

一系統用音声調整卓 WL-615

■機器概要

レコードプレーヤ、テープレコーダ付の一系統用音声調整卓です。

■機器構成

操作卓 (WL-616)	1	テープレコーダ卓 (WL-T131A)	1
レコードプレーヤ卓 (WL-P130)	1	テープレコーダユニット ()	1
レコードプレーヤユニット (SP-221)	1		

■機器定格

● 操作卓 WL-616 (10局、20局、30局共通)

電 源	AC 100V 50/60Hz		入 力 回 路	入力インピーダンス	20 k Ω		
消 費 電 力	Ⓞ 約11W(ユニットやオプションを除く) (総合約 W)			チャイム	入力レベル	-30dB	
定 格 出 力	0 dB (1V) (総合約 W)			非 常	S N 比	55dB以上	
周 波 数 特 性	50~15,000Hz \pm 2 dB以内				回 路 数	1回路	
ひ ず み 率	1%以下 (1,000Hzにて)				入力インピーダンス	ハイインピーダンス	
ラ ジ オ 受 信 部	F	受信周波数		76~90 MHz	トーンコントロール	100Hz, 10,000Hzにて1,000Hzに対し \pm 10dB	
		アンテナ入力インピーダンス		300 Ω 平衡又は75 Ω 不平衡	ライン出力	負荷インピーダンス	ハイインピーダンス
	M	中間周波数		10.7MHz		出力レベル	0 dB
		有効感度		18dB以下(SN比30dBにて)		回 路 数	1回路
	A	ディエンファシス		50 μ S	力 録 音 出 力	負荷インピーダンス	ハイインピーダンス
		受信周波数	525~1,605 kHz		出力レベル	-12dB	
M	アンテナ入力インピーダンス	ローインピーダンス又はバーアンテナ	回 路 数	1回路			
	中間周波数	455 kHz	モ ニ タ 出 力	負荷インピーダンス	10 k Ω 以上		
入 力 回 路	マイク 1~3	入力インピーダンス	600 Ω 平衡	出力レベル	40dB(100V)		
		入力レベル	-72dB	回 路 数	1 W 1回路		
		S N 比	55dB以上	スピーカ出力	10局十一斉(または20局十一斉または30局十一斉) +40dB (100V)		
	アナウンスマイク	入力インピーダンス	(600 Ω に適合)不平衡	制 御 端 子	一 斉 制 御	: 1	
		入力レベル	-70dB		非 常 制 御	: 1	
		S N 比	50dB以上		電 源 制 御	: 1	
	回 路 数	1回路	リ モ コ ン 制 御		: 1		
	ライン 1~3	入力インピーダンス	20 k Ω 不平衡		チャイム制御	: 1	
		入力レベル	-22dB		コ ー ル サ イ ン 制 御	: 1	
		S N 比	65dB以上	付 属 回 路	ピークレベルメータ: 1 ラジオ単独録音回路: 1		
	レ ピ ー タ	入力インピーダンス	600 Ω 不平衡	寸 法	537(幅) \times 851(高さ) \times 700(奥行)mm		
		入力レベル	-22dB	重 量	約20kg		
レ コ ー ド	入力インピーダンス	50k Ω (RIAA)	仕 上	筐 体: マンセル 2.5YR 5/10 一部 5Y4.5/1.5			
	入力レベル	-56dB(1,000Hzにて)		操作パネル: マンセル 5Y7.5/1			
	S N 比	60dB以上		副操作パネル: マンセル N-2			
	回 路 数	1回路		前テーブル: 黒色塩ビ鋼板			
リ モ コ ン	入力インピーダンス	20k Ω		脚 : 銀色メタリック			
	入力レベル	0 dB以下					
	S N 比	65dB以上					
回 路 数	1回路						

※レピータ入力は別売の平衡トランス(YWITI106)を組み込むことにより、平衡入力にすることができます。

●プレーヤユニット SP-221

電源	AC 100V 50Hz 又は60Hz	ターンテーブル	30cm アルミダイキャスト 0.8 kg
消費電力	50Hz (⊕)12W, 60Hz (⊕) 11W	ドライブ方式	ベルトドライブ方式
出力電圧	3mV(速度振幅50mm/S1,000Hz100kΩ負荷にて)	ピックアップ	EPU-34SMKD (シエル固定形)
負荷インピーダンス	50kΩ以上	カートリッジ	EPC-79SMAD (マグネチック形)
再生周波数特性	50~15,000Hz	針	EPS-56STSD (ダイヤ針)
S/N比	40dB以上	針 圧	3.5 g 固定
回転数	45, 33 $\frac{1}{3}$ rpm 2スピード(速度微調整付)	寸 法	400(幅)×160(高さ)×310(奥行)mm
速度調整方式	マグネット調整形	重 量	3.7 kg
速度調整範囲	45rpm ± 4%以上, 33 $\frac{1}{3}$ rpm ± 4%以上		

●テープレコーダユニット RU-784UT(モノラル)

電源	AC 100V 50Hz又は60Hz	消去方式	交流消去方式
消費電力	50Hz (⊕)26W 60Hz (⊕)23W	テープ速度	19 9.5cm/sec 2スピード
定格出力	0 dB (1V)	再生周波数特性	19cm/sec : 50~12,000Hz 9.5cm/sec : 50~7,000Hz
負荷インピーダンス	20kΩ以上	ワウ・フラッタ	19cm/sec : 0.2%rms以下 9.5cm/sec : 0.28rms以下
ヘッドホン	8Ω (60mV)	使用最大リール	7号リール
ライン入力	入力インピーダンス 100kΩ以上	寸 法	421(幅)×200(高さ)×344(奥行)mm
録音入力	-30dB	重 量	10.5 kg
録音トラック方式	2トラック 1チャンネル		
ヘッド方式	2ヘッド		
録音方式	交流バイアス方式		

●レコードプレーヤ卓 WL-P130

寸 法	511(幅)×790(高さ)×700(奥行)mm
重 量	約12.5kg
仕 上	筐 体：マンセル2.5YR5/10 パ ネ ル：マンセル5Y7.5/1 前面テーブル：黒色塩ビ鋼板 脚 : 銀色メタリック

●テープレコーダ卓 WL-T131A

寸 法	511(幅)×790(高さ)×700(奥行)mm
重 量	約12.5kg
仕 上	筐 体：マンセル2.5YR5/10 パ ネ ル：マンセル5Y7.5/1 前面テーブル：黒色塩ビ鋼板 脚 : 銀色メタリック

■付属品

●調整卓本体 WL-616K

脚 (WL-Z820).....	2
足台 (W2-FBS/485), アングル2個付.....	1
端子盤 (WU-Q48).....	1
バーアンテナ (アンテナ取付ねじM3×6 2個付).....	1
フットカバー (W2-FCD/A350).....	1
飾りねじ (W2-MSS/5008 20個入).....	1
バインドねじ (M5×35).....	1
バインドねじ (M5×10).....	14
バインドねじ (M4×8).....	4
音量指示マーク (6枚入1シート).....	2
シール (24枚入1シート).....	1
盲板 132mm (W2-BPW/132).....	1
盲板 88mm (W2-BPW/88).....	2

足台 (W2-FBS/485), アングル2個付.....	1
バインドねじ (M5×10).....	10
盲板 44mm (W2-BPW/44).....	3
フットアングル (W2-FAS/C550).....	2
アナウンスマイクロホン.....	1
大形単頭プラグ.....	3
大形複式プラグ.....	4
コードクランプ.....	10
取扱兼工事説明書.....	1
操作説明書.....	3
保証書.....	1
操作ポスター.....	1
プレーヤユニット固定ねじ.....	2組

●レコードプレーヤユニット SP-221

オイル.....	1
ストロボ円板.....	1

●テープレコーダユニット RU-784UT

7号生テープ (150%).....	1
7号空リール.....	1
スライシングテープ.....	1
テープクリーナフェルト.....	2

●レコードプレーヤ卓 WL-P130

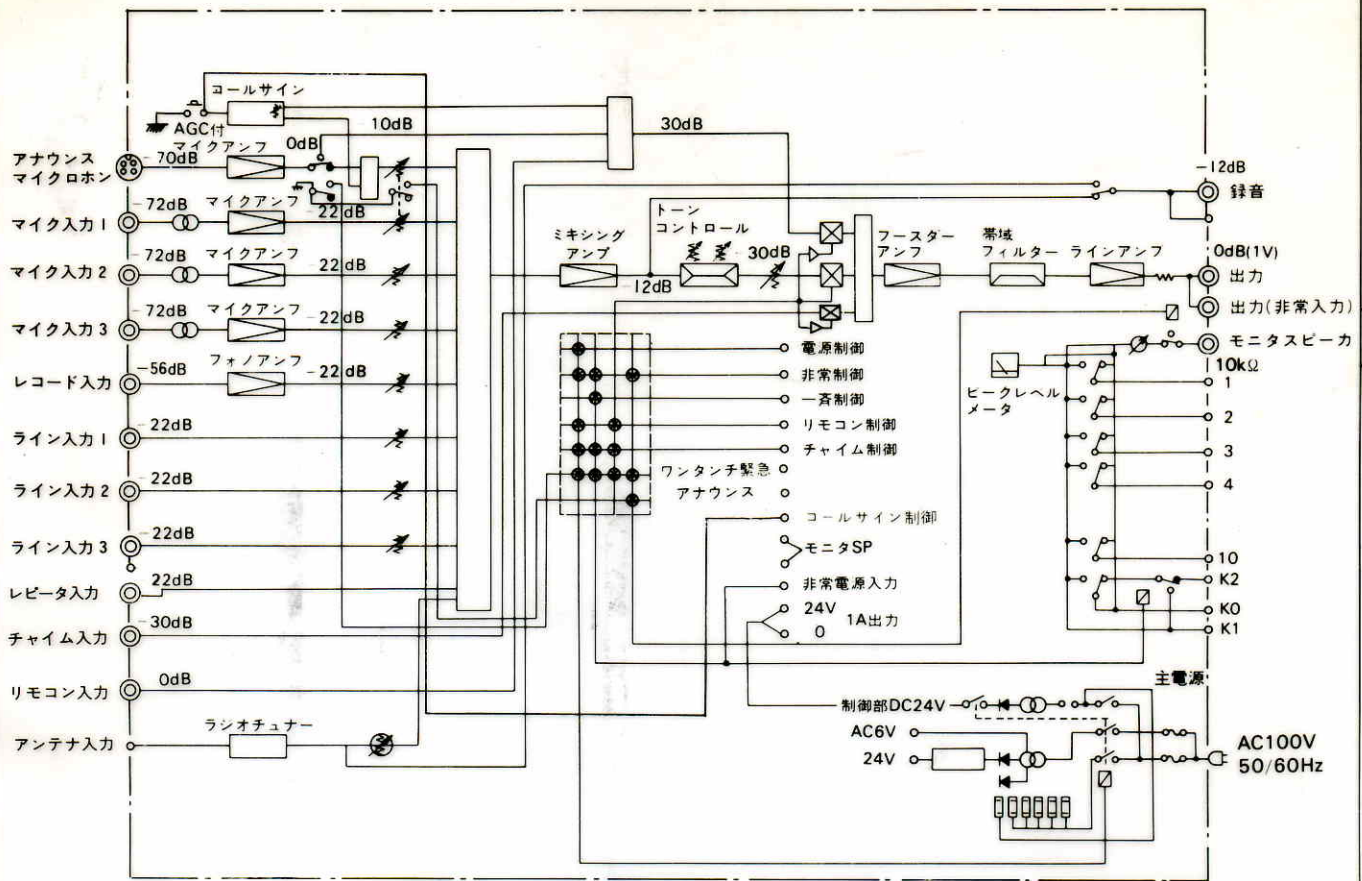
脚 (WL-Z820).....	1
バインドねじ (M5×10).....	4

●テープレコーダ卓 WL-T131A

脚 (WL-Z820).....	1
------------------	---

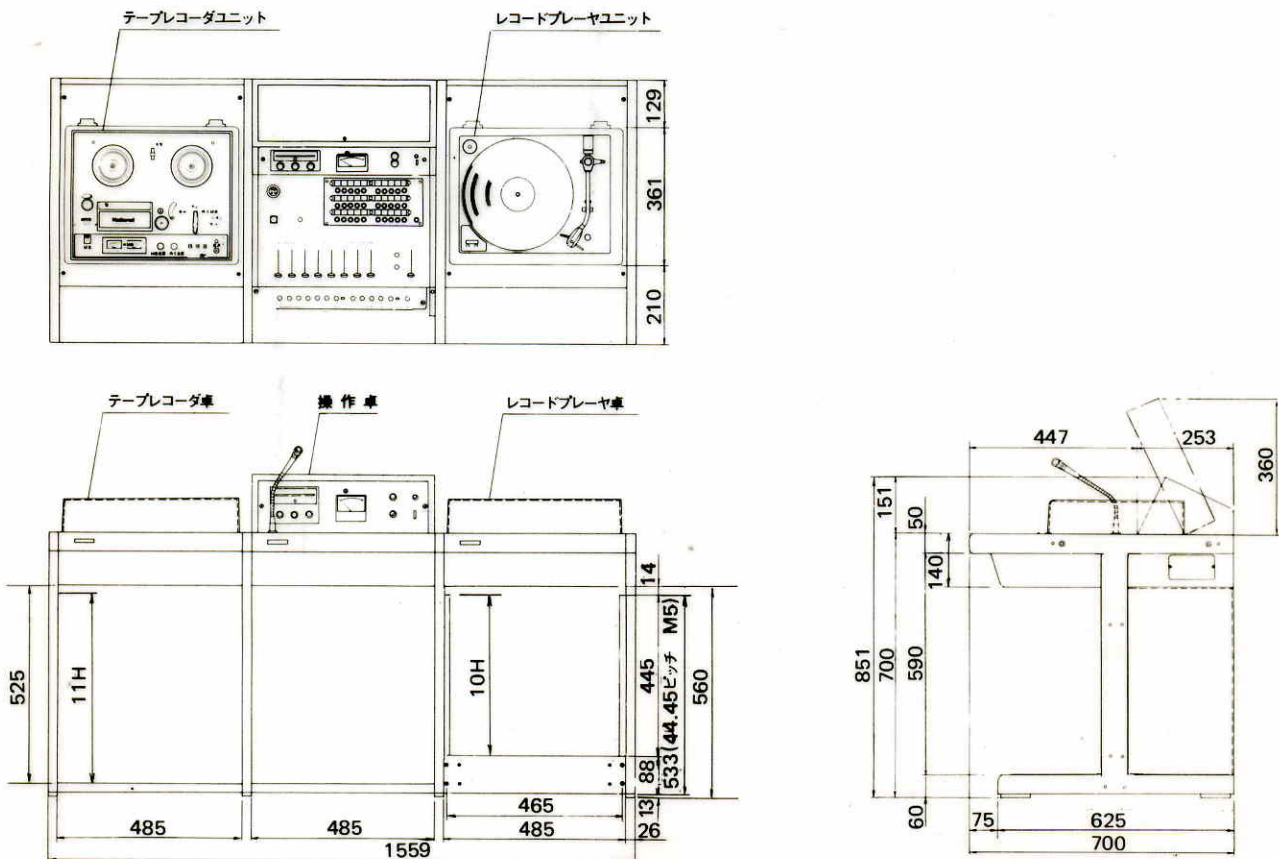
6角レンチ.....	1
ヘッドクリーニングリボン.....	1
入出力コード約1.5m (大形単頭プラグーピン).....	1
アクリルカバー.....	1
バインドねじ (M4×8).....	6
アクリルカバー.....	1

■ブロックダイアグラム



■外観寸法図

● WL-615



単位 mm
縮尺 1/20