

カラーAV調整卓 ~~WL-3700C~~ (音声1元/映像3元) WL-3800C (音声3元/映像3元)

■概要

3チャンネルのカラーTV放送系(映像ならびに音声)と1チャンネル(WL-3800Cのとき3チャンネル)の音声放送系で構成され、同時またはそれぞれ単独に送り出すことのできるAV調整卓です。

■特長

1. マルチソース編集対応
中継カメラ用の予備入力やVTR入力(2台)を切り換えることにより、マルチソースでの特殊効果が可能です。
2. VTRへの音声ミキシング録音
VTR2録画のとき、VTR1の音声と音声ミキサー入力とのミキシング録音ができます。
3. ソフトボタンによるワン・ツー放送
ミキサー部と送出部は使いやすく分離されています。送出部においては「何を」「どこへ」と言うワン・ツー操作で簡単に放送できます。
4. 前面コネクタ
インカム、予備コネクタは前面で簡単に接続できます。
5. 節電
音声部および映像部には、独立した電源スイッチがあります。未使用時に電源スイッチを切ることにより節電することができます。

◆映像部

1. ブラウン管ディスプレイ
各モニタテレビには、それぞれ画面右下にプログラム名(TV1、VTR1等)が表示されます。
2. モニタテレビ切替
各モニタテレビには、テレビに対応した独立した切替スイッチがあり、簡単にモニタ画像が選択できます。
3. 多入力設計
カメラ入力は中継用の予備入力を入れて5台(カメラ1~4、予備)、VTRは3台接続できます。

◆音声部

1. 音量プリセット・ソフトボタンによるワン・ツー放送
放送するときわずらわしいボリューム操作はいりません。ボタンを軽く押すだけで、何を、何チャンネルへのワン・ツー放送ができます。
2. 録音系は放送と独立
放送中でもラジオ録音や音声ミキサー部を使用したテープ編集ができます。
3. 独立した音声ミキサー系
放送中でも独立して音声ミキサーを使用しマイクやレコードを自由にミキシングできます。
4. ステレオ録音
レコード→テープへのステレオ録音ができます。
5. レピータ↔マイク3切替スイッチ
入力プラグをさしかえなくても前面のスイッチ操作でマイクまたはレピータに切り換えられます。
6. チャイムの優先ミキシング
チャイムとラインのミキシング時は、ラインのレベルを下げるチャイムの優先ミキシングです。
7. LEDレベルメータ採用
8. スピーカスイッチは10局標準装備。(WL-3700Cのとき30局まで増設可能。)

品番構成

(PAを除く)

品名	品番	WL-3700C	WL-3700CX	WL-3800C	WL-3800CX
操作卓(ラジオチューナー含)		WL-3701C×1	WL-3701C×1	WL-3801C×1	WL-3801C×1
袖卓		WL-L300B×2	WL-L300B×2	WL-L300B×2	WL-L300B×2
9型白黒ビデオモニター		WV-5370A×3	WV-5370A×3	WV-5370A×3	WV-5370A×3
カラーテレビチューナー		WU-T30A×1	WU-T30A×1	WU-T30A×1	WU-T30A×1
カラー特殊効果装置		—	WU-V30×1	—	WU-V30×1

●推奨オプション

レコードプレーヤ	WE-BD22	
VTR	AG-6300	[オーディオ・ビデオ(事)扱]
テープレコーダ	RS-B605P	[オーディオ(事)扱]
8形カラービデオモニター	WV-5550A	
デジタル特殊効果装置	WU-MX11	

■定格

●操作卓 (WL-3701C、WL-3801C)

電源	AC100V 50/60Hz	仕 上 げ	パネル: OAアイボリー塗装 マンセル6.5Y7.8/0.9近似色 脚部: OAライトグレー塩ビ鋼板 マンセル4.3Y6.0/1.0近似色 モニタボックス: OAライトグレー塗装 マンセル6.5Y7.8/0.9近似色 チューナボックス: ダークメタリック塗装
消費電力	40W……………定格値 電源スイッチで電源「切」のとき: 3W		
寸法	1,150(幅)×985(高さ)×735(奥行)mm		
付属機器収納	本体下部2列にラックマウント EIA 10H×2まで収納可		

[音 声 部]

※()内はWL-3801Cの場合

定格出力	0 dB	入 力	リモコン	入力インピーダンス	ハイインピーダンス	
周波数特性	50Hz~15kHz ± 3dB以内		チャイム	入力レベル	0 dB	
ひずみ率	1%以下 (1,000Hzにて)		ライン出力	S/N比	50dB以上	
ラジオ受信部	F	回路	チャイム	回路数	1回路	
	M			入力インピーダンス	ハイインピーダンス	
A	中間周波数	10.7MHz	ライン出力	入力レベル	-30dB	
	有効感度	18dB以下 (S/N 30dBにて)		S/N比	50dB	
M	ディエンファシス	50μs	録音出力 (ステレオ)	回路数	1回路	
	受信周波数	525~1,605kHz		入力インピーダンス	ハイインピーダンス	
出力	アンテナ入力インピーダンス	ローインピーダンス	モニタ出力	出力レベル	0 dB	
	中間周波数	455kHz		回路数	1回路※(3)	
入力	マイク1~3 (マイク3はレベータと切換)	入力インピーダンス	600Ω 平衡	録音出力 (ステレオ)	出力レベル	-10dB
	アナウンスマイク	入力インピーダンス	(600Ωに適合) 不平衡	回路数	1回路(ステレオ)	
回路	予備1~2	入力レベル	-50dB	負荷インピーダンス	8Ω	
	レコード	S/N比	50dB以上	出力レベル	1W	
テープ	回路数	1回路	回路数	1回路	スタジオ連絡	1回路(負荷8Ω 1W)
	回路数	1回路(ステレオ)	制御端子	10局+一斉	1	
	入力インピーダンス	20kΩ 不平衡	付属回路	一斉制御: 1※(3)	音声電源制御: 1	
	入力レベル	-22dB		リモコン制御: 1※(3)	チャイム制御: 1※(3)	
	S/N比	60dB以上		コールサイン制御: 1		
	回路数	2回路				
	入力インピーダンス	100kΩ (RIAA)				
	入力レベル	-56dB				
	S/N比	60dB以上				
	回路数	1回路(ステレオ)				
	入力インピーダンス	ハイインピーダンス				
	入力レベル	-22dB				
	S/N比	60dB以上				
	回路数	1回路(ステレオ)				
	レベルメータ: 2 (LED)					
	コールサイン: 1 (4音)					
	前面コネクタ: 予備1、予備2					
	背面コネクタ: レベータ					
	マイク3→レベータ切換スイッチ: 1					
	音量プリセット(マイク、レコード等8個)					
	他機器起動用メイク接点: 1 (DC24V 1A)					
	リレー用DC24V出力: 1 (DC24V 0.1A)					

〔映像部〕

入 カ 力 回 路	カラー テレビ チューナ 入 (VHF UHF)	映像	入力レベル	VS 1.0Vp-p/75Ω	出 カ 力 回 路	映像放送	映像	出力レベル	VS 1.0Vp-p/75Ω
		回路数	2回路	回路数			3回路		
	音声	入力インピーダンス	ハイ・インピーダンス	負荷インピーダンス		ハイ・インピーダンス			
		入力レベル	0 dB	出力レベル		0 dB			
	VTR1、2	映像	入力レベル	VS 1.0Vp-p/75Ω		VTR	映像	出力レベル	VS 1.0Vp-p/75Ω
		回路数	2回路	回路数			3回路 (VTR3はテレビ専用)		
	再生	音声	入力インピーダンス	ハイ・インピーダンス		負荷インピーダンス	ハイ・インピーダンス		
		入力レベル	0 dB	出力レベル		-10dB			
	VTR 3	映像	入力レベル	VS 1.0Vp-p/75Ω		調整卓内 モニター出力	映像	出力レベル	VS 1.0Vp-p/75Ω
		回路数	1回路	回路数			3回路		
再生	音声	入力インピーダンス	ハイ・インピーダンス	モニター モニター	映像	出力レベル	VS 1.0Vp-p/75Ω		
	入力レベル	-6 dB	回路数	2回路					
テレビカメラ 1~4	映像	入力レベル	VS 1.0Vp-p/75Ω	出力 (モニター3) を分配	音声	出力レベル	0 dB		
	回路数	4回路	回路数		2回路				
プログラム入力 (特殊効果用)	映像	入力レベル	VS 1.0Vp-p/75Ω	付属回路	映像	出力レベル	0 dB		
	回路数	1回路	回路数		2回路				
予備入力	映像	映像	1 Vp-p/75Ω 1回路	リモコン制御端子	音声	出力レベル	0 dB		
	音声	音声	0 dB ハイ・インピーダンス 1回路		映像部電源：1 プログラム選択：VTR1~3、テレビ1~2、 予備、プログラム 放送選択：チャンネル1、2、3				
ブラウン管表示				カメラ番号：C1~C4、PAUX(予備) 映像ミキサー：MIX テレビ番号：TV1、TV2 VTR番号：VTR1、VTR2、VTR3 (モニター1~3右下)					

●カラーTVチューナ (WU-T30A)

電源	AC100V 50/60Hz	映像出力	VS1.0p-p 75Ω (コンポジット信号)
消費電力	⊕5.5W	音声出力	0dB
受信チャンネル	VHF：1~12ch UHF：13~62ch	プリセット局数	VHF・UHF合わせて8局
アンテナインピーダンス	VHF：75Ω 不平衡、UHF：75Ω 不平衡	寸法	210(幅)×66(高さ)×245(奥行) (奥行はコネクタ含まず)

●9形白黒ビデオモニター (WV-5370A)

電源	AC100V 50/60Hz(DC12V、1A)	垂直走査周波数	50/60Hz
消費電力	約23W	解像度	水平：750本以上(中心部にて) 垂直：350本以上
ブラウン管	90°偏向 9型 M10908P4AU	ケーブル補償回路 (スイッチ切替式)	S：補償なし L：補償なし
映像入力	インピーダンス：75Ωまたはハイインピーダンス(スイッチ切替式) 信号レベル：VS1.0Vp-p/75Ω BNC接栓 (コンポジット信号)	周囲温度	-10°C~+50°C
水平走査周波数	15.75kHz	寸法	221(幅)×228(高さ)×265(奥行)mm
		重量	約5.1kg

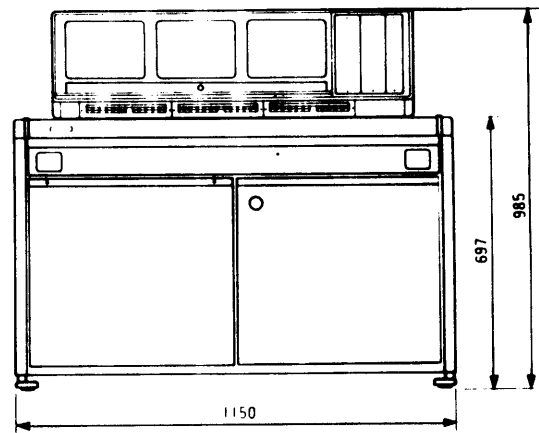
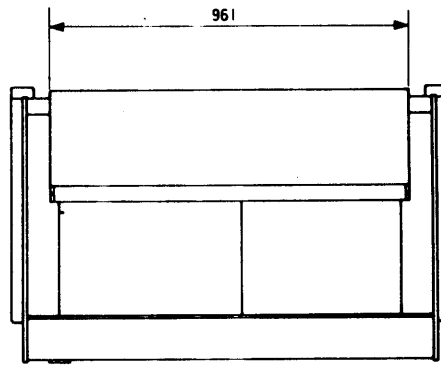
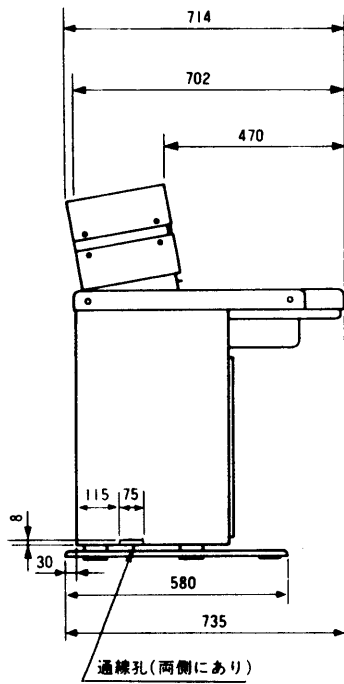
●袖卓 (WL-L300B)

寸法	556(幅)×697(高さ)×632(奥行)mm	仕上げ	OAアイボリー塗装(マンセル6.5Y7.8/ 0.9近似色)および OAライトグレー(マンセル4.3Y6.0/1.0 近似色)、一部銀色メタリック
重量	約24kg		

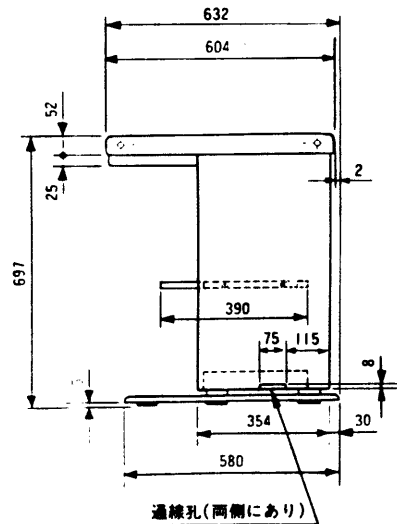
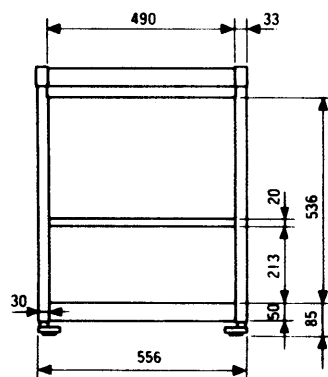
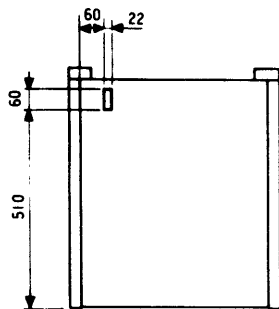
※カラーAV調整卓 WL-3700C、WL-3800C用の卓で、レコードプレーヤ、カセットテープデッキ、VTR等を収納できます。

■外観寸法図

●本体



●袖卓

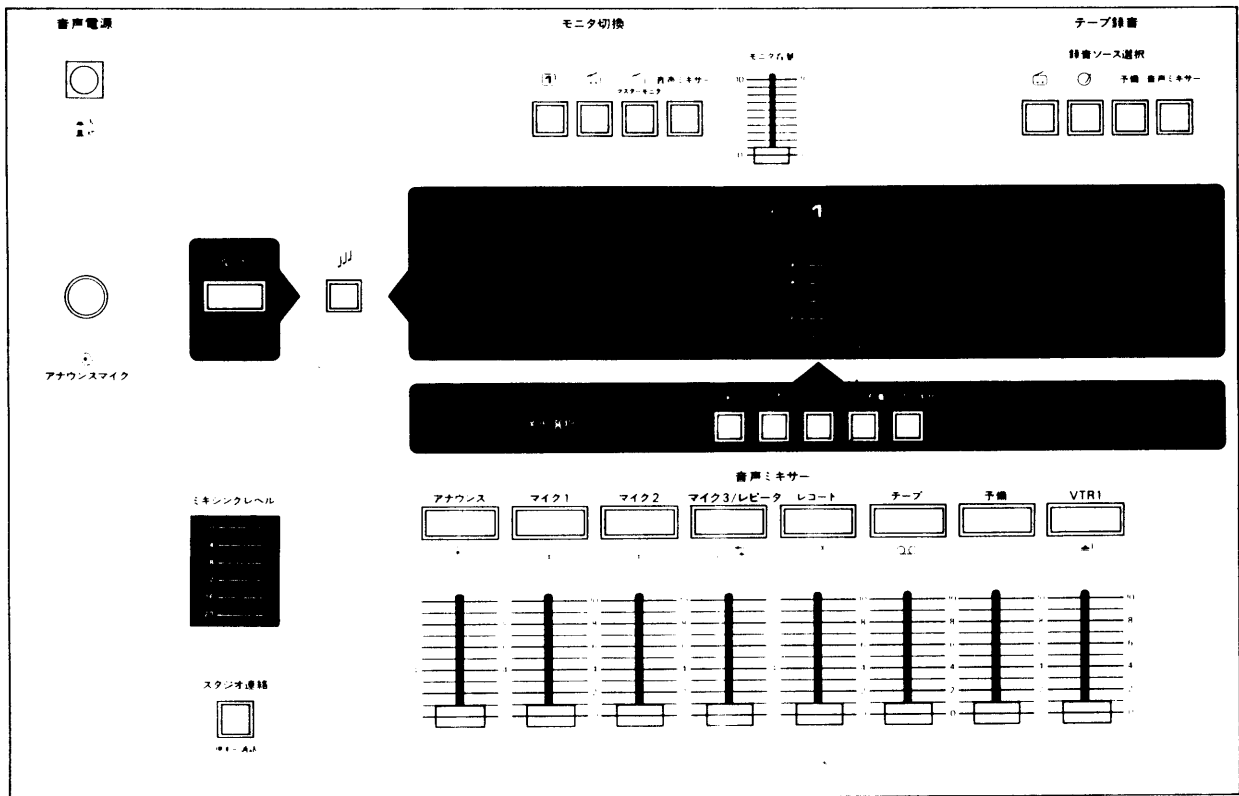


通線孔(両側にあり)

単位	mm
縮尺	1/20

■操作部

●音声操作部 WL-3700C



●音声操作部 WL-3800C

