

仕様書

ステレオインテグレートドアンプ

SU-V500

概要

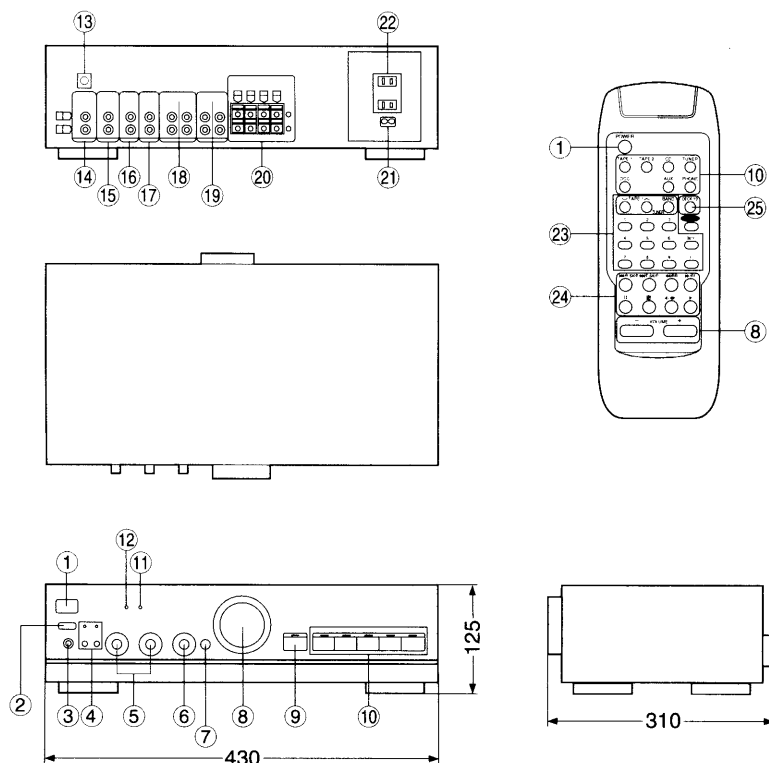
- 実用最大出力55W+55W(4Ω)のハイパワー。大音量から微細なニュアンスまでワイドダイナミックレンジを余さず再現
- デッキ2系統を含む5系統入力に加え、人気復調のアナログMMPhono端子を装備。アナログレコードも高音質で再現
- 2系統スピーカー同時出力(8Ω+8Ω)可能、フロントパネルのセレクターでワンタッチ切り換え可能
- 付属システムリモコンは本体の電源、入力切り換え、音量から接続するテクニクスの機器までを集中コントロール可能

定格

| | | | |
|-------------------|---|--------------------|---|
| 定格出力 | 30W+30W(40Hz~20kHz, 0.1%, 8Ω) | 最大許容入力電圧(PHONO) | MM: 150mV(0.01%) |
| 実用最大出力 | 45W+45W(8Ω, EIAJ) | 信号対雑音比(S/N比) | TUNER, CD, AUX, TAPE1, TAPE2/DCC: 82dB(EIAJ), 90dB(IHF '66) |
| | 50W+50W(6Ω, EIAJ) | | PHONO MM: 80dB(EIAJ), 77dB(IHF '66) |
| 55W+55W(4Ω, EIAJ) | | トーンコントロール特性 | BASS: +10dB, -10dB(50Hz) |
| 定格ひずみ率 | 0.1%(40Hz~20kHz, 定格出力, 8Ω) | | TREBLE: +10dB, -10dB(20kHz) |
| 全高調波ひずみ率 | 0.1%(40Hz~20kHz, 定格出力-3dB, 8Ω) | 定格出力電圧 / 出力インピーダンス | TAPE1, TAPE2/DCC REC OUT: 150mV/22kΩ |
| ダンピングファクター | 60(8Ω) | | 電源 |
| 負荷インピーダンス | AまたはB: 4~16Ω | 消費電力 | 95W(電源オフ時約5.9W) |
| | AとB: 8~16Ω | 寸法(幅×高さ×奥行) | 430×125×310mm |
| ライン入力周波数特性 | TUNER, CD, AUX, TAPE1, TAPE2/DCC: 3Hz~80kHz(+0dB, -3dB) 20Hz~20kHz(+0dB, -0.3dB) | 質量 | 6.0kg |
| イコライザー偏差 | ±1dB(30Hz~15kHz) | 仕上げ | マンセルN-1.0(近似) |
| 入力感度 / 入力インピーダンス | TUNER, CD, AUX, TAPE1, TAPE2/DCC: 150mV/22kΩ | 付属品 | 電源コード(1本) |
| | PHONO MM: 2.5mV/47kΩ | | ワイヤレスリモコン(1個) リモコン用乾電池(2個) |

注) 全高調波歪率はスペクトラムアナライザーによる10次高調波までの総和です。

外形寸法図



| No. | 名 | 称 |
|-----|-----------------------------|---|
| 1 | 電源ボタン | |
| 2 | リモコン受光部 | |
| 3 | ヘッドホンジャック | |
| 4 | スピーカー切り換えボタン/インジケータ | |
| 5 | 低音、高音調整つまみ | |
| 6 | 左右音量バランス調整つまみ | |
| 7 | 音質調整入/切ボタン | |
| 8 | 音量調整つまみ | |
| 9 | TAPE1 MONITOR切り換えボタン/インジケータ | |
| 10 | 入力切り換えボタン/インジケータ | |
| 11 | オペレーションランプ | |
| 12 | スタンバイランプ | |
| 13 | アース端子 | |
| 14 | プレーヤー端子 | |
| 15 | チューナー端子 | |
| 16 | CD端子 | |
| 17 | 補助入力端子 | |
| 18 | テープ2/DCC端子 | |
| 19 | テープ1端子 | |
| 20 | スピーカー接続端子 | |
| 21 | 電源入力端子 | |
| 22 | 電源コンセント | |
| 23 | チャンネル切り換えボタン | |
| 24 | ファンクションコントロールボタン | |
| 25 | カセットデッキ切り換えボタン | |

単位 mm