

# M II スタジオプレーヤー

AU-W32R



## 仕 様 書

### ■ 概 要

AU-W32R は M II W シリーズの高画質・高性能はそのままに RGB 端子を装備し、RGB 信号の再生が可能なスタジオプレーヤーです。

### ■ 特 長

#### 1. RGB 出力端子装備

RGB 出力端子を装備しており、RGB プロジェクターでの提示など RGB ビデオ信号の再生が可能。

#### 2. コンポーネント方式の高画質

コンポーネント方式とメタルテープ専用の M II フォーマットで高画質・90 分の送が可能。

#### 3. 三次元デジタル TBC 搭載

フィールドメモリーを利用した三次元 TBC を搭載。ドロップアウト補正時の三次元処理 (1 つ前のフィールドを利用) により、強力かつ自然に補正。

#### 4. タイムコードリーダー装備

SMPTE タイムコードリーダーを内蔵。LTC/VITC 2 種類のタイムコードの読み取りが可能。編集誤差  $\pm 0$  フレームの高精度編集が可能。

#### 5. その他の特長

- リニア (ノーマル) 音声 2 チャンネルに加え、ダイナミックレンジ 85dB の高音質 FM (Hi-Fi) 音声 2 チャンネルを装備。
- 9 ピンシリアル (RS-422A) インターフェイスを装備。
- エディティングコントローラーからの外部操作で最大 32 倍速のシャトルサーチとジョグサーチが可能。
- メニュー設定により 16 : 9 のワイド映像を自動判別して、S1 端子に自動切替信号として出力。
- ノイズレスの静止画を出力できるデジタルフリーズ機能。

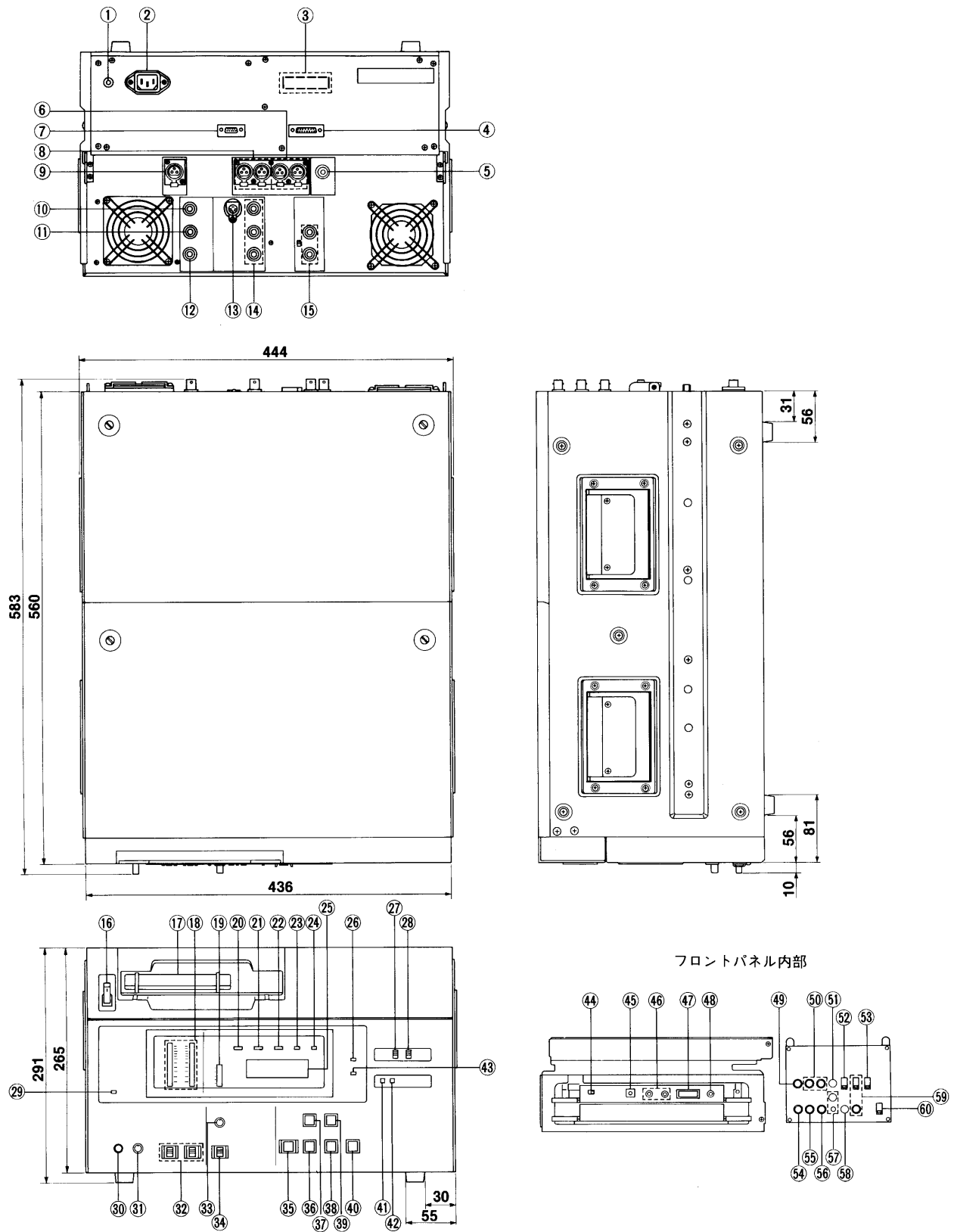
## ■ 定 格

〔総合定格〕		歪 率	1% 以下
電 源	AC 100V、50/60Hz	ワウ & フラッター	0.1%rms 以下
消 費 電 力	95W	消 去 率	-65dB 以下
再 生 方 式	回転4ヘッド、2トラック ヘリカルスキャン方式、MII 規格	FM (CH3/CH4)	
		周 波 数 特 性	20Hz~20kHz (+1.0/-2.0dB)
テ ー プ 速 度	67.693mm/秒	ダイナミックレンジ	85dB 以上 (A WTD)
使 用 テ ー プ	1/2 インチ幅メタルテープ	歪 率	0.5% 以下 (1kHz 基準信号)
再 生 時 間	90 分 (AU-M90L 使用時)	ク ロ ス ト ー ク	-65dB (1kHz)
早送り・巻戻し時間	3 分以内 (AU-M60L 使用時)	〔映像入力〕	
許 容 周 囲 温 度	5°C~40°C (動作時)	REF 映像入力	BNC×2 (ループスルー)
相 対 湿 度	35%~80% (動作時)		1.0Vp-p、75Ω ON/OFF
外 形 寸 法	436 (幅)×265 (高さ)×560 (奥行)mm	〔映像出力〕	
質 量	31kg	ビ デ オ 出 力	BNC×2
〔映像定格〕			OUT1: コンポジット
変 調 方 式	Y: 周波数変調方式 C: 時間軸圧縮 時分割 周波数変調方式 (P <sub>B</sub> 、P <sub>R</sub> )		OUT2: TC スーパー ON/OFF
			1.0Vp-p、75Ω
帯 域	Y: 30Hz~4.5MHz (+1.0/-4.0dB) (コンポーネント) C (P <sub>B</sub> 、P <sub>R</sub> ): 30Hz~1.5MHz (+0.5/-3.0dB)	コンポーネント/RGB出力	Y/G: BNC×1、1.0Vp-p、75Ω (G 信号時は GREEN ON SYNC モード) P <sub>B</sub> /B: BNC×1、0.525/0.7Vp-p、75Ω P <sub>R</sub> /R: BNC×1、0.525/0.7Vp-p、75Ω
S / N	Y: 49dB 以上 (コンポーネント) 47dB 以上 (コンポジット) C (AM、PM): 52dB 以上	SYNC 出力	BNC×1、4.0Vp-p、75Ω
		YC (S1-VIDEO) 出力	4P×1 Y: 1.0Vp-p、75Ω C: 0.286Vp-p (バースト) 75Ω
Y/C デ ィ レ イ	20ns 以下	〔音声出力〕	
K フ ェ ク タ ー	2% 以下	オーディオ出力	XLR3P×4、-20/0/+4dBu 50Ω 以下
DG	3% 以下	タイムコード出力	BNC×1、2.2Vp-p、50Ω 以下
リニアリティ	3% 以下 (コンポーネント)	モニター出力	XLR3P×1 (MIX) 0dBu、50Ω 以下
〔音声定格〕		ヘッドホン出力	M6 ステレオジャック、 -∞~-20dB (可変)、8Ω
リニア (CH1/CH2)			
周 波 数 特 性	50Hz~15kHz (+2.0/-3.0dB)		
S / N (3% 歪率)	56dB 以上 (DOLBY NR OFF)		
	74dB 以上 (DOLBY NR ON)		

※仕様及び外観は予告なしに変更することがあります。

※あなたがビデオで録画 (録音) したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

# ■ 外形寸法図



単位	mm
縮尺	1/7

No.	名 称	No.	名 称	No.	名 称
①	GND 端子	⑳	LTC ランプ	㉑	TC/CTL ボタン
②	AC IN	㉑	VITC ランプ	㉒	RESET ボタン
③	DIGITAL VIDEO OUT 装着口	㉒	UB ランプ	㉓	CF ランプ
④	ENCODER REMOTE 端子	㉓	DF ランプ	㉔	SUPER スイッチ
⑤	TIME CODE 出力端子	㉔	ディスプレイ	㉕	PLAY DELAY スイッチ
⑥	LINEAR AUDIO CH1/CH2 出力端子	㉕	REF SCH ランプ	㉖	SYSTEM SET UP ボタン
⑦	REMOTE 端子 (9P) 端子	㉖	TC/UB スイッチ	㉗	SELECTION スイッチ
⑧	FM AUDIO CH3/CH4 出力端子	㉗	LTC/VITC (AUTO) スイッチ	㉘	HOUR METER ボタン
⑨	AUDIO MONITOR MIX 出力端子	㉘	DOLBY NR ランプ	㉙	Y/VIDEO ボリューム
⑩	VIDEO 2 出力端子	㉙	HEADPHONES 端子 (M6)	㉚	P <sub>B</sub> /P <sub>R</sub> ボリューム
⑪	SYNC 出力端子	㉚	HEADPHONE LEVEL 調整つまみ	㉛	SYS H PHASE ボリューム
⑫	VIDEO 1 出力端子	㉛	AUDIO MONITOR スイッチ	㉜	REMOTE/LOCAL スイッチ
⑬	YC (S1 VIDEO) 出力端子	㉜	TRACKING 調整つまみ	㉝	CF スイッチ
⑭	COMPONENT 出力端子	㉝	CONTORL スイッチ	㉞	SET UP ボリューム
⑮	REF VIDEO IN 端子	㉞	EJECT ボタン	㉟	CHROMA LEVEL ボリューム
⑯	POWER スイッチ	㉟	REW ボタン	㊱	HUE ボリューム
⑰	カセットホルダ	㊱	READY ボタン	㊲	SYS SC ボリューム
⑱	音声レベルメータ	㊲	STOP ボタン	㊳	SCH ADJ ボリューム
㉑	TRACKING メータ	㊳	PLAY ボタン	㊴	YC DELAY スイッチ/ボリューム
㉒	CTL ランプ	㊴	FF ボタン	㊵	DOLBY NR スイッチ

※ 本機の定格および外観は性能向上その他により変更することがあります。