

# Panasonic



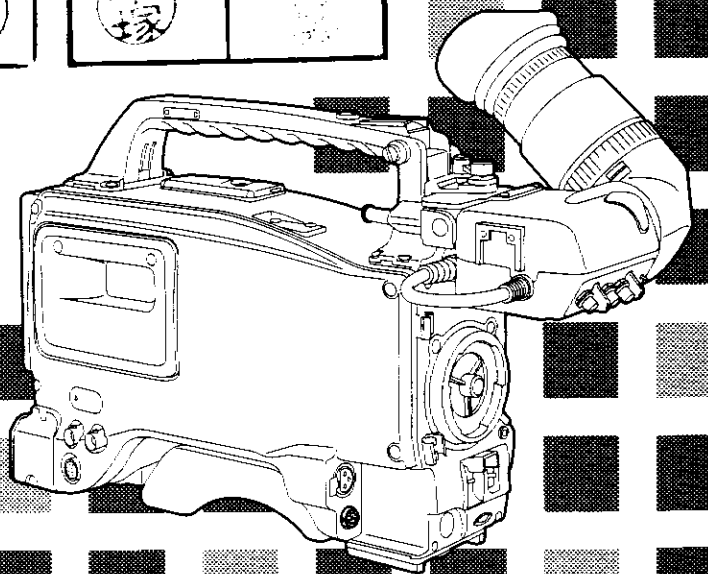
Digital Camera/VTR

AJ-D700

## 取扱説明書



承認	
松下ビデオシステム (事) 商品技術部 技術管理課	
1998.5.6	
承認者	担当者



ご使用前にこの取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。そのあと大切に保管し、わからないとき再読してください。

上手に使うって上手に節電  
ご使用後は忘れずに、電源スイッチを切ってください。

## ご不要になったニカド電池はリサイクルへ



本製品にはニカド電池を使用しております。  
ご不要になったニカド電池は、貴重な資源を守るために  
廃棄しないでリサイクルにご協力ください。

### 電池仕様

ブランド	<b>Panasonic</b>
型番	AU-BP402
名称	充電式ニカド電池
電圧	1.2V
容量	4.4Ah

### 保証書別添付

保証書は必ず「お買い上げ日・販売店名」等の記入を  
確かめて、販売店からお受取りください。

製造番号は品質管理上重要なものです。お買い上げの際は、製品本体と保証書  
の製造番号をお確かめください。

### 著作権（録画テープの取扱い）

あなたがビデオで録画したテープは個人として楽しむほかは、著作権法上、権  
利者に無断で使用できません。

### 次の点にご留意ください。

- ・大切な録画（結婚式など）の場合は、必ず事前に試し撮りし、正常に録画・録音されていることを確認してください。
- ・ビデオカメラ、本機およびテープの使用上、万一これらの不具合により録画されなかった場合の録画内容の補償についてはご容赦ください。

# 目次

安全上のご注意	5	音声入力の準備	
概要・特長	10	外部マイクを本体に取りつけて使用する場合	
・カメラ部の特長	10	・マイクキットAJ-MC700P（別売品）の マイクを本体に取りつけて 使用するには	41
・VTR部の特長	12	・マイクホルダーAJ-MH700P （別売品）の取り付け	42
システム構成	13	・マイクを本体に取りつけずに使用するには	43
各部の名称と働き		・ワイヤレスマイクの取り付け	45
・電源部	14	・オーディオ機器の接続	45
・アクセサリ取り付け部	15	三脚への取り付け	46
・音声機能部	16	ショルダーベルトの取り付け	47
・撮影（記録）／再生機能部	18	ショルダーパッドの位置調整	48
・メニュー操作部	24	レインカバーの取り付け	49
・タイムコード関連部	24	エクステンションコントロール	
・警告／状態表示部	26	ユニットAQ-EC1（別売品）の接続	50
電源の供給		ビューファインダと表示窓による警告／状態表示	
・アンボンパワーの バッテリーパックの使用	27	・ビューファインダ内の設定メニュー表示	51
・パナソニックバッテリーパック AU-BP402の使用	28	・設定メニューの構成	51
・ソニーのバッテリーパックの使用	30	・設定メニューの基本操作	53
・AC電源の使用（ACアダプタ AU-B110を使用した場合）	32	ビューファインダ内のランプ表示	55
レンズの取り付け	33	・！ランプ表示の設定	56
フランジバックの調整	34	ビューファインダ画面の状態表示	57
ホワイトシェーディング調整	35	・表示項目の選択	60
ビューファインダの調整		・表示モードと設定変更メッセージ	61
・位置調整	37	・表示モードを切替えるには	62
・視度調整と画面調整	38	・マーカー表示の設定	62
・アイカップの位置調整	38	・カメラIDの設定	63
・アイカップの取り外し	39	ディスプレイ表示	
・ビューファインダの取り外し／取り付け	40	・バッテリー残量、音声レベルの表示	64
		・VTR部の動作／状態に関する表示	64
		・タイムコードに関する表示	65
		日付／時刻の調整	66

（影）の項目は購入直後に設定・調整してください。

# 目次

## 記録時の調整とセットアップ

- ・ 設定メニューによる調整とセットアップ…67
- ・ ゲイン切換え値の設定 ……68
- ・ 機能選択 ……69
- ホワイトバランス／ブラックバランスの調整
  - ・ ホワイトバランスの調整 ……70
  - ・ ブラックバランスの調整 ……73
- 電子シャッターの設定
  - ・ シャッターモードについて ……75
  - ・ シャッターモード／スピードの選択 …76
  - ・ シンクロスキャンモードの設定 ……77
  - ・ シャッタースピード／モードの  
選択範囲を変えるには ……78
- 絞り自動調整用基準値の変更 ……78
- 音声レベルの調整 ……79
- タイムデータの設定
  - ・ タイムコードを設定するには ……81
  - ・ ユーザービットを設定するには ……82
  - ・ タイムコードを外部ロックさせるには…83
  - ・ 外部ロックの操作手順 ……84
- セットアップカードの操作
  - ・ セットアップカードの取り扱い ……85
  - ・ セットアップカードのデータ操作 ……86
- カセットについて
  - ・ カセットの入れかた／出しかた ……91
  - ・ 誤消去を防ぐには ……92
- 記録
  - ・ 基本手順 ……93
  - ・ つなぎ撮り ……96

## 再生－記録内容のチェック



- ・ レックレビュー ……98
- ・ カラー再生 ……98
- 外部 VTR との接続 ……99
- 内部 VTR と外部 VTR 同時に記録するには…100
- 内部 VTR の代わりに外部 VTR で記録するには
  - ・ 26ピン出力アダプタを使って ……102
  - レンズの RET ボタンの働き ……104
- バックアップ電池の交換 ……105
- 設定メニュー画面 ……106
- 警告システム ……129
- エラーコード ……131
- メンテナンス
  - ・ 結露 ……131
  - ・ ヘッドクリーニング ……132
  - ・ ビューファインダ内のクリーニング…132
  - ・ CCD カメラ特有の現象について…132
- 撮影前の点検
  - ・ 点検の準備 ……133
  - ・ カメラ部の点検 ……133
  - ・ VTR 部の点検 ……135
- 定格
  - ・ 一般 ……137
  - ・ カメラ部 ……137
  - ・ ビューファインダ ……137
  - ・ VTR 部 ……138
  - ・ 付属品 ……138
  - ・ 関連機器 ……139

# 安全上のご注意




必ずお守りください。

お使いになる人や他の人への危害、財産への損害を未然に防止するため、必ずお守りいただくことを、次のように説明しています。

■表示内容を見逃して誤った使い方をした時に生じる危害や損害の程度を次の表示で区分し、説明しています。



	<b>警告</b>	この表示の欄は「死亡または重傷などを負う可能性が想定される」内容です。
	<b>注意</b>	この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定される内容です。」

■お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。  
(下記は、絵表示の一例です。)

	このような絵表示は、気をつけていただきたい「注意喚起」内容です。
	このような絵表示は、してはいけない「禁止」内容です。
	このような絵表示は、必ず実行していただく「強制」内容です。









## 設置について

## 警告

<b>■不安定な場所に置かない!</b>  落ちたり、倒れたりして、けがの原因となります。 禁止	<b>■水場に設置しない!</b>  火災・感電の原因となります。 水場使用禁止	
--	--	--

## 使用方法について

## 警告

<p>■機器の開口部から異物を差し込んだり、落とし込んだりしない！</p> <p> 火災・感電の原因となります。</p> <p>禁止</p>	<p>■本機を改造しない！</p> <p> 火災・感電の原因となります。</p> <p>分解禁止</p>	<p>■コードを</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・加工しない！</li><li>・傷つけない！</li><li>・無理に曲げない！</li><li>・ねじらない！</li><li>・引っ張らない！</li><li>・加熱しない！</li></ul> <p> 火災・感電の原因となります。</p> <p>禁止</p>
<p>■機器が濡れたり、水が入らないようにする！</p> <p> 火災・感電をおこすおそれがあります。雨天・降雪中・海岸・水辺での使用は特にご注意ください。</p> <p>禁止</p>	<p>■水場で使用しない</p> <p> 火災・感電の原因となります。</p> <p>水場使用禁止</p>	<p>■表示された電源電圧以外は使用しない！</p> <p> 火災・感電のおそれがあります。</p> <p>禁止</p>
<p>■本機の裏フタ・キャビネット・カバー等はずさない！</p> <p> 感電の原因となります。点検・整備・修理は販売店にご依頼ください。</p> <p>分解禁止</p>	<p>■指定のカバー以外ははずさない！</p> <p> 感電の原因となります。点検・整備・修理は販売店にご依頼ください。</p> <p>分解禁止</p>	

## 異常時の処理について



## 警告

■本機を落としたり、破損した場合は電源スイッチを切り、バッテリーをはずす！



そのまま使用すると、火災・感電をおこすおそれがあります。

■本機の内部に水などが入った場合は、電源スイッチを切り、バッテリーをはずす！



そのまま使用すると、火災・感電をおこすおそれがあります。

■本機の内部に異物が入った場合は、電源スイッチを切り、バッテリーをはずす！



そのまま使用すると、感電・事故をおこすおそれがあります。  
・お買い上げの販売店にご相談ください。

■煙が出ている、変なおいや音がする等の異常状態の場合は、電源スイッチを切り、バッテリーをはずす！



火災・感電の原因となります。  
・お買い上げの販売店に修理をご依頼ください。

## バッテリーについて

■バッテリーを分解・加熱しない！  
火中・水中に投げ入れない！



禁止

ショートや破裂、液漏れなどをおこし、けがややけどをするおそれがあります。








■バッテリーは極性(+、-)を正しくつなぐ！






間違えると、バッテリーの破裂、液漏れにより、火災・けが・周囲を汚損する原因となります。

## 設置について

# ⚠ 注意

<p>■コードを熱器具に近づけない！</p> <p> コードの被覆が溶けて、火災・感電の原因となることがあります。</p> <p>禁止</p>	<p>■油煙や湯気が当たる場所に置かない！</p> <p> 火災・感電の原因となることがあります。</p> <p>禁止</p>	<p>■湿気やほこりの多い場所に置かない！</p> <p> 火災・感電の原因となることがあります。</p> <p>禁止</p>
<p>■ぬれた手でプラグを抜き差ししない！</p> <p> 感電の原因となることがあります。</p> <p>禁止</p>	<p>■プラグを抜く時は、コードを引っ張らない！</p> <p> 火災・感電の原因となることがあります。必ずプラグを持って抜いてください。</p> <p>禁止</p>	<p>■本機を通気の悪い所で使用しない！</p> <p> 内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。次のような使い方はしないでください。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・本機を風通しの悪い所に押し込む。</li><li>・テーブルクロスを掛けたり、じゅうたんや布団の上に置く。</li></ul> <p>禁止</p>
<p>■ショルダーベルトを下にたらしさない！</p> <p> ふれたり、引っかかたりすると、落ちてけがをするおそれがあります。</p> <p>禁止</p>		

## お手入れ／バッテリーについて

<p>■お手入れの際は安全のため、スイッチを切りバッテリーをはずす！</p> <p> 感電の原因となることがあります。</p> <p>禁止</p>	<p>■1年に1度くらいは、販売店に内部の掃除の相談を！</p> <p> 本機の内部にほこりがたまったまま、使用し続けると、火災・故障の原因となることがあります。</p>	<p>■指定外のバッテリーは使用しない！</p> <p> バッテリーの破裂・液漏れにより、火災・けがの原因となるおそれがあります。</p> <p>禁止</p>
--	--	--



## 使用方法について

## 注意

<p>■本機の上に重い物を置かない！</p> <p> バランスがくずれて、落下して、けがの原因になります。</p> <p>禁止</p>	<p>■本機に乗らない！</p> <p> 倒れたり、こわれたりしてけがの原因になります。</p> <p>禁止</p>	<p>■カセットテープ挿入口に手をはさまれないよう注意する！</p> <p> 手をはさまれ、けがの原因となります。</p> <p>指に注意</p>
<p>■長期間使用しない時は、安全のためバッテリーをはずす！</p> <p> 火災の原因となることがあります。 ・ビデオカセット／バッテリーパックは、取り出しておいてください。</p>	<p>■不安定な場所で三脚を使わない！</p> <p> 足などの上に倒れると、けがをするおそれがあります。 ・足などを引っかけないようにご注意ください。</p> <p>禁止</p>	<p>■専用 AC アダプタ以外は使用しない！</p> <p> 定格外の AC アダプタを使用すると、火災の原因となることがあります。</p> <p>禁止</p>
<p>■移動させる場合は、電源スイッチを切り、プラグを抜き、外部の接続コードをはずす！</p> <p> コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。</p> <p>禁止</p>	<p>■走行中／歩行中は、ファインダーの再生画を見ない！</p> <p> 事故誘発のおそれがあります。</p>	<p>■走行中、運転者は操作や観賞をしない！</p> <p> 事故の原因になります。</p> <p>禁止</p>
<p>■雷が鳴り出したら使うのをやめる！</p> <p> 落雷すると、感電死につながります。 ・広い野原では、ご注意ください。</p> <p>禁止</p>	<p>■使用時は安定した場所と十分な体勢を確保する！</p> <p> 死亡やけがにつながります。</p>	<p>■照明用ライトなどを使う時はライト部に顔等を近づけない！</p> <p> 高温になっていますので、やけどをするおそれがあります。</p> <p>禁止</p>

# 概要・特長

本機は、41万画素のオンチップレンズ付FIT 3CCDを採用したカラービデオカメラと最新の圧縮技術を搭載したDVCPROフォーマットのVTRとを一体化したものです。特に小型・軽量・低消費電力に優れ、高画質/高感度、機動性、防塵/防湿性などENG用VTR一体型カメラとして最適の機能・性能を実現しています。また、カメラ部、VTR共デジタル信号処理方式を採用して、画質の一層の向上を図ると共に、世界標準のメモリーカードの利用により設定メニューのデータおよび素材データの管理が図れるシステムを実現しています。

## カメラ部の特長

本機のカメラ部の特長は次のとおりです。

- ・高感度 : 2000lx (F8)
- ・高S/N : 62dB (標準)
- ・超低スミア
- ・超低フレア

### デジタル信号処理

標準化周波数14.3MHz/28.6MHz、10ビットのAD/DA変換により信号処理をデジタル化しています。画質、安定性、信頼性が向上するとともに、ビューファインダー画面の表示や、多くの調整/セットアップ項目がメニュー化されました。

### 設定メニュー

ビューファインダー画面に表示される設定メニューで、状態表示やメッセージ、マーカー表示などをコントロールします。ユーザーの都合に合わせて、各項目を表示させるかどうか、また、表示させる場合どの状況で表示させるかを選択できます。例えば、本機が変則状態になったことを知らせる！ランプ表示は、7通りの状況について表示のON/OFFが選択できます。また、各種設定値や機能の選択、メモリーカードの操作などを実行します。

### セットアップカード

PCM CIA規格の64キロバイト以上のSRAMメモリーカードを、セットアップカードとして設定メニューのデータおよび素材データを記憶させることができます。記憶させたデータを個体ごとあるいは撮影条件ごとに整理して保存しておけば、同じセットアップ状態を容易に再現し、個体間でセットアップ状態を統一するのに役立ちます。

### 高性能電子シャッター

内蔵の電子シャッターを使えば、動きの速い被写体でも、ぶれの少ない映像になります。また、以下のような特殊動作モードも選択できます。

- ・シンクロスキャンモード：パソコンやワークステーションのモニター画面を撮影するのに適しています。水平方向のしま状ノイズの少ない映像を得られます。
- ・高垂直解像度 (Super V) モード：標準モードに比べ、垂直解像度の高い映像を得ることができます。

### 広範囲な映像ゲインの選択

設定メニューとGAINスイッチを使用し、-3dBから+30dBまで11通りのゲイン値を選択することができます。暗い所での撮影のためにゲインを上げても、S/Nが高いため、ノイズの少ない映像が得られます。

### ブラックバランス/ホワイトバランスの自動調整とメモリー機能

簡単なスイッチ操作により、ブラックセットとブラックバランス、ホワイトバランスの自動調整ができます。調整値は、電源を切ってもメモリーに保持されますので、電源を入れるたびにバランスをとり直す必要はありません。

ホワイトバランス用のメモリーは2系統あり、CC/NDフィルターごとにそれぞれ4個ずつ、計8個の調整値を保持できます。メモリーされている調整値のなかから、照明条件に合ったものを選び出せば、本機は自動的にそのホワイトバランスに調整されます。(フィルターごとではなくて、2個のみにすることもメニュー設定で可能です。) また、出荷時には、3200Kのホワイトバランス値をプリセット値として記憶させてあります。調整時間がないときなどは、この値を呼び出して使うこともできます。

## 高性能ビューファインダ

- ・高解像度 CRT がきめ細かな画像を映し出し、フォーカス操作を容易に行うことができます。
- ・低フレアの CRT を採用していますので、画面が見やすくなっています。
- ・メニュー操作により、画面の中心を示すセンターマーカー、有効画面領域を示すセーフティゾーンマーカーを表示させることができます。
- ・大口径ですので、目を離しても画面は見やすくなっています。
- ・アイピース部を容易に脱着できます。アイピース部を取り外すと、遠くからのぞいても画面の中央がぼやけません。また、CRT スクリーンやミラーにほこりが付着しても簡単に取り除くことができます。
- ・ワンタッチで左右だけでなく前後にも位置を調節できます。

## 文字表示機能

スイッチの設定、ブラックバランス・ホワイトバランスの自動調整の状態や警告表示などをビューファインダの画面に表示する機能を備えています。

また、本機の電源として、アントンバウアー社 (Anton/Bauer Corporation) のデジタルマグナムシリーズのバッテリーを使用すると、ビューファインダの画面にバッテリー残量を数値で表示することができます。

## VTR 部の状態を示す警告システム

各種警告ランプと警告音で、VTR の異常や、テープエンド、バッテリー消耗などを知らせます。テープの残り時間は、ビューファインダ内の文字表示でも確認できます。

## 4 枚構成のフィルターディスクを標準装備

CC (色温度変換) フィルターと ND (ニュートラルデンシティ) フィルターを標準装備しています。4 通りの組み合わせの中から、被写体の明るさに応じて最適のフィルター設定を選択できます。

## 自動絞りの基準値を微調整

自動絞り調整の基準値は設定メニューの操作で微調整できます。

## オートクローズ機能

次の場合に自動的にレンズが閉じる、オートクローズ機能を備えています。

- ・ブラックバランスを自動調整しているとき
- ・オートアイリスモードで電源を OFF にしたとき

## SMPTE カラーバー信号および基準音声信号の発生

SMPTE タイプのカラーバー信号を発生する回路を内蔵していますので、カラーモニターの調整を容易に行えます。また基準レベルの音声信号を発生する回路も内蔵していますので、音声レベルの調整も容易に行えます。

## 高画質を保証するための機能、回路

本機は、高画質を保証するために次のような機能 (または回路) を備えており、高性能 CCD の利点を最大限に活かすように設計されています。

- ・ AUTO KNEE 回路を内蔵し、大信号を通せるワイドダイナミックレンジを実現
- ・ 2 ラインイメージエンハンサー内蔵
- ・ レンズエクステンダー使用時のシェーディング補正機能内蔵
- ・ 調整用のこぎり波発生器内蔵
- ・ 2 レベルのゼブラパターンにより、スポットゼブラを含めた 3 種類を選択、ゼブラパターンの ON/OFF 切替スイッチ

## 音声機能

- ・ ファントム給電方式の鋭指向性マイクロホン (別売品) を取りつけることができます。本体から取り外し、インタビューマイクとしても使えます。
- ・ 他のマイクも接続でき、マイクホルダー AJ-MH700P (別売品) を使えば本体に取りつけることもできます。
- ・ 音声 CH1 の録音レベルを、本機の前部で簡単に調整できます。

# 特長

---

## 外部VTRによる記録

26ピン出カアダプタ（別売品、AJ-YA700P）を使用して外部VTR（AU-55H、AG-7450A + AG-S745）を接続すると、内部VTRの代わりに外部VTRで記録ができます。AU-55Hの場合はコンポーネントビデオ信号で記録が可能です。

## リモートコントロール

エクステンションコントロールユニット（別売品、AQ-EC1）を接続すると、カメラ部の機能の一部をリモートコントロールできます。

## VTR部の特長

### デジタル方式

最新の圧縮技術を採用したコンポーネントデジタル記録方式で音声は非圧縮のPCM記録で、S/N、周波数帯域、波形特性、微細部分の再現特性などに優れ、一層の高画質化、高音質化を実現しています。

### レックレビュー機能

記録した最後の約2秒間を、自動的に巻き戻して再生しますので、記録内容の確認を速やかに行うことができます。

### 再生機能

再生画像（白黒画像）をビューファインダ画面で見ることができます。また、本体のVIDEO OUT端子からカラーモニターでカラーの再生画像を見ることができます。

### タイムコードジェネレータ／リーダー内蔵

専用のサブコードトラックにタイムコード情報を記録し、再生することができます。

### タイムコードの外部ロック

内蔵のタイムコードジェネレータを、外部のジェネレータにロックさせることができます。また、内蔵のタイムコードジェネレータのバックアップ用電源としてリチウム電池を使用しているため、本機に電源を供給しない状態でも約1年間バックアップが可能です。


### DOLBY NR システム内蔵\*

音声の長手方向の記録用ドルビーB回路を内蔵しています。

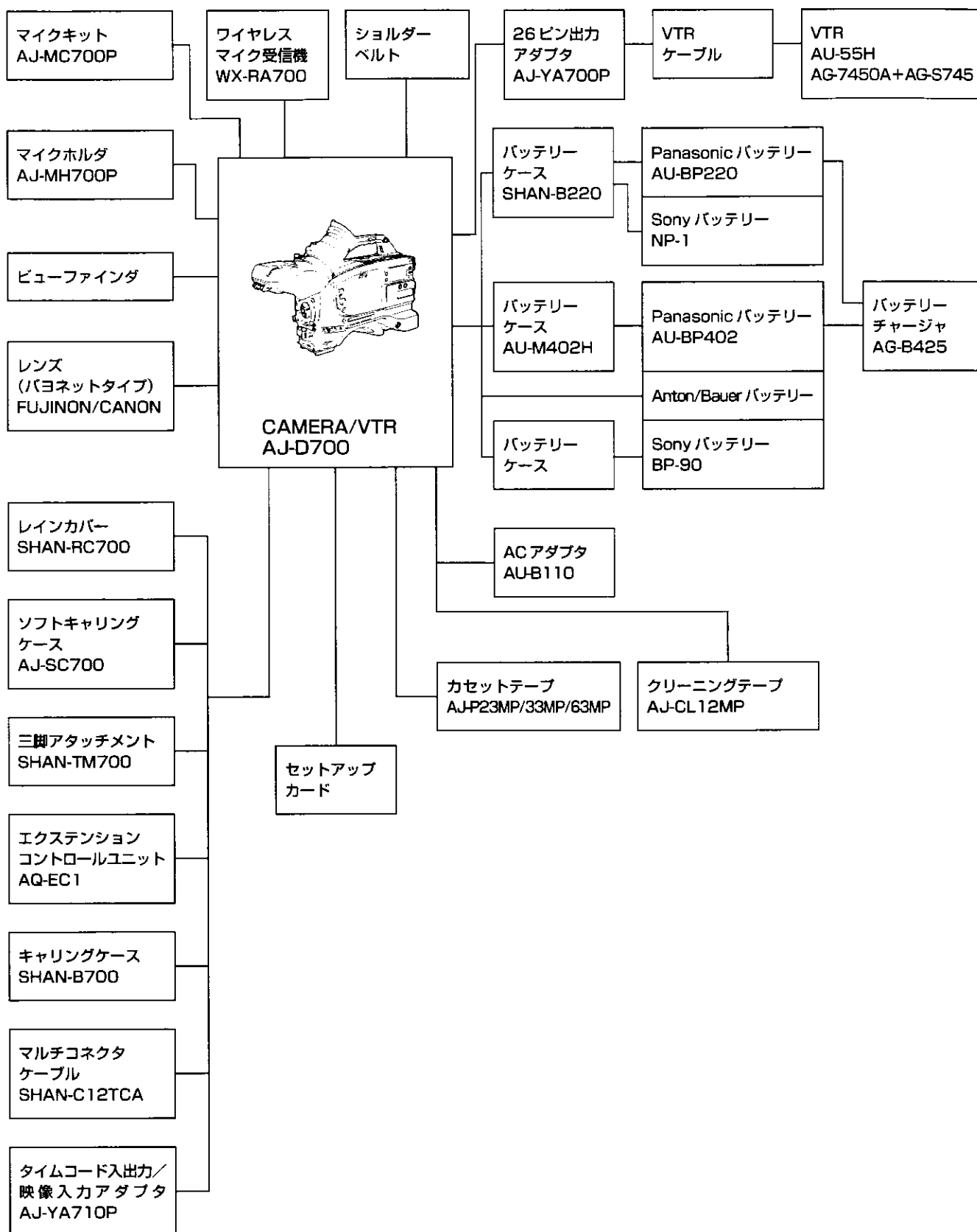
### つなぎ撮り

VTR START ボタンまたはレンズのVTR ボタンを押すだけで、+1 フレーム以内の精度でつなぎ撮りができます。

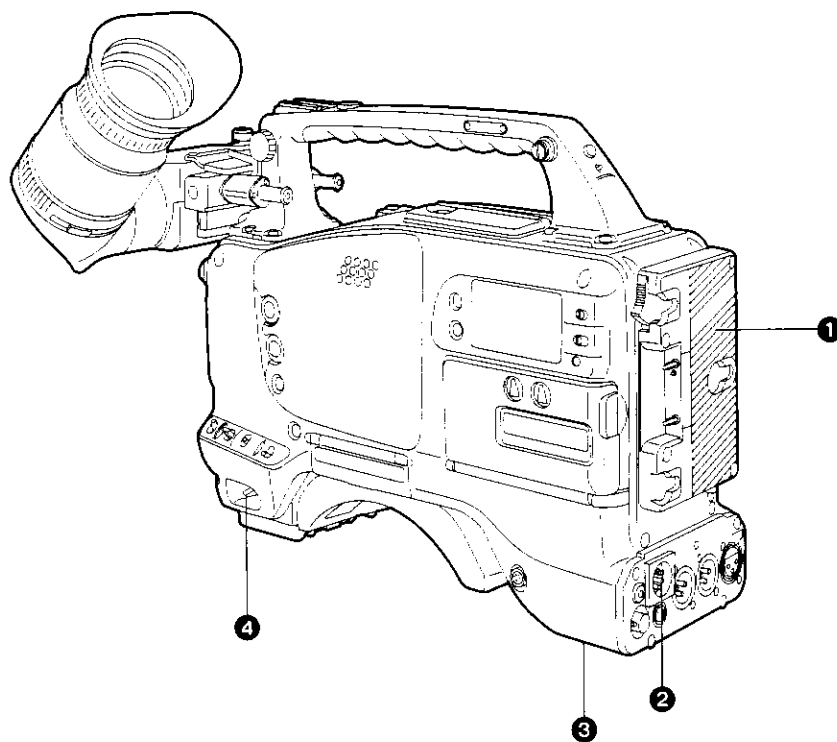
---

ドルビーノイズリダクションは、ドルビーラボラトリーズライセンシングコーポレーションからの実施権に基づき製造されています。  
ドルビー、DOLBY およびダブルD記号  はドルビーラボラトリーズライセンシングコーポレーションの登録商標です。

# システム構成



# 各部の名称と働き



## 電源部

### ①バッテリーホルダー

アントン・パワアー製のバッテリーパック（別売品）を取り付けます。

### ②DC IN（外部電源入力）端子（XLR、4P）

本機をAC電源で動作させるとき、ACアダプタAU-B110（別売品）と接続します。  
外部バッテリーを使用するときは外部バッテリーと接続します。

### ③BREAKER（ブレーカー）ボタン

機器を保護するために内部に過大電源が流れると、ブレーカーが作動し、電源が自動的に切れます。

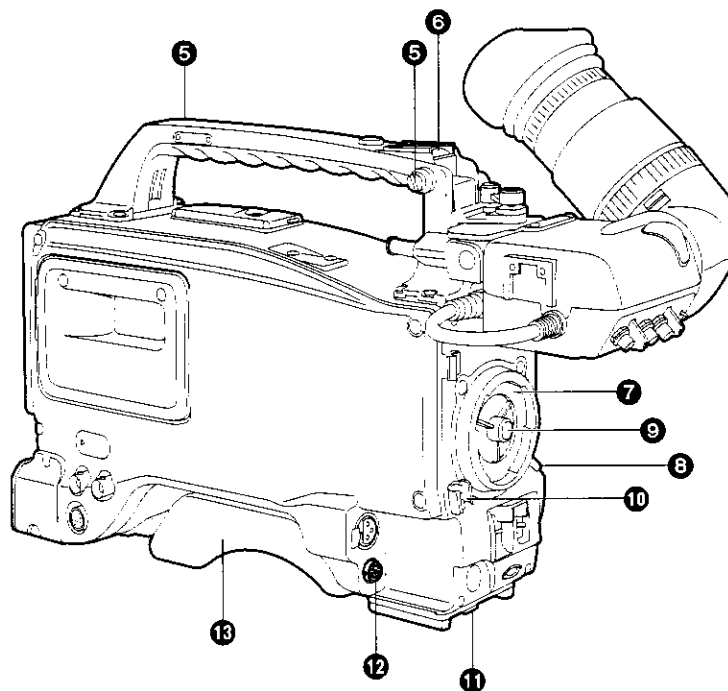
内部の点検、調整をした後、このボタンを押し込みます。異常がなければ再び電源が入ります。

### ④POWER（電源）スイッチ

ON：電源を入れる時。

OFF：電源を切る時。

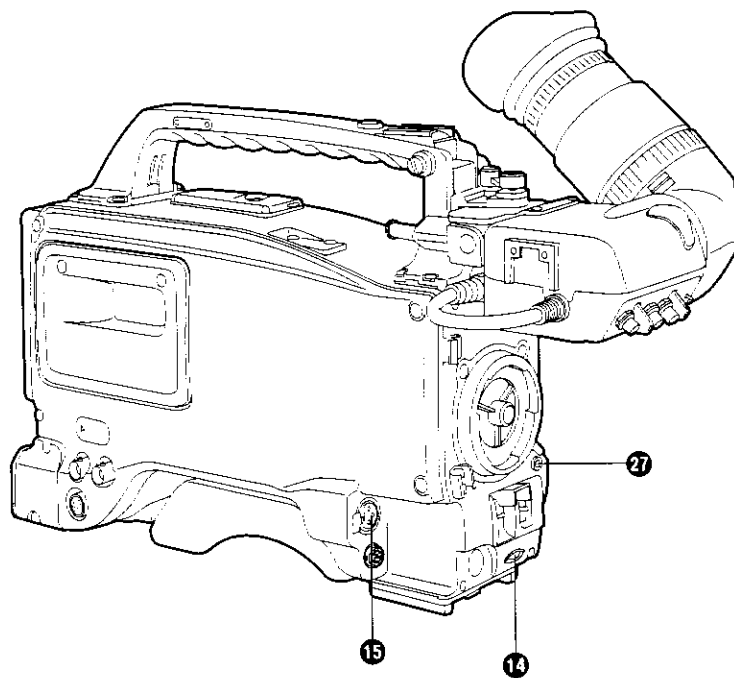
# 各部の名称と働き



## アクセサリ取り付け部

- ⑤ ショルダーベルト取り付けフック**  
付属のショルダーベルトを取り付けます。
- ⑥ ライトシュー**  
ビデオライトなどを取り付けます。
- ⑦ レンズマウント (バヨネット型)**  
レンズを取り付けます。
- ⑧ レンズ固定レバー**  
レンズをレンズマウント⑦に差し込み、このレバーでレンズマウントリングを回してレンズを固定します。
- ⑨ レンズマウントキャップ**  
レンズ固定レバー⑧を押し上げて、キャップを取り外します。レンズを取りつけていないときは、キャップをはめ込んでおきます。
- ⑩ レンズケーブルクランプ**  
レンズケーブルを固定するためのクランプです。
- ⑪ 三脚マウント**  
本機を三脚に固定するときに、別売品の三脚アタッチメントを取り付けます。
- ⑫ LENS (レンズ) 端子 (12ピン)**  
レンズの接続ケーブルを接続します。ご使用になるレンズについては、販売店にご相談ください。
- ⑬ ショルダーパッド**  
本機を肩に乗せたとき操作しやすくなるように、このパッドを調節します。固定ネジ2本をゆるめると、前後方向に位置を調節できます。

# 各部の名称と働き



## 音声機能部 (1)

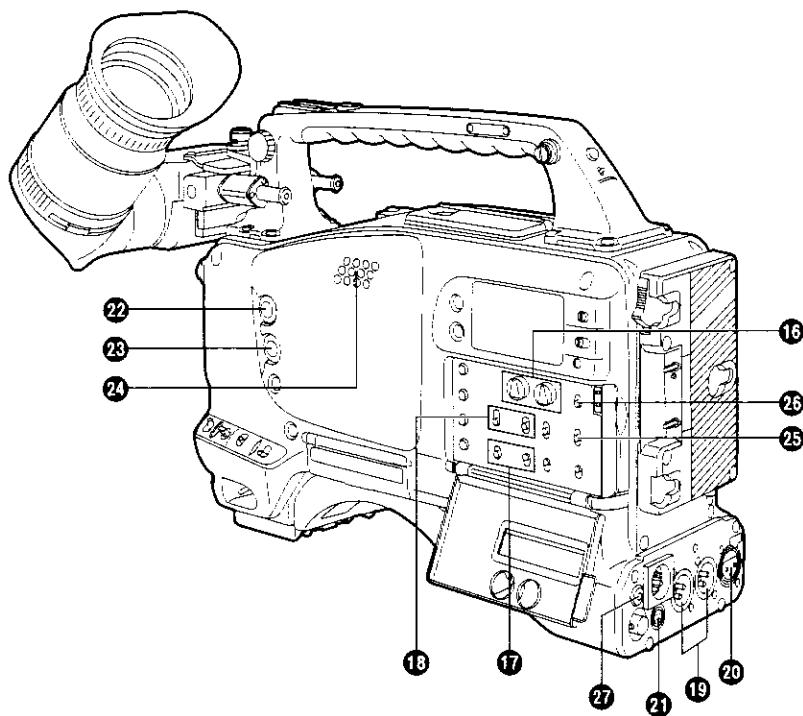
- ⑭ **AUDIO LEVEL CH 1 (音声チャンネル1 録音レベル調整) つまみ**  
AUDIO SELECT CH 1 スイッチ ⑰ を「MAN」にすると、側面の AUDIO LEVEL CH 1 つまみ ⑭ 以外に、このつまみでも音声チャンネル1の録音レベルを調整できます。
- ⑮ **MIC IN (マイク入力) 端子 (XLR、3P)**  
別売品のマイクロホンを接続します。マイク用の電源はこの端子から供給されます。

## 音声機能部 (2)

- ⑯ **AUDIO LEVEL CH 1/CH 2 (音声チャンネル1/2 録音レベル調整) つまみ**  
AUDIO SELECT CH 1/CH 2 スイッチ ⑰ を「MAN」にすると、これらのつまみで音声チャンネル1、2の録音レベルを調整できます。  
ただし音声CH1のレベルは、前部の AUDIO LEVEL CH 1 つまみ ⑭ でも調整できます。
- ⑰ **AUDIO SELECT CH 1/CH 2 (音声チャンネル1/2 自動/手動レベル調整切換) スイッチ**  
音声チャンネル1、2の音声レベル調整の方法を選びます。  
AUTO : 自動調整をします。  
MAN : 手動調整をします。
- ⑱ **AUDIO IN (音声入力切換) スイッチ**  
音声チャンネル1、2に録音する入力信号を選びます。  
FRONT [MIC] : MIC IN 端子 ⑮ に接続したマイク入力信号になります。  
REAR [MIC] : AUDIO IN CH1/CH2 端子 ⑲ に接続したマイク入力信号になります。  
REAR [LINE] : AUDIO IN CH1/CH2 端子 ⑲ に接続したライン入力信号になります。
- ⑲ **AUDIO IN CH 1/CH 2 (音声入力チャンネル1/2) 端子 (XLR、3P)**  
オーディオ機器またはマイクロホンを接続します。
- ⑳ **AUDIO OUT 端子 (XLR、3P)**  
オーディオ機器に接続します。音声チャンネルは設定メニューで切替えます。
- ㉑ **DC OUT (DC 電源出力) 端子**  
DC 12Vの出力端子です。約100mAの電流を取り出すことができます。



# 各部の名称と働き



## 音声機能部 (3)

### ②ALARMつまみ (警告音量調節) つまみ

スピーカー ④ または PHONES 端子 ⑦ につないだイヤホンからの警告音量を調節します。  
最小の位置にすると、警告音は聞こえません。

### ③MONITOR (音量調節) つまみ

警告音以外のスピーカー ④、イヤホン ⑦ の音量を調節します。  
最小の位置にすると、音は聞こえません。

## 音声機能部 (4)

### ④スピーカー

記録中は E-E 音を、再生中は再生音をモニターできます。  
警告ランプや警告表示の点滅、点灯に合わせて警告音を出します。  
PHONES 端子 ⑦ にイヤホンをつなぐと、スピーカーの音は自動的に切れます。

### ⑤MONITOR SELECT (音声チャンネル選択) スイッチ

スピーカー ④、またはイヤホンのチャンネルを切替えます。

CH 1 : 音声チャンネル 1 の音声が出ます。

CH 1. 2 : 音声チャンネル 1 と 2 のミックスされた音声またはステレオの音声が出ます。  
ただし、スピーカー ④ はミックスされた音声のみが出ます。

CH 2 : 音声チャンネル 2 の音声が出ます。

### ⑥MONITOR (音声選択) スイッチ

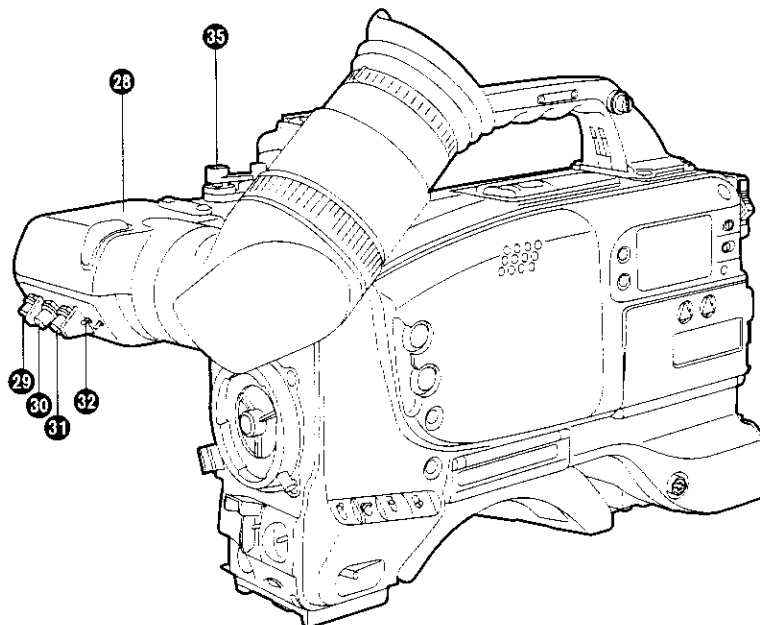
MONITOR SELECT スイッチ ⑤ で CH 1・2 を選択した場合、イヤホンの音声を切替えます。

### ⑦PHONES (イヤホン) 端子 (ミニジャック)

イヤホン (別売品) を接続すると、MONITOR スイッチ ⑥ で選択した音声聞こえます。  
本機の動作や状態に関する警告音も聞こえます。イヤホンは十分な音量を得られるものをおすすめします。

ただし、イヤホンをつなぐとスピーカー ④ の音は自動的に切れます。

# 各部の名称と働き



## 撮影（記録）／再生機能部（1）

### ⑳ビューファインダ

記録・再生中に、白黒の映像を見ることができます。本機の動作状態や設定に関する警告、メッセージ、ゼブラパターン、マーカー（セーフティーゾーンマーカー、センターマーカー）なども見ることができます。

### ㉑PEAKING（ピーキング）つまみ

ピントを合わせやすくするため、ビューファインダ内の映像の輪郭を調整します。カメラの出力信号には影響ありません。

### ㉒CONTRAST（濃淡）つまみ

ビューファインダ内の画面の濃淡を調整します。カメラの出力信号には影響ありません。

### ㉓BRIGHT（明るさ）つまみ

ビューファインダ内の画面の明るさを調整します。カメラの出力信号には影響ありません。

### ㉔ZEBRA（ゼブラパターン）スイッチ

ビューファインダ内にゼブラパターンを表示させます。

ON：ゼブラパターンを表示します。

OFF：ゼブラパターンは表示されません。

ゼブラパターンは出荷時、IRE映像レベルが約70%以上で、85%以下の部分を示すように設定されています。設定メニューで50%～110%以上の部分および一定のレベルを示すようにすることもできます。

### ㉕視度調整ノブ

カメラマンの視度に合わせて、ビューファインダ画面上の映像が最もはっきり見えるように調整します。

### ㉖アイカップ

### ㉗ビューファインダ前後左右位置固定レバー

ビューファインダ⑳の位置を前後左右方向に調整するとき、このレバーをゆるめます。

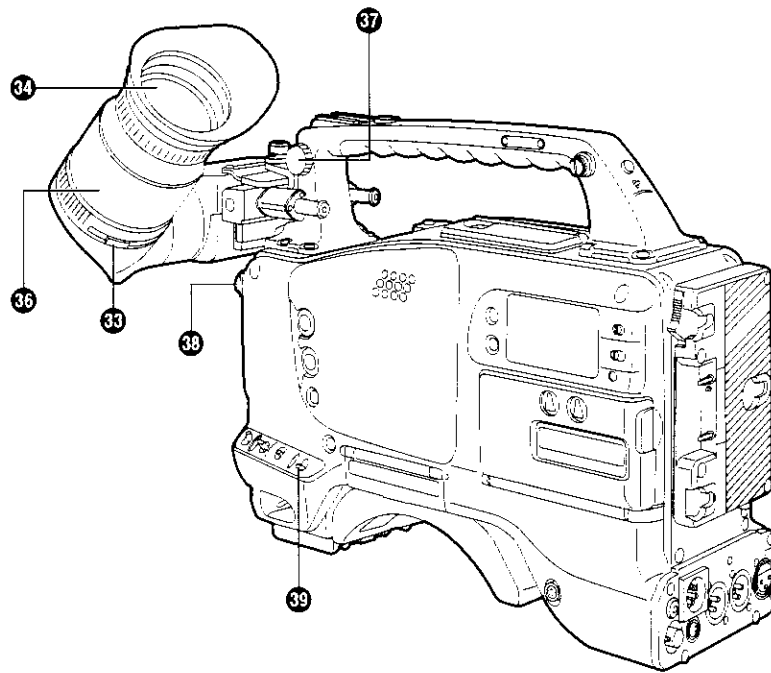
### ㉘アイカップ前後移動リング

アイカップ㉖の位置を前後方向に調整するとき、このリングを回します。

### ㉙ビューファインダストッパーネジ

ビューファインダ⑳をカメラから外すとき、このストッパーネジを緩めてからビューファインダを取り外します。

# 各部の名称と働き



## 撮影（記録）／再生機能部（2）

### ㊦CC/ND FILTER（フィルター切替）つまみ

被写体を照らしている光源に合わせて、フィルターを選択します。

メニューの表示モードが「3」（初期設定）に設定されている場合、このつまみの設定を切替えると、新しい設定がビューファインダ画面の設定変更メッセージ表示部に約3秒間表示されます。

■つまみの設定とフィルターの選択は次のとおりです。

■撮影条件に応じたフィルター選択例

FILTER つまみの設定	内容
1	3200K
2	5600K + 1/4ND
3	5600K
4	5600K + 1/16ND

フィルター	撮影条件
1	日の出、日没、スタジオ内
2	晴天の屋外
3	曇天・雨天の屋外
4	雪景色、高い山、海辺など澄みきっていて明るい景色

### ㊧WHITE BAL（ホワイトバランスメモリー切替）スイッチ

**PRST** : ホワイトバランスを調整する時間がないときなどにこの位置にします。  
3200Kのホワイトバランス値をメモリーしています。

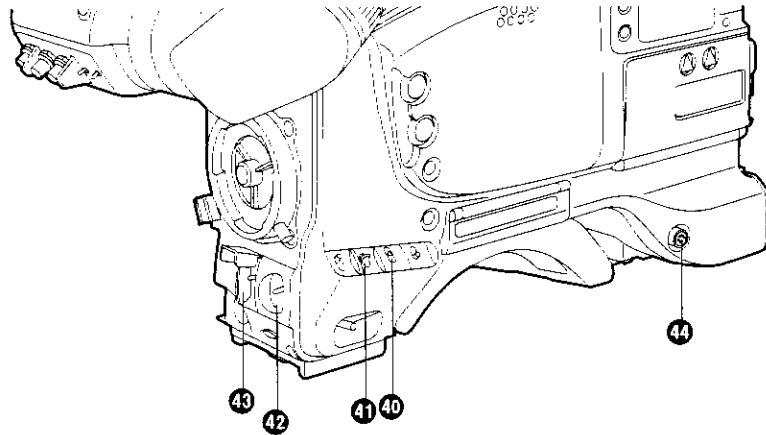
**AまたはB** : AUTO W/B BALスイッチ㊦を「AWB」側に押すと、そのときのFILTERつまみ㊦の設定位置に応じてホワイトバランスが自動的に調整され、調整値がメモリーAまたはメモリーBにメモリーされます。

FILTERつまみとこのWHITE BALスイッチを調整時と同じ位置にすると、メモリーされた調整値が呼び出され、本機はその値に応じたホワイトバランスに自動調整されます。

メニューの表示モードが「3」（初期設定）に設定されている場合、このスイッチの設定を切替えると、新しい設定値がビューファインダ画面のWHITE BALスイッチ表示位置に約3秒間表示されます。

（例：「W : A」）

# 各部の名称と働き



## 撮影（記録）／再生機能部（3）

### ④④OUTPUT（出力信号切換）／AUTO KNEE スイッチ

カメラ部からVTR部、ビューファインダ、ビデオモニターへ出力する映像信号の選択スイッチです。

カメラが撮影している映像を選択しているときは、AUTO KNEE 機能を使うことができます。

#### ■OUTPUT/AUTO KNEE スイッチの設定位置

BARS	カラーバー信号が出力されます。 AUTO KNEE 回路は動作しません。 次のような場合にこの位置に設定します。 ・ビデオモニターを調整するとき。 ・カラーバー信号を記録するとき。
CAM, AUTO KNEE OFF	カメラで撮影している映像が出力されます。 AUTO KNEE 回路は動作しません。初期設定では「MANUAL KNEE」になります。
CAM, AUTO KNEE ON	カメラで撮影している映像が出力されます。 AUTO KNEE 回路が動作します。

### ④④GAIN（ゲイン切換）スイッチ

撮影時の照明の状態によって、映像アンプのゲインを切換えます。L、M、Hの設定に対応するゲイン値は、あらかじめ設定メニューで指定します。出荷時の設定は、L = 0dB、M = 9dB、H = 18dBです。

なお、表示モードが「3」に設定されている場合、このスイッチの設定を切換えると、新しい設定値がビューファインダ画面のゲイン表示位置に約3秒間表示されます。（例：「12dB」）

### ④④AUTO W/B BAL（ホワイトバランス／ブラックバランス自動調整）スイッチ

**AWB**：ホワイトバランスを自動調整するときに切換えます。

このときWHITE BALスイッチ④③を「AまたはB」にすると、調整された値がメモリーAまたはBにメモリーされます。

**ABB**：ブラックバランスを自動調整します。調整された値は専用メモリーにメモリーされます。

### ④④SHUTTER（シャッター）スイッチ

電子シャッターを使うときに「ON」にします。「SEL」側に押すと、設定メニューであらかじめ設定した範囲で、シャッタースピードおよびモードの表示が切換わります。

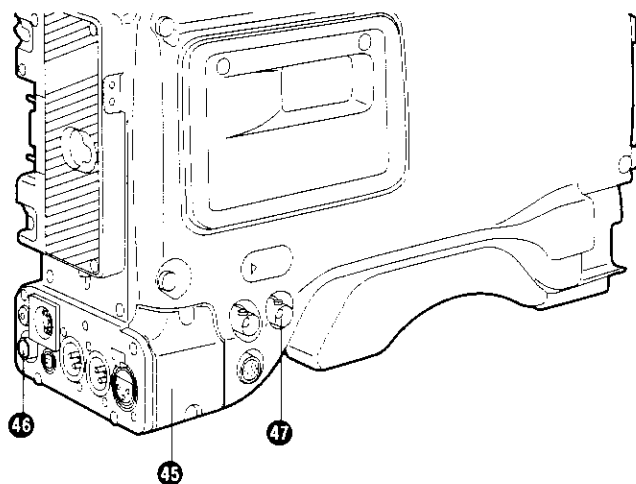
なお、表示モードが「2」または「3」に設定されている場合、このスイッチの設定を切換えると、新しい設定値がビューファインダ画面のシャッター表示位置に約3秒間表示されます。（例：「1/250」、「1/61.7」）

## 1) AUTO KNEE 機能

高輝度の背景で人物や風景などにレベルを合わせて撮影すると、背景が白くつぶれ、背景にある建物や風景がぼやけてしまいます。このようにときにAUTO KNEE 機能を動作させると、背景がくっきりと再現できます。AUTO KNEE 機能は次のような場面の撮影に効果を発揮します。

- ・晴天時に日陰の人物を撮るとき
- ・車内または屋内の人物と窓越しの屋外の風景を同時に撮影したいとき
- ・コントラストの強い場面を撮るとき

# 各部の名称と働き



## ④ ECU REMOTE (リモートコントロール) 端子 (6ピン)

エクステンションコントロールユニットAQ-ECT (別売品) を接続します。

〈ノート〉

- ・リモートコントロールケーブルを接続するときや外すときは、本機とエクステンションコントロールユニットのPOWERスイッチを必ず「OFF」にしてください。

## ⑤ VIDEO IN 端子 (付属品) / 26ピン出力アダプタ (別売品) 取り付け部

VIDEO IN 端子 (付属品) (取り付けは下記参照)

コンポジットビデオ信号を入力します。

リターン信号の確認用および外部入力信号を記録する場合に使用します。

〈ノート〉

外部入力信号の記録はスタンダード信号以外は保証できません。

26ピン出力アダプタ (別売品) (取り付けは102ページ参照)

VTRコネクタユニットAJ-YA700P (別売品) の26ピンコネクタを取り付けます。外部VTRとしてポータブルVTR AU-55Hを接続すると、本機の内蔵VTRとの同時記録が行えるようになります。

## ⑥ VIDEO OUT 端子 (BNC)

モニター用のビデオ信号 (75Ω終端、規格レベル) を出力します。記録中はEE画像、再生中は再生画像になります。

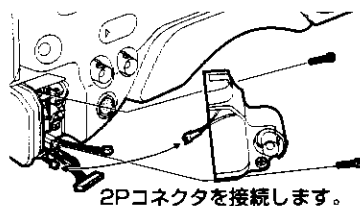
メニュー設定中は、撮影している映像に重ねて設定メニューをモニター画面で確認できます。(ただし白黒画面になります。)

## ⑦ CAM OUT (カメラ出力) 端子 (BNC)

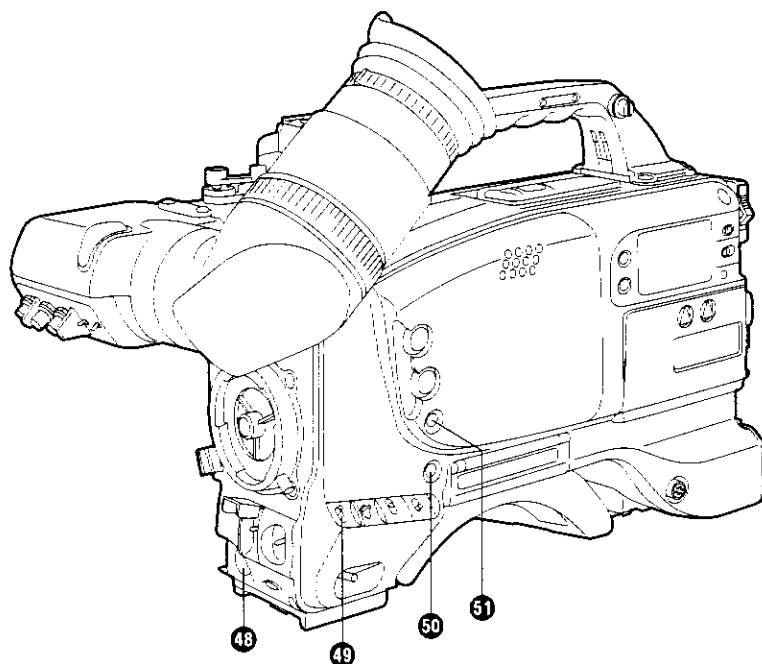
コンポジットビデオ信号 (75Ω終端、規格レベル) を出力します。ビデオモニターを接続するとカメラが撮影している映像を確認できます。VTRが再生中でも、常にカメラの映像を出力します。

### VIDEO IN 端子 (付属品) の取り付け

ブラックパネルを外し、VIDEO IN 端子を取り付けます。



2Pコネクタを接続します。



## 撮影（記録）／再生機能部（4）

### ④8 VTR START ボタン

押すと記録が始まり、再度押すと記録が停止します。このボタンはレンズ側のVTRボタンと同じ働きをします。

### ④9 VTR SAVE/STBY（テープ保護）スイッチ

VTRが記録を一時停止（REC PAUSE）している時の電源供給状態を切換えます。

**SAVE**：テープ保護モードです。ハーフローディング状態でシリンダーを停止させています。STBY時より電力消費も少なくバッテリーでの動作時間も長くなります。なお、VTR START ボタン④8を押してからの記録開始まではSTBY時より時間がかかります。

この位置にすると、ビューファインダー内のVTR SAVEランプは点灯します。

**STBY**：VTR START ボタンを押すと、すぐに記録が始まります。

### ⑤0 MODE CHECK ボタン

このボタンを押している間、カメラの設定状態がビューファインダに表示されます。カメラの出力信号には影響ありません。また設定メニューでシンクロスキャンモード時の微調整用としても使用できます。

### ⑤1 SUPER IRIS ボタン

逆光補正を行いたいときに使用します。

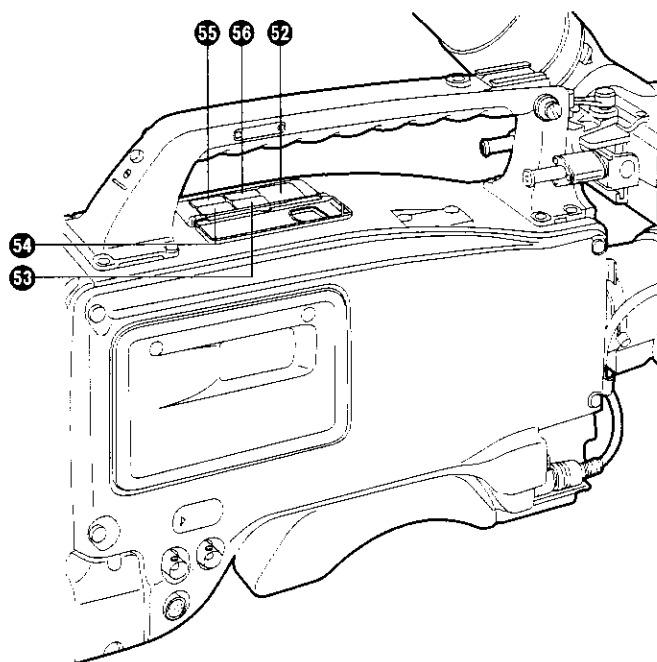
このボタンを押した時、ビューファインダ内にスイッチの選択状態が3秒間表示されます。再度ボタンを押すと、逆光補正を解除します。

設定メニューで、スーパーアイリス（逆光補正）モードかスーパーゲイン（30dB）モードかを選択できます。またシンクロスキャンモード時の微調整用としても使用できます。

#### スーパーゲイン

SUPER IRIS ボタンに30dBを割り当てた時は、この30dBに対してのDTL等のメニュー設定はできません。

# 各部の名称と働き



## ⑤②EJECT (カセット取り出し) ボタン

カセットを挿入するとき、またはカセットを取り出すとき押します。

## ⑤③REW (巻き戻し) ボタン

テープを巻き戻すとき押します。巻き戻し中はランプが点灯します。  
再生中に、押している間は、約4倍で巻戻し再生を行えます。

## ⑤④FF (早送り) ボタン

テープを早送りするとき押します。早送り中はランプが点灯します。  
再生中に押している間は、約4倍で早送りを行えます。

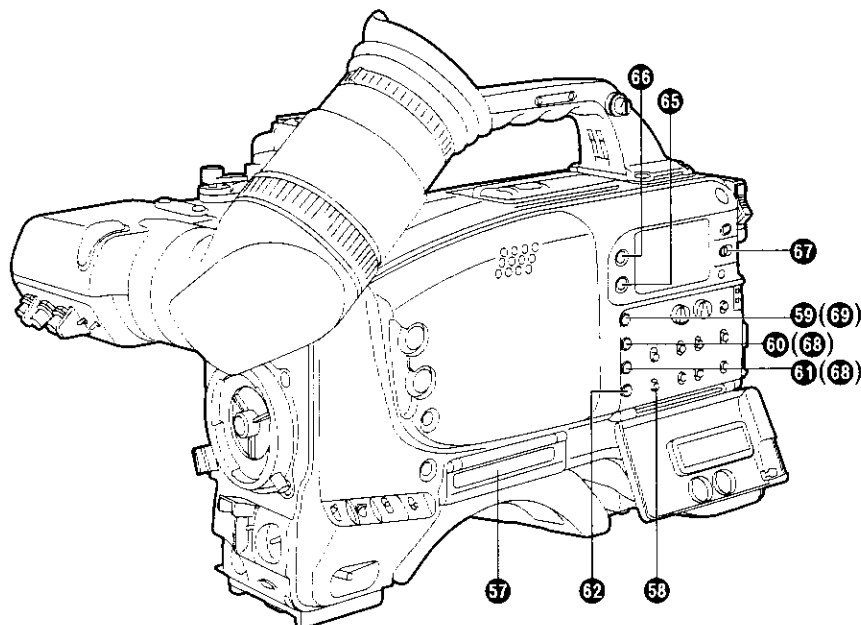
## ⑤⑤PLAY (再生) ボタン

ビューファインダ画面上で、またはカラービデオモニターを使って再生画像を見るとき押します。再生中はランプが点灯します。  
再生中に、再度押すと再生での一時停止となりランプが消灯します。  
また5分後には、自動的に停止状態 (STOP) となります。

## ⑤⑥STOP (停止) ボタン

テープ走行を止めるとき押します。

# 各部の名称と働き



## メニュー操作部

### ⑤⑦ セットアップカード挿入部

別売品のセットアップカードを挿入します。

### ⑤⑩ MENU SET/OFF スイッチ

ビューファインダ画面内に設定メニューを表示します。

**SET**：ビューファインダ画面に、設定メニューの前回操作を終了したページを表示します。  
(初めてメニューを使う場合は、表示可能なページの先頭ページが表示されます)。

**OFF**：ビューファインダ画面には設定メニューは表示されません。

### ⑤⑨ SHIFT/ITEM ボタン

このボタンを押すたびに表示中の設定メニューのページ内でカーソルが移動します。項目を選択するときに使用します。

〈ノート〉

このスイッチの働きは操作する項目によって異なります。

各項目ごとのメニュー操作で確認してください。

### ⑥⑩ UP ボタン

設定メニューで、押すたびに選択した項目の設定値を1段階上げたり、設定を「ON」と「OFF」に切換えるときに使用します。

### ⑥⑪ DOWN ボタン

設定メニューで、押すたびに選択した項目の設定値を1段階下げたり、設定を「ON」と「OFF」に切換えるときに使用します。

### ⑥⑫ PAGE ボタン

設定メニューのページを切換えるときに使用します。

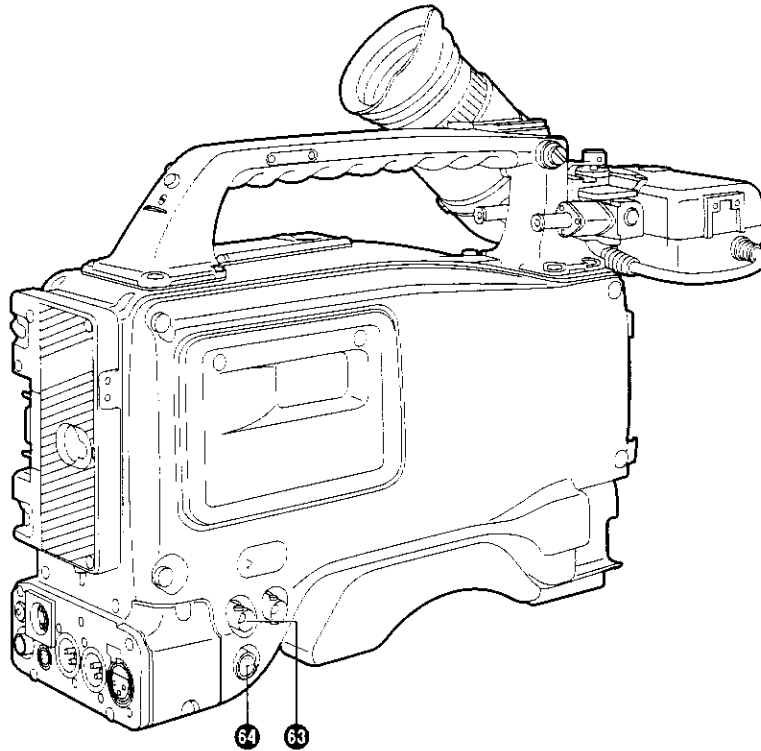
## タイムコード関連部 (1)

### ⑥⑬ GENLOCK IN 端子 (BNC)

・カメラ部にゲンロックをかけるとき基準信号を入力します。



# 各部の名称と働き



## 64 マルチ (TC IN/OUT、AUDIO OUT CH1/CH2) 端子

### TC IN 側

タイムコードを外部ロックさせるとき、基準となるタイムコードを入力します。

### TC OUT 側

外部 VTR のタイムコードを本機のタイムコードにロックさせるとき、外部 VTR のタイムコード TC IN 端子と接続します。

### AUDIO OUT CH1/CH2 側

音声の出力端子です。- 20dB (0dB = 0.775V) の不平衡で出力します。

## タイムコード関連部 (2)

### 65 HOLD ボタン

押した瞬間に、カウンタ表示部のタイムデータ表示が保持されます。(ただし、タイムコードジェネレータは歩進し続けます)。再度押すと、保持状態が解除されます。あるシーンを撮った時刻を知りたいときなどに使用します。

### 66 RESET ボタン

カウンタ表示部のタイムデータを“00:00:00:00”に、またはユーザービットデータを“00 00 00 00”にリセットします。

### 67 DISPLAY スイッチ

このスイッチと TCG スイッチ の設定位置に応じて、タイムコード、CTL、またはユーザービットをカウンタ表示部に表示させます。

UB : ユーザービットを表示します。

TC : タイムコードを表示します。

CTL : CTL を表示します。

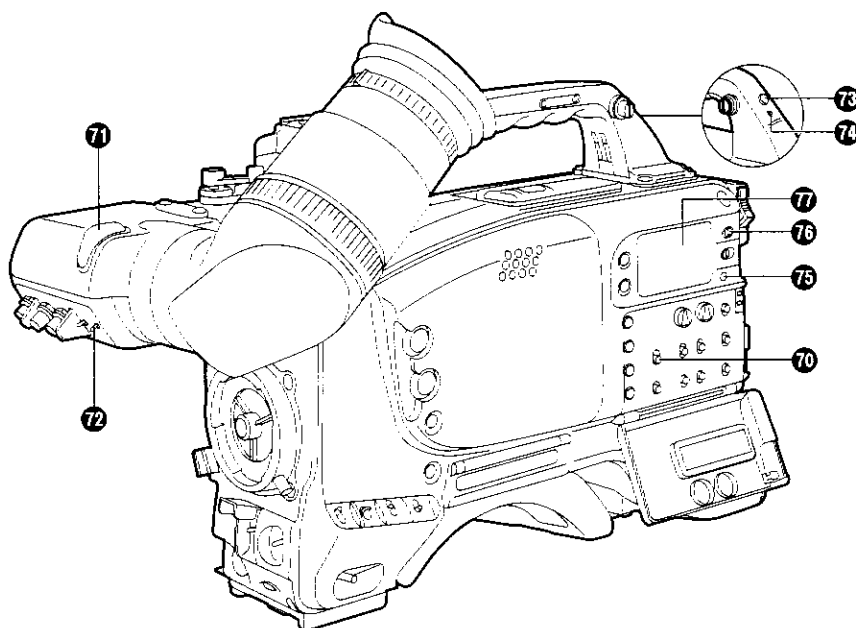
### 68 UP ボタン、DOWN ボタン

タイムコードまたはユーザービットの設定時、SHIFT/ITEM ボタン<sup>69</sup>で点滅させた桁の数値を1つずつ増減させます。

### 69 SHIFT/ITEM (桁送り) ボタン

タイムコードまたはユーザービットの設定時、設定したい桁を点滅させます。

# 各部の名称と働き



## TCG (タイムコード切換え) スイッチ

内蔵タイムコードジェネレータの歩進モードを設定します。

**F-RUN** : VTRの操作に関係なく、連続してタイムコードが歩進させるときに使用します。  
タイムコードを実時刻に合わせたり、タイムコードを外部ロックさせるときなどこの位置にします。

**SET** : タイムコードやユーザービットを設定するときを使用します。

**R-RUN** : 記録中のみ、タイムコードを歩進させるときに使用します。  
つなぎ撮りをしたテープ上のタイムコードは連続して記録されます。

## 警告／状態表示部

### ⑦ タリーランプ

TALLYスイッチ⑦が「HIGH」または「LOW」の位置のときに動作し、VTR部の記録中に点灯します。また、ビューファインダ内のRECランプと同様に点滅し、警告表示も行います。点灯時の明るさはTALLYスイッチ(HIGHまたはLOW)で切換えることができます。

### ⑦ TALLY スイッチ

タリーランプ⑦をコントロールします。

**HIGH** : タリーランプが明るくなります。

**OFF** : タリーランプが消灯します。

**LOW** : タリーランプが暗くなります。

### ⑦ バックタリーランプ

バックタリースイッチ⑦を「ON」に設定すると、タリーランプ⑦と同じ動作をします。

### ⑦ バックタリースイッチ

バックタリーランプ⑦をコントロールします。

**ON** : バックタリーランプが動作します。

**OFF** : バックタリーランプは動作しません。

### ⑦ WARNING ランプ

VTR部に何らかの異常が発生すると、点滅または点灯します。

### ⑦ LIGHT スイッチ

**ON** : 表示窓⑦を照明します。

**OFF** : 表示窓の照明を消します。

### ⑦ 表示窓

VTR部に関する警告、バッテリー残量、音声レベル、タイムデータなどを表示します。

# 電源の供給

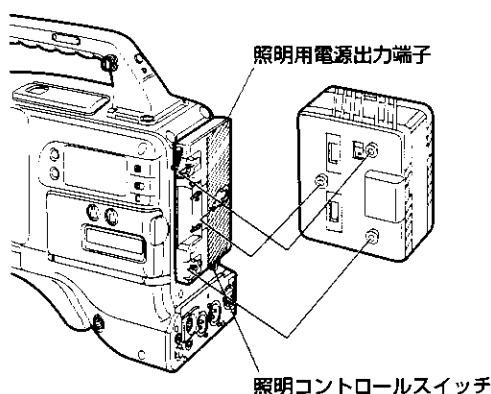
本機の電源には、バッテリーパックまたは AC 電源が使用できます。

バッテリーパックを使用するには  
バッテリーパックは①パナソニック製②アントン・バウアー製③ソニー製の 3 種類のバッテリーが使用できます。

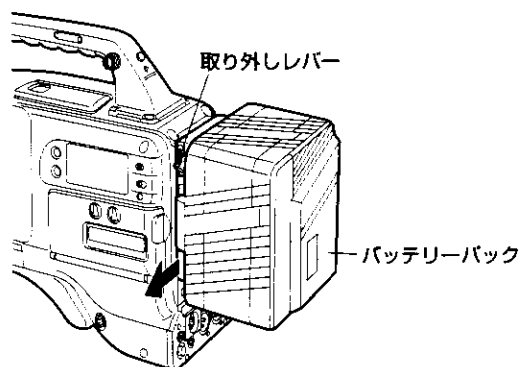
バッテリーパックをご使用になる前に、バッテリーチャージャーを使って充電してください。  
・充電方法の詳細については、それぞれの取扱説明書をお読みください。

## アントン・バウアーのバッテリーパックの使用

- 1 バッテリーパックを取りつけます。  
矢印の方向に差し込んでからスライドさせてください。



- 2 バッテリーを取り外すときは、バッテリーホルダーの取り外しレバーを完全に下まで倒したまま、バッテリーパックを矢印の方向にスライドさせてください。



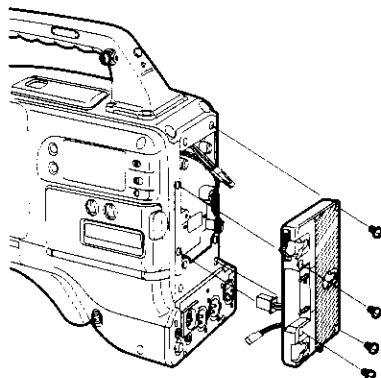
### 〈ノート〉

インテリジェントバッテリーシステム/ウルトラライトシステムに対応しています。  
インテリジェントバッテリーの自動検知は、バッテリー残量が 10 %以上で可能です。この時、ビューファインダ内のバッテリー残量は数値表示（パーセント表示）されます。10 %未満で電源を立ち上げた場合は電圧表示となります。またインテリジェントバッテリー検知後は、外部電源を供給しても残量表示はインテリジェントの表示を示しています。

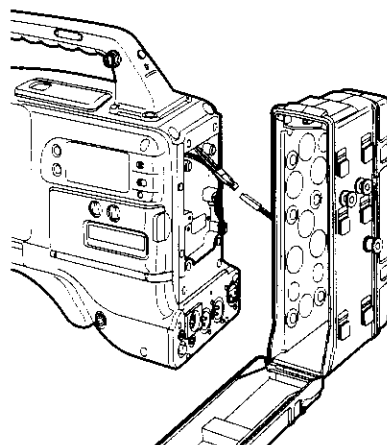
# 電源の供給

## パナソニックバッテリーパック AU-BP402 の使用

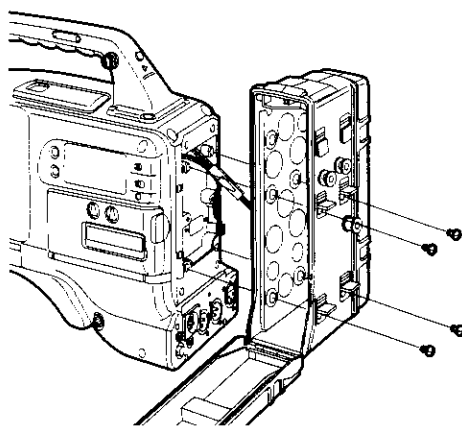
- 1 バッテリーマウントを取り外します。



- 2 本機のコネクタとバッテリーケース AU-M402Hのコネクタを接続します。



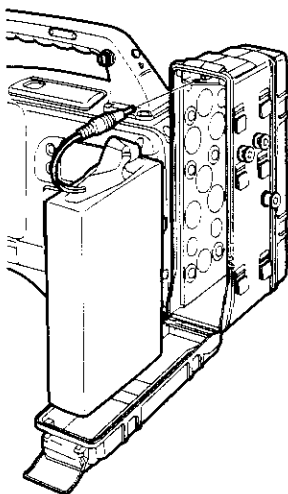
- 3 バッテリーケース AU-M402H を取りつけます。  
バッテリーケースのフタを開け、ゴムキャップ上に持ち上げると、ネジ穴が見えます。  
ドライバーでネジを締めて、ケースを本機に取りつけてください。ネジは最後まで正確に締めてください。



### 〈ノート〉

- ・ゴムキャップは強く引っ張らないでください。
- ・接続コードがバッテリーケースと本体との間にはさまらないようにご注意ください。

- 4 バッテリーパックのプラグとケース内の端子と接続し、バッテリーパックを入れます。



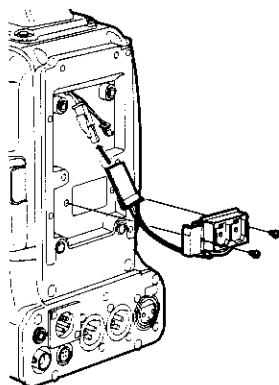
〈ノート〉

プラグの抜き差しは、必ず本機の電源を切ってから行ってください。

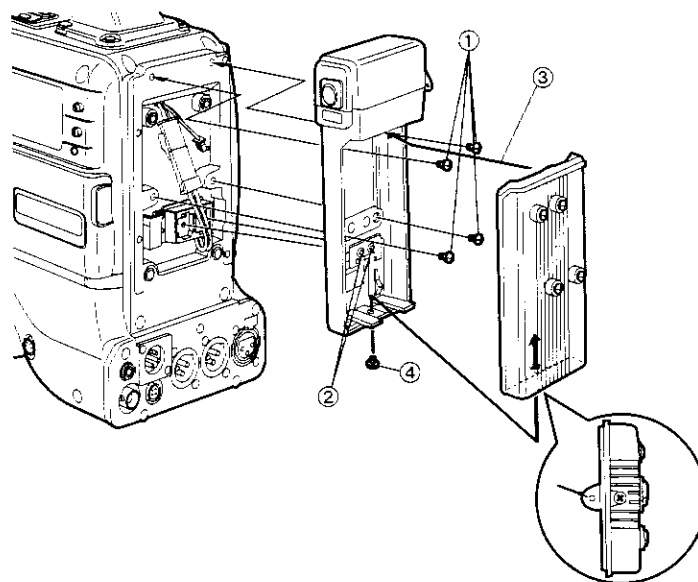
# 電源の供給

## ソニーのバッテリーパック NP-1 の使用

- 1 バッテリーホルダーを外します。  
28 ページを参照してください。
- 2 付属のバッテリー取り付け端子を取りつけます。



- 3 SONY バッテリーホルダーを取りつけます。  
図のように、フタを外したバッテリーケース、取り外したフタの順に取りつけます。  
①取り付け用ネジを締めます。  
②電源接触用ネジを締めます。  
③取り外したフタの上部を矢印の方向に差し込みます。  
④フタの下部（金属部分）の穴とケース下部の穴を合わせて、バッテリー取り付け端子に、バッテリーホルダーのネジで取りつけます。

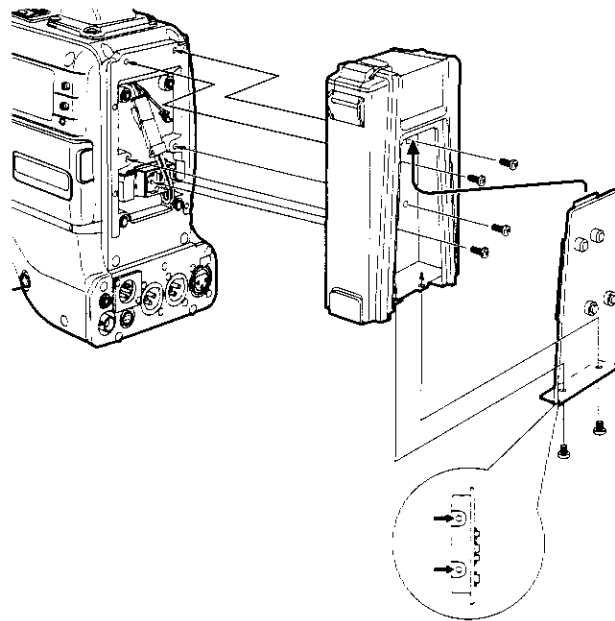


### 〈ノート〉

バッテリーホルダーを取りつける時は、線がカミ込まないように注意して取りつけてください。

## ソニーのバッテリーパック BP-90 の使用

- 1 付属のバッテリー取り付け端子を取り付けます。  
(前ページ参照)
- 2 BP-90用のバッテリーケースを取り付けます。
  - 1 取り付け用ねじを締めます。
  - 2 電源接触用ねじを締めます。
  - 3 取り外したフタの上部を矢印の方向に差し込みます。
  - 4 フタ下部 (金属部分) の穴とケース部の穴を合わせてねじで取り付けます。



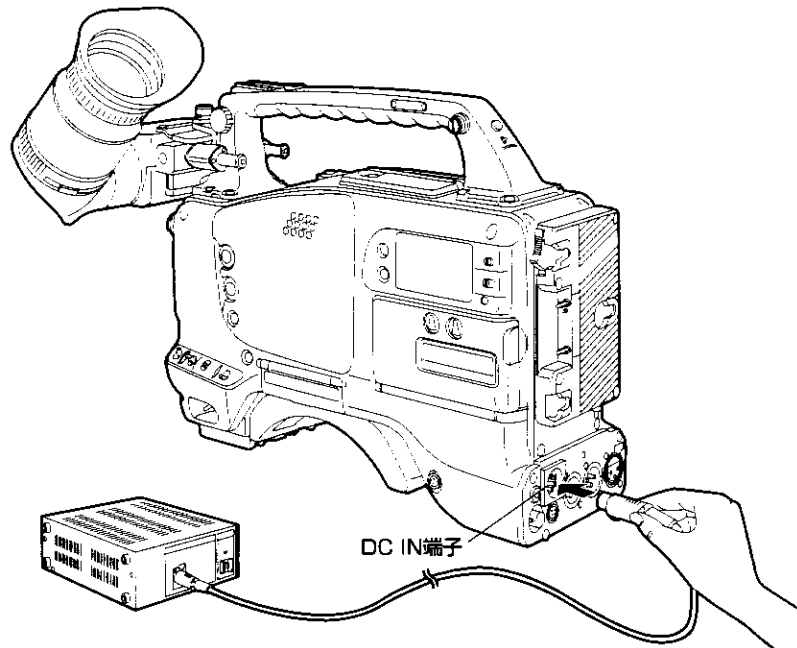
### 〈ノート〉

- ・プラグの抜き差しは、必ず本機の電源を切ってから行ってください。
- ・バッテリーケースを取りつける時は、線がカミ込まないように注意して取りつけてください。

# 電源の供給

## AC 電源の使用 (AC アダプタ AU-B110 を使用した場合)

- 1 本機の EXT.DC IN 端子と AC アダプタ AU-B110 の DC OUT 端子を接続します。

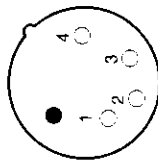


- 2 AC アダプタの電源を ON にします。
- 3 本機の POWER スイッチを ON にします。

### 〈ノート〉

- ・ AC アダプタ AU-B110 以外の外部電源を使用するときは、EXT DC IN 端子のピン信号を確認してください。
- ・ バッテリーパックと AC アダプタの両方接続した場合は、AC アダプタの電源が優先されます。
- ・ AC アダプタを使用するときは必ず AC アダプタの電源を「ON」にした後、本機の POWER スイッチを「ON」にしてください。逆の操作を行った場合、AC アダプタの出力電圧がゆっくり立ち上がるために本機は誤動作することがあります。

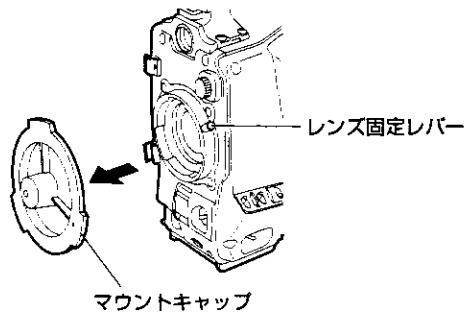
ピン番号	信号
1	GND
2、3	—
4	+12V



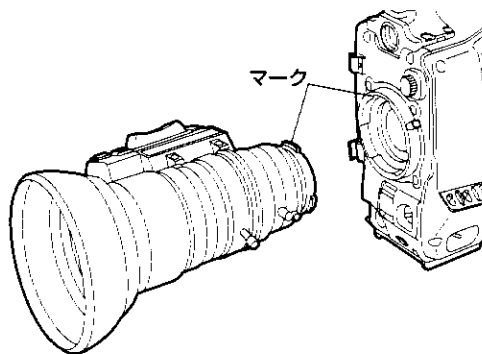


# レンズの取り付け

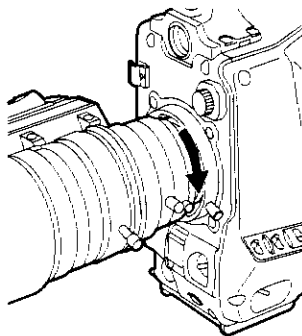
- 1 レンズ固定レバーを上げ、マウントキャップを外します。



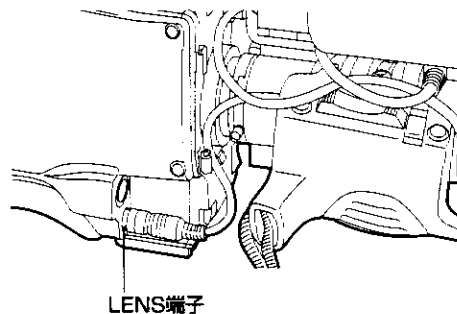
- 2 レンズマウントの上部中央の凹にレンズのセンターマークを合わせ、レンズを取りつけます。



- 3 レンズ固定レバーを下げて、レンズを固定します。



- 4 ケーブルをケーブルクランプに押し込み、LENS 端子に接続します。



・レンズの取り扱いについては、レンズに付属の取扱説明書をお読みください。

## 〈ノート〉

取り付けるレンズによって、下記のレンズおよびカメラの調整が必要となることがあります。

1. レンズのフランジング調整
2. レンズのオートアイリス調整
3. レンズのホワイトシェーディング調整（本機で）

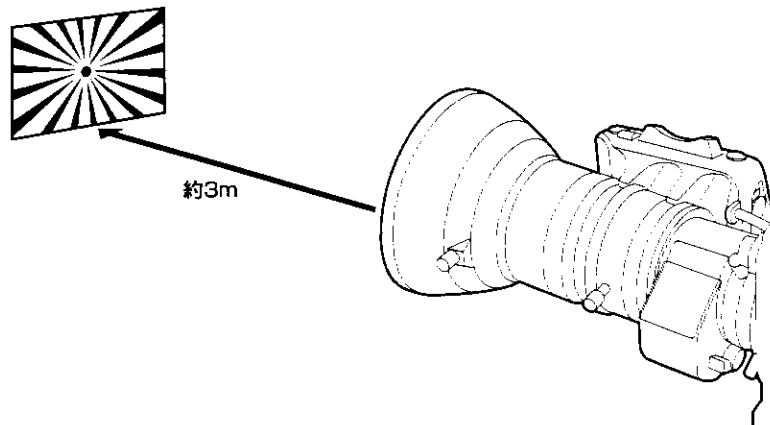
# レンズのフランジ調整

ズーム操作の際に望遠・広角の両方で焦点がきちんと合わない場合は、フランジバック（レンズ取り付け面から結像面までの距離）の調整をします。

一度調整すれば、レンズの交換をしない限り、再調整の必要はありません。

## 調整のしかた

フランジバックの調整のために操作するレンズの各部の位置については、レンズの取扱説明書で確認してください。



## フランジバックの調整

- 1 レンズの絞りを手動にします。
- 2 絞りを開放にする。フランジバック調整用チャートを3mぐらい離して置き、適正な映像出力レベルが得られるように照明します。  
映像レベルが高すぎる時は、CC/ND フィルターや、シャッターを用いてください。
- 3 Ffリング固定ねじをゆるめます。
- 4 手動または電動でズームリングを望遠位置にします。
- 5 フランジバック調整用チャートを写し、距離リングを回して焦点を合わせます。
- 6 ズームリングを広角位置にします。
- 7 Ffリングを回し、チャートに焦点を合わせます。  
このとき距離リングは動かさないように注意します。
- 8 望遠と広角の両方で焦点が合うようになるまで、4～7の操作を繰り返します。
- 9 Ffリング固定ねじをしっかりと締めます。

・レンズの取扱説明書も参照してください。

# ホワイトシェーディング調整

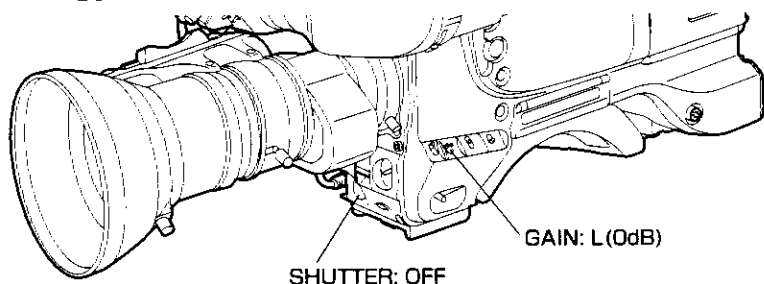
本製品はフジノン製S18×6.7BERM4（エクステンダ付き）およびS18×6.7BRM4（エクステンダ無）の2種類のレンズに対して調整され、出荷されています。お客様が前記のレンズ以外のものをお使いになる場合には、最初にホワイトシェーディング調整を実行されることをおすすめいたします。特に1/2インチカメラ用レンズでエクステンダの付いていないもの（前記S18×6.7BRM4は除く）や、2/3インチカメラ用レンズをアダプタを介してご使用になる場合には、必ず以下のホワイトシェーディング調整を行ってください。

本製品では上下方向の色つきについて、ホワイトシェーディング調整をすることができます。

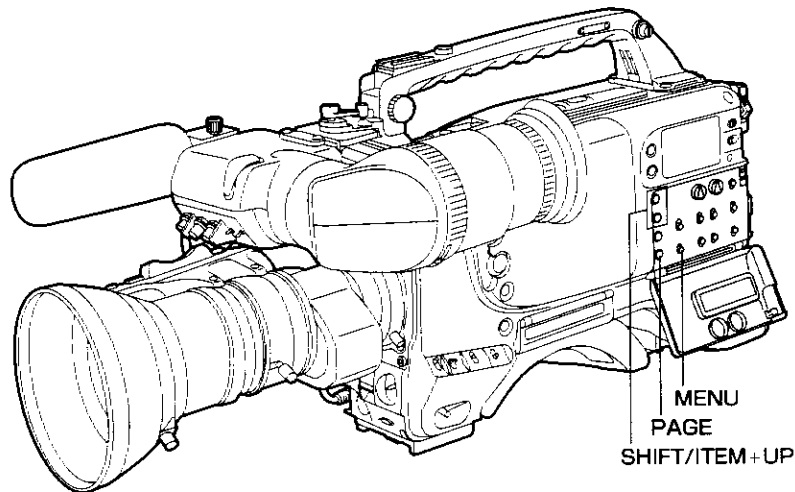
（上下方向の色つきとは、画面全体に白い紙を撮影した時、画面上部がミドリ、下部がマゼンダ（赤紫）たまは、その逆の色がつく状態のことをいいます。）

## ホワイトシェーディング調整手順

- 1 カメラにレンズを取り付けます。  
レンズケーブルも忘れずに取り付けてください。
- 2 電子シャッターを「OFF」にします。ゲインは「L (0dB)」にします。



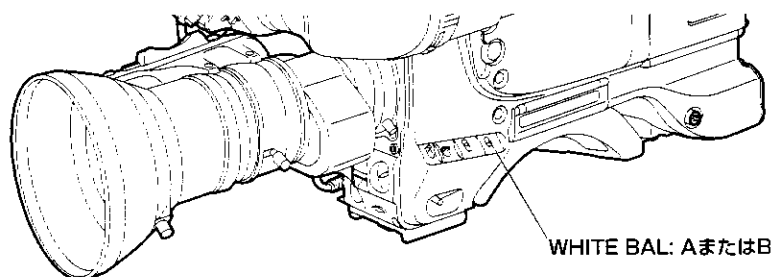
- 3 エクステンダ付きのレンズではエクステンダを抜いておいてください。
- 4 SHIFT/ITEMとUPボタンを押しながらMENU SET/OFFスイッチを「OFF」から「SET」にして、メニューを開きます。  
PAGEボタンを押し、「VF OPERATION」のページにします。  
ZEBRA1 DETECTを70、ZEBRA2 DETECTを85、ZEBRA2をSPOTにします。  
（初期設定モードです。）  
MENU SET/OFFスイッチを「SET」から「OFF」に戻し、メニューを閉じます。  
ビューファインダのZEBRAスイッチを「ON」にします。



- 5 色ムラの無い白い紙を撮影します。  
なお、照明は蛍光灯や水銀灯などでは、フリッカー（チラツキ）が発生しやすいので、太陽光やハロゲンランプ等のフリッカーの発生しにくい光源を用いてください。
- 6 レンズ絞りをマニュアルにして、画面全体にZEBRAがかかるように、しぼりを調整します。光のあたりかたにムラがあると、画面の一部にZEBRAがかからなくなりますので、その時は光源の位置などを調整してください。  
レンズ絞りがF4～F11の間になっていることを確認してください。そうならない時も、光源の位置などを調整してください。  
（電子シャッターは必ず、「OFF」のままにしておいてください。）

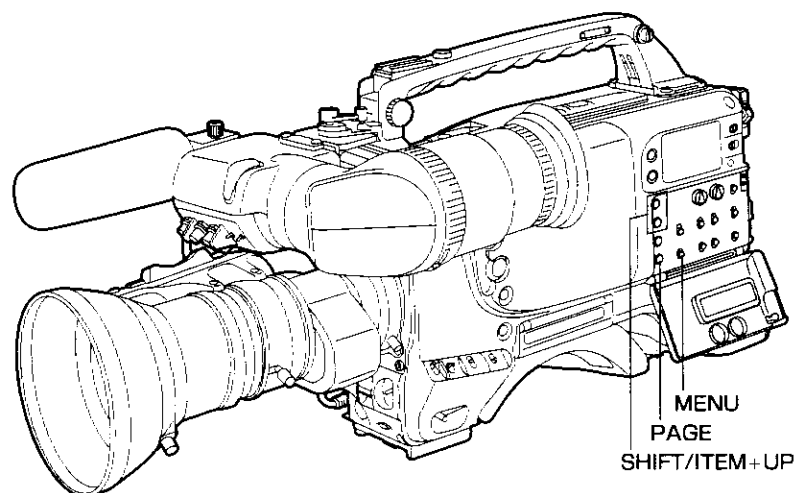
# ホワイトシェーディング調整

- 7** WHITE BAL 切換スイッチを A または B にして、AWB を実行します。次に ABB を実行してから、再度 AWB を実行します。



- 8** ステップ 6 を再度行います。

- 9** SHIFT/ITEM と UP ボタンを押しながら、MENU スイッチを「OFF」から「SET」にして、メニューを開きます。  
PAGE ボタンを押し、「AUTO SHADING」のページにします。SHIFT/ITEM ボタンを押し、左端の矢印を「WHITE」のところに移動し、UP または DOWN ボタンを押します。ビューファインダに「ACTIVE」と表示され、ホワイトシェーディングの自動調整が動作中であることを示します。  
「ACTIVE」表示が消えると、調整完了です。  
MENU スイッチを「SET」から「OFF」に戻し、メニューを閉じます。



- 10** ご使用のレンズにエクステンダが付いている場合には、エクステンダを入れて、再度ステップ 6～9 を実行します。

以上でホワイトシェーディング調整は完了です。

調整値は不揮発性メモリに保存されるため、本機の電源を切っても、再度ホワイトシェーディング調整をする必要はありません。

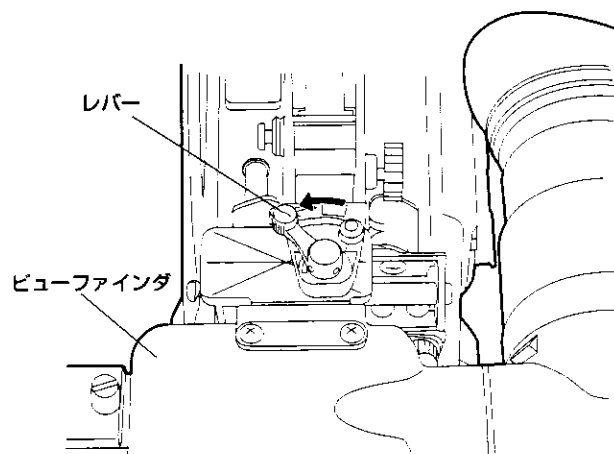
## 〈ノート〉

1. 一般的なレンズでは、上記の方法でホワイトシェーディング調整が行えますが、極めて特殊なレンズの場合はこの限りではありません。
2. 2/3 インチカメラ用レンズを使用する場合は、必ず変換アダプタを介して取りつけてください。寸法が異なるため、そのままでは取りつけることはできません。直接取り付けようとすると、本機をいためることがあります。
3. 上記の調整を行っても、レンズ絞りが開放（open）付近で上下方向の色つきが発生することがありますが、これはレンズおよび光学系の特性であり、故障ではありません。

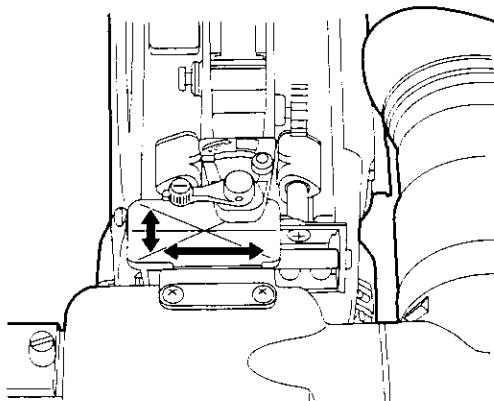
# ビューファインダの調整

## 位置調整

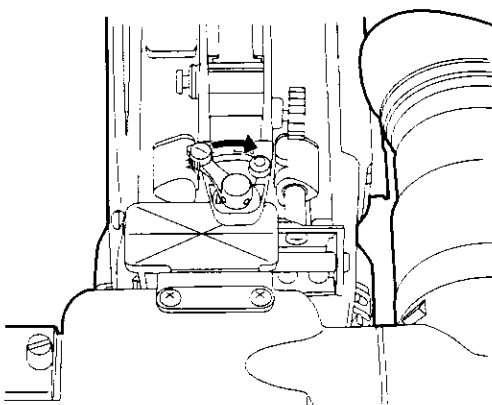
- 1 ビューファインダ前後左右位置固定レバーをゆるめます。



- 2 ビューファインダを前後左右に移動させ、位置を調整します。



- 3 ビューファインダ前後左右位置固定レバーをロック位置まで締めます。

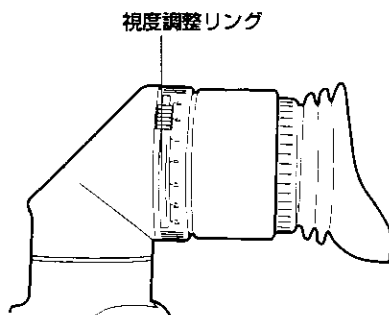


# ビューファインダの調整

## 視度調整と画面調整

### 視度調整

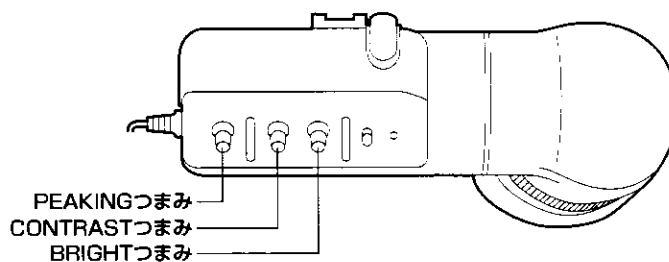
- 1 POWERスイッチを「ON」にします。ビューファインダに画像がみえます。
- 2 視度調整リングを回して、ビューファインダの画像がはっきり見えるように調整します。



### 画面調整

ビューファインダの画面の状態を調整します。

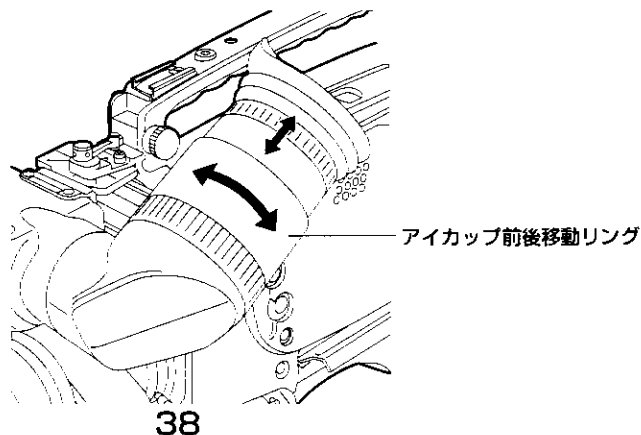
- 明るさ：BRIGHTつまみで調整します。
- 濃淡：CONTRASTつまみで調整します。
- 輪郭：PEAKINGつまみで調整します。



- 1 POWERスイッチを「ON」にします。
- 2 OUTPUTスイッチを「CAM」にします。
- 3 ビューファインダのBRIGHTとCONTRASTつまみを回して、画像の明るさとコントラストを調整します。  
PEAKINGつまみを回すと、画像をソフトとシャープに調整できます。  
シャープにすると、レンズでのピント合わせがやり易くなります。

## アイカップの位置調整

アイカップ前後移動リングを回して、アイカップを前後に調整します。



# ビューファインダの調整

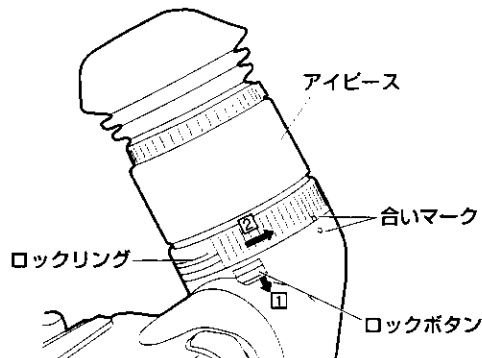
## アイカップの取り外し

アイカップを取り外すと、ビューファインダから目を離して撮影する場合にも、画面がぼやけることなく全体がよく見えます。またCRT画面やミラーにほこりが付着した場合も容易に除去できます。

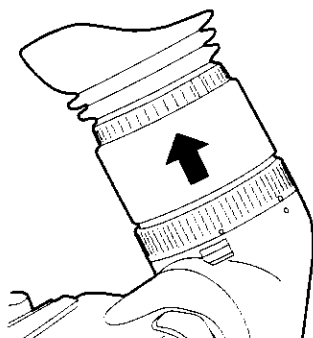
〈ノート〉

ミラーは表面に特殊処理をほどこしていますので、絶対にふかないでください。ほこりが付着した時はブロワなどで、ふき飛ばしてください。

- 1 ロックボタンを押します。
- 2 ロックリングを時計と反対方向にいっぱいに回し、ロックリングとビューファインダの筒の合いマークを合わせます。

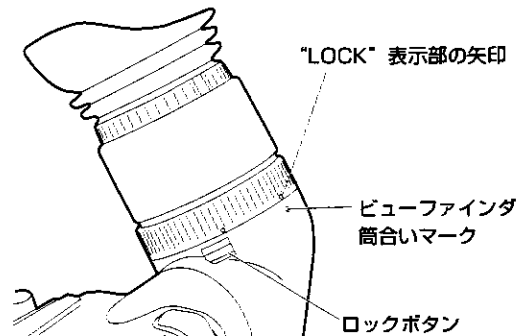


- 3 アイカップを抜き取ります。



再び取りつけるには

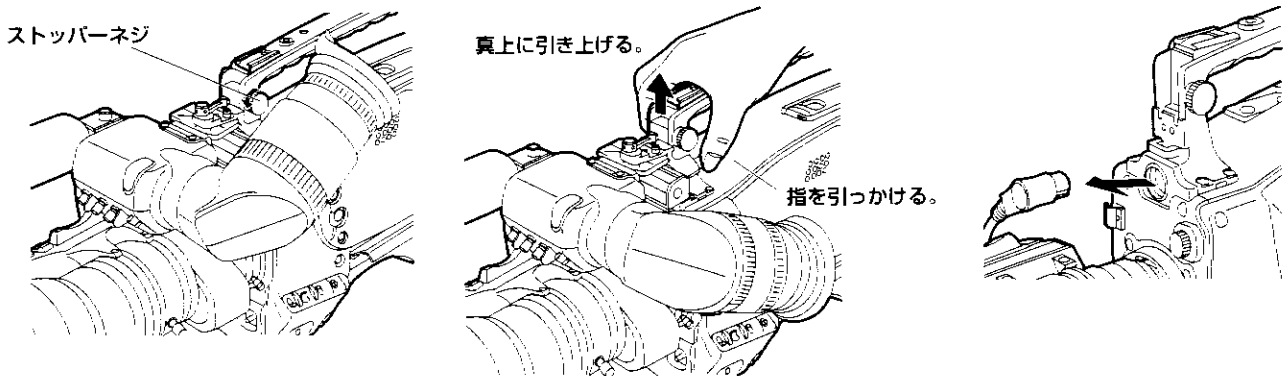
- 1 ロックリングの合いマークをビューファインダの筒の合いマークに合わせます。
- 2 アイカップ先端の合いマーク（上のステップ2のイラスト参照）をロックリングおよびアイカップの合いマークに合わせて、アイカップを筒に差し込み。
- 3 ロックリングを時計方向にいっぱいに回し、ロックリングの“LOCK”表示部の矢印をビューファインダの筒の合いマークに合わせます。
- 4 ロックボタンが「カチッ」とラッチします。



# ビューファインダの調整

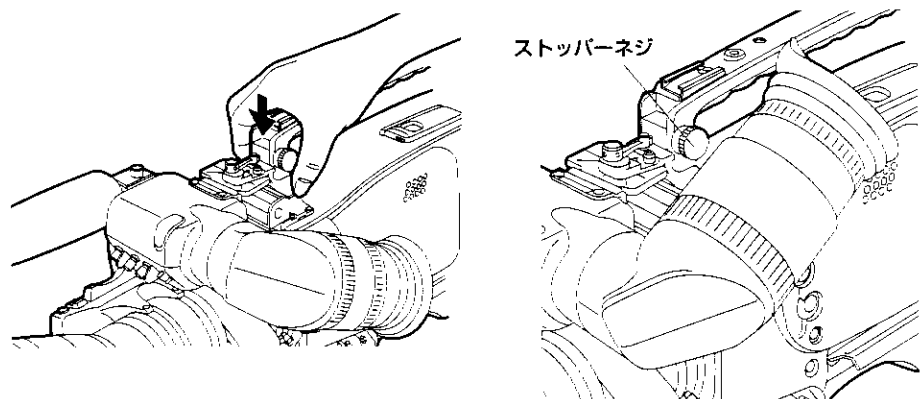
## ビューファインダの取り外し

- 1 POWERスイッチが「OFF」であることを確認します。
- 2 ビューファインダケーブル端子からプラグを抜き取ります。  
〈ノート〉  
ビューファインダを抜き取る時は、両手で行ってください。片手ではスムーズに取り外すことができない場合があります、またファインダーが破損するおそれがあります。
- 3 ビューファインダストッパーネジを緩め、ビューファインダを真上に引き上げて、抜き取ります。



## ビューファインダの取り付け

- 1 ビューファインダを押し下げます。
- 2 ビューファインダストッパーネジを確実に締めます。
- 3 ビューファインダ接続端子にプラグを接続し、ビューファインダケーブルをクランプでとめます。  
〈ノート〉  
ビューファインダ接続端子にプラグを接続するときはしっかり確実に押し込んでください。





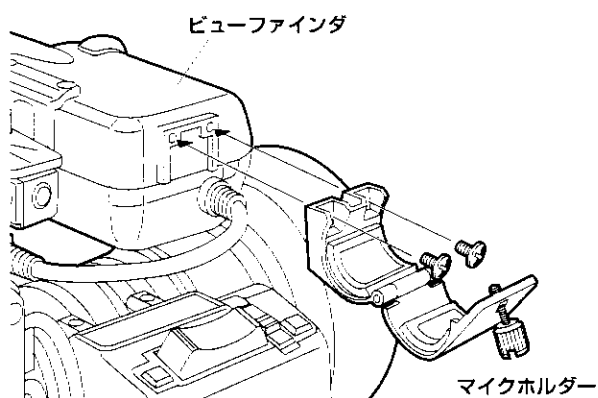
# 音声入力準備

## マイクを本体に取りつけて使用する場合

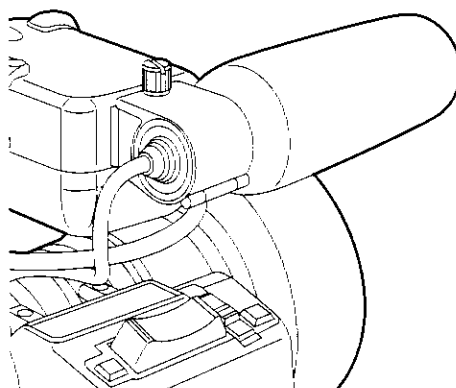
マイクキット AJ-MC700P (別売品) またはマイクホルダー AJ-MH700P (別売品) を使うと、マイクを本体に取りつけることができます。  
・マイクホルダーの取扱説明書もお読みください。

マイクキット AJ-MC700P (別売品) のマイクを本体に取りつけて使用するには

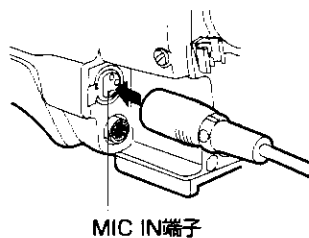
- 1 マイクホルダーを取りつけます。



- 2 マイクを取りつけます。



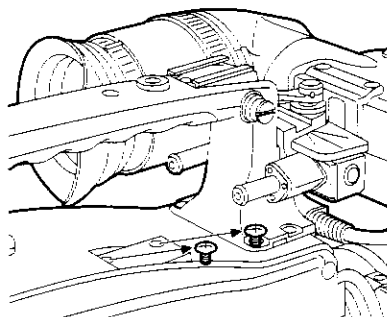
- 3 マイクの接続ケーブルを本機の MIC IN 端子に接続します。



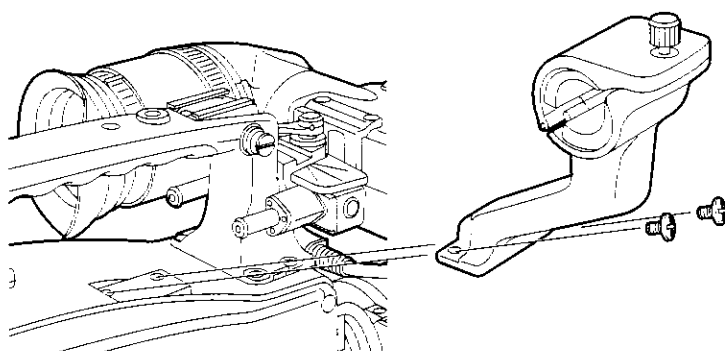
# 音声入力準備

マイクホルダー AJ-MH700P (別売品) の取り付け

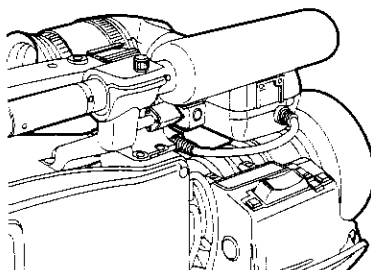
- 1 マイクホルダー取り付け用ネジを外します。



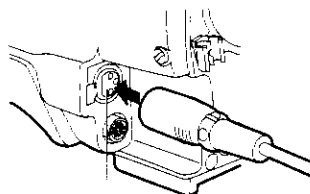
- 2 マイクアダプター AJ-MH700P (別売品) を本体に取り付けます。



- 3 マイクをマイクホルダーに取り付け、ねじを締めます。



- 4 マイクの接続ケーブルをMIC IN端子に接続します。

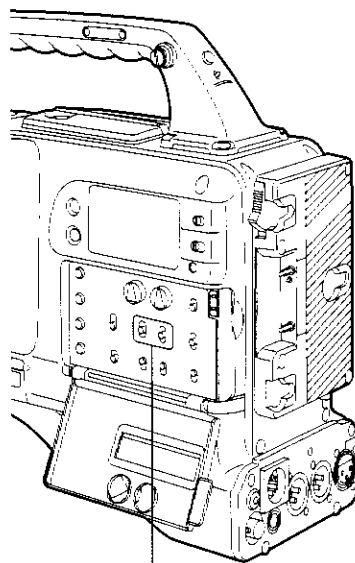
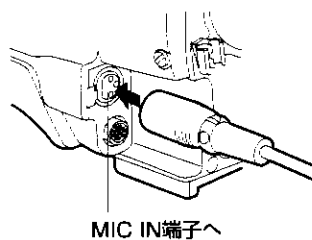


MIC IN端子へ

- 5 記録する音声チャンネルに応じてAUDIO INスイッチを「FRONT [MIC]」に設定します。

# 音声入力 of 準備

マイクを本体に取り付けずに使用するには



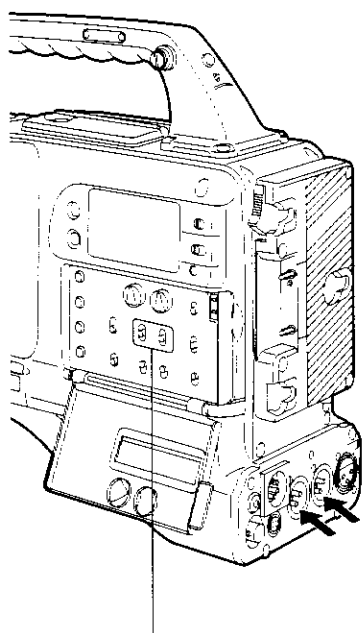
AUDIO INスイッチ：音声を記録したい  
チャンネルのAUDIO IN  
スイッチをFRONT(MIC)  
に設定します。

〈ノート〉

マイクを延長する場合は、ファントム給電方式に対応したケーブルを使用してください。

# 音声入力の準備

マイクを本体に取りつけずに使用するには



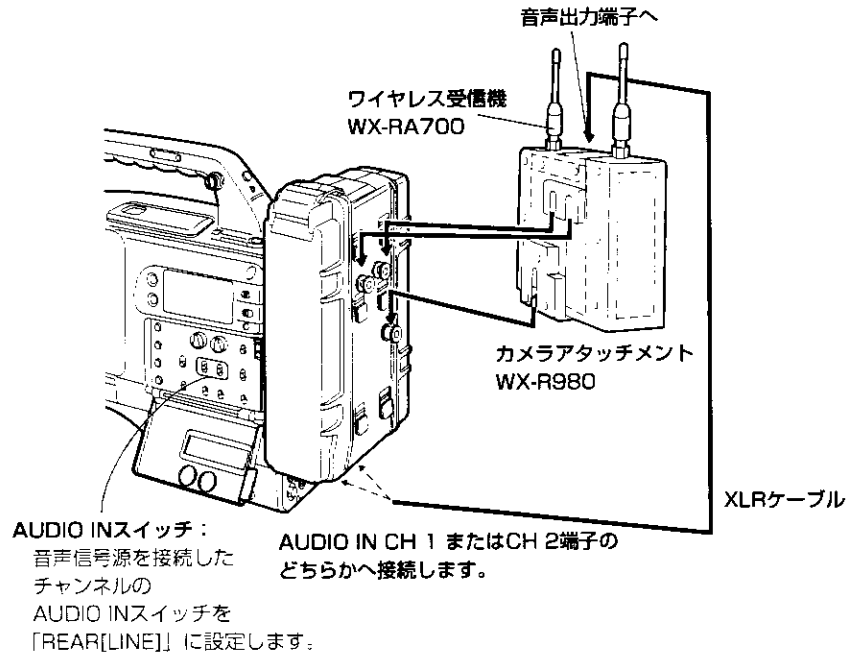
外部マイクを、AUDIO IN CH 1/CH 2端子に2本まで接続できます。メニュー設定によりファントム給電方式にも対応できます。

AUDIO INスイッチ：マイクをつないだチャンネルのAUDIO INスイッチを「REAR[MIC]」に設定します。

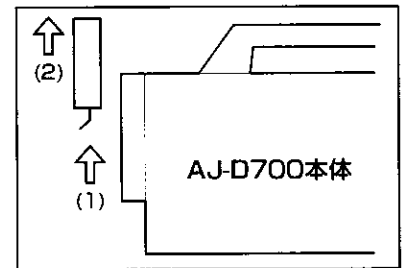
# 音声入力の準備

## ワイヤレスマイクの取り付け

パナソニックワイヤレスマイクシステムを使用するときはワイヤレス受信機 WX-RA700 を取り付けます。



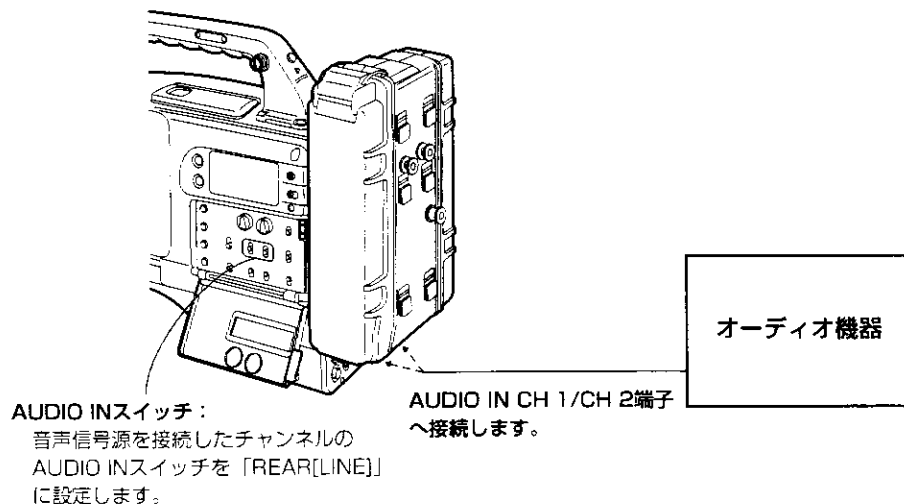
ワイヤレスマイクを取り外すときはカメラアタッチメント底面のレバーを上押し(1)、上方向に取り外します(2)。



・ワイヤレス受信機 WX-RA700 の操作については、ワイヤレス受信機の取扱説明書をお読みください。

## オーディオ機器の接続

オーディオ機器をライン入力信号源として使う場合、本機のAUDIO IN CH 1/CH 2端子に接続します。

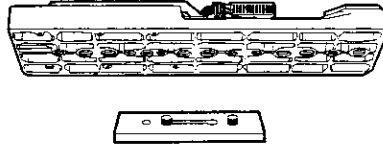


# 三脚への取り付け

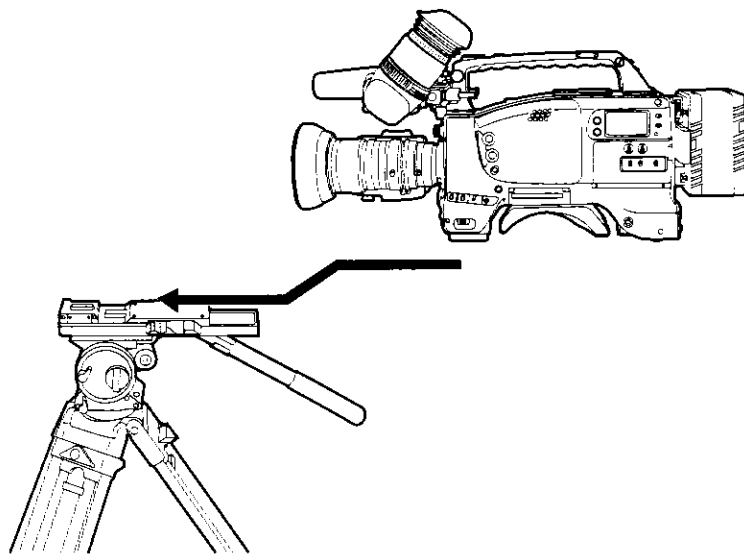
本機を三脚へ取りつける場合は、別売品の三脚アタッチメントを使います。

- 1 三脚アタッチメントを三脚に取りつけます。  
アタッチメントの穴は、本機と三脚アタッチメントの重心を考慮して選んでください。  
また、選んだ穴の径が、雲台のカメラ取り付けねじの径と合うことを確認してください。

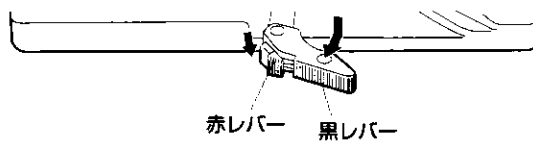
三脚アタッチメント



- 2 カメラを三脚アタッチメントに取りつけます。  
溝に沿って、カチッと音がするまで本機を前方へすべさせます。



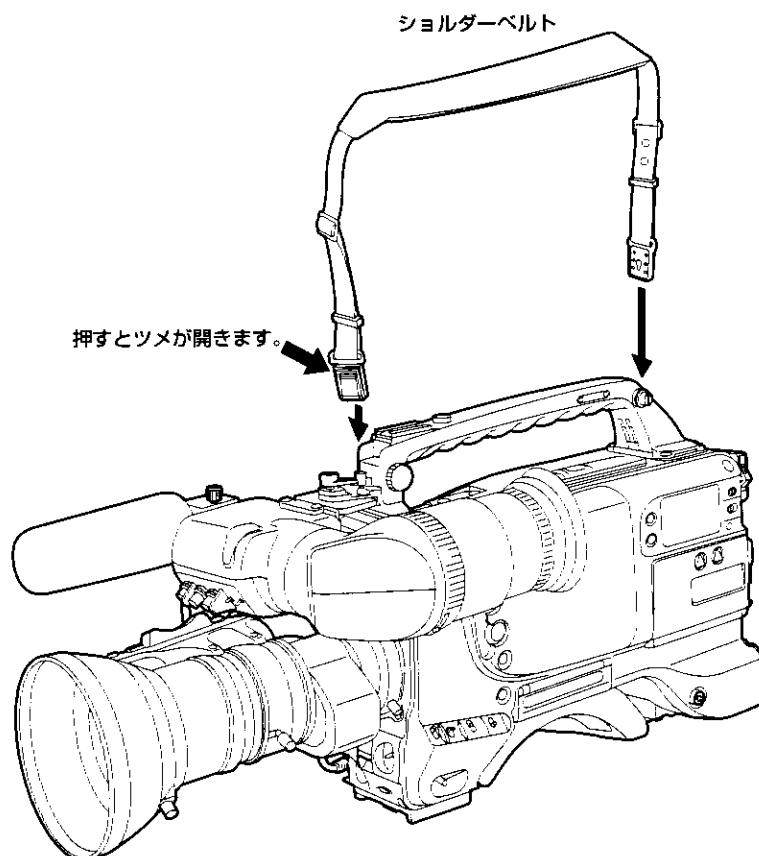
三脚アタッチメントから取り外すときは  
赤レバーを押しながら、黒レバーを矢印の方向へ動かします。



## 〈ノート〉

カメラを取り外した後、三脚アタッチメントのピンが元の位置に戻らないときは、再度赤いボタンを押しながらレバーを矢印の方へ動かして、ピンを元の位置に戻します。  
ピンが中央に残ったままだと、カメラの取り付けができませんのでご注意ください。

# ショルダーベルトの取り付け



ショルダーベルトを外す場合は、ベルトのツメを開いてから外します。



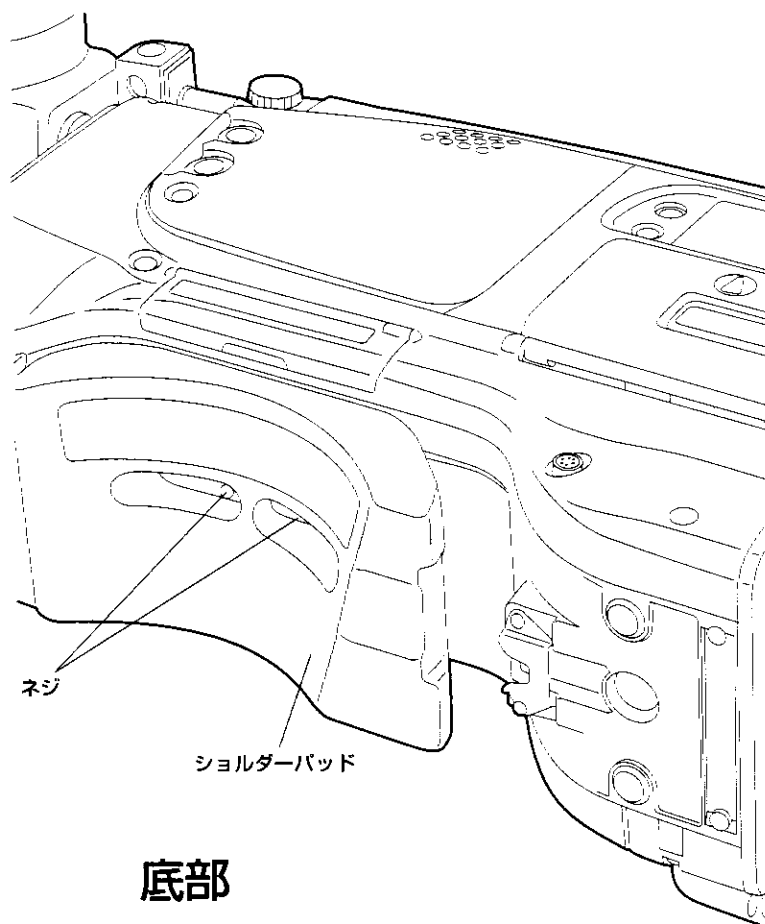
## 〈ノート〉

ショルダーベルトの取り付け、取り外しのときはツメの上部を押し、ベルトがしっかりと取り付けられていることを確認してください。

# ショルダーパッドの位置調整

ショルダーパッドは、中央位置（出荷時の位置）から前後方向にそれぞれ 15 mm の範囲でスライドさせることができます。本機が操作しやすいように、ショルダーパッドの位置を調整します。

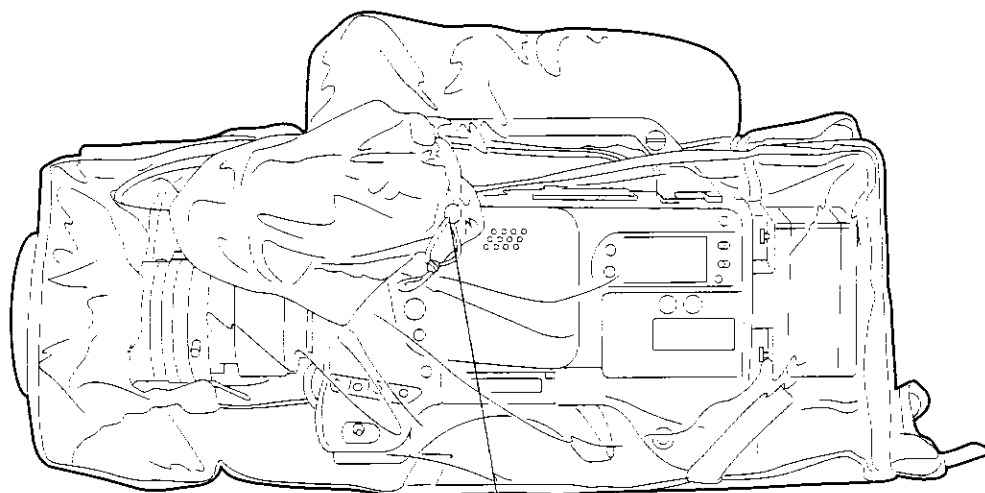
- 1 ネジ 2 本をゆるめます。
- 2 前後方向にパッドをスライドさせ、適当な位置を選びます。
- 3 ネジを締めてパッドを固定します。



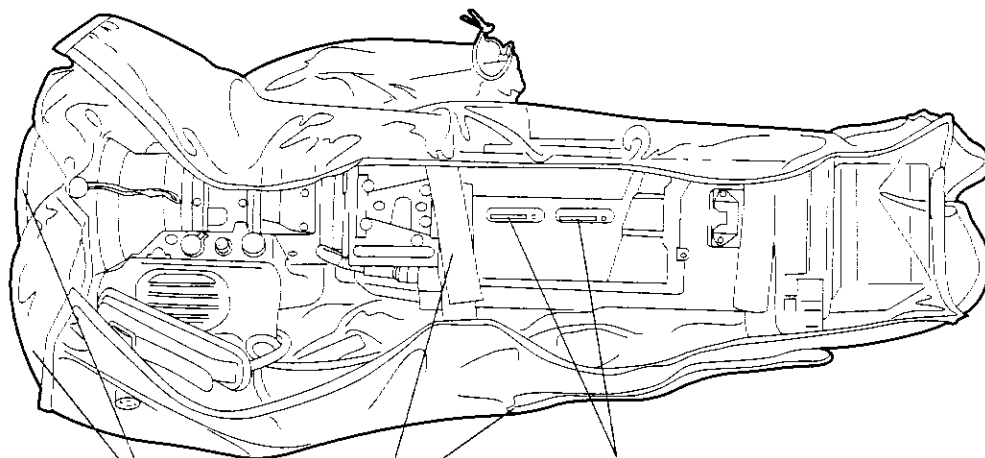


# レインカバーの取り付け

レインカバーは下の図のように取り付けます。



ひもをしめます。



面ファスナーでとめます。

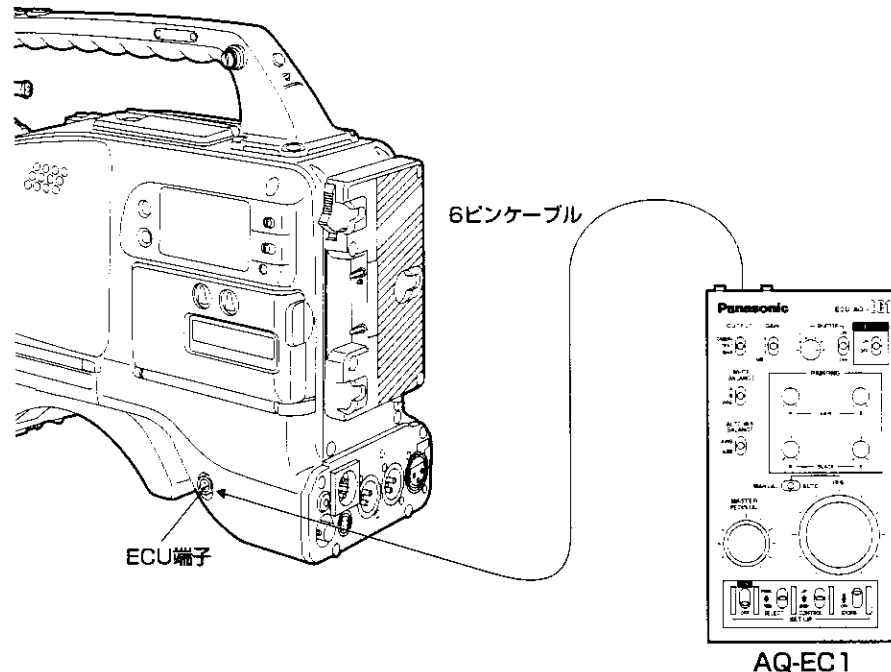
本機を三脚アタッチメントに取り付けるときは  
この穴から取り付けます。

# エクステンションコントロールユニット AQ-EC1 (別売品) の接続

エクステンションコントロールユニット AQ-EC1 (別売品) を接続して、カメラ部の機能の一部をリモートコントロールできます。

AQ-EC1 を接続して本機および AQ-EC1 の POWER スイッチを「ON」にすると、本機は自動的にリモートコントロールモードに入ります。

AQ-EC1 に同梱の取扱説明書は、AQ シリーズデジタルカメラと接続する場合について記されていますので、本機と接続する時には、一部の機能が異なったり、使用できない項目があります。



## 〈ノート〉

- ・ 6ピンケーブルを接続するときや外すときは、本機と AQ-EC1 の POWER スイッチを必ず「OFF」にしてください。
- ・ AQ-EC1 のメニュー設定部以外のスイッチやつまみを使って行った調整や設定は、本機の POWER スイッチを「OFF」にするとすべて取り消されます。また AQ-EC1 を使用して行った調整や設定はセットアップカードへの書き込みもできません。ただし、AQ-EC1 を接続すれば、再び AQ-EC1 の設定値に戻ります。  
(メニュー設定部で設定したメニュー内容は、保存されます。)

## 〈ノート〉

エクステンションコントロールユニット AQ-EC1 の機能は以下のように限定されます。

- ・ STORE スイッチは動作しません。  
(本機と接続時は、メニュー設定を変更したら直ちに自動的に保存します。)
- ・ AQ-EC1 のゲインスイッチ表示の -3、0、9 は各本体の L、M、H に、OUT PUT スイッチの CAMERA、TEST、BAR は各本体の CAM/AUTO KNEE ON、CAM/AUTO KNEE OFF、BAR に相当しますのでご注意ください。
- ・ 本機のシンクロスキャン、スーパー V モードは、AQ-EC1 接続時には、使用することができません。
- ・ AQ-EC1 のレンズ絞り (IRIS) ボリュームは、レンズの絞り AUTO/MANUAL 切換えが AUTO 時のみ有効となります。

# ビューファインダと表示窓による警告／状態表示

## ビューファインダ内の設定メニュー表示

MENU SET/OFFスイッチを「SET」に設定するとビューファインダ画面に設定メニューが表示されます。

設定メニューはページ単位で表示されます。設定メニューに含まれている全ページと各ページの機能の概要は下表の示す通りです。

設定メニューの構成は目的に応じて変更することができます。

## 設定メニューの構成

ページ番号	ページ名	機能の概要	参照先
62	MARKER	マーカーの設定	マーカー表示の設定
60	VF DISPLAY	ビューファインダ画面の表示選択	表示項目の設定
63	CAMERA ID	カメラID表示の設定	カメラID表示の設定
76	SHUTTER SPEED	シャッタースピードモードの設定	電子シャッターの設定
77	SYNCHRO SCAN	シンクロスキャンシャッタースピードの設定	電子シャッターの設定
56	ILED	！ランプ表示の設定	！ランプ表示の設定
85	SET UP CARD	セットアップカード	セットアップカードの操作
111	MAIN FUNCTION	使用機能の設定	———
112～114	FUNCTION 1/5～5/5	使用機能の選択	機能選択
66	TIME DATE	日付／時刻の設定	機能選択
68	SETTING LOW/MID/HIGH	カメラのセッティング	機能選択
119～123	LEVEL 1/6～6/6	カメラのセッティング	記録の調整
124	VF OPERATION	ビューファインダの操作	ビューファインダ
125	LENS ADJ	レンズの調整	レンズ
125～127	MENU SELECT 1/3～2/3	ユーザーメニューのON/OFF設定	ユーザーメニュー
128	AUTO SHADING	自動シェーディングの調整	シェーディング
54, 128	DATA RESET	設定メニューのリセット	初期設定状態に戻すには
128	DIAGNOSTIC	———	———

各ページの詳しい機能については、該当するページを参照してください。

### 〈ノート〉

本機にエクステンションコントロールユニットAQ-EC1（別売品）を接続して外部から操作する場合は、常にエンジニア対象メニューが開きます。

# ビューファインダと表示窓による警告／状態表示

---

## 設定メニューの構成を変える場合

使用に応じて、必要なページだけを選択し、メニューの設定を構成することができます。ページを選択するには、エンジニアメニューモードのMENU SELECT ページを使います。エンジニアメニューを使うときは、次に示すように本機をエンジニアモードに切り替えてください。

**ユーザーモード**はMENU SET/OFF スイッチを「SET」にします。

**エンジニアモードに切り替えるには**、SHIFT/ITEM と UP ボタンを同時に押した状態でMENU SET/OFF スイッチを「SET」にしてください。

ユーザーモードとエンジニアモードでは、次のような違いがあります。

**ユーザーモード** : ユーザーメニューのうち、選択したページだけが使用できます。

各ページで設定したデータは、不揮発性メモリーに書き込まれるため長期間の保存が可能です。

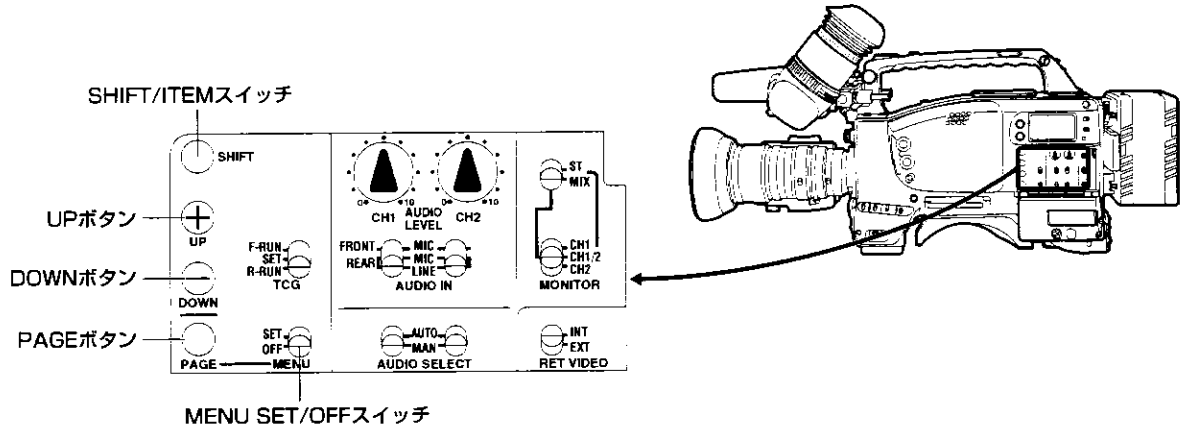
**エンジニアモード** : 設定メニューに含まれている全ページが使用できます。また、各ページで設定したデータは、不揮発性メモリーに書き込まれるため長期間の保存が可能です。

エンジニアモードで調整や設定を行った後、使用頻度の高いページだけでメニューを構成しておく、必要なページを速やかに呼び出すことができます。

# ビューファインダと表示窓による警告／状態表示

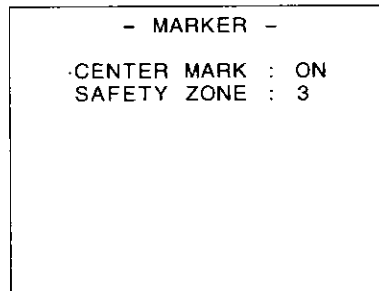
## 設定メニューの基本操作

設定メニューは、MENU SET/OFFスイッチ、SHIFT/ITEM、UP、DOWNおよびPAGEの各ボタンを使用して操作します。



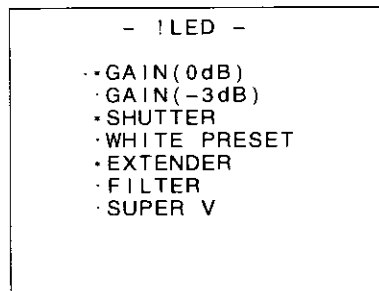
### 設定メニューを表示させるには

- 1 MENU SET/OFFスイッチを「SET」にします。  
ビューファインダ画面上端、下端の状態表示が消え、設定メニューの前回操作を終了したページが表示されます。  
初めてメニューを使う場合は、選択されたページのうち最も番号の小さいページが表示されます。



### ページを切換えるには

- 1 PAGEボタンを押します。  
PAGEボタンを押すたびに、メニューのページが切替わります。



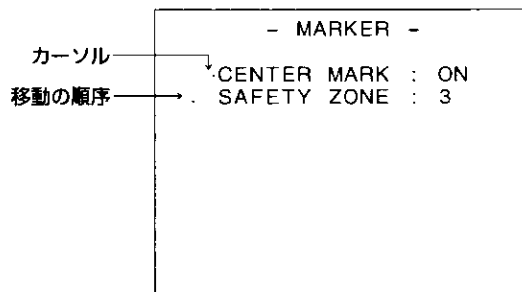
以下のように、UPまたはDOWNボタンを使ってページを切換えることもできます。

- ・ PAGE + UP : PAGEボタンを押したままUPボタンを押すと、押している間メニューが先へ進みます。
- ・ PAGE + DOWN : PAGEボタンを押したままDOWNボタンを押すと、押している間メニューが前へ戻ります。

# ビューファインダと表示窓による警告／状態表示

## 希望の項目を選択するには

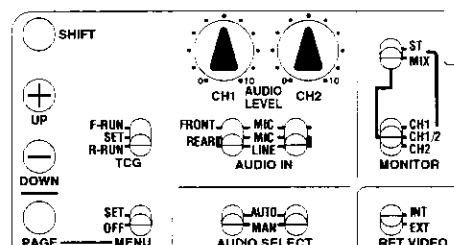
- 1 SHIFT/ITEMスイッチを押します。  
押すたびに、選択されている項目を示すカーソル（矢印）が次の項目に移動します。



## 設定値の変更

設定値を増加させるにはUPボタンを押す。  
・押すたびに、設定値が1段階上の値になります。

設定値を減少させるにはDOWNボタンを押します。  
・押すたびに、設定値が1段階下の値になります。



## ON/OFF 選択の切換

UP（またはDOWN）ボタンを押すごとに、「ON」または「OFF」が切替わります。

## 初期設定状態に戻すには

エンジニアモード\*のDATA RESETページでUP（またはDOWN）ボタンを押すと、初期設定（出荷時またはエンジニアモードでの設定）状態に戻すことができます。  
ただし、フレア調整値とシェーディング調整値は戻すことができませんのでご注意ください。

## メニューの終了

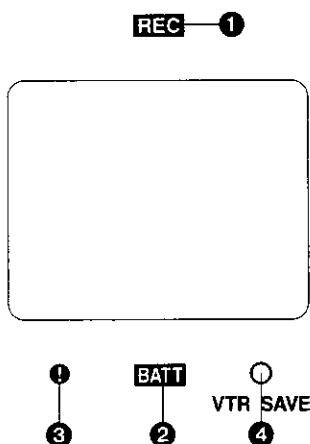
MENU SET/OFFスイッチを「OFF」にします。  
・ビューファインダ画面から設定メニューが消え、ビューファインダ画面の上端、下端に本機の現在の状態を示す表示があらわれます。

### \*エンジニアモード

このモードはSHIFT/ITEMとUPボタンを同時に押した状態でMENU SET/OFFスイッチを「SET」にし、メニューを開きます。

# ビューファインダ内のランプ表示

ビューファインダの表示は以下のとおりです。



## 1 REC (記録) ランプ

記録時に点灯 (赤) します。また警告のときは点滅します。

・詳しくは、「警告システム」(129 ページ) をお読みください。

## 2 BATT (バッテリー) ランプ

バッテリーの電圧が下がり、使用できなくなる数分前に点滅を始め、使用できなくなると点灯します。

動作の中断を防ぐために、バッテリーの消耗が間近になる前にバッテリーを交換してください。

## 3 ! (変則動作状態警告) ランプ

設定メニューの「! LED」ページで ON に設定した項目のうち、本機が変則動作状態になると点灯します。該当する項目は以下のとおりです。

設定項目	設定内容
ゲイン (0dB)	0dB 以外の値に設定されている。
ゲイン (-3dB)	-3dB 以外の値に設定されている。
SHUTTER スイッチ	ON になっている。
WHITE PRESET スイッチ	PRESET に設定されている。
レンズエクステンダー	使用されている。
フィルターつまみ	「1」以外に設定されている。
SUPER V スイッチ	ON になっている。

・! ランプ表示の対象となる項目の選択については、「! ランプ表示の設定」(次ページ) をお読みください。

## 4 VTR SAVE (VTR 節電) ランプ

VTR SAVE/STBY スイッチを SAVE にすると点灯します。記録中は消灯します。

### 〈ノート〉

記録一時停止時はポーズタイマー (一時停止時間) の設定時間に、停止時は 2 分後に、VTR SAVE/STBY スイッチに関係なく自動的に SAVE 状態になり、ランプが点灯します。

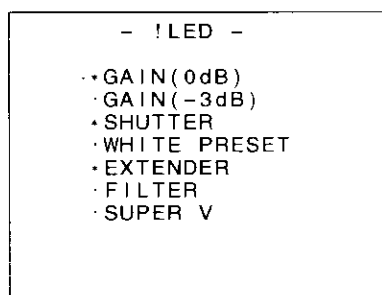
# ビューファインダ内のランプ表示

## ！ランプ表示の設定

設定メニューの「！LED」ページで、！ランプ表示の対象となる項目を選択します。（出荷時の設定では「！LED」ページは表示されません。）「！LED」ページを操作するときは、本機をエンジニアモードに切替えるか、MENU SELECT ページで「！LED」ページを選択します。  
・エンジニアモードと表示ページの選択については、「設定メニューの構成」(51 ページ)をお読みください。

**1** MENU SET/OFF スイッチを SET にします。  
ビューファインダ画面の設定状態の表示が消え、設定メニューの前回操作の終了ページが表示されます。（初めてメニューを使う場合は、選択されたページのうち、最も番号の小さいページが表示されます。）

**2** 下図に示すような「！LED」ページが表示されるまで、PAGE ボタンを押します。  
(PAGE + UP/DOWN ボタンを使用しても行えます。)



〈ノート〉

\* : ON    · : OFF

- \* GAIN(0dB) : ゲインが「0dB」以外の時に点灯させるかどうかの選択
- GAIN(-3dB) : ゲインが「-3dB」以外の時に点灯させるかどうかの選択
- \* SHUTTER : SHUTTER スイッチが「ON」の時に点灯させるかどうかの選択
- WHITE PRESET : ホワイトバランスメモリーのチャンネルが「PRST」の時に点灯させるかどうかの選択
- \* EXTENDER : レンズが「EXTENDER」モードの時に点灯させるかどうかの選択
- FILTER : FILTER が「3200K」以外の時に点灯させるかどうかの選択
- SUPER V : SUPER V が「ON」の時に点灯させるかどうかの選択

**3** SHIFT/ITEM ボタンを繰り返し押し、カーソルを希望の項目の位置に移動させます。

**4** 選択した項目について、UP/DOWN ボタンを押して！ランプを点灯/消灯を選択します。  
**ON のとき** : UP ボタンを押します。項目名の左側に「\*」が表示されます。  
**OFF のとき** : DOWN ボタンを押します。項目名の左側に「·」が表示されます。

引き続き他の項目について ON/OFF を設定するときは、ステップ 3、4 を繰り返してください。

**5** メニュー操作を終了するときは、MENU SET/OFF スイッチを「OFF」に戻します。  
ビューファインダ画面から設定メニューが消え、ビューファインダ画面の上端、下端に本機の現在の状態を表示します。



# ビューファインダ画面の状態表示

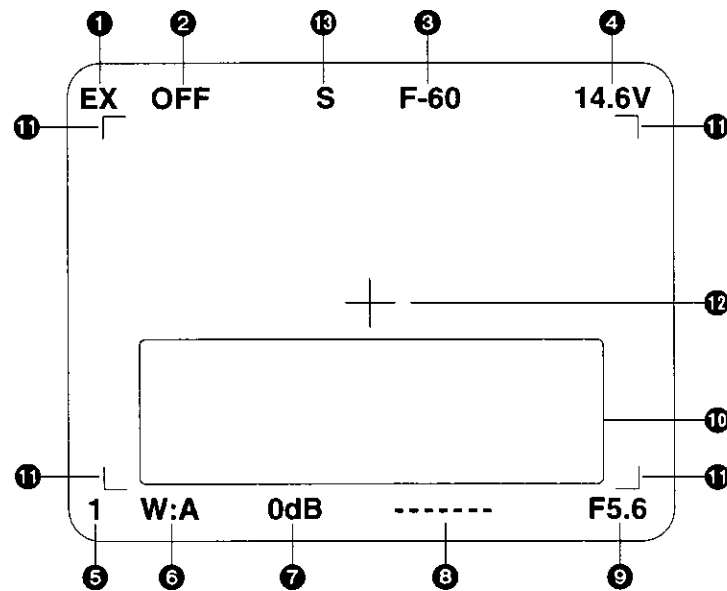
ビューファインダ画面には、映像の他に本機の設定や動作の状態を示すメッセージが表示されます。また、センターマーカー、セーフティゾーンマーカーなどが表示されます。MENU SET/OFFスイッチをOFFにすると、画面の上端、下端には、設定メニューのVF DISPLAY ページや関連するスイッチでONに設定された項目が表示されます。

設定変更時や調整経過中または調整後に、設定内容や調整経過/結果を知らせるメッセージを約3秒間表示させることができます。

- ・表示項目の選択については、「表示項目の選択」(60 ページ)を、設定変更メッセージについては、「表示モードと設定変更メッセージ」(61 ページ)を、マーカー表示については、「マーカー表示の設定」(62 ページ)をそれぞれお読みください。

下図に、表示可能なすべての項目の表示位置を示します。

- ①エクステンダー表示
- ②シャッタースピード/モード表示
- ③テープ残量表示
- ④バッテリー残量表示
- ⑤フィルター表示
- ⑥ホワイトバランスメモリー表示
- ⑦ゲイン値表示
- ⑧音声レベル表示
- ⑨絞り値表示
- ⑩警告、通報表示
- ⑪セーフティゾーンマーカー
- ⑫センターマーカー
- ⑬スーパーアイリス ON 表示



# ビューファインダ画面の状態表示

**1** エクステンダー表示  
レンズエクステンダーが使用されているとき表示します。

**2** シャッタースピード/モード表示  
シャッタースピードまたはシャッターモードの設定を示します。

OFF : シャッターを使用しません。  
1/100、1/120、1/250、1/500、  
1/1000、1/2000 : 標準モードでのシャッタースピード (秒)。  
1/30.4 ~ 1/250 (SYNCHRO SCAN) : シンクロスキャンモードの選択。  
SUPER V : 高垂直解像度モードの選択。

**3** テープ残量表示  
記録中、VTRのテープの残量 (分) を示します。

テープ残量の表示

表示	テープ残量
F - 60	FULL ~ 60分
60 - 55	60分 ~ 55分
55 - 50	55分 ~ 50分
50 - 45	50分 ~ 45分
45 - 40	45分 ~ 40分
40 - 35	40分 ~ 35分
35 - 30	35分 ~ 30分
30 - 25	30分 ~ 25分
25 - 20	25分 ~ 20分
20 - 15	20分 ~ 15分
15 - 10	15分 ~ 10分
10 - 5	10分 ~ 5分
5 - 0	5分 ~ 0分

テープ残量が3分以下になれば、「5 - 0」が点滅します。

**4** バッテリー残量表示  
電源としてアントン・パワー社のデジタルマグナムシリーズのバッテリーを使用しているときは、バッテリー残量が数値 (%) で表示されます。

〈ノート〉

アントンパワー社デジタルマグナムシリーズを使用して、バッテリー END 付近に外部電源を供給しても、バッテリー残量表示はアントンバッテリーの表示のままです。ただし、本機の動作は、外部電源での動作となりますのでご注意ください。

**5** フィルター表示  
選択されているフィルターの種類を表示します。

# ビューファインダ画面の状態表示

---

**6** ホワイトバランスメモリー表示  
選択されているホワイトバランスの自動調整メモリーを表示します。

- A : WHITE BAL スイッチは「A」に設定されています。
- B : WHITE BAL スイッチは「B」に設定されています。
- P : WHITE BAL スイッチは「PRST」に設定されています。

**7** ゲイン値表示  
GAIN スイッチによる映像アンプのゲイン設定値 (dB) を表示します。

**8** 音声レベル表示  
音声チャンネル 1 のレベルを表示します。  
正弦波入力時、VTR のレベルメーターの表示と、おおよそ次のように対応します。

音声チャンネル1のレベル表示	■	■	■	■	■	■	*	
VTRのレベルメータ	-40	-30	-25	-20	-15	-10	-5	0

**9** 絞り値表示  
絞りの設定 (F ナンバー) の概略値を示します。

**10** 警告、通報表示  
ブラックバランス、ホワイトバランス、オートロー機能、スーパーアイリス、スーパーアイリスゲインなどの警告表示やその他のワーニングを表示します。

**11** セーフティーゾーンマーカー  
ビューファインダ画面面積の 80 % または 90 % (出荷時設定) の範囲を示します。  
画面面積に対する割合の選択は、設定メニューの MARKER ページで行います。  
・詳しくは、「マーカー表示の設定」(62 ページ) をお読みください。

**12** センターマーカー  
ビューファインダ画面の中心を示します。設定メニューの MARKER ページで表示を「ON」にすると表示されます。

**13** スーパーアイリス ON 表示  
スーパーアイリスが ON 状態であることを表示します。

---

1) 絞り値表示  
絞り値の表示機能を持ったレンズを使用している場合に表示されます。

# ビューファインダ画面内の状態表示

## 表示項目の選択

ビューファインダ画面に表示させる項目は、VF DISPLAY ページで、項目別に表示の ON/OFF を切換えて選択します。

選択できる項目は以下のとおりです。

- ・表示モード（「表示モードと設定変更/調整経過メッセージ」参照）
- ・エクステンダー表示
- ・シャッタースピード/モード表示
- ・テープ残量表示
- ・バッテリー残量表示
- ・フィルター表示
- ・ホワイトバランスメモリー表示
- ・ゲイン値表示
- ・レベルメーター表示
- ・絞り値およびスーパーアイリス ON 状態の表示
- ・カメラID 表示

・カメラID は、OUTPUT/AUTO KNEE スイッチの設定によりカラーバーを記録する時に表示されます。

詳しくは、「カメラID の設定」（63 ページ）をご覧ください。

## ビューファインダ画面に表示させる項目を選択します。

- 1 MENU SET/OFF スイッチを「SET」にします。  
ビューファインダ画面に、前回最終に操作したページが表示されます。  
(初めてメニューを使う場合は、最も番号の小さいページが表示されます。)
- 2 下図に示すような VF DISPLAY ページが表示されるまで、PAGE ボタンを押します。  
(PAGE + UP/DOWN 機能を使っても同じ操作ができます。)

表示モード	- VF DISPLAY -
エクステンダー表示	DISP MODE : 3
シャッタースピード/モード表示	EXTENDER : ON
テープ残量表示	SHUTTER : ON
バッテリー残量表示	TAPE : ON
フィルター表示	BATTERY : ON
ホワイトバランスメモリー表示	FILTER : ON
ゲイン値表示	WHITE : ON
レベルメーター表示	GAIN : ON
絞り値およびスーパー	LEVEL METER : ON
アイリスモードの表示	IRIS : S+IRIS
カメラID 表示	CAMERA ID : ON

- 3 SHIFT/ITEM ボタンを押して、カーソルを希望の項目の位置に移動させます。
- 4 UP/DOWN ボタンを押して、選択した項目をビューファインダ画面に表示させるか (ON)、させないか (OFF) を選択します。  
UP (または DOWN) ボタンを押すごとに「ON」と「OFF」が切換わります。

他の項目の表示の ON/OFF を設定するときは、ステップ 3、4 を繰り返します。

- 5 MENU 操作を終了するときは、MENU SET/OFF スイッチを「OFF」にします。  
ビューファインダ画面から設定メニューが消え、選択した項目の設定状態を示す表示があらわれます。

# ビューファインダ画面内の状態表示

## 表示モードと設定変更メッセージ

設定変更の内容や調整結果を知らせるメッセージは、表示させる項目を一部に限定したり、全く表示させなくすることができます。

メッセージが表示される状況と表示モードの対応は以下のとおりです。

### 設定変更／調整結果メッセージと表示モード

メッセージが表示される状況	メッセージ	表示モードの設定		
		1	2	3
フィルターの選択を変更したとき	ND: n (n = 1, 2, 3, 4)	×	×	○
ゲインの設定を変更したとき	GAIN: ndB (n = -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 30)	×	×	○
WHITE BAL スイッチの設定を変更したとき	WHITE: n (n = ACH, BCH, PRESET)	×	×	○
OUTPUT/AUTO KNEE スイッチを AUTO KNEE または OFF に設定したとき*)	AUTO KNEE: ON (または OFF)	×	○	○
シャッタースピード/モードの設定を変更したとき	SS: 1/100 (または 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, S.SCAN, SUPER V)	×	○	○
ホワイトバランスの調整時 (AWB)	例) AWB: OK ・詳しくは、「ホワイトバランスの調整」(70 ページ)をお読みください。	×	○	○
ブラックバランスの調整時 (ABB)	例) ABB: OK ・詳しくは、「ブラックバランスの調整」(73 ページ)をお読みください。	×	○	○

○：メッセージが表示されます。  
×：メッセージが表示されません。

\*) 本機の電源を入れた直後にも約 3 秒間表示されます。

# ビューファインダ画面内の状態表示

## 表示モードを切換えるには

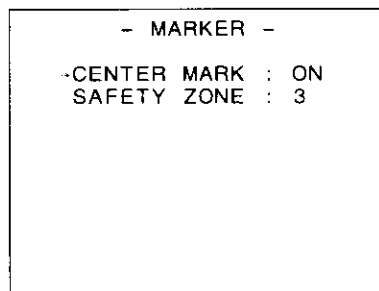
表示モードの設定は、設定メニューの VF DISPLAY ページに表示されています。

- 1 「表示項目の選択」(60 ページ) のステップ 1～3 を操作して、設定メニューの VF DISPLAY ページをビューファインダ画面に表示させ、カーソルを「DISP MODE」に合わせます。
- 2 UP または DOWN ボタンを押して、希望の表示モードに切換えます。
- 3 メニュー操作を終了するときは、MENU SET/OFF スイッチを「OFF」にします。

## マーカー表示の設定

センターマークとセーフティゾーンマークの表示の ON/OFF の切換え、およびセーフティゾーン範囲を画面面積の 80%にするか 90%にするかの選択は、設定メニューの MARKER で行います。

- 1 MENU SET/OFF スイッチを「SET」にします。  
ビューファインダ画面には、前回最後に操作したページが表示されます。  
(初めてメニューを使う場合には、最も番号の小さいページが表示されます。)
- 2 下図のように MARKER が表示されるまで PAGE ボタンを押します。  
(PAGE + UP/DOWN 機能を使うこともできます。)



- 3 SHIFT/ITEM ボタンを押して、カーソルを設定したい項目の位置に移動させます。
- 4 UP (または DOWN) ボタンを押すたびに「ON」または「OFF」に切替わります。
- 5 MENU 操作を終了するときは、MENU SET/OFF スイッチを「OFF」にします。  
ビューファインダ画面から設定メニューが消え、ビューファインダ画面の上端、下端に現在の状態を表示します。

# ビューファインダ画面内の状態表示

## カメラIDの設定

カメラIDは、設定メニューのCAMERA ID ページで設定できます。

10文字以内の英数字、記号およびスペースが使用できます。

カメラIDは、OUTPUT/AUTO KNEE スイッチを「BARS」に設定し、カラーバー信号を記録している時にいっしょに出力されます。

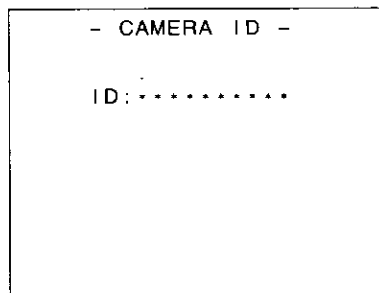
〈ノート〉

・設定メニューの表示中は、カラーバー信号を出力してもカメラIDは表示されません。

## カメラIDを設定するには

**1** MENU SET/OFF スイッチを「SET」に設定します。  
ビューファインダ画面には、前回最後に操作したページが表示されます。  
(初めてメニューを使う場合には、最も番号の小さいページが表示されます)。

**2** PAGE ボタンを押して、下図に示す CAMERA ID ページを表示します。  
(PAGE + UP/DOWN 機能を使うこともできます。)



: SHIFT/ITEM ボタンで右へ移動 (MAX 10)  
: UP/DOWN ボタンで英数字、記号、スペース切換え

**カメラID**  
(\*はスペースを表します。このメニューページでのみ表示されます。)

**3** 設定したい文字があらわれるまで、UP (または DOWN) ボタンを押します。  
UP ボタンを押すと、押すたびに文字表示がアルファベット (A ~ Z) → 数字 (0 ~ 9) → 記号 (スペース、>、<、,)、(、'、'、--、\_、~、/、!) の順に切り替わります。  
DOWN ボタンを押すと、文字表示が逆順に切り替わります。

**4** SHIFT/ITEM ボタンを押してカーソルを次の位置に進め、ステップ3に戻り文字を設定します。

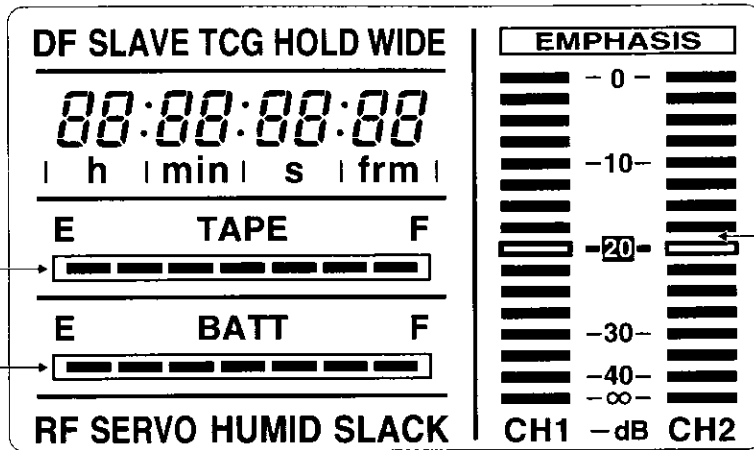
**5** MENU 操作を終了するときは、MENU SET/OFF スイッチを「OFF」にします。  
ビューファインダ画面から設定メニューが消え、画面の上端、下端に本機の現在の状態を示す表示が出ます。

# ディスプレイ表示

## バッテリー残量、音声レベルの表示

**テープ残量表示**  
 テープ残量が30分以上の場合は、  
 「F」の位置までセグメントが7個  
 点灯します。  
 テープ残量が30分未満より、5  
 分ごとにセグメントが1個ずつ消  
 えていきます。

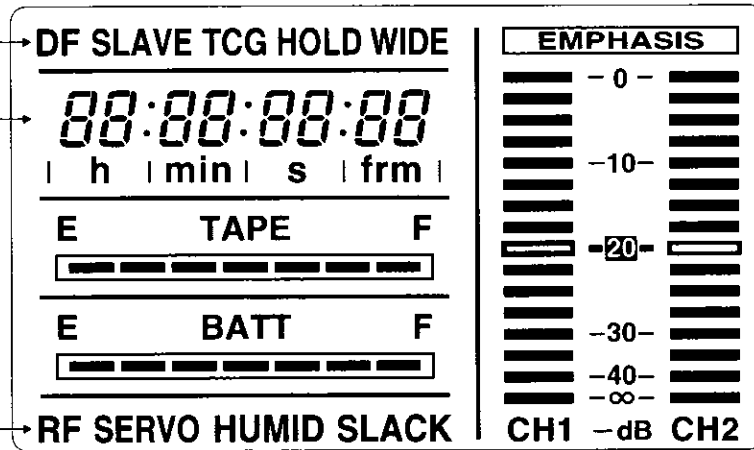
バッテリー残量表示



音声チャンネル  
レベルメータ

## VTR 部の動作／状態に関する表示

点灯  
DF  
SLAVE  
TCG  
HOLD  
WIDE  
エラーコード  
表示窓に表示



### 警告表示

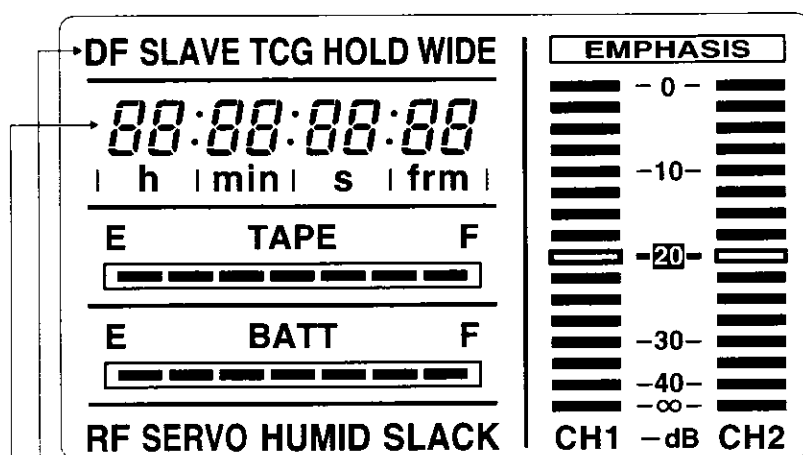
- RF: ビデオヘッドの目詰まり時に点灯。
- SERVO: サーボが乱れたときに点灯。
- HUMID: ヘッドドラムに結露発生時に点灯。
- SLACK: テープの巻き取り異常時に点灯。

・詳しくは「警告システム」(129ページ)をお読みください。



# ディスプレイ表示

## タイムコードに関する表示



- タイムコード、CTL、実時刻表示のとき点灯。
- DF: ドロップフレームモードのときに点灯。
- SLAVE: タイムコードの外部ロック中に点灯。
- HOLD: タイムコードジェネレータがホールドされているとき点灯。  
(HOLDボタンが押されたとき点灯。)
- タイムカウンタ表示 : タイムコード、CTL、ユーザービット、実時刻を表示。  
●表示される項目とスイッチの設定との関係については、次項をご覧ください。

### TCG、DISPLAY スイッチの設定位置とタイムカウンタの表示との関係

タイムカウンタ表示に関しては、TCG スイッチ、次に DISPLAY スイッチの設定によって表示項目が決まります。

#### タイムコード関連スイッチの設定と表示項目

TCG スイッチの位置	DISPLAY スイッチの位置	表示される項目
SET	TC または CTL	タイムコード
	UB	ユーザービット
F-RUN または R-RUN	CTL	CTL
	TC	タイムコード
	UB	ユーザービット

# 日付／時刻の調整

## 設定メニューによる調整とセットアップ

- 1 SHIFT/ITEM スイッチとUP ボタンを同時に押した状態で、MENU SET/OFF スイッチを「SET」にします。  
ENG モードになります。  
ビューファインダ画面に、前回最後に操作したページが表示されます  
(初めてメニューを使う場合は、最も番号の小さいページが表示されます)。
- 2 PAGE ボタンを押して、下図に示すような TIME/DATE ページを表示します。  
(PAGE + UP/DOWN 機能を使用しても行えます。)

```
- TIME/DATE -  
  
YEAR : 95  
MONTH : 01  
DAY : 01  
HOUR : 00  
MINUTE : 00  
  
■ TIME/DATE SET
```

- 3 SHIFT/ITEM スイッチを押して、変更する項目を選びます。
- 4 UP (または) DOWN ボタンを押して、設定値を変更します。  
UP ボタンを押すたびに数値は+ 1 され、DOWN ボタンを押すたびに- 1 されます。

```
- TIME/DATE -  
  
YEAR : 95  
MONTH : 01  
DAY : 01  
HOUR : 00  
-MINUTE : 00  
  
■ TIME/DATE SET
```

- 5 設定が終了すると、SHIT/ETEM スイッチを押して TIME/DATE SET を選び、UP (または DOWN) ボタンを押します。押した時から時刻がスタートします。

```
■ TIME/DATE SET
```

- 6 MENU 操作を終了するときには、MENU SET/OFF スイッチを「OFF」にします。  
ビューファインダ画面から設定メニューが消え、画面の上端、下端に本機の現在の状態を示す表示が出ます。

### 〈ノート〉

秒設定は行えません。必ず0秒スタートになります。

# 記録時の調整とセットアップ

## 設定メニューによる調整とセットアップ

記録時の調整やセットアップは設定メニューで行います。

設定メニューの操作は、基本的には53ページで説明した手順で行います。

項目によって若干の違いがあります。

設定メニューで調整/セットアップする項目は以下の通りです。

### 設定メニューで調整/セットアップする項目

調整/セットアップ項目	ページ名	操作についての参照先
ゲインの切換え値の設定	SETTING (LOW/MID/HIGH)	ゲインの切換え値の設定 DTL、ガンマなどの設定
使用するシャッターモード/ スピードの選択	SHUTTER SPEED	電子シャッターの設定
シンクロスキャンモードの シャッタースピード設定	SYNCHRO SCAN	電子シャッターの設定
必要な機能の選択	FUNCTION 1/5 ~ 5/5	機能選択
シェーディングの調整	AUTO SHADING	シェーディングの調整
セットアップカードのデータ操作	SET UP CARD	セットアップカードの操作

# 記録時の調整とセットアップ

## ゲインの切換え値の設定

十分な明るさがないような場所で撮影を行う場合は、ゲイン値を上げると明るい画像がえられます。ただし、ゲインを上げるとノイズも増えますのでご注意ください。

映像アンプのゲイン値は GAIN スイッチで切換えます。

GAIN スイッチのポジション L、M、H に対応するゲイン値は、設定メニューの SETTING (LOW/MID/HIGH) ページで設定します。

### ゲイン切換え値の設定

- 1 MENU SET/OFF スイッチを「SET」にします。  
ビューファインダ画面に、前回最後に操作したページが表示されます  
(初めてメニューを使う場合は、最も番号の小さいページが表示されます)。
- 2 PAGE ボタンを押して、下図に示すような SETTING (LOW/MID/HIGH) ページを表示します。  
(PAGE + UP/DOWN 機能を使用しても行えます。)

- LOW SETTING -	
MASTER GAIN	: 0dB
H.DTL LEVEL	: 08
V.DTL LEVEL	: 10
DTL CORING	: 03
H.DTL FREQ.	: 03
DARK DTL	: 01
LEVEL DEPEND	: 00
MASTER GAMMA	: 0.45
BLACK STRETCH	: OFF
MATRIX TABLE	: A

- 3 SHIFT/ITEM ボタンを繰り返し押して、カーソルを「MASTER GAIN」の位置に移動させます。
- 4 UP または DOWN ボタンを押して、ゲイン値を設定します。  
- 3、0、3、6、9、12、15、18、21、24、30dB の中から、大小に関係なく自由に設定できます。

出荷時設定状態 (LOW = 0dB、MID = 9dB、HIGH = 18dB) にリセットする場合は、設定メニュー「DATA RESET」の「MENU INIT」を選び、UP または DOWN ボタンを押します。

- 5 MENU 操作を終了するときは、MENU SET/OFF スイッチを「OFF」にします。  
ビューファインダ画面から設定メニューが消え、画面の上端、下端に本機の現在の状態を示す表示が出ます。

# 記録時の調整とセットアップ

## 機能選択

設定メニューのFUNCTION 3/5 ページでは、VTR 操作の機能を選択することができます。

必要な機能を選択するには

- 1 MENU SET/OFF スイッチを「SET」にします。  
ビューファインダ画面に、前回最後に操作したページが表示されます  
(初めてメニューを使う場合は、最も番号の小さいページが表示されます)。
- 2 PAGE スイッチを押して、FUNCTION 3/5 ページを表示します。  
(PAGE + UP/DOWN 機能を使用しても行えます。)

- FUNCTION 3/5 -	
HUMID OPE	:OFF
26P CONTROL	:OFF
REC START	:NORMAL
TC MODE	:DF
UB MODE	:USER
PAUSE TIMER	:30
BATTERY SEL	:NiCd-12
TCG VF DISP	:OFF

- 3 SHIFT/ITEM スイッチを押して、カーソルを変更したい機能の位置に移動させます。
- 4 UP (または DOWN) ボタンを押し、選択した機能の設定を切換えます。  
引き続き、他の機能について設定を切換えたいときは、ステップ 3 に戻ります。
- 5 MENU 操作を終了するときは、MENU SET/OFF スイッチを「OFF」にします。  
ビューファインダ画面から設定メニューが消え、画面の上端、下端に本機の現在の状態を示す表示が出ます。

# ホワイトバランス／ブラックバランスの調整

## ホワイトバランスの調整

ホワイトバランスとブラックバランスの調整はAWB（ホワイトバランス調整）→ABB（ブラックバランス調整）→AWBの順に行ったほうがよりよい画像がえられます。

通常は、電源を再投入した場合でも調整し直す必要はありません。

ホワイトバランスは、照明条件が変わったときには必ず調整し直してください。

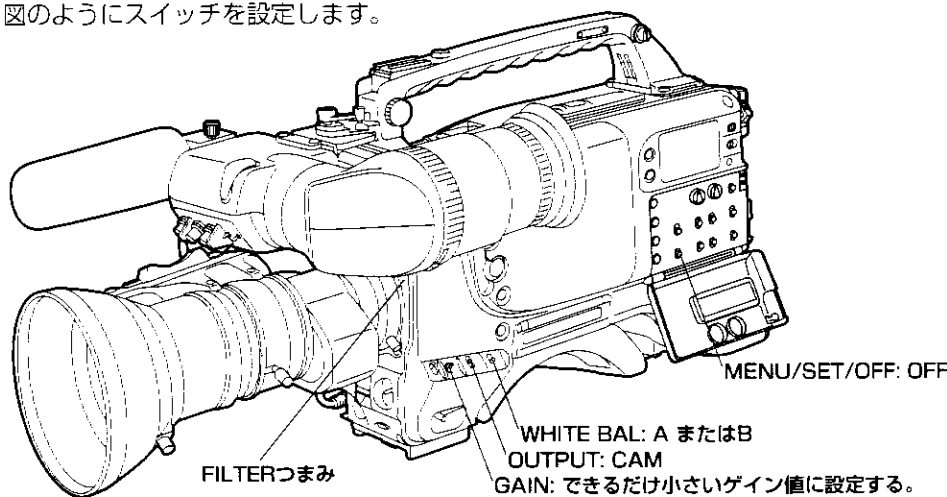
表示モードが「2」または「3」に設定されている場合、ブラックバランス／ホワイトバランスの調整を始めると、ビューファインダ画面に、調整経過や結果を知らせるメッセージが表示されます。メッセージを表示させたくないときは、表示モードを「1」に設定してください。

・表示モードの設定については、「表示モードと設定変更メッセージ」（61ページ）をお読みください。

### 〈ノート〉

- ・ビューファインダ画面に設定メニューを表示していると、ホワイトバランス／ブラックバランスは調整されません。必ずMENU SET/OFFスイッチを「OFF」にしてください。
- ・設定メニューのLOW SETTING、MID SETTING、HIGH SETTINGのMASTER GAINの値を変更した時、設定メニューのFUNCTION 2/5ページのS IRIS SWを+30dBに変更した時、および設定メニューのFUNCTION 1/5ページのGAMMA（ON/OFF）を切替えた時は、必ずABBを再実行してください。
- ・人工照明、特に蛍光灯や水銀灯などは、輝度が一定のように見えても、電源周波数に同期してR・G・B各色の強さが変化しています。特に電源周波数が50Hzの地域では、TVの垂直同期周波数（約60Hz）と照明の周波数（50Hz）が互いに干渉するため、色相が時間とともに変化する現象やフリッカーが生じ、正常にホワイトバランスをとることができません。このような現象はシャッター速度を1/100に設定することで低減できます。したがって、50Hzでの蛍光灯や水銀灯照明などの下では、必ずシャッター速度を1/100に設定してホワイトバランスをとってください。また撮影の時もシャッター速度を1/100に設定してお使いください。

1 図のようにスイッチを設定します。



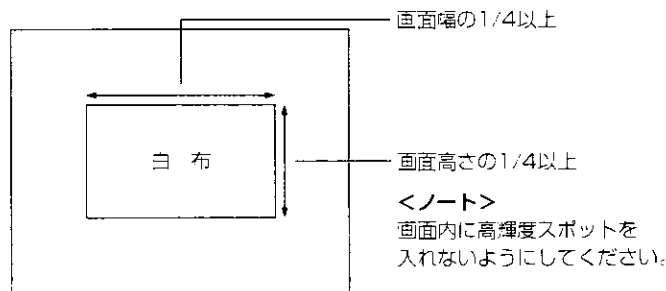
GAINおよびWHITE BALスイッチの設定を変更すると、ビューファインダ画面の設定変更メッセージ表示部に、設定した位置を知らせるメッセージが約3秒間表示されます（ただし表示モードが「3」に設定されているとき）。

2 照明条件に合わせて、FILTERつまみの設定を切替えます。

- ・FILTERつまみの設定例については、「撮影・記録／再生機能部」の⑳FILTERつまみ（19ページ）をお読みください。FILTERつまみの設定を変更すると、ビューファインダ画面の設定変更メッセージ表示部に、設定した位置を知らせるメッセージが約3秒間表示されます（ただし表示モードが「3」に設定されているとき）。

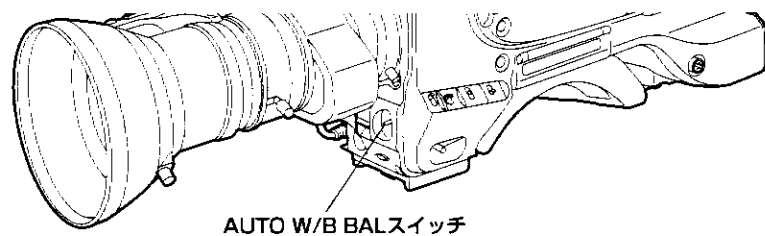
# ホワイトバランス／ブラックバランスの調整

- 3** 被写体の照明光源と同じ条件のところホワイパターンを置き、ズームアップして画面に白を写します。  
被写体の近くに白いもの（白布、白壁）を代用することもできます。必要な白の大きさは下図の通りです。

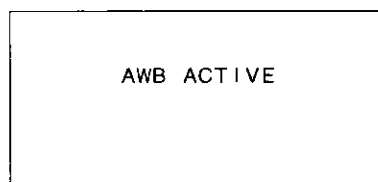


- 4** レンズの絞りを調整します。

- 5** AUTO W/B BALスイッチを「AWB」側に倒し、スイッチを離します。  
スイッチは中央に戻り、ホワイトバランスの自動調整が実行されます。

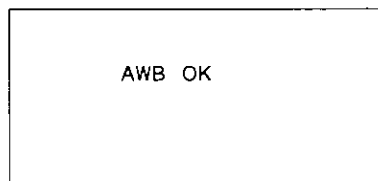


- 6** 調整中、ビューファインダ画面には次のようなメッセージが表示されます（ただし表示モードが「2」または「3」に設定されているとき）。



調整中のメッセージ

- 7** 約1秒で調整が完了し（図のようなメッセージが表示されます）、調整値は、ステップ1で選択したメモリー（AまたはB）に自動的に記憶されます。



調整終了時のメッセージ

## ＜ノート＞

自動絞り機能付きズームレンズを使用した場合、絞りがハンチング<sup>1)</sup>を起こすことがあります。レンズに付いている絞りのゲインつまみ（IG、IS、Sなどと表示されている）を調整してください。

・詳しくは、レンズの取扱説明書をお読みください。

1) ハンチング：オートアイリスの応答を繰り返し、映像が暗くなったり明るくなったりします。

# ホワイトバランス／ブラックバランスの調整

## ホワイトバランスの自動調整ができていないとき

ビューファインダ画面にエラーメッセージを表示します。

(表示モード「2」または「3」に設定されているとき)。

表示されるメッセージは次の通りです。

## ホワイトバランス調整に関するエラーメッセージ

エラーメッセージ	意味	処置
COLOR TEMP. HIGH	色温度が高すぎる。	適切なフィルターを選択する。
COLOR TEMP. LOW	色温度が低すぎる。	適切なフィルターを選択する。
LOW LIGHT	光量が不足している。	光量を多くする。またはゲインを上げる。
LEVEL OVER	光量が多すぎる。	光量を少なくする。またはゲインを下げる。

上記のエラーメッセージが表示されると、処置を行ってから再度ホワイトバランスの調整を試みてください。

繰り返し試みてもエラーメッセージが表示される場合は、販売店にご相談ください。

## 〈ノート〉

ビューファインダ画面に設定メニューを表示していると、ホワイトバランスは調整されません。

必ずMENU SET/OFFスイッチを「OFF」にしてください。

## ホワイトバランスを調整する時間がないときは

WHITE BALスイッチを「PRST」にします。

FILTERつまみ(外側)の設定位置に応じて、フィルターに対するホワイトバランスがとれます。

## ホワイトバランスのメモリーについて

ホワイトバランスのメモリーはA、Bの2系統があります。

WHITE BALスイッチの設定(AまたはB)に対応するメモリーに、各フィルターごとの調整値を自動的に記憶させることができます。本機は4つのフィルターを内蔵していますので、合計8個(4×2)の調整値を記憶します。

設定メニューのFUNCTION 2/5ページでFILTER INHを「ON」にしますと、A、B各系統のメモリー数はそれぞれ1個に限定することもできます。

この場合、メモリーの内容はフィルターには連動しません。



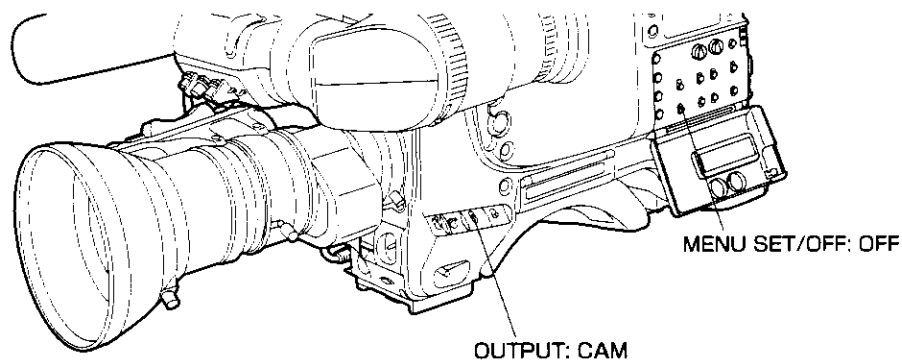
# ホワイトバランス／ブラックバランスの調整

ブラックバランスは、次のような場合に調整が必要です。

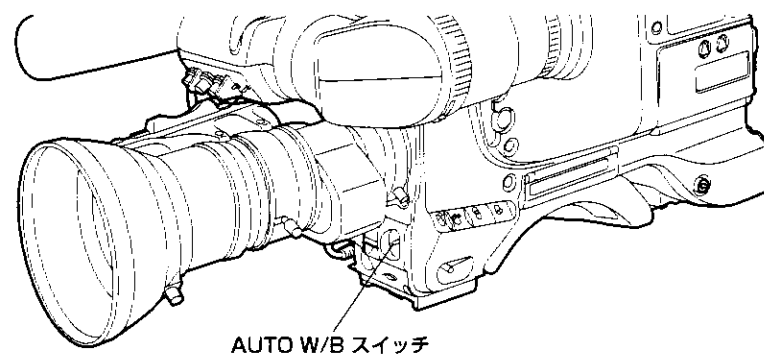
- ・本機を初めて使用するとき
- ・長時間使用しなかった後に使用するとき
- ・周囲の温度が大幅に変化した状態で使用するとき
- ・ゲイン切換え値を変更したとき
- ・SUPER IRIS ボタンの設定を変更したとき（30dBに変更した時）
- ・ガンマのON/OFFを変更したとき

## ブラックバランスの調整

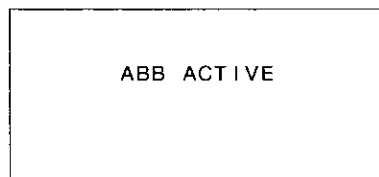
- 1** 図のようにスイッチを設定します。



- 2** AUTO W/B BAL スイッチを「ABB」側に押した後、離します。  
スイッチは中央に戻り、調整が実行されます。



- 3** 調整中、ビューファインダ画面には図に示すようなメッセージが表示されます（表示モードが2または3に設定されているとき）。

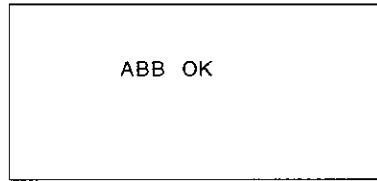


調整中のメッセージ

- ・調整中はレンズ絞りが自動的に「CLOSE」になります。

# ホワイトバランス／ブラックバランスの調整

- 4** 数秒で調整が完了し（図に示すようなメッセージが表示されます）、調整値は自動的にメモリーに記憶されます。



調整終了時のメッセージ

## 〈ノート〉

- ・ レンズコネクタが接続されていること、またレンズ絞りが「CLOSE」になっていることを確認してください。
- ・ ブラックバランス調整中、絞りは自動的に遮光状態になります。
- ・ ブラックバランス調整中、ゲイン切換え回路が自動的に切換わります。  
また、ビューファインダ画面上にフリッカーやノイズがあらわれることがありますが、故障ではありません。
- ・ ビューファインダ画面に設定メニューを表示していると、ブラックバランスは調整されません。必ずMENU SET/OFFスイッチを「OFF」にしてください。
- ・ ABB OK でもブラックシェーディングが気になる場合は、設定メニュー AUTO SHADING を開いて、ブラックシェーディング調整を実行してください。（128ページを参照してください。）

# 電子シャッターの設定

## シャッターモードについて

本機の電子シャッターで使用できるシャッターモードと、選択できるシャッタースピードは次の通りです。

### 設定できるシャッターモードとシャッタースピード

モード	シャッタースピード	用途
標準	1/100、1/120、1/250、 1/500、1/1000 および、 1/2000 (秒)	動きの早い被写体を鮮明に撮影したい場合
SYNCHRO SCAN	30.4Hz～250Hzの範囲で 248段階	垂直走査周波数が30Hzを超えるモニター画面を、水平方向のしま模様が少なくなるように撮影したい場合
SUPER V		垂直解像度を上げる。

### 〈ノート〉

- ・電子シャッターをどのモードで使用しても、シャッタースピードが速いほどカメラの感度は低減します。
- ・絞りが自動のときはシャッタースピードが速くなるにつれ、絞りが開き、焦点深度も浅くなります。

# 電子シャッターの設定

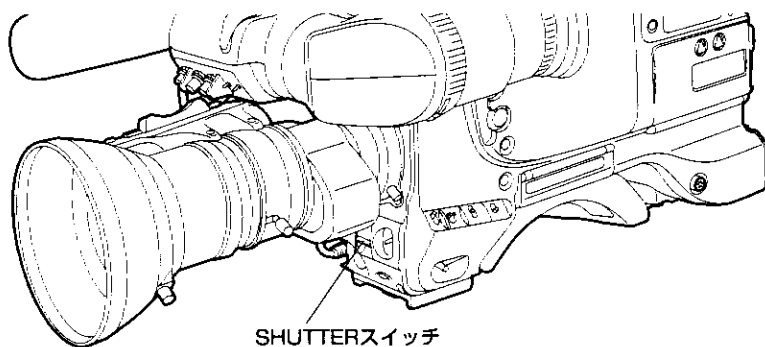
## シャッターモード/スピードの設定

- ・シャッターモードおよび標準モードにおけるシャッタースピードは、SHUTTERスイッチを切換えて設定します。
- ・SYNCHRO SCANモードにおけるシャッタースピードは、設定メニューのSYNCHRO SCANページであらかじめ設定しておくことができます。またSYNCHRO SCANモードの時は、UPまたはDOWNボタンで設定することもできます。(さらに設定メニューのFUNCTION 2/5ページでS.SCAN SELを「ON」にすると、パネル側のSUPER IRIS SWとMODE CHECK SWでシャッタースピードを可変することもできます。ただし、この時はSUPER IRISとMODE CHECK機能は動作しませんのでご注意ください。)
- ・設定メニューのSHUTTER SPEEDページで、シャッタースピードの選択範囲を必要な範囲に制限したり、特殊動作モード(SYNCHRO SCANおよびSUPER V)を使用するかどうかを選択しておくことができます。

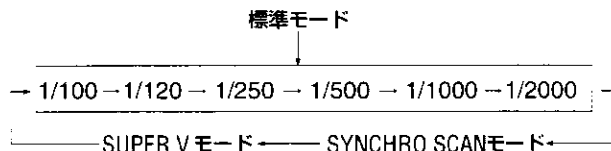
### シャッターモード/スピードを設定するには

- 1 「表示モードを切換えるには」(62ページ)の操作にしたがい、設定メニューのVF DISPLAYページで表示モードを「2」または「3」に設定します。
- 2 SHUTTERスイッチを、ONから「SEL」側に押します。  
ビューファインダ画面の設定変更メッセージ表示部に、シャッターの現在の設定が表示されます。

例：「1/120」、「1/61.7」など



- 3 もう一度SHUTTERスイッチを「SEL」側に押し、希望のモードまたはスピードが表示されるまで繰り返します。  
すべてのモードとスピードが表示される場合は、以下の順序で表示が切り替わります。  
あらかじめ必要なシャッタースピードとモードを指定している場合は、指定したスピードまたはモードだけが表示されます。



- ・出荷時には、SUPER Vモードは指定されていないので表示されません。

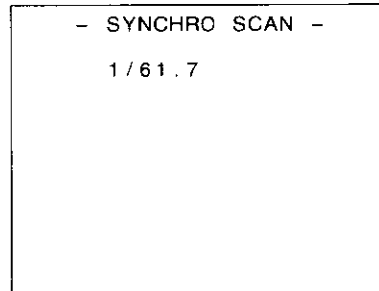
# 電子シャッターの設定

## シンクロスキャンモードの設定

- 1 MENU SET/OFFスイッチを「SET」にします。

ビューファインダ画面に、前回最後に操作したページが表示されます  
(初めてメニューを使う場合は、最も番号の小さいページが表示されます。)

- 2 下図に示すような SYNCHRO SCAN ページが表示されるまで、PAGE ボタンを繰り返し押しします。  
(PAGE + UP/DOWN 機能を使用しても同じ操作が行えます。)



- 3 UP (値が大きくなる) または DOWN (値が小さくなる) ボタンを繰り返し押しして、希望の周波数を表示します。  
周波数は、30.4Hz ~ 250.0Hz の範囲内で連続的に切替えることができます。

- 4 MENU 操作を終了するときは、MENU SET/OFF スイッチを「OFF」にします。

ビューファインダ画面から設定メニューが消え、画面の上端、下端に本機の現在の状態を示す表示がでます。

(設定メニューの FUNCTION 2/5 ページで S.SCAN MODE SEL を「ON」にすると、SUPER IRIS SW と MODE CHECK SW でシャッタースピードを可変することができます。ただし、この時は SYNCHRO SCAN モード時のみ SUPER IRIS と MODE CHECK 機能は動作しませんのでご注意ください。)

# 電子シャッターの設定

## シャッタースピード／モードの選択範囲を変えるには

シャッタースピードの選択範囲を制限したり、特殊動作モードを使用するかどうかを、設定メニューの SHUTTER SPEED ページで選択できます。

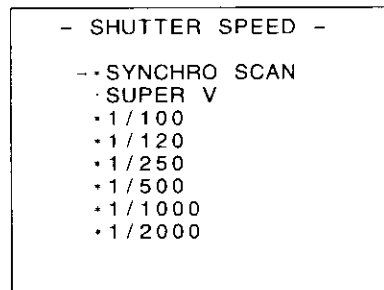
出荷時の設定では SHUTTER SPEED ページは表示されません。

SHUTTER SPEED ページを操作するときは、本機をエンジニアモードに切換えるか、あらかじめ MENU SELECT ページで SHUTTER SPEED ページを選択してください。

- 1 MENU SET/OFF スイッチを「SET」にします。

ビューファインダ画面に、前回最後に操作したページが表示されます。  
(初めてメニューを使う場合は、最も番号の小さいページが表示されます)。

- 2 PAGE ボタンを繰り返し押し、下図に示すような SHUTTER SPEED ページを表示します。  
(PAGE + UP/DOWN 機能を使用しても同じ操作が行えます。)



### 〈ノート〉

各項目の ON/OFF は画面の項目の前の \* と ・ で表示されます。

\* : ON  
・ : OFF

- 3 SHIFT/ITEM ボタンを繰り返し押し、設定したいモードまたはシャッタースピードの位置にカーソルを移動させます。
- 4 選択したモードまたはスピードを使用するか (ON)、しないか (OFF) は UP ボタン (または DOWN ボタン) を押すたびに変わります。
- 5 MENU 操作を終了するときは、MENU SET/OFF スイッチを「OFF」にします。  
ビューファインダ画面から設定メニューが消え、画面の上端、下端に本機の現在の状態を示す表示が出ます。

### 〈ノート〉

本機をエクステンションコントロールユニット AQ-EC1 (別売品) から操作する場合は、本機で SHUTTER SPEED ページを操作しても、実際のシャッタースピードは AQ-EC1 の方のスイッチが優先されます。

・ エンジニアモードと表示ページの選択については、「設定メニューの構成」(51 ページ) をお読みください。

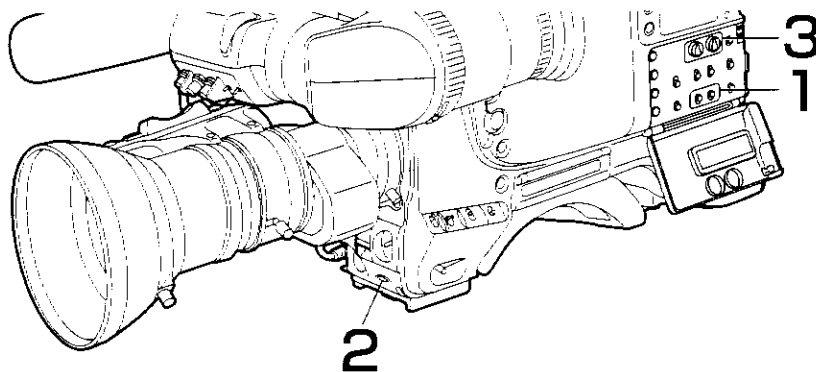
## 絞り自動調整用基準値の変更

基準値を変更するときは、設定メニュー「LEVEL 6/6」の A.IRIS LEVEL の値を UP、または DOWN ボタンで変更します。

# 音声レベルの調整

AUDIO SELECT CH 1/CH 2 切換スイッチを「AUTO」にすると、音声 CH 1/CH 2 の入力レベルは自動的に調整されます。

音声チャンネル 1、2 のレベルを手動で調整するときは、次の操作を行います。



## 音声レベルの手動調整

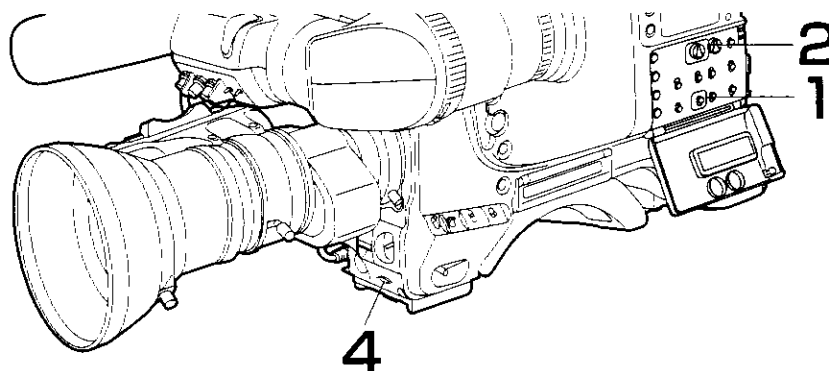
- 1 AUDIO SELECT CH 1/CH 2 切換スイッチを「MAN」にします。
- 2 フロント下部の AUDIO LEVEL CH 1 つまみを右いっぱいに回します。
- 3 AUDIO LEVEL CH 1/CH 2 つまみを回し、最大音量のときレベルメーターが OdBu まで表示されるように調整します。

## リミッターについて

音声レベルを手動調整した場合、過大入力に対してリミッター回路が動作します。設定メニューでリミッター回路の ON/OFF が行えます。

## ビューファインダ部から音声 CH 1 のレベルを調整するには

音声 CH 1 のレベルは、フロント下部の AUDIO LEVEL CH 1 つまみで、ビューファインダをのぞいたままでも調整できます。



- 1 AUDIO SELECT CH 1 スイッチを「MAN」にします。
- 2 側面の AUDIO LEVEL CH 1 つまみを右いっぱいに回します。
- 3 設定メニューの VF DISPLAY ページで LEVEL METER を「ON」にします。ビューファインダ画面に音声レベル表示が出ます。

# 音声レベルの調整

---

**4** フロント下部の AUDIO LEVEL CH 1 つまみを回して、音声レベル表示が次の状態になるように入力音量を調整します。

- ・通常の入力音量のときは、レベル表示の 8 個のバーのうち左から 7 個目までが ON になります。
- ・右端 (0dB) がアステリスク (\*) になるときは入力音量が過大です。8 個目 (0dB) が \* にならないように調整してください。



## 最適レベルに設定できないときは

フロント下部の AUDIO LEVEL CH 1 つまみの最大減衰量は約 20dB です。

この範囲で最適レベルに設定できないときには、側面の AUDIO LEVEL CH 1 つまみで調整してください。

## フロント下部および側面の AUDIO LEVEL CH 1 つまみの使い分け

通常は、フロント下部のつまみを右いっぱいに戻しておき、側面のつまみで録音レベルを調整します。

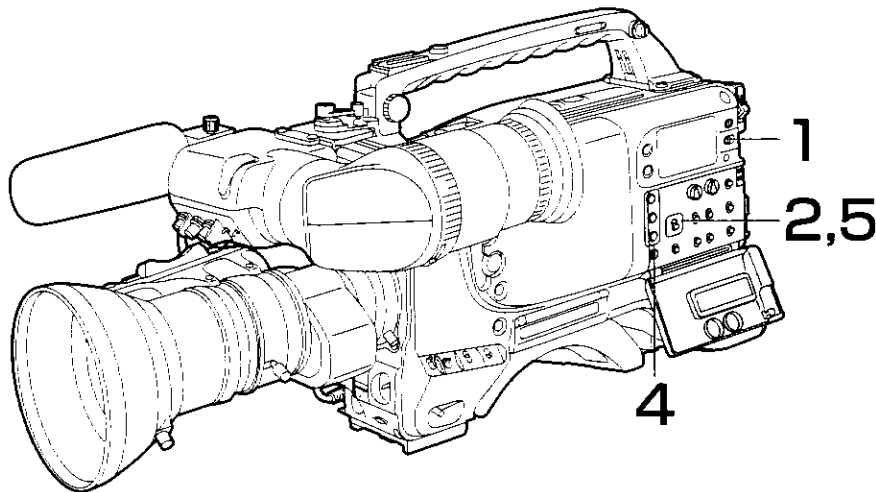
フロント下部のつまみは、録音中に入力レベルが急に大きくなったとき、レベルを絞るために使います。



# タイムデータの設定

## タイムコードを設定するには

ユーザービットとタイムコードの両方を使う場合は、ユーザービットを先に設定します。タイムコードを先に設定すると、ユーザーズビットを設定している間にタイムコードジェネレータが停止するため、設定したタイムコードがずれてしまいます。タイムコードの設定可能範囲は、00:00:00:00～23:59:59:29です。



- 1** DISPLAY スイッチを「TC」にします。
- 2** TCG スイッチを「SET」にします。
- 3** 設定メニュー FUNCTION の 3/5 ページで TC MODE を「DF」または「NDF」に切替えます。  
ドロップフレームモードでタイムコード歩進させるときは「DF」に切替えます。  
ノンドロップフレームモードでタイムコードを歩進させるときは「NDF」に切替えます。
- 4** SHIFT/ITEM ボタン、UP/DOWN ボタンでタイムコードを設定します。  
**SHIFT/ITEM ボタン**：設定したい桁を点滅させるときに使用します。押すたびに、点滅の桁が右へ移ります。  
**UP ボタン**：点滅の桁の数値を 1 ずつ大きくします。  
**DOWN ボタン**：点滅の桁の数値を 1 ずつ小さくします。
- 5** TCG スイッチを切替えます。  
タイムコードをフリーランで歩進させるときは「F-RUN」に切替えます。  
タイムコードをレックランで歩進させたいとき「R-RUN」に切替えます。

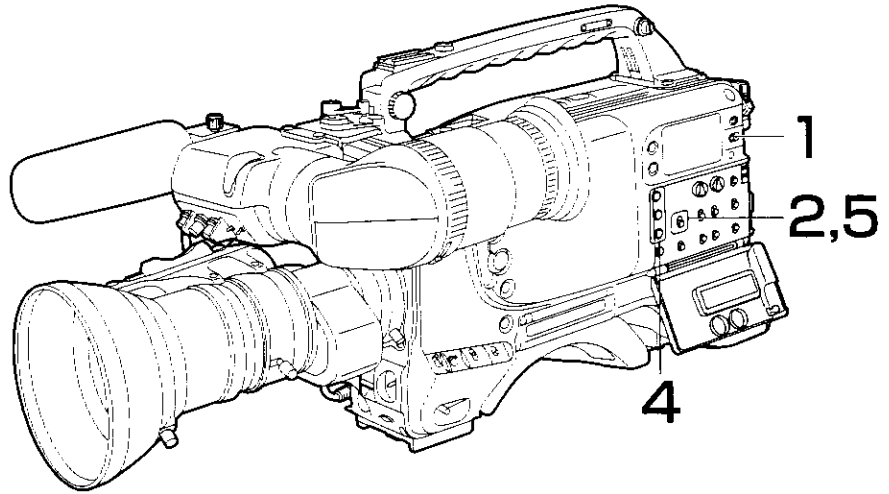
### バッテリー交換時のタイムコードについて

バッテリー交換時にもバックアップ機構が働いて、タイムコードジェネレータは長時間（約 1 年間）動作を続けます。

# タイムデータの設定

## ユーザービットを設定するには

ユーザービットを設定することにより、16進数8桁までのメモ（日付、時刻、）などの情報をサブコードトラックに記録できます。



- 1 DISPLAYスイッチを「UB」にします。
- 2 TCGスイッチを「SET」にします。
- 3 メニューFUNCTIONの3/5ページのUB MODEを「REAL」にします。
- 4 SHIFT/ITEM ボタンとUP/DOWN ボタンでユーザービットを設定します。  
SHIFT/ITEM ボタン：設定したい桁を点滅させます。押すたびに、点滅する桁が右へ移ります。  
UP/DOWN ボタン：点滅している桁の数値を1ずつ増減します。

16進数のA～Fは次のように表示されます。

16進数	A	B	C	D	E	F
表示	a	b	c	d	e	f

- 5 F-RUN/R-RUNスイッチを「F-RUN」または「R-RUN」にします。

### ユーザービットのメモリー機能について

ユーザービットの設定内容（実時刻以外）は、自動的にメモリーされ、電源を切ったあとも保持されます。

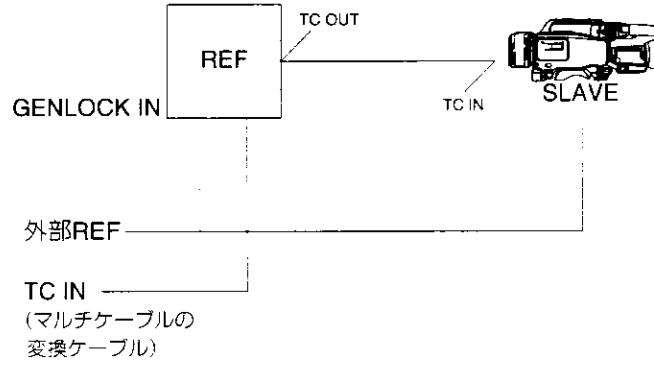
# タイムデータの設定

## タイムコードを外部ロックさせるには

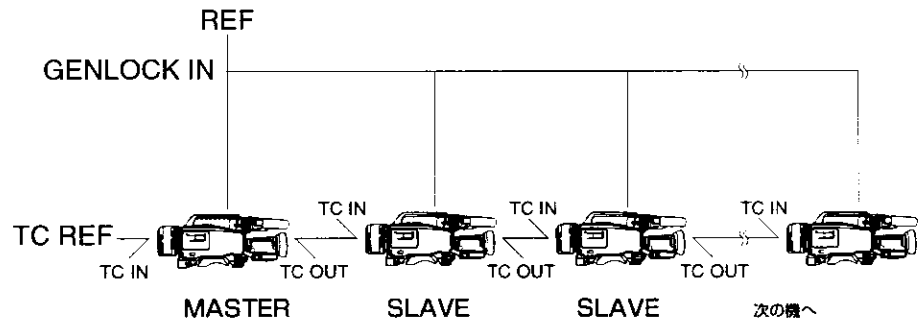
VTR部のタイムコードジェネレータを外部のジェネレータにロックさせることができます。

### 外部ロックのための接続例

#### 例1 外部の信号にロックさせる場合

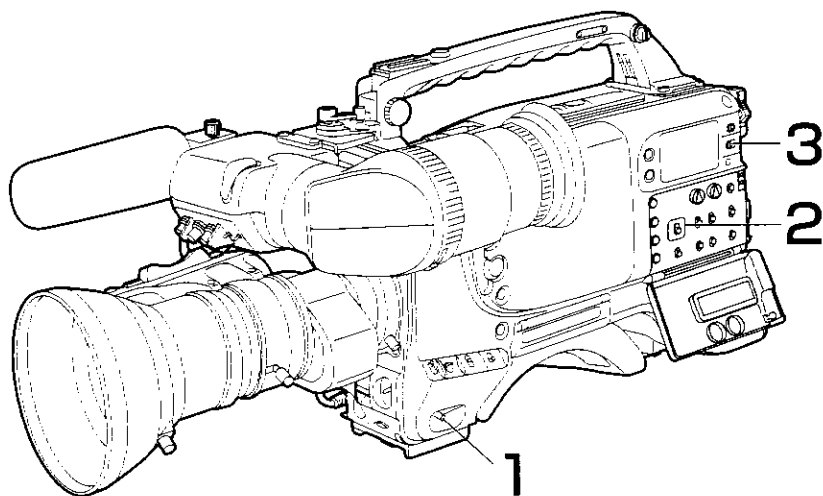


#### 例2 本機を複数台つなぎ、1台をリファレンスとする場合



# タイムデータの設定

## 外部ロックの操作手順



- 1 POWERスイッチを「ON」にします。
- 2 F-RUN/R-RUNスイッチを「F-RUN」にします。
- 3 DISPLAYスイッチを「TC」にします。
- 4 タイムコードの規格を満たした位相関係にある基準タイムコードとリファレンスビデオ信号を、TC IN 端子と GENLOCK IN 端子へそれぞれ供給します。

これで内蔵タイムコードジェネレータは、基準タイムコードにロックします。ロックしてから約 10 秒経過した後は、外部からの基準タイムコードの接続を外しても、外部ロック状態は保たれます。ただし、記録 (REC) 中に接続したり外したりすると、サーボロックが乱れます。

### 〈ノート〉

外部ロックの操作をすると、タイムコードは瞬時に外部のタイムコードにロックし、外部コードの値と同じ値がカウンタ表示部に出ます。シンクジェネレータが安定するまでの数秒間は、記録モードにしないください。

## タイムデータの設定

### 外部ロック時のユーザービットの設定について

タイムコードの外部ロックでは、タイムデータのみが外部からのタイムコードのタイムデータにロックされます。

したがってユーザービットは、各機ごとに個別に設定することができます。

ユーザービットも、外部からのタイムコードのユーザービットにロックさせることができます。

詳しくは、販売店にご相談ください。

### 外部ロックを解除するには

外部タイムコードの供給を止めてから、F-RUN/R-RUN スイッチを「R-RUN」に設定します。

### 外部ロック中に、電源をバッテリーから外部電源に切換えるとき

タイムコードジェネレータの電源の連続性を保つため、DC IN 端子に外部電源をつないでから、バッテリーパックを抜いてください。バッテリーパックを先に抜いたときは、タイムコードの外部ロックの連続性は保証されません。

### 外部ロック中のカメラ部の外部同期について

外部ロック中、カメラ部は GENLOCK IN 端子に入力されるリファレンスビデオ信号によりゲンロックがかかります。

# セットアップカードの操作

セットアップカード（別売品）を使用すると、設定メニューの内容を記憶させることができます。

このデータを使えば、適切なセットアップ状態をすばやく再現します。

また、素材のデータなどを記憶させることもできます。詳しくはセットアップカードアプリケーション説明書をお読みください。

・別売品のこのカードは、セットアップカードとして汎用のメモリーカード（S RAM 64K バイト以上）が使用できます。

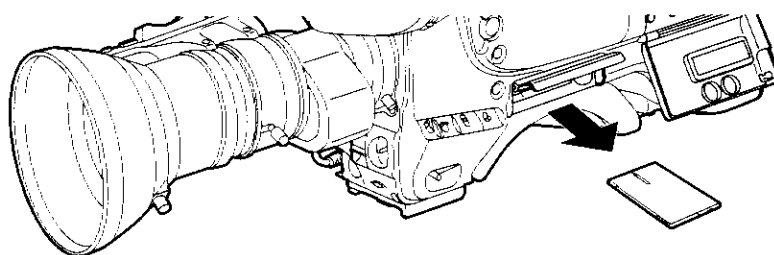
## セットアップカードの取り扱い

セットアップカードは、電源のON/OFFにかかわらず、出し入れできます。

ただし記録中に出し入れはしないでください。誤動作の原因となります。

### セットアップカードの取り出しかた

ふたの下端を持ち上げてふたを開け、セットアップカードを取り出します。

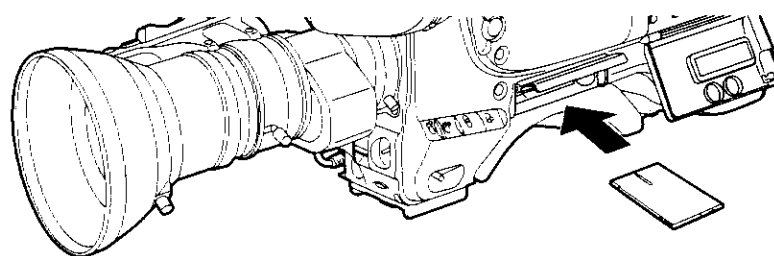


#### <ノート>

セットアップカード先端の端子に直接触れないように気をつけてください。

### セットアップカードの入れかた

ロゴのある面を手前にして、セットアップカード挿入口にセットアップカードを差し込み、ふたを閉めます。



#### <ノート>

ロゴ面を手前にし、文字の天地が正しいことを確認して、カードを挿入してください。

挿入の際、カードの向きを確認してください。入りにくいときは、カードが裏向きまたはカードの上下が逆になっている可能性があります。無理に押し込まず、カードの裏表および上下を確認して入れ直してください。

### 使用時・保管時のご注意

使用時、保管時は以下の点にご注意ください。

- ・高温・多湿を避ける。
- ・水滴を付けない。
- ・帯電を避ける。

セットアップカードは、本機に挿入してふたを閉めた状態で保存してください。

# セットアップカードの操作

## セットアップカードのデータ操作

セットアップカードに設定データを記憶させたり、また記憶されたデータを読み出す操作は、設定メニューのSET UP CARDページで行います。

### 〈ノート〉

本機をリモートコントローラで操作する場合は、本機でSET UP CARDページを操作することはできません。

## セットアップカードのフォーマット

- 1 MENU SET/OFFスイッチを「SET」に設定します。  
ビューファインダ画面に、前回最後に操作したページが表示されます。  
(初めてメニューを使う場合は、最も番号の小さいページが表示されます。)
- 2 MENUスイッチを繰り返し押し、下図に示すようなSET UP CARDページを表示します。  
(PAGE + UP/DOWN機能を使用しても同じ操作が行えます。)

```
- SET UP CARD -  
--READ (-CAM)  
WRITE (-CARD)  
CARD CONFIG.  
ID READ/WRITE :ON  
FUNCTION1~2R/W:ON  
L/M/H SET R/W :ON  
LEVEL 1~6 R/W :ON
```

- 3 SHIFT/ITEMスイッチを繰り返し押し、カーソルをCARD CONFIG.の位置に移動させます。
- 4 UPボタン(またはDOWN)ボタンを押します。  
セットアップカードのフォーマットが終了すると、図に示すようなメッセージが表示されます。

### 〈ノート〉

フォーマットすると、その時の設定状態も同時にメモリーされます。

```
- SET UP CARD -  
READ (-CAM)  
WRITE (-CARD)  
CARD CONFIG.  
ID READ/WRITE :ON  
FUNCTION1~2R/W:ON  
L/M/H SET R/W :ON  
LEVEL 1~6 R/W :ON  
  
FORMAT OK
```

- 5 メニュー操作を終了するときは、MENU SET/OFFスイッチを「OFF」に戻します。  
ビューファインダ画面から設定メニューが消え、ビューファインダ画面の上端、下端には設定状態を示す表示が出ます。

# セットアップカードの操作

---

## データの書き込みが実行されないとき

ステップ4でUP（またはDOWN）ボタンを押したとき、以下のエラーメッセージが表示されると、データの書き込みが実行されません。

## データのフォーマットエラーメッセージ

エラーメッセージ	状況	対策
WRITE PROTECT	カード側でプロテクトがかかっています。	カード側のWRITE PROTECTを「OFF」に設定します。
NO CARD	セットアップカードが挿入されていません。	カードを挿入します。
ERROR	フォーマットができません。	カードの不良が考えられます。 カードを交換します。

# セットアップカードの操作

設定したデータをカードに書き込むには

- 1 MENU SET/OFFスイッチを「SET」に設定します。  
ビューファインダ画面に、前回最後に操作したページが表示されます。  
(初めてメニューを使う場合は、最も番号の小さいページが表示されます。)
- 2 MENUスイッチを繰り返し押し、下図に示すようなSET UP CARDページを表示します。  
(PAGE + UP/DOWN機能を使用しても同じ操作が行えます。)

```
- SET UP CARD -  
-READ (.CAM)  
WRITE (.CARD)  
CARD CONFIG.  
ID READ/WRITE :ON  
FUNCTION1~2R/W:ON  
L/M/H SET R/W :ON  
LEVEL 1~6 R/W :ON
```

- 3 SHIFT/ITEMスイッチを繰り返し押し、カーソルをWRITE (→CARD)の位置に移動させます。
- 4 UPボタン(またはDOWN)ボタンを押します。  
書き込みが終了すると、図に示すようなメッセージが表示されます。

```
- SET UP CARD -  
READ (.CAM)  
WRITE (.CARD)  
CARD CONFIG.  
ID READ/WRITE :ON  
FUNCTION1~2R/W:ON  
L/M/H SET R/W :ON  
LEVEL 1~6 R/W :ON  
  
WRITE OK
```

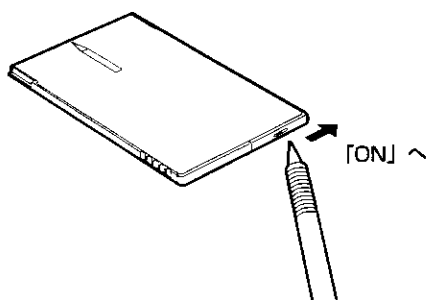
- 5 メニュー操作を終了するときは、MENU SET/OFFスイッチを「OFF」に戻します。  
ビューファインダ画面から設定メニューが消え、ビューファインダ画面の上端、下端には設定状態を示す表示が出ます。



# セットアップカードの操作

## 記憶されているデータを保護するには

セットアップカードのWRITE PROTECTスイッチを「ON」にしますと、ステップ4でUP（またはDOWN）ボタンを押しても書き換えが実行されません。



## データの書き込みが実行されないとき

ステップ4でUP（またはDOWN）ボタンを押したとき、以下のエラーメッセージが表示されると、データの書き込みが実行されません。

### データの書き込みエラーメッセージ

エラーメッセージ	状況	対策
NO CONFIG	セットアップカードがフォーマットされていません。	カードをフォーマットします。
NO CARD	セットアップカードが挿入されていません。	カードを挿入します。
WRITE PROTECT	カード側でプロテクトがかかっています。	カード側のWRITE PROTECTを「OFF」に設定します。
ERROR	書き込みができません。	カードの不良が考えられます。 カードを交換します。

# セットアップカードの操作

カードに記憶されているデータを読み出すには

- 1 MENU SET/OFFスイッチを「SET」にします。  
ビューファインダ画面に、前回最後に操作したページが表示されます。  
(初めてメニューを使う場合は、先頭ページが表示されます。)
- 2 下図に示すようなSET UP CARDページが表示されるまで、PAGEスイッチを繰り返し押します。  
(または、PAGE + UP/DOWN機能を使用します。)

```
- SET UP CARD -  
  
READ ( .CAM)  
WRITE ( .CARD)  
CARD CONFIG.  
ID READ/WRITE :ON  
FUNCTION1-2R/W:ON  
L/M/H SET R/W :ON  
LEVEL 1-6 R/W :ON
```

- 3 SHIFT/ITEMスイッチを押し、カーソルをREAD (→CAM) の位置に移動させます。
- 4 UP (またはDOWN) ボタンを押します。  
読み出しが終了すると、図に示すようなメッセージが表示されます。

```
- SET UP CARD -  
  
-READ ( .CAM)  
WRITE ( .CARD)  
CARD CONFIG.  
ID READ/WRITE :ON  
FUNCTION1-2R/W:ON  
L/M/H SET R/W :ON  
LEVEL 1-6 R/W :ON  
  
READ OK
```

- 5 メニュー操作を終了するときは、MENU SET/OFFスイッチを「OFF」にします。  
ビューファインダ画面から設定メニューが消え、画面の上端、下端には、セットアップカードから読み出されたデータに基づく設定状態を示す表示が出ます。

## データの読み出しが実行されないとき

ステップ4でUP (またはDOWN) ボタンを押したとき、以下のエラーメッセージが表示されると、データの読み出しが実行されません。

### データの読み出しエラーメッセージ

エラーメッセージ	状況	対策
NO CONFIG	セットアップカードがフォーマットされていません。	カードをフォーマットします。
NO CARD	セットアップカードが挿入されていません。	カードを挿入します。
ERROR	読み出しができません。	本機以外で書き込まれたデータは読み出せません。

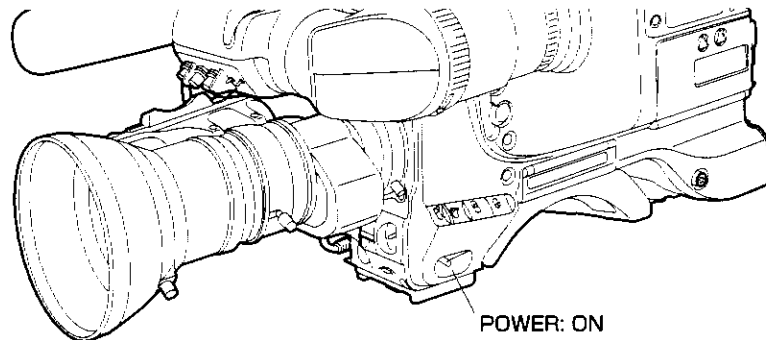
# カセットについて

- ・本機で使用できるカセットの種類については、「カセットテープ」(139ページ)をお読みください。

## カセットの入れかた／出しかた

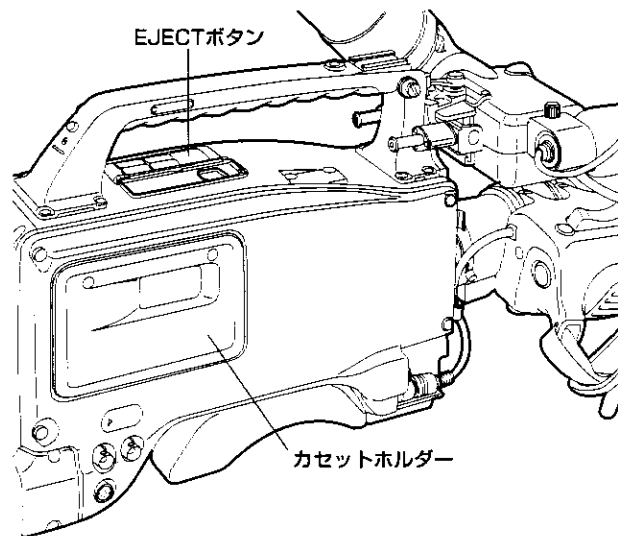
### 入れかた

- 1 トップパネルの、カセットホルダーの周囲にケーブルなどがないことを確認して、POWERスイッチを「ON」にします。



内部に結露があると、HUMID表示が点灯します。  
その場合は表示が消えるまで待ってから、ステップ2へ進んでください。

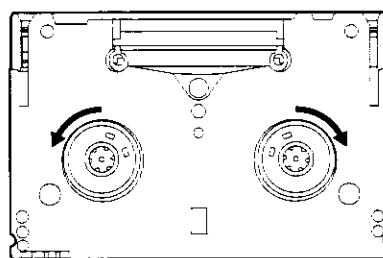
- 2 EJECTボタンを押します。  
カセットホルダーが開きます。



- 3 テープにたるみがないことを確認し、カセットを押し入れた後、カセットホルダーをしっかりと閉めます。

### テープにたるみがないことを確認するには

指でリールを押し込みながら矢印の方向へ軽く回し、リールが回らなければテープのたるみはありません。



# カセットについて

## 取り出しかた

電源が入った状態でEJECTボタンを押してカセットホルダーを開け、カセットを取り出します。取り出し後すぐに、再びカセットを挿入しない場合は、カセットホルダーを閉めておいてください。

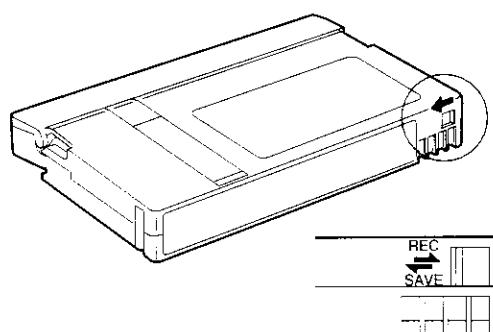
## バッテリー消費時のカセットの取り出しについて

一度POWERスイッチを「OFF」にして電源を切り、再度電源を入れてください。そして、すぐにEJECTボタンを押し続けてください。バッテリーに電源が残っている時は、カセットは取り出せません。

ただし、これらの動作を繰り返さないでください。

## 誤消去を防ぐには

テープの記録内容を誤って消してしまうのを防ぐには、カセットのツメを「SAVE」側にします。



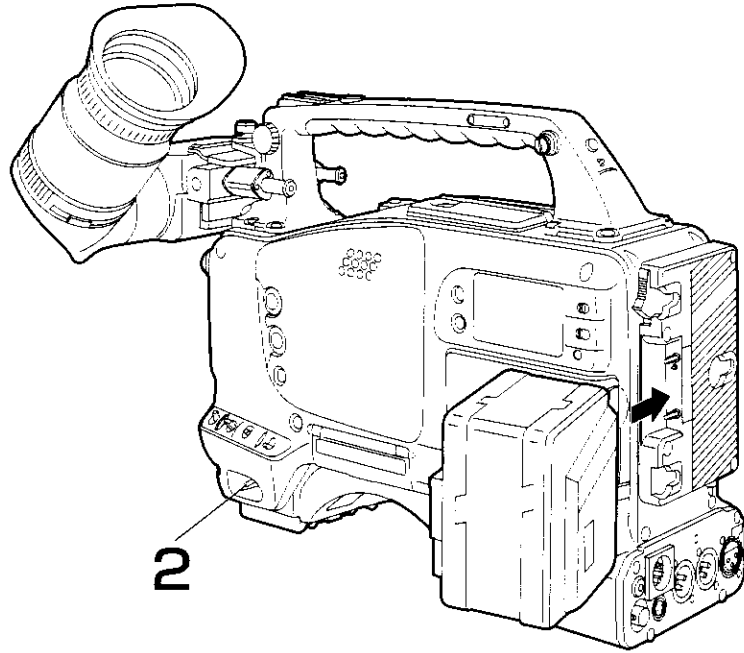
## 基本手順

ここでは、撮影・記録の基本操作手順を説明します。

実際に撮影に出発する際は、事前に点検を行って、システムが正常に機能することを確認してください。

・点検のしかたについては、「撮影前の点検」(133ページ)をお読みください。

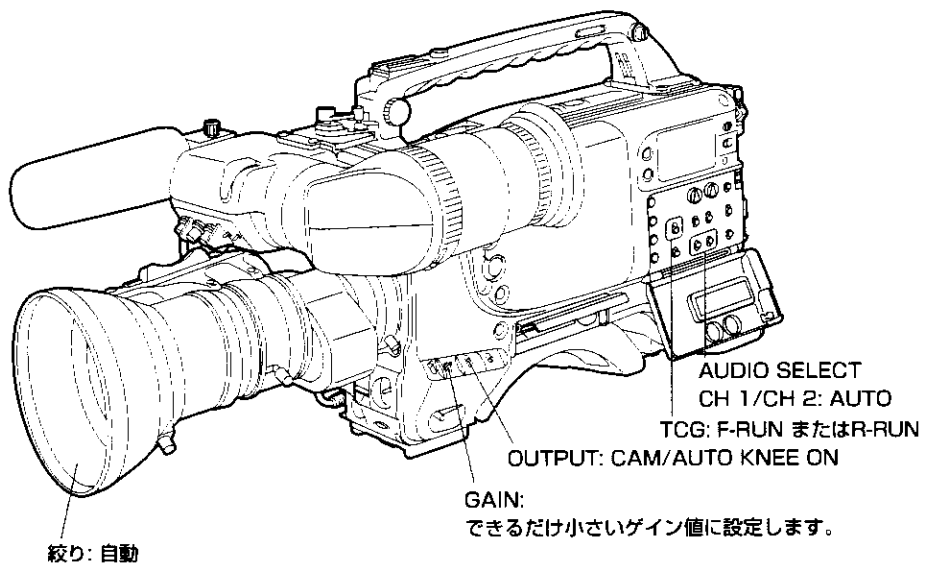
### 電源の準備からカセットを入れるまで



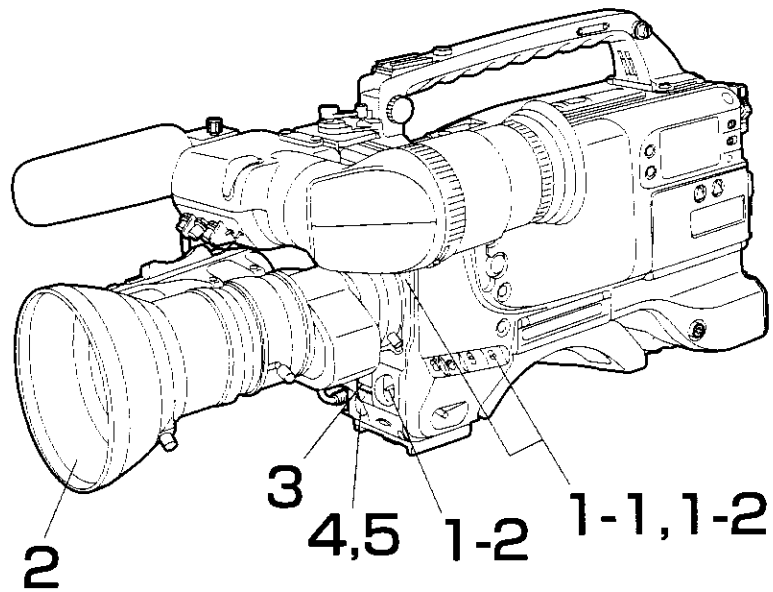
- 1 充電済みのバッテリーパックを入れます。
- 2 POWERスイッチを「ON」にし、HUMID表示が出ないこと、BATTERY残量表示が5個以上点灯していることを確認します。
  - ・ HUMID表示が出たときは表示が消えるまで待ってください。
  - ・ BATTERY残量表示が5個以上点灯していないときは、完全に充電したバッテリーと交換します。
- 3 カセットホルダー、トップパネル周辺にケーブルがないことを確認してから、EJECTボタンを押してカセットホルダーを開けます。
- 4 次のことを確認した後、カセットを挿入し、カセットホルダーを閉じます。
  - カセットが誤消去防止状態になっていない。
  - テープがたるんでいない。

## ホワイトバランス/ブラックバランスの調整から記録停止まで

電源を入れ、カセットを挿入した後、各スイッチを次のように設定します。



撮影するには



**1-1** 照明条件に合わせてフィルターを選び、ホワイトバランスがあらかじめメモリーされているときはWHITE BALスイッチを「A」または「B」にします。

ホワイトバランス、ブラックバランスがメモリーされていないとき、ホワイトバランスを調整する時間がないときは

WHITE BALスイッチを「PRST」にし、FILTERつまみを「1」にすると3200Kのホワイトバランスがとれます。（「1」以外の場合は5600Kになります。）

**1-2** その場でホワイトバランスを調整する場合は、照明条件に合わせたフィルターを選び、WHITE BALスイッチを「A」または「B」にして、次の手順でホワイトバランスを調整します。

- (1) AUTO W/B BALスイッチをAWB側に押し、ホワイトバランスを調整します。
- (2) AUTO W/B BALスイッチをABB側に押し、ブラックバランスを調整します。
- (3) AUTO W/B BALスイッチをAWB側に押し、ホワイトバランスを調整します。

ホワイトバランスの調整のしかたについては、「ホワイトバランス/ブラックバランスの調整」（70ページ）をお読みください。

**2** カメラを被写体に向け、フォーカスとズームを調整します。

**3** 電子シャッターを使用する場合は、シャッタースピード/動作モードを設定します。  
・詳しくは、「電子シャッターの設定」（75ページ）をお読みください。

**4** VTR START ボタンまたはレンズのVTR ボタンを押して記録を開始します。  
記録中は、ビューファインダ内のREC ランプが点灯します。

**5** 停止するときは、再度VTR START ボタンを押します。  
ビューファインダ内のREC ランプが消えます。

**テープ操作ボタンについて**

記録中は、テープ操作ボタン（EJECT、REW、FF、PLAY、STOP）は動作しません。

## つなぎ撮り

記録一時停止中であれば、VTR START ボタンまたはレンズのVTR ボタンを押すだけで、+1 フレーム以内の精度でつなぎ撮りができます。それ以外の場合は、記録を始める前に、つなぎ撮りのポイントを頭出しする必要があります。

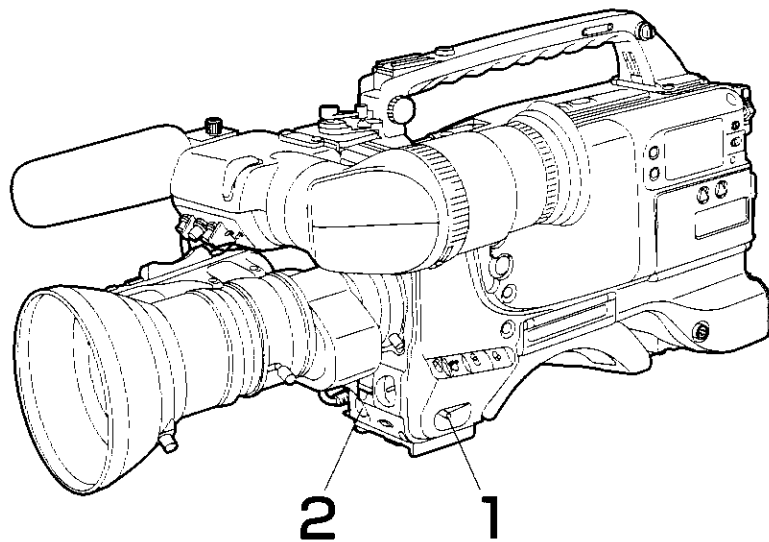
### 記録一時停止中

つなぎ撮りのポイントは、自動的に頭出しされます。

ただし、VTR SAVE/STBY スイッチの設定によって、記録開始までの時間が異なります。

- ・ VTR SAVE/STBY スイッチを「SAVE」に設定していると、VTR START ボタンを押してから約2秒後に記録が始まります。
- ・ VTR SAVE/STBY スイッチを「STBY」に設定していると、VTR START ボタンを押すとすぐに記録が始まります。

### 記録一時停止中に電源をきった場合のつなぎ撮り

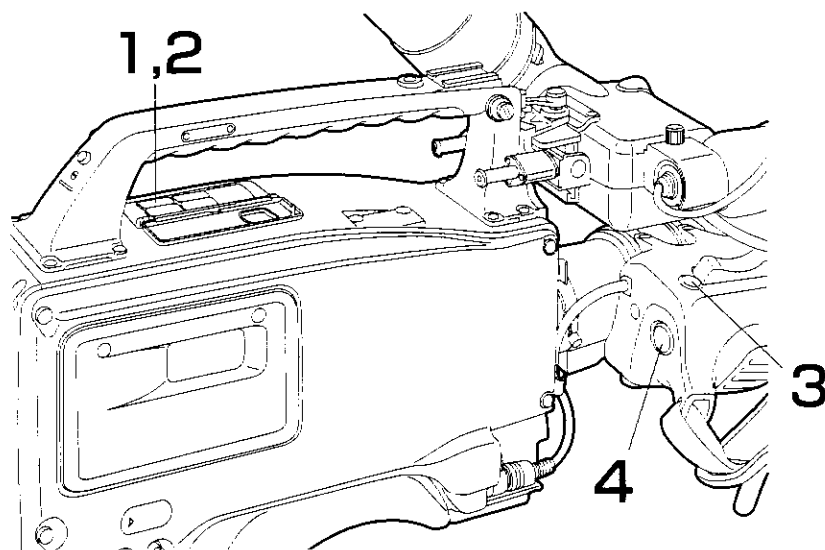


- 1 再び電源を入れます。
- 2 VTR START ボタンまたはレンズのVTR ボタンを押して記録を開始します。



## その他の場合のつなぎ撮り

テープを走行させた後や、カセットを取り出した後、または途中でしか記録されていないテープでつなぎ撮りをしたいときは、次の手順に従ってください。



テープを走行させた後、カセットを取り出した後、または途中でしか記録されていないテープでつなぎ撮りする場合

- 1 ビューファインダの画面を見ながら、PLAY ボタンを押し、テープを再生します。
- 2 つなぎ撮りを行いたい箇所で、再度PLAY（またはSTOP）ボタンを押し、テープを止めます。
- 3 レンズのRET ボタンを押します。  
約2秒後につなぎ撮り準備が整います。
- 4 VTR START ボタンまたはレンズのVTR ボタンを押すと、記録を開始します。

# 再生－記録内容のチェック

---

PLAY ボタンを押すと、ビューファインダで白黒の再生画像を見ることができます。このほか再生画像を見る方法は2通りあります。

- ・ **レックレビュー**：RET VIDEOスイッチを「INT」側にしている場合は、ビューファインダで記録内容の最後の2秒間の白黒画像を見ることができます。
- ・ **カラー再生**：本機のVIDEO OUT端子を接続すると、カラーモニターでカラーの再生画像を見ることができます。

巻戻し（REW）や早送り（FF）中でも、再生信号はビューファインダに出力されます。再生信号の音声出力の選択や音量の調節は、17ページのMONITORスイッチやつまみで行います。

## レックレビュー

記録を一時停止し、レンズのRETボタンを押すと、最後の2秒間が自動的に巻き戻され、その部分の再生画像がビューファインダに出ます。これにより、記録が正しく行われたかどうかを確認できます。

再生後は、再び記録開始待ちの状態になります。

RETボタンを押し続けると、最高10秒間まで巻き戻して再生します。

- ・ CAM RET. 機能の設定については、「機能選択」（69ページ）をお読みください。

<ノート>

- ・ 1秒間以上記録されていない場合はレックレビュー機能は使用できません。

## カラー再生

本機のVIDEO OUT端子とカラーモニターを接続すると、カラーの再生画像を見ることができます。

# 外部 VTR との接続

本機は、外部 VTR による記録を可能にするインターフェースを備えています。

- ・本機に 26 ピン出力アダプタ AJ-YA700P (別売品) を取りつけ、26 ピンケーブル (別売品) を接続しますと、本機の VTR 部 (内部 VTR) と外部 VTR で記録できるようになります。26 ピンインターフェースからはコンポーネントビデオ信号が出力されます。
- ・AG-7450A と AG-S745 を接続しているとき、26 ピン - 14 ピン変換ケーブルで内部 VTR の代わりに外部 VTR による記録ができます。ただし、ビデオ出力はコンポジット信号のみです。

## 接続可能な外部 VTR の種類

- ・26 ピン: AU-55H
- ・14 ピン: AG-7450A (ただし VTR アダプタ AG-S745 を接続)

## 外部 VTR 接続時のご注意

設定メニューの FUNCTION 3/5 ページで、26P CONTROL を「BOTH」または「ON」にしてください。(出荷時は「OFF」になっています。)

### 電源について

本機と外部 VTR との間で電源の受給はできません。それぞれ専用の電源を用意してください。ビューファインダ内の BATT ランプ、バッテリー残量表示機能は、内部 VTR の電源状態のみを知らせます。外部 VTR の電源状態は、外部 VTR 側で確認してください。

### タリーランプ、REC ランプの動作について

本機のタリーランプ、ビューファインダ内の REC ランプは、「BOTH」で使用する時、本機の REC 状態を表示します。「ON」で使用する時は、外部 VTR の REC 状態を表示します。

### 警告音について

本機のスピーカーや PHONES 端子からは、外部 VTR に関する警告音はいっさい出ません。

### 接続ケーブルについて

ケーブルによっては正しく信号がつかないことがあります。

26 ピン出力アダプタ AJ-YA700P (別売品) の信号は次のようになっていますので、これを参考に外部 VTR と接続してください。

ピン No.	信号名	ピン No.	信号名
1	コンポジットビデオ信号	8	P <sub>B</sub> GND
2	コンポジットビデオ GND	9	CAM MIC(H)
3	Y GND	10	CAM MIC(C)
4	Y 信号	11	CAM MIC(GND)
5	P <sub>R</sub> 信号	12	VTR START/STOP
6	P <sub>R</sub> GND	15	REC TALLY
7	P <sub>B</sub> 信号	B	GND

# 内部 VTR と外部 VTR 同時に記録するには

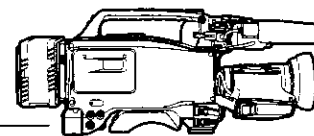
## 接続

本機に 26 ピン出力アダプタ AJ-YA700P (別売品) を取りつけ、26 ピンケーブルで外部 VTR を接続し、外部 VTR (AU-55H) の音声入力レベル切換スイッチを「-60dB」に設定します。

また、本機の CAM ENC 基板の SW101 と SW102 を「26P」側に切換える必要があります。(102 ページ参照)

音声入力レベル切換スイッチ：-60dB

ポータブル VTR AU-55H  
(音声入力レベル切換スイッチ  
を -60dB に設定します。)



AJ-YA700 の 26 ピンコネクタへ  
(26 ピン出力アダプタの取りつけは  
次ページを参照)

AG-S745 を接続した AG-7450A を使うときは  
本機の音声出力レベルを -20dB に切換える必要  
があります。

詳しくは販売店にご相談ください。

## 機能設定の確認

26 ピンインターフェースをコントロールする機能の設定が、「BOTH」または「ON」になっていることを設定メニューの FUNCTION 3/5 ページで確認してください。

各機能の設定について「機能選択」を参照してください。

## 記録を開始するには

- 1 外部 VTR を操作し、外部 VTR を記録一時停止状態にします。
- 2 本機の VTR START ボタンまたはレンズの VTR ボタンを押します。  
内部 VTR、外部 VTR での同時に記録を開始します。  
もう一度押すと、どちらの VTR も記録一時停止状態になります。

## 同時記録中、一方の VTR がテープ終端になったら

一方の VTR がテープ終端になって停止しても、他方の VTR は記録動作を続けます。

### 再び同時記録状態にするには

- ・内部 VTR がテープ終端になった場合は、カセットを交換し、本機の VTR START ボタンまたはレンズの VTR ボタンを押します。この間、外部 VTR は記録動作を続けています。
- ・外部 VTR がテープ終端になった場合は、カセットを交換し、外部 VTR 側の操作によって記録を再開させます。この間、内部 VTR は記録を続けています。

### 〈ノート〉

外部 VTR 側のカセットを交換した後、本機の VTR START ボタンまたはレンズの VTR ボタンを押した場合は、内部 VTR は記録一時停止状態になりますのでご注意ください。

# 内部 VTR と外部 VTR 同時に記録するには

---

## 本機の VTR SAVE/STBY スイッチの働きについて

### テープ走行モードについて

本機の STOP、REW、FF ボタンを押すと、内部 VTR はそれぞれ停止、巻き戻し、早送りモードになりますが、外部 VTR はいずれの場合も記録一時停止状態になります。

### ビューファインダで再生画像を見るには

本機の PLAY ボタンを押すと、内部 VTR のテープの白黒再生画像をビューファインダで見ることができます。外部 VTR の再生画像をみることはできません。

# 内部VTRの代わりに外部VTRで記録するには

## 26ピン出力アダプタを使って

### 接続

外部VTRの接続のしかたは、「内部VTRと外部VTR同時に記録する」場合と同じです。

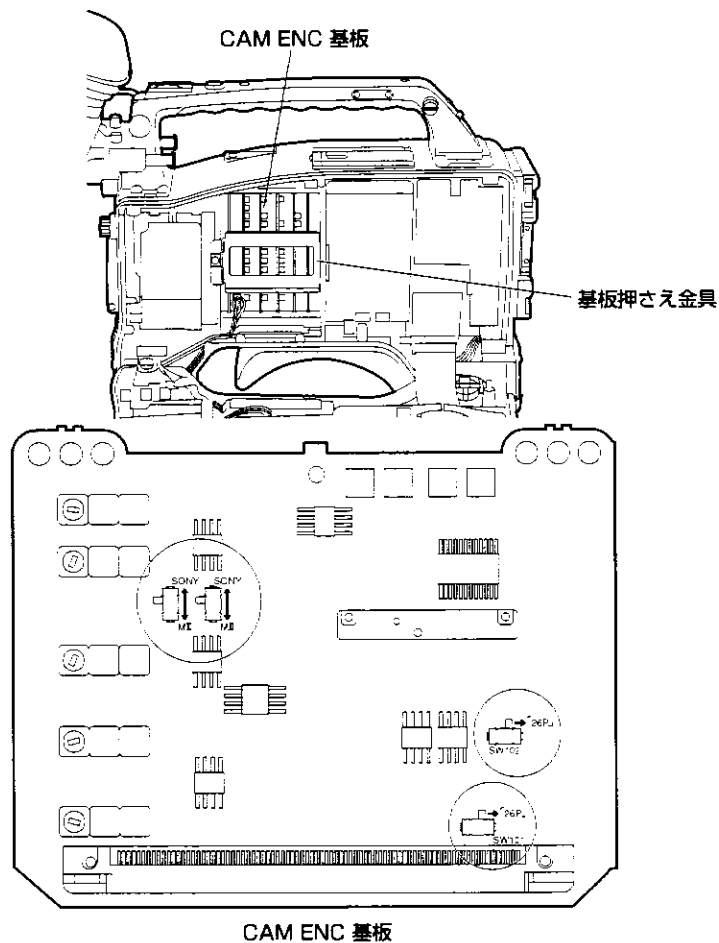
・99ページの「接続」をお読みください。

### 26ピン出力アダプタの取り付け

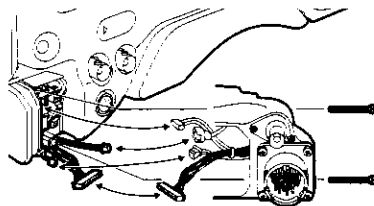
・アダプタを取りつけるときは販売店に相談してください。

**1** 本機の内部スイッチを切換えます。

- 1 表示窓側のサイドパネルを外します。
- 2 基板押さえ金具を外し、CAM ENC 基板を取り出します。
- 3 SW101とSW102を「26P」側に切換えます。



**2** 26ピン出力アダプタを取りつけます。



---

---

### 外部 VTR を本機のスイッチでコントロールするには

設定メニューの FUNCTION 3/5 ページで以下のように機能を設定すると、内部 VTR は動作できなくなり、本機の VTR START ボタンまたはレンズの VTR ボタンで、外部 VTR だけをコントロールできるようになります。

- ・ 26P CONTROL : ON
- ・ FUNCTION 3/5 ページの操作については、「機能選択」(69 ページ) をお読みください。

### 内部 VTR から外部 VTR に切換えるときは

内部 VTR が動作中に異常を起こして(テープの巻き込み、結露など)動作不能になると、本機の VTR START ボタンおよびレンズの VTR ボタンは働かなくなります。この場合、FUNCTION 3/5 ページで上記のように機能を選択すれば、本機の VTR START ボタンまたはレンズの VTR ボタンで、内部の VTR の代わりに外部 VTR を操作できます。

### 記録を開始するには

外部 VTR 側の操作で外部 VTR を記録一時停止状態にし、本機の VTR START ボタンまたはレンズの VTR ボタンを押します。外部 VTR が記録を開始します。もう一度押すと、記録一時停止状態になります。

### 26 ピン出力アダプタの出力レベルについて

工場出荷時の設定は、オーディオは -60dBu 平衡型、コンポーネントビデオは SONY レベルで出荷されています(前ページ参照)。内部スイッチの切換えでオーディオは -20dBu 不平衡型、コンポーネントビデオは M II レベルに変更できます。詳しくは販売店にご相談ください。

# レンズのRET ボタンの働き

RET（リターンビデオ）ボタン押すか、押し込んでいる間、VTRに記録されている映像や、VIDEO IN端子に入力されたリターンビデオ信号を、ビューファインダ画面で見ることができます。

RET VIDEO スイッチの設定やVTRの状態により、ビューファインダ画面に表示される内容が、下表のように変わります。

## 〈ノート〉

ただしメニューのMAIN FUNCTIONでREC SIGNALがVIDEOを選択している時（外部入力記録時）は、ビューファインダ画面には外部入力が表示されていますがRET ボタンを押し込んでいる間は、カメラ映像がビューファインダ画面に表示されます。

## ■レンズのRET ボタンの働き

RET VIDEO スイッチの設定	内部VTRの 状態	ビューファインダ画面に表示 される内容
INT	記録中	カメラが撮影している映像（RET ボタンは動かない）
	記録一時停止中	記録された内容（2秒間のレックレビュー）の確認ができます。
	再生中	内部VTRの再生画像（RET ボタンは動かない）
	再生一時停止中	つなぎ撮りするための頭出し動作画像
EXT	記録中	VIDEO IN端子に入力されたリターンビデオ信号
	記録一時停止中	VIDEO IN端子に入力されたリターンビデオ信号
	再生中	VIDEO IN端子に入力されたリターンビデオ信号
	再生一時停止中	VIDEO IN端子に入力されたリターンビデオ信号



# バックアップ電池の交換

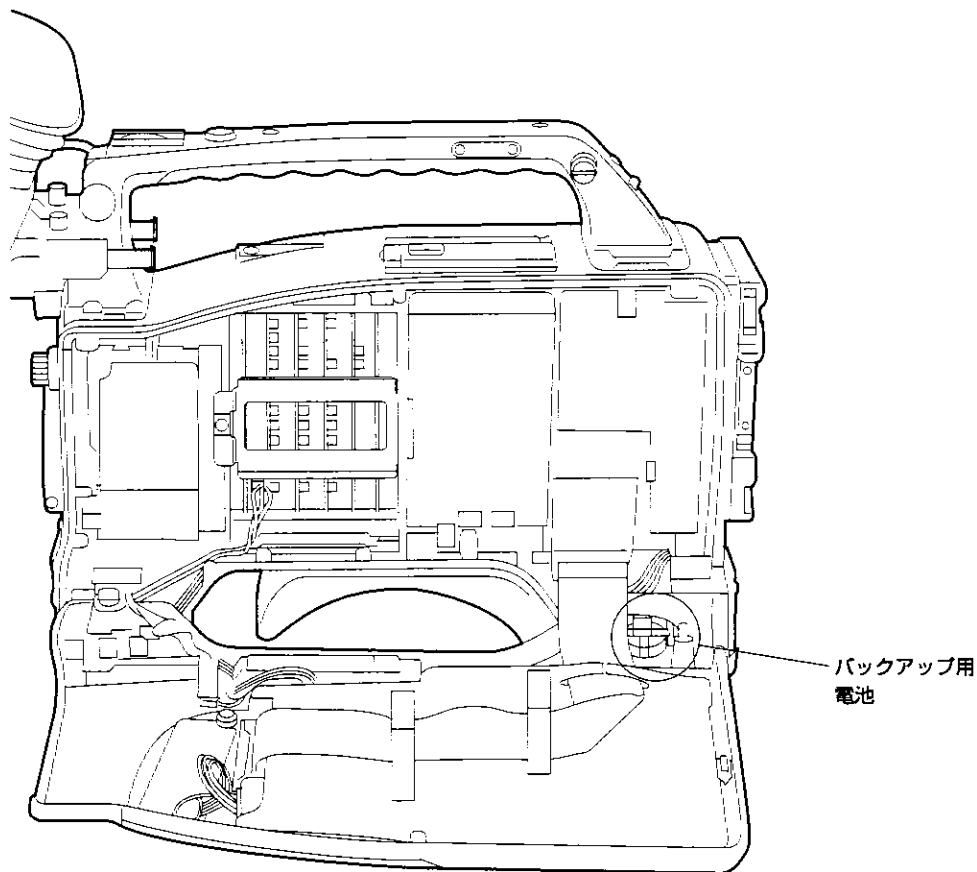
バックアップ用電池はすでに取りつけた状態で出荷しています。

電池が消耗するとTCGのタイムコード値が「00:00:00:00」になります。

この時はタイムコード値のバックアップができなくなっています。

またPOWERスイッチを「ON」にした時に、ビューファインダ内に「BACK UP BATT EMPTY」の表示が3秒間表示されますので電池の交換が必要です。

電池を交換する時は、販売店にご相談ください。



# 設定メニュー画面

## MARKER 画面

ビューファインダ内のマーカー表示を設定します。

- MARKER -
CENTER MARK : ON
SAFETY ZONE : 3

項目	可変範囲	VF表示	備考
CENTER MARK	ON OFF	USER ENG	センターマーク表示のON/OFF
SAFETY ZONE	OFF 1 <u>3</u> 4 5 6	USER ENG	セーフティーゾーンの切換。表示OFF

## メニュー画面の表示方法

USERメニュー：MENUスイッチをSETにすると表示されます。

ENGメニュー：SHIFT/ITEMボタンとUPボタンを同時に押した状態でMENUスイッチをSETにすると表示されます。

# 設定メニュー画面

## VF DISPLAY 画面

ビューファインダ内の表示情報を設定します。

```

- VF DISPLAY -
DISP MODE : 3
EXTENDER  : ON
SHUTTER   : ON
TAPE      : ON
BATTERY   : ON
FILTER    : ON
WHITE     : ON
GAIN      : ON
LEVEL METER : ON
IRIS      : S+IRIS
CAMERA ID : ON
    
```

項目	可変範囲	VF表示	備考			
			変化	表示		
				1	2	3
DISP MODE	1 - <u>3</u>	USER ENG	FILTER	×	×	○
			GAIN	×	×	○
			AWB	×	×	○
			AUTO KNEE SW	×	○	○
			SHUTTER	×	○	○
			ABB STATUS	×	○	○
			AWB STATUS	×	○	○
EXTENDER	ON OFF	USER ENG	エクステンダー表示の ON/OFF			
SHUTTER	ON OFF	USER ENG	シャッタースピード表示の ON/OFF			
TAPE	ON OFF	USER ENG	テープ残量表示の ON/OFF			
BATTERY	ON OFF	USER ENG	バッテリー電圧表示の ON/OFF			
FILTER	ON OFF	USER ENG	フィルター No. 表示の ON/OFF			
WHITE	ON OFF	USER ENG	AWB PRE/A/B 表示の ON/OFF			
GAIN	ON OFF	USER ENG	現在選択ゲイン表示の ON/OFF			
LEVEL METER	ON OFF	USER ENG	オーディオレベルメータ表示の ON/OFF			
IRIS	IRIS S+IRIS S OFF	USER ENG	IRIS : 絞り値のみを表示 S+IRIS : スーパーアイリス ON 状態と絞り値両方を表示 S : スーパーアイリス ON 状態のみを表示 OFF : スーパーアイリス ON 状態および絞り値両方とも表示しません			
CAMERA ID	ON OFF	USER ENG	カラーバー記録時のミックスの ON/OFF			

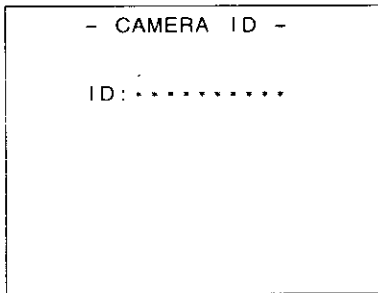
可変範囲の  はプリセットモードです。

USERメニュー：MENUスイッチをSETにすると表示されます。

ENGメニュー：SHIFT/ITEMボタンとUPボタンを同時に押した状態でMENUスイッチをSETにすると表示されます。

## CAMERA ID 画面

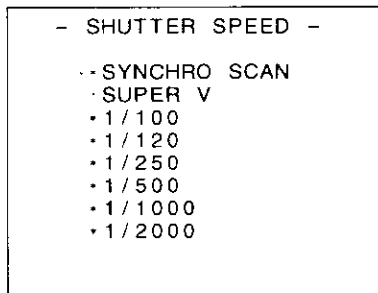
カメラIDの設定を行います。UP ボタンを押すと、押すたびに文字の表示がスペース (□) アルファベット (A～Z)、数字 (0～9) 記号 (スペース、>、<、,)、(、'、'、-、-、~、/、!) の順に切替わります。DOWN ボタンを押すと、文字表示が逆に切替わります。



項目	可変範囲	VF 表示	備考
ID *****	—	USER ENG	カメラIDの入力

## SHUTTER SPEED 画面

シャッタースピードの設定を行います。各項目の ON/OFF は画面の項目の前に\*と・で表示されます。



\* : ON  
• : OFF

項目	可変範囲	VF 表示	備考
SYNCHRO SCAN	ON OFF	ENG	シンクロスキャンシャッタースピードの設定
SUPER V	ON OFF	ENG	スーパーVモードの設定
1/100	ON OFF	ENG	シャッタースピード 1/100 の設定 ON/OFF
1/120	ON OFF	ENG	シャッタースピード 1/120 の設定 ON/OFF
1/250	ON OFF	ENG	シャッタースピード 1/250 の設定 ON/OFF
1/500	ON OFF	ENG	シャッタースピード 1/500 の設定 ON/OFF
1/1000	ON OFF	ENG	シャッタースピード 1/1000 の設定 ON/OFF
1/2000	ON OFF	ENG	シャッタースピード 1/2000 の設定 ON/OFF

可変範囲の\_はプリセットモードです。

USER メニュー : MENU スイッチを SET にすると表示されます。

ENG メニュー : SHIFT/ITEM ボタンと UP ボタンを同時に押した状態で MENU スイッチを SET にすると表示されます。

# 設定メニュー画面

## SYNCHRO SCAN 画面

シンクロスキャンの設定を行います。

- SYNCHRO SCAN -
1/61.7

項目	可変範囲	VF表示	備考
SYNCHRO SCAN	1/30.4	USER ENG	シンクロシャッタースピードの選択
	<u>1/61.7</u>		
	1/250		

## ! LED 画面

ビューファインダ内の! LED表示のON/OFFを設定します。各項目のON/OFF画面の項目の前に\*と・で表示されます。

- !LED -
<ul style="list-style-type: none"> <li>・GAIN(0dB)</li> <li>・GAIN(-3dB)</li> <li>・SHUTTER</li> <li>・WHITE PRESET</li> <li>・EXTENDER</li> <li>・FILTER</li> <li>・SUPER V</li> </ul>

\* : ON  
・ : OFF

項目	可変範囲	VF表示	備考
GAIN(0dB)	ON OFF	ENG	ゲインが0dB以外の時に点灯するかどうかの選択
GAIN(-3dB)	ON OFF	ENG	ゲインが-3dB以外の時に点灯するかどうかの選択
SHUTTER	ON OFF	ENG	シャッターON時に点灯するかどうかの選択
WHITE PRESET	ON OFF	ENG	AWBのCHがPRESETの時に点灯するかどうかの選択
EXTENDER	ON OFF	ENG	レンズがEXTENDERモードの時に点灯するかどうかの選択
FILTER	ON OFF	ENG	フィルターが3200K以外の時に点灯するかどうかの選択
SUPER V	ON OFF	ENG	SUPER VがONの時に点灯するかどうかの選択

### 〈ノート〉

GAIN(0dB)とGAIN(-3dB)が両方ともONの時はゲインが-3dB、0dB以外の時に! LEDが点灯します。

可変範囲の\_はプリセットモードです。

USERメニュー：MENUスイッチをSETにすると表示されます。

ENGメニュー：SHIFT/ITEMボタンとUPボタンを同時に押した状態でMENUスイッチをSETにすると表示されます。

# 設定メニュー画面

## SET UP CARD 画面

セットアップカードの読み込み/書き込みセーブおよびセットアップカードをフォーマットの設定をします。-を項目に合わせてUPまたはDOWNボタンを押すと処理を行います。

```

- SET UP CARD -
-READ (-CAM)
WRITE (-CARD)
CARD CONFIG.
ID READ/WRITE :ON
FUNCTION1~2R/W:ON
L/M/H SET R/W :ON
LEVEL 1~6 R/W :ON
    
```

項目	可変範囲	VF表示	備考
READ (-CAM)	—	USER ENG	セットアップカードのデータを本機へ書き込みします。
WRITE (-CARD)	---	USER ENG	カメラのデータをSETUPカードへ書き込みします。
CARD CONFIG.	—	USER ENG	セットアップカードをフォーマットします。
ID READ/WRITE	ON OFF	USER ENG	セットアップカードのREAD/WRITE時にCAMERA IDの記録/読み出しのON/OFF切換え* ON : 記録/読み出しします。 OFF : 記録/読み出ししません。
FUNC1 ~ 2 R/W	ON OFF	USER ENG	セットアップカードのREAD/WRITE時にFUNCTION1とFUNCTION2の記録/読み出しのON/OFF切換え ON : 記録/読み出しします。 OFF : 記録/読み出ししません。
L/M/H SET R/W	ON OFF	USER ENG	セットアップカードのREAD/WRITE時にLOW SETTING、MID SETTING、HIGH SETTINGの記録/読み出しのON/OFF切換え ON : 記録/読み出しします。 OFF : 記録/読み出ししません。
LEVEL1 ~ 6 R/W	ON OFF	USER ENG	セットアップカードのREAD/WRITE時にLEVEL1/6、2/6、3/6、4/6、5/6、6/6の記録/読み出しのON/OFF切換え ON : 記録/読み出しします。 OFF : 記録/読み出ししません。

\*例えば、セットアップカードでREAD/WRITEする時にCAMERA IDの内容を変更したくない場合は、ID READ/WRITEをOFFにしてご使用ください。

可変範囲の\_はプリセットモードです。

USERメニュー：MENUスイッチをSETにすると表示されます。

ENGメニュー：SHIFT/ITEMボタンとUPボタンを同時に押した状態でMENUスイッチをSETにすると表示されます。

# 設定メニュー画面

## MAIN FUNCTION 画面

使用機能の設定を行います。

- MAIN FUNCTION -	
REC. SIGNAL	:CAM
PHANTOM FRONT	:ON
PHANTOM CH1	:OFF
PHANTOM CH2	:OFF

項目	可変範囲	VF表示	備考
REC. SIGNAL	CAM VIDEO	ENG	記録するビデオ入力信号の切換え CAM : カメラ入力 VIDEO : VIDEO IN 端子からの入力
PHANTOM FRONT	ON OFF	ENG	ファントムマイク (フロント) 使用の選択 ON : ファントムマイク (+48V) を使用 OFF : 通常マイクを使用
PHANTOM CH1	ON OFF	ENG	ファントムマイク (CH1) 使用の選択 ON : ファントムマイク (+48V) を使用 OFF : 通常マイクを使用
PHANTOM CH2	ON OFF	ENG	ファントムマイク (CH2) 使用の選択 ON : ファントムマイク (+48V) を使用 OFF : 通常マイクを使用

## BATT/TAPE ALARM 画面

撮影中にバッテリー残量とテープ残量の警告音が気になる場合は、警告音を切ることができます。

- BATT/TAPE ALARM -	
BATT NEAR END	:ON
BATT END	:ON
TAPE NEAR END	:ON
TAPE END	:ON

項目	可変範囲	VF表示	備考
BATT NEAR END	ON OFF	ENG	バッテリー消耗間近の警告音のON/OFF
BATT END	ON OFF	ENG	バッテリー消耗時の警告音のON/OFF
TAPE NEAR END	ON OFF	ENG	テープ終端間近の警告音のON/OFF
TAPE END	ON OFF	ENG	テープ終端時の警告音のON/OFF

可変範囲の\_はプリセットモードです。

USERメニュー：MENUスイッチをSETにすると表示されます。

ENGメニュー：SHIFT/ITEMボタンとUPボタンを同時に押した状態でMENUスイッチをSETにすると表示されます。

# 設定メニュー画面

## FUNCTION 1/5 画面

調整機能-1 の設定を行います。各項目の ON/OFF は画面の項目の前に \* と ・ で表示されます。

- FUNCTION 1/5 -	
・DETAIL	
・2D LPF	
・SKIN TONE DTL	
・MATRIX	
・GAMMA	
・TEST SAW	
・FLARE	

\* : ON  
 ・ : OFF

項目	可変範囲	VF 表示	備考
DETAIL	ON OFF	ENG	ディテール (H, V) の ON/OFF 切換え
2D LPF	ON OFF	ENG	色にじみを低減する 2 次元 LPF (Low Pass Filter) の ON/OFF 切換え
SKIN TONE DTL	ON OFF	ENG	肌色ディテールの ON/OFF 切換え
MATRIX	ON OFF	ENG	色調整の ON/OFF 切換え
GAMMA	ON OFF	ENG	ガンマ回路の ON/OFF 切換え
TEST SAW	ON OFF	ENG	テスト信号の ON/OFF 切換え
FLARE	ON OFF	ENG	フレア補正の ON/OFF 切換え

## FUNCTION 2/5 画面

調整機能-2 の設定を行います。

- FUNCTION 2/5 -	
・SUPER V	: FRM1
FILTER INH	: OFF
SHOCKLESS AWB	: NORMAL
S. IRIS SW	: S. IRIS
S. SCAN SEL	: ON

項目	可変範囲	VF 表示	備考
SUPER V	OFF FRM1 FRM2	ENG  ・	SUPER V の ON/OFF 切換え FRM1 : 通常モード FRM2 : 残像低減モード
FILTER INH	ON OFF	ENG	各フィルターごとに AWB メモリー (Ach, Bch) のデータを持つか、持たないかの切換え ON : フィルターに無関係に Ach, Bch メモリーのみ (2 メモリー) OFF : 各フィルターごとに持ちます。 (4 × 2 = 8 メモリー)
SHOCKLESS AWB	OFF NORMAL SLOW FAST	ENG	SHOCKLESS AWB の ON (NORMAL/SLOW/FAST) / OFF の選択
S. IRIS SW	S. IRIS 30dB OFF	ENG	スーパーアイリス (S. IRIS) / 30dB / OFF の切換え
S. SCAN SEL	ON OFF	ENG	シンクロスキャン ON/OFF 切換え ON : SUPER IRIS/MODE CHECK スイッチで S. SCAN のスピードを可変できるようにします。 OFF : 通常モード

可変範囲の \_ はプリセットモードです。

USER メニュー : MENU スイッチを SET にすると表示されます。

ENG メニュー : SHIFT/ITEM ボタンと UP ボタンを同時に押した状態で MENU スイッチを SET にすると表示されます。



# 設定メニュー画面

## FUNCTION 3/5 画面

調整機能-3の設定を行います。

- FUNCTION 3/5 -	
HUMID OPE	:OFF
26P CONTROL	:OFF
REC START	:NORMAL
TC MODE	:DF
UB MODE	:USER
PAUSE TIMER	:30
BATTERY SEL	:NiCd-12
TCG VF DISP	:OFF

項目	可変範囲	VF表示	備考
HUMID OPE	ON <u>OFF</u>	ENG	結露状態でのVTR動作の選択 <b>ON</b> : 通常通りの動作を続ける。 <b>OFF</b> : POWER SWとEJECTボタン以外の動作を禁止します。
26P CONTROL	OFF BOTH ON	ENG	26Pリモート制御の選択 <b>OFF</b> : 本機のみ(26Pは制御しません。) <b>BOTH</b> : 本機と26Pリモート制御(タリールEDは本機のREC状態を表示) <b>ON</b> : 26Pリモートのみ制御(タリールEDは26P VTRのREC状態を表示)
REC START	ALL <u>NORMAL</u>	ENG	VTR START/STOPでのRECの受け付けを選択 <b>ALL</b> : VTRモードに関係なくRECを受け付ける。 <b>NORMAL</b> : STOP (POWER SAVE)モードとREC PAUSEモードの時のみRECを受け付ける。
TC MODE	DF NDF	ENG	タイムコードのDF/NDF切換 <b>DF</b> : ドロップフレームモード <b>NDF</b> : ノンドロップフレームモード
UB MODE	USER <u>REAL</u> EXT	ENG	LTC UBの使用方法の選択 <b>USER</b> : ユーザー設定値(固定値) <b>REAL</b> : TIME DATEの時刻でリアルタイム動作 <b>EXT</b> : 外部からTC入力がある時、UBG値がスリーブロックします。(外部入力がない時は、ユーザー設定値を使用します。)
PAUSE TIMER	10 20 <u>30</u>	ENG	REC/PAUSE時の持続時間選択 <b>10</b> : 10分間 <b>20</b> : 20分間 <b>30</b> : 30分間
BATTERY SEL	NiCd-12 NiCd-13 NiCd-14 DIGITAL	ENG	バッテリーの種類の選択をします。* <b>NiCd-12</b> : 12Vのニカド電池を使用する時。 <b>NiCd-13</b> : 13Vのニカド電池を使用する時。 <b>NiCd-14</b> : 14Vのニカド電池を使用する時。 <b>DIGITAL</b> : デジタルバッテリーを使用する時。
TCG VF DISP	ON <u>OFF</u>	ENG	ビューファインダへのタイムコード表示のON/OFF切換え <b>ON</b> : タイムコードを表示します。 <b>OFF</b> : タイムコードを表示しません。

\*BATTERY SELでNiCd-12, 13, 14を選択していてもアントンのインテリジェントバッテリーかどうかを自動検知しています。インテリジェントバッテリーの場合は、ビューファインダ内のバッテリー残量表示は数値表示(パーセント表示)となります。また、使用するバッテリーが常にインテリジェントバッテリーの場合は、DIGITALを選択してご使用ください。

可変範囲の  はプリセットモードです。

USERメニュー : MENUスイッチをSETにすると表示されます。

ENGメニュー : SHIFT/ITEMボタンとUPボタンを同時に押した状態でMENUスイッチをSETにすると表示されます。

# 設定メニュー画面

## FUNCTION 4/5 画面

調整機能-4の設定を行います。

- FUNCTION 4/5 -	
FRONT MIC	: -40dB
REAR MIC CH1	: -60dB
REAR MIC CH2	: -60dB
LINE CH1/CH2	: +4dB
REAR AUDIO	: STEREO
MIC LOWCUT CH1	: OFF
MIC LOWCUT CH2	: OFF
EMPHASIS	: OFF
CUE AUDIO	: CH1

項目	可変範囲	VF表示	備考
FRONT MIC	-40/-50/ -60dB	ENG	カメラマイク入力レベルの選択
REAR MIC CH1	-40/-50/ -60dB	ENG	リアジャック AUDIO CH1 入力のマイクレベルの選択
REAR MIC CH2	-40/-50/ -60dB	ENG	リアジャック AUDIO CH2 入力のマイクレベルの選択
LINE CH1/CH2	+4/0/ -6dB	ENG	リアジャック AUDIO CH1/CH2 入力のライン入力レベルの選択
REAR AUDIO	STEREO MONO	ENG	リアジャック AUDIO CH1/CH2 入力方法選択 <b>STEREO</b> : ステレオ入力選択 (CH1 入力は CH1 に、CH2 入力は CH2 に記録されます。) <b>MONO</b> : モノラル入力選択 (CH1 入力と CH2 入力のミックス信号が CH1、CH2 それぞれに記録されます。)
MIC LOWCUT CH1	ON OFF	ENG	CH1 マイクのハイパスフィルター ON/OFF 切換え
MIC LOWCUT CH2	ON OFF	ENG	CH2 マイクのハイパスフィルター ON/OFF 切換え
EMPHASIS	ON OFF	ENG	エンファシスの ON/OFF 切換え
CUE AUDIO	CH1 CH2 MIX	ENG	CUE AUDIO の記録を選択します。 <b>CH1</b> : CH1 AUDIO を記録します。 <b>CH2</b> : CH2 AUDIO を記録します。 <b>MIX</b> : CH1 と CH2 のミックスされた AUDIO を記録します。

## FUNCTION 5/5 画面

調整機能-5の設定を行います。

- FUNCTION 5/5 -	
AUDIO OUT	: CH1
LIMITER	: ON
TEST TONE	: ON

項目	可変範囲	VF表示	備考
AUDIO OUT	CH1/CH2/ MIX	ENG	AUDIO OUT の選択 <b>CH1</b> : AUDIO OUT に CH1 を出力 <b>CH2</b> : AUDIO OUT に CH2 を出力 <b>MIX</b> : AUDIO OUT に CH1 と CH2 のミックスを出力
LIMITER	ON OFF	ENG	AUDIO LIMITER の ON/OFF 切換え <b>ON</b> : リミッター ON <b>OFF</b> : リミッター OFF
TEST TONE	ON OFF	ENG	カラーバー出力時、AUDIO TEST TONE の ON/OFF 切換え

可変範囲の    はプリセットモードです。

USERメニュー : MENU スイッチを SET にすると表示されます。

ENGメニュー : SHIFT/ITEM ボタンと UP ボタンを同時に押した状態で MENU スイッチを SET にすると表示されます。

# 設定メニュー画面

## TIME/DATE 画面

日付／時刻の設定を行います。日付／時刻の変更後、UP または DOWN ボタンを押すと設定を実行します。

- TIME/DATE -	
·YEAR	: 95
MONTH	: 01
DAY	: 01
HOUR	: 00
MINUTE	: 00
■TIME/DATE SET	

項目	可変範囲	VF 表示	備考
YEAR	95 ~ 10	ENG	年の設定
MONTH	1 ~ 12	ENG	月の設定
DAY	1 ~ 31	ENG	日の設定
HOUR	0 ~ 23	ENG	時の設定
MINUTE	0 ~ 59	ENG	分の設定
TIME/DATE SET	—	ENG	日付／時刻の確定

可変範囲の\_\_はプリセットモードです。

USER メニュー：MENU スイッチを SET にすると表示されます。

ENG メニュー：SHIFT/ITEM ボタンと UP ボタンを同時に押した状態で MENU スイッチを SET にすると表示されます。

# 設定メニュー画面

## LOW SETTING 画面

LOWレベルGAINの設定を行います。

- LOW SETTING -	
MASTER GAIN	: 0dB
H.DTL LEVEL	: 08
V.DTL LEVEL	: 10
DTL CORING	: 03
H.DTL FREQ.	: 03
DARK DTL	: 01
LEVEL DEPEND	: 00
MASTER GAMMA	: 0.45
BLACK STRETCH	: OFF
MATRIX TABLE	: A

項目	可変範囲	VF表示	備考
MASTER GAIN	-3dB 0dB 30dB	ENG	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 30dB (S.H.GAIN) が設定可能
H.DTL LEVEL	0 8 31	ENG	H.DTL (ディテール) レベルの設定
V.DTL LEVEL	0 10 31	ENG	V.DTL (ディテール) レベルの設定
DTL CORING	0 3 15	ENG	DTL コアリングの設定
H.DTL FREQ.	1 3 5	ENG	H.DTL FREQUENCYの選択
DARK DTL	0 1 5	ENG	ダークディテールの設定
LEVEL DEPEND.	0 5	ENG	LEVEL DEPEND. の設定
MASTER GAMMA	0.35 0.45 0.75	ENG	マスターガンマの設定 0.01 ステップ
BLACK STRETCH	ON OFF	ENG	低照度の黒ツブレを補正するモード ON/OFF 切換え
MATRIX TABLE	A B	ENG	色補正表の選択

可変範囲の\_はプリセットモードです。

USERメニュー：MENUスイッチをSETにすると表示されます。

ENGメニュー：SHIFT/ITEMボタンとUPボタンを同時に押した状態でMENUスイッチをSETにすると表示されます。

# 設定メニュー画面

## MID SETTING 画面

MIDDLE レベルの設定を行います。

- MID SETTING -	
MASTER GAIN	: 9dB
H.DTL LEVEL	: 08
V.DTL LEVEL	: 10
DTL CORING	: 06
H.DTL FREQ.	: 03
DARK DTL	: 00
LEVEL DEPEND	: 03
MASTER GAMMA	: 0.45
BLACK STRETCH	: OFF
MATRIX TABLE	: A

項目	可変範囲	VF表示	備考
MASTER GAIN	-3dB 9dB 30dB	ENG	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 30dB (S.H.GAIN) が設定可能
H.DTL LEVEL	0 8 31	ENG	H.DTL (ディテール) レベルの設定
V.DTL LEVEL	0 10 31	ENG	V.DTL (ディテール) レベルの設定
DTL CORING	0 6 15	ENG	DTL コアリングの設定
H.DTL FREQ.	1 3 5	ENG	H.DTL FREQUENCY の選択
DARK DTL	0 5	ENG	ダークディテールの設定
LEVEL DEPEND.	0 3 5	ENG	LEVEL DEPEND. の設定
MASTER GAMMA	0.35 0.45 0.75	ENG	マスターガンマの設定 0.01 ステップ
BLACK STRETCH	ON OFF	ENG	低照度の黒ツブレを補正するモード ON/OFF 切換え
MATRIX TABLE	A B	ENG	色補正表の選択

可変範囲の\_はプリセットモードです。

USERメニュー：MENUスイッチをSETにすると表示されます。

ENGメニュー：SHIFT/ITEMボタンとUPボタンを同時に押した状態でMENUスイッチをSETにすると表示されます。

# 設定メニュー画面

## HIGH SETTING 画面

HIGHレベルの設定を行います。

- HIGH SETTING -	
-MASTER GAIN	: 18dB
H.DTL LEVEL	: 08
V.DTL LEVEL	: 05
DTL CORING	: 10
H.DTL FREQ.	: 03
DARK DTL	: 00
LEVEL DEPEND	: 05
MASTER GAMMA	: 0.55
BLACK STRETCH	: OFF
MATRIX TABLE	: B

項目	可変範囲	VF表示	備考
MASTER GAIN	-3dB : <u>18</u> dB : 30dB	ENG	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 30dB (S.H.GAIN) が設定可能
H.DTL LEVEL	0 : <u>8</u> : 31	ENG	H.DTL (ディテール) レベルの設定
V.DTL LEVEL	0 : <u>5</u> : 31	ENG	V.DTL (ディテール) レベルの設定
DTL CORING	0 : <u>10</u> : 15	ENG	DTL コアリングの設定
H.DTL FREQ.	1 : <u>3</u> : 5	ENG	H.DTL FREQUENCY の選択
DARK DTL	<u>0</u> : 5	ENG	ダークディテールの設定
LEVEL DEPEND.	0 : <u>5</u>	ENG	LEVEL DEPEND. の設定
MASTER GAMMA	0.35 : <u>0.55</u> : 0.75	ENG	マスターガンマの設定 0.01 ステップ
BLACK STRETCH	ON <u>OFF</u>	ENG	低照度の黒ツブレを補正するモード ON/OFF 切換え
MATRIX TABLE	A <u>B</u>	ENG	色補正表の選択

可変範囲の\_はプリセットモードです。

USERメニュー：MENUスイッチをSETにすると表示されます。

ENGメニュー：SHIFT/ITEMボタンとUPボタンを同時に押した状態でMENUスイッチをSETにすると表示されます。

# 設定メニュー画面

## LEVEL 1/6 画面

カメラのセットアップレベル1の設定を行います。

- LEVEL 1/6 -	
C DTL COMPE.	:OFF
CHROMA DTL	:00
C DTL CORING	:00
KNEE APERTURE	:ON
SLIM DTL	:OFF
SUPER COLOR	:ON
CORNER DTL	:OFF

項目	可変範囲	VF表示	備考
C DTL COMPE.	ON <u>OFF</u>	ENG	クロマDTLのON/OFF切換
CHROMA DTL	<u>0</u> 15	ENG	クロマDTLの設定
C DTL CORING	<u>0</u> 15	ENG	クロマDTL CORINGの設定
KNEE APERTURE	ON <u>OFF</u>	ENG	ニーアパチャのON/OFF切換
SLIM DTL	ON <u>OFF</u>	ENG	ディテールを細くするモードのON/OFF切換
SUPER COLOR	ON <u>OFF</u>	ENG	色のダイナミックレンジを拡大するモードのON/OFF切換
CORNER DTL	ON <u>OFF</u>	ENG	画面周辺部の解像度を向上させるモードON/OFF切換

## LEVEL 2/6 画面

カメラのセットアップレベル2の設定を行います。

- LEVEL 2/6 -	
-SKIN TONE HUE	:103
SKIN TONE LEVEL	:25
SKIN TONE WIDTH	:15
SKIN TONE CORING	:15
SKIN TONE ZEBRA	:OFF

項目	可変範囲	VF表示	備考
SKIN TONE HUE	<u>103</u> 143	ENG	SKIN TONE HUEの設定
SKIN TONE LEVEL	1 <u>25</u> 50	ENG	SKIN TONE LEVELの設定
SKIN TONE WIDTH	1 <u>15</u> 30	ENG	SKIN TONE WIDTHの設定
SKIN TONE CORING	0 <u>15</u>	ENG	SKIN TONE CORINGの設定
SKIN TONE ZEBRA	ON <u>OFF</u>	ENG	SKIN TONEでのZEBRAのON/OFF切換

可変範囲の\_はプリセットモードです。

〈ノート〉

SKIN TONE ZEBRA ON/OFF 以外の項目の可変範囲を変更中は数字のみの表示となります。

USERメニュー：MENUスイッチをSETにすると表示されます。

ENGメニュー：SHIFT/ITEMボタンとUPボタンを同時に押した状態でMENUスイッチをSETにすると表示されます。

# 設定メニュー画面

## LEVEL 3/6 画面

カメラのセットアップレベル3の設定を行います。

- LEVEL 3/6 -	
M.PED	: +014
SET UP	: 0%
MANUAL KNEE	: ON
KNEE POINT	: 197
KNEE SLOPE	: 12
WHITE CLIP	: ON
WHITE CLIP LEVEL	: 254

項目	可変範囲	VF表示	備考
M.PED	-128 <u>+014</u> +127	ENG	M.PED (マスターペデスタルレベル) の設定
SET UP	7.5% <u>0%</u>	ENG	セットアップレベルの切換
MANUAL KNEE	ON OFF	ENG	AUTO KNEE スイッチが OFF の時のモード設定
KNEE POINT	<u>197</u> 219	ENG	MANUAL KNEE POINT の位置設定
KNEE SLOPE	0 <u>12</u> 25	ENG	MANUAL KNEE の傾きの設定
WHITE CLIP	ON OFF		WHITE CLIP の ON/OFF 切換
WHITE CLIP LEVEL	214 <u>254</u>		WHITE CLIP LEVEL の設定

可変範囲の\_はプリセットモードです。

USERメニュー：MENUスイッチをSETにすると表示されます。

ENGメニュー：SHIFT/ITEMボタンとUPボタンを同時に押した状態でMENUスイッチをSETにすると表示されます。



# 設定メニュー画面

## LEVEL 4/6 画面

カメラのセットアップレベル4の設定を行います。

- LEVEL 4/6 -	
R FLARE	:---
G FLARE	:---
B FLARE	:---
R GAMMA	:+00
B GAMMA	:+00

項目	可変範囲	VF表示	備考
R FLARE	00 : 100	ENG	Rch フレアの設定 プリセット値はカメラにより異なります。
G FLARE	00 : 100	ENG	Gch フレアの設定 プリセット値はカメラにより異なります。
B FLARE	00 : 100	ENG	Bch フレアの設定 プリセット値はカメラにより異なります。
R GAMMA	-15 : <u>+00</u> : +15	ENG	マスターガンマに対しての Rch ガンマの 補正值
B GAMMA	-15 : <u>+00</u> : +15	ENG	マスターガンマに対しての Bch ガンマの 補正值

可変範囲の\_はプリセットモードです。

USERメニュー：MENUスイッチをSETにすると表示されます。

ENGメニュー：SHIFT/ITEMボタンとUPボタンを同時に押した状態でMENUスイッチをSETにすると表示されます。

# 設定メニュー画面

## LEVEL 5/6 画面

カメラのセットアップレベル5の設定を行います。

- LEVEL 5/6 -	
MATRIX TABLE	:A
MATRIX R-G	:+05
MATRIX R-B	:+05
MATRIX G-R	:+05
MATRIX G-B	:+05
MATRIX B-R	:+05
MATRIX B-G	:+05

項目	可変範囲	VF表示	備考
MATRIX TABLE	A B	ENG	色調整表の選択
MATRIX R-G	-31 +5 +31	ENG	色調整
MATRIX R-B	-31 +5 -31	ENG	色調整
MATRIX G-R	-31 +5 +31	ENG	色調整
MATRIX G-B	-31 -5 -31	ENG	色調整
MATRIX B-R	-31 +5 +31	ENG	色調整
MATRIX B-G	-31 +5 -31	ENG	色調整

可変範囲の\_はプリセットモードです。

<ノート>

MATRIX TABLE Bのプリセットモードは、すべて00です

USERメニュー：MENUスイッチをSETにすると表示されます。

ENGメニュー：SHIFT/ITEMボタンとUPボタンを同時に押した状態でMENUスイッチをSETにすると表示されます。

# 設定メニュー画面

## LEVEL6/6 画面

カメラのセットアップレベル6の設定を行います。

- LEVEL 6/6 -	
H PHASE COARSE	:07
H PHASE FINE	:128
SC PHASE COARSE	:0
SC PHASE FINE	:128
A. IRIS LEVEL	:068
A. IRIS PEAK/AVE	:075
A. IRIS MODE	:NORM1
S. IRIS LEVEL	:073

項目	可変範囲	VF表示	備考
H PHASE COARSE	0 ┆ ┆ <u>7</u> ┆ ┆ 15	ENG	GEN LOCK 時の H PHASE の粗調
H PHASE FINE	0 ┆ ┆ <u>128</u> ┆ ┆ 255	ENG	GEN LOCK 時の H PHASE の微調
SC PHASE COARSE	0 ┆ ┆ 3	ENG	GEN LOCK 時の SC PHASE の粗調
SC PHASE FINE	0 ┆ ┆ <u>128</u> ┆ ┆ 255	ENG	GEN LOCK 時の SC PHASE の微調
A. IRIS LEVEL	0 ┆ ┆ <u>68</u> ┆ ┆ 100	ENG	AUTO IRIS 目標値の設定
A. IRIS PEAK/AVE	0 ┆ ┆ <u>75</u> ┆ ┆ 100	ENG	AUTO IRIS のピーク：平均値の割合の設定
A. IRIS MODE	NORM1 ┆ ┆ NORM2 ┆ ┆ CENTR	ENG	AUTO IRIS のモード選択 <b>NORM1</b> ：画面全体で光を計測します。 (周辺部は除く) <b>NORM2</b> ：画面全体で光を計測します。 (上部は除く) <b>CENTR</b> ：画面中心部を優先に光を計測 します。
S. IRIS LEVEL	0 ┆ ┆ <u>73</u> ┆ ┆ 100	ENG	SUPER IRIS 目標値の設定 (逆光補正モード)

可変範囲の\_はプリセットモードです。

USERメニュー：MENUスイッチをSETにすると表示されます。

ENGメニュー：SHIFT/ITEMボタンとUPボタンを同時に押した状態でMENUスイッチをSETにすると表示されます。

# 設定メニュー画面

## VF OPERATION 画面

ビューファインダ表示の設定を行います。

```

- VF OPERATION -
-VF OUT          : Y
VF DTL           : 2
ZEBRA1 DETECT   : 070
ZEBRA2 DETECT   : 085
ZEBRA2          : SPOT
    
```

項目	可変範囲	VF 表示	備考
VF OUT	Y NAM R G B	ENG	VF OUT の選択
VF DTL	0 2 4	ENG	VF DTL の選択
ZEBRA1 DETECT	50 70 110	ENG	ZEBRA1 検出レベル (IRE 値) の設定
ZEBRA2 DETECT	50 85 110	ENG	ZEBRA2 検出レベル (IRE 値) の設定
ZEBRA2	ON OFF SPOT	ENG	ZEBRA2 の ON/OFF 切換および SPOT の選定  * SPOT で使用する場合は、ZEBRA2 DETECT の値を ZEBRA1 DETECT の値より大きい値に設定してください。ZEBRA2 DETECT の値が ZEBRA1 DETECT の値以下の場合、ZEBRA 表示をしません。

可変範囲の \_ はプリセットモードです。

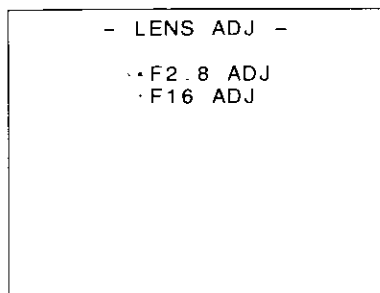
USER メニュー : MENU スイッチを SET にすると表示されます。

ENG メニュー : SHIFT/ITEM ボタンと UP ボタンを同時に押した状態で MENU スイッチを SET にすると表示されます。

# 設定メニュー画面

## LENS ADJ画面

レンズの調整を行います。各項目のON/OFFは画面の項目の前に\*と・で表示されます。



項目	可変範囲	VF表示	備考
F2.8 ADJ	—	ENG	→で選択されている時のみ電圧出力
F16 ADJ	—	ENG	→で選択されている時のみ電圧出力

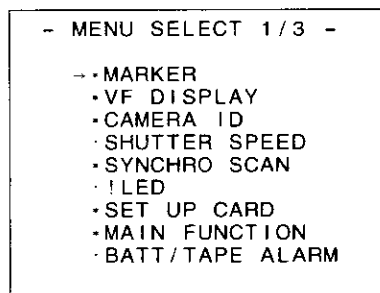
### 〈ノート〉

レンズ絞りのオープン端、クローズ端調整ができるレンズをご使用の場合は、“F2.8ADJ”または“F16ADJ”をONにし、レンズ絞りが“F2.8”または“F16”になるように、何度か、くり返し調整をしてください。(フジノン S18 × 6.7BRM4/BERM4 には、この調整機能はありません。)

\* : ON  
 ・ : OFF

## MENU SELECT 1/3画面

メニューページの表示のON/OFFの設定を行います。各項目のON/OFFは画面の項目の前の\*と・で表示されます。



項目	可変範囲	VF表示	備考
MARKER	ON OFF	ENG	MARKER項目のUSER MENU表示のON/OFF
VF DISPLAY	ON OFF	ENG	VF DISPLAY項目のUSER MENU表示のON/OFF
CAMERA ID	ON OFF	ENG	CAMERA ID項目のUSER MENU表示のON/OFF
SHUTTER SPEED	ON OFF	ENG	SHUTTER SPEED項目のUSER MENU表示のON/OFF
SYNCHRO SCAN	ON OFF	ENG	SYNCHRO SCAN項目のUSER MENU表示のON/OFF
ILED	ON OFF	ENG	ILED項目のUSER MENU表示のON/OFF
SET UP CARD	ON OFF	ENG	SET UP CARD項目のUSER MENU表示のON/OFF
MAIN FUNCTION	ON OFF	ENG	MAIN FUNCTION項目のUSER MENU表示のON/OFF
BATT/TAPE ALARM	ON OFF	ENG	BATT/TAPE ALARM項目のUSER MENU表示のON/OFF <b>ON</b> : 項目を表示します。 <b>OFF</b> : 項目を表示しません。

\* : ON  
 ・ : OFF

可変範囲の\_はプリセットモードです。

USERメニュー：MENUスイッチをSETにすると表示されます。

ENGメニュー：SHIFT/ITEMボタンとUPボタンを同時に押した状態でMENUスイッチをSETにすると表示されます。

# 設定メニュー画面

## MENU SELECT 2/3 画面

メニューページの表示の ON/OFF の設定を行います。各項目の ON/OFF は画面の項目の前の\*と・で表示されます。

- MENU SELECT 2/3 -
· FUNCTION 1/5
· FUNCTION 2/5
· FUNCTION 3/5
· FUNCTION 4/5
· FUNCTION 5/5
· TIME/DATE
· LOW SETTING
· MID SETTING
· HIGH SETTING

\* : ON  
· : OFF

項目	可変範囲	VF表示	備考
FUNCTION 1/5	ON <u>OFF</u>	ENG	FUNCTION 1/5 項目の USER MENU 表示の ON/OFF
FUNCTION 2/5	ON <u>OFF</u>	ENG	FUNCTION 2/5 項目の USER MENU 表示の ON/OFF
FUNCTION 3/5	ON <u>OFF</u>	ENG	FUNCTION 3/5 項目の USER MENU 表示の ON/OFF
FUNCTION 4/5	ON <u>OFF</u>	ENG	FUNCTION 4/5 項目の USER MENU 表示の ON/OFF
FUNCTION 5/5	ON <u>OFF</u>	ENG	FUNCTION 5/5 項目の USER MENU 表示の ON/OFF
TIME/DATE	ON <u>OFF</u>	ENG	TIME/DATE 項目の USER MENU 表示の ON/OFF
LOW SETTING	ON <u>OFF</u>	ENG	LOW SETTING 項目の MENU 表示の ON/OFF
MID SETTING	ON <u>OFF</u>	ENG	MID SETTING 項目の USER MENU 表示の ON/OFF
HIGH SETTING	ON <u>OFF</u>	ENG	HIGH SETTING 項目の USER MENU 表示の ON/OFF

可変範囲の    はプリセットモードです。

USER メニュー : MENU スイッチを SET にすると表示されます。

ENG メニュー : SHIFT/ITEM ボタンと UP ボタンを同時に押した状態で MENU スイッチを SET にすると表示されます。

# 設定メニュー画面

## MENU SELECT 3/3 画面

メニューページの表示のON/OFFの設定を行います。各項目のON/OFFは画面の項目の前の\*と・で表示されます。

- MENU SELECT 3/3 -
· LEVEL 1/6
· LEVEL 2/6
· LEVEL 3/6
· LEVEL 4/6
· LEVEL 5/6
· LEVEL 6/6
· VF OPERATION
· LENS ADJ

\* : ON  
· : OFF

項目	可変範囲	VF表示	備考
LEVEL 1/6	ON OFF	ENG	LEVEL 1/6 項目の USER MENU 表示の ON/OFF
LEVEL 2/6	ON OFF	ENG	LEVEL 2/6 項目の USER MENU 表示の ON/OFF
LEVEL 3/6	ON OFF	ENG	LEVEL 3/6 項目の USER MENU 表示の ON/OFF
LEVEL 4/6	ON OFF	ENG	LEVEL 4/6 項目の USER MENU 表示の ON/OFF
LEVEL 5/6	ON OFF	ENG	LEVEL 5/6 項目の USER MENU 表示の ON/OFF
LEVEL 6/6	ON OFF	ENG	LEVEL 6/6 項目の USER MENU 表示の ON/OFF
VF OPERATION	ON OFF	ENG	VF OPERATION 項目の MENU 表示の ON/OFF
LENS ADJ	ON OFF	ENG	LENS ADJ 項目の USER MENU 表示の ON/OFF

可変範囲の\_はプリセットモードです。

USERメニュー：MENUスイッチをSETにすると表示されます。

ENGメニュー：SHIFT/ITEMボタンとUPボタンを同時に押した状態でMENUスイッチをSETにすると表示されます。

# 設定メニュー画面

## AUTO SHADING 画面

AUTO SHADING の設定を行います。BLACK、WHITE は矢印を項目に合わせて、UP または DOWN ボタンを押すと実行します。

```

- AUTO SHADING -
-BLACK
WHITE (V.SAW)
BLACK COMPE :ON
WHITE COMPE :ON
    
```

項目	可変範囲	VF表示	備考
BLACK	---	ENG	AUTO BLACK SHADING (DIGITALの起動)
WHITE (V.SAW)	—	ENG	AUTO WHITE SHADING (V.SAWの起動)
BLACK COMPE	ON OFF	ENG	BLACK COMPENSATIONのON/OFF
WHITE COMPE	ON OFF	ENG	WHITE COMPENSATIONのON/OFF

可変範囲の\_はプリセットモードです。

## DATA RESET 画面

MENU 表示項目の設定をリセットします。→を項目に合わせて、UP または DOWN ボタンを押すと、設定を実行します。

```

- DATA RESET -
-MENU INIT.
    
```

項目	可変範囲	VF表示	備考
DATA RESET	—	ENG	設定メニューを工場出荷状態にします。

### 〈ノート〉

フレア補正值 (LEVEL 4/6) と、シェーディング補正值 (AUTO SHADING) は、工場出荷状態に戻りません。

## DIAGNOSTIC 画面

使用状況やソフトウェアバージョンを表示します。

```

- DIAGNOSTIC -
OPERATION :00000 x10h
DRUM RUNNING:00000 x10h
THREADING :00000 x10
VTR SYSCON :Ver<1.0>
CAM SYSCON :Ver<1.0>
    
```

項目	可変範囲	VF表示	備考
OPERATION	—	ENG	電源 ON での使用時間
DRUM RUNNING	—	ENG	ドラムの回転時間
THREADING	—	ENG	ローディング回数
VTR SYSCON	—	ENG	ソフトのバージョン表示
CAM SYSCON	—	ENG	ソフトのバージョン表示

USERメニュー：MENUスイッチをSETにすると表示されます。

ENGメニュー：SHIFT/ITEMボタンとUPボタンを同時に押した状態でMENUスイッチをSETにすると表示されます。



# 警告システム

電源を入れた直後や操作中に異常が検出されると、表示窓 (LCD)、WARNING ランプ、ビューファインダ内のランプ、スピーカーやイヤホンからの警告音が異常発生を知らせます。

項目	表示窓 (LCD)				ランプ		警告音	警告内容	VTR (部) の動作	対策
	警告表示	警告表示状態	バッテリー残量表示	テープ残量表示	WARNING ランプ	REC ランプ				
RF	RF	点灯 * 1)			4回/ 1秒 点滅	4回/ 1秒 点滅	4回/ 1秒 * 1)	ビデオヘッドの目詰まり、記録系の異常。	ヘッドの目詰まりを検出して警告音を出します。正しく記録できないときがあります。	ヘッドクリーニングをします。クリーニング後も正しく記録できないときは、電源を切り、販売店にご相談ください。
SERVO	SERVO	点灯			4回/ 1秒 点滅	4回/ 1秒 点滅	4回/ 1秒	サーボの乱れ	記録は継続しますが、正しく記録できない場合があります。	電源を切り、販売店にご相談ください。(テープ走行開始時に一瞬点滅して消える場合がありますが、異常ではありません。)
HUMID	HUMID	点灯			点灯	4回/ 1秒 点滅	4回/ 1秒 * 1) 連続音 * 2)	結露	記録を継続しますが、テープ貼りつきを起こすと、記録停止します。再生、早送り、巻戻しの動作は停止します。	テープ走行を停止し、再度電源を入れてもなおHUMID表示が消えない場合は、消えるまでお待ちください。
SLACK	SLACK	点滅			4回/ 1秒 点滅	4回/ 1秒 点滅	連続音	テープの巻取り異常	表示窓 (LCD) のタイムコード表示位置にエラーコードが出ます。VTRは停止します。	表示窓のエラーコードを確認し (13) ページ参照)、販売店にご相談ください。

\* 1) 記録中 \* 2) 再生、早送り、巻戻し中

## <ノート>

ビデオヘッド目詰まり等でクリーニングテープがない場合は、一度STOPモードにしてからサイドパネル部のRESETボタンを押した状態でSTOPボタンを再度押してください。押している間、最大10秒までクリーニングローラがヘッドクリーニングします。

# 警告システム

項目	表示窓 (LCD)				ランプ		警告音	警告内容	VTR (部) の動作	対策
	警告表示	警告表示状態	バッテリー残量表示	テープ残量表示	WARNINGランプ	RECランプ				
TAPE END	ETAPE	点滅 * 1)		1/7個表示 ビューファインダ内の5-0が点滅	1回 1秒点滅 * 1)	1回 1秒点滅	4回 1秒	テープの終端間近	動作を継続	必要に応じてテープを交換
		点滅		7/7個表示	点灯	4回 1秒点滅	連続音	テープ終端	記録、再生、早送り中は動作停止。	カセット交換、またはテープを巻戻します。
BATTERY END	EBATT	点滅	1/7個表示		1回 1秒点滅	1回 1秒点滅	4回 1秒 * 1)	バッテリーの消耗間近	動作を継続	必要に応じてバッテリーを交換
		点滅	7/7個表示		点灯	1回 1秒点滅	連続音	バッテリーの消耗	動作停止	バッテリーを交換

\* 1) 記録中 \* 2) 再生、早送り、巻戻し中

## 〈ノート〉

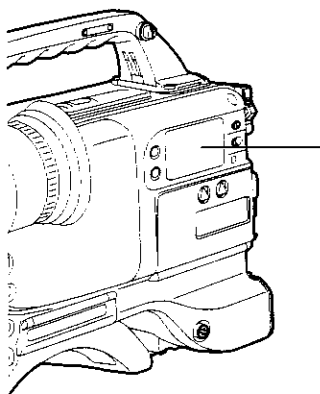
- ・本機に接続したAG-7450Aなどの外部VTRに異常が発生した場合、本機側ではRECランプやタリーランプによってのみ、警告が表示されます。
- ・外部VTRを26ピン出力アダプタに接続し、内部VTRと外部VTRで同時記録を行っているときは、どちらのVTRに異常が発生しても、RECランプやタリーランプが点滅します。各VTRの警告表示部を見てエラー内容を確認してください。

警告システムの優先順位は以下のとおりです。

- 1 SLACK
- 2 BATTERY END
- 3 TAPE END
- 4 BATTERY NEAR END
- 5 TAPE NEAR END
- 6 HUMID
- 7 SERVO
- 8 RF

# エラーコード

何らかの原因で本機にエラーが発生したときには表示窓に下記のエラーコードを表示します。



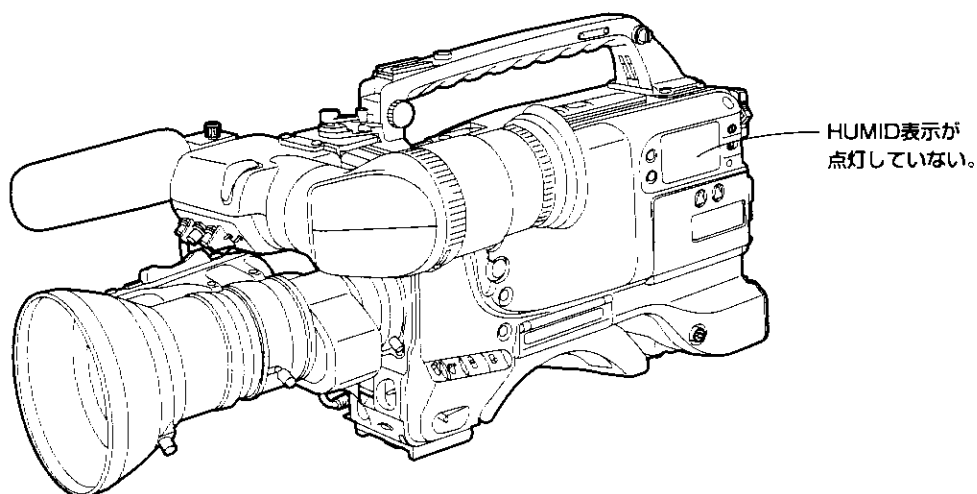
コードNo.	内容
8	ソレノイド異常
9	サーボがロックしていません。
A	結露の発生。
B	供給リールの異常
C	巻取りリールの異常
D	キャプスタン異常
E	シリンダーの異常
F	ローディング異常

## メンテナンス

### 結露

本機を冷たい場所から暖かい場所へ移したり、湿気の多い場所で使用すると、空気中に含まれる水蒸気がヘッドドラムに水滴となって付着することがあります。これを「結露」といい、このような状態のときにテープを走行させると、テープがドラムに張りつきやすくなります。次のような点にご注意ください。

- ・ 結露の可能性がある状況で本機を移動するときは、テープは取り出しておいてください。
  - ・ テープを入れる前に、電源スイッチを「ON」にして、表示窓にHUMID表示が点灯していないことを確認してください。
- 点灯する場合は、表示が消えるまでテープを入れないでください。



# メンテナンス

---

## ヘッドクリーニング

ヘッドクリーニングが必要な場合には、クリーニングカセット AJ-CL12MP をお使いください。使用方法を誤りますとビデオヘッドを傷めることもありますので、ご使用の際は、クリーニングテープの取扱説明書をお読みください。

## ビューファインダ内のクリーニング

- ・汚れを取るとき、シンナーなどの溶剤を使用しないでください。
- ・レンズをふくときは、市販のレンズクリーナーを使用してください。
- ・ミラーは絶対拭かないでください。  
ゴミなどが付着しているときは、市販のエアーブローアで取り除いてください。

## CCD カメラ特有の現象について

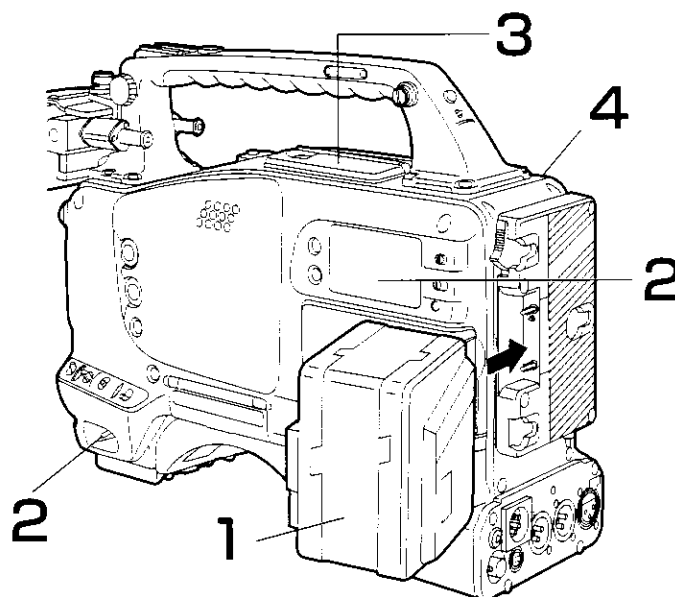
### スミア

高輝度の被写体を撮影した場合に発生することがあります。この現象は電子シャッタースピードが早くなるほど発生しやすくなります。

# 撮影前の点検

撮影の前に次の点検を行い、システムが正常に動作することを確認してください。  
カラーモニターを使って画像のチェックをすることをおすすめします。

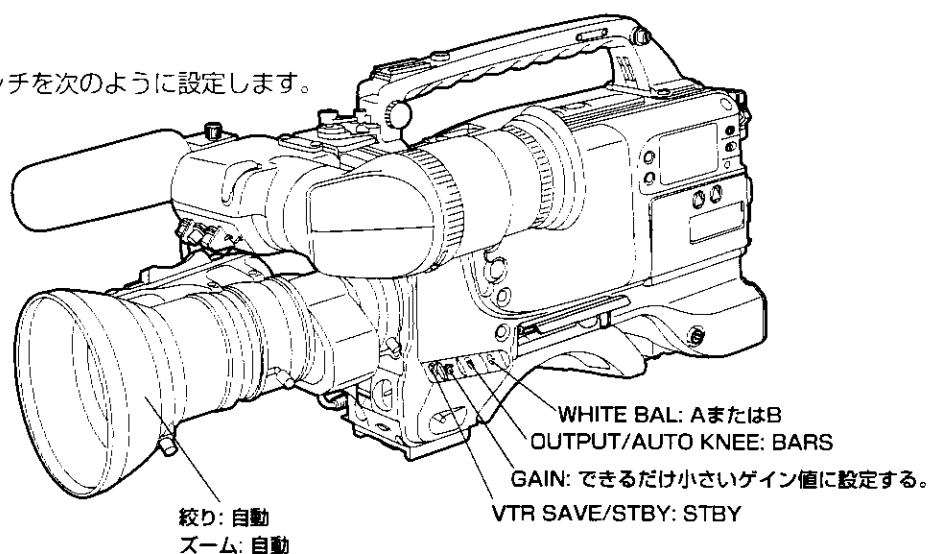
## 点検の準備



- 1 充電済みのバッテリーを挿入します。
- 2 POWERスイッチを「ON」にし、HUMID表示が出ないこと、BATTERY表示が5個以上点灯していることを確認します。
  - ・ HUMID表示が現れたときは、表示が消えるまで待ってください。
  - ・ バッテリー残量表示が5個以上点灯していないときは、十分に充電したバッテリーと交換してください。
- 3 カセットホルダー、トップパネル周辺にケーブルなどがいないことを確認した後、EJECTボタンを押してカセットホルダーを開けます。
- 4 次の点を確認した後、カセットを挿入し、カセットホルダーを閉めます。
  - ・ カセットが誤消去防止状態になっていない。
  - ・ テープにたるみがない。

## カメラ部の点検

スイッチを次のように設定します。



# 撮影前の点検

## ビューファインダの点検

- 1 ビューファインダの位置を調節します。
- 2 ビューファインダ画面にカラーバーが映ることを確認した後、BRIGHTつまみ、CONTRASTつまみ、PEAKINGつまみで、ビューファインダ上のカラーバーがきれいに映るように調整します。
- 3 次の点を確認します。
  - (1) MENU SET/OFFスイッチを「SET」にして、ビューファインダ画面に設定メニューが表示される。
  - (2) PAGEボタンを押して、設定メニューのページが切替わる。
  - (3) SHIFT/ITEMスイッチを押し、ページ内でカーソルが移動する。
  - (4) UPまたはDOWNボタンを押して、カーソルで選択した項目の設定値や、ON/OFF表示が切替わる。
- 4 OUTPUT/AUTO KNEEスイッチを「CAM」にし、FILTERつまみを、1→2→3→4と切替えます。  
つまみの位置に対応し、ビューファインダ画面のFILTER表示の数字が変わる。
- 5 以下の操作を実行し、(!) LED ページでONに設定した項目を操作したとき、(!) ランプが点灯することを確認します。
  - (1) GAINスイッチでゲインを0dB以外の値に設定する。
  - (2) SHUTTERスイッチを「ON」にする。
  - (3) WHITE BALスイッチを「PRST」にする。
  - (4) レンズエクステンダーを入れる。
  - (5) FILTERつまみを1以外に設定する。
- 6 SHUTTERスイッチを「ON」から「SEL」側に繰り返し押し、ビューファインダ画面でシャッターの設定が変わることを確認します。
- 7 適当な被写体にレンズを向け、フォーカスリングを回して、ピントを合わせます。  
ビューファインダに画像が映ることを確認します。
- 8 AUDIO IN CH 1/CH 2スイッチを両方とも「FRONT [MIC]」に、メニューのVF DISPLAY ページでLEVEL METERを「ON」にします。  
前部のMIC INコネクタにつないだマイクから音を入力すると、ビューファインダ画面に音声レベルが表示されることを確認します。  
メニューのVF DISPLAY ページでLEVEL METERを「OFF」にすると、ビューファインダの音声レベル表示が消えることを確認します。
- 9 ZEBRAスイッチの設定を「ON」にすると、ビューファインダ画面にゼブラパターンが表示され、「OFF」にすると消えることを確認します。

### 〈ノート〉

ステップ3～6の項目や機能は、設定状況によって表示されない場合や動作しない場合があります。本機をエンジニアモードに切替え、メニューのVF DISPLAY ページでDISPLAY MODEを「3」に設定し、SHUTTER SPEED、(!) LED、MENU SELECT1/3～3/3 ページで、必要な項目を設定してください。

# 撮影前の点検

## 絞り、ズーム機能の点検

- 1 ズームを電動ズームモードにして、電動ズームの確認をします。  
画像が望遠、広角と変わることを確認する。
- 2 ズームを手動ズームモードにし、手動ズームの確認をします。  
手動ズームレバーを回し、画像が望遠、広角と変わることを確認します。
- 3 絞りを自動調整モードにし、明るさの違う被写体にレンズを向け、自動絞り調整が働くことを確認します。
- 4 絞りを手動調整モードにし、絞りリングを回し、手動絞りの調整を確認します。
- 5 瞬間絞り自動調整ボタンを押しながら、明るさの違う被写体にレンズを向け、瞬間絞り自動調整機能の確認をします。
- 6 絞りを自動調整モードに戻し、GAIN スイッチの設定を L、M、H と切換えて次の点を確認します。
  - ・設定の切換えに応じて、同じ明るさの被写体に対し絞りが調整されます。
  - ・設定の切換えに応じて、ビューファインダ画面のゲイン値表示が切換わります。
- 7 エクステンダー付きのレンズを装着しているときは、エクステンダーを使用位置にし、正常に働くことを確認します。

「(1) テープ走行の点検」から「(4) イヤホン、スピーカーの点検」までは連続して行ってください。

## VTR 部の点検

### (1) テープ走行の点検

- 1 VTR SAVE/STBY スイッチを「SAVE」にし、ビューファインダ内の VTR SAVE ランプが点灯することを確認します。
- 2 VTR SAVE/STBY スイッチを STBY にして、VTR SAVE ランプが消灯することを確認します。
- 3 F-RUN/R-RUN スイッチを「R-RUN」にします。
- 4 DISPLAY スイッチを「CTL」にします。
- 5 本機の VTR START ボタンを押す、次の項目を確認します。
  - ・テープのリールが回転する。
  - ・カウンター表示部の数値が変わる。
  - ・ビューファインダ内の REC ランプが点灯する。
  - ・表示窓の RF、SERVO 表示が点灯しない。
- 6 本機の VTR START ボタンをもう一度押します。  
テープが止まり、ビューファインダ内の REC ランプが消えることを確認します。
- 7 レンズの VTR ボタンを使って、ステップ 5 および 6 と同じ動作を確認します。
- 8 RESET ボタンを押す、カウンタ表示部の数値が「00 : 00 : 00 : 00」になることを確認します。
- 9 LIGHT スイッチを「ON」にし、表示窓が照明されることを確認します。
- 10 REW ボタンを押す、しばらく巻き戻してから PLAY ボタンを押す。  
記録、再生、巻き戻しが正常に動作することを確認します。
- 11 FF ボタンを押す、早送りが正常に行われることを確認します。

# 撮影前の点検

## (2) 音声レベル自動調整機能の点検

- 1 AUDIO SELECT CH 1/CH2 スイッチを「AUTO」にします。
- 2 AUDIO IN CH 1/CH 2 スイッチを「FRONT [MIC]」にします。
- 3 MIC IN 端子につないだマイクを適当な音源に向け、CH 1/CH 2 両方のレベル表示が音の大きさに合わせて変わることを確認します。

## (3) 音声レベル手動調整機能の点検

- 1 AUDIO IN CH 1/CH 2 スイッチを「FRONT [MIC]」にします。
- 2 AUDIO SELECT CH 1/CH 2 スイッチを「MAN」にします。
- 3 AUDIO LEVEL CH 1/CH 2 つまみを回します。  
右に回すと、レベル表示が増えることを確認します。

## (4) イヤホン、スピーカーの点検

- 1 VTR SAVE/STBY スイッチを「STBY」にします。
- 2 MONITOR つまみを回し、スピーカーの音量が変わることを確認します。
- 3 イヤホンを PHONES 端子に接続します。  
スピーカーの音が切れ、イヤホンからマイクの音が聞こえることを確認します。
- 4 MONITOR つまみを回し、イヤホンの音量が変わることを確認します。

## (5) 外部マイクを使う場合の点検

- 1 外部マイクを AUDIO IN CH 1、CH 2 コネクタに接続します。
- 2 AUDIO IN CH 1/CH 2 スイッチを「REAR [MIC]」にします。
- 3 マイクを音源に向け、表示窓の音声レベルメーター、ビューファインダ内の音声レベル表示が音の大きさに合わせて変わることを確認します。1本のマイクを各チャンネルにつなぎかえ、チャンネルごとに点検することもできます。

## (6) タイムコード、ユーザービットに関する点検

- 1 必要に応じてユーザービットを設定します。  
・設定のしかたについては「ユーザービットを設定するには」(82 ページ)をお読みください。
- 2 タイムコードを設定します。  
・設定のしかたについては、「タイムコードを設定するには」(81 ページ)をお読みください。
- 3 F-RUN/R-RUN スイッチを R-RUN にします。
- 4 VTR START ボタンを押します。  
テープ走行とともにカウンタ表示部の数値が変わることを確認します。
- 5 もう一度 VTR START ボタンを押します。  
テープが止まり、カウンタ表示部の数値が変わらなくなることを確認します。
- 6 F-RUN/R-RUN スイッチを「F-RUN」にします。  
カウンタ表示部の数値がテープ走行に関係なく変わることを確認します。
- 7 DISPLAY スイッチを「UB」にします。  
設定したユーザービットが表示されることを確認します。



# 定格

## 一般

電源電圧	DC12
消費電力	22W

動作周囲温度	0℃～+40℃
保存温度	-20℃～+60℃
動作周囲湿度	85%以下(相対湿度)
連続動作時間	約90分(アントントリムパック14、一個使用時)
重量	5.85kg(本体、ビューファインダ、レンズ、バッテリーパック、テープ、マイク含む)
外形寸法	119.2(幅)×255.5(ハンドル含む)(高さ)×326.3(奥行)mm

## カメラ部

撮像素子	1/2インチ オンチップFIT型CCD
方式	RGB 3CCD方式
画素数	41万画素
分光系	F1.4プリズム方式
内蔵フィルター	1:3200K 2:5600K+1/4ND 3:5600K 4:5600K+1/16ND
量子化	10ビットA/D(R、G、B各チャンネル)、14.3MHz
デジタル信号処理	16ビット長演算 14.3MHz/28.6MHz
プログラマブルゲイン	-3/0/3/6/9/12/15/18/21/24/30dBより3ポジションを設定可能
シャッタースピード	1/100、1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000秒 シンクロスキャンモード:1/30.4～1/57.4(S)、1/61.7～1/250(S)
レンズマウント	1/2"用バヨネット型
感度	F8(2000lux、89.9%反射)
最低被写体照度	2lux(F1.4、+30dB)
映像S/N	62dB
水平解像度	750本(中心)
垂直解像度	400本(ノーマルモード) / 450本(SUPER Vモード)
レジストレーション	0.03%以下(全域)(レンズ除く)
幾何学ひずみ	測定限界値以下(ただし、レンズ除く)

## ビューファインダ

ブラウン管	1.5インチモノクローム
解像度	600本(中心)

# 定格

## VTR 部

### VTR 映像系 (標準再生機で再生時)

帯域	輝度	30Hz ~ 5.75MHz + 1.0dB / - 3.0dB
S/N		55dB
Kファクター (2Tパルス)		2%以内
Y/Cディレイ		20ns 以内

### VTR 音声系 (標準再生機で再生時)

サンプリング周波数	48kHz (ビデオに同期)
量子化	16ビット
周波数特性	20Hz ~ 20kHz ± 1.0dB (基準レベルにて)
ダイナミックレンジ	85dB 以上 (1kHz, AWTDにて)
ひずみ率	0.1%以内 (1kHz, 動作レベルにて)
ワウ・フラッタ	測定限界値以下
ヘッドルーム	20dB
エンファシス	T1 = 50 μs, T2 = 15 μs (ON/OFF可)

### VTR テープ走行系

テープ速度	33.820 mm/s
録画/再生時間	約 63分 (AJ-P63MP 使用時)
FF/REW 時間	約 3分 (AJ-P63MP 使用時)

### コネクタ部

#### 入力

AUDIO IN CH 1/CH 2  
(XLR、3ピン、オス)

MIC/LINE 切替式

MIC : -60/-50/-40dBu にメニュー設定可

LINE : -6/0/+4dBu にメニュー設定可

-60/-50/-40dBu メニュー設定可 平衡 3kΩ

MIC IN (XLR、3ピン、メス)

VIDEO IN (BNC)

1.0Vp-p、75Ω

(EVF 確認可、メニュー切替により記録可)

GENLOCK IN (BNC)

1.0Vp-p 75Ω

TIME CODE IN (12ピン)

0.5V ~ 18Vp-p

#### 出力

CAMERA OUT (BNC)

1.0Vp-p 75Ω

VIDEO OUT (BNC)

1.0Vp-p 75Ω

AUDIO OUT

+4dBu、平衡、ローインピーダンス

(XLR、3ピン、メス)

CH1/CH2/MIX メニュー設定可

AUDIO CH 1/CH 2 OUT

-20dBu、不平衡、ローインピーダンス

(12ピン、TC IN/OUT 兼用)

VTR (26ピン、別売品)

TIME CODE OUT (12ピン)

1.0Vp-p

PHONES (ミニジャック×2)

#### その他

DC IN (XLR、4ピン、オス)

DC11 ~ 17V

DC OUT (4ピン)

DC11 ~ 17V 最大定格電流 0.1A

LENS (12ピン)

REMOTE (ECU、6ピン)

## 付属品

ショルダーベルト (1)

SONY 社対応バッテリー端子、NP-1 用ビス

VIDEO IN 端子 (1)

## 関連機器

### 電源関連

バッテリーパック AU-BP220、AU-BP402

バッテリーチャージャ AG-B425 (バッテリーパック AU-BP220、AU-BP402 充電用)

バッテリーケース AU-M402H

ACアダプタ AU-B110

### ビデオカセットテープ

メタルテープ AJ-P6MP、AJ-P12MP、AJ-P23MP、AJ-P33MP、AJ-P63MP

### ビューファインダ

5インチビューファインダ

### 外部VTR関連

ポータブルビデオカセットレコーダ AU-55H、AG-7450A

VTRアダプタ AG-S745 (ポータブルVTR AG-7450A 接続用)

タイムコード入出力/映像入力アダプタ AJ-YA710P

26ピン出力コネクタ AJ-YA700P (26ピンインターフェースへの外部VTR接続用)

エクステンションコントロールユニット AQ-EC1

### 接続ケーブル

- ・ 26ピンインターフェースへの外部VTR接続用
- ・ 14ピン/26ピンインターフェースへの外部VTR接続用
- ・ マルチコネクタケーブル SHAN-C12TCA (斡旋品)

### オーディオ機器

マイクロホンキット AJ-MC700P

ステレオマイクロホン

マイクホルダー AJ-MH700P

ワイヤレスマイク受信機 WX-RA700

カメラアタッチメント WX-R980

### 保守用製品

クリーニングテープ AJ-CL12MP

ソフトキャリングケース AJ-SC700

キャリングケース SHAN-B700 (斡旋品)

レインカバー SHAN-RC700 (斡旋品)

---

**松下電器産業株式会社 ビデオシステム事業部**

〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号 ☎(06)901-1161