

DIGITAL AUDIO TAPE RECORDER

高音質と最大32台のシリアルリンク機能付の業務用DAT



プロフェッショナルデジタルオーディオテープデッキ・リモートコントローラ

SV-3900 SH-MK390

標準価格330,000円(税別) **3U** 標準価格70,000円(税別)

(色：-Hグレー)

金具付 (色：-Hグレー) ☆在庫限定品

●多彩なデジタルオーディオインターフェイス装備の汎用設計

業務用I/OとしてAES/EBU、民主用としてIEC958と、多彩なデジタルオーディオインターフェイスを装備。CDプレーヤー、ミキサー、レコーダー、各種プロセッサーなど、レコーディングや放送、音声制作現場でのデジタル機器との接続の問題に配慮しました。幅広い用途に活かせる汎用設計です。

●コンピューターによる外部コントロール可能。最大32台コントロールできるシリアルリンク

高速、長距離伝送のシリアルリモートコントロールインターフェイスRS-422Aを2ターミナル(入力/スルーアウト)を装備。ES-BUS/P2プロトコル(シリアル転送コマンド)による外部コントロールが可能です。

放送局やディスコのサウンドコーディネーション、イベントのサウンドプロデュースなど、これまで難しかったデジタルサウンド環境が簡単に創りだせます。

●デジタルの粋を結集し、プロ用にふさわしい高音質を実現

64倍オーバーサンプリング1ビット高精度ADコンバーターや、18ビットの高分解能を実現する4DACシステムを搭載。微小信号の録音/再生を追求したクリスタルサウンドが、プロにふさわしい高音質を実現します。

●用途を拓げるマルチサンプリング周波数

アナログ入力録音では、48kHz/44.1kHzの2種類のサンプリング周波数が選択可能。デジタル入力録音/再生では48kHz/44.1kHz/32kHzを自動的に切り替えます。

●多彩な編集が可能なエディットオペレーション

400倍のスーパーFF/REW(120分テープを約27秒)とプログラムメモリー機能により、400倍速のダイレクトサーチとプログラムサーチを実現。また、スキップサーチも最大250倍速とハイスピード。編集効率を高めます。

●ディップスイッチによるSCMS識別コード設定機能付

●3Uラックマウント金具付属

〈SH-MK390の特長〉

●一括ダビング、連続録音/再生、編集など、最大32台のDATを自在にシステムコントロール

●テープの位置出しに威力を発揮する速度可変のシャトルダイヤル装備

●バックライト付きLCDディスプレイ

☆印の商品は御見積りの前に在庫状況をご確認願います。

この紙面に掲載の商品の価格には消費税は含まれておりません。

Panasonic

仕様書

プロフェッショナルデジタルオーディオテープデッキ SV-3900 SH-MK390

概要

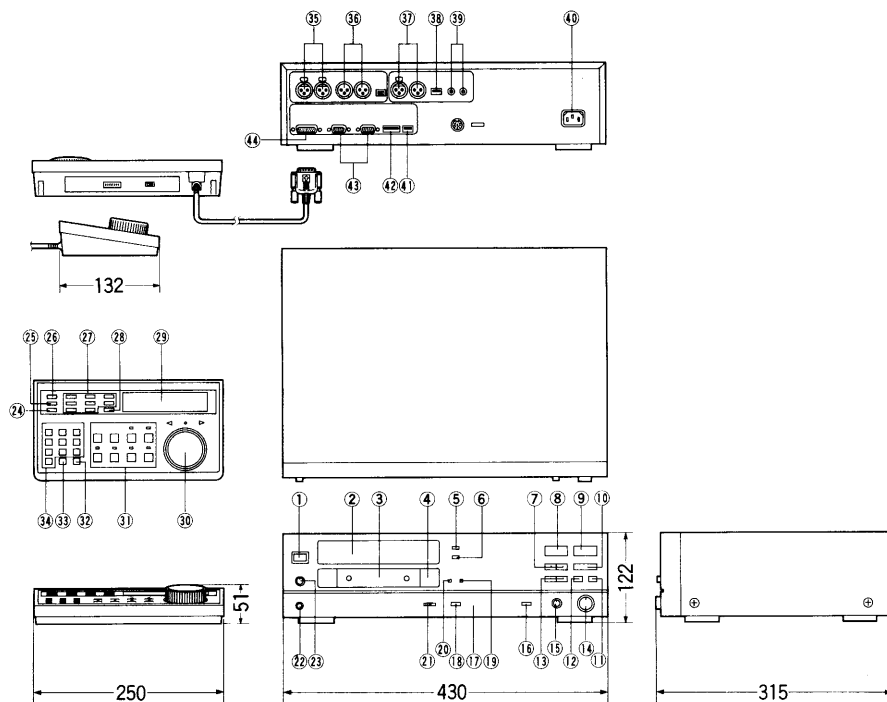
- 多彩なデジタルオーディオインターフェイス装備の汎用設計
- コンピューターによる外部コントロール可能。最大32台コントロールできるシリアルリンク

定格

| ■DAT : SV-3900 | | | | | | |
|----------------|--------------------------|---|-----------------|----------------------------|--------------------------------------|-----------------|
| 信号フォーマット | テープ記録方式 | 回転ヘッド方式 | デジタル入出力 | 入力コネクター | RCAフォノタイプ (コアキシャル) | |
| | サンプリング | 録音 48kHz/44.1kHzアナログ・デジタル入力時/32kHzデジタル入力時 | | 入力インピーダンス | 75Ω | |
| | 周波数 | 再生 48kHz/44.1kHz/32kHz(自動切り替え) | | 標準入力レベル | 200~500mV | |
| | 量子化ビット数 | 16ビットリニア | | 出力コネクター | RCAフォノタイプ (コアキシャル) | |
| | チャンネル数 | 2チャンネル | | 動作出力インピーダンス | 75Ω | |
| オーディオ | エラー訂正方式 | ダブルリードソノモコンコード | メカニズム | 最大負荷インピーダンス | 75Ω | |
| | 周波数 | 48kHzモード時 | | 10~22,000Hz(±0.5dB) | 出力レベル | 500mV |
| | | 44.1kHzモード時 | | 10~20,000Hz(±0.5dB) | ヘッド | アモルファス・フェライト複合型 |
| | | 32kHzモード時 | | 10~15,000Hz(±0.5dB) | シリンダ径 | 30mm |
| | S/N | 92dB以上(22.4~22,400Hz) | | シリンダ回転数 | 2,000rpm | |
| | 全高調歪率 | 0.007%以上(1kHz) | | テープ速度 | 8.15mm/秒、12.225mm/秒(自動切り替え) | |
| | クロストーク | 80dB以下(1kHz) | | 早送り/巻き戻し時間速度 | 約27秒(120分テープ) 最大400倍速 | |
| ワウ・フラッター | 測定限界以下 | サーチ速度 | 最大250倍速 | | | |
| アナログ | 入力コネクター | XLR-3タイプ | 入出力 | シャトル再生速度 | 0.5~15倍速 | |
| | 入力インピーダンス | 10KΩ | | モジュール | 入力コネクター | 8-pin DIN |
| | 標準入力レベル | +4dBu(-18dBレコーディングレベル) | | | 形式 | パラレル接続 |
| | 最大入力感度 | -14dBu(-18dBレコーディングレベル) | | コントロール機能 | Play, Stop, Pause, FF, Rew, Rec等43機能 | |
| 出力コネクター | XLR-3タイプ | 総合 | モジュール | 入出力コネクター | 9-pin D-sub×2(入力及びスルーアウト) | |
| 動作出力インピーダンス | 75Ω | | 形式 | 15-pin D-sub(別売のSH-MK390用) | | |
| 標準出力レベル | +4dBu/-10dBu(切り替えスイッチ付き) | | 連結台数 | ES-BUS/P2プロトコル(切り替えスイッチ付き) | | |
| 最大出力レベル | +26dBu | | 電源 | SH-MK390はES-BUSモードに対応 | | |
| ヘッドホンコネクター | TRSフォノジャック | 付属品 | 消費電力 | 35W | | |
| 最大ヘッドホン出力 | 30mW/32Ω | | 寸法(幅×高さ×奥行) | 430×122×315mm | | |
| 入力コネクター | XLR-3タイプ | | 重量 | 6.4kg | | |
| 入力インピーダンス | 100Ω | | 電源プラグアダプター (1個) | | | |
| 標準入力レベル | 3~10V | | 電源コード (1本) | | | |
| 出力コネクター | XLR-3タイプ | | 同軸ケーブル (1本) | | | |
| 出力インピーダンス | 20Ω | | ラックマウント金具 (1組) | | | |
| 最大負荷インピーダンス | 100Ω | | 金具用ネジ (8個) | | | |
| 出力レベル | 5Vp-p | | | | | |

| ■コントローラー : SH-MK390 | | | |
|---------------------|---|----------------|-----------------------|
| プロトコル | ES-BUSプロトコルに準拠 | 電源 | 12V DC(SV-3900本体より供給) |
| 機能キー | 32キー(Play, Stop, Rec, Pause, FF, Rew, F, Skip, R, Skip, Ten-key等)シャトルダイヤル | 消費電力 | 1.2W |
| ディスプレイ | バックライトLCD(プログラムナンバー、マシンID、アプリアウトタイム等) | 接続コネクター | 15-pin D-subコネクター(6m) |
| | | 寸法(幅×高さ×奥行)・重量 | 250×51×132mm、0.89kg |

外形寸法図



| No. | 名称 |
|-----|-----------------------|
| 1 | 電源スイッチ |
| 2 | ディスプレイ |
| 3 | カセットトレイ |
| 4 | カセットトレイ開閉ボタン |
| 5 | ピークリセットモードセレクター |
| 6 | ピークリセットキー |
| 7 | スキップボタン |
| 8 | 再生ボタン |
| 9 | 停止ボタン |
| 10 | 一時停止ボタン |
| 11 | 録音ミュートボタン |
| 12 | 録音ボタン |
| 13 | 巻戻し/早送りボタン |
| 14 | 録音レベル調整つまみ |
| 15 | バランス調整つまみ |
| 16 | 入力セレクター |
| 17 | PND/スタートID自動記録インジケーター |
| 18 | ローカル/リモートセレクター |
| 19 | カウンターリセットキー |
| 20 | カウントモードセレクター |
| 21 | サンプリング周波数切換えスイッチ |
| 22 | ホーンズジャック |
| 23 | ヘッドホン音量調整つまみ |
| 24 | ソフトキー (MK390) |
| 25 | マシンキー (MK390) |
| 26 | ファンクションキー (MK390) |
| 27 | 編集キー (MK390) |
| 28 | シャトルスイッチ (MK390) |
| 29 | ディスプレイ (MK390) |
| 30 | シャトルダイヤル (MK390) |
| 31 | 操作転送キー (MK390) |
| 32 | エンターキー (MK390) |
| 33 | オール/リコールキー (MK390) |
| 34 | 数字キー (MK390) |
| 35 | アナログ入力端子 (キャン) |
| 36 | アナログ出力端子 (キャン) |
| 37 | AES/EBU入出力端子 (キャン) |
| 38 | DIP設定スイッチ1 |
| 39 | IEC958同軸入出力端子 |
| 40 | 電源入力端子 |
| 41 | DIP設定スイッチ3 |
| 42 | DIP設定スイッチ2 |
| 43 | RS-422コネクター |
| 44 | 専用リモートコントローラーコネクター |

単位 mm