

カメラリモートコントロールユニット **AQ-RC50**

仕 様 書

■概 要

カラービデオカメラ AQ-20 の各種調整を遠隔操作するとともにカメラからの映像・音声信号を他の機器に供給するカメラリモートコントロールユニットです。カメラ側には別売のマルチコアカメラアダプタ AQ-CA50 を装着することにより、AQ-RC50 との接続が可能となり、最大300m離れたところから別売のマルチコアケーブルで通信・操作できます。ホワイト/ブラックバランス、ゲイン、アイリス等の調整ができるほか、カメラへ電源を供給、ゲンロック、リターンビデオ、コミュニケーション等の信号をカメラに伝えます。

AQ-RC50 は幅 210mm で 2 台並べて 19 インチラックにマウントすることができます。また、フロント操作パネルを取外して手元コントローラーとして使用することも可能です。

■特 長

1. カメラの調整・設定をリモート操作

3CCD デジタルプロセスカメラ AQ-20 について下記項目のリモート操作ができます。

- カメラ出力信号の切換(カメラ/テスト/カラーバー)。
- ゲイン切換(0dB/+9dB/-3dB)。
- 電子シャッター入/切。
- 2次元ローパスフィルターの入/切。
- ニーポイント設定の切換(オート/オフ)。
- オートホワイト/ブラックバランス切換(AWB/ABB)。
- ホワイトバランスメモリー切換(A/B/プリセット)。
- ガンマ値の調整(0.35~0.55連続可変)。
- ディテールの調整(連続可変)。
- ペインティング(色バランス)調整(Rブラック、Rゲイン、Bブラック、Bゲイン)をそれぞれ単独に調整可能。
- アイリス調整(マニュアル時)。
- アイリス切換(オート/マニュアル)。
- マスターペDESTAL調整(連続可変)。
- カメラ電源(供給)の入/切。

2. インターカム

カメラマンとオペレータ間でマイクとヘッドホンを使って通信することができます。インターカムの方式は2線式、4線式、RTC方式のシステムなら使用できます。インターカムシステムについてはAQ-RC50で次の操作ができます。

- マイク入/切。
- インターカムレベル(音量)調整。
- PGM(プログラムオーディオ)レベル調整。
- 通信範囲切換(全システム/カメラとRCU間のみ)。

3. ケーブル1本のマルチコアシステム

本機(AQ-RC50)とカメラアダプタAQ-CA50の間は1本のケーブルだけです。カメラの操作、カメラへの電源供給、カメラからの映像・音声入力、カメラへのリターンビデオやゲンロック、そしてインターカムやタリーによる通信のすべてが1本のマルチコアケーブル(別売品)で可能です。

4. 最大300mの遠隔操作

別売マルチコアケーブルは長さにより次の3種類があります。

- AQ-C4030 (30m)
- AQ-C4050 (50m)
- AQ-C4100 (100m)

ケーブルを延長した場合、最大300m離れたところからカメラの遠隔操作ができます。

5. リモコンとして使用できるフロントパネル

フロント操作パネルは本体から取外すことができ、別売のRCU延長ケーブルAQ-C1202を使用して約2m離れたところから手元リモコンとして操作できます。

6. 19インチマウント

別売のラックマウントアダプタAQ-MA50を使用して19インチラックにマウントできます。AQ-RC50は幅が19インチのハーフサイズ(210mm)となっており、ひとつのAQ-MA50に2台並べてマウントすることもでき、複数のカメラを使用したシステムでもコンパクトです。

7. タリーランプ兼コールボタン

接続したカメラが使用中(スイッチャーによって選択されている)ときにはタリーランプとして点灯しています。それ以外のときはコールボタンとして使用、これを押すことでカメラアダプタのタリーランプが点灯し、オペレータを呼び出します。

8. ケーブル長に応じて信号補正

マルチコアアダプタAQ-CA50との間のケーブルの長さによって、CABLE COMPスイッチを切換えて信号の補正を行うことができます。50mから300mまで6段階の補正ができます。

9. 波形モニターの接続

モニターテレビ(PIX)出力端子と波形モニター(WFM)出力端子、加えてWFMコントロール端子を備えており、フロントパネルのモニター選択スイッチで信号を切換えて映像信号の各波形をモニターすることができます。(R、G、B、SUP、SEQ、ENC、RETの7ポジション切換可)。

10. ゲンロック

ゲンロック入力を備え、マルチコアケーブルを通じてカメラをゲンロックできます(ループスルー可能)。ゲンロック表示LEDで同期を確認できます。ゲンロック時には出力信号の位相について次の調整が可能です。

- H PHASE 調整(-2~+3nsec.)
- SC PHASE 調整(0°~360°/90°ステップ)
- SC FINE 調整(0°~90°)

11. AC/DC電源

AQ-RC50本体の電源はAC 100V/DC 12Vの2つの電源入力端子により、どちらでも作動が可能です。

12. コンポーネント/コンポジット出力

映像出力はコンポジット(BNC)3系統に加えてコンポーネント(BNC×3)1系統も装備。コンポーネント信号はY、PB、PR、またはR、G、Bを切換選択することができます。

ビデオスイッチャーやVTRに合わせて高画質のインターフェイスが可能です。

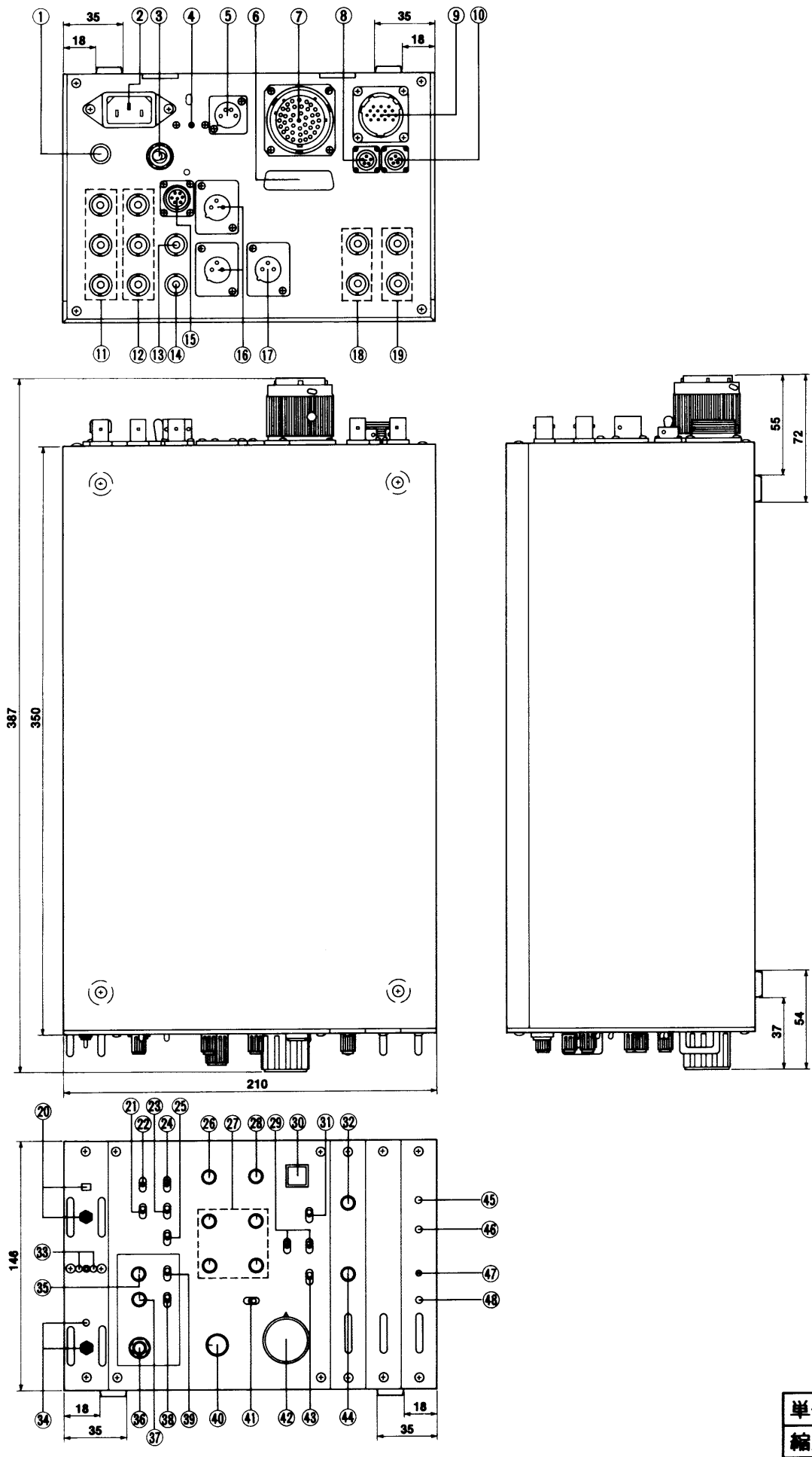
■ 定 格

〔総合定格〕		ROP	12ピン
電 源	AC 100V	コミュニケーション	16ピン
	DC 12V	カメ ラ	41ピン
消 費 電 力	AC 100V 使用時: 15W	〔ビデオ定格〕	
	(アダプタ、カメラ接続時最大 90W) DC 12V 使用時: 10W	周 波 数 特 性 (100kHz 基準にて)	100Hz~6MHz±1.0dB 100Hz 以下および 6MHz 以上は下降特性
操 作 周 圍 温 度	0°C~40°C	波 形 歪 (15kHz の方形波入 力として)	オーバershoot 5% 以下 プリシュート 5% 以下 立ち上がり時間 100nsec 以下 サグ (60Hz) 2% 以下
操 作 周 圍 温 度	85% 以下		
外 形 寸 法	210(幅)×140(高さ)×350(奥行)mm	DP/DG (10%・50%・ 90% 点において)	DP 1% 以下 DG 1% 以下
重 量	8kg 以下	S / N 比	-60dB 以下
〔入力定格〕		レ ベ ル 変 動 (100m 基準として)	3% 以内
ゲ ン ロ ッ ク	BNC (ループスルー自動切換) VBS 1.0Vp-p 75Ω/BBS 0.45Vp-p 75Ω	〔リターンビデオ定格〕	
リ タ ー ン ビ デ オ	BNC (ループスルー自動切換) VBS 1.0Vp-p 75Ω	周 波 数 特 性 (100kHz 基準にて)	100Hz~4.5MHz±1.0dB
P.G.M.	XLR 3 ピン -20dBm 600Ω 平衡	S / N 比	-45dB 以下
イ ン カ ム	-6dBs (HIGH インピーダンス) 不平衡	レ ベ ル 変 動 (100m 基準として)	5% 以内
コミュニケーション (4線/2線/ RTS 切換)	1) 4線式 0dBm 600Ω 平衡	〔オーディオ定格〕	
	2) 2線式 -20dBm 600Ω 平衡 3) RTS 4線式 1.0Vp-p HIGH インピーダンス不平衡 2線式 1.0Vp-p 200Ω 不平衡	周 波 数 特 性 (100kHz 基準にて)	100Hz~15kHz±1.0dB 100Hz~18kHz±1.0dB/-3.0dB 以下
〔出力定格〕		波 形 歪 (1kHz 入力にて)	0.5% 以下
コ ン ポ ジ ッ ト	BNC×3 (VIDEO 1/VIDEO 2/VIDEO 3) 1.0Vp-p 75Ω	S / N 比	-55dB 以下
コ ン ポ ー ネ ント	BNC×3 (Y/P _B /P _R または R/G/B) 1.0Vp-p 75Ω	〔オーディオ (インカム) 定格〕	
音 声 CH1/CH2	XLR 3 ピン -20dBm 600Ω 平衡	周 波 数 特 性 (1kHz 基準にて)	100Hz~10kHz±3.0dB 以内
PIX	BNC 75Ω	波 形 歪 (1kHz 入力にて)	2% 以下
WFM	BNC 75Ω		
WFM コントロール	7ピン	S / N 比	-45dB 以下
イ ン カ ム	0dBs (LOW インピーダンス) 不平衡	〔端子定格〕	
コミュニケーション (4線/2線/ RTS 切換)	1) 4線式 0dBm 600Ω 平衡	タ	
	2) 2線式 -6dBm 600Ω 平衡 3) RTS 1.0Vp-p 200Ω 不平衡	リ	
〔端子定格〕		ー 5ピン	

※仕様及び外観は予告なしに変更することがあります。

※あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

■ 外形寸法図



単位	mm
縮尺	1/3

No.	名 称	No.	名 称	No.	名 称
①	アース端子	⑱	PGM 入力端子	⑳	ブレーカ
②	AC 電源入力端子	⑲	RET VIDEO 入力端子	㉑	POWER スイッチ/LED
③	AC/DC 電源選択スイッチ	⑳	GEN LOCK 入力端子	㉒	INTERCOM レベルツマミ
④	ブレーカ	㉑	CAMERA POWER スイッチ/LED	㉓	インターカム端子
⑤	DC 電源入力端子	㉒	2次元ローパスフィルタースイッチ	㉔	PGM レベルツマミ
⑥	RCU 端子	㉓	AUTO W/B BALANCE 切換スイッチ	㉕	SYSTEM/PRIVATE 切換スイッチ
⑦	CAMERA 端子	㉔	KNEE スイッチ	㉖	MIC ON/OFF スイッチ
⑧	ROP 端子	㉕	WHITE BALANCE スイッチ	㉗	マスターペDESTAL調整ツマミ
⑨	COMMUNICATION 端子	㉖	SHUTTER スイッチ	㉘	IRIS AUTO/MANUAL 切換スイッチ
⑩	TALLY 端子	㉗	GAMMA 調整ツマミ	㉙	IRIS 調整ツマミ
⑪	映像出力端子	㉘	PAINTING 調整ツマミ	㉚	GAIN スイッチ
⑫	コンポーネント出力端子	㉙	DETAIL 調整ツマミ	㉛	MONITOR SELECT スイッチ
⑬	WFM 出力端子	㉚	OPERATE スイッチ	㉜	GEN LOCK 表示 LED
⑭	PIX 出力端子	㉛	TALLY/CALL スイッチ	㉝	H PHASE 調整ツマミ
⑮	WFM CONTROL 出力端子	㉜	ROP/RCU SELECT スイッチ	㉞	SC PHASE 調整ツマミ
⑯	音声 CH1/CH2 出力端子	㉝	CABLE COMP スイッチ	㉟	SC FINE 調整ツマミ

※ 本機の定格および外観は性能向上その他により変更することがあります。