

## デジタルディレイ WZ-9375

## ■概要

本機は、音声信号の遅延を目的とし、メインスピーカ系統で使用できる高音質を実現しました。本機を使用することにより、スピーカ間の時間差を補正し、自然な音像定位を得たり、マルチスピーカシステムにおける各スピーカ間の位相補正、マルチマイク録音におけるオンマイクとオフマイク間の時間補正、画像処理においてフレーム遅れに対する音声の時間補正などが可能になります。

## ■特長

- 100kHzのHigh-Rateサンプリング方式を採用し、群遅延特性20 $\mu$ sec以内を実現しました。(1kHz基準)  
High-Rate(100kHz)サンプリング方式を採用し、低次アナログフィルターとの組み合わせにより、可聴帯域内での群遅延20 $\mu$ sec以内(1kHz基準)に低減しました。位相歪が生じにくく、メインスピーカ系統で使える高音質を実現しました。
- 2ch-IN・4ch-OUT、1ch-IN・4ch-OUTのモード切り換えが可能です。  
電子バランス型入出力2-IN・4-OUTと1-IN・4-OUTの2つのモードが自由に選べ、ディレイタイムの設定がそれぞれ単独で行なえます。2ch入力時は最大327msec、1ch入力時は最大654msecまでのディレイタイムの設定が可能です。
- キメ細かいディレイタイムの設定が可能です。  
ディレイタイムの設定範囲に応じた変化ステップ自動設定機能(10 $\mu$ sec、0.1msec、1msec)と、ディレイタイム変更時のノイズレス処理により、音を出しながら、キメ細かいディレイタイムの設定が可能です。
- ディレイタイムを16パターンまでメモリ可能です。パターンコントロール端子により、メモリパターン(10+BYPASS)の接点制御が行なえます。
- EL照明付のLCDにより、ディレイタイムに相当する距離表示など、必要な情報が一目瞭然です。
- 出力部に位相反転機能付です。(メモリ可能)

## ■定格

電 源	AC100V 50/60Hz	ディレイタイム：	
消費電力	⊕ 34W	100kHzサンプリング	
周波数特性		(ステップ 10 $\mu$ sec/0.1msec/1msec自動切換)	
BYPASS	20Hz~20kHz $\pm$ 0.5dB	0.00~327msec (2入力4出力時)	
ディレイ	20Hz~20kHz $\pm$ <sub>2</sub> <sup>+0.5</sup> dB	0.00~654msec	(1入力4出力時 出力B1、B2にて)
	(100kHzサンプリング時)	50kHzサンプリング	
	20Hz~20kHz $\pm$ <sub>3</sub> <sup>+0.5</sup> dB	(ステップ 20 $\mu$ sec/0.1msec/1msec自動切換)	
	(50kHzサンプリング時)	0.00~654msec (2入力4出力時)	
入力レベル	+4dB (+20dB MAX)	0.00~1308msec	(1入力4出力時 出力B1、B2にて)
入力インピーダンス	10k $\Omega$ 電子バランス	寸 法	480(幅)×88(高さ)×350(奥行)mm
出力レベル	+4dB (+20dB MAX)		(高さはゴム足を含みません。 奥行は前面パネルから背面パネル までの寸法です。)
適合負荷インピーダンス	600 $\Omega$ 以上 電子バランス	重 量	約 8.8kg
ダイナミックレンジ	90dB以上 (IHF A WTD)	仕 上 げ	パネ ル：黒アルマイトヘアライン マンセルNI近似色
ひずみ率 (THD)		筐 体	黒色半艶塗装 マンセルNI近似色
BYPASS	0.03%以下(20Hz~20kHz +4dB出力)		
ディレイ	0.03%以下(20Hz~20kHz +18dB出力 100kHzサンプリング時)		
	0.1%以下(1kHz +18dB出力 50kHzサンプリング時)		
使用コネクタ			
入 力	力：キャノンコネクタ (XLR-3-31相当)		
出 力	力：キャノンコネクタ (XLR-3-32相当)		
パターンコントロール	：D-Sub コネクタ		

## ■付属品

ラックマウント用ねじ (M5×12) ..... 4 保証書..... 1  
取扱説明書..... 1



