

4K スタジオカメラ

AK-UC3300 [多治見コネクターモデル]

AK-UC3300S [LEMO コネクターモデル]

仕 様 書

■ 概 要

4K スタジオカメラ AK-UC3300/UC3300S は、11.14 メガピクセルの大判 4K イメージセンサーを搭載した 4K 放送用カメラです。

大判センサー採用による高画質に加え、HDR、BT.2020、ハイスピード機能^{※1}を搭載、12G-SDI や TICO^{※2} over IP 出力、SMPTE ST2110^{※3}にも対応しています。

HD 運用時も、B4 マウント採用で既存 HD レンズでの運用性を確保し、高感度 (F10/2000 lx)、低ノイズ S/N 62 dB 以上を実現します。MOS センサーからの高速読み出しによるスキュー歪み低減機能を装備しています。

AK-UC3300/UC3300S は、非圧縮 4K (3840 × 2160/60p) 光ファイバー出力・長距離伝送が可能なカメラコントロールユニット (CCU) AK-UCU600/UCU600S、IP 制御、PoE^{※4} 給電に対応したリモートオペレーションパネル (ROP) AK-HRP1000/HRP250GJ、大型液晶とフォーカスアシストなど多彩な機能を搭載した 9 型 LCD カラービューファインダー AK-HVF100GJ と組み合わせて高品質な映像と操作性を実現。

カメラと CCU の間は CCU から電源供給時、約 2,000 m の長距離伝送ができ、CCU と ROP の間は専用線の他、LAN ケーブルを介した IP 接続にも対応しています。

※1：ハイスピードモード時。

※2：intoPIX 社が開発したコーデックで Tiny Codec の略。

※3：有償オプションで対応。

※4：Power over Ethernet の略

■ 特 長

- 11.14 メガピクセルの大判イメージセンサーを搭載。オーバーサンプリングにより水平垂直 2000TV 本を実現。
- 制作用途に合わせた運用が可能な 4K/HD マルチフォーマットに対応。
- 1080p、1080i、720p での 2 倍速ハイスピード撮影に対応。
- MOS センサーからの高速読み出しによるスキュー歪みを低減。
- B4 マウントを採用。
- レンズ周辺部のわずかな色収差を補正する CAC 機能を搭載。
- 黒つぶれ、白飛びを抑える HDR (ハイダイナミックレンジ)。
- デジタルエクステンダー (× 2 倍率) を内蔵。
- ショックレスゲイン、12 軸色補正、スキントーンディティール補正機能。
- フォーカスアシスト機能。
- 映像伝送 (TRUNK) 機能。
- SD メモリーカードを用いた設定データ、ファームウェアバージョンアップ対応。
- IP ストリーミングと IP 制御をサポート。
- CCU から 12G-SDI (2 系統) 出力と TICO over SDI (1 系統) 出力を標準搭載。Quad-Link 3G-SDI 出力も可能。
カメラコントロールユニット (CCU) AK-UCU600/600S に IP/12G/3G インターフェイスキット AK-NP600G (別売) を装着する事により、SMPTE ST2110 にも対応。

■ 定 格

【総合】

| | |
|-----------------|--|
| 電源： | DC 12 V (外部電源供給時) AC 240 V、50 Hz/60 Hz (AK-UCU600/AK-UCU600S 接続時) |
| 消費電力： | 119 W (外部12 V接続時 (外部接続機器への供給含む) 最大) 170 W (AK-UCU600/AK-UCU600S 接続時 (外部接続機器への供給含む) 最大) |
| 動作周囲温度： | -10℃～45℃ (0℃以下では予熱が必要) |
| 保存温度： | -20℃～60℃ |
| 動作周囲湿度： | 85%以下 (相対湿度) |
| 質量： | 約4.3 kg (本体のみ、付属品を除く) |
| 外形寸法 (幅×高さ×奥行)： | 151 mm×267 mm×374 mm (本体のみ、突起部分を除く) |

【カメラ部】

| | |
|------------|--|
| 撮像素子： | 1114万画素、MOSセンサー |
| 光学フィルター： | ND：素通し、1/4、1/16、1/64 |
| レンズマウント： | 2/3型バヨネット式 |
| 感度： | 2撮影モード HIGH SENS： F10 (59.94 Hz) /F11 (50 Hz) NORMAL： F6 (59.94 Hz) /F7 (50 Hz) 2000 lx、3200 K、白反射率89.9%時 |
| 水平変調度： | 50%以上 (27.5 MHz) |
| S/N： | 62 dB以上 |
| 水平解像度： | HD： 1000 TV本以上 (中心) 4K： 2000 TV本以上 (中心、 AK-UCU600/UCU600S出力) |
| ゲイン切り替え： | NORMAL： -6、-3、0、3、6、9、12、15、18、 21、24、27、30、33、36 HIGH SENS： -6、-3、0、3、6、9、12、15、18、 21、24、27、30、33、36 |
| シャッタースピード： | 59.94i/59.94pモード： 1/100、1/120、1/125、1/250、 1/500、1/1000、1/1500、1/2000 29.97pモード： 1/48、1/50、1/60、1/96、 1/100、1/120、1/125、1/250、 1/500、1/1000、1/1500、1/2000 23.98pモード： 1/48、1/50、1/60、1/96、 1/100、1/120、1/125、1/250、 1/500、1/1000、1/1500、1/2000 50i/50pモード： 1/60、1/100、1/125、1/250、 1/500、1/1000、1/1500、1/2000 25pモード： 1/48、1/50、1/60、1/96、 1/100、1/125、1/250、1/500、 1/1000、1/1500、1/2000 |

システムフォーマット：

3840×2160/59.94p/50p/29.97p/
25p/23.98p
1920×1080/59.94p/59.94p (2×) /
50p/50p (2×) /29.97p/25p/23.98p

【ビデオ入出力部】

| | |
|-------------------------|--|
| HD-SDI 1端子： | BNC×1 3G/1.5G-SDI：0.8 V [p-p]、75 Ω |
| HD-SDI 2端子： | BNC×1 3G/1.5G-SDI：0.8 V [p-p]、75 Ω |
| AUX 端子： | BNC×1 ・メニュー切り替えでHD TRUNK 端子/ PROMPTER2端子として機能 AUX 端子 (HD TRUNK)： 1.5G-SDI：0.8 V [p-p]、75 Ω PROMPTER2： VBS 信号1 V [p-p]、75 Ω |
| G/L IN/PROMPTER OUT 端子： | BNC×1 G/L IN： 3値 SYNCまたはブラックバースト PROMPTER OUT： VBS 信号1 V [p-p]、75 Ω ・単体時G/L IN、AK-UCU600/ AK-UCU600S接続時PROMPTER OUT として機能 |

【オーディオ入出力部】

| | |
|----------------|--|
| MIC 1端子： | XLR×1、3ピン、オスタイプ ・LINE/MIC/+48 V切り替え式 ・MIC時、FRONT/REAR切り替え式 LINE：0 dBu、+4 dBuメニュー選択可 MIC：-60 dBu、-40 dBu、-20 dBu メニュー選択可 |
| MIC 2端子： | XLR×1、3ピン、オスタイプ ・LINE/MIC/+48V切り替え式 LINE：0 dBu、+4 dBuメニュー選択可 MIC：-60 dBu、-40 dBu、-20 dBu メニュー選択可 |
| MIC 端子 (フロント)： | XLR×1、3ピン、メスタイプ ・MIC 1端子との切り替え式 |

■ 定 格

【インターコム部】

INTERCOM 1端子：
XLR×1、4ピン、オスタイプ

INTERCOM 2端子：
XLR×1、4ピン、オスタイプ

EARPHONE 端子：
ステレオミニジャック×1、3ピン

【その他入出力部】

OPT FIBER 端子：
光複合コネクター×1

LENS 端子： 12ピン×1

VF 端子： 20ピン×1

VF 端子（リア）：
29ピン×1

DC IN 端子： XLR×1、4ピン、DC12 V

DC OUT 12 V 1 A 端子：
4ピン×1

RET CTRL 端子：
6ピン×1

EXT I/O 端子：
20ピン×1、DC12 V、0.5 A

REMOTE 端子：
10ピン×1

TRUNK 端子： 12ピン×1

DC OUT 12 V 2.5 A 端子：
2ピン×1

LAN 端子： RJ-45×1

※：仕様および外観は予告なしに変更することがあります。

■ 外形寸法

単位 mm

