

カラーAV調整卓

WL-3700C (音声1元/映像3元)
~~WL-3800C (音声3元/映像3元)~~

■概要

3チャンネルのカラーTV放送系(映像ならびに音声)と1チャンネル(WL-3800Cのとき3チャンネル)の音声放送系で構成され、同時またはそれぞれ単独に送り出すことのできるAV調整卓です。

■特長

1. マルチソース編集対応

中継カメラ用の予備入力やVTR入力(2台)を切り換えることにより、マルチソースでの特殊効果が可能です。

2. VTRへの音声ミキシング録音

VTR2録画のとき、VTR1の音声と音声ミキサー入力とのミキシング録音ができます。

3. ソフトボタンによるワン・ツー放送

ミキサー部と送出部は使いやすく分離されています。送出部においては「何を」「どこへ」と言うワン・ツー操作で簡単に放送できます。

4. 前面コネクタ

インカム、予備コネクタは前面で簡単に接続できます。

5. 節電

音声部および映像部には、独立した電源スイッチがあります。未使用時に電源スイッチを切ることにより節電することができます。

◆映像部

1. ブラウン管ディスプレイ

・各モニタテレビには、それぞれ画面右下にプログラム名(TV1、VTR1等)が表示されます。

2. モニタテレビ切換

・各モニタテレビには、テレビに対応した独立した切換スイッチがあり、簡単にモニタ画像が選択できます。

3. 多入力設計

・カメラ入力は中継用の予備入力を入れて5台(カメラ1~4、予備)、VTRは3台接続できます。

◆音声部

1. 音量プリセット・ソフトボタンによるワン・ツー放送

・放送するときわざわざボリューム操作はいりません。ボタンを軽く押すだけで、何を、何チャンネルへのワン・ツー放送ができます。

2. 録音系は放送と独立

・放送中でもラジオ録音や音声ミキサー部を使用したテープ編集ができます。

3. 独立した音声ミキサー系

・放送中でも独立して音声ミキサーを使用しマイクやレコードを自由にミキシングできます。

4. ステレオ録音

・レコード→テープへのステレオ録音ができます。

5. レピータ↔マイク3切換スイッチ

・入力プラグをさしかえなくても前面のスイッチ操作でマイクまたはレピータに切り換えられます。

6. チャイムの優先ミキシング

・チャイムとラインのミキシング時は、ラインのレベルを下げるチャイムの優先ミキシングです。

7. LEDレベルメータ採用

8. スピーカスイッチは10局標準装備。(WL-3700Cのとき30局まで増設可能。)

■品番構成

(PAを除く)

品名	品番	WL-3700C	WL-3700CX	WL-3800C	WL-3800CX
操作卓(ラジオチューナ含)		WL-3701C×1	WL-3701C×1	WL-3801C×1	WL-3801C×1
袖卓		WL-L300B×2	WL-L300B×2	WL-L300B×2	WL-L300B×2
9型白黒ビデオモニター		WV-5370A×3	WV-5370A×3	WV-5370A×3	WV-5370A×3
カラーテレビチューナー		WU-T30A×1	WU-T30A×1	WU-T30A×1	WU-T30A×1
カラー特殊効果装置		—	WU-V30×1	—	WU-V30×1

●推奨オプション

レコードプレーヤ	WE-BD22	
VTR	AG-6300	(オーディオ・ビデオ(事)扱)
テープレコーダ	RS-B605P	(オーディオ(事)扱)
8形カラービデオモニタ	WV-5550A	
デジタル特殊効果装置	WU-MX11	

■定格

●操作卓 (WL-3701C、WL-3801C)

電源	AC100V 50/60Hz	仕 上 げ	パネル: OAアイボリー塗装 マンセル6.5Y7.8/0.9近似色 脚部: OAライトグレー塩ビ鋼板 マンセル4.3Y6.0/1.0近似色 モニタボックス: OAライトグレー塗装 マンセル6.5Y7.8/0.9近似色 チューナボックス: ダークメタリック塗装
消費電力	40W……………定格値		
寸法	電源スイッチで電源「切」のとき: 3W 1,150(幅)×985(高さ)×735(奥行)mm		
付属機器収納	本体下部2列にラックマウント EIA 10H×2まで収納可		

[音 声 部]

* ()内はWL-3801Cの場合

定格出力	0 dB	入 力	入力インピーダンス	ハイ・インピーダンス			
周波数特性	50Hz~15kHz ± 3 dB以内		リモコン	入力レベル	0 dB		
ひずみ率	1%以下 (1,000Hzにて)			S/N比	50dB以上		
ラ ジ オ 受 信 部	F	受信周波数	76~90MHz	回路数	1回路		
		アンテナ入力インピーダンス	75Ω 不平衡	回 路	入力インピーダンス	ハイ・インピーダンス	
		中間周波数	10.7MHz		入力レベル	-30dB	
	有効感度	18dB以下 (S/N 30dBにて)	S/N比		50dB		
	A	ディエンファシス	50μs	回路数	1回路		
		受信周波数	525~1,605kHz	出 力	負荷インピーダンス	ハイ・インピーダンス	
アンテナ入力インピーダンス		ローインピーダンス	ライン出力		出力レベル	0 dB	
中間周波数	455kHz	回路数	1回路 * (3)				
入 力 回 路	M	有効感度	34dB以下 (S/N 20dBにて)	負荷インピーダンス	ハイ・インピーダンス		
		マイク1~3 (マイク3は レピータと切換)	入力インピーダンス	600Ω 平衡	録音出力 (ステレオ)	出力レベル	-10dB
			入力レベル	-72dB	回路数	1回路(ステレオ)	
	S/N比		50dB以上	負荷インピーダンス	8Ω		
	アナウンスマイク	回路数	3回路	モニタ出力	出力レベル	1W	
		入力インピーダンス	(600Ωに適合) 不平衡	スタジオ連絡	回路数	1回路	
		入力レベル	-50dB	スピーカ出力	1回路(負荷 8Ω 1W)		
	子 備 1~2	S/N比	50dB以上		10局+一斉	1	
		回路数	1回路	制 御 端 子	一斉制御: 1 * (3)		
		入力インピーダンス	20kΩ 不平衡		音声電源制御: 1		
	入力レベル	-22dB	リモコン制御: 1 * (3)				
	レ コ ー ド	S/N比	60dB以上	チャイム制御: 1 * (3)			
回路数		2回路	コールサイン制御: 1				
入力インピーダンス		100kΩ (RIAA)	付 属 回 路	レベルメータ: 2 (LED)			
入力レベル	-56dB	コールサイン: 1 (4音)					
S/N比	60dB以上	前面コネクタ: 予備1、予備2					
回路数	1回路(ステレオ)	背面コネクタ: レピータ					
テ ー プ	入力インピーダンス	ハイ・インピーダンス	マイク3 → レピータ切換スイッチ: 1				
	入力レベル	-22dB	音量プリセット(マイク、レコード等8個)				
	S/N比	60dB以上	他機器起動用メイク接点: 1 (DC24V 1A)				
	回路数	1回路(ステレオ)	リレー用DC24V出力: 1 (DC24V 0.1A)				

〔映像部〕

入 カ 回 路	カラ ー レ ビ テ レ ビ チ ュー ナ 入 カ (VHF UHF)	映像	入力レベル	VS 1.0Vp-p/75Ω	出 カ 回 路	映像放送	映像	出力レベル	VS 1.0Vp-p/75Ω	
			回路数	2回路				回路数	3回路	
		音声	入力インピーダンス	ハイ・インピーダンス			音声	出力レベル	0dB	
			回路数	2回路				回路数	3回路	
	再 生	VTR1、2	映像	入力レベル	VS 1.0Vp-p/75Ω	V T R	映像	映像	出力レベル	VS 1.0Vp-p/75Ω
				回路数	2回路				回路数	3回路(VTR3はテレビ専用)
		音声	入力インピーダンス	ハイ・インピーダンス	音声			出力レベル	-10dB	
			回路数	2回路				回路数	3回路(VTR2はアフレコ端子付)	
	回 路	VTR 3 再 生	映像	入力レベル	VS 1.0Vp-p/75Ω	調 整 卓 内 モ ニ タ 出 力	調整卓内 モニター 出力	映像	出力レベル	VS 1.0Vp-p/75Ω
				回路数	1回路				回路数	3回路
音声		入力インピーダンス	ハイ・インピーダンス	音声	出力レベル			VS 1.0Vp-p/75Ω		
		回路数	2回路		回路数			2回路		
路	テレビカメラ 1～4	映像	入力レベル	VS 1.0Vp-p/75Ω	モ ニ タ 回 出 力 (モニタ3 を分配)	モニター 出力	映像	出力レベル	VS 1.0Vp-p/75Ω	
			回路数	4回路				回路数	2回路	
	プログラム入力 (特殊効果用)	音声	入力レベル	VS 1.0Vp-p/75Ω			音声	出力レベル	0dB	
			回路数	1回路				回路数	2回路	
予備入力	映像	映像	1Vp-p/75Ω 1回路	付 属 回 路	リモコン制御端子	リモコン制御端子	映像	映像	1Vp-p/75Ω 1回路	
		音声	0dB ハイ・インピーダンス 1回路					音声	0dB ハイ・インピーダンス 1回路	
ブラウン管表示		カメラ番号：C1～C4、PAUX(予備) 映像ミキサー：MIX テレビ番号：TV1、TV2 VTR番号：VTR1、VTR2、VTR3 (モニター1～3右下)			カメラセクタ：カメラ1～4、予備、映像ミキサー タリー出力：4 } 4Pコネクタを含む インターカム：4 } ゲンロック切換スイッチ VTR1、3、予備 3段切換 送出表示ディスプレイ：3 前面コネクタ：VTR3、インターカム		映像部電源：1 プログラム選択：VTR1～3、テレビ1～2、予備、プログラム 放送選択：チャンネル1、2、3			

●カラーTVチューナ (WU-T30A)

電 源	AC100V 50/60Hz	映 像 出 力	VS1.0p-p 75Ω (コンポジット信号)
消 費 電 力	⊕5.5W	音 声 出 力	0dB
受 信 チャンネル	VHF：1～12ch UHF：13～62ch	プリセット局数	VHF・UHF合わせて8局
アンテナインピーダンス	VHF：75Ω 不平衡、UHF：75Ω 不平衡	寸 法	210(幅)×66(高さ)×245(奥行) (奥行はコネクタ含まず)

●9形白黒ビデオモニター (WV-5370A)

電 源	AC100V 50/60Hz(DC12V、1A)	垂 直 走 査 周 波 数	50/60Hz
消 費 電 力	約23W	解 像 度	水平：750本以上(中心部にて) 垂直：350本以上
ブ ラ ウ ン 管	90°偏向 9型 M10908P4AU	ケーブル補償回路 (スイッチ切換式)	S：補償なし L：補償なし
映 像 入 力	インピーダンス：75Ω またはハイインピー ダンス(スイッチ切換式) 信号レベル：VS1.0Vp-p/75Ω BNC接栓 (コンポジット信号)	周 囲 温 度	-10℃～+50℃
		寸 法	221(幅)×228(高さ)×265(奥行)mm
水 平 走 査 周 波 数	15.75kHz	重 量	約5.1kg

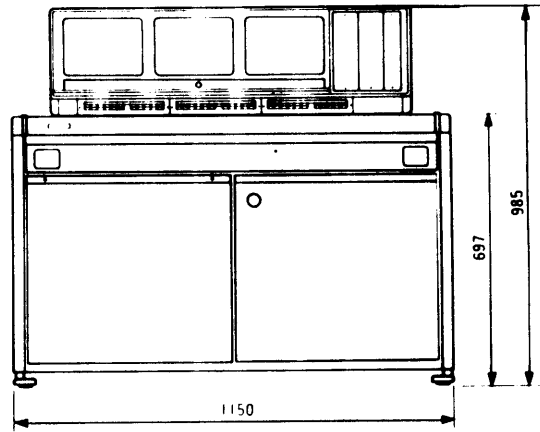
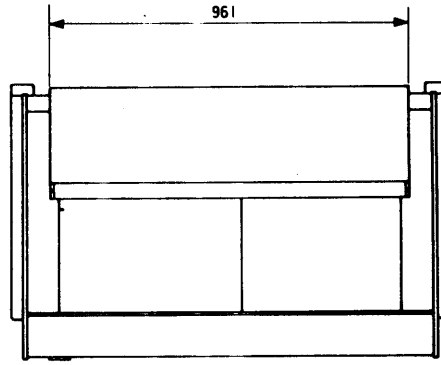
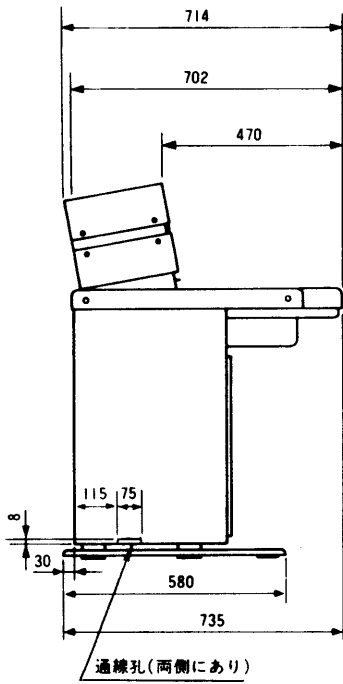
●袖卓 (WL-L300B)

寸 法	556(幅)×697(高さ)×632(奥行)mm	仕 上 げ	OAアイボリー塗装(マンセル6.5Y7.8/ 0.9近似色)および OAライトグレー(マンセル4.3Y6.0/1.0 近似色)、一部銀色メタリック
重 量	約24kg		

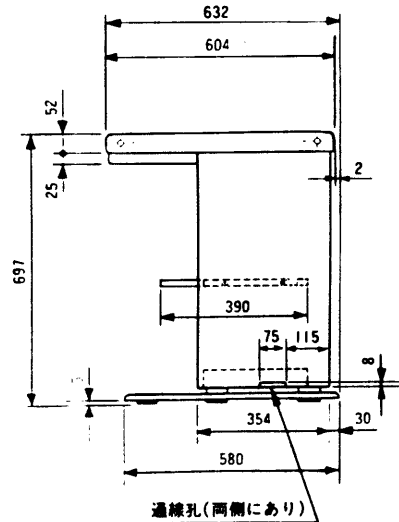
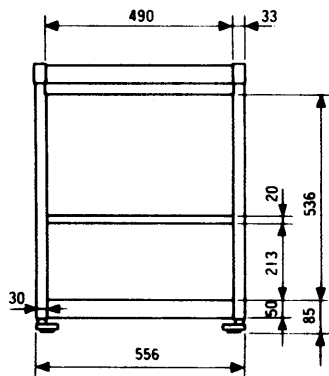
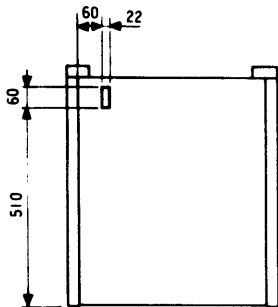
※カラーAV調整卓WL-3700C、WL-3800C用の卓で、レコードプレーヤ、カセットテープデッキ、VTR等を収納できます。

■外觀寸法図

●本体



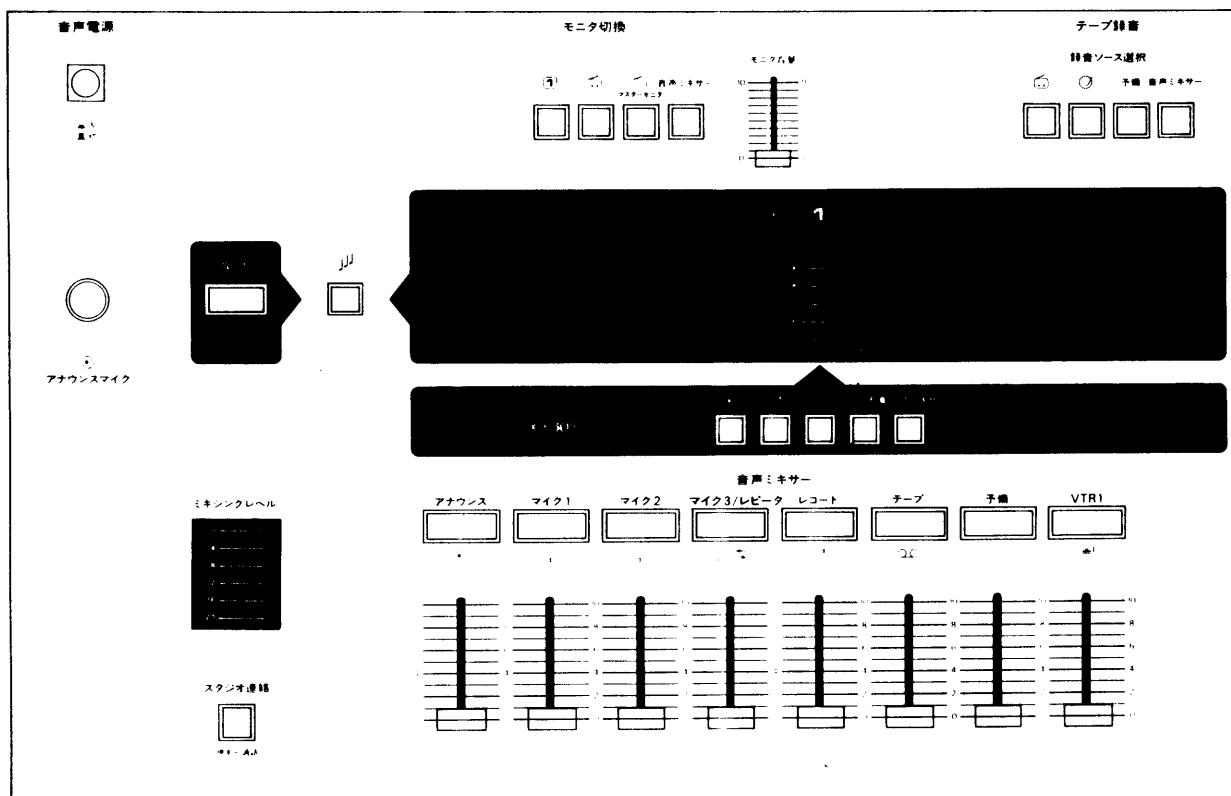
●袖卓



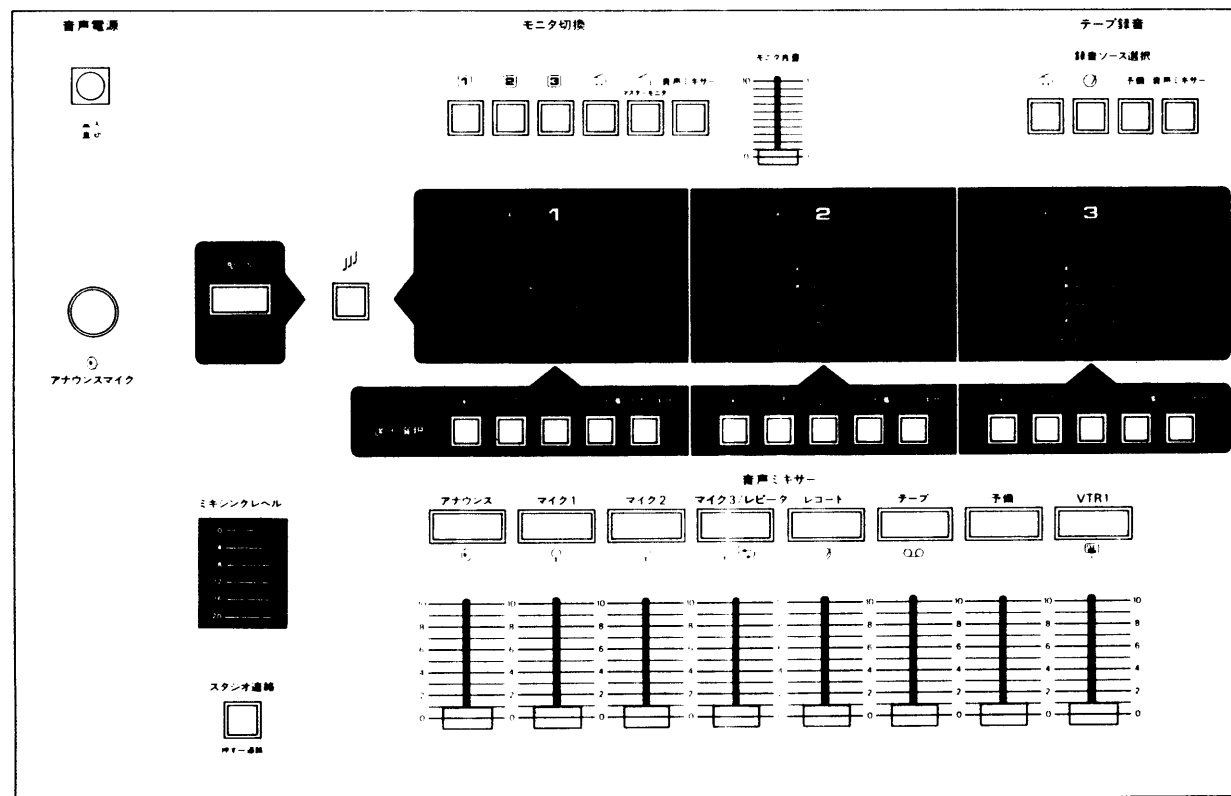
単位	mm
縮尺	1/20

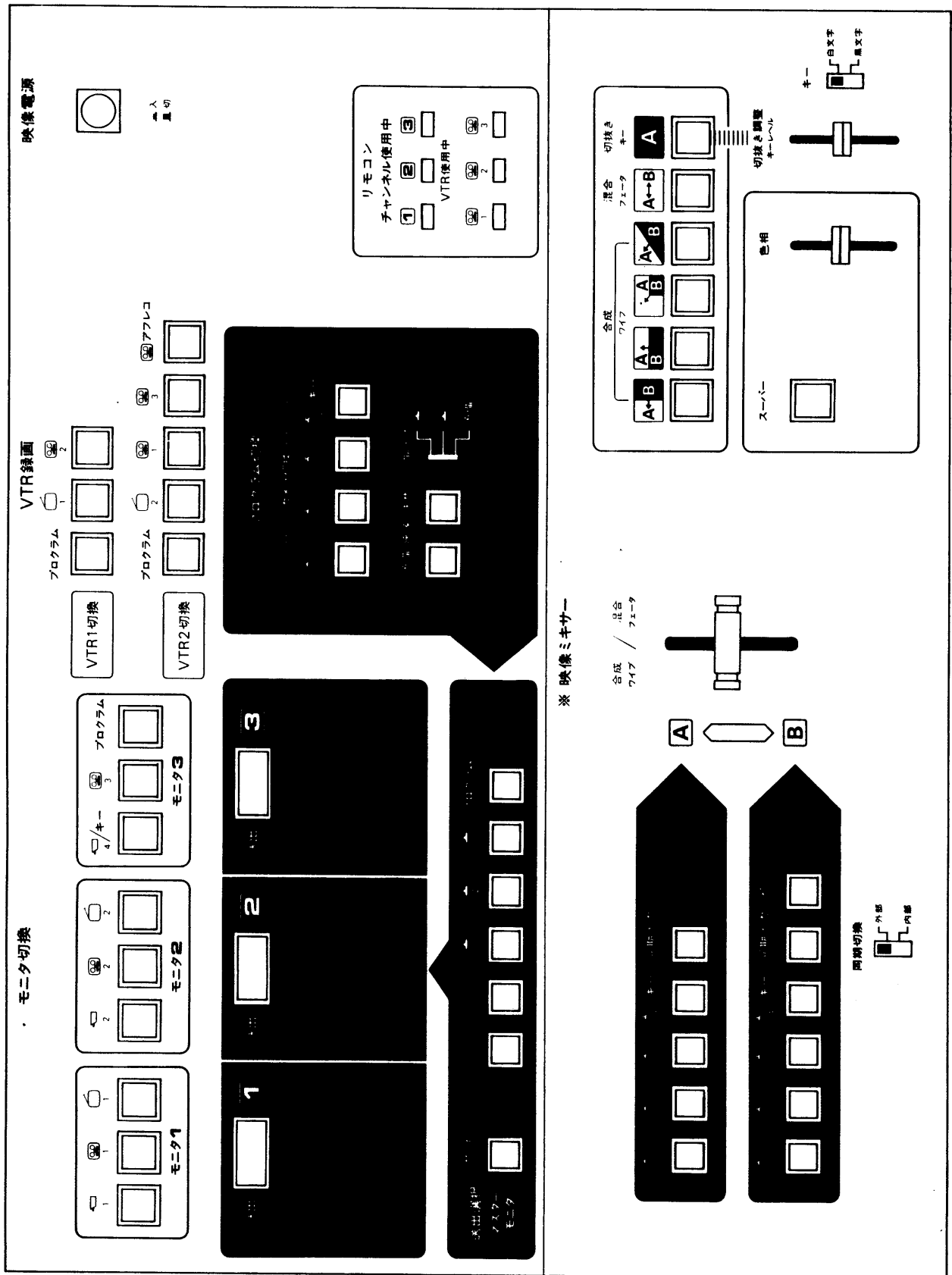
■操作部

●音声操作部 WL-3700C



●音声操作部 WL-3800C





※映像ミキサー部は WU-V30 の外観図です。