

# インテリジェント AVステーション WL-AV200A

## 商品概要

本機は映像や音声放送をコントロールするための放送制御機器です。学校や教育センター、研修所などでご利用いただけるよう、本機1台で放送、編集、録画をコントロールできます。

- タッチ式液晶操作モニターに表示されるボタンを押すだけで操作できます。
- アイコン表示により、ボタンを直感的に操作できます。
- 映像や音声を最大3系統まで同時に放送できます。
- VTRやテープレコーダー、CDプレーヤーなどを接続できます。  
各機器を収納するためのラック（別売品）をご用意しておりますので合わせてご利用ください。本機とラックは離して設置することができますので自由なレイアウトが可能です。
- マルチリモコン、リモコンマイクによりリモコン放送が可能です。
- 緊急放送（一斉放送）を優先して放送可能。  
本機からの緊急放送（リモコン放送、チャイム放送を含む）は、タッチパネル操作と関係なく優先的に放送できます（工場出荷時の状態でご使用の場合）。
- 特殊効果可能なデジタル映像ミキサーを内蔵しています。  
デジタル効果、ワイプをかけるなどの編集を行うことができます。また、録画用のVTRを接続すれば、編集した内容はVTRに録画することもできます。
- 6.5型カラー液晶モニターを3台を内蔵しています。  
基本となる映像、合成する映像、編集した映像を同時に確認できます。
- 音声、映像各37個（標準7個、拡張30個）のパターンスイッチを用意しています。  
各パターンスイッチに操作内容を登録しておくことによって、パターンスイッチを押すだけで、放送や録音、録画操作を行うことができます。
- ラストワンメモリー機能を搭載しています。  
電源切時の映像操作パターンを記憶し、次に使用するときには同じ状態で使用できるラストワンメモリー機能があります。

## 機能概要

### 音声放送・録音について

- アナウンスマイク、マイク（3本まで）、CD、テープ、ワイヤレスマイク、ラジオ放送など豊富な入力ソースを、個別に、またはミキシングして放送できます。
- 入力ソースは個別、またはミキシングして、テープレコーダーにステレオ録音できます。
- 音声ミキサーからVTRへアフレコを行なえます。
- 各室のスピーカーに個別、ブロック別、または一斉に放送できます。放送系統は1系統または3系統を設置時に選択できます。（スピーカー制御回路は最大70回線）
- 音声レベルはピークホールド型レベルメーターとモニタースピーカーでモニターできます。
- アナウンスマイクから全スピーカーに、ワンタッチで一斉放送できます。
- マルチリモコンやリモコンマイクを用いて、最大8ヶ所からリモコン放送できます。
- タイマー、チャイムと組み合わせて、報時チャイム放送を行なえます。
- 音声放送のスピーカースイッチの名前を表示して確認できます。スピーカースイッチの名前はや配置は自由に設定・変更できます。

### 映像放送・録音について

- Y-C分離（S-VHS準拠）方式の映像制作、録画ができます。
- VTR（3台まで）、カメラ（OHCを含む5台の中から切換）LDなどの映像ソースを、各室のビデオ受像機に3系統別々に放送できます。
- 映像ソース（VTR3を除く）を、VTR（1、3）に録画できます。また、2台のVTR間のダビング、音声ミキサーを使ったアフレコができます。（VTR3にアフレコ機能が必要）
- 映像ミキサー部では、フリーズ・モザイク・ペイント・ストロボなどのデジタル効果や、ワイプ・ミックス・スーパーインポーズ・フェードイン/アウトなどの特殊効果を行なえ、多彩な自主番組制作が可能です。
- 映像ソース、放送状態は3台の内蔵カラー液晶モニターでモニターできます。

## ご注意

- リモコン放送を行うときは主電源を入れたままご使用ください。主電源が入っていれば、操作部の電源が切られていてもリモコン放送を行えます。
- 主電源を入れ直すとシステムが起動するまでに約2分かかります。このとき、操作部のモニターが一度表示されますが自動的に電源が切れますので、再度操作部の電源を入れてください。

## 基本機器構成品目

インテリジェントAVステーション WL-AV200A .....	1
マウス (PS/2タイプ 現地調達) *1 .....	1
キーボード (ミニDINコネクタータイプ現地調達) *1 .....	1
フロッピーディスク (2HD) *1 .....	1

\*1: 各種カスタマイズ作業時に必要

## 別売関連機器

リレーユニット	WU-R110 .....	最大6台
袖卓	WE-L190 .....	1台以上
袖卓用ラックアングル	WL-Q08	
ラジオチューナー	WU-T60 .....	1台
端子盤ユニット	WU-Q50A	

## 定格

電源	: AC 100V 50 / 60 Hz
消費電力	: 128 W (スタンバイ時25 W)
寸法	: 幅578mm 高さ990mm 奥行790mm
質量	: 約50 kg
仕上げ	: 操作部ミディアムグレー (マンセル10B5/1近似色) 筐体OAアイボリー (マンセル8.0Y7.8 / 0.8近似色)

### 予備入力パネル部

予備1音声(R/L)	: 入力インピーダンス 10 k $\Omega$ 不平衡 $\times$ 1 最大入力感度レベル -32 dBV (ピンジャック)
VTR2音声(R/L)	: 入力インピーダンス 22 k $\Omega$ 不平衡 $\times$ 1 入力レベル -14 dBV (ピンジャック)
VTR2映像	: 映像入力レベル 1 V[p-p] / 75 $\Omega$ $\times$ 1 (コンポジット) (ピンジャック)
VTR2(Y-C入力)	: Y信号入力レベル 1 V[p-p] / 75 $\Omega$ $\times$ 1 C信号入力レベル 0.286 V[p-p] / 75 $\Omega$ $\times$ 1 (S-ビデオコネクタ)
インカム出力	: インカムヘッドセット端子 $\times$ 1 (複式ジャック)
ヘッドホン出力	: 複式ジャック (M-6) $\times$ 1 (モニタ用) 8 $\Omega$ 3 mW
AC電源コンセント	: AC 100 V、2 A (非連動)

## 付属品

取り付けねじ M5 $\times$ 10 .....	20
音量指示マーク (6枚入1シート) .....	3
アナウンスマイクロホン .....	1
単頭プラグ .....	6
複式プラグ .....	5
DIN 4Pコネクター (タリ-用) .....	3
DIN 5Pコネクター (リレーユニットWU-R110用) .....	1
DIN 6Pコネクター (チャイム制御用) .....	1
カギ .....	2
取扱説明書 .....	1
工事説明書 .....	1
保証書 .....	1
コードクランプ .....	9

### 後部端子部(入力回路(音声))

マイク1~3	: 入力インピーダンス 600 $\Omega$ 適合平衡 $\times$ 3 入力レベル -60 dBV (複式ジャック) 周波数特性 50 Hz ~ 15 kHz $\pm$ 3 dB S / N 50 dB以上
CD	: 入力インピーダンス 10 k $\Omega$ 不平衡 (L / R) 入力レベル -14 dBV (ピンジャック) 周波数特性 50 Hz ~ 20 kHz $\pm$ 3 dB S / N 60 dB以上
テーブ	: 入力インピーダンス 10 k $\Omega$ 不平衡 (L / R) 入力レベル -14 dBV (ピンジャック) 周波数特性 50 Hz ~ 20 kHz $\pm$ 3 dB S / N 60 dB以上
VTR1~3	: 入力インピーダンス 10 k $\Omega$ 不平衡 (L / R) $\times$ 3 入力レベル -14 dBV (ピンジャック) 周波数特性 50 Hz ~ 20 kHz $\pm$ 3 dB S / N 60 dB以上 (VTR2は前面・後面切り換え可能)
AUX2, AUX3 / MD	: 入力インピーダンス 10 k $\Omega$ 不平衡 (L / R) $\times$ 2 最大入力感度 -32 dBV (ピンジャック) 周波数特性 50 Hz ~ 20 kHz $\pm$ 3 dB S / N 60 dB以上

: 出荷時設定済み

後部端子部 (入力回路 (音声)) の続き

ワイヤレス	: 入力インピーダンス 22 k $\Omega$ 不平衡 入力レベル -22 dBV (ピンジャック) 周波数特性 50 Hz ~ 20 kHz $\pm$ 3 dB S / N 60 dB以上
レピーター	: 入力インピーダンス 600 $\Omega$ 平衡 入力レベル 0 dBV (複式ジャック) 周波数特性 50 Hz ~ 20 kHz $\pm$ 3 dB S / N 60 dB以上
マルチリモコン	: 入力インピーダンス 600 $\Omega$ 平衡 入力レベル 0 dBV (複式ジャック) 周波数特性 50 Hz ~ 20 kHz $\pm$ 3 dB S / N 60 dB以上
リモコンマイク	: 入力インピーダンス 20 k $\Omega$ 不平衡 入力レベル 0 dBV (単式ジャック) 周波数特性 50 Hz ~ 20 kHz $\pm$ 3 dB S / N 60 dB以上
チャイム	: 入力インピーダンス 22 k $\Omega$ 不平衡 入力レベル 0 dBV (ピンジャック) 周波数特性 50 Hz ~ 20 kHz $\pm$ 3 dB S / N 60 dB以上
V-AUX1 ~ 4	: 入力インピーダンス 10 k $\Omega$ 不平衡 L / R $\times$ 4 最大入力感度 -32 dBV (ピンジャック) 周波数特性 50 Hz ~ 20 kHz $\pm$ 3 dB S / N 60 dB以上

後部端子部 (入力回路 (映像))

テレビカメラ1 ~ 4	: 入力レベル 1 V [p-p] / 75 $\Omega$ $\times$ 4 (BNCコネクター)
OHC	: 入力レベル 1 V [p-p] / 75 $\Omega$ (BNCコネクター)
VTR1 ~ 3	: 入力レベル 1 V [p-p] / 75 $\Omega$ $\times$ 3 (BNCコネクター) (ただしVTR2は前面 ・ 後面切換可能)
LD / DVD	: 入力レベル 1 V [p-p] / 75 $\Omega$ (BNCコネクター)
V-AUX1 ~ 4	: 入力レベル 1 V [p-p] / 75 $\Omega$ $\times$ 4 (BNCコネクター)

後部端子部 (Y-C分離入力回路 (映像))

VTR1, VTR2	: Y信号入力レベル 1 V [p-p] / 75 $\Omega$ $\times$ 2 C信号入力レベル 0.286 V [p-p] / 75 $\Omega$ (S-コネクター) $\times$ 2
カメラ	: Y信号入力レベル 1 V [p-p] / 75 $\Omega$ C信号入力レベル 0.286 V [p-p] / 75 $\Omega$ (S-コネクター)

後部端子部 (出力回路 (音声))

音声放送出力1 ~ 3	: 負荷インピーダンス ハイインピー ダンス不平衡 $\times$ 3 出力レベル 0 dBV (単式ジャック) S / N 60 dB
ライン出力1 ~ 3	: 負荷インピーダンス ハイインピー ダンス不平衡 $\times$ 3 出力レベル -10 dBV (単式ジャック) S / N 60 dB
録音出力	: 負荷インピーダンス ハイインピー ダンス (L / R) 出力レベル -10 dBV (ピンジャック)
モニター出力	: 負荷インピーダンス 8 $\Omega$ (L / R) 出力レベル 1 W (ターミナル)
スタジオスピーカー	: 負荷インピーダンス 8 $\Omega$ 出力レベル 1 W (単式プラグ)
スピーカー出力	: 局数10 (15ピンコネクター)
マスターモニター 出力1, 2	: 負荷インピーダンス ハイインピー ダンス (L / R) $\times$ 2 出力レベル 0 dBV (ピンジャック)
VTR1, VTR3出力	: 負荷インピーダンス ハイインピー ダンス (L / R) $\times$ 2 出力レベル - 8 dBV (ピンジャック)

後部端子部 (出力回路 (映像))

ライン1 ~ 3	: 出力レベル 1 V [p-p] / 75 $\Omega$ $\times$ 3 (BNCコネクター)
マスターモニター出力1, 2	: 出力レベル 1 V [p-p] / 75 $\Omega$ $\times$ 2 (BNCコネクター)
VTR1, 3	: 出力レベル 1 V [p-p] / 75 $\Omega$ $\times$ 2 (BNCコネクター)
BB出力	: ブラックバースト / 75 $\Omega$ (BNCコネクター)

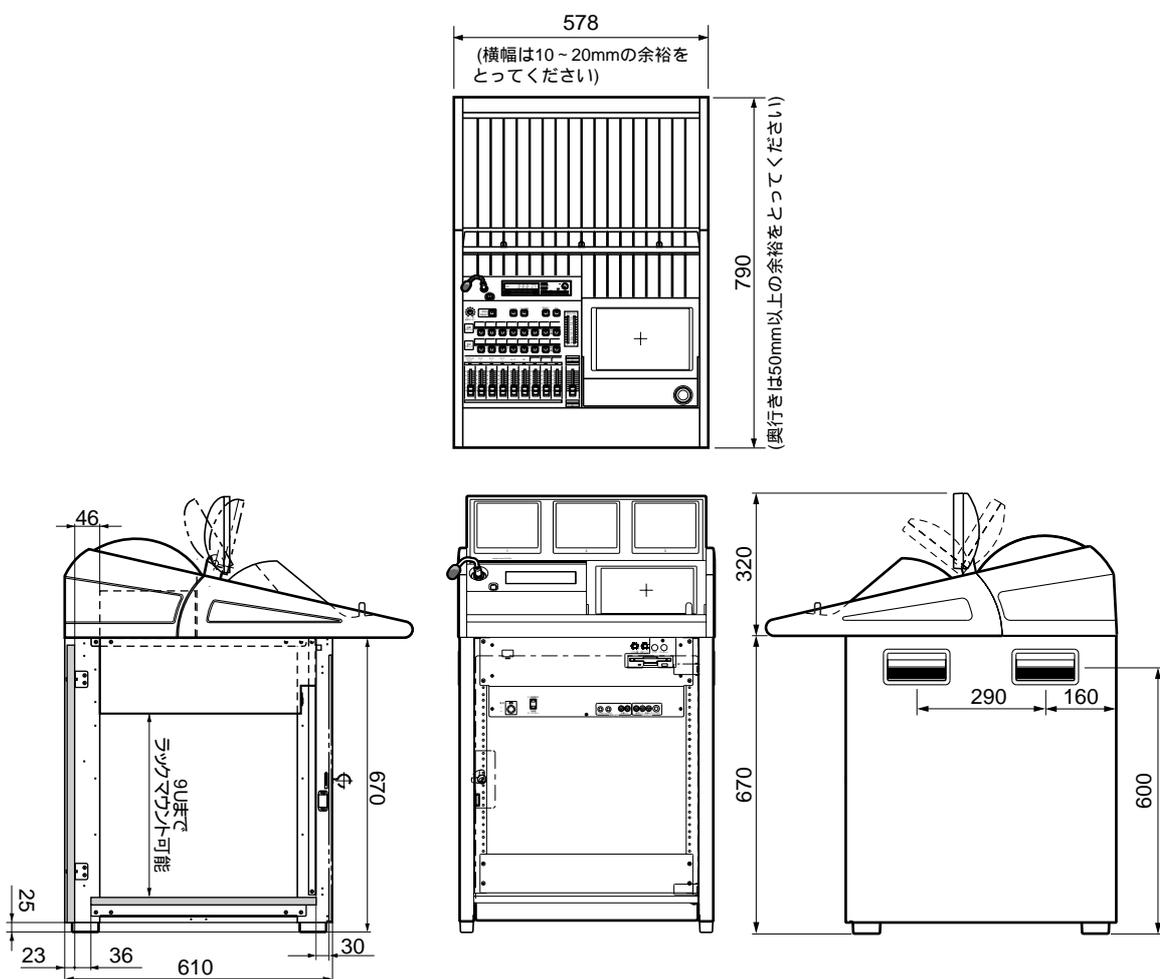
後部端子部 (Y-C分離出力回路 (映像))

VTR3	: Y信号出力レベル 1 V [p-p] / 75 $\Omega$ C信号出力レベル 0.286 V [p-p] / 75 $\Omega$ (S-コネクター)
VTR3モニター	: Y信号出力レベル 1 V [p-p] / 75 $\Omega$ C信号出力レベル 0.286 V [p-p] / 75 $\Omega$ (S-コネクター)

後部端子部 (ACコンセント部)

AC電源コンセント(連動):	AC 100 V、最大1.5 A $\times$ 14 (合計最大21 A)
(非連動):	AC 100 V、最大3 A $\times$ 2 (合計最大6 A)

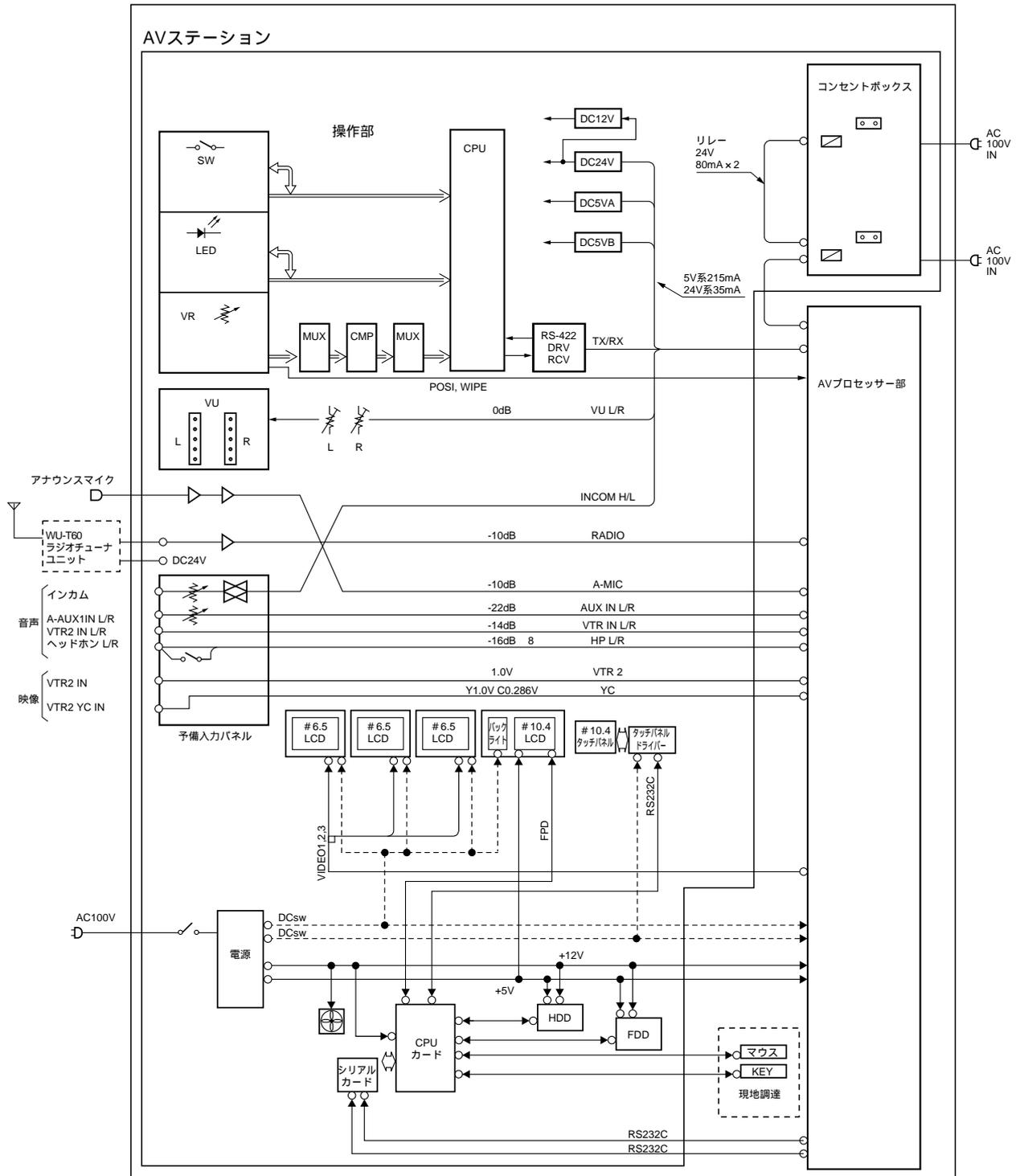
# 外觀寸法図



単位	mm
縮尺	1/15

# ブロックダイアグラム(1/2)

## 操作部



# ブロックダイアグラム(2/2)

## AVプロセッサ部

