

カラーテレビカメラ WV-F50Aシリーズ

■概要

本機はCCD (Charge Coupled Device) 固体撮像素子を採用したENG (取材)・EFP (システムポータブルカメラ) やスタジオシステム用の三板式カラーカメラです。撮像部にCCDを採用しているため、小型・軽量・低消費電力をはじめ、高感度・焼付・残像がなく、さらに電磁界・振動等の耐環境性に優れています。また、R・G・Bにそれぞれ1チップのCCDを採用のため、色再現性に優れ水平方向の画素ずらしにより高解像度化を図っています。

S-VHS VTRと組み合わせるための輝度信号(Y)、クロマ信号(C)出力、MII VTRとの接続に必要な色差信号P_B、P_R、Y)出力も備えています。

■構成

●ENG/EFPカメラ WV-F50A

カメラヘッド WV-F50AH	自動絞り12倍パワーズームレンズ
1.5インチ電子ビューファインダ WV-VF38	J12x10BKRS

●スタジオカメラ WV-F50AST

カメラヘッド WV-F50AH	RCU(リモートコントロールユニット) WV-RC36
自動絞り12倍パワーズームレンズ	レンズコントロールキット WV-LK35
J12x10BKRS	スタジオケーブル 32A-25
5インチ電子ビューファインダ WV-VF65A	5インチEVF変換ケーブル WV-CA37
三脚取付台 WV-Q47	

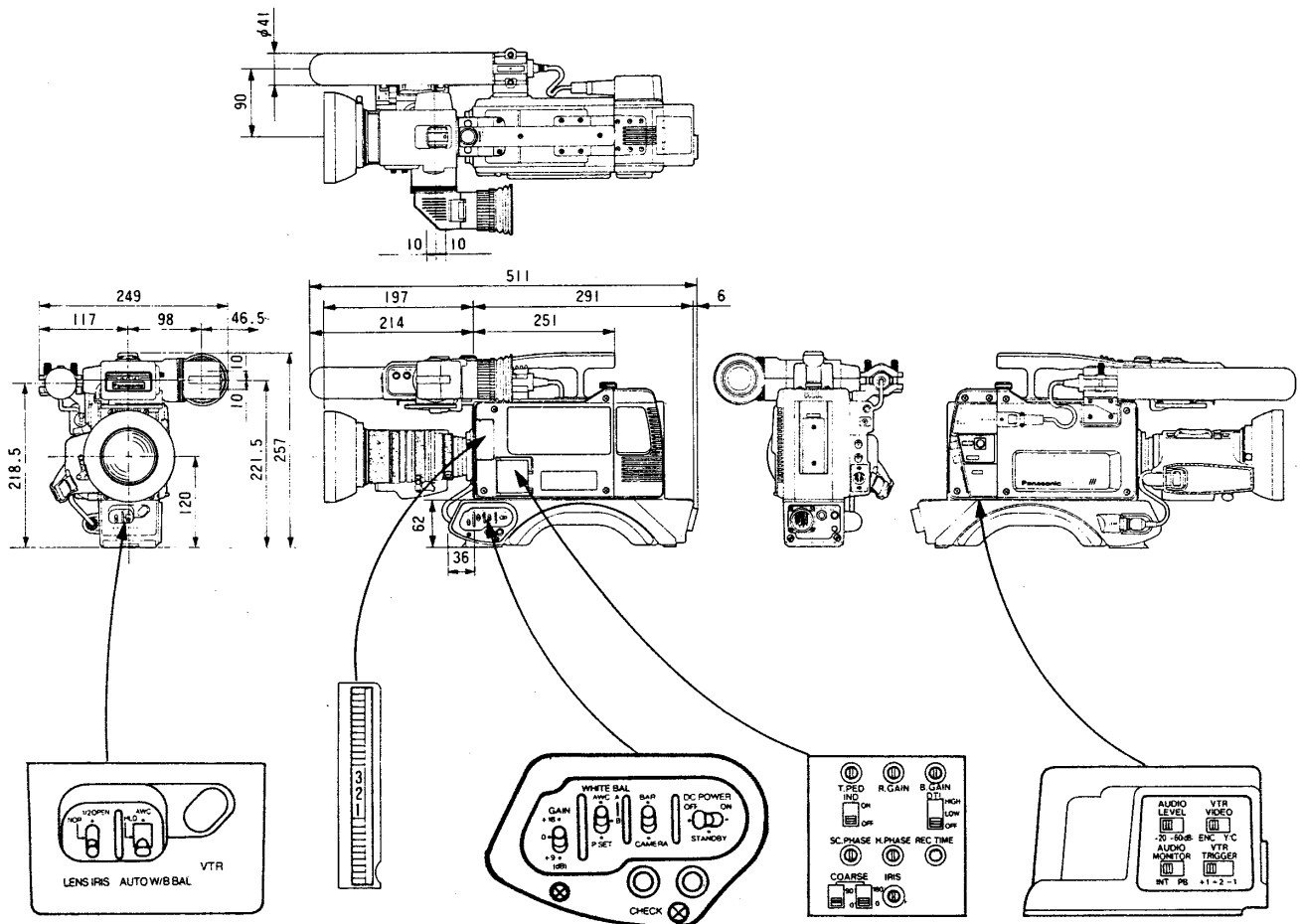
■ 定格

撮像素子	インターライン転送方式 CCD 三板式 画素数 510(H)×492(V)		本 体	ス イ ツ チ 機 能	カメラADP V / F レ ン ズ	レンズ絞り選択、オートホワイト/オートブラック セット、VTRスタート/ストップ、電源ON/STAND BY/OFF、カラーバー/カメラ選択、 AWC A/AWC B/P.SET選択、ゲイン+ 9 dB/ 0dB/+18dB選択、カメラチェック、レベルイ ンジケータON/OFF、DTL HIGH/LOW/OFF 選択、REC TIMEリセット、サブキャリア位相 切換 電源選択、音声レベル選択、VTR映像出力 選択、VTR極性選択、音声モニタ選択、 ピーキングON/OFF、タリランプOF/OFF サーボ/手動選択、IRIS AUTO/MAN選択、 リターン選択、VTRスタート/ストップ、 ズームコントロール
撮像面積	8.8mm(H)×6.6mm(V) [2/3インチ相当]					
走査方式	2：1インターレース、525本 60フィールド、30フレーム					
同期方式	内部同期/外部同期(VBSまたはBBS)					
映像出力	1.0Vp-p NTSCコンポジット/75Ω×1 (BNCコネクタ) 1.0Vp-p NTSCコンポジット/75Ω×1 (32P VTR/RCUコネクタ) 1.0Vp-p NTSCコンポジット/1.0Vp-p Y信号 (SYNC 0.3V付)切換/75Ω×1 (32P VTR/RCUコネクタ) 0.3Vp-p パーストレベルクロマ信号/75Ω (32P VTR/RCUコネクタ)		調 整 機 能	本 体 カメラADP V / F	トータルベデスタル、ペインティング(R.GAIN、 B.GAIN調整)、サブキャリア位相、水平位相、 自動絞りレベル 音声レベル ブライトネス、コントラスト	
	コン ポ ジ ット 出 力	Y：1.0Vp-p/75Ω×1 PB(B-Y)：0.7Vp-p/75Ω×1 PR(R-Y)：0.7Vp-p/75Ω×1				
ラインビュー入力	1.0Vp-p コンポジット/75Ω (32P VTR/RCUコネクタ)		レンズマウント		バヨネットマウント	
音 声 入 力	マイク入力：-72dBm×1(XLRコネクタ)		電 源		VTR内蔵バッテリー、バッテリーパック、ACア ダプタ、外部DC電源、RCU	
音 声 出 力	-20dBm不平衡/-60dBm不平衡 (スイッチにて切換、32P VTR/RCUコネクタ)		バッテリーパック		約2時間(WV-PS33使用)	
標 準 照 度	2,000Lux(3,200°K、F5.6)		動 作 時 間		約1時間(WV-PS60使用)	
最 低 照 度	25Lux(3,200°K、F1.7、+18dB)		消 費 電 力	カメラ本体	カメラ本体：約12W(DC12V、1A)	
S N 比	58dB [2,000Lux、F5.6(ガンマ・輪郭補正を除く)]			ENG仕様	ENG仕様：約14.4W(DC12V、1.2A)	
水平解像度	630本(中心部)		スタジオ仕様	スタジオ仕様：約24W(DC12V、2.0A)		
レ ジ ス ト レ ー シ ョ ン	0.05%第1領域 (画面の高さの80%を直径とする円内)		使用温度範囲		-5℃～+45℃	
	0.05%第2領域 (画面の高さを直径とする円内)		寸 法	カメラ本体	173(幅)×257(高さ)×302(奥行)mm	
	0.05%第3領域(第2領域の外側)			ENG仕様	249(幅)×257(高さ)×511(奥行)mm	
ホワイトバランス	自動調整 A/B 2メモリー プリセット (カラーペインティング調整付)		重 量	カメラ本体	約2.6kg(マイク取付台含む)	
ブラックバランス	自動調整(パルスキャンセラー付)			ENG仕様	約5.4kg(マイクロホンおよび取付台含む、 バッテリーパック別)	
カラーバー出力	SMPTEカラーバー内蔵			スタジオ仕様	約8.4kg(マイクロホン別、三脚取付台、 5"EVF含む)	
色温度変換 フィルタ	3,200°K、5,600°K 5,600°K+1/8NDフィルタ、クローズ					
輪 郭 補 正 回 路	水平(両効き)、垂直(両効き)		仕 上 げ	黒色レーザートーン塗装 マンセルN2近似色 グレー色レーザートーン塗装 マンセル5Y6/1近似色		
ケーブル 最大延長距離	VTRケーブル：30m(カメラ専用電源使用時) スタジオケーブル：300m					

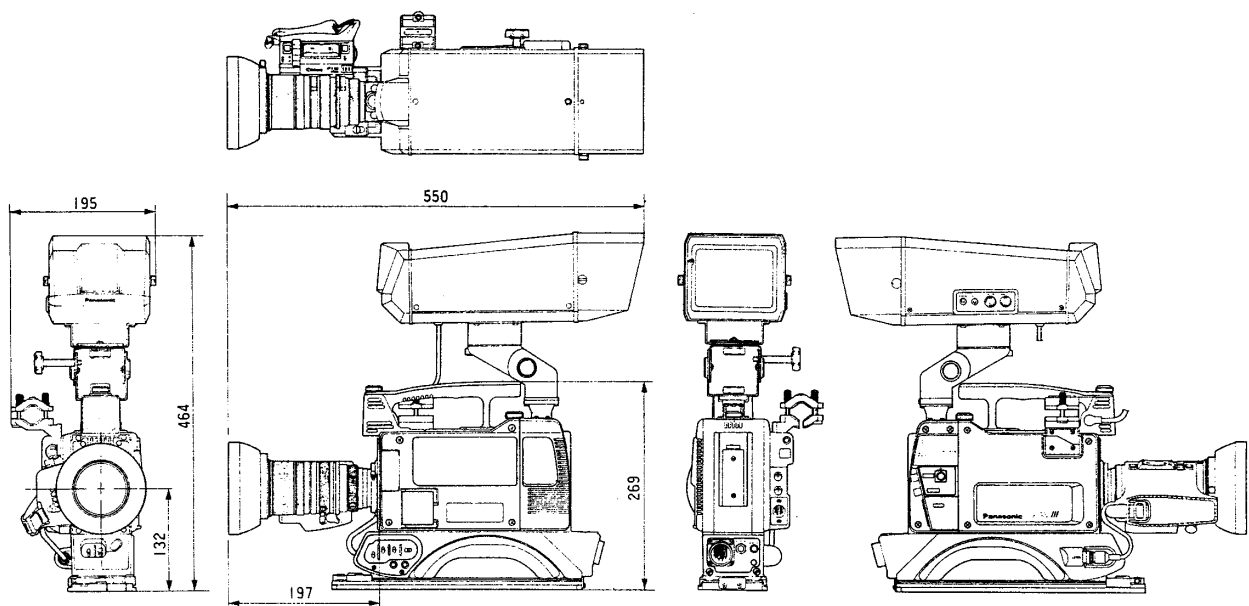
■ 付属品 (単品仕様書による)

■ 外観寸法図

● ENG/EFP カメラ



● スタジオカメラ



単位	mm
縮尺	1/10