

屋外対応 HD インテグレートドカメラ

AW-HR140

仕 様 書

■ 概 要

HD インテグレートドカメラ AW-HR140 は、屋外環境での設置と撮影に対応した、カメラ、レンズ、回転台一体型のリモートカメラです。カメラ部は 1/2.86 型フル HD 3MOS センサーと DSP (Digital Signal Processor) を搭載し、高感度、高 S/N 比、高解像度を実現。映像制作にも応える高画質が得られます。加えて、防水・防塵・耐風圧・耐重塩害・耐熱性能を備えた耐久性の高い屋外対応ハウジングと、日中・夜間、春夏秋冬、さまざまな厳しい屋外環境に対応した数々の機能を備えています。映像制作から記録・研究など幅広い用途の屋外リモートカメラとして、高い画質と信頼性で運用できます。

■ 特 長

- 1/2.86 型フル HD 3MOS センサーと DSP (Digital Signal Processor) により、高感度、高 S/N 比、高解像度を実現。
- 光学 20 倍ズーム、デジタル 10 倍ズーム、1.4 倍デジタルエクステンダーを搭載。
- 霧発生時に見やすい映像に補正する霧除去機能。
- 耐風圧。風速 15m/sec 以下の全性能を保証。風速 50m/sec まで基本性能を維持。
- 海辺に設置可能な耐重塩害塗装、耐熱性に優れた PBT/PPS 樹脂外装。
- 着霜・着氷・結露を溶かすデフロスター、レンズ部をクリアに保つワイパーを装備。
- 強風や振動による画像の揺れを補正する、D.I.S.S. (Dynamic Image Stabilizing System)。
- ナイトモード (赤外線撮影モード) を搭載し暗視撮影が可能 (白黒映像出力)。
- インテリジェント自動調整機能 (AWB、ゲイン、アイリス、デジタルシャッター、ND フィルター)。
- 最大 100 ポジションのプリセットメモリー。プリセット移動中の静止画 (フリーズ) 出力も可能。
- パン ±175°、チルト -30° ~ 210° の広範囲でスムーズな動作、静音性にも優れた回転台。
- LAN ケーブルで電源供給が可能な PoE++^{*1} 規格対応により省線化、省コスト化を実現。
- エンコーダー不要で IP 伝送が可能。優れたコストパフォーマンスを実現。
- IP 接続により、最大 100 台の AW-HR140 をリモートカメラコントローラー AW-RP120G/RP50 から制御可能。また 1 台の AW-HR140 を最大 5 台の AW-RP120G/RP50 から制御可能。
- IP コントロールブラウザ^{*2} で遠隔地からのモニタリングとカメラ制御が可能。PC/Mac、モバイル端末に対応。

*1: Power over Ethernet Plus Plus の略。PoE++ 規格対応のネットワーク機器との接続が必要です。

*2: 対応ブラウザの最新情報は WEB サイト【<https://panasonic.biz/cns/sav/>】の「サポート & ダウンロード」をご覧ください。

■ 定 格

【総合】

電源電圧:	DC 12 V — 21.8 V (DC IN 端子) DC 42 V — 57 V (PoE++ 電源)
消費電流	3.1 A — 5.5 A (DC IN 端子)、 1.2 A (PoE++ 電源)
動作周囲温度:	− 15°C ~ 45°C (− 5°C以下のときは予熱が必要)
動作周囲湿度:	10% ~ 100% (結露なきこと)
保存温度:	− 20°C ~ 55°C
保存湿度:	10% ~ 95% (結露なきこと)
質量:	約 9.0 kg
寸法:	幅 258 mm × 高さ 357 mm × 奥行 397 mm (突起部と飾りカバーを含む)
仕上げ:	シルバー、耐塩害処理
防水・防塵性:	JIS C0920 保護等級 IP65 準拠
最大許容風速:	15 m/ 秒: 正常動作、50 m/ 秒: 動作可能、 60 m/ 秒: 非破壊
ワイバー:	標準搭載
ヒーター:	標準搭載
デフロスター:	標準搭載
対応コントローラー ^{*1} :	AW-RP50、AW-RP120G、AK-HRP200G

【入力】

12 V IN:	XLR コネクター ・ DC コードは、以下の長さのコードを使用して ください。12 V 入力時: 最長 3 m (AWG16 コード使用時)、21.8 V 入力時: 最長 20 m (AWG16 コード使用時)。
G/L IN:	BNC コネクター ・ BBS (Black Burst Sync)、3 値同期に対応。 ・ BBS では、サブキャリアにはロックしません。
音声入力:	mini XLR コネクター (Line 入力) #1: INPUT 1 Common、 #2: INPUT 1 HOT、 #3: INPUT 1 COLD、 #4: INPUT 2 Common、 #5: INPUT 2 HOT、 #6: INPUT 2 COLD

【出力】

3G/HD SDI OUT:	SMPTE424/SMPTE292 準拠 75 Ω (BNC × 2) ・ SDI OUT1/PM 端子からは OSD 出力が 可能ですが、SDI OUT 2 端子からは OSD 出力ができません。
----------------	---

【入出力】

LAN:	IP 制御 / 映像出力 / PoE++ 給電用 LAN 端子 PoE++ (IEEE802.3bt Draft ver.2.0 準拠)
RS-422:	CONTROL IN RS-422A
EXT:	#1: DC GND、#2: HOT、 #3: COLD、#4: 12 V-OUT ・ [12 V OUT] (4 番ピン) に接続するコード の長さは、AWG24 のコードを使用されると きで 0.5 m までです。0.5 m よりも長くする 場合は、さらに太いコードを使用してください。

【カメラ部】

撮像素子:	1/2.86 型 Full-HD 3MOS
レンズ:	光学 20 倍ズーム / デジタルズーム 10 倍 F1.6 ~ F3.4 (f = 4.5 mm ~ 90 mm 35 mm 換算: 32.13 mm ~ 642.5 mm)
フォーカス:	オート / マニュアル切り替え
フォーカス距離:	ズーム全域: 800 mm Wide 端: 400 mm
色分解光学系:	3MOS
最低照度:	2 lx (50 IRE、F1.6、36 dB、蓄積なし)
水平解像度:	1000TV 本 Typ (中心部)
ゲイン切り替え:	Auto、0 dB ~ 42 dB (1 dB ステップ) 37 dB ~ 42 dB は、Super Gain Mode
フレームミックス ^{*2} :	0 dB、6 dB、12 dB、18 dB、24 dB
電子シャッター:	59.94p/59.94i 時: 1/100、1/120、1/250、1/500、 1/1000、1/2000、1/4000、1/10000 29.97p 時: 1/30、1/60、1/120、1/250、 1/500、1/1000、1/2000、1/4000、 1/10000 23.98p 時: 1/24、1/60、1/120、1/250、 1/500、1/1000、1/2000、1/4000、 1/10000 50p/50i 時: 1/60、1/120、1/250、1/500、 1/1000、1/2000、1/4000、1/10000 25p 時: 1/25、1/60、1/120、1/250、 1/500、1/1000、1/2000、1/4000、 1/10000
シンクロスキャン:	59.94 Hz の時: 60.15 Hz ~ 642.21 Hz (255 段階) 50Hz の時: 50.15 Hz ~ 535.71 Hz (255 段階)
ガンマ:	HD、FILMLIKE1、FILMLIKE2、FILMLIKE3 0.30 ~ 0.75 (マニュアル設定)
ホワイトバランス:	AWB A、AWB B、ATW、3200 K、 5600 K、VAR (2000 K ~ 15000 K)
クロマ量可変:	OFF、− 99% ~ 40%
シーンファイル:	Scene1、Scene2、Scene3、Scene4

■ 定 格

インテリジェント機能：

蓄積 / ゲイン / アイリス / 電子シャッター / ND /
ATW の各オート機能

出力フォーマット：

1080/59.94p、1080/29.97p^{※3}、
1080/23.98p^{※4}、1080/59.94i、
1080/29.97PsF^{※5}、1080/23.98PsF^{※5}、
720/59.94p、1080/50p、
1080/25p^{※3}、1080/50i、
1080/25PsF^{※5}、720/50p

同期方式： 内部 / 外部 (BBS (Black Burst Sync)、
3 値同期) に対応

ライン入力 AUDIO IN (1/2)：

入力インピーダンス：

ハイインピーダンス

入力：

- ・ 2ch、XLR 平衡入力
- ・ 入力信号レベル：+4 dBu/0 dBu / -20 dBu
(メニューにて選択)
- ・ ボリューム可変範囲：-40 dB ~ +12 dB
(1 dB ステップ：MENU にて可変)

出力：

- ・ 4ch、SDI 出力に重畳
- ・ エンベデッドオーディオ出力レベル：
FS-12 dB：-12 dBFS、
FS-18 dB：-18 dBFS、
FS-20 dB：-20 dBFS (MENU にて選択)
- ・ サンプリング周波数：48 kHz (ビデオに同期)
- ・ 量子化ビット数：24 ビット (LPCM)
- ・ 音声の圧縮方式 (IP)：
G.726、AAC-LC (High quality)

【回転台部】

据付方法： 据え置きまたは吊り下げ^{※6}

カメラ / 回転台コントロール：

IP 接続ケーブル：

- ・ PoE++ イーサネットハブありの場合
LAN ケーブル^{※7}
(カテゴリー 5e 以上、ストレートケーブル)
最大 100 m
- ・ PoE++ イーサネットハブなしの場合
LAN ケーブル^{※7}
(カテゴリー 5 以上、ストレートケーブル)
最大 100 m

AW シリーズ接続ケーブル /

標準プロトコル接続ケーブル：

- ・ LAN ケーブル^{※7}
(カテゴリー 5 以上、ストレートケーブル)
最大 1000m

PAN/TILT 動作スピード：

最高速度 60° /s 以上

PAN 動作範囲：± 175°^{※8}

TILT 動作範囲：-30° ~ 210°^{※8 ※9}

静粛性： 60° /s (NC45 以下)

防振補正： D.I.S.S.
(Dynamic Image Stabilizing System)

【付属品】

付属品： 六角ボルト
M8 × 30 mm：4 個
ワッシャー M8：4 個
スプリングワッシャー：4 個
ケーブルカバー：1 個
ウォッシャーノズル取付金具：1 個
落下防止ワイヤー：1 本
落下防止ワイヤー固定用ねじ
(六角穴付き、本体用) M4 × 10 mm：1 本

※ 1：コントローラーは、本機に対応するためのバージョンアップが必要な場合があります。詳しくはパナソニック WEB サイト【<https://panasonic.biz/cns/sav>】の「サポート&ダウンロード」をご覧ください。

※ 2：1080/29.97p、1080/23.98p、1080/29.97PsF、1080/23.98PsF、1080/25p、1080/25PsF フォーマットのときは設定できません。[Iris Mode] や [Focus Mode] が [Auto] に設定されているときは、18 dB と 24 dB に設定することができません。

※ 3：Native 出力。

※ 4：over59.94i 出力。

※ 5：1080/25PsF は 50i、1080/23.98PsF、29.97PsF は 59.94i とモニターに表示される場合があります。

※ 6：安全のため、指定の取付金具にて固定が必要です。

※ 7：STP (Shielded Twisted Pair) を推奨。イーサネットハブを介さずにコントローラーと直接接続する場合は、クロスケーブルを使用してください。

※ 8：吊り下げ設置時は、動作範囲を固定するピンの位置を変更する必要があります。

※ 9：PAN、TILT の位置によっては、本体が映像に映りこむことがあります。

■ 外形寸法

単位	mm
----	----

