

メモリーカード レコーダー AJ-SPD850



仕 様 書

概 要

AJ-SPD850は、P2カードスロットを5つ装備、5枚のP2カードにDVCPRO50/DVCPRO/DVフォーマットで記録・再生できるメモリーカードレコーダーです。

3.5型カラーLCDモニターを装備しており、記録・再生映像のモニターや各種設定が簡単にできます。さらに、クリップのサムネイル画面表示ができ、選択したクリップに瞬時にアクセスして、映像・音声の再生・表示ができます。

新プレイリスト機能により、P2カードに記録された映像・音声の再生したいIN点とOUT点を登録し、任意の順序で再生することができます。

RS-422Aなど、VTRと同様のインターフェイスを標準装備しており、リニア編集のプレーヤーとして使用することもできます

特 長

1. 5つのP2カードスロットを装備

P2カードスロット（CardBus I/F）を5基装備。5枚のP2カードを同時にマウントでき、複数のカードにまたがって収録されたクリップを続けて再生できます。

ライン入力からの記録も5枚のカードに連続して可能です。

2. DVCPRO50/DVCPRO/DVスイッチャブル

DVCPROデータに加え、高画質4:2:2デジタルコンポーネント映像のDVCPRO50データの収録が可能です。またDVデータ形式での記録にも対応します。

P2カードへの記録は、映像・音声はMXFファイル（AMPT390M）で、クリップメタデータファイルはXMLなどで行われます。

3. 記録時間

4GB容量のP2カード1枚あたりの収録時間はDVCPRO/DVで16分、DVCPRO50では8分ですが、5スロットを用いた連続記録によりDVCPRO/DVで約80分、DVCPRO50では約40分の記録再生時間が確保でき、送出やライン収録にも充分対応できます。

表示容量には管理領域等が含まれており、収録に利用できる容量はこれより少なくなります。

カード品番	容量表示	記録方法	
		DVCPRO (オーディオ2ch)	DVCPRO50 (オーディオ4ch)
AJ-P2C002SG	2GB	約8分	約4分
AJ-P2C004HG	4GB	約16分	約8分

(使用枚数：1枚)

4. 全フォーマット4CHデジタルオーディオ収録

DVCPRO50はもちろん、DVCPRO、DV、すべてのフォーマットで高音質（48kHz/16bit）の4チャンネルデジタルオーディオの収録が可能です。

入出力もアナログ/デジタル（AES/EBU）とも4チャンネルを装備。マルチリンガルの制作・送出に対応します。

5. サムネイル表示ができるLCDモニターを装備

フロントパネルに3.5型カラーLCDモニターを装備。記録・再生映像のモニターだけでなく、クリップのサムネイル画像を表示できます。選択したクリップへアクセスして瞬時に再生・表示できます

サムネイルの選択はジョグダイヤル操作でスピーディーに行えます。

6. プレイリスト作成・再生機能

メモリーカード方式によって実現した新機能です。フロントパネルのIN/OUT ENTRYボタン操作などにより、本機単体で5枚のP2カードに記録された映像・音声の再生したい部分だけを最大100イベントまで登録し、任意の順序で再生できます。メモリーカードならではの高速ランダムアクセスにより、カット間のタイムラグや乱れないシームレスな連続再生がその場で得られます。作成されたプレイリストは、SDメモリーカードに記録することもできます。

7. ジョグ&シャトルダイヤル

DVCPRO VTRと同様に配置された操作ボタン、ジョグ&シャトルダイヤルを装備しています。VARモードでは -1倍速 ~ +1倍速の範囲でノイズレススロー再生が、シャトルサーチは正逆100倍速の高速サーチが可能です。

8. エンコーダーコントロール機能

フロントパネルのエンコーダー調整ボリュームで、ビデオ出力レベル、クロマレベル、セットアップレベル、ヒュー（クロマ位相）などを調整できます。

9. 525i/625i切換え記録・再生

記録映像信号（525i/625i）に合わせて切換え（セットアップメニューNo.070）を行うことで、それぞれの信号を記録・再生することができます。

10. SDメモリーカードスロット

SDメモリーカードスロットを装備、SDメモリーカードへの書き込み・読み出しができます。プレイリストのバックアップなどに利用できます。

11. ボイスメモ再生機能

P2 camによる収録時に各クリップに付加したボイスメモを再生し、取材スタッフのコメントを確認することができます。

ボイスメモおよびショットマーカの有無はクリップサムネイル表示でも確認できます。

12. 多機能なインターフェイス

アナログビデオ（コンポジット・コンポーネント）入出力を標準装備。

AES/EBUデジタルオーディオ入出力を標準装備。

シリアルデジタル入出力：SDIボード（別売、AJ-YA755G）を使用すると、シリアルデジタルコンポーネント信号のインターフェイスが行えます。

IEEE1394入出力：IEEE1394ボード（別売、AJ-YAD850G）を使用すると、IEEE1394デジタル信号のインターフェイスが行えます。

RS422A、RS-232Cリモート端子を装備。

USB2.0：P2 deckのカードスロットをPCの外付けデバイスとしてP2 drive同様に使用可能です（将来対応・アップグレードは有償です）。

LAN：100BASE-TX/10BASE-Tでネットワークと接続することができます。

13. 4Uラックマウントサイズ

DVCPROシリーズのVTRと同じ高さサイズで、19インチラックマウントができます（アダプタ別売）。

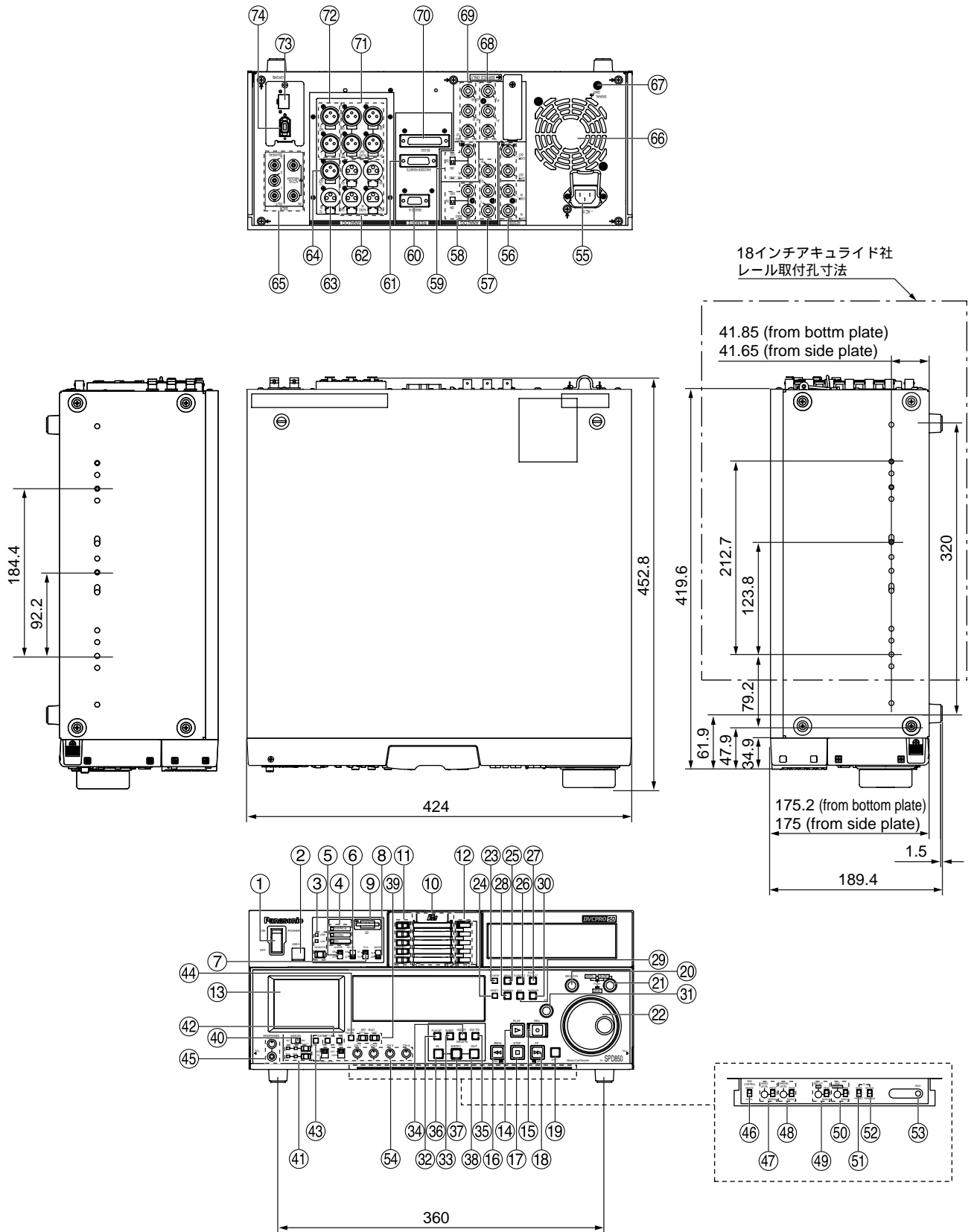
定 格

【総合定格】				ビデオ出力信号					
電 源	AC100~240V、50/60Hz			アナログ コンポーネント出力	BNC×3(Y、Pb/Pr)、 Y:1.0V[p-p]、75 Pb/Pr:0.525/0.757V[p-p]切換、75 (75%カラーバー、セットアップレベル0%)				
消費電力	80W、105W(フルオプション)								
動作周囲温度	5°C~40°C								
動作周囲湿度	10%~80%(結露なし)								
質 量	15kg			アナログ コンボジット出力	BNC×3、ビデオ1、ビデオ2、 ビデオ3(スーパーOn/Off)				
外形寸法	424(幅)×175.2(高さ)×430(奥行き)mm (セット足、ジャック、サーチダイヤルを除く)								
記録フォーマット	DVCPRO50 / DVCPRO / DVフォーマット切換			SDI出力(オプション)	BNC×3、 525i時、SMPTE259M-C規格に準拠 625i時、ITU-RBT.656-4規格に準拠 SDI1、SDI2、SDI3(スーパーON/OFF)				
記録ビデオ信号	525iシステム/625iシステム切換								
記録オーディオ信号	DVCPRO50:48kHz 16bits 4CH DVCPRO/DV:48kHz 16bits 2CH (4CH切換可)			ビデオ調整範囲					
記録時間 1	記録メディア P2カード	カード品番	使用枚数	記録方法		ビデオ出力ゲイン	±3dB		
				DVCPRO (オーディオ2CH)	DVCPRO50 (オーディオ4CH)	ビデオ出力クロマゲイン	±3dB		
				AJ- P2C002SG	1枚	約8分	約4分	ビデオ出力HUE (クロマ位相)	±30°
				AJ- P2C004HG	1枚	約16分	約8分	ビデオ出力セット アップレベル	±14IRE
				AJ- P2C004HG	5枚	約40分	約20分	ビデオ出力シンク位相	±15µsec
				AJ- P2C004HG	5枚	約80分	約40分	ビデオ出力SC位相	±180°
デジタルスロー	-1.0~+1.0倍速			デジタルオーディオ					
【ビデオ定格】				サンプリング周波数	48kHz(ビデオに同期)				
デジタルビデオ	サンプリング周波数			量子化	16bits				
サンプリング周波数	Y:13.5MHz、Pb/Pr:6.75MHz(DVCPRO50)			周波数特性	20Hz~20kHz±1.0dB(基準レベルにて)				
量子化	8bits			ダイナミックレンジ	90dB以上 (1kHz、エンファシスOFF、"A" weighted)				
ビデオ圧縮方式	DVベース圧縮(SMPTE314M)			歪 率	0.05%以下(1kHz、エンファシスOFF、基準レベル)				
ビデオ圧縮比率	DVCPRO50:1/3.3 DVCPRO:1/5			クロストーク	-80dB以下(1kHz、2チャンネル間)				
エラー訂正	リードソロモンプロダクトコード			ワウ&フラッター	測定限界値以下				
ビデオ記録再生 ビットレート	DVCPRO50:50Mbps DVCPRO/DV:25Mbps			ヘッドルーム	20dB				
コンポーネント入力 /コンポーネント出力				ディエンファシス	T1=50µsec/T2=15µsec(ON/OFF自動切換)				
映像帯域	Y:30Hz~5.75MHz(-2.0dB) Pb/Pr:30Hz~2.75MHz(-2.0dB)			オーディオ入力信号					
S / N	55dB以上			アナログ入力	XLR×4、600Ωハイインピーダンス切換可能 (600Ωで出荷)+4/0/-20dBm切換可能				
Kファクター	1%以下(Y2T)			デジタル入力	BNC×2、AES/EBUフォーマット				
Y/Cディレイ	20nsec以下			SDI入力(オプション)	BNC×2、アクティブスルー、 SMPTE259M-C/272M-A規格に準拠、75				
コンボジット入力/ コンボジット出力				オーディオ出力信号					
映像帯域	Y:30Hz~5.5MHz(-3.0dB)			アナログ出力	XLR×4、ローインピーダンス、 +4/0/-20dBm切換可能				
Y/Cディレイ	20nsec以下			デジタル出力	BNC×2、AES/EBUフォーマット、75、 1.0±0.2V[p-p]				
ビデオ入力信号				SDI出力(オプション)	BNC×3、 SMPTE259M-C/272M-A規格に準拠、75				
アナログ コンポーネント入力	BNC×3(Y、Pb、Pr) Y:1.0V[p-p]、75、 Pb/Pr:0.525/0.757V[p-p]切換、 75(75%カラーバー、セットアップレベル0%)			モニター出力	XLR×2、ローインピーダンス、 +4/0/-20dBm切換可能				
アナログ コンボジット入力	BNC×2、ループスルー、75 ON/OFF VIDEO:1.0V[p-p](75)			ヘッドホン出力	M3ステレオ、8、レベル可変				
リファレンス入力	アナログコンボジット、BNC×2、ループスルー 75 ON/OFF			【その他出力信号】					
SDI入力(オプション)	BNC×2、アクティブスルー 525i時、SMPTE259M-C規格に準拠 625i時、ITU-RBT.656-4規格に準拠			タイムコード入力	XLR×1、0.5~8.0V[p-p]、10K				
				タイムコード出力	XLR×1、ローインピーダンス、2.0±0.5V[p-p]				
				RS-422A入力	D-sub 9pin、RS-422Aインターフェイス				
				RS-232C	D-sub 25pin、RS-232Cインターフェイス				
				エンコーダーリモート	D-sub 15pin				

1:時間は、P2カードに1ショットを連続記録した場合のもので、記録するショット数によっては、記録する時間はこの時間より短くなる場合があります。
仕様および外観は予告なしに変更することがあります。
あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

外形寸法図

単位 mm



部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	POWERスイッチ	③⑧	OUTボタン
②	USB2.0端子 (Type B)	③⑨	INPUT SELECTボタン
③	REMOTEボタンとREMOTE表示部	④⑩	AUDIO MIXスイッチ
④	フォーマット表示部	④①	REC CH1/CH3ボタン / REC CH2/CH4ボタン
⑤	SUPERスイッチ	④②	AUDIO MONITOR SELECT (L/R)
⑥	REC INHスイッチ	④③	MONITOR MIXボタン
⑦	TCGスイッチ	④④	METER (FULL/FINE) 切り替えボタン
⑧	MODEスイッチ	④⑤	ヘッドホンジャック / ヘッドホン音量調整つまみ
⑨	SDメモリーカードスロット	④⑥	ENC CONTROL (REMOTE/LOCAL)
⑩	P2カードスロット	④⑦	VIDEO LEVEL調整ボリュームとスイッチ
⑪	P2カードアクセスLED	④⑧	CHROMA LEVEL調整ボリュームとスイッチ
⑫	EJECTボタン	④⑨	SET UP LEVEL調整ボリュームとスイッチ
⑬	3.5型カラー液晶モニター	⑤⑩	HUE LEVEL調整ボリュームとスイッチ
⑭	PLAYボタン	⑤①	TC REGEN / PRESETスイッチ
⑮	RECボタン	⑤②	TC REC RUN / FREE RUNスイッチ
⑯	REW / PREVボタン	⑤③	DIAGボタン
⑰	STOPボタン	⑤④	AUDIO VOL SELスイッチ
⑱	FF / NEXTボタン	⑤⑤	AC INコネクター
⑲	SHIFTボタン	⑤⑥	DIGITAL AUDIO IN / OUT端子
⑳	SEARCHボタン	⑤⑦	ANALOG COMPONENT VIDEO IN端子
㉑	SHTL / SLOWボタン	⑤⑧	ANALOG COMPOSITE VIDEO IN端子と75 終端スイッチ
㉒	サーチダイヤル	⑤⑨	REF VIDEO IN端子と75 終端スイッチ
㉓	COUNTERボタン	⑥⑩	リモートコントロール端子
㉔	RESETボタン	⑥①	ENCODER REMOTE端子
㉕	MENUボタン	⑥②	ANALOG AUDIO IN端子
㉖	TC PRESETボタン	⑥③	TIME CODE IN端子
㉗	SLOT SELECTボタン	⑥④	TIME CODE OUT端子
㉘	THUMBNAILボタン	⑥⑤	SERIAL DIGITAL COMPONENT AUDIO VIDEO IN / OUT端子 (オプション)
㉙	MENU BARボタン	⑥⑥	ファン
⑳	MARKERボタン	⑥⑦	SIGNAL GND端子
㉑	SETボタン	⑥⑧	ANALOG COMPONENT VIDEO OUT端子
㉒	PLAYLISTボタン	⑥⑨	ANALOG COMPOSITE VIDEO OUT端子
㉓	EVENTボタン	⑦⑩	RS-232C端子
㉔	INSERT / DELETEボタン	⑦①	ANALOG AUDIO OUT端子
㉕	GO TOボタン	⑦②	MONITOR OUT端子
㉖	INボタン	⑦③	LAN端子
㉗	ENTRYボタン	⑦④	オプション端子

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。