

カラーテレビカメラ WV-F300シリーズ

■概要

本機はCCD(Charge Coupled Device)固体撮像素子を採用したENG(取材)・EFP(システムポータブルカメラ)やスタジオシステム用の三板式カラーカメラです。撮像部にCCDを採用しているため、小型・軽量・低消費電力をはじめ、高感度・焼付・残像がなく、さらに電磁界・振動等の耐環境性に優れています。また、R・G・Bにそれぞれ1チップのCCDを採用のため、色再現性に優れ水平方向の画素ずらしにより高解像度化を図っています。

S-VHS VTRと組み合わせるための輝度信号(Y)、クロマ信号(C)出力、MII VTRとの接続に必要な色差信号PB、Pr、Y)出力も備えています。

■構成

●ENG/EFPカメラ WV-F300

カメラヘッドWV-F300H	1.5インチ電子ビューファインダ WV-VF38A
カメラアダプタWV-AD42B	自動絞り12倍パワーズームレンズ J12X10BK RSM

●スタジオカメラWV-F300ST

カメラヘッドWV-F300H	リモートコントロールユニット(RCU) WV-RC36A
カメラアダプタWV-AD42B	三脚取付台WV-Q47
5インチ電子ビューファインダ WV-VF65A	5インチEVF変換ケーブルWV-CA37
自動絞り12倍パワーズームレンズ J12X10BK RSM	レンズコントロールキットWV-LK35
	スタジオケーブル32A-25

■ 定格

撮 像 素 子	インターライン転送方式 CCD 3板式 画素数 711(H)×485(V)		ス イ ッ チ 機 能	本 体	レンズ絞り選択、オートホワイト/オートブラック セット、VTRスタート/ストップ、電源ON/STAND BY/OFF、カラーバー/カメラ選択、 AWC A/AWC B/P.SET選択、ゲイン+ 9 dB/ 0dB/+18dB選択、カメラチェック、レベルイ ンジケータON/OFF、DTL HIGH/LOW/OFF 選択、REC TIMEリセット、サブキャリア位相 切換、電子シャッターON/OFF、電子シャッター 1/250・1/500・1/1000 電源選択、音声レベル選択、VTR映像出力選 択、VTR極性選択、音声モニタ選択、VTR/RCU 映像出力選択 ピーキングON/OFF、タリールンプON/OFF サーボ/手動選択、IRIS AUTO/MAN選択、リタ ーン選択、VTRスタート/ストップズームコントロール
撮 像 面 積	8.8mm(H)×6.6mm(V) 〔2/3インチ相当〕			カメラADP	
走 査 方 式	2：1インターレース、525本 60フィールド、30フレーム			V / F	
同 期 方 式	内部同期/外部同期(VBSまたはBBS)			レ ン ズ	
映 像 出 力	1.0Vp-p NTSCコンポジット/75Ω×1 (BNCコネクタ) 1.0Vp-p NTSCコンポジット/75Ω×1 (32P VTR/RCUコネクタ) 1.0Vp-p NTSCコンポジット/1.0Vp-p Y信号 (SYNC 0.3V付)切換/75Ω×1 (32P VTR/RCUコネクタ) 0.3Vp-p パーストレベルクロマ信号/75Ω (32P VTR/RCUコネクタ)		調 整 機 能	本 体	トータルペDESTAL、ペインティング(R.GAIN、 B.GAIN調整)、サブキャリア位相、水平位相、 自動絞りレベル 音声レベル ブライトネス、コントラスト
	コ ン ポ ジ ット 出 力	Y：1.0Vp-p/75Ω×1 Y信号0.7V(SYNC 0.3V付) C信号0.3V(パーストレベル) PB(B-Y)：0.7Vp-p/75Ω×1 PR(R-Y)：0.7Vp-p/75Ω×1		カメラADP V / F	
ラインビュー入力	1.0Vp-p コンポジット/75Ω (32P VTR/RCUコネクタ)		レ ン ズ マ ウ ン ト		
音 声 入 力	マイク入力：-72dBm×1(XLRコネクタ)		電 源		
音 声 出 力	-20dBm不平衡/-60dBm不平衡 (スイッチにて切換、32P VTR/RCUコネクタ)		バ ュ テ リ ー バ ュ ッ ク		
標 準 照 度	2,000Lux(3,200°K、F5.6)		動 作 時 間		
最 低 照 度	25Lux(F1.7、+18dB)		消費電力		
S N 比	60dB 〔2,000Lux(3200°K、F5.6ガンマ・輪郭補正を除く)〕		カメラ本体	カメラ本体：約12W(DC12V、1A)	
水 平 解 像 度	700本(中心部)		E N G 仕 様	E N G 仕 様：約14.4W(DC12V、1.2A)	
レ ジ ス ト レ ー シ ョ ン	0.05%第1領域 (画面の高さの80%を直径とする円内)		スタジオ仕様		
	0.05%第2領域 (画面の高さを直径とする円内)		スタジオ仕様：約24W(DC12V、2.0A)		
	0.05%第3領域(第2領域の外側)				
ホワイトバランス	自動調整 A/B 2メモリー プリセット (カラーペインティング調整付)		使用温度範囲		
ブラックバランス	自動調整(パルスキャンセラー付)		- 5℃～+45℃		
カラーバー出力	SMPTEカラーバー内蔵		寸 法	カメラ本体	173(幅)×257(高さ)×302(奥行)mm
色温度変換 フィルタ	3,200°K、5,600°K 5,600°K+1/8NDフィルタ、クローズ			E N G 仕 様	249(幅)×257(高さ)×511(奥行)mm
輪郭補正回路	水平(両効き)、垂直(両効き)			スタジオ仕様	195(幅)×464(高さ)×550(奥行)mm
ケーブル 最大延長距離	VTRケーブル：30m(カメラ専用電源使用時) スタジオケーブル：300m		仕 上 げ	重量	約2.6kg(マイク取付台含む) 約5.4kg(マイクロホンおよび取付台含む、 バッテリーバック別) 約8.4kg(マイクロホン別、三脚取付台、 5°EVF含む)
					黒色レーザートーン塗装 マンセルN2近似色 グレー色レーザートーン塗装 マンセル5Y6/1近似色

■ 付属品 (単品仕様書による)

●ENG/EFPカメラ

