

デジタルマルチプロセッサ

WZ-DM30

■概要

本機は1入力4出力の構成を持つ、メインスピーカ系統に使用できる多機能タイプのマルチプロセッサです。

●オール・イン・ワン

●5つの基本機能

コンプレッサ／リミッタ機能、グラフィックイコライザ機能、デジタル・ディレイ機能、4ウェイクロスオーバーネットワーク機能、パラメトリックイコライザ機能の、ミキサーからパワーアンプの間に必要な機能を1台に集約しました。システムの省スペース・省線化・接続ロスの低減に効果的です。

●3つの基本モード

基本機能の組み合わせを、使用される場面に合わせ3つ用意しています。

●20ビットA/D-D/Aコンバータ採用

デジタルフローディング方式A/DコンバータとMASH*方式D/Aコンバータの採用により広大なダイナミックレンジ107dBを実現しました。

*MASHはNTTの登録商標です。

●16メモリ

全ての設定値がコンピュータ制御され、16パターンの設定値がメモリ可能です。あらかじめメモリされた最適音場・多用途な催し物に対し最適な音づくりのデータを呼出し、再現が可能です。

●大型グラフィックタイプのLCD採用

●240×64ドットの大型グラフィックタイプのLCD採用により、多くの設定値を一目で確認できます。

●視認角度が広く、またコントラスト・ボリュームも備えているので、ラックの高い位置に設置しても見えにくくなりません。

●ELバックライトを装備しているので、暗い場所でも設定データの確認が行えます。

●ジョグ／シャトルダイヤルの採用

データ設定のために、ジョグ／シャトルダイヤルを採用したことにより、アナログ感覚で、スピーディに設定が行えます。

●セキュリティ機能

●LOCK機能

本機の操作を受け付けないようにするLOCK機能を採用。誤操作・いたずらの防止に有効です。

●万一のバイパス／ミュート機能

本機は暴走監視タイマを持っています。このタイマは万一の故障、極端な外部からのショックなどによりCPUが暴走した場合動作し、出力のミュートまたはバイパスを行い、音を止めたりスピーカを破壊しないようにしています。バイパス／ミュートの選択は本機内部のスイッチで各チャンネルごとに設定できます。出荷時には全チャンネルがミュート状態となっています。再設定をされる場合は、販売店にご相談ください。

●MIDI対応

MIDIにより本機のほとんどの機能を外部から制御可能です。

■ 定 格

電 源：AC100V 50/60Hz
 消 費 電 力：28W
 入 力
 チャンネル数：1(電子バランス)
 定 格 入 力：-16~+4dB
 最 大 入 力：+24dB
 入力インピーダンス：20k Ω
 同 相 除 去 比：40dB(1kHz時)
 使用コネクタ：キャノンタイプコネクタ(XLR-3-31相当品)

出 力
 チャンネル数：4(電子バランス)
 定 格 出 力：+4dB(10k Ω 負荷時)
 最 大 出 力：+24dB(10k Ω 負荷時)
 出力インピーダンス：150 Ω
 適合負荷インピーダンス：600 Ω 以上
 使用コネクタ：キャノンタイプコネクタ(XLR-3-32相当品)
 チャンネル間クロストーク：70dB以上(10kHz)
 周 波 数 特 性：20~20,000Hz+0.5, -1.5dB
 全高調波歪率：0.03%以下
 (1kHz, +4dB出力, 600 Ω 負荷時)

ダイナミックレンジ：107dB*
 A/Dコンバータ：20ビットデジタルフローティング方式
 D/Aコンバータ：20ビットMASH方式**
 サンプリング周波数：48kHz
 基本モード：3(X-OVER1・X-OVER2・PEQ)

コンプレッサ/リミッタ部
 スレッシュホールドレベル：-16~+24dB(2dBステップ)
 レ シ ン オ：1.4:1, 2:1, 4:1, 6:1, 10:1, ∞ :1
 アタックタイム：0.5, 1, 2, 4, 8, 16ms
 リリースタイム：50, 100, 200, 400, 800, 2000ms
 グラフィックイコライザ部(X-OVER2モードを除く)
 中心周波数：40, 50, 64, 80, 100, 120, 160, 200, 250, 320,
 400, 500, 640, 800, 1k, 1.2k, 1.6k, 2k, 2.5k,
 3.2k, 4k, 5k, 6.4k, 8k, 10k, 12k, 16kHz

E Q ゲ イ ン：-12~+12dB(1dBステップ)
 バンド幅(Q)：4.5, 7, 10
 ハイパス・フィルタ：OFF, 40~400Hz(1/6octステップ)-12dB/oct
 マスタ・ゲイン：-12~+12dB(1dBステップ)
 パラメトリックイコライザ部(PEQモードのみ)
 ローパス・フィルタ：400~16,000Hz, OFF(1/6octステップ)
 -12dB/oct, -6dB/oct
 ハイパス・フィルタ：OFF, 40~1,600Hz, OFF(1/6octステップ)
 -12dB/oct, -6dB/oct

*標準値
 **NTTの登録商標
 ***12BT：-12dB/oct バタワース特性
 12BS：-12dB/oct ベッセル特性
 12LZ：-12dB/oct リンクウィッツ・ライリー特性
 18BT：-18dB/oct バタワース特性
 18BS：-18dB/oct ベッセル特性

シェルビング・ロー：40~1,600Hz(1/6octステップ)
 -15~+15dB(1dBステップ)
 シェルビング・ハイ：400~16,000Hz(1/6octステップ)
 -15~+15dB(1dBステップ)
 ピ ー キ ン グ：40~16,000Hz(1/6octステップ)
 -15~+15dB(1dBステップ)Q=1, 1.5,
 2, 3, 5, 10

クロスオーバーネットワーク部
 (X-OVER1モードおよびX-OVER2モードのみ)

C H 1
 ハイパスフィルタ周波数：OFF, 20~200Hz(1/6octステップ)
 ハイパスフィルタスロープ：12BT, 12BS, 12LZ, Q1.5, Q2.0**
 ローパスフィルタ周波数：50~2,500Hz, OFF(1/6octステップ)
 ローパスフィルタ周波数：12BT, 12BS, 12LZ, 18BT, 18BS,
 24BT, 24BS, 24LZ***

C H 2, C H 3, C H 4
 ハイパスフィルタ周波数：OFF, 50~16,000Hz(1/6octステップ)
 ハイパスフィルタスロープ：12BT, 12BS, 12LZ, 18BT, 18BS,
 24BT, 24BS, 24LZ***
 ローパスフィルタ周波数：200~16,000Hz, OFF(1/6octステップ)
 ローパスフィルタ周波数：12BT, 12BS, 12LZ, 18BT, 18BS,
 24BT, 24BS, 24LZ, HREQ***

ディレイタイム：0~30.00ms
 (X-OVER1モードおよびX-OVER2モード
 のチャンネルディレイ)
 2~1,280ms
 (X-OVER1モードおよびX-OVER2モード
 のマスタディレイ)
 2~1,300ms(PEQモードのマスタディレイ)

マスタレベル：0~-60dB, OFF(0.5dBステップ)
 チャンネルレベル：0~-60dB, OFF(0.5dBステップ)
 位 相 制 御：NOR(正相), INV(逆相)
 パターンコントロール入力：通称D-SUB 25ピンメス使用
 M I D I：MIDI IN, MIDI THRU, MIDI OUT
 寸 法：480(幅)×88(高さ)×350(奥行)mm
 (高さはゴム足を含まず。奥行は前
 面パネルから後面パネルまで)

質 量 (重量)：約7.5kg
 仕 上 げ：パネル：黒アルマイトヘアライン
 マンセルNI近似色
 筐 体：黒色塗装鋼板
 マンセルNI近似色

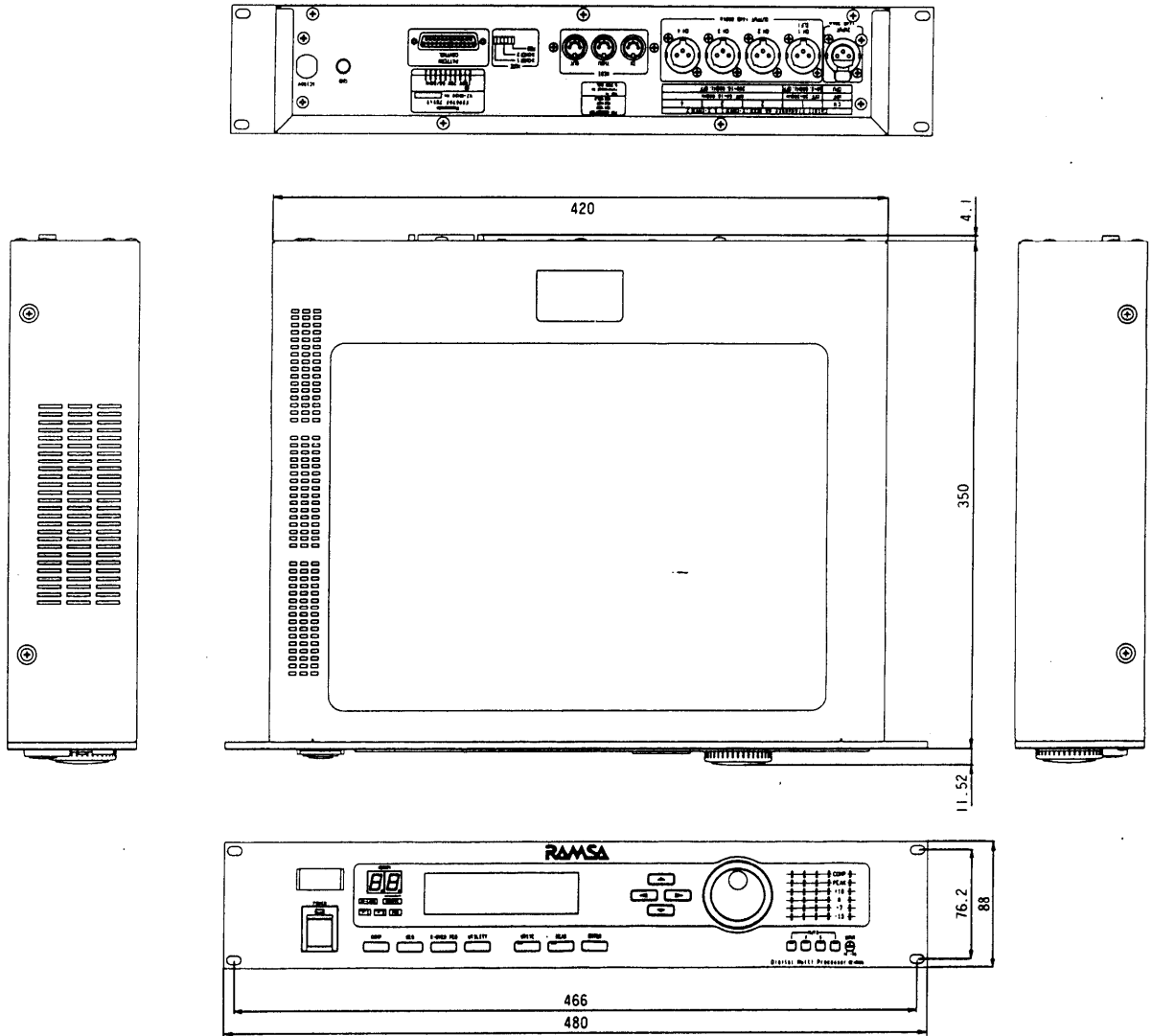
24BT：-24dB/oct バタワース特性
 24BS：-24dB/oct ベッセル特性
 24LZ：-24dB/oct リンクウィッツ・ライリー特性
 Q1.5：ハイパス周波数にて3.5dBブーストされた特性
 Q2.0：ハイパス周波数にて6dBブーストされた特性
 HREQ：ホーンイコライザ6dB/octの10dBブーストのシェルビング・ハイ特性

■ 付 属 品

ラックマウント用取付ねじ(M5×12).....4
 表示ラベル.....2

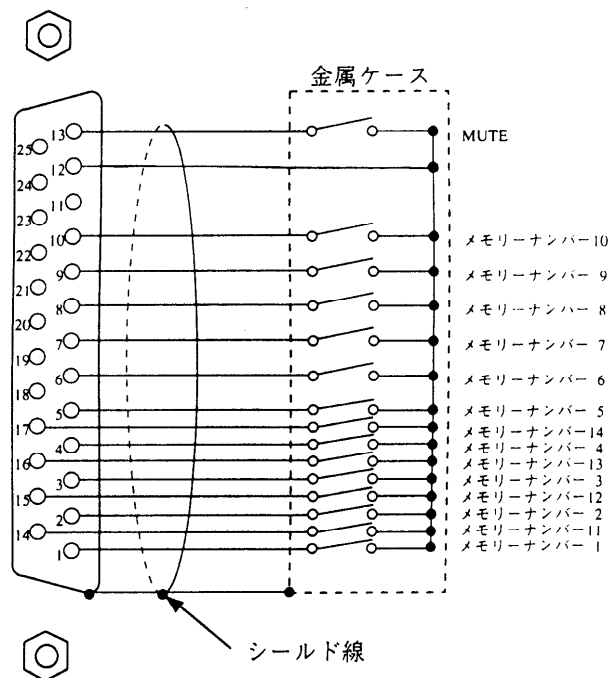
取扱説明書.....|
 保証書.....|

■ 外観寸法図

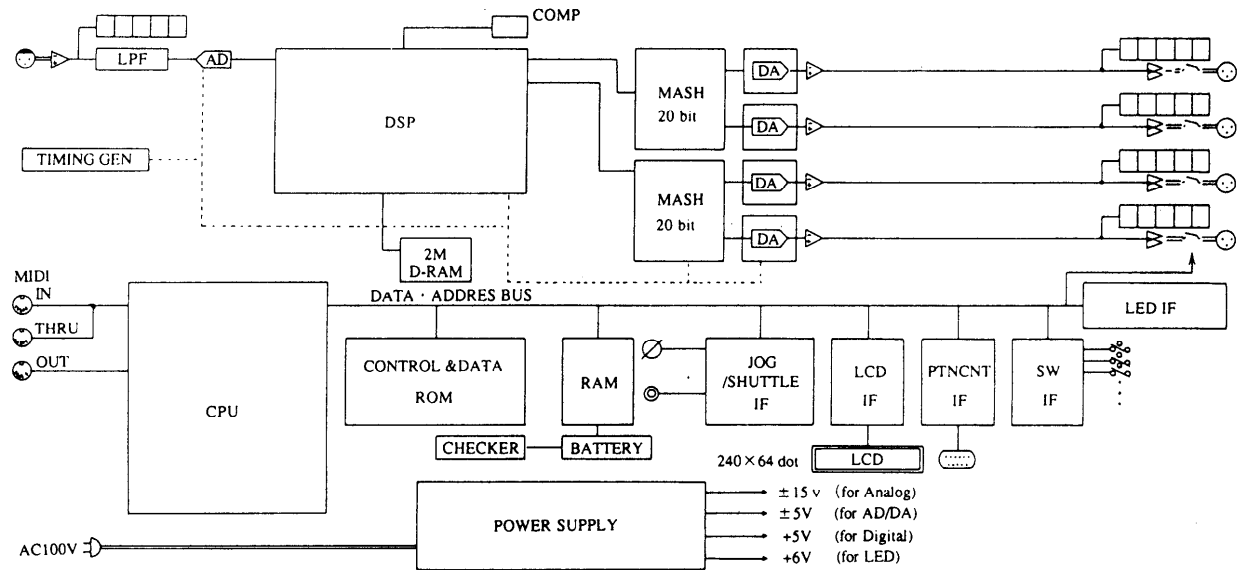


単位	mm
縮尺	1/5

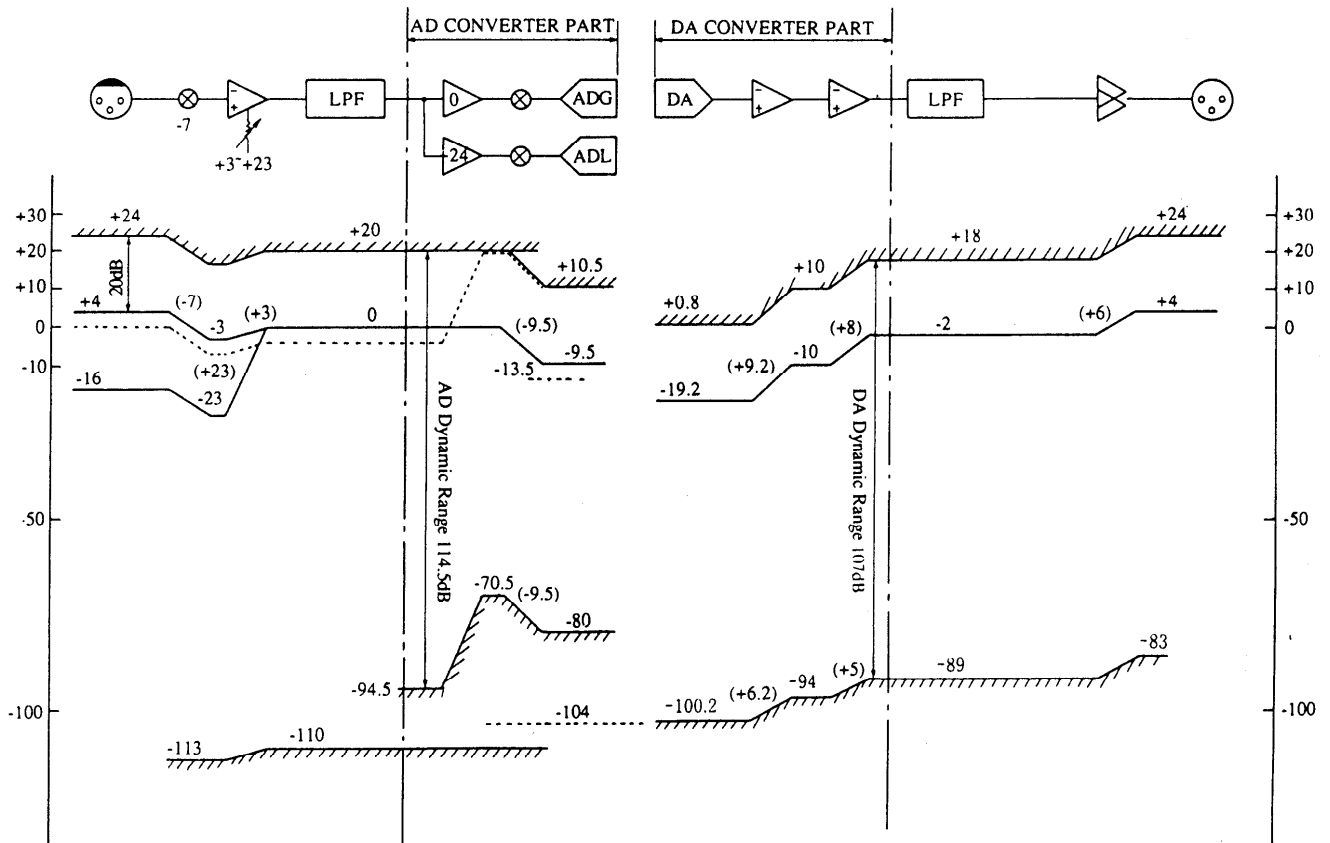
■ パターンコントロール端子の結線



■ブロックダイアグラム

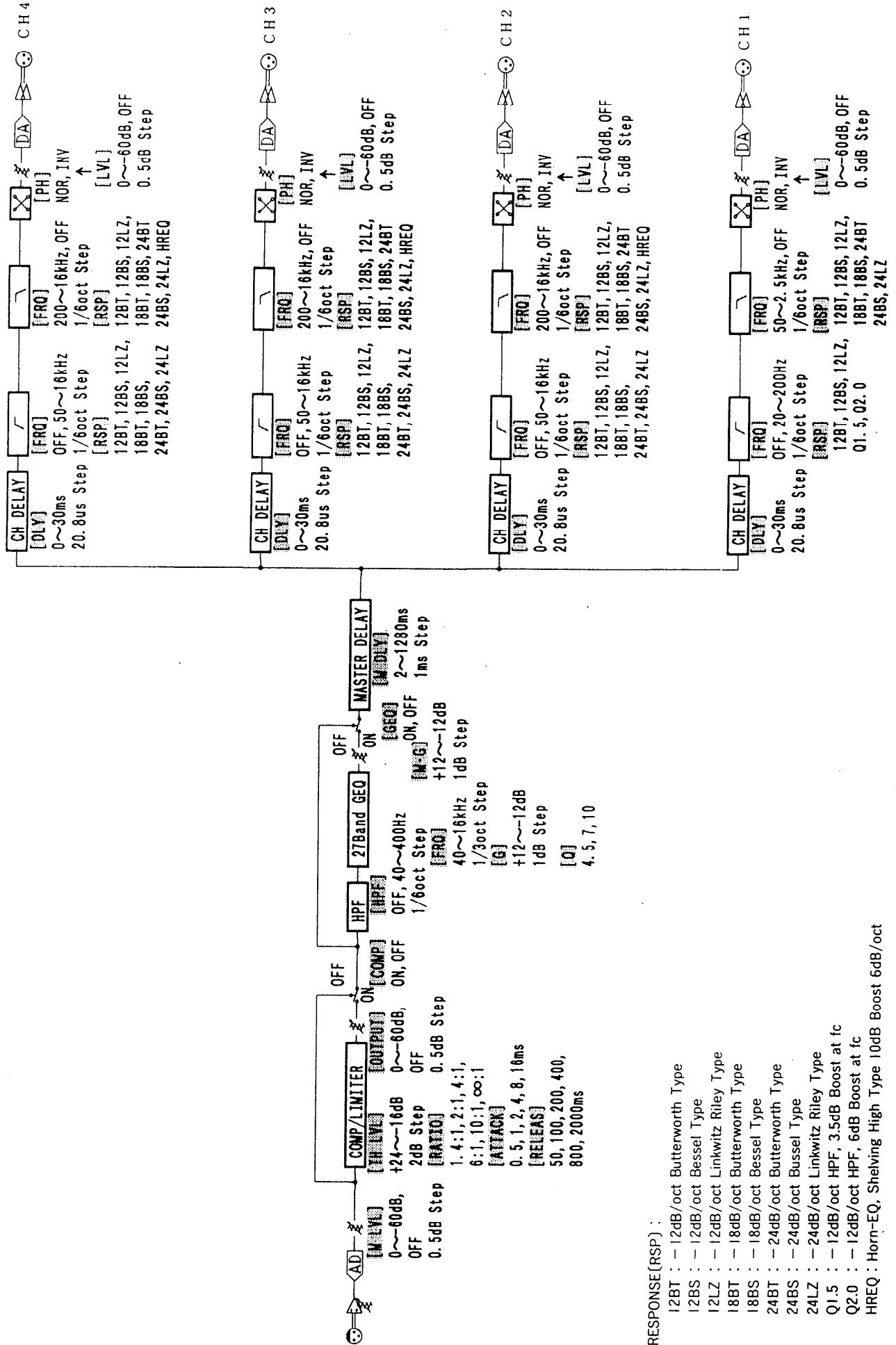


■レベルダイアグラム

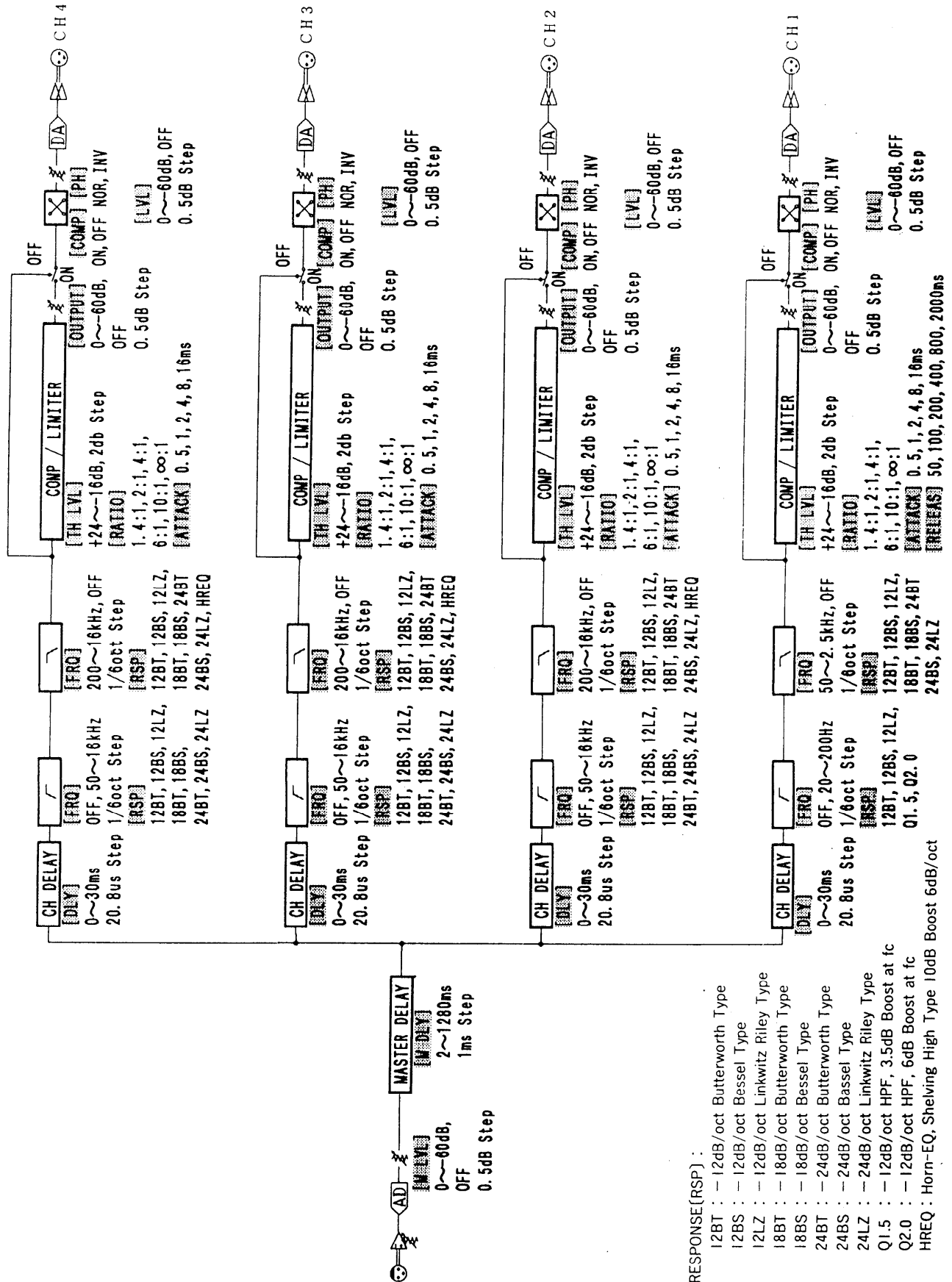


機能のブロック図

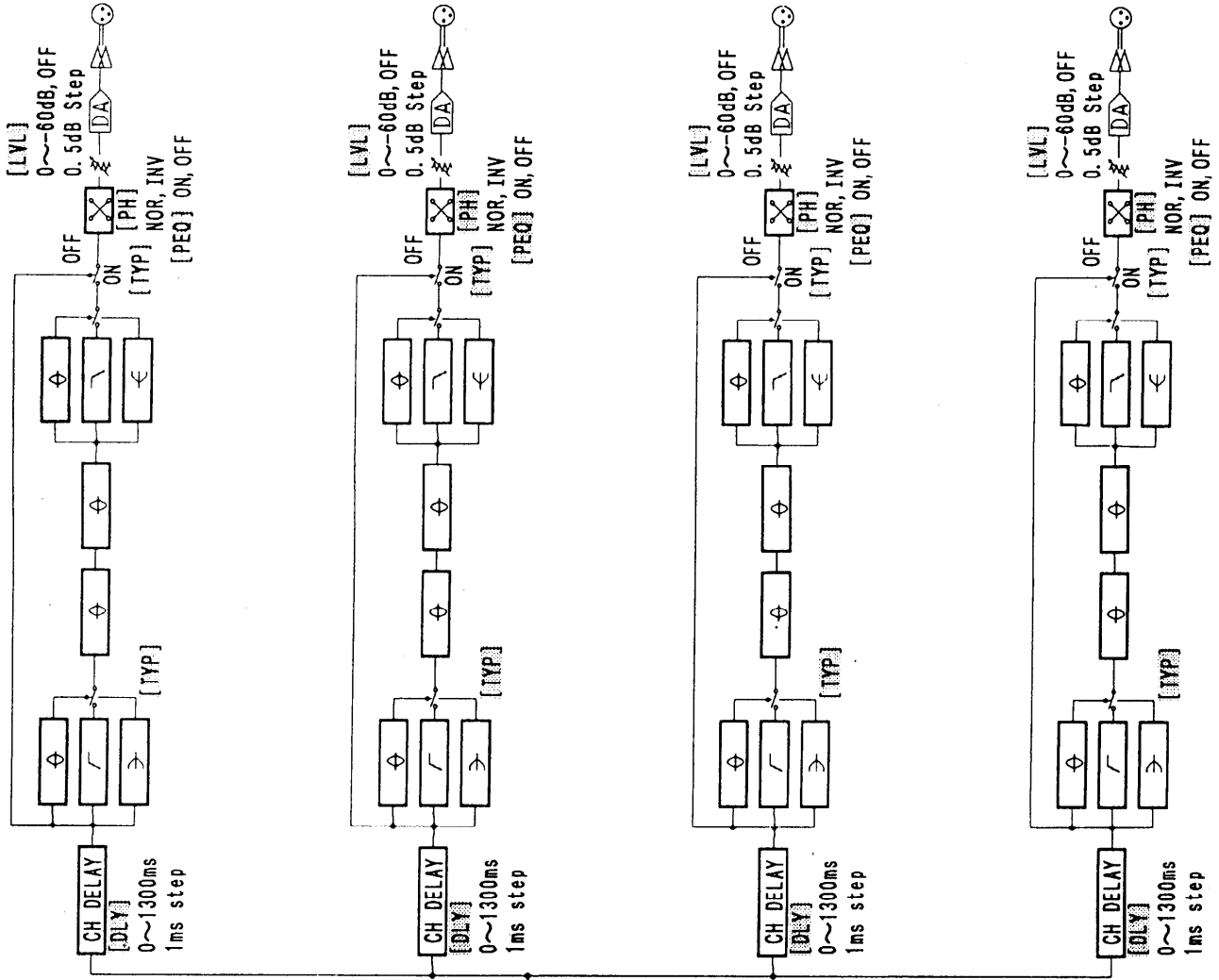
● X-OVER1モード



● X-OVER2モード



● PEQ# 1-7



- [LVL] 0~60dB, OFF
 - 0.5dB Step
 - [PEQ] ON, OFF
 - [LVL] 0~60dB, OFF
 - 0.5dB Step
 - [PEQ] ON, OFF
 - [LVL] 0~60dB, OFF
 - 0.5dB Step
 - [PEQ] ON, OFF
 - [LVL] 0~60dB, OFF
 - 0.5dB Step
 - [PEQ] ON, OFF
- CH DELAY [DLY] 0~1300ms 1ms step
- HPF [HPF] OFF, 40~400Hz 1/6oct Step
- 27Band GEQ [GEQ] +12~-12dB 1dB Step
- 40~16kHz 1/3oct Step
- [G] +12~-12dB 1dB Step
- [Q] 4.5, 7, 10
- COMP/LIMITER [COMP] +24~-16dB 0~80dB, ON, OFF 2dB Step OFF 0.5dB Step
- [RATIO] 1.4:1, 2:1, 4:1, 6:1, 10:1, ∞:1
- [ATTACK] 0.5, 1, 2, 4, 8, 16ms
- [RELEASE] 50, 100, 200, 400, 800, 2000ms

EQUALIZER TYPE(TYP) :

- PKG (⊕) : Center Frequency : 40 ~ 16kHz, 1/6oct step
- GAIN : +15 ~ -15dB, 1dB step
- Q : 1, 1.4, 2, 3, 5, 10
- SHL (⊃) : Frequency : 40 ~ 1.6kHz, 1/6oct step
- GAIN : +15 ~ -15dB, 1dB step
- SHH (⊂) : Frequency : 400 ~ 16kHz, 1/6oct step
- GAIN : +15 ~ -15dB, 1dB step
- LPF (⊆) : Frequency : 400 ~ 16kHz, OFF, 1/6oct step
- Response : -6dB/oct, -12dB/oct
- HPF (⊏) : Frequency : OFF, 40 ~ 1.6kHz, 1/6oct step
- Response : -6dB/oct, -12dB/oct