

デジタルビデオディスクレコーダー

LQ-D5500

仕 様 書

■ 概 要

LQ-D5500 は相変化書換 (PCR) 方式のデジタルディスクレコーダーで動画、静止画及び音声を記録・再生できます。

■ 特 長

1. 書換型デジタルディスク

相変化書換方式の 30cm 径デジタルディスクに最大 41 分の動画と音声または 74,773 枚の静止画を記録・再生可能。

2. デジタルコンポーネント記録

1/5 圧縮のデジタルコンポーネント記録による高画質。また、48kHz/16 bit の非圧縮高音質デジタル (PCM) 音声 2 チャンネルを装備。

3. 充実のシステム性

- MIS 規格の RS-232C の端子と RGB 映像入出力端子を装備。パソコンとのインターフェイスによりビデオ・オン・デマンドなどのシステム展開が容易。
- 9 ピン (RS-422A) 端子とタイムコードジェネレーター/リーダー (VITC/LTC) を装備。エディティングコントローラーを用いたタイムコード編集が可能。
- シリアルデジタルコンポーネント映像入出力 (オプションカード LQ-YA555)、AES/EBU デジタルオーディオ入出力により品質劣化のほとんどない高画質編集を実現。
- オプションの LQ-YA232C (RS-232C インターフェイスカード) に搭載のバックアップ RAM、ROM、GPI を用いて、単体でシステム化が可能。
- オプションの LQ-YA501 (ソフトウェア ROM カード) には、タイムラプス記録、フットスイッチ記録、時間指定記録など標準ソフトを搭載。

4. 高い操作性

- 検索時間は平均 0.5 秒の高速アクセス。編集や画像送出・検索の効率が上がります。
- 40 倍速の高速サーチにより編集時の検索性に秀れています。また、正/逆方向に 1 倍速までのノイズレススローが可能。

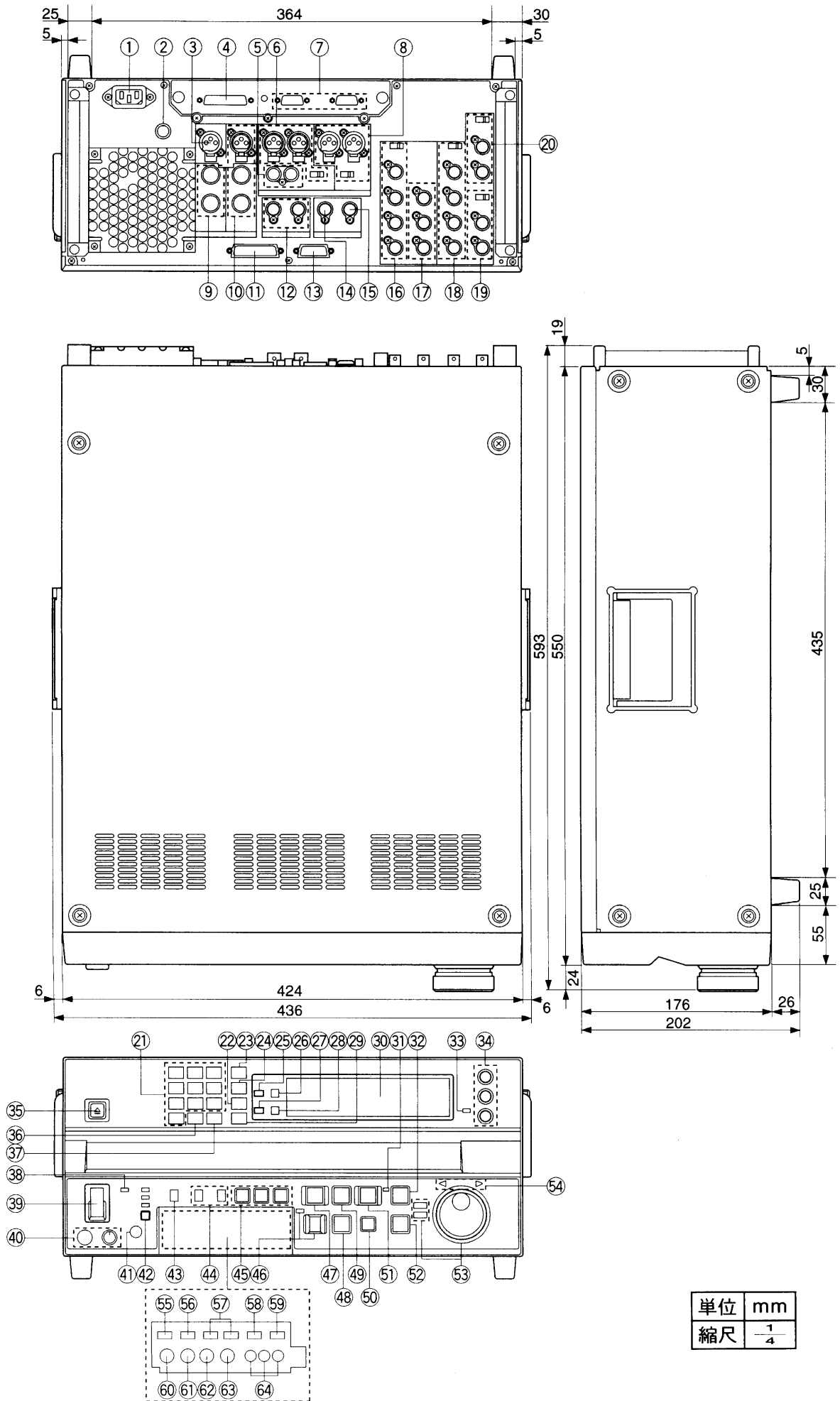
■ 定 格

〔総合定格〕		コンポジット	1±0.3Vp-p 可変、BNC×2 ループスルー、75Ω ON/OFF
電 源	AC100V、50/60Hz	Y/C (S1 ビデオ)	Y : 1.0Vp-p、C : 0.286Vp-p (バースト)、4P、75Ω
消費電力	145 W (OPERATION OFF 時 約 10W)	REF ビデオ	コンポジット 1.0Vp-p、BNC×2 ループスルー、75Ω ON/OFF
質 量	約 25kg	シリアルデジタル	SMPTE259M、BNC×2 アクティブスルー (オプション)
外形寸法	424(幅)×202(高さ、足を含む)×550(奥行)mm (4U)	〔映像出力〕	
許容周囲温度	5°C~40°C	コンポーネント	Y、P _B 、P _R /R、G、B、SYNC 切換、BNC×4、75Ω、Y : 1.0Vp-p、P _B /P _R : 0.525Vp-p (75% カラーバー) R/G/B : 0.7Vp-p、SYNC : 4.0Vp-p (G-SYNC ON/OFF)
許容周囲湿度	30%~80% (相対湿度)、結露なきこと	コンポジット 1/2	1.0Vp-p、BNC、75Ω
記録方式	PCR (相変化書換型)、両面 2 ヘッド MCAV 方式	コンポジット 3	1.0Vp-p、BNC、75Ω、文字スーパー ON/OFF
エラー訂正方式	リードソロモン積符号	Y/C (S1 ビデオ)	Y : 1.0Vp-p、C : 0.286Vp-p (バースト)、4P、75Ω
使用ディスクカートリッジ	LM-R13000 (直径 30cm、ポリカーボネート製)	シリアルデジタル	SMPTE259M、BNC×2 (オプション)
ディスク回転数	1800rpm	〔ビデオ (エンコーダー) コントロール範囲〕	
記録再生時間	動画 41 分以上、静止画 74,773 フレーム	ビデオレベル	±2dB
検索時間	0.5 秒 (平均)	クロマレベル	±2dB
VAR スピード	±1 倍速、シリアル制御にて最大 ±10 倍速	セットアップ	-5~+15IRE
シャトルスピード	最大 ±40 倍速	色 相	±15°
リターンロス	アナログ映像入力 : -40dB 以下 REF 入力 : -40dB 以下 アナログ映像出力 : -35dB 以下	システム SC 色相	360° p-p (COARSE/FINE)
〔映像定格〕		システム H 色相	±1.5μs
テレビジョン方式	NTSC、525 本/60 フィールド	〔オーディオ入力〕	
サンプリング周波数	Y : 13.5MHz/P _B /P _R : 3.375MHz	アナログ CH1/2	-20/0/+4dBu 切換、XLR×2、平衡、600Ω/ハイインピーダンス切換
量子化	8bit	デジタル	AES/EBU、(CH1/2)、XLR×1
圧縮方法	フレーム内 DCT、圧縮率 1/5	タイムコード	1.0Vp-p、BNC×1、不平衡、ハイインピーダンス (タイムコードリーダー内蔵)
映像帯域	Y : 30Hz~5MHz、+0.5/-3dB P _B /P _R : 30Hz~1.3MHz、+0.5/-3dB	〔オーディオ出力〕	
S/N 比	Y : 54dB 以上、P _B /P _R : 54dB 以上 AM/PM : 54dB 以上 (コンポジット IN/OUT)	アナログ CH1/2	-20/0/+4dBu 切換式、XLR×2、平衡、ローインピーダンス
DG	3% 以下 (コンポジット IN/OUT)	デジタル	AES/EBU、(CH1/2)、XLR×1
DP	3° 以下 (コンポジット IN/OUT)	タイムコード	2.2Vp-p、BNC×1、不平衡、50Ω 以下 (タイムコードジェネレーター内蔵)
K ファクター (2T)	2% 以下 (2T/Y、8T/P _B 、P _R)	モニター CH1/2	0dBv、PHONO×2、不平衡、ローインピーダンス (CH1、2、1/2、MIX 切換)
リニアリティ	3% 以下 (RAMP)	ヘッドホン	-∞~-20dB 可変、M6×1、8Ω
Y/C デイレイ	20ns 以下	〔データ入出力〕	
〔音声定格〕		VBI データ I/O	D-SUB 25P×1、最大 1,560 Bytes/frame
チャンネル数	PCM 2CH、非圧縮	ユーザーデータ I/O	RS-232C にて入出力、最大 128kBites
サンプリング周波数	48KHz	〔リモート入出力〕	
量子化	16bit	RS-422A	D-SUB 9P×2、ループスルー、VTR エミュレーションプロトコル
エンファシス	無し	RS-232C	1) D-SUB 25P×1、MIS プロトコル 2) D-SUB 25P×2、(オプション) MIS または OMDR プロトコル ※ 1)、2) は同時に使用できません。 2) を装着時 RS-422A は使用できません。
周波数特性	20Hz~20KHz、±1.0dB	GPI	ハーフピッチ D-SUB 20P、入出力各 8 ポート (オプション、上記 2) に付随)
ダイナミックレンジ	85dB 以上 (A カーブ)	TBC リモートコントロール	D-SUB 15P (MII 共用)
ヘッドルーム	20dB	リモートコントロール	M3 ジャック、家製協プロトコル
歪 率	0.08% 以下	〔標準付属品〕	
クロストーク	-75dB 以下 (1kHz、2 チャンネル間)	1) 電源コード 2) 取扱説明書 3) ディスククリーニングキット 4) 延長ボードおよび FPC 延長ケーブル	
ワウ&フラッター	測定可能値以下		
〔タイムカウント〕			
モ ー ド	ディスクアドレス (既定値)、アドレスタイムコード (アドレスの置換値、プリセット可能)、タイム (タイマー/CTL 相当、リセット可能)、タイムコード		
記録 TC ソース	INT/EXT (VITC または LTC を選択)		
TC モード	DF/NDF		
〔ユーザーズビット〕			
記録 UB ソース	INT/EXT (VITC または LTC を選択)		
〔映像入力〕			
コンポーネント	Y、P _B 、P _R /R、G、B、SYNC 切換、BNC×4、75Ω、Y : 1.0Vp-p、P _B /P _R : 0.525Vp-p (75% カラーバー) R/G/B : 0.7Vp-p、SYNC : 4.0Vp-p (または G-SYNC)		

※仕様及び外観は予告なしに変更することがあります。

※あなたがビデオで録画 (録音) したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

■ 外形寸法図



単位	mm
縮尺	$\frac{1}{4}$

No.	名 称	No.	名 称	No.	名 称
①	AC 入力端子	⑲	COMPOSITE VIDEO 入力端子 (BNC) (ループスルー、75Ω 終端スイッチ付き)	④②	AUDIO MON ボタン/ AUDIO 出力信号状態表示ランプ
②	SIGNAL GND 端子				
③	DIGITAL 音声入出力端子 (XLR、3P)	⑳	REF VIDEO 入力端子 (BNC) (ループスルー、75Ω 終端スイッチ付き)	④③	AUDIO INPUT スイッチ
④	RS-232C端子			④④	VIDEO INPUT スイッチ
⑤	AUDIO MONITOR 出力端子 (PHONO)	㉑	数字 (矢印) ボタン	④⑤	EDIT MODE ボタン
⑥	AUDIO CH1/CH2 出力端子 (XLR、3P) (出力レベル切換スイッチ付き)	㉒	メニューボタン	④⑥	CONTROL スイッチ/REMOTE ランプ
⑦	REMOTE IN/OUT 端子 (RS-422A、9P) (ループスルー)	㉓	REPEAT ボタン	④⑦	EDIT ボタン
⑧	AUDIO CH1/CH2 入力端子 (XLR、3P) (入力レベル切換スイッチ付き)	㉔	SEQ RUN ボタン	④⑧	STOP ボタン
⑨	DIGITAL 出力端子 (BNC) (2 系統) (オプション/㉑ とペア)	㉕	REF SCH ランプ	④⑨	PLAY ボタン
⑩	DIGITAL 入力端子 (BNC) (アクティブループスルー) (オプション)	㉖	COUNTER SELECT ボタン	⑤①	INPUT CHECK ボタン
⑪	VBI DATA I/O (D-SUB、25P) ※1)	㉗	CF ランプ	⑤②	REC ボタン
⑫	TIME CODE 入出力端子	㉘	RESET ボタン	⑤③	JOG/VAR ボタン
⑬	VIDEO CONTROL 端子 (D-SUB、15P)	㉙	DISPLAY (SHIFT) ボタン	⑤④	サーチダイヤル/JOG、S/V ランプ
⑭	YC (S1 VIDEO) 出力端子 (4P)	㉚	ディスプレイ部	⑤⑤	FWD ランプ/REV ランプ
⑮	YC (S1 VIDEO) 入力端子 (4P)	㉛	REC INHIBIT ランプ	⑤⑥	SYNC スイッチ
⑯	COMPONENT 出力端子 (BNC) (Y、Pb、Pr/ G、B、R、SYNC の切換スイッチ付き)	㉜	JOG/SHTL ボタン	⑤⑦	REC UB スイッチ
⑰	COMPOSITE VIDEO 出力端子 1、2、3 (BNC)	㉝	AGC ランプ	⑤⑧	REC TC スイッチ
⑱	COMPONENT 入力端子 (BNC) (Y、Pb、Pr/ G、B、R、SYNC の切換スイッチ付き)	㉞	ANALOG INPUT レベル調整つまみ	⑤⑨	VIDEO AGC スイッチ
		㉟	EJECT ボタン	⑥①	STOP MODE スイッチ
		㊱	CLR ボタン	⑥②	VIDEO LEVEL つまみ
		㊲	GO TO ボタン	⑥③	SETUP つまみ
		㊳	OPERATION ランプ	⑥④	CHROMA LEVEL つまみ
		㊴	OPERATION スイッチ	⑥⑤	HUE つまみ
		㊵	HEADPHONES ジャック/ LEVEL つまみ	⑥⑥	SYSTEM PHASE
		㊶	REMOTE CONTROL 端子		

※1) VBI：垂直ブランキング内

※ 本機の定格および外観は性能向上その他により変更することがあります。