

仕様書

DJミキサー

SH-MZ1200

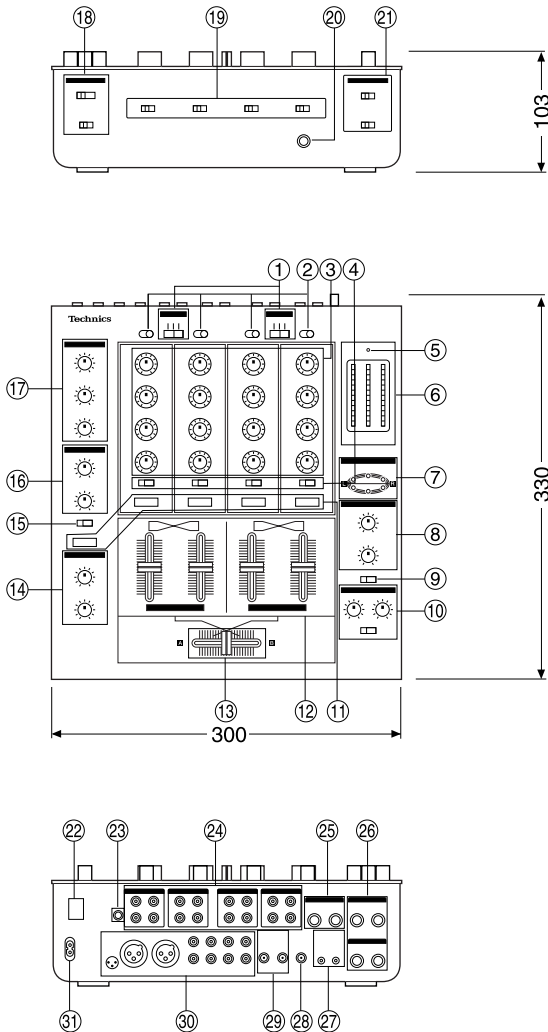
概要

- デジタルターンテーブルとの接続、連携PLAYで演奏拡大
- 4チャンネルを基本に充実した入出力端子群
- 新しい演奏を可能にする音場コントロールPLAY可能
- 操作性と耐久性を迫及したデジタルコントロールフェーダー

定格

入力感度 / 入力インピーダンス	PHONO (TRIM center) : 2.5mV/47kΩ	イコライザー特性	CD/LINE/PHONO	
	LINE (TRIM center) : 250mV/10kΩ		LOW : +12dB, -24dB (50Hz)	
定格出力電圧 出力インピーダンス	EFFECT RETURN : 250mV/47kΩ	電 源	MID : +12dB, -24dB (1kHz)	
	MIC : 0.7mV/1kΩ		HIGH : +12dB, -24dB (10kHz)	
	MASTER1/2(RCA) : 1V/600Ω		MIC	
	MASTER 1 (XLR) : 1V/600Ω		LOW : +12dB, -24dB (100Hz)	
周波数特性	MONITOR : 1V/1kΩ	消費電力	HIGH : +12dB, -24dB (10kHz)	
	REC OUT : 250mV/1kΩ		AC100V 50/60Hz	
	EFFECT SEND : 250mV/1kΩ		寸法(幅×高さ×奥行)	300×103×330mm
	MASTER 1/2 : 20 Hz ~ 20 kHz		質 量	約5.3kg
ヘッドホン出力	REC OUT : 20 Hz ~ 20 kHz	仕 上 げ	付 属 品	
	EFFECT RETURN : 20 Hz ~ 20 kHz		マンセルN9 (近似)	
	MIC : 20 Hz ~ 20 kHz		電源コード (1本)	
	30mW/32Ω			

外形寸法図



単位 mm

No.	名 称
1	L/R スプリットつまみ
2	入力切替 (CH1~CH4) つまみ
	CH1・4 CD/LINE DIGITAL 入力
	LINE 入力
3	CH2・3 PHONO 入力
	LINE 入力
4	入力コントロール (CH1~CH4) つまみ
	レベル調節つまみ (TRIM)
	高域音質調節つまみ (HIGH)
	中域音質調節つまみ (MID)
5	低域音質調節つまみ (LOW)
	エフェクト (CH1~CH4) 接続切替つまみ
6	パワー (通電) ランプ
7	アウトプットレベルメーター
8	プレイモードランプ
9	マスター出力コントロールつまみ
	音量調節つまみ (MASTER LEVEL)
10	調節つまみ (MASTER BALANCE)
	セパレートアウト (ON/OFF) 切替つまみ
11	モニターコントロールつまみ
	音量調節つまみ (LEVEL)
	調節つまみ (MIXING)
12	モニター切替つまみ (MODE)
	キューボタン・表示ランプ
13	CH1~CH4 ボタン・表示ランプ
	エフェクトボタン・表示ランプ
14	チャンネルフェーダー (CH1~CH4)
15	クロスフェーダー
16	クロス・フェーダーアサインA、B選択つまみ
17	プリポストつまみ (エフェクター出力切替)
18	エフェクトつまみ (入出力調整)
	出力調節つまみ (SEND)
19	入力調節つまみ (RETURN)
	マイク入力コントロールつまみ
	音量調節つまみ (MIC LEVEL)
20	高域音質調節つまみ (HIGH)
	低域音質調節つまみ (LOW)
21	クロスフェーダーカーブコントロールつまみ
	カーブ選択つまみ
22	クロスフェーダーつまみ
	CH1~CH4 フェーダーつまみ
23	ヘッドホン端子 (PHONES)
24	フェーダースタート (ON、OFF切替) つまみ
25	パワー (電源) (OFF、ON) ボタン
26	レコードプレーヤーアース端子 (PHONO EARTH)
27	CH1~CH4 入力端子
	CD/LINE 端子
	LINE 端子
28	PHONO1~3 端子
	MIC1~MIC2 入力端子
29	エフェクトセンド/エフェクトリターン端子
30	プレーヤーコントロール (CH1、CH4) 端子
31	デジタルアウト出力端子
	デジタルライン (CH1、CH4) 入力端子
	出力端子
32	マスターアウト1、2端子
	モニターアウト端子
	レックアウト端子
33	AC電源入力