

デジタルディレイ WZ-DD20

■概要

ホールでの音像定位や、放送局においての衛星による放送信号伝送時の映像信号と、バックアップ用音声信号とのシンクロナイズなどに活躍する、プロフェッショナルなデジタルディレイです。

20ビットA/D-D/Aコンバータを用いることにより110dBのダイナミックレンジを実現し、ノイズの少ないクリアなサウンドを再現できます。

●20ビットA/D-D/Aコンバータ採用

デジタルフローティング方式A/DコンバータとMASH*方式D/Aコンバータの採用により広大なダイナミックレンジ110dBを実現しました。

*MASHはNTTの登録商標です。

●2ch-IN・4ch-OUT、1ch-IN・4ch-OUTのモード切り換え

電子バランス型入出力2-IN・4-OUTと1-IN・4-OUTの2つのモードが自由に選べ、ディレイタイムの設定がそれぞれ単独で行えます。2ch入力時は、最大655ms、1ch入力時は最大1,310msまでのディレイタイムの設定が可能です。

●きめ細かいディレイタイムの設定が可能

ディレイタイムの設定範囲に応じた変化ステップ自動切換機能(20 μ s、0.1ms、1ms)と、ディレイタイム変更時のノイズレス処理により、音を出しながらきめ細かいディレイタイムの設定が可能です。

●16パターンメモリ

ディレイタイムを16パターンまでメモリ可能です。パターンコントロール端子により、パターンメモリ(14+BYPASS)の接点制御が行えます。

●外部制御

MIDI機能の採用で、リモートコントロールが可能になりました。また、専用リモコン(WZ-DDR20別売)による遠隔操作が可能です。

●おもな機能

- ディレイタイム設定
- パターンメモリ(データ)の記憶/読みだし
- 表示データの設定(秒表示/メートル表示)
- バイパス機能
- スイッチロック機能
- 位相切換機能(NOR/INV)
- 接続モード切換機能(2-IN・4-OUT/1-IN・4-OUT)
- パターンコントロール設定機能
- リモコン機能

■定格

電 源：AC100V 50/60Hz

適合負荷インピーダンス：600 Ω 以上

消費電力：34W

入 力

チャンネル数：2(電子バランス)

使用コネクタ：キャノンコネクタ(XLR-3-31相当)

入力レベル：+4dB(+24dB MAX)

入力インピーダンス：20k Ω

出 力

チャンネル数：4(電子バランス)

使用コネクタ：キャノンコネクタ(XLR-3-32相当)

出力レベル：+4dB(+24dB MAX 10k Ω 負荷時)

ダイナミックレンジ：110dB*¹(IHF-AWTD)

全高調波歪率：0.03%以下(@1kHz, +4dB, 30kHz, LPF使用時)

周波数特性：20~20kHz \pm 1dB

A/Dコンバータ：20ビット(デジタルフローティング)

D/Aコンバータ：20ビット(MASH*²)

サンプリング周波数：50kHz

*1…標準値

*2…MASHはNTTの登録商標です。

0dB=0.775Vrms

ディレイタイム

2-IN・4-OUT : 0.00~655ms

1-IN・4-OUT : 0.00~1,310ms

(但し、ディレイタイムを0.00msに設定しても、本機内部を音声信号が通過するのに約1.7msの遅延が生じます。)

外部制御用コネクタ

パターンコントロール：通称D-Sub 25ピン コネクタ

M I D I：通称DIN 5ピン コネクタ

専用リモコン：通称D-Sub 9ピン コネクタ

周囲温度：0℃~40℃

(範囲外の温度で使用した場合、LCD表示が見えにくくなることがあります。)

寸法：480(幅)×88(高さ)×350(奥行)mm
(高さはゴム足を含まず。奥行は前面パネルから後面パネルまでの寸法)

質量(重量)：約8.8kg

仕上げ：パネル：黒アルマイトヘアライン
マンセルNI近似色
筐体：黒色半艶塗装
マンセルNI近似色

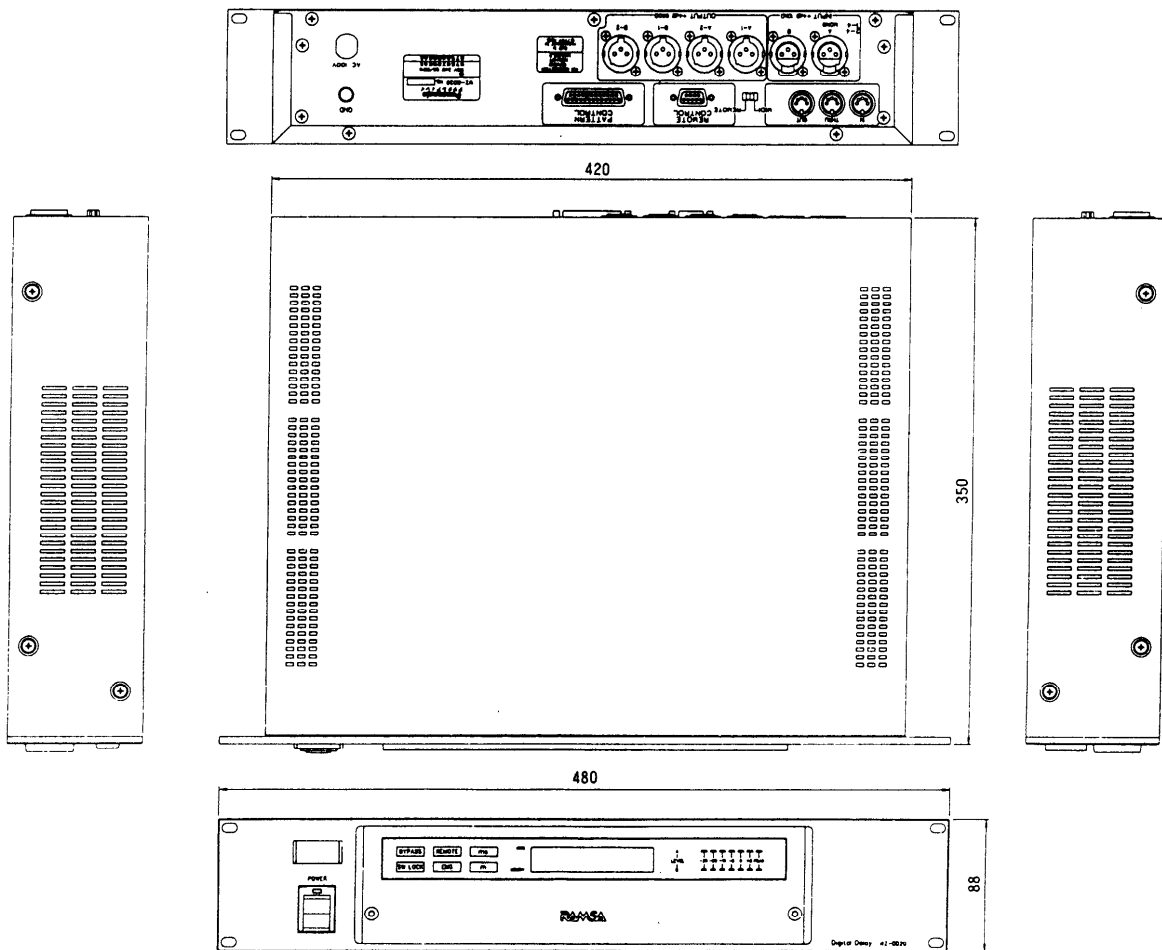
■付属品

ラックマウント用ねじ(M 5×12)..... 4

取扱説明書..... |

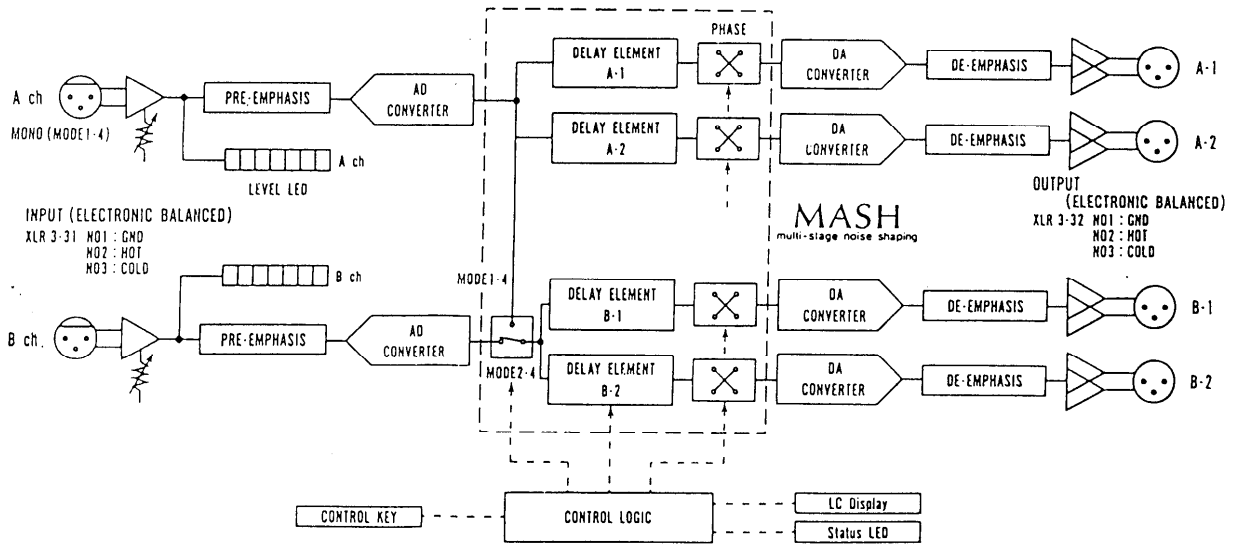
保証書..... |

■外観寸法図



単位	mm
縮尺	1/5

■ブロックダイアグラム



■レベルダイアグラム

