カラービデオカメラ　　WV-F700ASA

■概要

- デジタル映像信号処理を採用し、高画質・高信頼性・小型軽量化を計った2/3インチ3CCD方式のカラーカメラです。
- S-VHS、M-II(AU-45H)と直接一体化できるドッカブルカメラです。
- 豊富な信号補正回路と、映像製作機能を持ち、ENG/EFP/スタジオシステム用に使用できます。
- 同軸多重システムにより、カメラコントロールユニット（RCU）と同軸ケーブル一本で接続でき、システム構成が容易です。（カメラアダプタWV-AD700AS使用時）

■特長

- **デジタル映像信号処理の採用で高画質・高信頼性・小型軽量**
  - ・解像度800本(HI BAND DTL ON)、S/N62dB
  - ・最低照度7 lx（F1.8、＋24dBゲイン）
- **S-VHS、M-IIと直接一体化可能**
  - ・S-VHS（AG-7450A）及びM-II(AU-45H)
- **豊富な補正回路による忠実な色再現**
  - ・クロマアパーチャ補正で色の濃い部分もくっきり再現
  - ・二次元ローパスフィルター
  - ・オートシェーディング補正
  - ・ダークディテール回路で自然な暗部輪郭補正
  - ・ハイバンド・ローバンドディテール補正
  - ・デジタルハイライトコンプレッション
  - ・デジタルカラーマトリクスマスキングで微細な肌色補正
- **多彩な映像製作機能**
  - ・３つのシーンファイルメモリと、２つのユーザー設定可能シーンファイルメモリ装備
  - ・イニシャルセット機能
  - ・５段階可変速シャッター
  - ・SMPTEカラーバーと、日付・時間・カメラID表示
  - ・９段階のゲイン切り換え
  - ・ビューファインダ内にカメラ作動状態表示
  - ・ゲンロック機能装備
  - ・RCU、RCBによるリモートコントロール（同軸ケーブルによる映像、制御信号の電源多重伝送：カメラアダプタWV-AD700AS、パワーセパレータWV-PS700使用時）

■構成

カメラヘッド……………………………… 1
1.5インチ電子ビューファインダ………… 1
15倍パワーズームレンズ………………… 1
マイクロホン……………………………… 1
三脚取付台………………………………… 1

■VTRドッカブルシステム

VTRにより、ドッカブルキット、VTRアダプタが必要です。

VTR	S-VHS (AG-7450A)	M-II (AU-45H)	M-II (AU-410)
ドッカブルキット	WV-DKT700S (ショルダーベルト ハンドル バッテリブラケット)	不　要	WV-DKT700M (ショルダーベルト ハンドル ハンドルスペーサ バッテリブラケット)
VTRアダプタ	不　要	不　要	WV-VT15AH

■別売品

カメラアダプタ：WV-AD500
WV-AD700AS
ドッカブルキット：WV-DKT700M
(WV-F700ASAとMII AU-410用)
WV-DKT700S
(WV-F700ASA用)
ショルダーベルト：WV-QB70
バッテリーパック：WV-PS33
WV-PS60
ACアダプタ／充電器：WV-PS34
バッテリーアダプタ：WV-BA71
(BP-90A、AU-BP402用)
WV-BA72
(AU-BP220用)
WV-AD19
(NP-1B、VW-VB30用)
5インチ電子ビューファインダ：WV-VF65C
取付金具：WV-Q71
リモートコントロールユニット
(RCU)：WV-RC700A
リモートコントロールボックス
(RCB)：WV-CB700A
RCUラックマウントシャーシ：WV-Q70
キャリングケース：WV-CC700A
レンズコントロールキット：WV-LK35

VTRケーブル：WV-CA26A26
(26～26ピン，約3m)
WV-CA26A14
(26～14ピン，約3m)
WV-CA26A10
(26～10ピン，約3m)
32-26変換ケーブル：WV-CA32T26
(32～26ピン，約1m)
26-32変換ケーブル：WV-CA26T32
(26～32ピン，約1m)
RCBケーブル：WV-CA10B25
(10～10ピン，約25m)
WV-CA10B50
(10～10ピン，約50m)
スタジオケーブル：WV-CA26U15
(26～26ピン，約15m)
WV-CA26U30
(26～26ピン，約30m)
WV-CA26U100
(26～26ピン，約100m)
ケーブルジョイント：WV-CA26T26
(26～26ピン)
10/14変換コネクタ：WV-CA10T14
(10～14ピン)
S-VHSケーブル：WV-CA38
(14ピン～S端子，約2m)
VTRアダプタ：WV-VT15AH
(WV-F700ASAとMII AU-410用)
VTRアダプタ：WV-VT16A
(WV-F700ASAとベータカムVTR用)
パワーセパレータ：WV-PS700

■定格

〈カメラヘッド〉

撮像素子：IT方式　CCD三板式
画素数818(H)×513(V)(総画素数)
撮像面積：8.8(H)×6.6(V)(2/3インチ相当)
走査方法：2：1インターレス 525本
60フィールド　30フレーム
同期方式：内部同期/外部同期
ゲンロック入力：1.0Vp-pコンポジット信号またはブラックバースト信号/75Ω(BNCコネクタ)
映像出力：NTSCコンポジット1.0Vp-p/75Ω(BNCコネクタ)
音声入力：マイク入力：−60dBm(XLRコネクタ)
ファンタム電源(9V)　自動切換
標準照度：2,000 lx (3,200K、F8)
最低照度：7 lx (F1.8、+24dB)
S／N：62dB (2,000 lx F8〔ガンマ・輪郭補正・クロマを除く〕Y信号)
水平解像度：800本(中心部 HI BAND DTL ON)
レジストレーション：0.05% (画面全域、レンズ含む)
ホワイトバランス：自動調整A/B2メモリー・マニュアル
ブラックバランス：自動調整(パルスキャンセラー付)
カラーバー出力：SMPTEカラーバー内蔵、ID、日付、文字表示機能、セットアップ0%/7.5%切換可能

色温度フィルタ：3,200K、5,600K+1/8NDフィルタ、5,600K、3,200K+クロスフィルタ
ディテール回路：水平（両効き）、垂直（両効き）
RCBコネクタ：10Pコネクタ（ケーブル最大延長距離50m）
電子シャッター：1/100、1/250、1/500、1/1,000、1/2,000
スイッチ機能：レンズ絞り切換、オートホワイト/オートブラック、VTRスタート/ストップ、電源、BAR/±6dB/CAMERA選択、AWC A/AWC B/MAN選択、ゲイン選択（+6/−6)、ゲインアップ0/+9/+18dB、カメラチェック、レベルインジケータ/ゾーン切換、ゾーン種類選択、ディテールレベル切換、ディテールバンド切換、RECTIMEリセット、サブキャリア位相切換、電子シャッター切換、シーンファイル（ON/1、2、3/ユーザセットA/B)
調整機能：トータルペデスタル、RGAIN、BGAIN調整、サブキャリア位相調整、水平位相、自動絞り調整
レンズマウント：2/3インチ　バヨネットマウント

キャラクタ：ビューファインダ内
ディスプレイ機能 （作動状態、カレンダ、時刻、カメラID、セーフティゾーン表示、ゼブラレベル表示、シーンファイルセット、イニシャルファイルセット）
電　　源：DC12V（カメラアダプタ含む）
VTR内蔵バッテリー、バッテリーパック、ACアダプタ、外部DC電源、RCU
消費電力：カメラヘッド：約14W(DC12V1.2A)
カメラヘッド＋1.5インチ電子ビューファインダ　：約16W(DC12V1.4A)
ENG仕様（カメラヘッド＋カメラADP＋EVF）　：約19W(DC12V1.6A)
スタジオ仕様(カメラヘッド＋カメラADP＋5インチ VF)
：約28W(DC12V2.4A)
使用周囲温度：−10℃〜＋45℃
湿　　度：30%〜90%
寸　　法：144.5(幅)×307(高さ)×289(奥行)mm
質量（重量）：約2.8kg
仕上げ：黒　色：レザートーン塗装
マンセルNI近似色
グレー色：S-VHSダーク
グレーレザートーン塗装
(マンセル7.5Y5/1近似色)

<カメラアダプタ　WV-AD700AS>
映像出力：NTSCコンポジット1.0Vp-p/75Ω(BNCコネクタ)
Sビデオ出力：Y：0.714Vp-pビデオレベルコンポジットY信号/75Ω
C：0.286Vp-pバーストレベルクロマ信号/75Ω(4ピンSビデオコネクタ)
ENC、Y/C/B、R/G/B、Y/PR/PB切換出力：75Ω×各1
ENC　：NTSCコンポジット
1.0Vp-p
Y/C/B　：Y：0.714Vp-pビデオレベルコンポジットY
C：0.286Vp-pバーストレベルクロマ
R/G/B　：0.7Vp-p
Y/PR/PB　：Y：1.0Vp-pコンポジットY
PR/PB：0.7Vp-p
(26ピンVTR/RCUコネクタ)
ゲンロック入力：1.0Vp-pコンポジット信号またはブラックバースト信号/75Ω(BNCコネクタ)
MPX入出力：周波数多重信号/75Ω(BNCコネクタ)
ラインビュー入力：1.0Vp-pNTSCコンポジット/75Ω×1
(26ピン VTR/RCUコネクタ)
音声出力：−20dBm不平衡/−60dBm不平衡
(スイッチにて切り換え、26ピンVTR/RCUコネクタ)

スイッチ機能：VTRスタート/ストップ、ケーブル選択(VTR/ MULTI 、MPX)、音声レベル切換、イヤホン出力選択、VTR極性切換、VTR/RCU信号切換
調整機能：インターカム・イヤホン音量調整
ケーブル最大延長距離：VTRケーブル：30m（カメラ専用電源使用時）
10m（ケーブルを通し電源供給時）
スタジオケーブル：300m
MPXケーブル：300m（5C-2V）
寸　　法：125(幅)×159(高さ)×195(奥行)mm
(ハンドル含まず)
質量（重量）：約1.8kg
仕上げ：黒　色：レザートーン塗装
マンセルNI近似色
グレー色：OAダークグレーレザートーン塗装
マンセルN2.5近似色

<標準レンズJ15×9.5B4KRSU>
形　　式：1/3″3板式テレビカメラ用15倍ズームレンズ
最大口径比：F＝1:1.8(WIDE)F＝1:2.1(TELE)
焦点距離：9.5〜143mm
絞り範囲：1.8〜16.close
フォーカス範囲：∞〜0.95m（マクロ時50mm）
スイッチ機能：VTRスタート/ストップ、サーボ/手動切換、リターンスイッチ、IRIS AUTO
フィルタサイズ：φ82mm P＝0.75
包括角度：60.1°〜4.4°（対角）
49.7°〜3.5°（水平）
38.3°〜2.6°（垂直）
寸　　法：120(最大径)×207(長さ)mm
質量（重量）：1.54kg
仕上げ：黒色アルマイト地

<1.5インチ電子ビューファインダ>
消費電力：DC12V〜9.2V（カメラより供給）
DC12V 200mA（カメラ接続時）
ブラウン管：1.5インチ白黒ブラウン管
映像入力：1.0Vp-pコンポジット/ハイインピーダンス
解像度：600本以上（中央部）
スイッチ機能：タリーON/OFF
調整機能：コントラスト、輝度、ピーキング量
内蔵インジケータ：レベルインジケータ
LEDインジケータ：録画/タリー表示
オートセット表示
バッテリー警告表示
ハイゲイン表示
シャッター表示
寸　　法：201(幅)×79(高さ)×246(奥行)mm
質量（重量）：約670g
仕上げ：黒色塗装　マンセルNI近似色

〈三脚取付台〉

寸　　　法：90(幅)×20.5(高さ)×313.5(奥行)mm
質 量（重 量）：約950g
仕　上　げ：黒色アルマイト マンセルN1近似色

〈マイクロホン〉

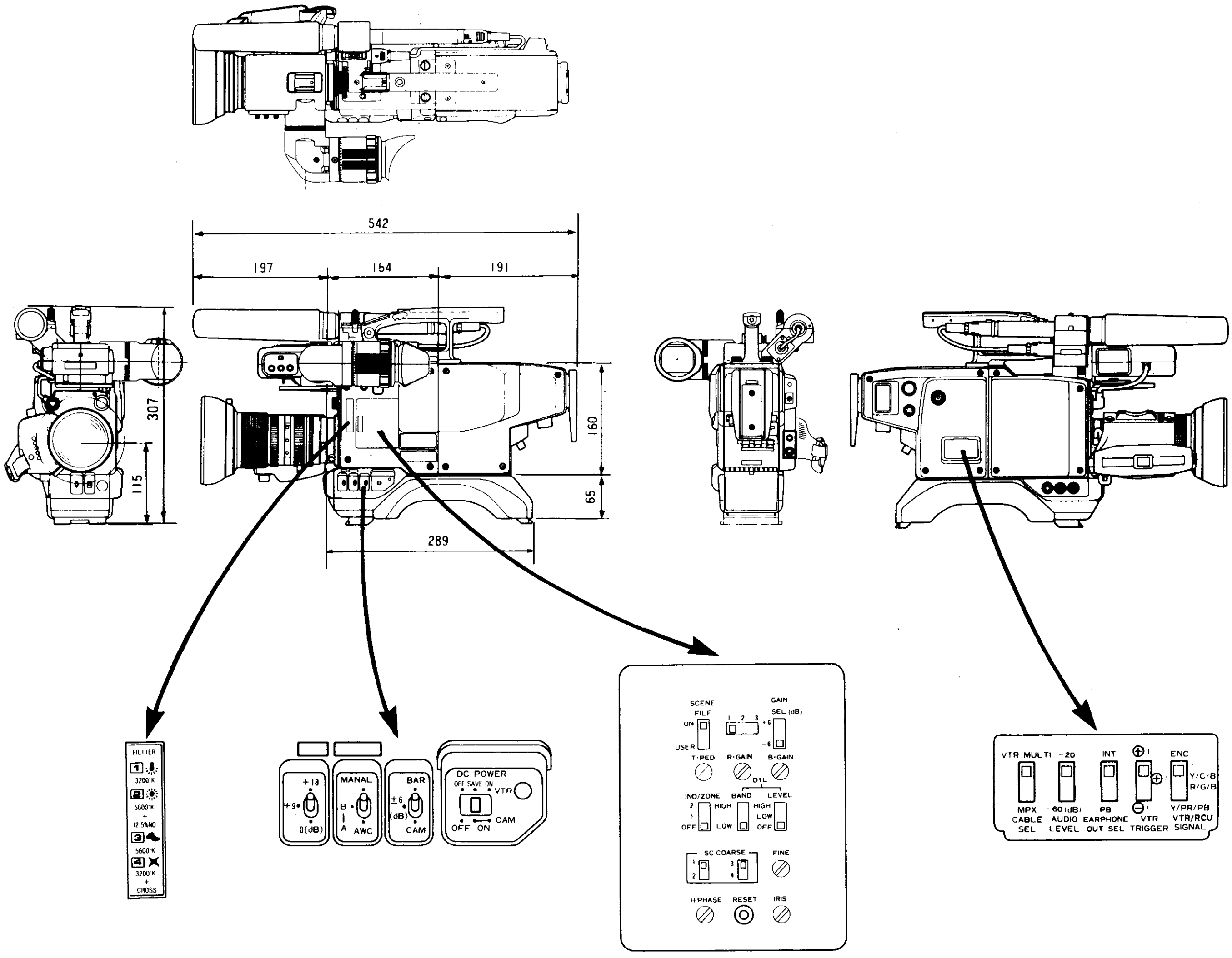
形　　　式：バックエレクトレット形コンデンサ
感　　　度：－45dB（1Pa、1kHz）
周波数特性：70～16kHz
指 向 特 性：low ：ハイパーカーディオイド（音圧傾斜度）
high ：ライングレードカーディオイド
出力インピーダンス：100Ω（1kHz時）
S　／　N：52dB
固 有 雑 音：22dB
最大入力音圧：120dB
ダイナミックレンジ：98dB
電　　　源：単三乾電池（R6P）×1
9～52V ファンタム
消 費 電 流：1mA（乾電池使用時）
2mA（ファンタム時）
電 池 寿 命：約1000時間
スイッチ機能：フラット/ローカット切り換え、バッテリーチェック
寸　　　法：ϕ21.5×320mm
質 量（重 量）：200g
仕　上　げ：黒色艶消し塗装

■付属品

レンズマウントキャップ……………………………1
マイクケーブル………………………………………1
VTRガイド(MII VTR AU-45H取付用)………1
取扱説明書……………………………………………1
保証書…………………………………………………1

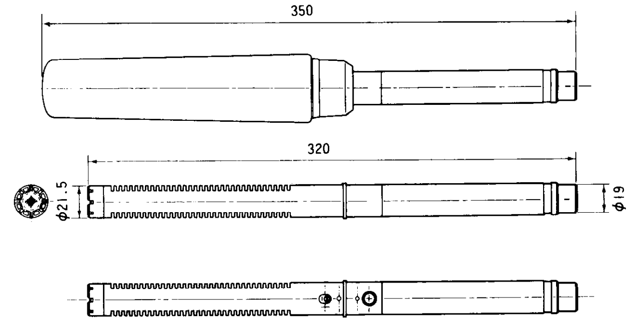
■外観寸法図

カメラアダプタを付けた状態です。

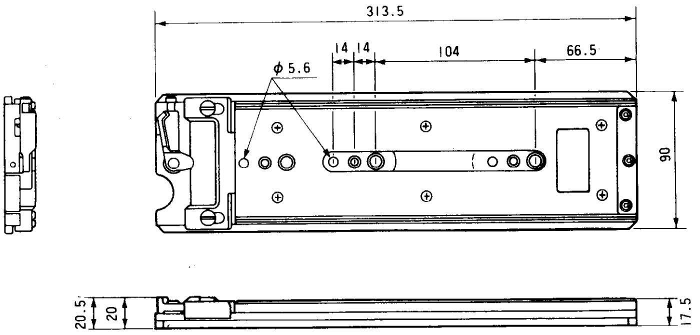


単位	mm
縮尺	1/10

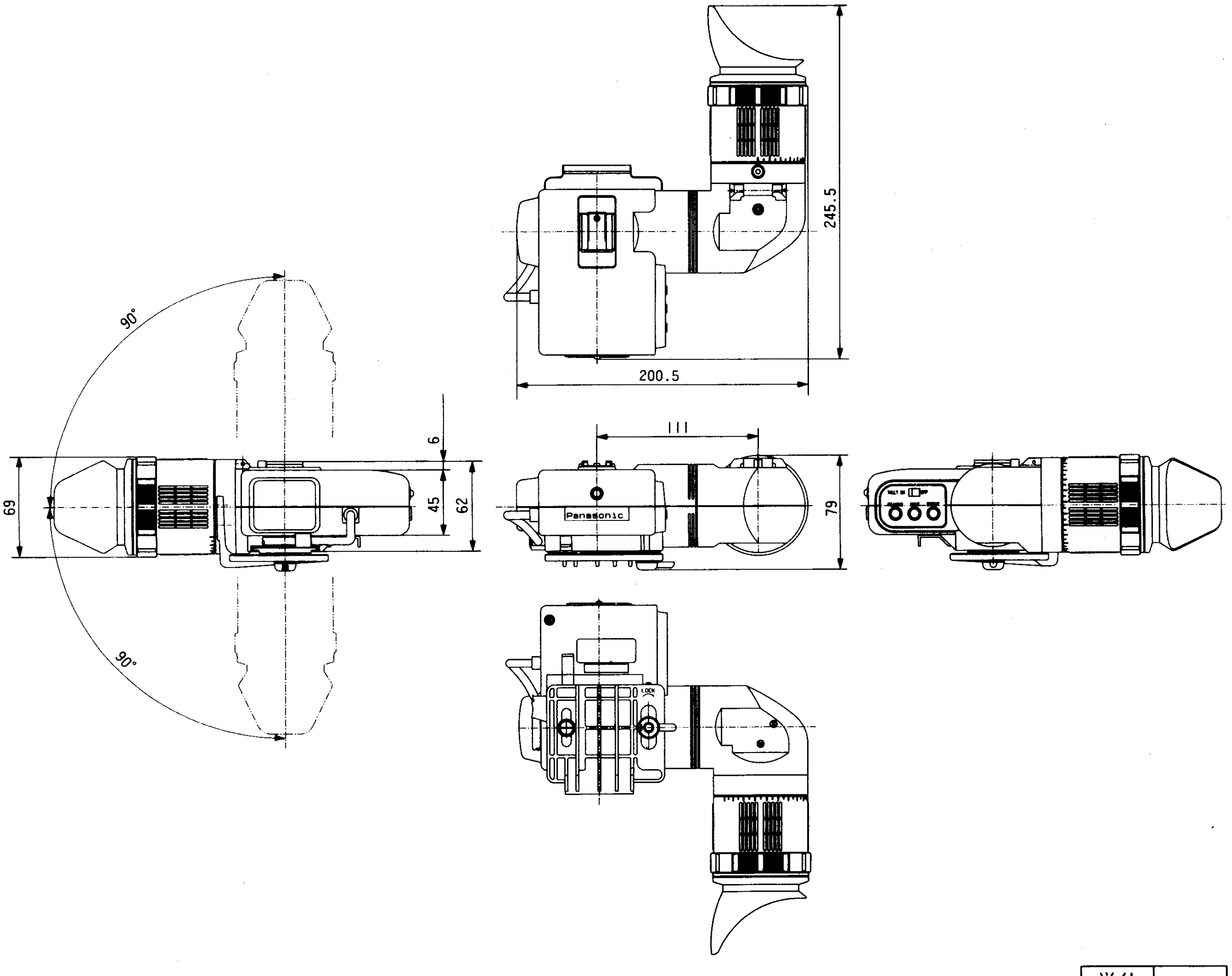
●マイクロホン　WM-L30



●三脚取付台　WV-QT700

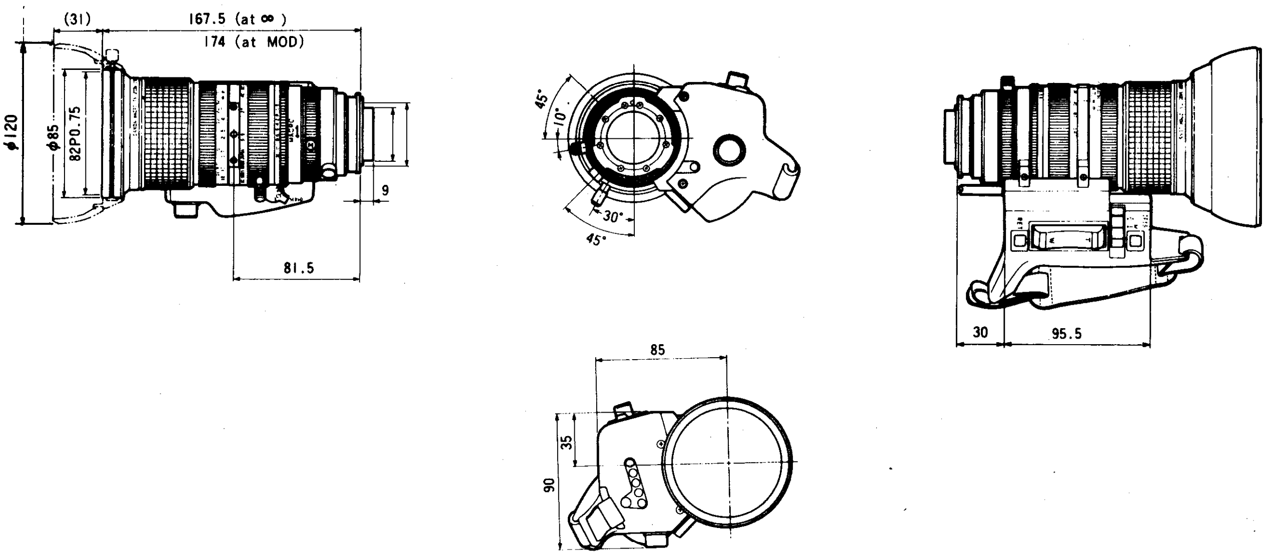


●1.5インチ電子ビューファインダ



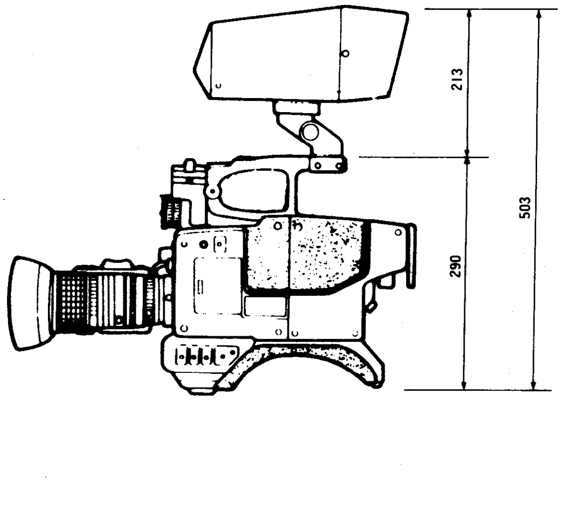
単位	mm
縮尺	1/5

● 15倍パワーズームレンズ　J15×9.5B4KRSU



単位	mm
縮尺	1/5

● スタジオ仕様の場合



単位	mm
縮尺	1/10