

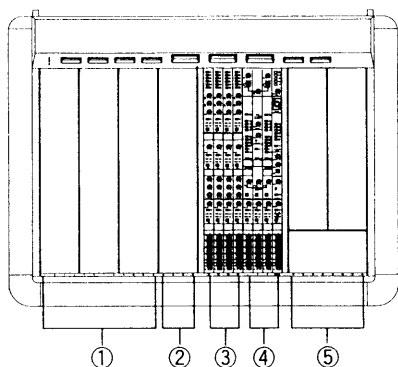
## オーディオミキサー WR-C900シリーズ

### ■概要

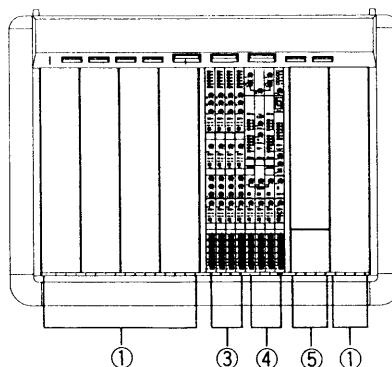
WR-C900シリーズは豊富な機能と、可搬性、設置性ともにすぐれた構造により、ホール、体育館等の音響設備として、またはコンサートツアー、イベント等の移動用として、さまざまな分野、用途にご使用いただけるオーディオミキサーです。

### ■構成

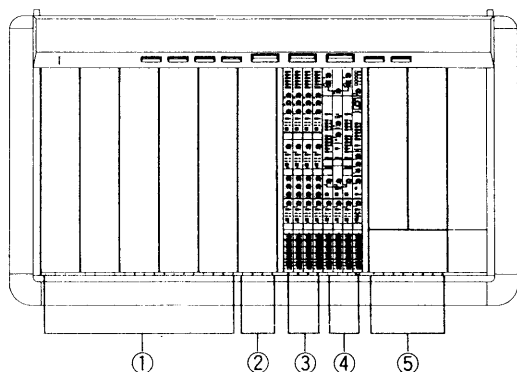
#### ●WR-C916/KT (スモールフレーム)



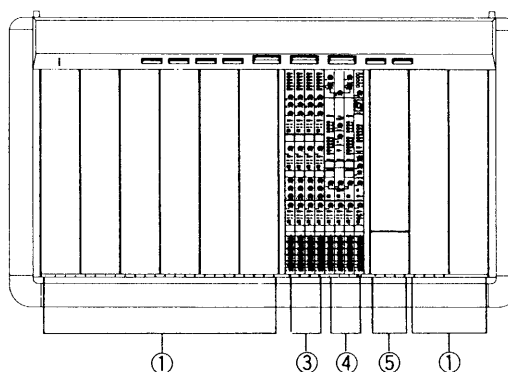
#### ●WR-C920/KT (スモールフレーム)



#### ●WR-C924/KT (ラージフレーム)



#### ●WR-C932/KT (ラージフレーム)



WR-C916/KT, WR-C924/KT インストレーションタイプ(設備音響)		WR-C920/KT, WR-C932/KT ツアータイプ(コンサートツアー)	
【WR-C916/KT】		【WR-C920/KT】	
①モノインプットモジュール (WU-C911)	× 3	①モノインプットモジュール (WU-C911)	× 5
【WR-C924/KT】		【WR-C932/KT】	
①モノインプットモジュール (WU-C911)	× 5	①モノインプットモジュール (WU-C911)	× 8
②ステレオインプットモジュール (WU-C904)	× 1	⑤マトリクスモジュール タイプ 3 (WU-C909)	× 1
⑤マトリクスモジュール タイプ 1 (WU-C907)	× 2		
		③グループ/AUXアウトプットモジュール (WU-C905A)	× 1
		④マスタ/モニタアウトプットモジュール (WU-C906A)	× 1
		・パワーサプライ (WU-PS80B)	× 1
別 売 品		・マトリクスモジュール タイプ 2 (WU-C908)	
		・サブミックスインプットモジュール (WU-C902)	
		・スモールフレーム用ミキサースタンド (W2-Z916)	
		・ラージフレーム用ミキサースタンド (W2-Z924)	

※各モジュールは、4チャンネルモジュール1組のセミモジュールタイプです。  
 ※KT はパワーサプライ 1台を含む品番です。

## ■ 定格

電源電圧：パワーサプライ WU-PS80Aより供給  
(DC+12V、±15V、±25V、+48V)

消費電力：・WR-C916, 920 220W  
・WR-C924 270W  
・WR-C932 290W  
(+14dB入出力、600Ω負荷時)

周波数特性：・モノインプット～マスタアウト  
+0dB/-1.5dB 20～20,000Hz  
(インプットゲインコントロール -60位置)  
+0dB/-1.0dB 20～20,000Hz  
(インプットゲインコントロール +4位置)  
・ステレオインプット～マスタアウト  
+0dB/-1.0dB 20～20,000Hz

全高調波歪率：モノインプット～マスタアウト  
0.1%以下、20～20,000Hz  
+24dB、600Ω出力時  
インプットフェーダ0位置  
マスタフェーダ+10位置

入力換算雑音：-126dB以下  
(モノインプット) 22.4～22,400Hz オーディオバンド  
入力150Ωターミネイト  
インプットゲインコントロール -60位置

残留雑音：-92dB以下  
グループ、AUX、マスタ、マトリクスアウト  
22.4～22,400Hzオーディオバンド  
600Ω負荷

最大電圧利得：・モノインプット～マトリクスアウト  
100dB(±2dB)  
・モノインプット～マスタアウト<グループ経由>  
104dB(±2dB)  
・ステレオインプットA～マスタアウト<グループ経由>  
60dB(±2dB)

最大入力レベル：・モノ、ステレオインプットA +24dB  
(インプットゲインコントロール +4位置)  
・ステレオインプットB +12dB

最大出力レベル：+24dB  
(平衡出力)

同相成分除去比：・モノインプット 75dB以上 1kHz  
(インプットゲインコントロール -60位置)  
・ステレオインプット 45dB以上 1kHz  
(インプットゲインコントロール -26位置)

クロストーク：-70dB以下 1kHz  
(チャンネルスイッチ、チャンネルフェーダの絞りきり)  
-60dB以下 10kHz  
(チャンネルスイッチ、チャンネルフェーダの絞りきり)

イコライザ：・モノインプット  
HIGH ±15dB シェルビング 12.5kHz  
MID HIGH ±15dB ビーキング 800～8kHz  
MID LOW ±15dB ビーキング 160～1.6kHz  
LOW ±15dB ビーキング 100Hz  
・ステレオインプット/エフェクト リターン  
HIGH ±15dB シェルビング 10kHz  
LOW ±15dB シェルビング 100Hz

フィルタ：・モノインプット/AIR MIC  
ハイパスフィルタ -12dB/oct 20～400Hz  
・ステレオインプット  
ハイパスフィルタ -18dB/oct 80Hz  
ローパスフィルタ -12dB/oct 8kHz

メータ：VUメータ×9  
グループ/AUX×4、マスタ/モニタ×3、  
AUX L・R×2  
ピークLED、+10dBスイッチ付  
(ピークLEDは+18dBで点灯)

使用周囲温度：0℃～+40℃

寸法：・スモールフレーム  
1,242(幅)×316(高さ)×924(奥行)  
・ラージフレーム  
1,620(幅)×316(高さ)×924(奥行)  
(高さはゴム足含む)

重量：・スモールフレーム  
約65kg  
・ラージフレーム  
約83kg

仕上げ：レザートーン塗装  
マンセル N2.5近似色

●入力

名 称	使用コネクタ	定 格 レ ベ ル	実効入力インピーダンス	表示入力インピーダンス	適合ソースインピーダンス
MONO INPUT	XLR3-31相当 (平衡)	-70~+4dB	5 kΩ	5 kΩ	5 kΩ以下
SUB MIX INPUT	XLR3-31相当 (平衡)	-60~+4dB	5 kΩ	5 kΩ	5 kΩ以下
INSERTION RETURN	複式ジャック (平衡)	INPUT: -2dB GROUP: -8dB	平衡20kΩ	10kΩ	10kΩ以下
STEREO INPUT	A: XLR3-31相当 (平衡)	-26~+4dB	平衡20kΩ	10kΩ	10kΩ以下
	B: RCAピンジャック (不平衡)	-10dB	10kΩ		
EFFECT RETURN	複式ジャック (平衡)	+4dB (切り換えにより -20dB)	平衡20kΩ	10kΩ	10kΩ以下
SUB IN	複式ジャック (平衡)	+4dB	平衡20kΩ	10kΩ	10kΩ以下
TB MIC	XLR3-31相当 (平衡)	-60~+4dB	5 kΩ	5 kΩ	5 kΩ以下
ANN MIC	25P Dサブコネクタ (平衡)	-60~-20dB	5 kΩ	5 kΩ	5 kΩ以下
AIR MIC	XLR3-31相当 (平衡)	-70~-6dB	5 kΩ	5 kΩ	5 kΩ以下
EXT INPUT	複式ジャック (平衡)	+4dB	平衡20kΩ	10kΩ	10kΩ以下

●出力

名 称	使用コネクタ	定 格 レ ベ ル	実効出力インピーダンス	定格負荷インピーダンス	適合負荷インピーダンス
AUX, GROUP MASTER, MONITOR MATRIX	XLR3-32相当 (平衡)	+4dB	75 Ω	10kΩ	600Ω以上
INSERTION SEND	単式ジャック (不平衡)	INPUT: -2dB GROUP: -8dB	47 Ω	3 kΩ	3 kΩ以上
OSC OUT	複式ジャック (平衡)	+4dB	75 Ω	10kΩ	600Ω以上
HEAD PHONE OUT	複式ジャック (ステレオ)	75 Ω 1W max 600 Ω 125mW max	4.7 Ω	75~600 Ω	75~600 Ω

※本機に使用しているキャノンコネクタは次のように配線されています。

- 1番ピン-グラウンド (シールドまたはアース)
- 2番ピン-ホット (ハイまたはプラス)
- 3番ピン-コールド (ローまたはマイナス)

●パワーサプライの定格

電 源: AC100V 50/60Hz  
 出 力 電 圧: DC+12V 3.5A  
 及 び DC±15V 8A  
 定 格 供 給 電 流: DC±25V 0.8A  
 DC+48V 0.4A

消 費 電 力: 590W  
 寸 法: 480(幅)×145.6(高さ)×332.5(奥行)mm  
 (高さはゴム足含む、奥行はパネル面  
 より背面保護ゴムまで)  
 重 量: 約19kg  
 仕 上 げ  
 パネル: 黒色アルマイトヘアライン  
 マルセン N1 近似色  
 筐 体: 黒色半艶塗装  
 マルセル N1 近似色

●パワーサプライの付属品

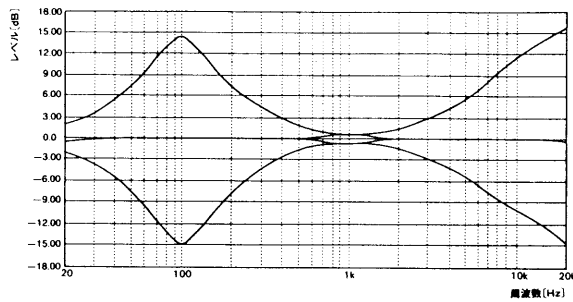
専用ケーブル ..... 1

[使用上のご注意]

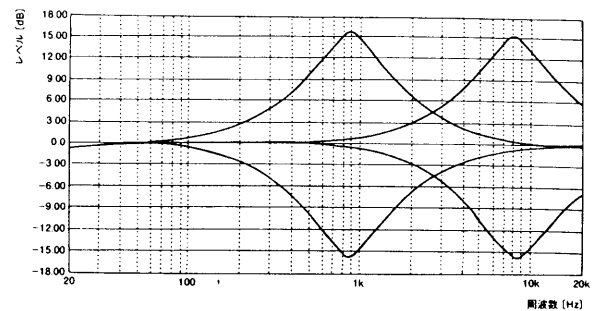
パワーサプライを設置するときは、ヒートシンク、冷却ファン周辺の通風ができるようにしてください。  
 ラックに収納する場合は、放熱のため上下IUのブランクを設けてください。

## ■特性表

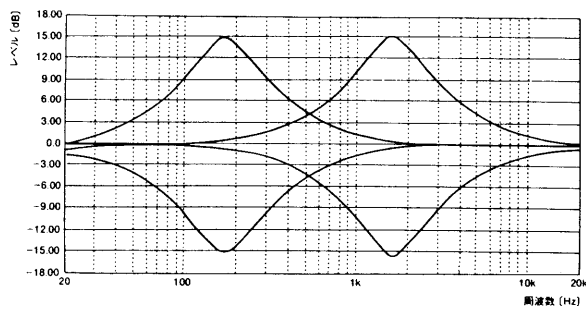
モノインプット  
イコライザ：  
HIGH(シェルピング)  $\pm 15\text{dB}$ ,  $-3\text{dB}$ ポイント  $12.5\text{kHz}$   
LOW(ピーキング)  $\pm 15\text{dB}$ ,  $-3\text{dB}$ ポイント  $100\text{kHz}$



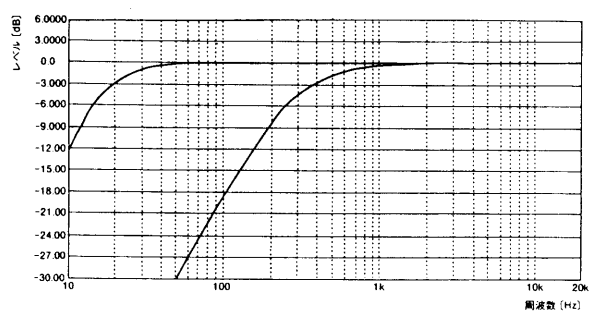
モノインプット  
イコライザ：HIGH-MID(ピーキング)  
 $\pm 15\text{dB}$  EQ/ピークポイント  $800\text{Hz} \sim 8\text{kHz}$



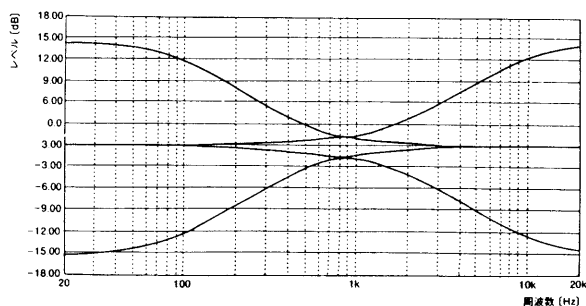
モノインプット  
イコライザ：LOW-MID(ピーキング)  
 $\pm 15\text{dB}$  EQ/ピークポイント  $160\text{Hz} \sim 1.6\text{kHz}$



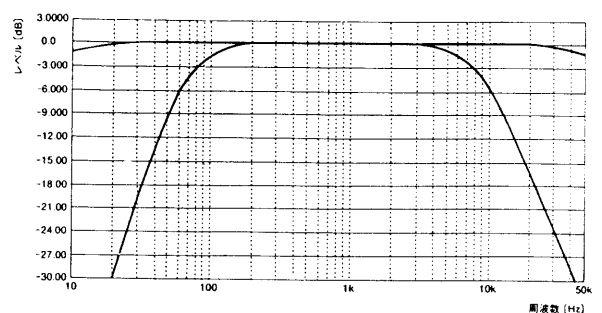
モノインプット  
ハイパスフィルタ( $-12\text{dB}$ オクターブ)  
 $-3\text{dB}$ ポイント  $20\text{Hz} \sim 400\text{Hz}$



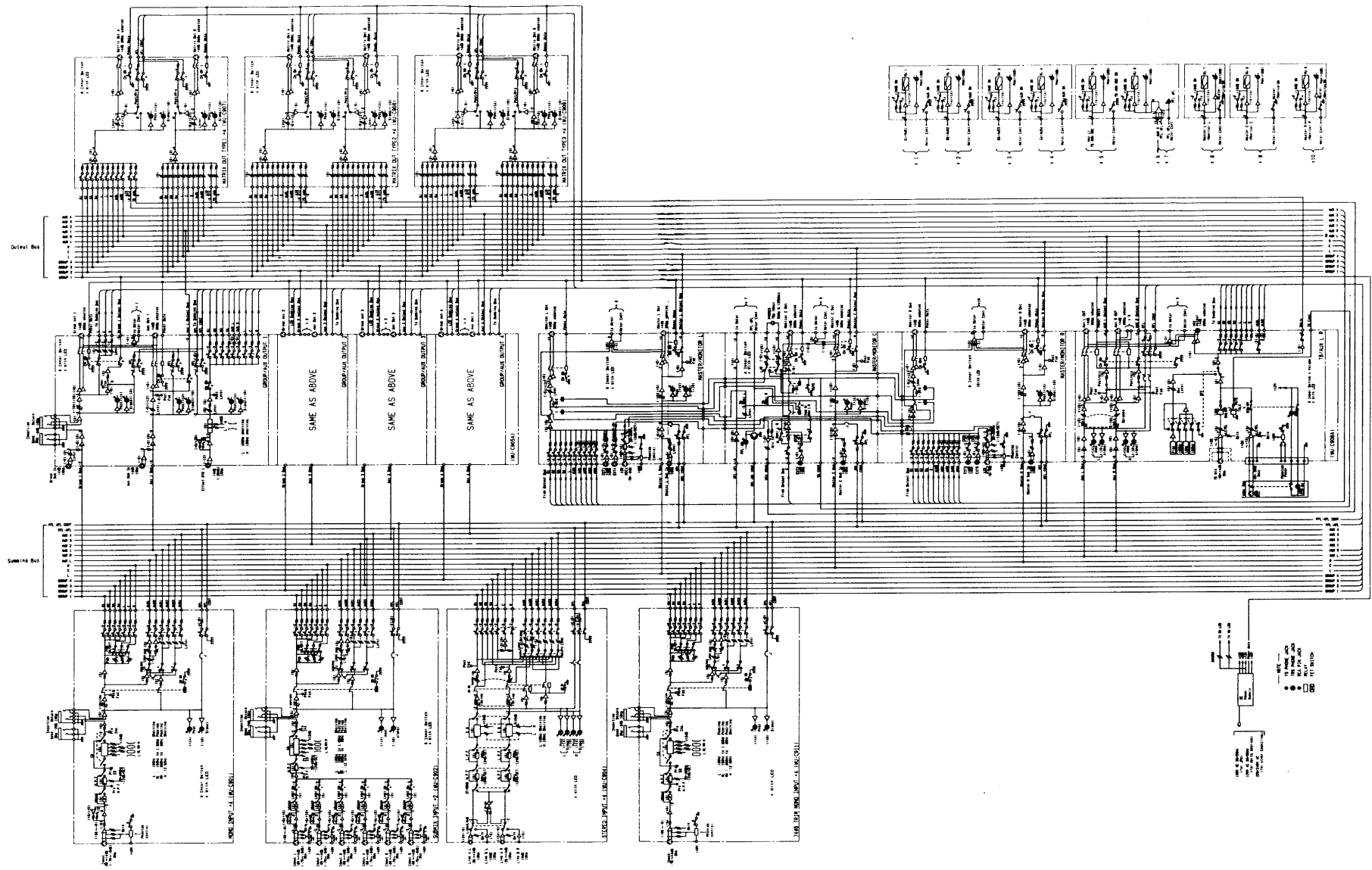
イコライザ：HIGH, LOW  
(ステレオインプット・エフェクトリターンプット)  
 $\pm 15\text{dB}$  EQ/ $-3\text{dB}$ ポイント  $100\text{Hz}$ ,  $10\text{kHz}$



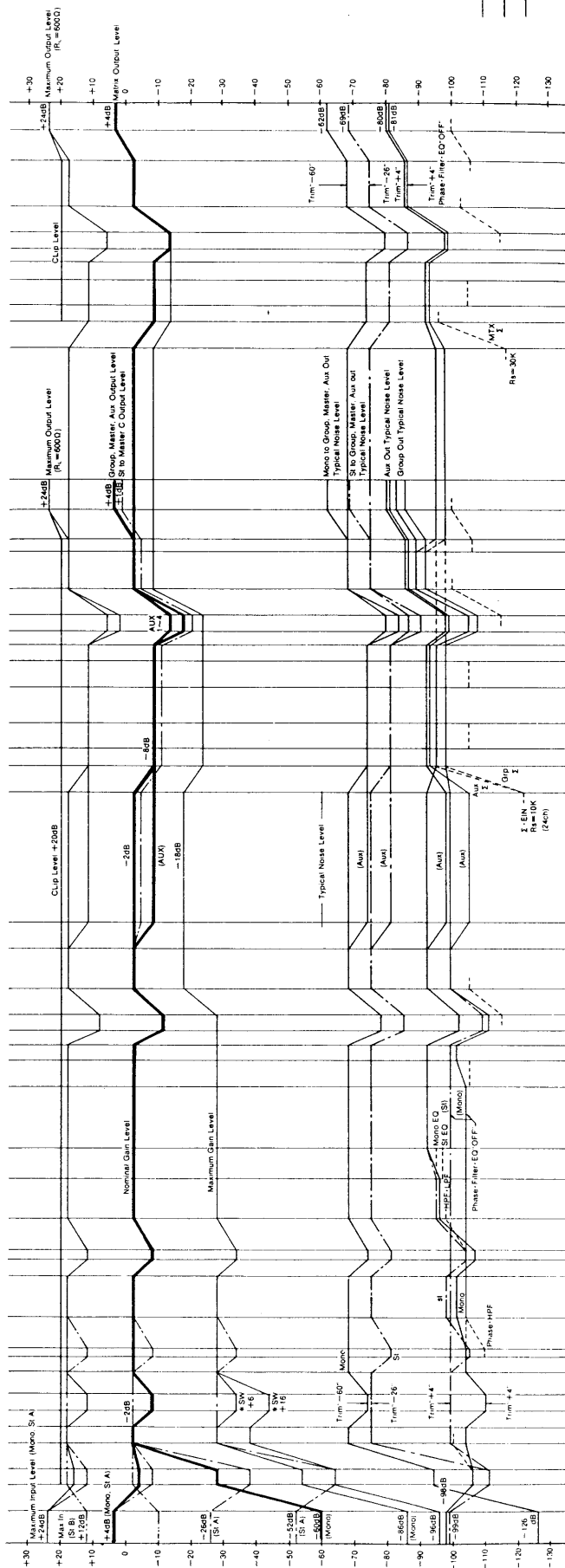
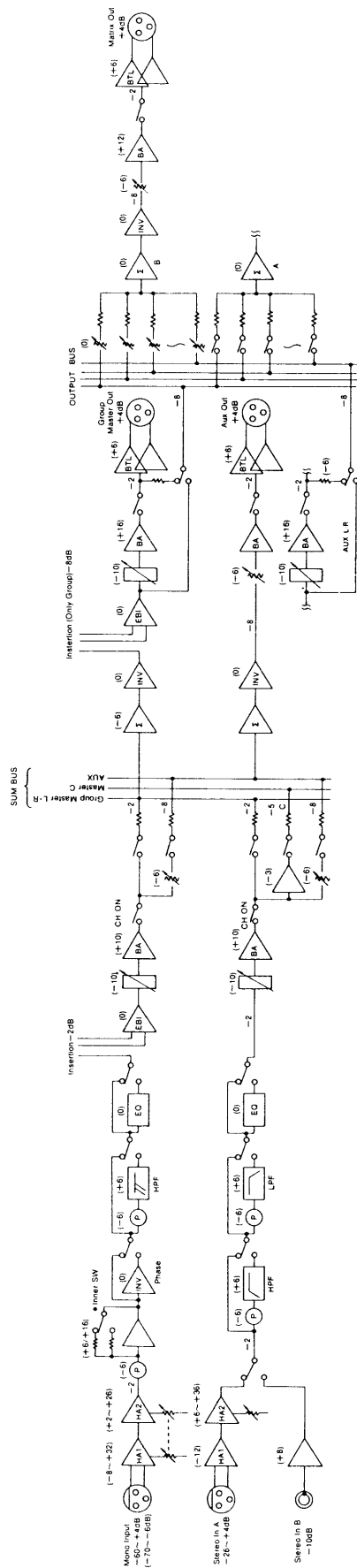
ステレオインプット  
ハイパス/ローパスフィルタ  
 $-3\text{dB}$ ポイント  $80\text{Hz}$ ( $-18\text{dB}$ オクターブ)  
 $-3\text{dB}$ ポイント  $8\text{kHz}$ ( $-12\text{dB}$ オクターブ)



■ブロックダイアグラム

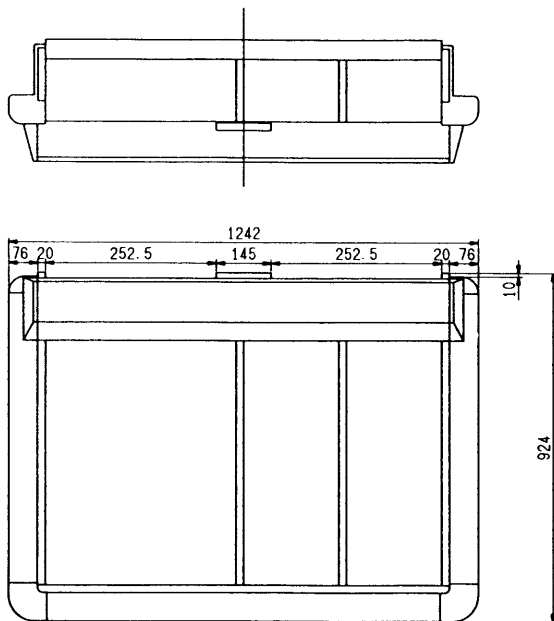


# ■ レベルダイアグラム



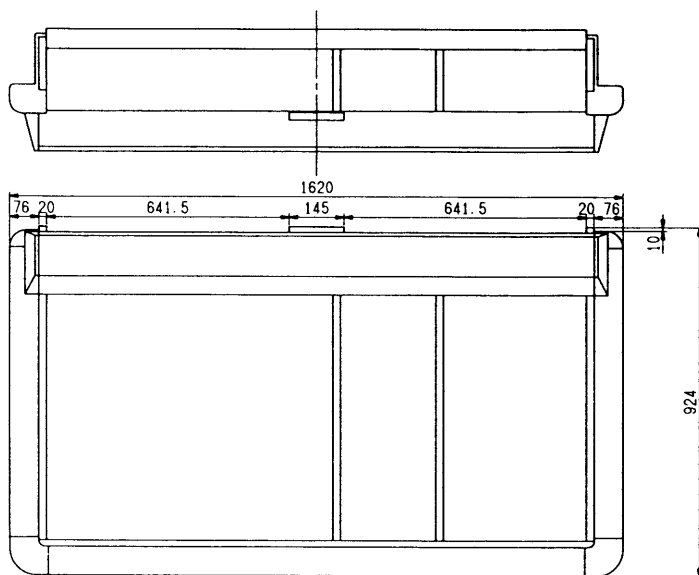
■外観寸法図

- WR-C916/KT、WR-C920/KT (スモールフレーム)



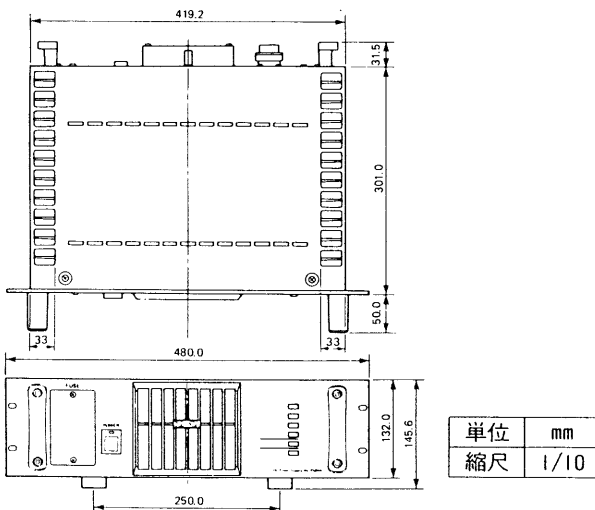
単位	mm
縮尺	1/20

- WR-C924/KT、WR-C932/KT (ラージフレーム)



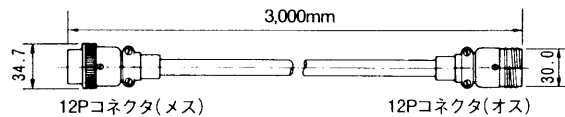
単位	mm
縮尺	1/20

- WU-PS80B



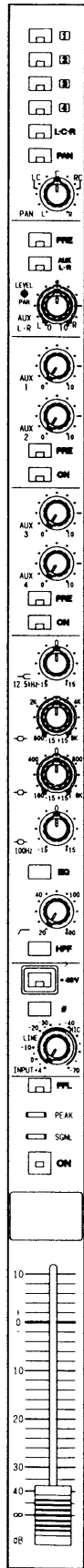
単位	mm
縮尺	1/10

- 専用ケーブル (パワーサプライに付属)

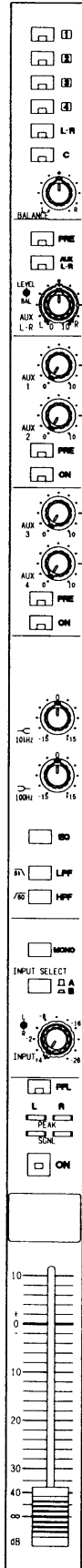


●モジュール

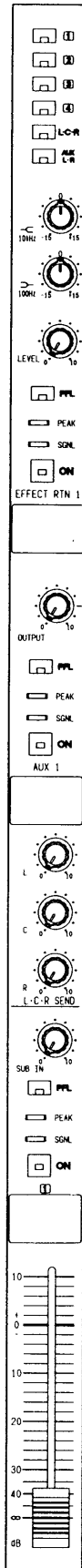
モノインプット  
モジュール  
WU-C911



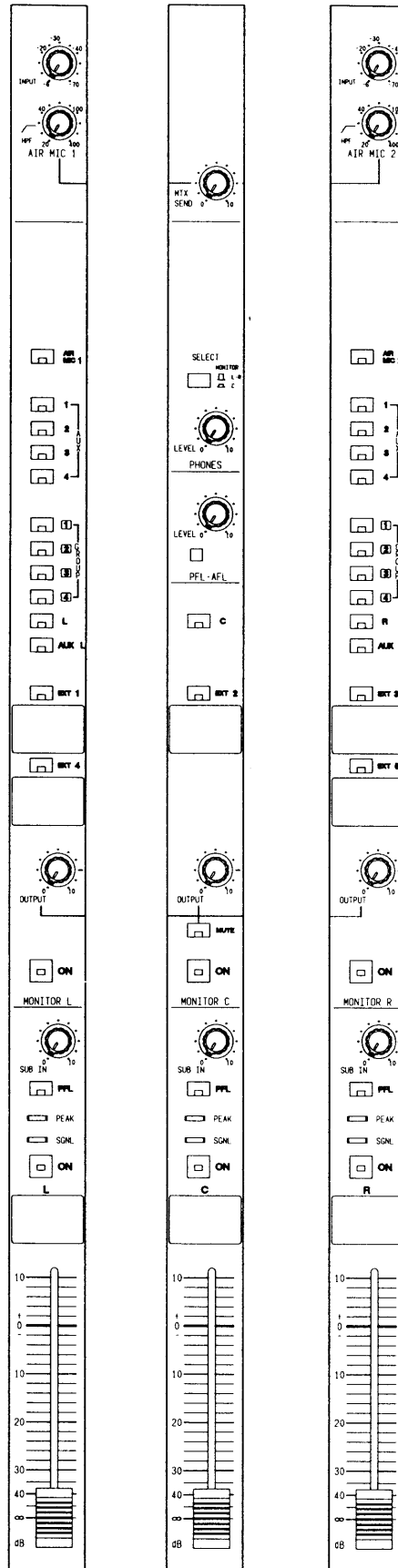
ステレオインプット  
モジュール  
WU-C904



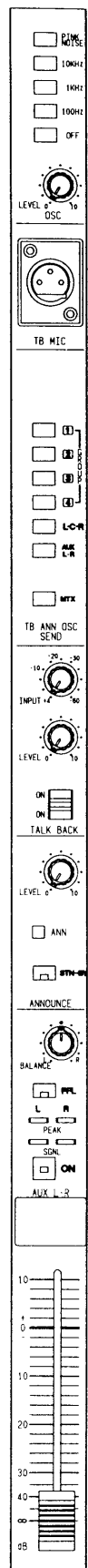
グループ/AUX  
アウトプットモジュール  
WU-C905A



マスタ/モニタアウトプットモジュール  
WU-C906A



TB ANN OSC  
AUX L-R

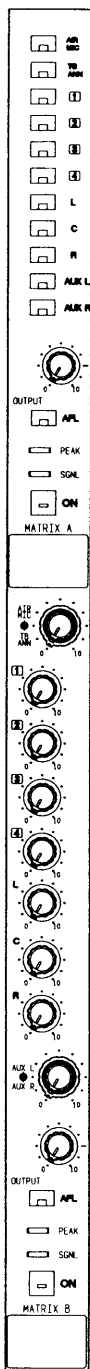


※モジュールはすべて4チャンネル1組のセミモジュール構成です。上図は便宜上1チャンネルを取り出しています。  
 ※センタ/マスタ部(WU-C905A、WU-C906A)は固定です。

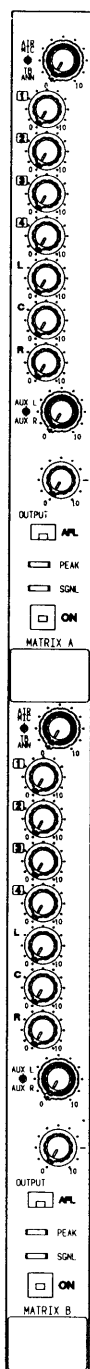


●モジュール

マトリクスモジュール  
タイプ1  
WU-C907

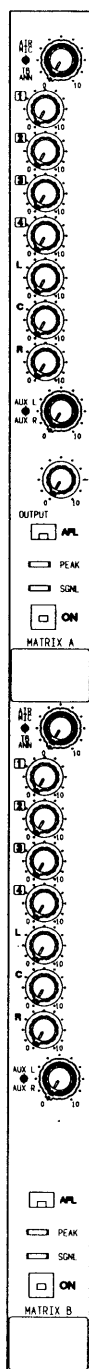


マトリクスモジュール  
タイプ2  
WU-C908

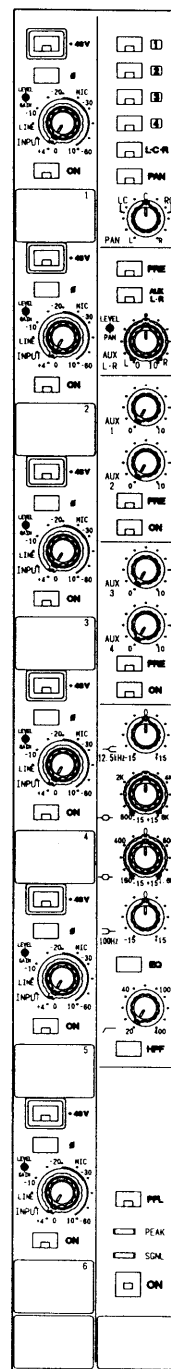


※別売品

マトリクスモジュール  
タイプ3  
WU-C909



サブミックスインプット  
モジュール  
WU-C902



※別売品

※モジュールはすべて4チャンネル1組のセミモジュール構成です。上図は便宜上1チャンネルを取り出しています。