

ワイヤレス受信機 WX-4021

概要

本機は、制御機能付きの800 MHz帯ダイバシティワイヤレス受信機です。

- 制御機能付きワイヤレスマイクロホン WX-4101（別売品）と組み合わせて使用することにより、音声出力レベルの微調整や、外部出力のメイク/ブレイクなどのワイヤレスマイクによる制御が可能です。
- 受信待機中、遠方からの電波を瞬時受信してしまうような混信は、受信感度自動切替機能を設定することにより、回避することができます。
- ダイバシティ方式を採用しており、各2入力アンテナによって、電波の受信を確実にしてデッドポイントを低減します。
- 工場出荷時には、チューナユニットが1台装着されています。増設用チューナユニット WX-D4000A（別売品）を1台増設すると、2波同時に受信できます。
- マイクで使用中の電池状態を、3段階で受信機に表示させることができます。
- 受信周波数の変更時にはグループ用、チャンネル用の設定スイッチを操作することにより変更できます。
- 受信機本体から各2台のアンテナ感度をリモートコントロールすることができます。

仕様

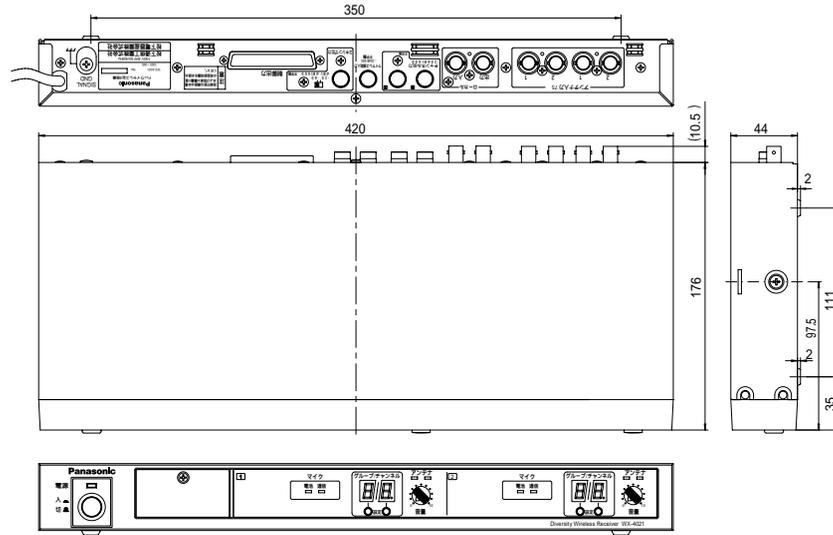
| | |
|------------|--|
| 電源 | AC 100 V 50 Hz / 60 Hz |
| 消費電力 | 8 W |
| アンテナ入力 | 75 2系統 2回路 BNCコネクタ、ローカル出力 WX-4950A / WX-4965 / WX-4970用ファンタム電源出力 DC12 V 60 mA最大 |
| ローカル入出力 | 75 BNCコネクタ 45 MHz帯 |
| 受信周波数 | 30波中 1波 WX-D4000Aを1台増設で2波受信可能 |
| 受信感度 | 45 dB以上 (20 dB μ V 入力, 5 kHz Devにて) |
| スケルチ感度 | 20 dB μ V以下 |
| トーンスケルチ周波数 | 32.768 kHz |
| S/N | 50 dB 以上 (50 dB μ V 入力, 5 kHz Devにて) |
| ダイバシティ切替雑音 | 40 dB 以上 (50 dB μ V 入力にて) |
| ひずみ率 | 3 % 以下 (50 dB μ V 入力, 40 kHz Devにて) |
| 周波数特性 | 50 Hz ~ 10 kHz (50 μ s エンファシス) |
| 最大出力 | +10 dB (0 dB = 1 Vrms) |
| 残留雑音 | 30 μ V以下 |
| 制御方式 | トーンスケルチ信号によるASK |
| 外部制御出力 | 1チャンネルあたり9系統 (1/4頁 参照) 接点容量=各系統 DC30 V 10 mA 最大 |
| 音量制御 | 2 dBステップ (+6 dB ~ -16 dBの範囲) |
| 電池残量表示 | 3段階 |
| ワイヤレス補助入力 | -20 dBV 600 不平衡 |
| チャンネル出力 | -20 dBV 600 不平衡 2回路 |
| ミキシング出力 | -20 dBV / -60 dBV (切替式) 600 不平衡 |
| 周囲温度 | -10 ~ +50 |
| 寸法 | 幅 420 mm 高さ 44 mm 奥行 176 mm (高さはゴム足含まず。奥行はつまみ、コネクタ含まず) |
| 質量 | 約2.2 kg |
| 仕上げ | 前面パネル：AVアイボリー色 ABS樹脂 マンセル7.9Y 6.8/0.8近似色 カバ -：AVアイボリー色 塗装鋼板 マンセル7.9Y 6.8/0.8近似色 |

アンテナ WX-4950A、4965、4970による。

付属品

| | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------------|---|
| D-Subコネクタ(37ピンオス、半田付タイプ)..... | 1 | ラックマウント金具 | 2 |
| D-Subコネクタ用プラグケース | 1 | ラックマウント取付ねじ (M4 x 10) | 4 |
| 大型単頭プラグ | 1 | 取扱説明書 | 1 |
| スタッキングアングル (ショートタイプ) | 2 | 保証書 | 1 |
| 15波用対比表ラベル | 1 | | |

外觀寸法図



| | |
|----|-----|
| 単位 | mm |
| 縮尺 | 1/5 |

受信周波数

7波使用例

| 送信周波数(0.125 MHz間隔、30波) | | | | | | | |
|------------------------|------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 周波数 (MHz) | グループ(下2桁目)・チャンネル(下1桁目) | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 806.125 | B11 | | | | | | B71 |
| 806.250 | | B21 | | | | | |
| 806.375 | B12 | | | | | | B72 |
| 806.500 | | B22 | | | | | |
| 806.625 | | | B31 | | | | |
| 806.750 | | | | B41 | | | |
| 806.875 | | | B32 | | | | B73 |
| 807.000 | | B23 | | | | | |
| 807.125 | B13 | | | | | | |
| 807.250 | | | | | | B61 | |
| 807.375 | | | B33 | | | | |
| 807.500 | | | | B42 | | | B74 |
| 807.625 | | | | | B51 | | |
| 807.750 | B14 | | | | | | |
| 807.875 | | B24 | | | | | |
| 808.000 | | | | B43 | | | |
| 808.125 | | | | | B52 | | |
| 808.250 | | | B34 | | | | |
| 808.375 | | | | | B53 | | |
| 808.500 | | B25 | | | | | B75 |
| 808.625 | | | B35 | | | | |
| 808.750 | | | | | B54 | | |
| 808.875 | | B26 | | | | | |
| 809.000 | B15 | | | | | | |
| 809.125 | | | | B44 | | | |
| 809.250 | | | B36 | | | | |
| 809.375 | | | | B45 | | | B76 |
| 809.500 | B16 | | | | | | |
| 809.625 | | | | | B55 | | |
| 809.750 | | | | B46 | | | B77 |

メモ

- 次の使用条件下で十分に注意して使用した場合は、7波使用も可能です。
 - ・ ワイヤレスマイクと受信機間およびワイヤレスマイクとアンテナ間を5 m以上離す。
 - ・ ワイヤレスマイクとワイヤレスマイクの間を50 cm以上離す。
 - ・ 隣り合った部屋ではワイヤレスマイクを使用しない。
 - ・ 受信機および分配器のフィールドスイッチのポジションは、「標準」または「狭い」で使用する。
- B型ラムサとB型パナソニックはトーン周波数が異なるため共用で

フィールド選択・アンテナ感度スイッチの設定

受信機のアンテナ入力に接続されたアンテナの感度をリモートコントロールできます。

- 下表を目安に、フィールド選択およびアンテナ感度スイッチを設定します。

| 使用場所 (参考例) | | 校庭 | 体育館 | 教室 | パチンコ店 | 会議室 | 宴会場 | カラオケルーム |
|------------------------|-----------------|-----------------|------|------|-------|------|------|---------|
| 使用範囲 アンテナ - マイク間の距離 | 最大 | 100 m | 30 m | 20 m | 15 m | 15 m | 20 m | 8 m |
| | 最小 | 15 m | 3 m | 2 m | 2 m | 2 m | 2 m | 1 m |
| 同軸ケーブル 30 m 以内 | フィールド 選択スイッチ | 広い | | | | | | |
| | | 標準 | | | | | | |
| | | 狭い | | | | | | |
| | アンテナ 感度スイッチ | +6 dB | | | | | | |
| 0 dB | | | | | | | | |
| -6 dB | | | | | | | | |
| 推奨同軸ケーブル | | 5D-2V または 5C-2V | | | | | | |
| 同軸ケーブル 80 m 以内 | フィールド 選択スイッチ | 広い | | | | | | |
| | | 標準 | | | | | | |
| | | 狭い | | | | | | |
| | アンテナ 感度スイッチ | +6 dB | | | | | | |
| 0 dB | | | | | | | | |
| -6 dB | | | | | | | | |
| 推奨同軸ケーブル | | 5D-2V または 5C-2V | | | | | | |

- 実動作試験により音切れが多く発生する場合は、アンテナ感度スイッチを1ポジション上げてください。

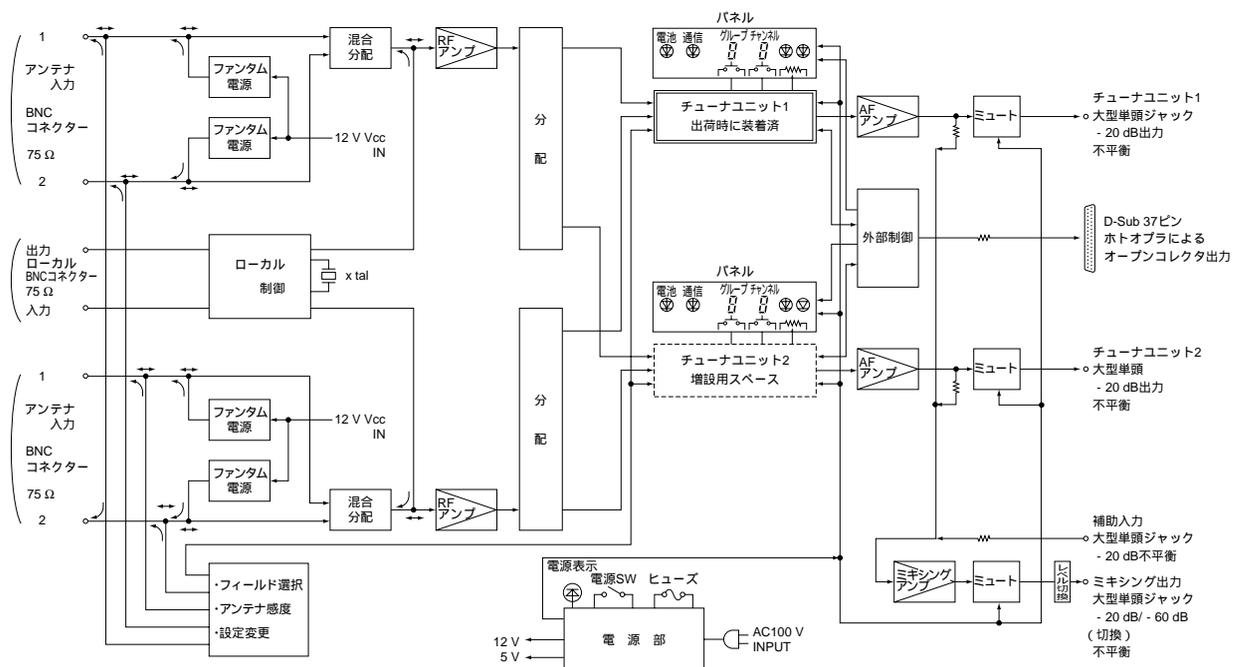
[例] -6 dB 0 dB

アンテナ感度スイッチのポジションが「+6 dB」のポジションにあり、それ以上上げられない場合はフィールド選択スイッチのポジションを1ポジション上げ、アンテナ感度スイッチのポジションで調節してください。

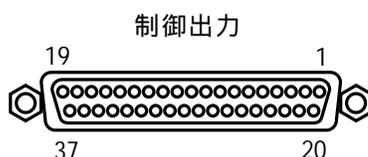
お願い

- アンテナWX-4950A,4965,4970と受信機 WX-4020,4040,4021でシステムアップし、マイクロホン WX-3100, 3200,3300,3400,3500のB11とB12またはB31とB32を使用すると、混信する場合があります。この場合は、5波で使用してください。
- アンテナ感度のリモートコントロールは、アンテナ WX-4950A,4965,4970を直接接続した受信機、分配器のA

ブロックダイアグラム



制御出力コネクタのピン配列



制御出力一覧表

制御出力条件：接点容量 DC 30 V 10 mA (最大)

| ピン番号 | 出力 | 制御出力 | 制御出力の内容 | |
|------|-----|------------|------------|-------------------------|
| 出力 | コモン | チューナ | | |
| 1 | 20 | チューナユニット 1 | ワイヤレス受信出力 | ワイヤレスマイクからの電波を受信時にメイク出力 |
| 2 | 21 | | 電池残量 LL 検出 | 電池残量表示灯：赤色点灯中メイク出力 |
| 3 | 22 | | 電池残量 L 検出 | 電池残量表示灯：橙色点灯中メイク出力 |
| 4 | 23 | | エラー出力 | データ受信エラー検出時にパルス形正出力 |
| 5 | 24 | | 制御受信出力 | 制御信号受信時にパルス形正出力 (1) |
| 6 | 25 | | 外部出力4 | 外部出力4の制御信号受信時に出力 (2) |
| 7 | 26 | | 外部出力3 | 外部出力3の制御信号受信時に出力 (2) |
| 8 | 27 | | 外部出力2 | 外部出力2の制御信号受信時に出力 (2) |
| 9 | 28 | | 外部出力1 | 外部出力1の制御信号受信時に出力 (2) |
| 10 | 29 | チューナユニット 2 | ワイヤレス受信出力 | ワイヤレスマイクからの電波を受信時にメイク出力 |
| 11 | 30 | | 電池残量 LL 検出 | 電池残量表示灯：赤色点灯中メイク出力 |
| 12 | 31 | | 電池残量 L 検出 | 電池残量表示灯：橙色点灯中メイク出力 |
| 13 | 32 | | エラー出力 | データ受信エラー検出時にパルス形正出力 |
| 14 | 33 | | 制御受信出力 | 制御信号受信時にパルス形正出力 (1) |
| 15 | 34 | | 外部出力4 | 外部出力4の制御信号受信時に出力 (2) |
| 16 | 35 | | 外部出力3 | 外部出力3の制御信号受信時に出力 (2) |
| 17 | 36 | | 外部出力2 | 外部出力2の制御信号受信時に出力 (2) |
| 18 | 37 | | 外部出力1 | 外部出力1の制御信号受信時に出力 (2) |
| 19 | - | - | NC | 未接続端子 |

- 音量制御において音量制御がMAX時のアップ入力、MIN時のダウン入力に対し、パルス状メイク出力を2回出力。
- 制御出力変更機能により、出力形式を以下の4種に変更可能。
 - メイク形正出力：初期状態はブレイク出力。制御信号を受信する毎にメイク/ブレイク状態を出力する。
 - メイク形負出力：初期状態はメイク出力。制御信号を受信する毎にブレイク/メイク状態を出力する。
 - パルス形正出力：初期状態はブレイク出力。制御信号を受信すると約0.6秒のメイク状態を出力する。
 - パルス形負出力：初期状態はメイク出力。制御信号を受信すると約0.6秒のブレイク状態を出力する。

制御出力の等価回路

