

マスターコンソール WE-7910

■概要

本機はLLシステムWE-7900シリーズの中核をなし、教材の送出・編集、授業形態の制御、先生と生徒間のコミュニケーション制御、ブース機器の制御など授業の効率と学習の効果を高めるために、総合的にシステムをコントロールしている機器です。

8ビットマイクロコンピュータの採用、カラーCRTを用いた視覚による授業状況の把握、ライトペンの採用などWE-7800シリーズを継承しつつ、操作性・信頼性の向上を図っております。

■構成

マスター卓 WE-7910	1	マスターテープレコーダ WE-6210A	} 2※
ライトペン WE-8806	1	マスターテープレコーダ WE-6310	

※ いづれか選択

■特長

1. ブーステープレコーダを使ったAAC (Audio Active Comparative) システム、ヒアリングユニットによるAA (Audio Active) システムの構成が可能です。

2. ニカ国語教材を使った授業展開によりヒアリング力と会話力を高めます。

次の5つの録音モードが用意されています。

2-1 コピー●ニカ国語 (例えば英語と日本語) をマスター側から送りブーステープレコーダの二つのトラックに独立して録音します。

●録音後、生徒側では英語または日本語を切り換えて聴取します。

例えば: SBLで英語を3回聴いたが意味がわからないときトラックを切り換えて日本語を聴き意味を理解し、再び英語に戻し音声と意味とを定着させるなどの利用ができます。

●中学校では単語やフレーズの聴取に、高校ではシチュエーションの把握や意味理解に応用できます。

2-2 バイリンガル モード1 片側通訳 例) 外国語から日本語へ

2-3 バイリンガル モード2 片側通訳 例) 日本語から外国語へ

2-4 バイリンガル モード3 両側通訳 例) 外国語から日本語へ 日本語から外国語へ

2-5 バイリンガル モード4 見本付通訳

モード1から4ではマスターテープレコーダ1の教材送出と生徒側での録音が自動的に制御されます。

カセットテープ以外のバイリンガル教材を授業に使用することもできます。例えば、バイリンガルのビデオテープを利用する場合、マスター卓にVTRを接続して、VTRを再生し、生徒側の教材選択ボタン1、2を押すことにより、2カ国語を切り換えて聞くことができます。

また、ニカ国語教材作成も含めた教材編集機能も装備しています。

3. 別売のアナライザーユニットWE-7950を接続することにより、ヒアリングテスト、アナライザ機能が可能となります。

3-1 入試で行われるヒヤリングテストに備えた訓練ができます。

●音声による問題の提示をします。

●あらかじめ用意された印刷物、または音声で提示された解答選択肢の中から正しいと思う番号を回答します。

●回答番号を集計します。

このように、数秒で繰り返えられるヒアリングテストを可能にするために少ない操作でテキストを進行できるようにしています。(特許出願中)

3-2 従来のアナライザ機能も有しています。

4. CRTの表示方法は、一つのレッスンモードに必要な機能をすべて一画面内に適切な大きさと、かつ一覧性よく構成しています。従って頻繁で大幅な画面切り換えにより授業の流れが阻害されることがありません。また配色や図形は目の疲労軽減を配慮した設計になっています。

5. 機器配置の集約化によりライティングスペースを確保しながら小型化を図り、座ったままでデータビューの操作を容易にしました。

6. マスター側とブース側機器の接続は幹線ケーブル方式にし、工事性の向上を図りました。

■主な機能

1) レッソンの種類

1-1) AURAL/ORAL レッスン

プログラムセット (チャンネル1, 2, 自習)

- ・オール [ALL]
- ・カラム [COLUMN]
- ・インディビデュアル [INDIVIDVAL]
- ・スチューデント [STUDENT]

1-2) CONVERSATION レッスン

- ・ペア [PAIR]
- ・グループ [GROUP]
- ・手動組み換え

1-3) BILINGUAL レッスン

- ・バイリンガル 1 [BLNG1]
- ・バイリンガル 2 [BLNG2]
- ・バイリンガル 3 [BLNG3]
- ・バイリンガル 4 [BLNG4]
- ・コピー [COPY]
- ・4倍速コピー [F-COPY]
- ・プログラムセット [PROGRAM SET] (チャンネル1, 自習)
 - ・オール [ALL]
 - ・カラム [COLUMN]
 - ・インディビデュアル [INDIVIDUAL]

1-4) HEARING TEST (オプション)

1-5) ANALYZER (オプション)

2) 音声コミュニケーションの機能

2-1) コール [CALL]

- ・オール コール [ALL CALL]
- ・チャンネル1 コール [1 CALL]
- ・チャンネル2 コール [2 CALL]

2-2) モニタ [MONITOR]

- ・モニタ グループ [MONITOR GROUP]
- ・モニタ チャンネル1 [MONITOR 1]
- ・モニタ チャンネル2 [MONITOR 2]
- ・モニタ インディビデュアル [MONITOR INDIV]

2-3) インカム [INTERCOM]

- ・インカム グループ [INTERCOM GROUP]
- ・インカム モデル [INTERCOM MODEL]
- ・インカム インディビデュアル [INTERCOM INDIV]
- ・コールレスポンス [CALL RESPONSE]

3) プログラム編集

- ・ノーマルコピー [NORMAL COPY]
- ・4倍速ノーマルコピー [FAST NORMAL COPY]
- ・センテンス・ポーズ [SP]
- ・センテンス・センテンス・ポーズ [SSP]
- ・センテンス・センテンス・ポーズ・センテンス [SSPS]
- ・センテンス・ポーズ・センテンス・ポーズ [SPSP]

- ・フルトラック コピー [FULL TRACK COPY] (ステレオダビング)
- ・4倍速フルトラックコピー [FAST FULL TRACK COPY] (ステレオダビング)
- ・バイリンガル編集 [BILINGUAL EDIT] (アフレコ)
- ・トラック切り換え [TRACK EXCHANGE]
- ・マニュアルポーズ [MANUAL PAUSE]

4) エキスパート機能 [EXPERT]

- ・スキャン方向設定 [SCAN DIRECTION] UP/ACROSS
- ・マスキング [BTR STOP/INTERCOM] ON/OFF
- ・スキャンインターバル設定 [SCAN TIME] 05S/10S/15S
- ・お知らせ音 [CHIME/INTERCOM] ON/OFF

5) マスターコンソールの制御

5-1) マスターテープレコーダの制御

- ・ポーズ・コントロール [PAUSE CONTROL]
- ・サーチ機能 [SEARCH]
- ・マニュアル ポーズ [MANUAL PAUSE]

5-2) マスターコンソールの制御

- ・プログラムモニタ [PGM MONIT]
- ・スピーカ [SPEAKER] ON/OFF

6) ブースの制御

6-1) ブーステープレコーダの制御

- ・ブーステープレコーダ リモートコントロール [BOOTH REMOTE]
- ・ブース状態表示

6-2) ヒアリングユニットの制御

- ・ブーステープレコーダに準じる

6-3) その他の制御

- ・カセットロック
- ・マイクオフ

7) 映像出力

- ・NTSC出力
- ・RGB出力

8) プリンタ出力

- ・ビデオプリンタCV-5000 (エプソン社製: オプション)

9) パソコンへの出力 (RS-232C準拠)

- ・アナライザ、ヒアリングテスト反応データ

■定 格

●マスター卓 WE-7910

ブース配列 : 最大 縦9×横8=72名まで

入力

MTR 1, 2 : -10dBv 4.7KΩ以上
(2チャンネル)
PROG 1 IN : -10dBv 47KΩ以上
(MTR 1とミキシング)
PROG 2 IN : -10dBv 47KΩ以上
(MTR 2とミキシング)
PHONO IN : -56dBv 100KΩ以上
(MTR 2とミキシング)
HEAD SET MIC : -65dBv 390Ω
(1系統 ECMのみ)
MIC*1 : -65dBv 50KΩ以上
(1系統)
AUX : -20dBv 47KΩ以上
(Micラインにミキシング)

出力

MONIT SP : 最大0.25W (8Ω) 内蔵
ROOM SP : 最大 3W (4Ω)
HEAD SET PHONES : 最大1mW(16Ω) (2系統)
録音出力 : -22dBv
(但、専用マスターテープ
レコーダに録音)

双方向ライン

プログラムライン入力 : -26dBv 1.5Ω以上
(2系統×8)
通話ライン出力 : -22dBv 1.5KΩ以上
(オールコール時)
プログラムライン入力 : -26dBv 180Ω以上
通話ライン入力 : -22dBv 1KΩ以上
(1系統×8)
双方向制御ライン : 入力 正極性
出力 正極性
(100Ωプルアップ)

*1. MIC入力使用時は、HEAD SET MIC入力は使用できなくなります。MIC入力優先となります。

●ライトペン WE-8806

光学系

名 称 : SLT
光入射口径 : φ5mm
分解能 : 約φ3mm
(ディスプレイ面ガラス厚7~10mm)

電氣的仕様

信号出力 : TTL (負論理)
スイッチ出力 : TTL (負論理)
応答速度 : 300ns~1.8μs
供給電源 : +5V (50mA 以下)
高周波ノイズ 100mV以下
受光素子 : PIN型ホト・ダイオード
波長範囲 : 420~980nm

周波数特性

マスタテレコ→
プログラムライン : 100Hz~10kHz
その他の部分 : 100Hz~10kHz
S / N : 総合45dBv以上 (Unweighted)

ひずみ率 : 3%以下

消費電力 : 81W (MTR、ライトペン含まず)
電 源 : AC100V 50/60Hz
重 量 : 61kg (MTR、ライトペン含まず)
寸 法 : 800(幅)×794(高さ)×632(奥行)mm
仕 上 げ : OAアイボリー色塗装
パネルホワイト色樹脂
(マンセル5 Y7.5/1 近似色)
OAアイボリー色塩ビ鋼板
マンセル6.5Y7.8/0.9近似色
側面
OAライトグレー色塗装
マンセル4.3Y6.0/1近似色

接続機器と端子

オプションボード : (WE-7660A用)
ヒロセ100pコネクタ
LIGHT PEN : (WE-8806用)
DIN 5Pコネクタ
MTR 1, 2 : (WE-6210A用)
DIN 8Pコネクタ×2
ブースターレコーダ : (WE-6510A用)
DIN14Pコネクタ×8
ヒアリングユニット : (WE-7920用)
ブースターレコーダと共用
PROG1, 2 IN、PHONO IN : ピンジャック
AUX、ROOM SP : 大形単式ジャック
MIC : 大形単式ジャック

保存温度範囲 : -10℃~+75℃

動作温度範囲 : 0℃~+55℃

耐湿度範囲 : 90%以下

ケーブル

径 : φ5mm
長さ : 1.5m
端 末 : コネクタ処理
コネクタ仕様 : 5ピンDINコネクタ(DIN41524型)
コネクタピンNo
①+5V ②GND ③—
④信号出力 ⑤スイッチ出力

●マスターテープレコーダ WE-6210A

《電気的特性》

電 源 : AC100V 50/60Hz
 消費電力 : ㊦20W
 25W (オートストップ時)
 ライン入力 : -22dB 47kΩ以上
 (REC. IN) R (S), L (T)
 ライン出力 : -10dB ハイ・インピーダンス受
 (PGM. OUT) R (S), L (T)
 双方向制御ライン : 入力 正極性
 (D. SN) : 出力 正極性
 (100Ωプルアップ)
 接続方式 : 共通線方式
 (アドレススイッチによる選択)
 周波数特性 : 63Hz~10kHz
 S / N : 42dB以上
 ひずみ率 : 2%以下 (315Hz 再生時)
 録音方式 : 交流バイアス (約80kHz)
 消去方式 : 交流消去
 音量切換 : 電子式 3ステップ切換
 トラック方式 : 4トラック2チャンネル

《機械的特性》

操 作 : 録音 (REC BOTH/REC TRACK 2).
 巻戻し (C/◀◀). 再生 (▶).
 早送り (▶▶). 停止 (■).
 1センテンス繰返し (SBL) 10回.
 メモリー (MEMORY).
 リセット (RESET).
 イジェクト (EJECT).
 使用可能テープ : カセットテープ (C-30, 46, 60)
 モーター構成 : ブラシレスDDモータ
 テープスピード : 4.76cm/秒
 ワウ・フラッタ : 0.1%以下
 ヘッド構成 : 録音再生ヘッド1、消去ヘッド1
 寸 法 : 176(幅)×301.5(高さ)×120(奥行)mm
 ※奥行は、操作パネル面から底面
 までの寸法です。
 重 量 : 約3.7kg
 設 置 : 水平置き
 仕 上 げ : パネルホワイト色樹脂
 マンセル5 Y7.5/1 近似色

●マスターテープレコーダ WE-6310

《電気的特性》

電 源 : AC100V 50/60Hz
 消費電力 : ㊦16W
 16W (オートストップ時)
 2.5W (スタンバイ時)
 ライン入力 : -22dB 47kΩ以上
 (REC. IN) R (S), L (T)
 ライン出力 : -10dB ハイ・インピーダンス受
 (RGM. OUT) R (S), L (T)
 双方向制御ライン : 入力 負極性
 (D. SN) : 出力 負極性
 (100Ωプルアップ)
 接続方式 : 共通線方式
 (アドレススイッチによる選択)
 周波数特性 : 63Hz~10kHz
 S / N : 49dB (A) 以上
 ひずみ率 : 2%以下 (315Hz 再生時)
 録音方式 : 交流バイアス (約150kHz)
 消去方式 : 交流消去
 音量切換 : 電子式 8ステップ切換
 トラック方式 : 4トラック2チャンネル

《機械的特性》

操 作 : (REC BOTH/REC TRACK 2).
 巻戻し (C/◀◀). 再生 (▶).
 早送り (▶▶). 停止 (■).
 1センテンス繰返し (SBL) 10回.
 メモリー (MEMORY).
 パラグラフリピートリスン (PRL) 5回.
 リセット (RESET).
 イジェクト (EJECT).
 使用可能テープ : カセットテープ (C-30, 46, 60)
 モーター構成 : キャプスタン : DDモータ
 リール : ブラシレス
 テープスピード : 4.76cm/秒
 ワウ・フラッタ : 0.1%以下
 ヘッド構成 : 録音再生ヘッド1、消去ヘッド1
 寸 法 : 176(幅)×(301.5(高さ)×120(奥行)mm
 ※奥行は、操作パネル面から底面
 までの寸法です。
 重 量 : 約3.7kg
 設 置 : 水平置き
 仕 上 げ : パネルホワイト色樹脂
 マンセル5 Y7.5/1 近似色

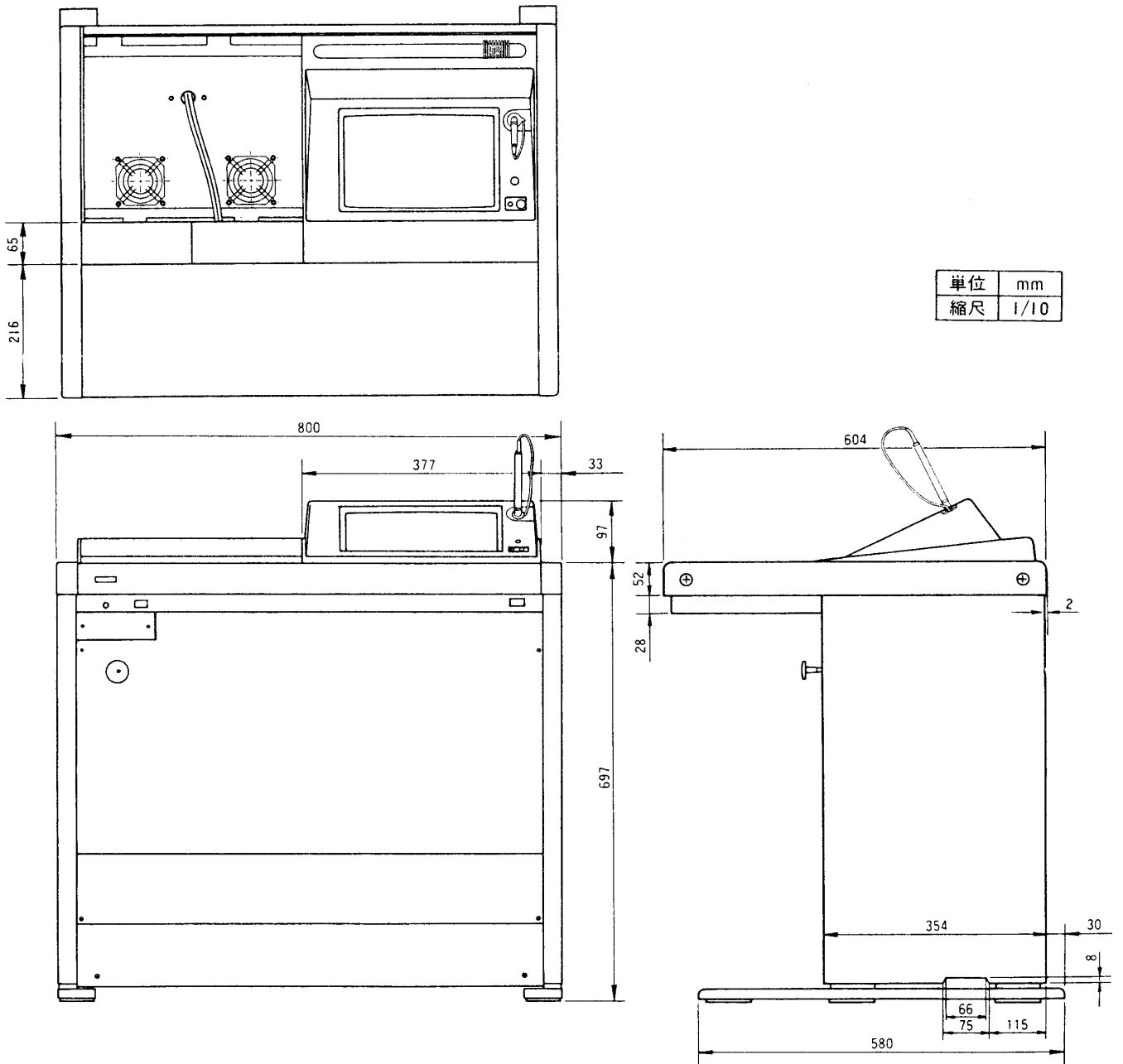
■付属品

●マスター卓

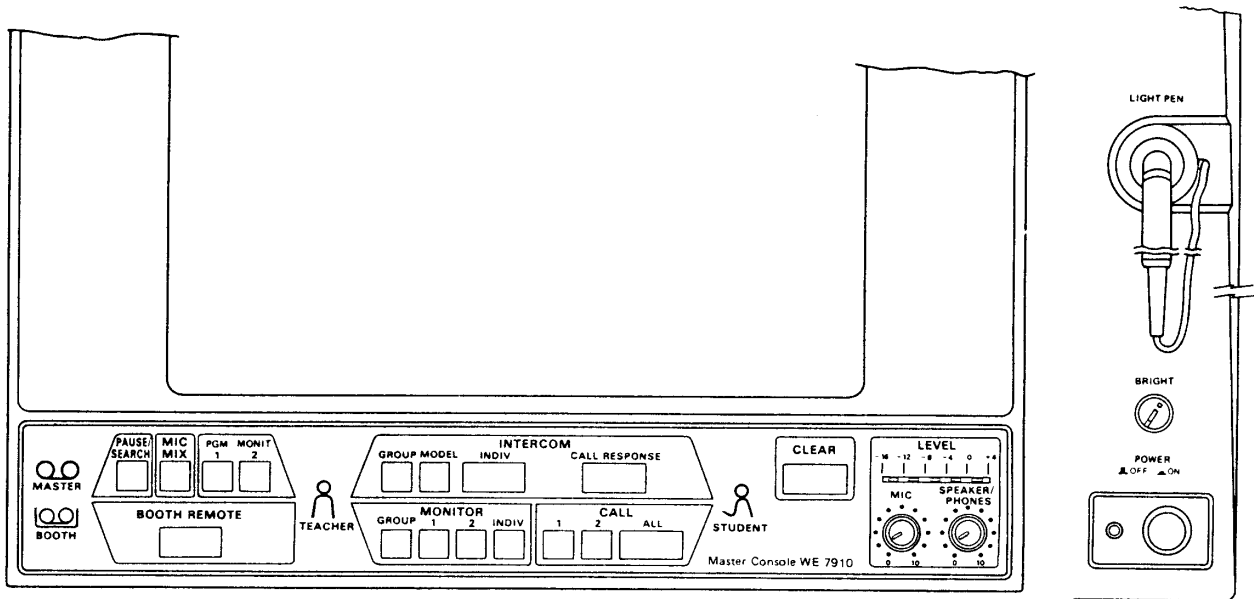
ブーステーブルコーダ用0.5Aヒューズ ……10	ライトペンホルダ……………1
5 Aメインヒューズ……………2	CRTカバー……………1
ノイズフィルタ……………1	座席表……………10
ピンプラグ……………4	MTR Noラベル……………1
大形単式プラグ……………2	カセット注意シール……………1
ヒアリング用電源ユニット接続ケーブルNo.1…1	アンビエンスコントローラ取付金具……………2
ヒアリング用電源ユニット接続ケーブルNo.2…1	アンビエンスコントローラ取付金具用ねじ……………2
ヒアリング用電源ユニット接続ケーブルNo.3…1	ヒアリング用電源ユニット黄銅ねじ……………4
ヒアリング用電源ユニット接続ケーブルNo.4…1	アドレススイッチ用ラベル……………1式
ヒアリング用電源ユニット接続ケーブルNo.5…1	取扱説明書……………1
ヒアリング用電源ユニット接続ケーブルNo.6…2	保証書……………1

■外観寸法図

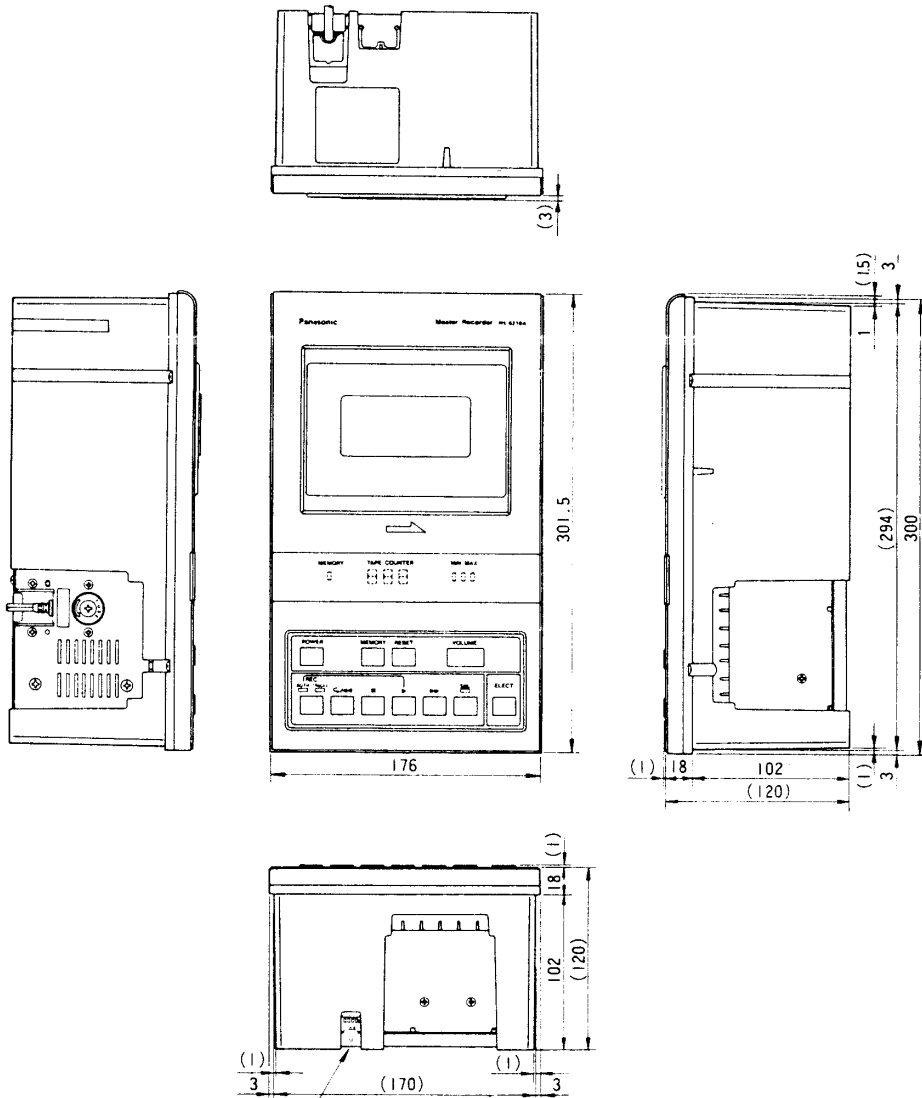
●マスター卓 WE-7910



●操作パネル面



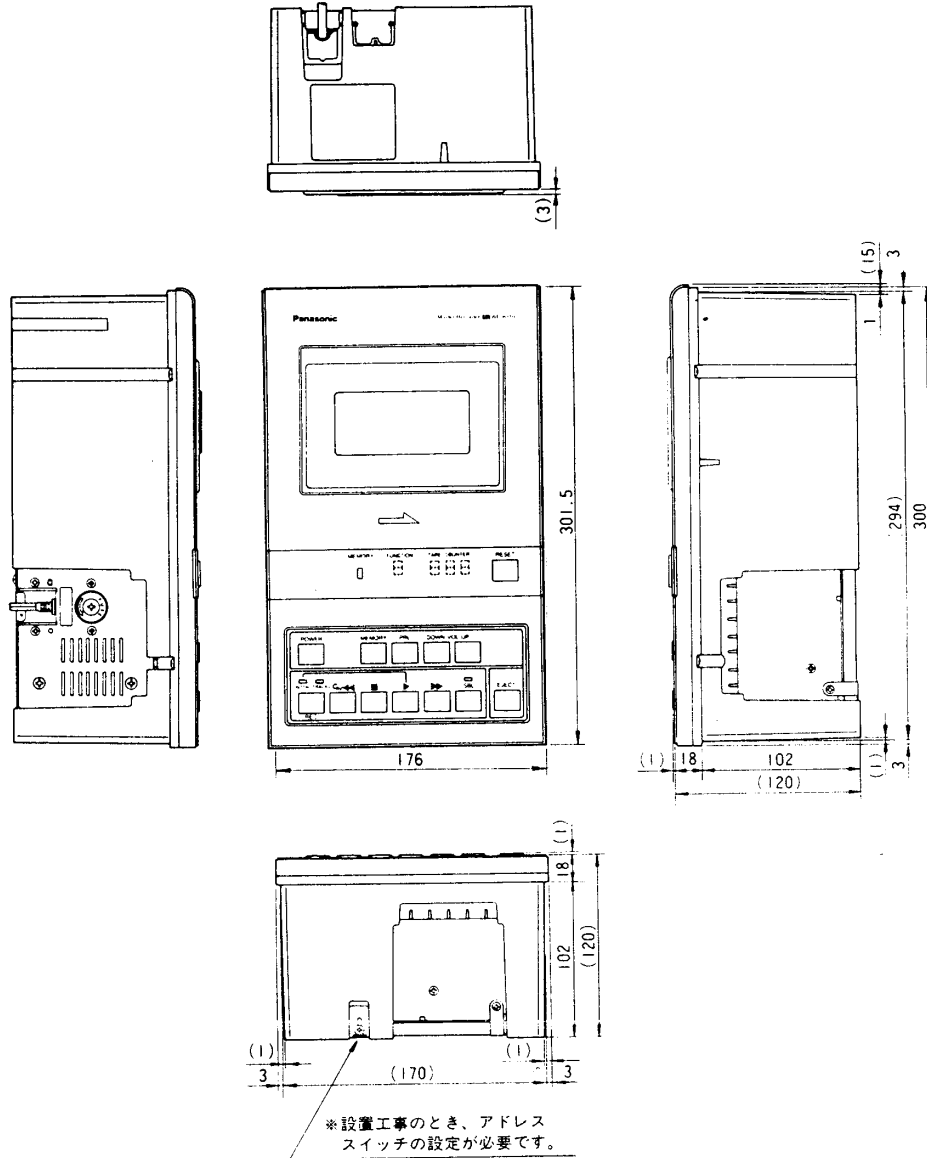
●マスターテープレコーダ WE-6210A



*設置工事のとき、アドレススイッチの設定が必要です。

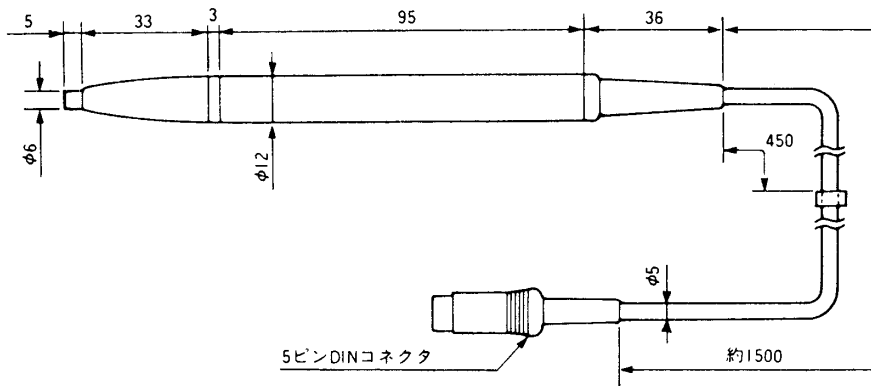
単位	mm
縮尺	1/5

●マスターテープレコーダ WE-6310A



単位	mm
縮尺	1/5

●ライトペンWE-8806



単位	mm
縮尺	1/2

■ブロックダイアグラム

