

# 一系統用音声調整卓 WL-615M

## ■概要

レコードプレーヤ付の一系統用音声調整卓です。

## ■構成

操作卓 (WL-616) ..... 1      レコードプレーヤ (WE-BD22) ..... 1  
 袖卓 (WL-L160) ..... 2

※レコードプレーヤを除いたWL-615もあります。

## ■定格

●操作卓 WL-616 (10局、20局、30局共通)

電 源	AC 100V 50/60Hz		入 力 回 路	入カインピーダンス	20 kΩ	
消 費 電 力	⊕ 約11W(ユニットやオプションを除く) (総合約 W)			チャ イ ム	入カレベル	-30dB
定 格 出 力	0 dB (1V) (総合約 W)			非 常	S N 比	55dB以上
周 波 数 特 性	50~15,000Hz ± 2 dB以内			回 路 数	1回路	
ひ ず み 率	1%以下 (1,000Hzにて)			入カインピーダンス	ハイインピーダンス	
ラ ジ オ 受 信 部	F	受 信 周 波 数		76~90 MHz	入カレベル	0 dB
	M	アンテナ入力インピーダンス		300 Ω 平衡又は75 Ω 不平衡	回 路 数	1回路
	A	中 間 周 波 数		10.7MHz	トーンコントロール	100Hz, 10,000Hzにて1,000Hzに対し±10dB
	M	有 効 感 度		18dB以下(S/N比30dBにて)	負荷インピーダンス	ハイインピーダンス
入 力 回 路	F	受 信 周 波 数		525~1,605kHz	ラ イ ン 出 力	出カレベル
	M	アンテナ入力インピーダンス	ローインピーダンス又はパーアンテナ	回 路 数	1回路	
	A	中 間 周 波 数	455 kHz	録 音 出 力	負荷インピーダンス	ハイインピーダンス
	M	有 効 感 度	EXT: 30dB以下(S/N比20dBにて) BAR: 120 μV/m	出カレベル	-12dB	
入 力 回 路	マイク 1~3	入カインピーダンス	600 Ω 平衡	回 路 数	1回路	
		入カレベル	-72dB	モ ニ タ 出 力	負荷インピーダンス	10 kΩ 以上
		S N 比	55dB以上	出カレベル	40dB (100V)	
	アナウンスマイク	入カインピーダンス	(600 Ω に適合)不平衡	回 路 数	1 W 1回路	
		入カレベル	-70dB	ス ピ ー カ 出 力	10局十一斉(または20局十一斉または30局十一斉) +40dB (100V)	
		S N 比	50dB以上	制 御 端 子	一 斉 制 御 : 1	
	回 路 数	1回路	非 常 制 御 : 1			
	ラ イ ン 1~3	入カインピーダンス	20 kΩ 不平衡		電 源 制 御 : 1	
		入カレベル	-22dB		リ モ コ ン 制 御 : 1	
		S N 比	65dB以上	チャ イ ム 制 御 : 1		
レ ピ ー タ	入カインピーダンス	600 Ω 不平衡	コ ー ル サ イ ン 制 御 : 1			
	入カレベル	-22dB	付 属 回 路	ピークレベルメータ: 1		
	回 路 数	1回路	ラ ジ オ 単 独 録 音 回 路 : 1			
レ コ ー ド	入カインピーダンス	50kΩ (RIAA)	寸 法	537(幅)×851(高さ) ×700(奥行)mm		
	入カレベル	-56dB(1,000Hzにて)	重 量	約20kg		
	S N 比	60dB以上				
リ モ コ ン	入カインピーダンス	20kΩ	仕 上 げ	筐 体 : オレンジ色 マンセル2.5YR5/10 近似色 一部ダークオリブ色 マンセル5Y4.5/1.5 近似色 操作パネル : パネルホワイト色 マンセル5Y7.5/1 近似色 副操作パネル : 黒色メラミン焼付塗装 マンセルN-2 近似色 前テーブル : 黒色塩ビ鋼板 マンセルN-2 近似色 脚 : 銀色メタリック		
	入カレベル	0 dB以下				
	S N 比	65dB以上				
回 路 数	1回路					

※レピータ入力は別売の平衡トランス(YWITI106)を組み込むことにより、平衡入力にすることができます。



●袖卓 WL-L160

寸法	511(幅)×700(高さ)×700(奥行)mm	仕 上 げ	筐 体：オレンジ色 マンセル 2.5YR5/10 近似色
重 量	約10.5kg		パ ネ ル：パネルホワイト色 マンセル 5Y 7.5/1 近似色 前面テーブル：黒色塩ビ鋼板 マンセルN-1近似色 脚：銀色メタリック

●レコードプレーヤ WE-BD22

ターンテーブル部	形 式	ベルトドライブ オートマチックターンテーブルシステム オートリターン/オートストップ	カートリッジ部	形 式	プラグインコネクタ方式 MM形ステレオカートリッジ
	駆 動 方 式	ベルトドライブ		磁 気 回 路	オールラミネートコア
	駆 動 モ ー タ	DCモータ		周 波 数 特 性	10Hz~30kHz
	制 御 方 式	F.Gサーボ		出 力 電 圧	2.5mV 1kHz、5cm/S、水平速度 3.5mV 1kHz、5cm/S、45° 速度
	ター ン テ ー ブ ル	アルミダイカスト製 直径31.2cm		チャンネルセレーション	22dB (1kHz)
	回 転 数	33 1/3、45rpm		チャンネルバランス	2dB以内(1kHz)
	ワウ・フラッタ	0.045%W.R.M.S(JIS C5521)		コンプライアンス	12×10 <sup>-6</sup> cm/dyne(100Hz)
	S N 比	70dB(IEC 98A Weighted)		針 圧 範 囲	1.25±0.25g 47kΩ~100kΩ
トーンアーム部	形 式	スタティックバランス形 ストレートトーンアーム プラグインコネクタ方式	自 重	6g	
	アーム有効長	230mm	交 換 針 品 番	EPS-24CS	
	オーバハング	15mm	寸 法	430(幅)×95(高さ)×373.5(奥行)mm 430(幅)×360(高さ)×405(奥行)mm (ダストカバーを開けたときの最大値)	
	トラッキングエラー角	+2° 32' (30cmレコード外周) +0° 32' (30cmレコード内周)	重 量	3.6kg	
	アーム実効質量	7.5g (カートリッジなし)	電 源	AC100V 50/60Hz	
	針圧調整範囲	1.25±0.25g	消 費 電 力	3W	
適用カートリッジ重量	6g	総 合			

■付属品

●調整卓本体 WL-616

脚 (WL-Z820).....	2
足台 (W2-FBS/485), アングル2個付.....	1
端子盤 (WU-Q48).....	1
バーアンテナ (アンテナ取付ねじM3×6 2個付).....	1
フットカバー (W2-FCD/A350).....	1
飾りねじ (W2-MSS/5008 20個人).....	1
バインドねじ (M5×35).....	1
バインドねじ (M5×10).....	14
バインドねじ (M4×8).....	4
音量指示マーク (6枚入1シート).....	2
シール (24枚入1シート).....	1
ブランクパネル 132mm (W2-BPW/132).....	1
ブランクパネル 88mm (W2-BPW/88).....	2

足台 (W2-FBS/485), アングル2個付.....	1
バインドねじ (M5×10).....	10
ブランクパネル 44mm (W2-BPW/44).....	3
フットアングル (W2-FAS/C550).....	2
アナウンスマイクロホン.....	1
大形単頭プラグ.....	3
大形複式プラグ.....	4
コードクランパ.....	10
取扱兼工事説明書.....	1
操作説明書.....	3
保証書.....	1
操作ポスター.....	1

●袖卓 WL-L160

脚.....	1
バインドねじ (M5×8).....	10
足台.....	1

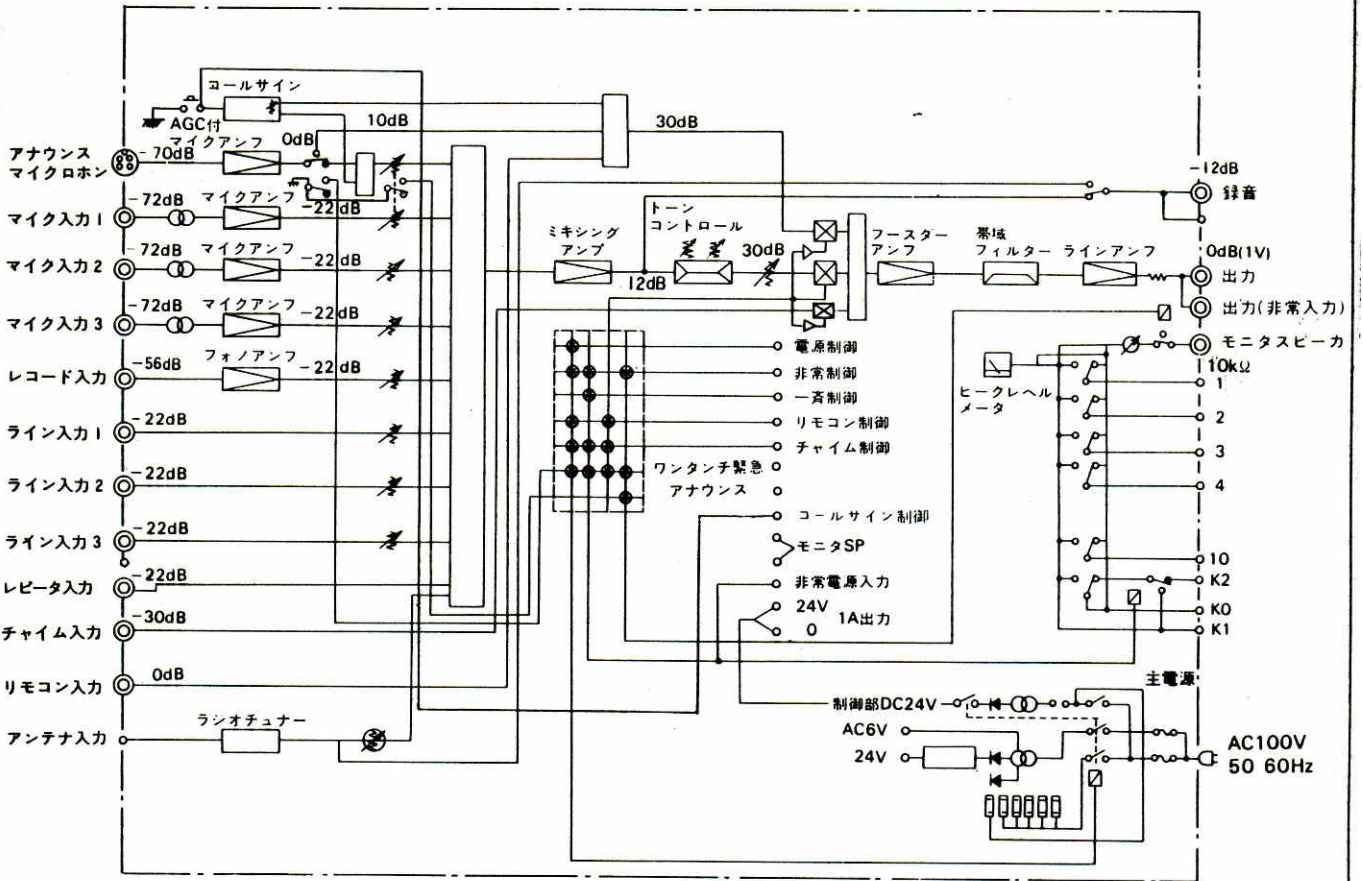
足台アングル.....	2
バインドねじ (M4×8).....	4

●レコードプレーヤ WE-BD22

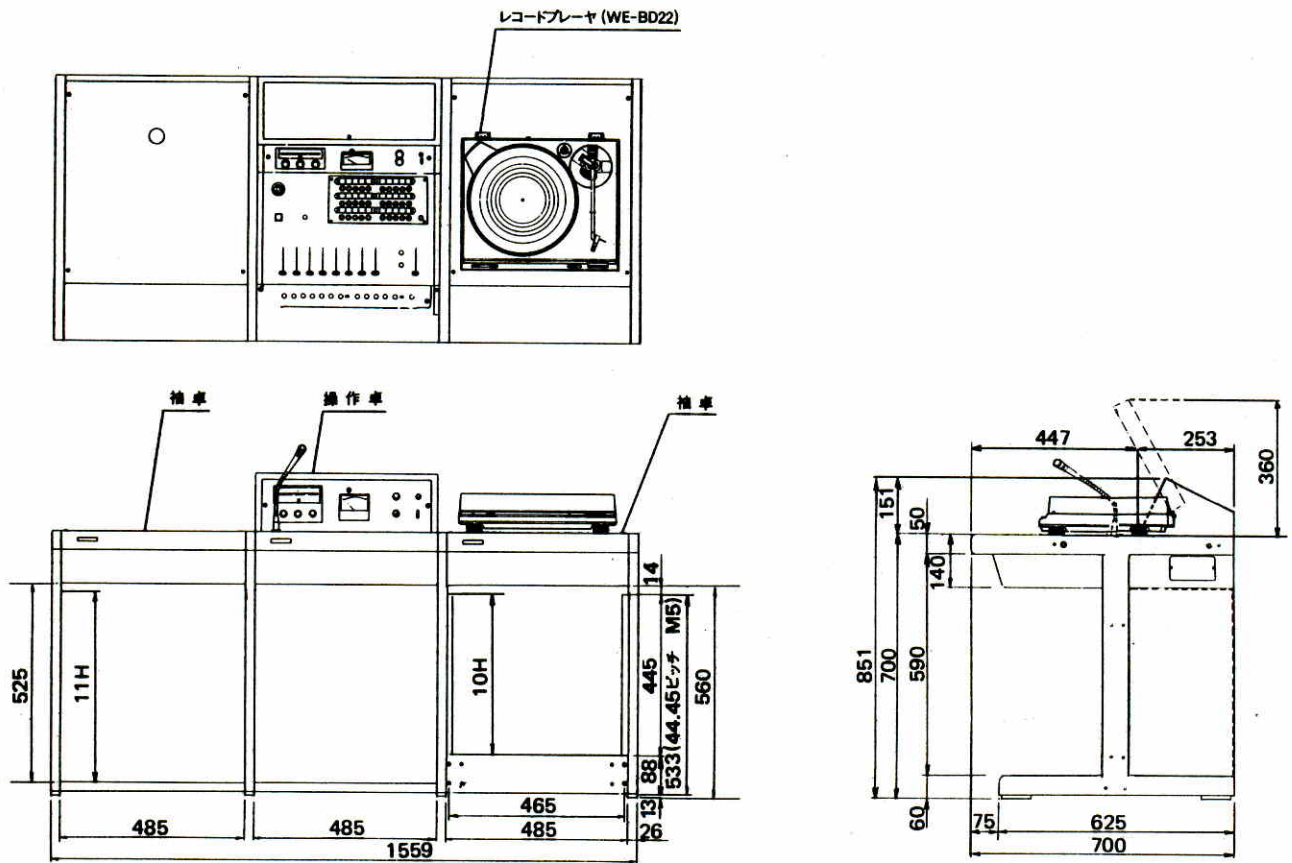
電源コード(約1.7m).....	1
ピックアップ出力ピンコード(ステレオ用)約1.5m.....	1
ピックアップ出力ピンコード(モノラル用)約1.5m.....	1
アース線(約1.5m).....	1
E P アダプタ.....	1

ターンテーブルゴムシート.....	1
ダストカバー.....	1
取扱説明書.....	1
保証書.....	1

# ■ブロックダイアグラム



# ■外観寸法図



単位	mm
縮尺	1/20