

# DVCPRO 50 デジタル ビデオカセットレコーダー

AJ-SD955B



## 仕 様 書

### 概 要

AJ-SD955Bは、1/4インチ幅の小型カセットテープを使用し、映像記録レート50 Mbpsの高画質の記録・再生・編集ができ、DVCPRO (25Mbps) フォーマットの記録・再生・編集も可能なマルチパスのスタジオデジタルVTRです。

### 特 長

#### 1. 高画質

4:2:2 デジタルコンポーネント信号記録により高画質を実現しています。

#### 2. 4チャンネルの高音質デジタルオーディオ

4チャンネルのPCMオーディオを持ち、4チャンネルは独立して編集できるほか、チャンネルミックスが可能です。

#### 3. 小型・軽量

4UサイズのデジタルVTRで、ラックマウントアダプター（オプション、AJ-MA75P）を使用すれば19インチラックにも手軽に取りつけることができます。

#### 4. 最大92分記録

使用するカセットテープは、Mカセット（最大33分用）とLカセット（最大92分用）です。テープ幅は1/4インチのコンパクト設計になっています。

#### 5. 民生機器との互換

民生機器のデジタルカメラ等で撮影した民生用DVカセットテープを再生することができます。ミニDVカセットテープはカセットアダプター（AJ-CS455P）の使用により再生が可能です。

#### 6. デジタルスローモーション/ダイヤルジョグ&シャトル

DVCPRO50、DVCPROで、-0.43~+0.43/+0.5/+0.75倍速でのデジタルスローモーション再生が可能です。シャトル操作は、正・逆方向に最大32倍速までカラー画像で再生が可能です。

#### 7. タイムコード

TCG（タイムコードジェネレーター）/TCR（タイムコードリーダー）を内蔵しています。タイムコードは、内部タイムコードの他に、外部タイムコード入力または入力信号のVITCを、タイムコードとして本機に記録することが可能です。

#### 8. NTSC/PALに対応

映像入力信号（525i/625i）に合わせて切り替えを行うことにより、それぞれの信号を記録・再生することができます。

#### 9. メニュー方式のセットアップ

操作をする前に行うセットアップの各設定は、ディスプレイまたはモニターテレビのセットアップメニューを見ながら行えます。

#### 10. UMID情報の記録・再生

SMPTE 330M規格のUMID (Unique Material Identifier) 情報の記録・再生に対応しています。UMID情報は、ダイヤルメニューで確認することができます。

UMID情報の記録・再生に対応していないVTRでは、UMID情報を正しく再生することができません。また、UMID情報の記録・再生に対応していないVTRを本機に接続して記録を行っても、UMID情報を正しく記録することができません。

## 11. 多機能なインターフェース

### シリアルデジタル入出力

コンポーネントシリアルインターフェースを標準装備、シリアルデジタルコンポーネント信号のインターフェースが可能

### アナログビデオ入出力

コンポジット・コンポーネント出力を標準装備。アナログビデオ入力ボード（オプション：AJ-YA931G（NTSC）/AJ-YA932G（PAL））を使用することにより、コンポーネント（Y、P<sub>B</sub>、P<sub>R</sub>）とコンポジットの入力インターフェースが可能

### IEEE1394デジタル入出力

デジタルビデオインターフェースボード（オプション：AJ-YAD955G）を使用しますと、IEEE1394インターフェースでの入出力が行えます。

### AES/EBUオーディオ入出力

デジタルオーディオ入出力端子を装備

### SDTI入出力

SDTIボード（オプション：AJ-YAC930G）を使用することによりSDTI（Serial Data Transport Interface）信号の入出力インターフェースが可能

### 9ピンRS-422A/RS-232Cリモート

標準的な9ピンシリアルリモート（RS-422A）、RS-232Cおよび25ピンパラレルのリモート端子を装備

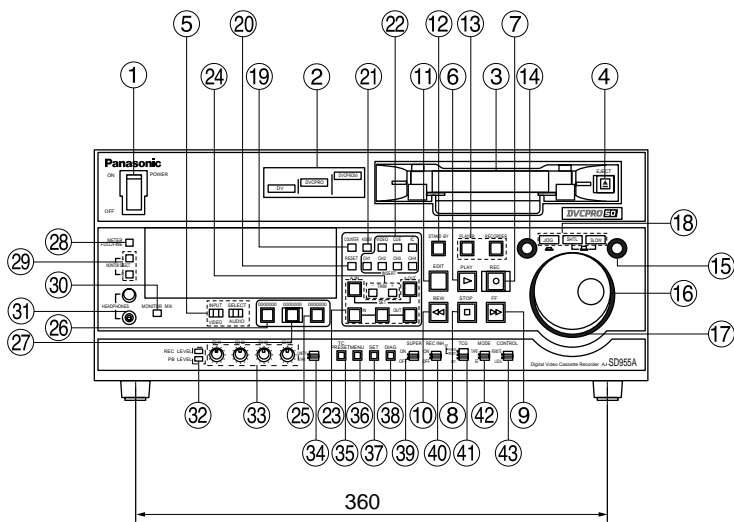
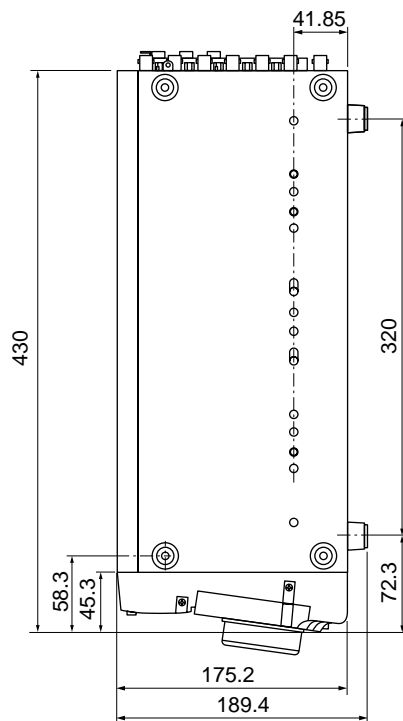
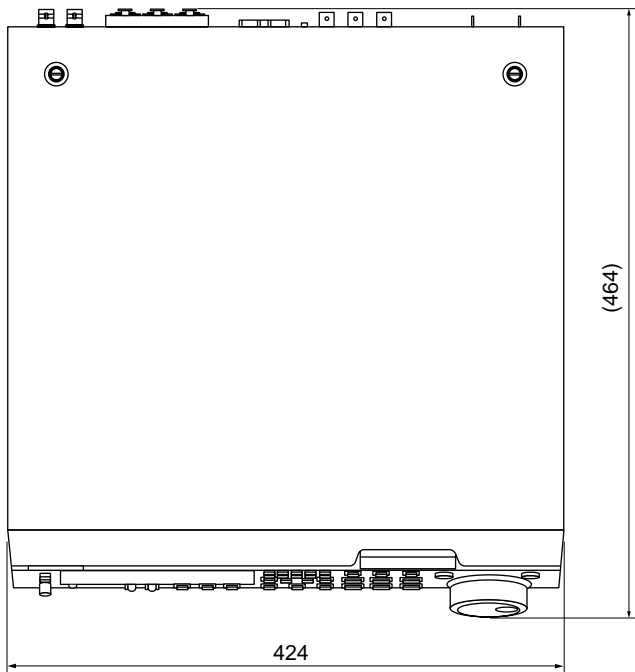
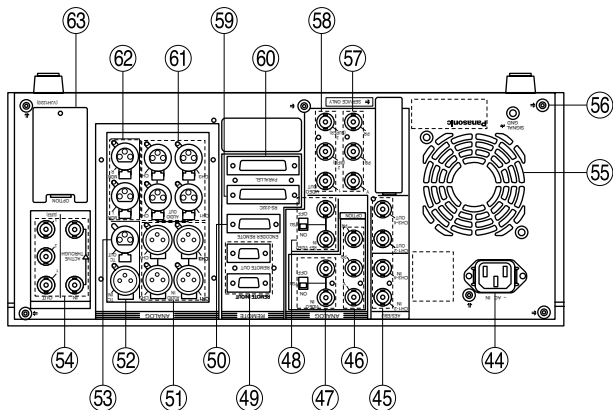
# 定 格

| 総合                         |  | ビデオ出力信号                    |   |
|----------------------------|--|----------------------------|---|
| 電源                         | AC100~240V ±10% 50/60Hz  | アナログ                       | BNC×3 (Y, Pb, Pr)   |
| 消費電力                       | 100W<br>120W (フルオプション)   | コンポーネント出力                  | Y: 1.0 V <sub>P-P</sub> , Pb/Pr: 0.525/0.757 V <sub>P-P</sub> 切替,<br>75 (75%カラーバー, セットアップレベル0%) |
| 動作周囲温度                     | 5~40   | アナログ                       | BNC×3, ビデオ1,  |
| 動作周囲湿度                     | 10%~80% (結露なし)   | コンボジット出力                   | ビデオ2 (ビデオ/WFM切替可),<br>ビデオ3 (スーパーON/OFF)   |
| 外形寸法                       | 424 (幅) × 175.2 (高さ) × 430 (奥行) mm<br>(セット足, ジャック, JOGダイヤルを除く)   | シリアルデジタル                   | BNC×3, SMPTE 259M-C規格に準拠  |
| 重量                         | 15.0 kg  | コンポーネント出力                  | SDI 1, SDI 2, SDI 3 (スーパーON/OFF)  |
| 記録フォーマット                   | DVCPRO50/DVCPROフォーマット切替  | SDTI出力(オプション) <sup>2</sup> | BNC×2, SMPTE 305M/321M規格に準拠   |
| 記録ビデオ信号                    | 525iシステム/625iシステム切替  | DVCPRO/DV出力                | 6 pin × 1   |
| 記録オーディオ信号                  | DVCPRO50: 48 kHz 16 bits 4CH<br>DVCPRO: 48 kHz 16 bits 2CH   | (オプション) <sup>2</sup>       | デジタル・ビデオ・インターフェース<br>IEEE1394-1995に準拠<br>IEC61883-PART1/PART2に準拠                                |
| 記録トラック                     | デジタルビデオ・オーディオ: ヘリカルトラック<br>タイムコードはサブコード領域に記録<br>キュー信号: 1トラック<br>コントロール(CTL): 1トラック   | ビデオ調整範囲                    |   |
| テープ速度                      | 525i: 67.640 mm/秒 (DVCPRO50)<br>625i: 67.708 mm/秒 (DVCPRO50)   | ビデオ出力ゲイン                   | ±3 dB   |
| 記録時間                       | 92分 (AJ-5P92LP使用時)<br>33分 (AJ-5P33MP使用時)   | ビデオ出力クロマガイン                | ±3 dB   |
| 使用テープ                      | メタルテープ   | ビデオ出力HUE                   | ±30°  |
| FF/REW時間                   | 3分以内 (AJ-5P92LP使用時)<br>2分以内 (AJ-5P33MP使用時)   | ビデオ出力セットアップ                | ±14 IRE (±100mV)  |
| デジタルスロー                    | -0.43 ~ +0.43, +0.5, +0.75倍速<br>(DVCPRO, DVCPRO50)   | ビデオ出力シンク位相                 | ±15 μs  |
| 編集精度                       | ±0フレーム (タイムコード使用時)   | ビデオ出力SC位相                  | ±180°   |
| テープタイマー精度                  | ±1フレーム (連続CTL信号使用時)  | デジタルオーディオ                  |   |
| サーボロック時間                   | 0.5秒以内 (カラーフレーミングスタンバイON)  | サンプリング周波数                  | 48 kHz (ビデオに同期)   |
| デジタルビデオ                    |  | 量子化                        | 16 bits   |
| サンプリング周波数                  | Y: 13.5 MHz, Pb/Pr: 6.75 MHz (DVCPRO50)  | 周波数特性                      | 20 Hz ~ 20 kHz ±1.0 dB (基準レベルにて)  |
| 量子化                        | 8 bits   | ダイナミックレンジ                  | 90 dB以上 (1 kHz, エンファシスOFF, "A" weighted)  |
| ビデオ圧縮方式                    | DV-Based Compression (STMPTE 314M)   | 歪率                         | 0.05%以下 (1 kHz, エンファシスOFF, 基準レベル)   |
| ビデオ圧縮比率                    | DVCPRO50: 1/3.3<br>DVCPRO: 1/5   | クロストーク                     | -80 dB以下 (1 kHz, 2 CH間)   |
| エラー訂正                      | リードソロモンプロダクトコード  | ワウ&フラッター                   | 測定限界値以下   |
| ビットレート                     | DVCPRO50: 50 Mbps<br>DVCPRO: 25 Mbps   | ヘッドルーム                     | 20 dB   |
| デジタル入力 / アナログコンポーネント出力     |  | デエンファシス                    | T1= 50 μs, T2= 15 μs (ON/OFF自動切替)<br>キュートラック  |
| 映像帯域                       | 525i Y: 30 Hz ~ 5.75 MHz (±0.5 dB)<br>Pb/Pr: 30 Hz ~ 2.75 MHz (±0.5 dB)<br>625i Y: 25 Hz ~ 5.75 MHz (±1.0 dB)<br>Pb/Pr: 25 Hz ~ 2.75 MHz (±1.0 dB) | 周波数特性                      | 300 Hz ~ 6 kHz ±3.0 dB (DVCPRO50)   |
| S/N比                       | 60 dB以上  | オーディオ入力信号                  |   |
| Kファクター                     | 1%以下   | アナログ入力                     | XLR×4, 600 / Highインピーダンス 切替可能<br>(600 で出荷) +4/0/-20 dBm 切替可能                                    |
| Y/Pb/Prディレイ                | 10 n秒以下  | デジタル入力                     | BNC×2, AES/EBUフォーマット  |
| ビデオ入力信号                    |  | シリアルデジタル入力                 | BNC×2, アクティブスルー,<br>SMPTE 259M-C, 272M-A規格に準拠   |
| アナログコンポーネント                | BNC×3 (Y, Pb, Pr)  | オーディオ出力信号                  |   |
| 入力                         | Y: 1.0 V <sub>P-P</sub> , Pb/Pr: 0.525/0.757 V <sub>P-P</sub> 切替,<br>(オプション) <sup>1</sup> 75 (75%カラーバー, セットアップレベル0%)                               | アナログ出力                     | XLR×4, Lowインピーダンス,<br>+4/0/-20 dBm 切替可能   |
| アナログコンボジット入力               | BNC×2, ループスルー, 75 ON/OFF   | デジタル出力                     | BNC×2, AES/EBUフォーマット, 75 ,<br>(CH1/CH2, CH3/CH4) 1.0±0.2 V <sub>P-P</sub>                       |
| (オプション) <sup>1</sup>       | VIDEO: 1.0 V <sub>P-P</sub> , 75   | シリアル出力                     | BNC×3, 75 , SMPTE 259M-C,<br>272M-A規格に準拠  |
| リファレンス入力                   | アナログコンボジット, BNC×2, ループスルー,<br>75 ON/OFF  | モニター出力                     | XLR×2, Lowインピーダンス,<br>+4/0/-20 dBm 切替可能   |
| シリアル・デジタル                  | BNC×2, アクティブスルー,   | ヘッドホン出力                    | M3, ステレオ, 8 , レベル可変<br>その他の入出力信号  |
| コンポーネント入力                  | SMPTE 259M-C規格に準拠  | タイムコード入力                   | XLR×1, 0.5~8.0 V <sub>P-P</sub> , 10 k  |
| SDTI入力(オプション) <sup>2</sup> | BNC×1, SMPTE 305M/321M規格に準拠  | タイムコード出力                   | XLR×1, Lowインピーダンス, 2.0±0.5 V <sub>P-P</sub>   |
| DVCPRO/DV入力                | 6 pin × 1  | RS-422A入力                  | D-sub 9 pin, RS-422A インターフェース   |
| (オプション) <sup>2</sup>       | デジタル・ビデオ・インターフェース<br>IEEE1394-1995に準拠<br>IEC61883-PART1/PART2に準拠   | RS-422A出力                  | D-sub 9 pin, RS-422A インターフェース   |
|                            |  | RS-232C                    | D-sub 25 pin, RS-232C インターフェース  |
|                            |  | パラレル入出力                    | D-sub 25 pin  |
|                            |  | エンコーダリモート                  | D-sub 15 pin  |

- 1 アナログビデオ入力オプションの525用と625用は同時には挿入できません。
- 2 SDTI入出力オプションとDVCPRO/DV入出力オプションは同時には挿入できません。

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。  
あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

# 外形寸法图



## 部品名称

| No. | 名 称                              | No. | 名 称   |
|-----|----------------------------------|-----|---|
| ①   | POWERスイッチ                        | ③③  | オーディオレベルコントロールつまみ                               |
| ②   | フォーマット表示部                        | ③④  | オーディオレベルコントロール切り替えスイッチ                          |
| ③   | カセット挿入口                          | ③⑤  | TC PRESETボタン                                    |
| ④   | EJECTボタン                         | ③⑥  | MENUボタン   |
| ⑤   | INPUT SELECTボタン                  | ③⑦  | SETボタン  |
| ⑥   | PLAYボタン                          | ③⑧  | DIAGボタン   |
| ⑦   | RECボタン                           | ③⑨  | SUPERスイッチ                                       |
| ⑧   | STOPボタン                          | ④①  | REC INHスイッチ                                     |
| ⑨   | FFボタン                            | ④②  | TCGスイッチ   |
| ⑩   | REWボタン                           | ④③  | MODEスイッチ  |
| ⑪   | EDITボタン                          | ④④  | CONTROLスイッチ                                     |
| ⑫   | STAND BYボタン                      | ④⑤  | AC INコネクター                                      |
| ⑬   | PLAYER/RECORDERボタン               | ④⑥  | DIGITAL AUDIO IN / OUT端子                        |
| ⑭   | サーチボタン                           | ④⑦  | ANALOG COMPONENT VIDEO IN端子                     |
| ⑮   | SHTL/SLOWボタン                     | ④⑧  | ANALOG COMPOSITE VIDEO IN端子と75 終端スイッチ(オプション)    |
| ⑯   | サーチダイヤル                          | ④⑨  | REF VIDEO IN端子と75 終端スイッチ                        |
| ⑰   | ダイヤルリング                          | ⑤①  | リモートコントロール端子                                    |
| ⑱   | JOG/SHTL/SLOWランプ                 | ⑤②  | ENCODER REMOTE端子                                |
| ⑲   | COUNTERボタン                       | ⑤③  | ANALOG AUDIO IN端子                               |
| ⑳   | RESETボタン                         | ⑤④  | TIME CODE IN端子                                  |
| ㉑   | ASSEMボタン                         | ⑤⑤  | TIME CODE OUT端子                                 |
| ㉒   | INSERTボタン                        | ⑤⑥  | SERIAL DIGITAL COMPONENT AUDIO VIDEO IN / OUT端子 |
| ㉓   | IN (A IN) / SET / OUT (A OUT)ボタン | ⑤⑦  | ファン   |
| ㉔   | TRIMボタン                          | ⑤⑧  | SIGNAL GND端子                                    |
| ㉕   | PREROLLボタン                       | ⑤⑨  | ANALOG COMPONENT VIDEO OUT端子                    |
| ㉖   | PREVIEW / REVIEWボタン              | ⑥①  | ANALOG COMPOSITE VIDEO OUT端子                    |
| ㉗   | AUTO EDITボタン                     | ⑥②  | RS-232C端子                                       |
| ㉘   | METER (FULL / FINE) 切り替えボタン      | ⑥③  | PARALLEL REMOTE端子                               |
| ㉙   | MONITOR SELECT (L / R) ボタン       | ⑥④  | ANALOG AUDIO OUT端子                              |
| ㉚   | MONITOR MIXボタン                   | ⑥⑤  | MONITOR OUT端子                                   |
| ㉛   | ヘッドホンジャック/ヘッドホン音量調整つまみ           | ⑥⑥  | SDTI入出力端子(オプション)                                |
| ㉜   | オーディオコントロールランプ                   |     |   |

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。