

Panasonic

Extension Control Unit

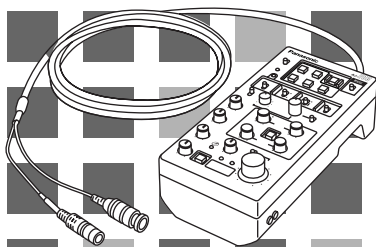
AJ-EC3P

Operation Instructions

English

Français

日本語



このたびはエクステンションコントロールユニットAJ-EC3（以下、本機）をお買いあげいただき、まことにありがとうございました。
本機はDVCPRO、DVCPRO50、DVCPRO HDカメラレコーダに対応した高性能、多機能の延長コントロールユニットです。

目 次

安全上のご注意	J-2
特 長	J-5
ご使用になる前に	J-6
システム接続	J-7
モード1	J-7
モード2・3	J-8
各部の名称と機能	J-9
操作パネル部	J-9
コネクタ部	J-12
VIDEO 0UT出力へのメニュー表示	J-13
VIDEO 0UT出力への設定メニュー表示	J-13
MAIN MENU 1/2画面	J-14
MAIN MENU 2/2画面	J-16
シェーディング調整	J-17
シェーディングメニュー操作手順（例：ブラックシェーディング）	J-17
定 格	J-18

安全上のご注意

必ずお守りください

お使いになる人や他の人への危害、財産への損害を未然に防止するため、必ずお守りいただくことを、次のように説明しています。

表示内容を見逃して誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を、次の表示で区分し、説明しています。



警告

この表示の欄は、「死亡または重傷を負う可能性が想定される」内容です。



注意

この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定される」内容です。

お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。
(下記は、絵表示の一例です。)



このような絵表示は、気をつけていただきたい「注意喚起」内容です。



このような絵表示は、してはいけない「禁止」内容です。



このような絵表示は、必ず実行していただく「強制」内容です。

安全上のご注意

必ずお守りください



警告

電源コードに重いものを載せない！



禁止

本機の下敷きにならないよう注意してください。
コードが傷ついて、火災・感電を起こすおそれがあります。



禁止

表示された電源電圧以外は使用しない！

火災・感電のおそれがあります。

電源コード・電源プラグが破損するようなことはしない！

傷つけたり、加工したり、高温部に近づけたり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、重いものを載せたり、束ねたりしない！



禁止

傷んだまま使用すると、感電・ショート・火災の原因になります。

- コードやプラグの修理は、お買い上げの販売店に、ご相談ください。

本機を落としたり、破損した場合は、電源スイッチを切り、電源（プラグ）を抜く！



電源プラグを抜く

そのまま使用すると、火災・感電を起こすおそれがあります。



電源プラグを抜く

本機の内部に水などが入った場合は、電源スイッチを切り、電源（プラグ）を抜く！

そのまま使用すると、火災・感電を起こすおそれがあります。

本機の内部に異物が入った場合は、電源スイッチを切り、電源（プラグ）を抜く！



電源プラグを抜く

そのまま使用すると、火災・感電を起こすおそれがあります。



電源プラグを抜く

煙が出ている、変なにおいや音がするなどの異常状態の場合は、電源スイッチを切り、電源（プラグ）を抜く！

火災・感電の原因となります。

- お買い上げの販売店に、修理をご依頼ください。

電源コードが傷んだ場合は、交換を依頼する！



そのまま使用すると、火災・感電を起こすおそれがあります。

- お買い上げの販売店に、ご相談ください。

安全上のご注意

必ずお守りください



注意

電源コードを熱器具に近づけない！



コードの被覆が溶けて、火災・感電の原因となります。
禁止

ぬれた手でコネクタを抜き差ししない！



感電の原因となります。
禁止

コネクタを抜くときは、コードを引っ張らない！



コードが傷つき、火災・感電の原因となります。
禁止

●必ずコネクタを持って抜いてください。

移動させる場合は、電源スイッチを切り、プラグを抜き、外部の接続コードを外す！



電源プラグを抜く

コードが傷つき、火災・感電の原因となります。
禁止

専用ACアダプター以外は、使用しない！



定格外のACアダプターを使用すると、火災の原因となります。
禁止

お手入れについて

お手入れの際は安全のため、電源スイッチを切り、バッテリーをはずす！



火災・感電の原因となります。
禁止

特 長

特 長

1. DVCPRO、DVCPRO50、DVCPRO HDカメラレコーダVTR部の操作が可能です。
 - 誤操作防止のため、ENABLE SWも装備しています。
 - VTR WARNINGをLEDにて表示します。
2. VIDEO OUTよりキャラクター付き（SETUPメニューなど）の映像信号が出力できます。
 - カメラレコーダのVF上にSETUPメニューを表示しないため、シューティング中でも本機のSETUPメニューを用いてカメラのコントロールを行うことができます。
 - VIDEO信号入力がない場合でもSETUPメニュー画面出力が可能です。
3. 従来のAQ-EC1、AJ-EC2に対し、下記の機能、表示を追加しました。
 - DETAIL、GAMMA、KNEE SLOPE、KNEE POINTの画質調整機能を装備しました。
 - GAIN、IRIS、FILTERポジションの設定値を7セグメントLEDに表示します。
 - SHUTTER SW部にS.S.ポジション、S.Vポジションを装備しました。シンクロスキャンの設定はSETUPダイヤルで行います。
 - PAINTING（R/B GAIN、R/B BLACK）ENABLE機能を追加しました。
 - ABB/AWBのOK/NG表示用LEDを装備しました。
 - ロータリーエンコーダーによるSETUPメニュー選択を採用しました。
4. SETUPメニューを階層化することによりメニューの選択をしやすくし、操作性を向上しました。
5. EC3プロトコルが導入されていないカメラレコーダの場合、本機では自動判別し従来のAQ-EC1/AJ-EC2と同様の機能を動作するモードに切り替わりません。

<ノート>

ご使用のカメラレコーダの機種によっては、上記の機能が一部利用できない場合があります。くわしくは「ご使用になる前に」(J-6ページ)をご覧ください。

ご使用になる前に

本機はお使いのカメラレコーダの機種により、機能が制限される場合がありますので、ご使用いただく前にお使いの機種および利用できる機能について確認ください。

機 種	利用できる機能
AJ-D910WA D810WA D610WA	モード1 本機の機能がすべて使用可能です。 ただし、旧バージョンソフトの場合、バージョンアップが必要となりますのでお買い求めいただいた販売店にご相談ください。
AJ-HDC20A BS900	モード2 本機からビデオ出力ができません。 その他の機能は使用可能です。
AJ-D810 D700A D700 D400	モード3 1.VTR操作（START/STOP、FF、REW、STOP、PLAY REC CHECK）はできません。 2.GAMMA、KNEE SLOPE、KNEE POINT、DETAILの各VR操作はできません。 3.SHUTTER切換SWでのS.S./S.Vを選択時は1/60、または1/100に設定されます。 4.FILTERの設定値表示はできません。 CHECKボタンによるLED表示の切換はGAIN/IRISのみです。 5.SETUPメニューは本機の持つメニューではなく、カメラレコーダ本体のメニューがカメラレコーダのVIDEO OUT端子より出力されます。本機のVIDEO OUT端子にはメニューは出力されません。 6.GAIN切換はL/M/HのみでLED表示は0/9/18と表示されます。 7.PAINTINGは常にENABLEです。

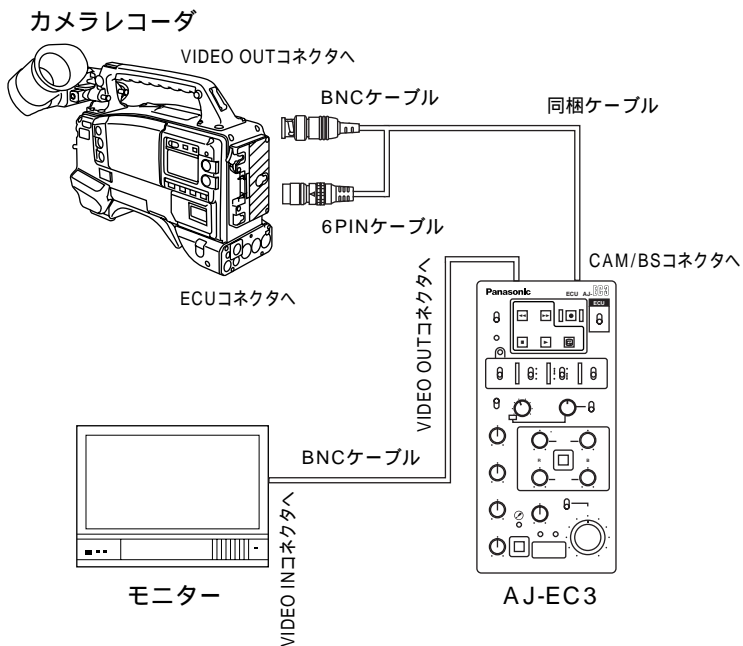
<ノート>

上記以外の機種で本機をご使用の場合は、販売店にご相談ください。

システム接続

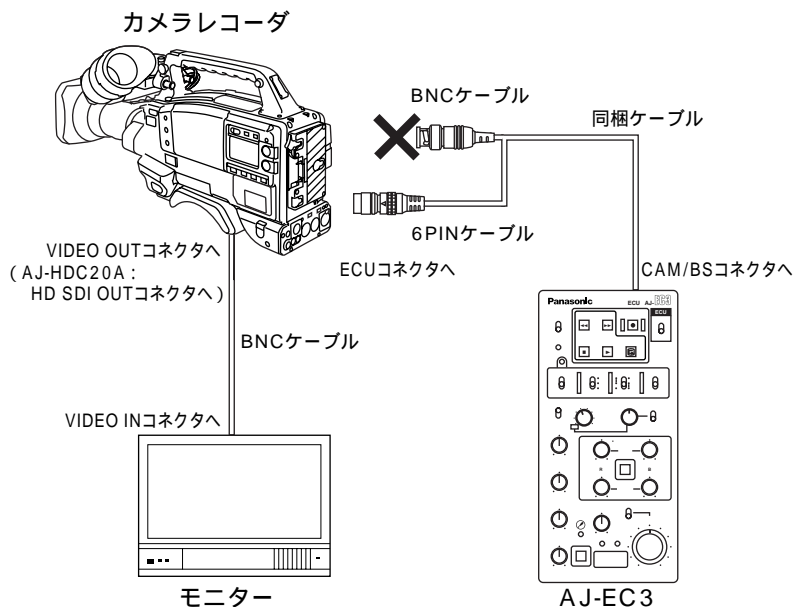
本機はカメラレコーダやモニターなどを接続して使用します。
ここではシステムの接続についてモード1の場合と、モード2・3の場合について説明します。

モード1



システム接続

モード2・3



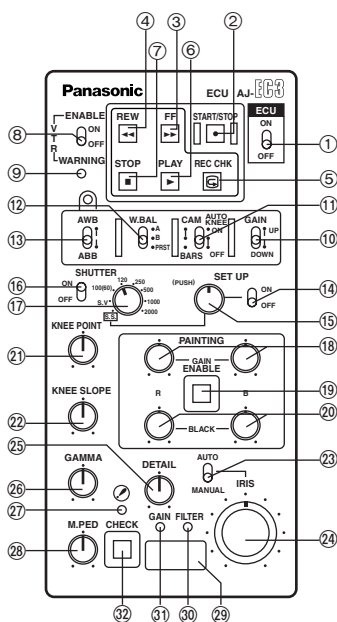
モード2・3の場合、同梱ケーブルのBNCケーブル側は使用しませんので6ピンケーブル側に沿わせて固定してください。

<ノート>

- カメラレコーダ、モニター等の接続については各取扱説明書を参照ください。
- AJ-BS900を使用する場合は、別途RCOPケーブルが必要になりますので販売店にご相談ください。

各部の名称と機能

操作パネル部



- ① 電源スイッチ
本機の主電源のON/OFFスイッチです。
- ② START/STOPボタン
押すとカメラレコーダの記録が始まり、再度押すと記録が停止します。このボタンはカメラレコーダのVTRスタートボタンと同じ働きをします。記録中はLEDが点灯します。
- ③ FFボタン（早送り）
テープを早送りするときに押します。早送り中はLEDが点灯します。
- ④ REWボタン（巻き戻し）
テープを巻き戻すときに押します。巻き戻し中はLEDが点灯します。
- ⑤ REC CHKボタン
記録の一時停止中に押すと記録された内容（2秒間のレックレビュー）の確認ができます。再生の一時停止中に押すと、つなぎ取りするための頭出しの動作を行います。
- ⑥ PLAYボタン（再生）
カメラレコーダのVF上で、またはカラービデオモニターを使って再生画像を見るときに押します。再生中はLEDが点灯します。

⑦ STOPボタン（停止）
テープ走行を止めるときに押します。

⑧ VTR ENABLEスイッチ
②～⑦のVTRの操作を本機で行えるようにするスイッチです。
ON：本機での操作を有効にします。また、タイムコードを表示します。
OFF：本機での操作を無効にします。また、タイムコードは表示されません。

⑨ WARNING INDICATOR
VTRエラーの発生を表示します。

⑩ GAIN（ゲイン切り換え）スイッチ
撮影時の照明の状態によって、映像アンプのゲインを切り換えます。
<ノート>

本機でカメラレコーダのGAIN設定値を30dBを超えた値に設定した場合、一度電源をOFFすると設定値はキャンセルされ、再度電源を入れた状態では自動的に30dBの設定になります。

各部の名称と機能

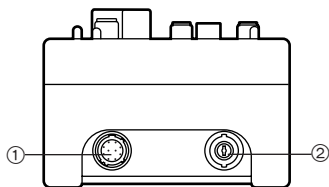
- ⑪ CAM AUTO KNEE/BARSスイッチ
カメラ部からVTR部、ビューファインダ、ビデオモニターへ出力する映像信号の選択スイッチです。
- CAM AUTO KNEE/BARSスイッチの設定位置
 - BARS : カラーバー信号が出力されます。
次のような場合にこの位置に設定します。
 - ビデオモニターを調整するとき。
 - カラーバー信号を記録するとき。
 - CAM.AUTO KNEE OFF : カメラで撮影している映像が出力されず、AUTO KNEE回路が動作しません。カメラレコーダの初期設定では「MANUAL KNEE」になります。
 - CAM.AUTO KNEE ON : カメラで撮影している映像が出力され、AUTO KNEE回路が動作します。
- ⑫ W.BALスイッチ
- PRST : ホワイトバランスを調整する時間がないときなどにこの位置にします。
3200Kのホワイトバランス値をメモリーしています。
 - AまたはB : ⑬ AWB/ABBスイッチを「AWB」側に押すとホワイトバランスが自動的に調整され、調整値がメモリーAまたはメモリーBにメモリーされます。
- FILTER INHをOFFにすることで、FILTERツマミ位置に応じてメモリーすることもできます。
くわしい内容については、お使いになっているカメラレコーダの取扱説明書で、該当するページを参照ください。
- ⑬ AWB/ABB (ホワイトバランス/ブラックバランス自動調整) スイッチ
- AWB : ホワイトバランスを自動調整するとき切り換えます。
このとき⑫ WHITE BALスイッチを「AまたはB」にすると、調整された値がメモリーAまたはBにメモリーされます。
 - ABB : ブラックバランスを自動調整します。調整された値は専用メモリーにメモリーされます。
- ⑭ SETUP スイッチ
VIDEO OUT端子にSETUPメニューを表示します。
- ⑮ SETUPダイアル
SETUPメニューの設定を行います。ダイアルで選択した後、押して決定します。
- ⑯ SHUTTERスイッチ
電子シャッターを使うときに「ON」にします。
- ⑰ SHUTTER SPEED切り換えSW
- ⑯ SHUTTERスイッチがONのとき、シャッタースピード、SUPER Vを切り換えます。
S.S.設定時はSETUPダイアルにてシャッタースピードが変化します。

各部の名称と機能

- ⑱ PAINTING GAIN VR
R、B、GAIN VRです。
- ⑲ PAINTING ENABLEスイッチ
PAINTING GAIN、BLACK VRを有効にします。
- ⑳ PAINTING BLACK VR
R、BのPEDESTAL VRです。
- ㉑ KNEE POINT VR
MANUAL KNEE POINTの設定をします。
- ㉒ KNEE SLOPE VR
MANUAL KNEE SLOPEの設定をします。
- ㉓ AUTO IRISスイッチ
AUTO IRISのON/OFFスイッチです。
- ㉔ IRIS VR
㉓ AUTO IRISスイッチがONのとき、VRの値をユーザーメニューのIRIS LEVELに加算、減算します。動作範囲は約 ± 2 ステップです。
㉓ AUTO IRISスイッチがOFFの時、アイリスの微調をします。
- ㉕ GAMMA VR
カメラのマスターGAMMAを、0.35～0.65の間、0.01ステップで可変できます。
- ㉖ DETAIL VR
H DETAIL、V DETAILを同時に可変できます。
- ㉗ ① INDICATOR
レンズエクステンダー使用時に点灯します。
- ㉘ M.PED VR
MASTER PEDESTALの設定を行います。
- ㉙ 数値表示LED
IRIS値、GAIN、FILTERポジションを表示します。通常はIRISを表示していますが、GAIN、FILTERポジション変更時、各々の値を表示します。
- ㉚ CHECKスイッチ
押すことにより、数値表示LEDにGAINの値、FILTERポジション、IRIS値の順に表示します。また、一定の時間が過ぎるとIRIS表示に戻ります。
- ㉛ FILTER INDICATOR
数値表示LEDにFILTERポジションを表示しているときに点灯します。
- ㉜ GAIN INDICATOR
数値表示LEDにGAINの値を表示しているときに点灯します。

各部の名称と機能

コネクタ部



- ① CAM/BSコネクタ
本機とカメラレコーダ、またはAJ-BS900との接続コネクタです。
- ② VIDEO OUTコネクタ
キャラクタが付加されたビデオ信号が出力されます。

VIDEO OUT出力へのメニュー表示

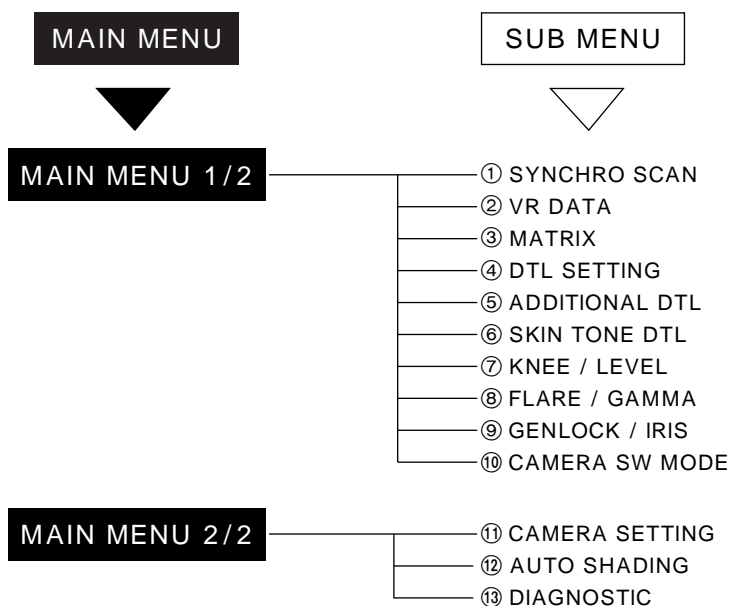
VIDEO OUT出力への設定メニュー表示

SETUPスイッチをONするとVIDEO OUT出力に設定メニューが表示されます。設定メニューにはMAINメニューとSUBメニューがあります。設定メニューはページ単位で表示されます。設定メニューで含まれている全ページと各ページの構成は下表の示すとおりです。

< ノート >

- AJ-HDC20A接続時は、本機から設定メニューは出力されません。AJ-HDC20Aの出力をモニターに接続してメニュー表示をしてください。
- カメラレコーダ側のVIDEO OUTコネクタに入力がない場合もメニューのみ出力されます。

設定メニューの構成



MAIN MENU 1/2画面

① SYNCRO SCAN画面

< SYNCHRO SCAN >	
SYNCRO SCAN :	1/50.6

② VR DATA画面

< VR DATA >	
MASTER PED :	+000
MASTER DTL :	+00
MASTER GAMMA :	0.45
KNEE POINT :	085%
KNEE SLOPE :	16
R GAIN :	+000
B GAIN :	+000
R PEDESTAL :	+000
B PEDESTAL :	+000

<ノート>

このメニューは、SETUPダイアルによるデータ設定ができません。

③ MATRIX画面

< MATRIX >	
MATRIX TABLE :	A
MATRIX R-G :	+11
MATRIX R-B :	+09
MATRIX G-R :	+05
MATRIX G-B :	+15
MATRIX B-R :	+11
MATRIX B-G :	+11

④ DTL SETTING画面

< DTL SETTING >	
H.DTL LEVEL :	10
D.DTL LEVEL :	10
DTL CORING :	03
H.DTL FREQ. :	03
DARK DTL :	00
LEVEL DEPEND. :	00
BLACK STRETCH :	OFF
MATRIX TABLE :	A

⑤ ADDITIONAL DTL画面

< ADDITIONAL DTL >	
C DTL COMPE. :	OFF
CHROMA DTL :	0
KNEE APERTURE :	ON
SLIM DTL :	OFF
CORNER DTL :	ON
DTL GAIN(+) :	+00
DTL GAIN(-) :	+16
DTL CLIP :	00
H.DTL LINE MIX :	1H

⑥ SKIN TONE DTL画面

< SKIN TONE DTL >	
SKIN TONE DTL :	OFF
SKIN TONE HUE :	103
SKIN TONE LEVEL :	25
SKIN TONE WIDTH :	15
SKIN TONE CORING :	05
SKIN TONE ZEBRA :	OFF

<ノート>

SKIN TONE ZEBRAは、前回の設定のON/OFFに関係なく、SKIN TONE DTL画面を開いた時には、必ずOFFの状態になります。

MAIN MENU 1/2画面

⑦ KNEE / LEVEL画面

< KNEE / LEVEL >	
MANUAL KNEE	: ON
WHITE CLIP	: ON
WHITE CLIP LVL	: 105%
AUTO KNEE POINT	: 085
AUTO KNEE LVL	: 105
SET UP	: 7.5%A

⑧ FLARE / GAMMA画面

< FLARE / GAMMA >	
R FLARE	: 000
G FLARE	: 000
B FLARE	: 000
R GAMMA	: +00
B GAMMA	: +00

<ノート>

- SET UPは、カメラレコーダが現在設定しているSET UPを表示します。本機からの設定はできません。
- SET UPは、PAL仕様のカメラに接続している場合は表示されません。

⑨ GENLOCK / IRIS画面

< GENLOCK / IRIS >	
A.IRIS LEVEL	: 050
A.IRIS PEAK/AVE	: 050
A.IRIS MODE	: NORM1
GEN LOCK	: INT
H PHASE COARSE	: 07
H PHASE FINE	: 128
SC PHASE COARSE	: 0
SC PHASE FINE	: 128

⑩ CAMERA SW MODE画面

< CAMERA SW MODE >	
SUPER V MODE	: FRM1
FILTER INH	: ON
SHOCKLESS AWB	: NORMAL

<ノート>

各メニューのくわしい内容については、お使いになっているカメラレコーダの取扱説明書で、該当するページを参照ください。

MAIN MENU 2/2画面

⑪ CAMERA SETTING画面 ⑫ AUTO SHADING画面

< CAMERA SETTING >	
DETAIL	: ON
2D LPF	: OFF
SUPER COLOR	: ON
GAMMA	: ON
TEST SAW	: OFF
FLARE	: ON
H-F COMPE.	: ON
NEGATIVE DTL	: ON

< AUTO SHADING >	
BLACK	
WHITE	
BLACK COMPE.	: ON
WHITE COMPE.	: ON

⑬ DIAGNOSTIC画面

< DIAGNOSTIC >	
VERSION	: Ver<*. *.*>
UP DATE	: *****

< ノート >

各メニューのくわしい内容については、お使いになっているカメラレコーダの取扱説明書で、該当するページを参照ください。

シェーディング調整

<AUTO SHADING>のBLACK、WHITEでシェーディングを行うときは、下記のブラックシェーディングの例を参考にメニュー操作を行ってください。

シェーディングメニュー操作手順（例：ブラックシェーディング）

< AUTO SHADING >

BLACK
WHITE
BLACK COMPE. : ON
WHITE COMPE. : ON

－ 確認ページ －

ACTIVE OK?
YES
NO


1. MAIN MENU 2/2にあるSUBメニューの<AUTO SHADING>を開く。
2. 矢印をBLACKに合わせSETUPダイアルを押します。
シェーディングを行うかどうかの確認ページが表示されます。
3. シェーディングを行う場合は、矢印をYESに合わせSETUPダイアルを押します。（その後、画面中央に“SHADING ACTIVE”と表示されます）また、シェーディングを行わない場合は、矢印をNOに合わせてSETUPダイアルを押すと<AUTO SHADING>ページに戻ります。
4. シェーディングが終了すると自動的に<AUTO SHADING>ページに戻ります。

これでシェーディング調整が終了します。

定格

電 源 : DC 12V

消費電流 : 125mA

 は安全項目です。

許容周囲温度 : 0 ~ +40

許容相対湿度 : 85%以下

外形寸法 (幅×高さ×奥行き) : 82×50×170 mm (ツマミ含まず)

重量 : 610 g

Panasonic

PANASONIC BROADCAST & DIGITAL SYSTEMS COMPANY
DIVISION OF MATSUSHITA ELECTRIC CORPORATION OF AMERICA

Executive Office:

3330 Cahuenga Blvd W., Los Angeles, CA 90068 (323) 436-3500

EASTERN ZONE:

One Panasonic Way 4E-7, Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7621

Mid-Atlantic/New England:

One Panasonic Way 4E-7, Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7621

Southeast Region:

1225 Northbrook Parkway, Ste 1-160, Suwanee, GA 30024 (770) 338-6835

Central Region:

1707 N Randall Road E1-C-1, Elgin, IL 60123 (847) 468-5200

WESTERN ZONE:

3330 Cahuenga Blvd W., Los Angeles, CA 90068 (323) 436-3500

Dallas Region:

6226 Abington Way, Houston, TX 77008 (713) 802-2726

No. CA/Northwest Region:

5870 Stoneridge, #3, Pleasanton, CA 94588 (925) 416-5108

Government Marketing Department:

52 West Gude Drive, Rockville, MD 20850 (301) 738-3840

PARTS INFORMATION & ORDERING:

9:00 a.m. – 5:00 p.m. (EST) (800) 334-4881/24 Hr. Fax (800) 334-4880

TECHNICAL SUPPORT:

Emergency 24 Hour Parts & Service (800) 222-0741

TRAINING INFORMATION:

Digital System Products - (201) 392-6852

Panasonic Canada Inc.

5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3 (905) 624-5010

Panasonic de Mexico S.A. de C.V.

Av angel Urzaza Num. 1209 Col. de Valle 03100 Mexico, D.F. (52) 1 951 2127

松下電器産業株式会社 放送システム事業部

☎ 571-8503 大阪府門真市松葉町 2 番 15 号 ☎ (06) 6901-1161

Printed in Japan
VQT8843

F1000T 

