

M II AT 付スタジオプレーヤー

AU-W33R

M II ProMind W

仕 様 書

■ 概 要

AU-W33R は M II W シリーズの高画質・高性能はそのままに RGB 端子を装備し、RGB 信号の再生が可能な、かつノイズレススロー再生ができる AT 機構を搭載したスタジオプレーヤーです。

■ 特 長

1. RGB 出力端子装備

RGB 出力端子を装備しており、RGB プロジェクターでの提示など RGB ビデオ信号の再生が可能。

2. スロー再生ができる AT 機構

AT (オートトラッキング) 機構により、 $-1 \sim +2$ 倍速の範囲で 56 段階の可変速ノイズレススロー再生が可能。

3. コンポーネント方式の高画質

コンポーネント方式とメタルテープ専用の M II フォーマットで高画質・90 分の送出が可能。

4. 三次元デジタル TBC 搭載

フィールドメモリーを利用した三次元 TBC を搭載。ドロップアウト補正時の三次元処理 (1 つ前のフィールドを利用) により、強力かつ自然に補正。

5. タイムコードリーダー装備

SMPTE タイムコードリーダーを内蔵。LTC/VITC 2 種類のタイムコードの読み取りが可能。編集誤差 ± 0 フレームの高精度編集が可能。

6. その他の特長

- リニア (ノーマル) 音声 2 チャンネルに加え、ダイナミックレンジ 85dB の高音質 FM (Hi-Fi) 音声 2 チャンネルを装備。
- 9 ピンシリアル (RS-422A) インターフェイスを装備。
- エディティンクコントローラーからの外部操作で最大 32 倍速のシャトルサーチとジョグサーチが可能。
- メニュー設定により 16:9 のワイド映像を自動判別して、S1 端子に自動切替信号として出力。
- ノイズレスの静止画を出力できるデジタルフリーズ機能。

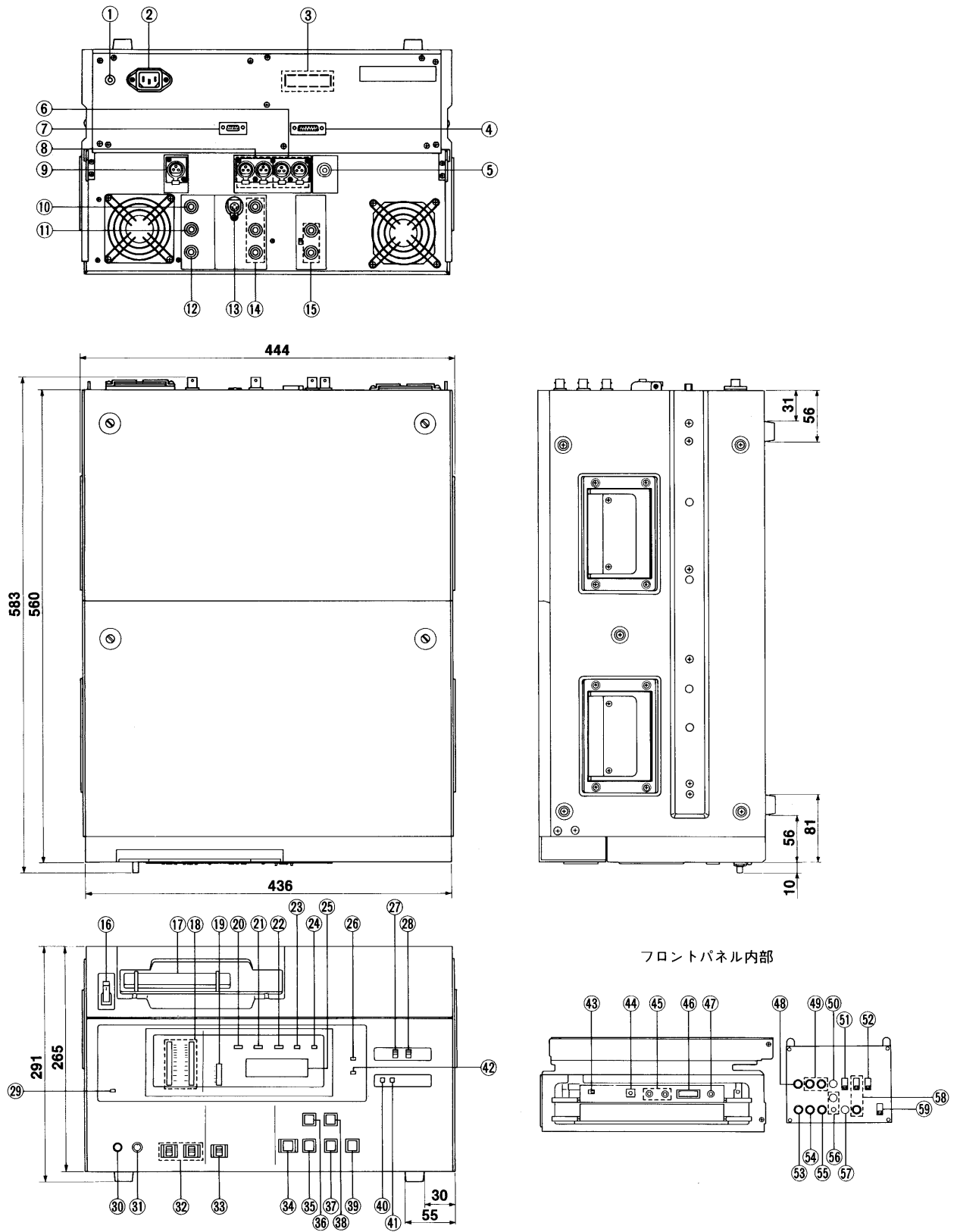
■ 定 格

| | | | |
|----------------|---|------------------|--|
| 〔総合定格〕 | | 歪 率 | 1% 以下 |
| 電 源 | AC 100V、50/60Hz | ワウ & フラッター | 0.1%rms 以下 |
| 消 費 電 力 | 100W | 消 去 率 | -65dB 以下 |
| 再 生 方 式 | 回転4ヘッド、2トラック ヘリカルスキャン方式、MII 規格 | F M (CH3/CH4) | |
| テ ー プ 速 度 | 67.693mm/秒 | 周 波 数 特 性 | 20Hz~20kHz (+1.0/-2.0dB) |
| 使 用 テ ー プ | 1/2 インチ幅メタルテープ | ダイナミックレンジ | 85dB 以上 (A WTD) |
| 再 生 時 間 | 90分 (AU-M90L 使用時) | 歪 み 率 | 0.5% 以下 (1kHz 基準信号) |
| 早送り・巻戻し時間 | 3分以内 (AU-M60L 使用時) | ク ロ ス ト ー ク | -65dB (1kHz) |
| 許 容 周 囲 温 度 | 5°C~40°C (動作時) | 〔映 像 入 力〕 | |
| 相 対 湿 度 | 35%~80% (動作時) | REF 映 像 入 力 | BNC×2 (ループスルー) 1.0Vp-p、75Ω ON/OFF |
| 外 形 寸 法 | 436 (幅)×265 (高さ)×560 (奥行き)mm | 〔映 像 出 力〕 | |
| 質 量 | 32kg | ビ デ オ 出 力 | BNC×2 OUT1: コンポジット OUT2: TC スーパー ON/OFF 1.0Vp-p、75Ω |
| 〔映像定格〕 | | コンポーネント/RGB出力 | Y/G: BNC×1、1.0Vp-p、75Ω (G 信号時は GREEN ON SYNC モード) P _B /B: BNC×1、0.525/0.7Vp-p、75Ω P _R /R: BNC×1、0.525/0.7Vp-p、75Ω |
| 変 調 方 式 | Y: 周波数変調方式 C: 時間軸圧縮 時分割 周波数変調方式 (P _B 、P _R) | SYNC 出 力 | BNC×1、4.0Vp-p、75Ω |
| 帯 域 | Y: 30Hz~4.5MHz (+1.0/-4.0dB) (コンポーネント) C (P _B 、P _R): 30Hz~1.5MHz (+0.5/-3.0dB) | YC (S1-VIDEO) 出力 | 4P×1 Y: 1.0Vp-p、75Ω C: 0.286Vp-p (バースト) 75Ω |
| S / N | Y: 49dB 以上 (コンポーネント) 47dB 以上 (コンポジット) C (AM、PM): 52dB 以上 | 〔音 声 出 力〕 | |
| Y/C デ ィ レ イ | 20ns 以下 | オ ー デ ィ オ 出 力 | XLR3P×4、-20/0/+4dBu 50Ω 以下 |
| K フ ァ ク タ ー | 2% 以下 | タ イ ム コ ー ド 出 力 | BNC×1、2.2Vp-p、50Ω 以下 |
| DG | 3% 以下 | モ ニ タ ー 出 力 | XLR3P×1 (MIX) 0dBu、50Ω 以下 |
| リニアリティ | 3% 以下 (コンポーネント) | ヘ ッ ド ホ ン 出 力 | M6 ステレオジャック、 -∞~-20dB (可変)、8Ω |
| 〔音声定格〕 | | | |
| リニア (CH1/CH2) | | | |
| 周 波 数 特 性 | 50Hz~15kHz (+2.0/-3.0dB) | | |
| S / N (3% 歪 率) | 56dB 以上 (DOLBY NR OFF) 74dB 以上 (DOLBY NR ON) | | |

※仕様及び外観は予告なしに変更することがあります。

※あなたがビデオで録画 (録音) したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

■ 外形寸法図



| | |
|----|---------------|
| 単位 | mm |
| 縮尺 | $\frac{1}{7}$ |

| No. | 名 称 | No. | 名 称 | No. | 名 称 |
|-----|---------------------------|-----|-----------------------|-----|--------------------------------------|
| ① | GND 端子 | ②① | LTC ランプ | ④① | RESET ボタン |
| ② | AC IN | ②② | VITC ランプ | ④② | CF ランプ |
| ③ | DIGITAL VIDEO OUT 装着口 | ②③ | UB ランプ | ④③ | SUPER スイッチ |
| ④ | ENCODER REMOTE 端子 | ②④ | DF ランプ | ④④ | PLAY DELAY スイッチ |
| ⑤ | TIME CODE 出力端子 | ②⑤ | ディスプレイ | ④⑤ | SYSTEM SET UP ボタン |
| ⑥ | LINEAR AUDIO CH1/CH2 出力端子 | ②⑥ | REF SCH ランプ | ④⑥ | SELECTION スイッチ |
| ⑦ | REMOTE 端子 (9P) 端子 | ②⑦ | TC/UB スイッチ | ④⑦ | HOUR METER ボタン |
| ⑧ | FM AUDIO CH3/CH4 出力端子 | ②⑧ | LTC/VITC (AUTO) スイッチ | ④⑧ | Y/VIDEO ボリューム |
| ⑨ | AUDIO MONITOR MIX 出力端子 | ②⑨ | DOLBY NR ランプ | ④⑨ | P _B /P _R ボリューム |
| ⑩ | VIDEO 2 出力端子 | ③⑩ | HEADPHONES 端子 (M6) | ⑤⑩ | SYS H PHASE ボリューム |
| ⑪ | SYNC 出力端子 | ③⑪ | HEADPHONE LEVEL 調整つまみ | ⑤⑪ | REMOTE/LOCAL スイッチ |
| ⑫ | VIDEO 1 出力端子 | ③⑫ | AUDIO MONITOR スイッチ | ⑤⑫ | CF スイッチ |
| ⑬ | YC (S1 VIDEO) 出力端子 | ③⑬ | CONTORL スイッチ | ⑤⑬ | SET UP ボリューム |
| ⑭ | COMPONENT 出力端子 | ③⑭ | EJECT ボタン | ⑤⑭ | CHROMA LEVEL ボリューム |
| ⑮ | REF VIDEO IN 端子 | ③⑮ | REW ボタン | ⑤⑮ | HUE ボリューム |
| ⑯ | POWER スイッチ | ③⑯ | READY ボタン | ⑤⑯ | SYS SC ボリューム |
| ⑰ | カセットホルダ | ③⑰ | STOP ボタン | ⑤⑰ | SCH ADJ ボリューム |
| ⑱ | 音声レベルメータ | ③⑱ | PLAY ボタン | ⑤⑱ | YC DELAY スイッチ/ボリューム |
| ⑲ | TRACKING メータ | ③⑲ | FF ボタン | ⑤⑲ | DOLBY NR スイッチ |
| ⑳ | CTL ランプ | ④⑩ | TC/CTL ボタン | | |

※ 本機の定格および外観は性能向上その他により変更することがあります。