

メモリーカード カメラレコーダー “ P2 cam ”

AJ-SPX800



仕 様 書

概 要

AJ-SPX800は、プログレッシブ駆動対応2/3型52万画素3CCDを搭載したカメラ部と、DVCPRO50 / DVCPRO / DVフォーマットに対応した記録・再生部を一体化した、メモリーカードカメラレコーダーです。

カメラはインターレース駆動とプログレッシブ駆動の選択が可能。また、蓄積型ゲインアップ機能やフィルムライクガンマ機能などを備えているので、報道・制作の幅広い用途に運用できます。

VTRのようなメカニズムを必要としないP2カードによるメモリーカード記録方式のため、収録中の衝撃や振動に極めて強く、過酷な状況下でのニュース取材においても安定した映像収録が可能です。

カメラ部の特長

1. プログレッシブ駆動対応2/3型3CCD

アスペクト比は16 : 9/4 : 3に対応しています。

インターレース駆動/プログレッシブ駆動の選択が可能です。高解像度750本、F13、2000ルクスの高感度で撮影ができます。記録・再生部への信号受け渡しは、プログレッシブ駆動時はインターレース信号に変換して行います。

2. 14ビットA/D変換デジタル信号処理

新開発14ビット線型AD変換により映像処理をデジタル化、信号処理部は36MHzで動作させることにより、より繊細な映像再現を可能にしています。

3. 超高感度デジタルスーパーゲイン（蓄積モード）

フレームレート可変を利用した蓄積型ゲインアップ機能を搭載しています。

15P（秒間15フレーム）で+12dB、6Pで+20dBのゲインアップが可能。通常のゲインと併用することで最大+68dBの超高感度が得られます。

4. デジタルズーム機能

プログレッシブ機能によるデジタルズーム機能を搭載しています。

撮影映像を電子的にレンズ倍率の×2倍（面積4倍）までデジタルズームできます。

5. 12軸独立色補正機能

ペイント機能として、12軸を独立して色補正することができ、細かな画作りに効果を発揮します。

6. フィルムライクガンマ機能、ニュースガンマ機能

4種類のガンマ補正が可能です。

標準モードに加え、フィルムライクな2種類のガンマが制作時の映像表現を広げます。

新開発のニュースガンマは、暗部の変化はそのままに、ハイライト部の白トビを低減。ニュース取材の現場などで有効です。

7. 自動追尾型オートホワイトバランス

被写体に応じてリアルタイムにホワイトバランスを自動調整します。

AWB（オートホワイトバランス）による調整を行う余裕がない、緊急時の収録に威力を発します。

8. シーンファイルメモリー（データ管理機能）

カメラ本体で、1つのユーザーファイルと4つのシーンファイルデータを登録できます。

SDカードをセットアップカードとして使用することで、最大8つのセットアップデータを保存することができます。

9. カスタマイズ可能なUSERボタン / USER MENU

使用頻度の高い機能を割り当て、ワンタッチで実行可能なUSERボタンを3個備えています。オンスクリーンメニューはカスタマイズが可能。よく使うメニュー項目を選んで独自のUSER MENU画面を作成し、MENUボタンをワンタッチすることで表示することができます。

10. MARKER SELECTボタン

前面部にビューファインダー画面上のマーカ情報の確認用ボタンを搭載しています。撮影時の画角の確認などに便利です。

11. ECU対応

エクステンションコントロールユニットAJ-EC3P (別売) によるカメラリモートが可能です。

12. 24P/30Pプログレッシブ収録モード

24P/30Pプログレッシブ映像収録が可能。プログレッシブCCDによるネイティブな高画質フレームをそのまま記録できます。HDへのアップコンバート素材として、またシネマコンテンツ制作にも利用できるなど、用途を拡げています。

いずれのモードでもカードには60i (60フィールド/秒) として記録されます。

記録・再生部の特長

1. P2カードによる新次元の機動性と信頼性

メモリーカード記録方式は、収録中の衝撃や振動にきわめて強く、安定した映像が収録できます。この信頼性からテープやディスクをはるかに凌ぐ、新次元の機動力が生まれます。

2. 瞬時のRECスタート

スタンバイ状態からのRECスタートは瞬時に作動。一瞬のチャンスも逃さずに収録できるクイックレスポンスです。

3. マルチスロットによる次世代の記録機能

P2カードスロットを5つ装備。P2カードを5枚まで装填して連続記録できるほか、メモリーカードならではの新しい記録機能を実現しています。

ホットスワップREC機能

記録中でも他のカードが交換できるホットスワップ機能を装備。カードを順次交換し続けることで連続記録が可能です。

LOOP REC機能

指定した記録領域内で順次ループ記録することにより、常に過去一定時間の収録を保持することができます。

PRE RECORDING機能

スタンバイ状態でカメラに入る映像・音声を最大15秒 (DVCPROの場合) まで常時メモリーしていますので、PRE RECORDING機能をONにすれば、記録をスタートした時点から設定した秒数をさかのぼって記録されます。決定的な瞬間の撮り逃がしをリカバーできます。

データの保護

P2カードのデータはファイル消去やカードの初期化を行わない限り上書きによって消失することはありません。収録はカードの空き領域のみに行われます。

4. DVCPRO/DVCPRO50/DVスイッチャブル

DVCPROデータに加え、高画質4:2:2デジタルコンポーネント映像のDVCPRO50データの収録が可能です。またDVデータ形式での記録にも対応します。

5. 記録時間

4GB容量のP2カード1枚あたりの収録時間はDVCPRO/DVで16分、DVCPRO50では8分ですが、5スロットを用いた連続記録とホットスワップ機能により、長時間の連続収録が可能です。

表示容量には管理領域等が含まれており、収録に利用できる容量はこれより少なくなります。

カード品番	容量表示	記録方法	
		DVCPRO (オーディオ2ch)	DVCPRO50 (オーディオ4ch)
AJ-P2C002SG	2GB	約8分	約4分
AJ-P2C004HG	4GB	約16分	約8分

(使用枚数:1枚)

6. 全フォーマット4CHデジタルオーディオ収録

DVCPRO50はもちろん、DVCPRO、DV、すべてのフォーマットで高音質（48kHz/16bit）の4チャンネルデジタルオーディオの収録が可能です。

7. クリップサムネイル機能

サムネイルの自動作成

記録カット（クリップ）ごとのサムネイル画像を自動作成します。これはノンリニア編集やサーバーへのアップ後だけでなく本機でも利用できます。

LCDモニターへのサムネイル表示

本機側面に装備された3.5型カラー液晶モニターにクリップサムネイルを12面マルチスクリーン表示できます。選択したクリップへ瞬時にアクセスして再生できます。

選択クリップのシームレス再生

複数クリップをサムネイル画面から指定してシームレスな映像として連続再生・送ることができます。

8. ボイスメモ&ショットマーク

各クリップには、音声によるコメントをタイムコードに関連づけて付けられるボイスメモや、OKカット/NGカットなどのマーキングに容易なショットマークをそれぞれ付加できます。どちらも収録中はもちろん、収録後にクリップを選択して行うことができ、収録後の作業をサポートします。

9. SDI出力対応（AJ-YA902AG装着時）

拡張ボードAJ-YA902AG（別売）を装着すると、VIDEO OUT端子からSDI信号を出力することができます。

10. FRONT音声レベル調整ボリューム機構

前面部に音声記録レベルの微調整用ボリュームを装備。一人での撮影時における音声レベルの調整に便利です。このボリュームを無効にすることもできます。

11. Unislot® ワイヤレス内蔵機構

別売のスロットインワイヤレスに対応した構造になっています。

12. META DATA対応

META DATAのUMID情報として、GPSユニットAJ-GPS900G（別売）からの位置情報（緯度・経度・標高）を記録することができます。P2カードの情報管理としても有効です。

13. プロキシデータ 記録に対応

オプションカードスロットまたはP2カードスロットにビデオエンコーダーカード（別売、AJ-YAX800G）を装着することにより、ニュース速報や局内ニュースシステムなどに利用できるMPEG4形式プロキシデータを本データと合わせて記録できます。またP2 camにはSDメモリーカードスロットも備えており、SDメモリーカードにプロキシデータ記録が可能。ノートPCでの簡易ビューイングなどに利便が図れます。エンコードカードをオプション仕様とすることにより、将来の映像コーデックの進歩に対応できる設計になっています。

プロキシデータとは、MPEG4形式の低解像度動画と音声のAVデータにタイムコード、メタデータなど管理情報が付随したデータです。

Use of DCF Technologies under license from Multi-Format, Inc.

定 格

総合		映像系：アナログコンポーネントアウト	
電源	DC 12 V (11.0 V ~ 17.0 V)	帯域	Y:30 Hz ~ 5.75 MHz+1.0/- 3.0 dB(DVCPRO50) Pb/Pr:30 Hz ~ 2.75 MHz+1.0/- 3.0 dB (DVCPRO50)
消費電力	24 W(本体のみ、液晶モニター表示OFF時) 27 W(SDI・IEEE 1394オプション装着時、液晶モニター表示ON時)	S / N	55 dB以上
動作温度	0°C ~ +40°C	音声系	
保存温度	- 20 ~ +60	サンプリング周波数	48 KHz(ビデオに同期)
動作湿度	10% ~ 85%以下(相対湿度)	量子化	16ビット
連続動作時間	約120分(本体のみ、液晶モニターOFFでアンテナ Hytron50使用時)	周波数特性	20 Hz ~ 20 KHz ±1.0 dB(基準レベルにて)
外形寸法	137(幅)×209(高さ、ハンドルオプションカバー含まず) ×318(奥行き)mm	ダイナミックレンジ	85 dB以上(1 KHz、AWTDにて)
質量	4.2 kg(本体のみ、VF取り付け部を除く)	歪率	0.1%以内(1 KHz、基準レベルにて)
カメラ部		ヘッドルム	20 dB
撮像素子	2/3型52万画素 IT CCD × 3	映像入出力	
CC/NDフィルター	1: 3200K 2: 5600K + 1/8ND 3: 5600K 4: 5600K + 1/64ND	GENLOCK IN	BNC、1.0 Vp-p、75 (メニュー切換でVIDEO INが選択可能)
量子化	14ビット線形/18 MHz	VIDEO MONITOR OUT	BNC、1.0 Vp-p、75
デジタル信号処理	36 MHz	VIDEO OUT	BNC、1.0 Vp-p、75
水平駆動周波数	18 MHz	音声入出力	
プログラマブルゲイン	- 3/0/+3/+6/+9/+12/+15/+18/+21/+24/ +27/+30 dB、3ポジションを選択可能(L/M/H)	AUDIO IN CH1/CH2	XLR×2、3ピン LINE/MIC/MIC+48 V切換方式 LINE:+4 dBu(0/+4 dBuのメニュー選択可) MIC: - 60 dBu(- 60/- 50 dBuのメニュー選択可) MIC+48 V:ファントム+48V対応 - 60 dBu(- 60/- 50 dBuのメニュー選択可)
スーパーゲイン (S.GAIN) 機能	+30/+36/+42/+48 dBから選択可能	MIC IN	XLR、3ピン ファントム+48 V:メニュー選択でON/OFF可 平衡3k、- 50/- 40 dBuのメニュー選択可
デジタルスーパーゲイン (D.S.GAIN) 機能	+6/+12/+20 dBから選択可能	WIRELESS IN	25ピン、D-SUB、- 40 dBu
シャッタースピード	1/100、1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000秒	AUDIO OUT CH1/CH2	XLR、5ピン、+4 dBm(0/+4 dBmのメニュー選択可) 平衡、ローインピーダンス
シンクロスキャンシャッター	1/60.3 ~ 1/249.7秒	イヤホン	ステレオミニジャック × 2 タイムコード入出力
レンズマウント	2/3インチバヨネット型	TC IN	BNC、0.5 Vp-p ~ 8 Vp-p、10 k
色分解光学系	プリズム方式(F1.4)	TC OUT	BNC、ローインピーダンス、2.0±0.5 Vp-p
感度	F1.4(2000ルクス、89.9%反射)	その他	
最低被写体照度	0.01ルクス (F1.4、+48 dB(S.GAIN) +20 dB(DS.GAIN))	DC IN	XLR、4ピン、DC12 V(DC11 V ~ 17 V)
映像 S / N	65 dB(標準)	DC OUT	4ピン、DC12V(DC11 ~ 17V)、最大定格電流1 A
水平解像度	750本(中心、標準)	LENS	マルチ12ピン
垂直解像度	400本/450本(SUPER Vモード)	EVF	マルチ20ピン
液晶モニター	3.5インチ液晶カラーモニター、20万画素	GPS	6ピン(AJ-GPS900G用端子)
メモリーカードレコーダー部		ECU	6ピン(AJ-EC3P用端子)
映像記録フォーマット	DVCPRO50/DVCPRO/DVより切換	付属品	シヨルダーベルト FRONT AUDIO LEVELつまみノブ ネジM2 x 6 mm × 1
音声記録フォーマット	48 KHz 16ビット 4ch(DVCPRO50) 48 KHz 16ビット 2ch/4ch切換(DVCPRO/DV)		
記録再生時間 ¹	約8分:AJ-P2C002SGを1枚使用し、DVCPRO、音声2chで記録時		

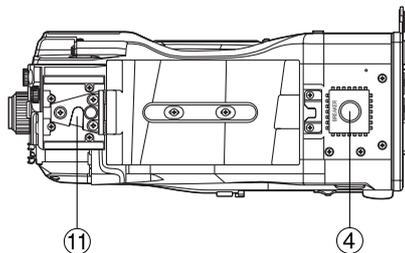
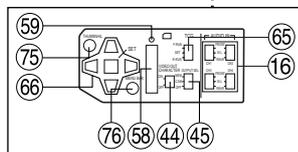
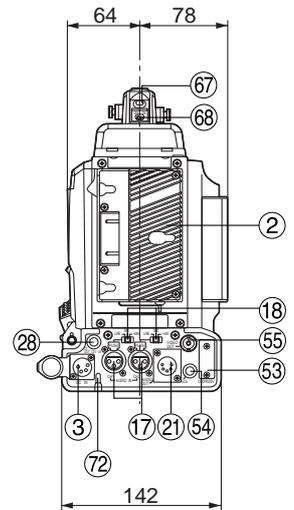
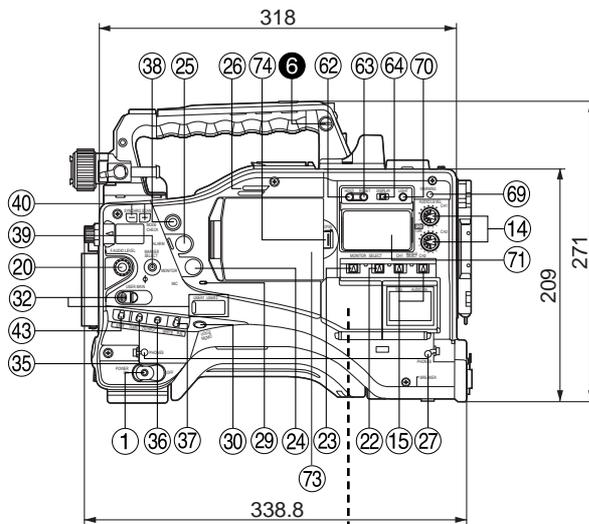
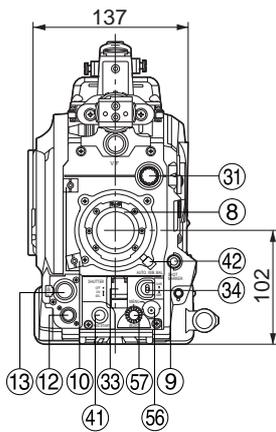
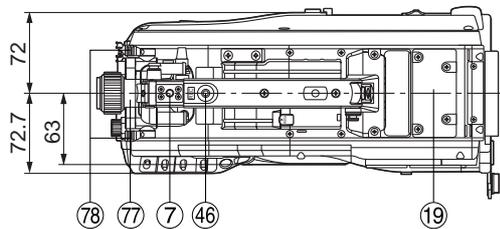
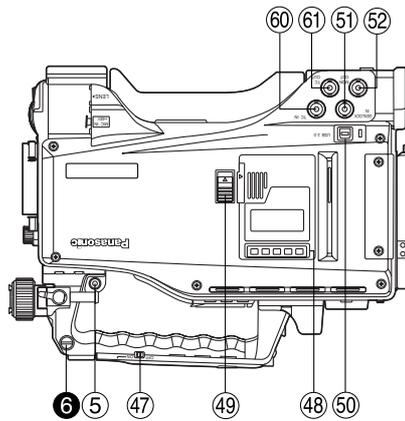
1:時間は、P2カードに1ショットを連続記録した場合のものです。記録するショット数によっては、記録する時間はこの時間より短くなる場合があります。

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

外形寸法图

単位 mm



部品名称

No.	名 称	No.	名 称
①	POWERスイッチ	④⑩	シンクロスキャン調整スイッチ
②	バッテリーマウント	④①	REC START/STOPボタン
③	DC IN (外部電源入力) 端子 (XLR、4P)	④②	ショットマークボタン
④	BREAKERスイッチ	④③	SAVE ON/OFFスイッチ
⑤	GPS端子	④④	VIDEO OUT CHARACTERスイッチ
⑥	ショルダーベルト取付金具	④⑤	OUTPUT SEL (出力信号切り替え) スイッチ
⑦	ライトシュー	④⑥	RECボタン
⑧	レンズマウント (バヨネット型)	④⑦	REC禁止スイッチ
⑨	レンズ固定レバー	④⑧	P2カードアクセスLED
⑩	レンズケーブル/マイクロホンケーブルクランプ	④⑨	スライドロックボタン
⑪	三脚マウント	⑤⑩	USB 2.0端子
⑫	LENS端子 (12ピン)	⑤①	GENLOCK IN端子 (BNC)
⑬	MIC IN (マイク入力) 端子 (XLR、3ピン)	⑤②	MON OUT (モニター出力) 端子
⑭	AUDIO LEVEL CH 1/CH 2 (音声チャンネル1/2録音レベル調整) つまみ	⑤③	端子カバー
⑮	AUDIO SELECT CH 1/CH 2 (音声チャンネル1/2自動/手動レベル調整切り替え) スイッチ	⑤④	ECU (リモートコントロール) 端子
⑯	AUDIO IN (音声入力切り替え) スイッチ	⑤⑤	VIDEO OUT (ビデオ信号出力) 端子
⑰	AUDIO IN CH 1/CH 2 (音声入力チャンネル1/2) 端子 (XLR、3ピン)	⑤⑥	MENUボタン
⑱	LINE/MIC/+48 V (ライン入力/マイク入力/マイク入力+48 V) 切り替えスイッチ	⑤⑦	JOGダイヤルボタン
⑲	ワイヤレススロット	⑤⑧	SDカード挿入部
⑳	FRONT AUDIO LEVEL (音声録音レベル調整) つまみ	⑤⑨	BUSY (動作状態表示) ランプ
㉑	AUDIO OUT 端子 (XLR、5ピン)	⑥⑩	TC IN端子 (BNC)
㉒	MONITOR SELECT (音声チャンネル選択) CH1/2/CH3/4切り替えスイッチ	⑥①	TC OUT端子 (BNC)
㉓	MONITOR (音声選択) CH1/3/ST/CH2/4切り替えスイッチ	⑥②	HOLDボタン
㉔	MONITOR (音量調整) つまみ	⑥③	RESETボタン
㉕	ALARM (警告アラーム音量調節) つまみ	⑥④	DISPLAY (カウンタ表示切り替え) スイッチ
㉖	スピーカー	⑥⑤	TCG (タイムコード切り替え) スイッチ
㉗	PHONES (イヤホン) 端子 (ミニジャック)	⑥⑥	カーソル・SETボタン
㉘	DC OUT (DC電源) 出力端子	⑥⑦	バックタリールランプ
㉙	ボイスメモマイク	⑥⑧	バックタリールスイッチ
㉚	ボイスメモボタン	⑥⑨	WARNINGランプ
㉛	CC/ND FILTER (フィルター切り替え) つまみ	⑦⑩	LIGHTボタン
㉜	USER MAIN、USER1/USER2ボタン	⑦①	表示窓
㉝	シャッタースイッチ	⑦②	リアタリールランプ
㉞	AUTO W/B (WHITE/BLACK) BALスイッチ	⑦③	液晶モニター
㉟	ゲイン切り替えスイッチ	⑦④	OPENボタン
㊱	OUTPUT/AUTO KNEE選択スイッチ	⑦⑤	サムネールボタン
㊲	WHITE BAL (ホワイトバランスメモリー切り替え) スイッチ	⑦⑥	メニューバーボタン
㊳	MODE CHECKボタン	⑦⑦	ビューファインダー左右位置固定リング
㊴	MARKER SELECTボタン	⑦⑧	ビューファインダー前後位置固定レバー

仕様および外観は予告なしに変更することがあります。