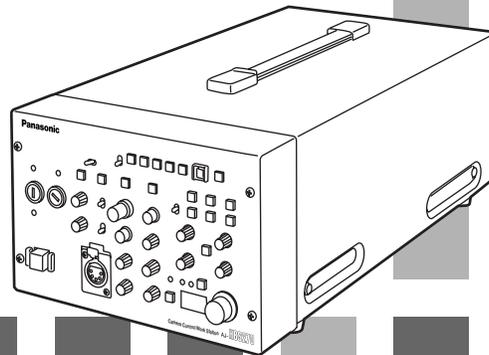


カメラコントロールワークステーション 取扱説明書

品番 AJ-HBS270



ご使用後は、忘れずに電源スイッチ
を切ってください。

保証書別添付

- この取扱説明書と保証書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。そのあと保存し、必要なおきにお読みください。
- 保証書は、「お買い上げ日・販売店名」などの記入を必ず確かめ、販売店からお受け取りください。

このたびはカメラコントロールワークステーション AJ-HBS270（以下、本機）をお買いあげいただき、まことにありがとうございます。

本機は、DVCPRO HD カメラレコーダ AJ-HDC27F とカメラアダプター AJ-HCA270 との間を 26pin マルチケーブルと BNC（5CFB）ケーブルを用いて接続し、システムカメラとしての運用を可能にします。

カメラレコーダへの電源供給、コントロール、リターン信号入力などは 26 pin マルチケーブルによるアナログ伝送を用い、カメラレコーダ出力の映像、音声信号は BNC ケーブルによる HD SDI 伝送を用いる事により、カメラレコーダで撮影している映像を高画質のまま伝送することができます。

これによりカメラレコーダ AJ-HDC27F の運用形態の幅を広げることができます。

ご注意

- AJ-HDC27F と接続する前に、AJ-HDC27F の上部に記載されたシリアルナンバーを確認してください。ナンバーの上 5 桁が A2THA ~ K2THA の範囲にある場合は AJ-HDC27F のバージョンアップが必要となります。バージョンアップについてはサービスセンターまたは販売店にご相談ください。
- AJ-EC3P を接続する前に、AJ-EC3P の裏面に記載されたシリアルナンバーを確認してください。くわしくは⑬ ECU コネクタの < ノート >（13 ページ）をご覧ください。
- 本機に HD SDI 信号を入力しない状態では、本機映像出力からは何も出力されません。必ずご使用になるフォーマット（720/59.94P あるいは 720/60P）の HD SDI 信号を入力して下さい。

目次

同梱品をご確認ください	2
安全上の注意	3
システム接続時の注意点	6
特 徴	7
各部の名称と機能	7
フロントパネル部	7
リアパネル部	12
ステータス表示画面	14
HD SDI MON および PIX OUT へのメニュー表示	15
HD SDI MON および PIX OUT への設定メニュー表示	15
設定メニューの構成	15
FILM (CAM) MAIN MENU1 画面	16
FILM (CAM) MAIN MENU2 画面	18
FILM (CAM) MAIN MENU3 画面	19
VTR MENU 画面	20
CCWS SYSTEM 画面	21
コネクタの信号内容	23
内部スイッチ・ボリューム	25
定 格	27

同梱品をご確認ください

- 取扱説明書
- 電源ケーブル：1 本
- 保証書

安全上のご注意 必ずお守りください

お使いになる人や他の人への危害、財産への損害を未然に防止するため、必ずお守りいただくことを、次のように説明しています。

表示内容を見逃して誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を、次の表示で区分し、説明しています。

 警告	この表示の欄は、「死亡または重傷などを負う可能性が想定される」内容です。
 注意	この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定される」内容です。

お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。
(下記は、絵表示の一例です。)

	このような絵表示は、気をつけていただきたい「注意喚起」内容です。
	このような絵表示は、してはいけない「禁止」内容です。
	このような絵表示は、必ず実行していただく「強制」内容です。

警告

不安定な場所に置かない!  落ちたり、倒れたりして、けがの原因になります。 禁止	本機を改造しない!  火災や感電の原因になります。 分解禁止	水場で使用しない!  火災や感電の原因になります。 水場 使用禁止
電源コードや接続コードに重いものを載せない!  本機の下敷きにならないよう注意してください。コードが傷ついて、火災や感電の原因になります。 禁止	付属品・オプションは、指定の製品を使用する!  本体に誤って指定外の製品を使用すると、火災や事故を起こす原因になります。	コンセントや配線機器の定格を越えて使用しない!  たこ足配線等で定格を越えると、発熱による火災の原因になります。 禁止

安全上のご注意

必ずお守りください

警告

<p>指定のカバー以外は外さない!</p> <p> 感電の原因になります。</p> <p>分解禁止</p> <p>●点検・整備・修理は、お買い上げの販売店にご依頼ください。</p>	<p>電源プラグは、根元まで確実に差し込む!</p> <p> 火災や感電の原因になります。</p> <p>傷んだプラグやゆるんだコンセントのまま使用しないでください。</p>	<p>機器が濡れたり、水が入らないようにする!</p> <p> 火災や感電の原因になります。</p> <p>雨天・降雪・海岸・水辺での使用は、特にご注意ください。</p>
<p>本機の上に水の入った容器、小さな金属物を置かない!</p> <p> 本機内部にはいると、故障や事故を起こす原因になります。</p> <p>禁止</p>	<p>機器の開口部から異物を差し込んだり、落とし込んだりしない!</p> <p> 火災や感電の原因になります。</p> <p>禁止</p>	<p>電源コード・電源プラグが破損するようなことはしない!</p> <p>傷つけたり、加工したり、高温部に近づけたり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、重いものを載せたり、束ねたりしない!</p> <p> 傷んだまま使用すると、感電・ショート・火災の原因になります。</p> <p>禁止</p> <p>●コードやプラグの修理は、お買い上げの販売店にご相談ください。</p>
<p>表示された電源電圧以外は使用しない!</p> <p> 火災や感電の原因になります。</p> <p>禁止</p>	<p>電源コードが傷んだ場合は、交換を依頼する!</p> <p> そのまま使用すると、火災や感電の原因になります。</p> <p>●お買い上げの販売店にご相談ください。</p>	<p>電源プラグのほこりなどは、定期的にとる!</p> <p> プラグにほこりがたまると、湿気等で絶縁不良となり、火災の原因になります。</p> <p>●電源プラグを抜き、乾いた布で拭いてください。</p>
<p>本機を落としたり破損した場合や、内部に異物や水などが入った場合は、電源スイッチを切り、電源(プラグ)を抜く!</p> <p> そのまま使用すると、火災や感電の原因になります。</p> <p>電源プラグを抜く</p> <p>●お買い上げの販売店にご相談ください。</p>	<p>煙が出ている、変なにおいや音がするなどの異常状態の場合は、電源スイッチを切り、電源(プラグ)を抜く!</p> <p> そのまま使用すると、火災や感電の原因になります。</p> <p>電源プラグを抜く</p> <p>●お買い上げの販売店に修理を依頼してください。</p>	

安全上のご注意

必ずお守りください

⚠ 注意

<p>電源コードを熱器具に近づけない!</p> <p> コードの被覆が溶けて、火災や感電の原因になる恐れがあります。</p> <p>禁止</p>	<p>油煙や湯気、湿気やほこりの多い場所に置かない!</p> <p> 火災や感電の原因になる恐れがあります。</p> <p>禁止</p>	<p>ぬれた手で電源プラグやコネクターに触れない!</p> <p> 感電の原因になる恐れがあります。</p> <p>禁止</p>
<p>専用の AC アダプター以外は使用しない!</p> <p> 定格外の AC アダプターを使用すると、火災の原因になる恐れがあります。</p> <p>禁止</p>	<p>本機の通風孔をふさがない!</p> <p> 内部に熱がこもり、火災の原因になる恐れがあります。</p> <p>禁止</p>	<p>本機を電源コンセントの近くに設置し、電源プラグが簡単に手が届くようにする!</p> <p> 異常や故障が発生した際に、すぐに電源プラグが抜けるようにしてください。(本機を電源から完全に遮断するには電源プラグを抜く必要があります。)</p>
<p>本機の上に重い物を置かない!</p> <p> バランスがくずれて落下し、けがをする恐れがあります。</p> <p>禁止</p>	<ul style="list-style-type: none">● 風通しの悪い所に押し込まないでください。● テーブルクロスを掛けたり、じゅうたんや布団の上に置かないでください。	
<p>長期間使用しないときは、電源プラグをコンセントから抜く!</p> <p> 火災の原因になる恐れがあります。</p> <p>電源プラグを抜く</p>	<p>使用時は、安定した場所と、十分な体勢を確保する!</p> <p> けがや事故につながる恐れがあります。</p>	<p>お手入れの際は、電源スイッチを切り、電源(プラグ)を抜く!</p> <p> 火災や感電の原因になる恐れがあります。</p> <p>電源プラグを抜く</p>
<p>1年に1度ぐらいは、販売店に内部の掃除の相談を!</p> <p> 本機の内部にほこりがたまったまま、使用すると、火災や故障の原因になる恐れがあります。</p>	<p>プラグやコネクターを抜くときは、コードを引っ張らない!</p> <p> コードが傷つき、火災や感電の原因になる恐れがあります。</p> <p>禁止</p> <ul style="list-style-type: none">● 必ずプラグやコネクターを持って抜いてください。	<p>移動させる場合は、電源スイッチを切り、プラグを抜き、外部の接続コードを外す!</p> <p> コードが傷つき、火災や感電の原因になる恐れがあります。</p>

安全上のご注意

必ずお守りください

⚠ 注意

本機に乗らない!



禁止

倒れたり壊れたりして、けがをする恐れがあります。

コードやショルダーベルトを下にたらしさない!



禁止

触れたり、引っかかたりすると、落ちてけがをする恐れがあります。

雷が鳴り出したら、使うのをやめる!



禁止

落雷すると、感電死につながります。

システム接続時の注意点

カメラレコーダと本機システムを接続する場合は、以下の点にご注意ください。

- 1 カメラレコーダと本機を接続する場合は、カメラレコーダ本体の GENLOCK IN 端子、TC IN 端子、TC OUT 端子に信号入力しないで下さい。
- 2 カメラレコーダに本機と ECU (エクステンションコントロールユニット: AJ-EC3P) を同時に接続した場合、ECU の動作は無効になります。
- 3 本機接続時、カメラレコーダ側のスイッチ切り換えの一部 (GAIN、CAM BAR SW、WHITE BAL、SHUTTER など) が無効になります。
- 4 本機接続時に、カメラ関係のスイッチ割り当ては禁止していますので、単体時にカメラ関係の割り当てをした状態で、本機を接続した時は INH に設定されます。また、CAM REMOTE MENU : USER1/2 スwitchは、INH/AUDIO CH1/AUDIO CH2/REC スwitch/RET スwitchのみ選択可能となり、本機の DATA SAVE/CANCEL 切り換えスイッチを「SAVE」にすると、カメラを単体に戻したときに USER スwitch に保存されます。
- 5 本機接続時は、AJ-HDC27F 単体で SHUTTER SPEED の項目が OFF であっても、全ての SHUTTER は使用可能となります。
本機の DATA SAVE/CANCEL 切り換えスイッチを「SAVE」にすると、SHUTTER SPEED の項目は全て ON で保存されます。ただし、SHUTTER を本機で使用しなかった場合は、AJ-HDC27F 単体での設定のままとなります。
- 6 本機を外部 DC 電源でご使用になる場合、26 pin ケーブルからの送電はできません。26 pin ケーブルからの送電を行う場合は本機を AC 電源でご使用ください。
- 7 本機に RET 信号を入力し、カメラレコーダの EVF で RET 信号を確認する際、切り換えた瞬間に EVF の画像が乱れる事があります。
- 8 本機からカメラレコーダへ AUDIO 信号を入力する場合は、カメラレコーダの入力設定を「LINE」にしてご使用下さい。この時の入力レベルはカメラレコーダの LINE 設定に準じます。
- 9 GENLOCK 端子には HD アナログ Y 信号 (3 値 SYNC) を入力して下さい、NTSC 信号 (2 値 SYNC) でのご使用はできません。
- 10 本機にカメラレコーダからの HD_SDI 信号を入力し 60 Hz で使用している場合、HD SDI 出力の音声が正常に動作しない場合があります。(AJ-HDC27F 取扱説明書を参照してください) また、本機のダウンコン (NTSC コンポジット) 出力は白黒となります。
- 11 本機とカメラレコーダを接続した場合、カメラレコーダの HD SDI 出力設定スイッチ (EE-PB/EE/OFF) は無効となり、カメラレコーダの HD SDI 出力選択は本機 VTR MENU での設定 (EE-PB/EE 選択) となります。
- 12 インカムマイクは出荷時にカーボンマイクに設定されています。ダイナミックマイクへの切り換えは、本機内部スイッチで切り換える必要がありますので、システムを組む際に販売店にお問い合わせ下さい。
- 13 VIDEO OUT の映像信号と TC OUT のタイムコード信号は、位相が一致していませんのでバックアップ記録をする場合は SDI OUT をお使い下さい。
- 14 カメラレコーダから本機を切り離れたときに、GAIN、OUTPUT WHITE BAL、SHUTTER スwitchはカメラレコーダの設定に強制的に切り替わります。DATA SAVE 状態でご使用の場合はカメラレコーダと本機のスwitch設定を同じにしてご使用ください。なお、本機に ECU を接続してご使用の場合は、ECU のスswitch設定も同じにしてご使用ください。
- 15 カメラレコーダと本機を接続したとき、または電源を OFF ON した後は GAIN POSITION は LOW に設定されます。LOW 以外でご使用の場合は CCWS FUNCTION メニューで、その都度 GAIN POSITION を設定してください。

特 徴

本機は以下のような特徴があります。

- DVCPRO HD カメラレコーダ AJ-HDC27F とカメラアダプター AJ-HCA270 との組み合わせでシステムカメラとしての運用を可能にします。
- 当社指定の推奨 26 pin マルチケーブルと BNC (5CFB) ケーブルを用いて最大延長 100 m の伝送が可能です。*1
- カメラレコーダからの出力は HD SDI 信号を用いた高画質伝送です。
- AUDIO 2CH 入力を装備しカメラレコーダで記録する事ができます。
- HD SDI 入力からのダウンコン回路を内蔵しています。
- DC オペレーションが可能です。
- AJ-EC3P を接続してコントロールすることが可能です。
- カメラレコーダの VTR 操作が可能です。*2
- 8 個のシーンメモリを内蔵しています。
- RET 1CH (入力 2 CH より選択可能) のアナログ伝送が可能です。
- フレーム周波数 59.94/60.0 Hz の切り換えが可能です。*3

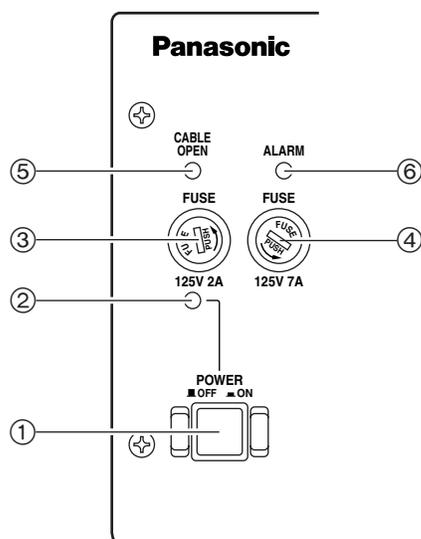
*1 電力供給に制限がありますので、システムを組む場合はご購入の販売店にお問い合わせください。

*2 VTR 再生時の出力モード切り換えは、本機 VTR MENU の VTR FUNCTION で HD SDI OUT の EE/EE-PB モード設定を行って下さい。

*3 本機内部スイッチで切り換える必要がありますので、システムを組む際にご購入の販売店にお問い合わせ下さい。

各部の名称と機能

フロントパネル部



- ① POWER スイッチ
主電源の ON/OFF スイッチです。
- ② POWER INDICATOR
主電源が入っていることを表示します。
- ③ POWER 用 FUSE
本機の POWER コネクタ (AC IN) 用のヒューズです。専用ヒューズ耐ラッシュ型 (125 V 2 A) をご使用ください。
- ④ CAM AC POWER 用 FUSE
カメラへの電源供給用のヒューズです。専用ヒューズ (125 V 7 A) 耐ラッシュ型をご使用ください。

⑤ CABLE OPEN INDICATOR

カメラ 26pin ケーブルがオープン (コネクタ抜け、断線などの状態) であることを表示します。点灯時、カメラの電源供給は OFF になります。

< ノート >

カメラアダプター AJ-HCA270 の電源切り換えスイッチを EXT 側で使用している場合、HDSDI の MON OUT および PIX OUT に「CABLE OPEN!」というキャラクタを表示します。

CCWS 側で使用している場合は、ケーブルオープンでカメラレコーダの電源が OFF になりますので、本機の映像出力からは何も出力されません。

各部の名称と機能

フロントパネル部

⑥ ALARM INDICATOR

異常の発生を点滅で表示します。

なお、HD SDIのMON OUTおよびPIX OUTにモニターが接続されている場合は、同時にモニターにALARMキャラクタを表示します。くわしくは下記の表をご覧ください。

ALARM INDICATOR の状態	警告内容	表示される ALARM キャラクタ
点灯	FAN のどちらか、あるいは両方が異常のため停止しています。ただちに本機の電源を OFF にしてください。	FAN STOP! (*) ^{*2} TURN OFF POWER
点滅	本機設定の SYSTEM FREQUENCY (59.94 Hz / 60.0 Hz) と本機の HD SDI 端子に入力されている信号の SYSTEM FREQUENCY が異なります。	SYSTEM FREQ DIFFER!
ゆっくりした点滅	バッテリー残量が少なくなっています。(EXT DC にバッテリーを接続して使用する場合) ^{*1}	NEAR END VOLTAGE!
早い点滅	バッテリー残量が無くなりました。(EXT DC にバッテリーを接続して使用する場合) ^{*1}	UNDER CUT VOLTAGE!

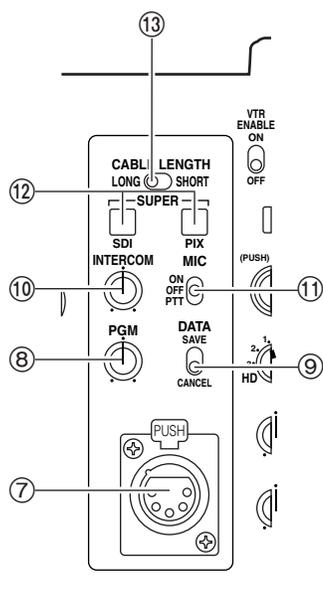
^{*1} EXT DC IN に入力した電圧と MENU の BATTERY SETTING の設定によって動作します。

従って、EXT DC IN にバッテリー以外を接続した場合でも動作しますので、入力電圧にあった設定にしてお使いください。

^{*2} FUN STOP! (*) の () 内に 1/2/BOTH という表示が出力されます。販売店またはサービスステーションには () 内の内容も含めてお問い合わせください。

< ノート >

- FUN STOP! (1)/(2)、NEAR END VOLTAGE!/UNDER CUT VLTAGE!発生時は SUPER スイッチ SDI/PIX ともに強制 ON となり ALARM キャラクタが表示されます。ただしメニューが表示中は SET UP ボタンを押してステータス表示に戻してから ALARM キャラクタの内容をご確認ください。
- FUN STOP! (BOTH) 発生時は、同様に SUPER スイッチは強制 ON となりメニュー表示中でもメニュー強制 OFF となり、ALARM キャラクタを表示します。
- NEAR END VOLTAGE!/UNDER CUT VLTAGE!発生中は SUPER スイッチを OFF にできません。



⑨ DATA SAVE/CANCEL 切り換えスイッチ

SAVE : 電源 OFF、あるいは 26 pin ケーブルを外した時に直前の調整値をカメラレコーダ本体に保存します。

CANCEL : 電源 OFF、あるいは 26 pin ケーブルを外した時に直前の調整値をカメラレコーダ本体に保存しません。従って、その後電源 ON、あるいは 26 pin ケーブルを接続した時は、調整する前の状態に戻ります。

⑦ インカム用 XLR コネクタ

インカム用ヘッドセット接続用のコネクタです。

⑧ PGM レベルボリューム

インカム用ヘッドセットに多重される PGM レベル調整用ボリュームです。

各部の名称と機能

フロントパネル部

< ノート >

- 保存されるデータの項目はカメラレコーダ AJ-HDC27F の ECU DATA SAVE 機能と同様です。また、AJ-HDC27F MENU の ECU DATA SAVE は、本機の DATA SAVE/CANCEL 切り換えスイッチに連動します。

DATA SAVE/CANCEL 切り換えスイッチ	AJ-HDC27F の ECU DATA SAVE
SAVE	「ON」で保存されます。
CANSEL	「OFF」で保存されます。

- AJ-HDC27F の CAM REMOTE MENU の設定は、本機の DATA SAVE/CANCEL 切り換えスイッチが「SAVE」時にカメラに保存されます。VTR REMOTE MENU の設定は、スイッチの位置に関係なくカメラに保存されます。
- DATA SAVE/CANCEL 切り換えスイッチが CANSEL でも、本機で設定した下記項目はカメラに保存します。
 - ・ CAMERA ID (ID1、ID2、ID3)
 - ・ H PHASE CORASE
 - ・ H PHASE FINE
 - ・ FLARE
 - ・ COLORIMETY
 - ・ SHD, ABB SW CTRL
 - ・ AWB AREA
 - ・ AWB & ABB OFFSET

⑩ インカムレベルボリューム

インカムの受話レベル調整用ボリュームです。

⑪ MIC ボタン

インカムのマイク ON/OFF ボタンです。ON/OFF/PTT の 3 ポジションです。

ON : 常時、マイクが ON になります。

OFF : 常時、マイクが OFF になります。

PTT : 押し続けている間だけマイクが ON になります。

⑫ SUPER スイッチ

押すごとに SUPER 出力を ON/OFF します。

SDI : 点灯 ~ HD SDI の MON OUT 出力に SUPER を出力します。

消灯 ~ HD SDI の MON OUT 出力に SUPER を出力しません。

PIX : 点灯 ~ PIX 出力に SUPER を出力します。

消灯 ~ PIX 出力に SUPER を出力しません。

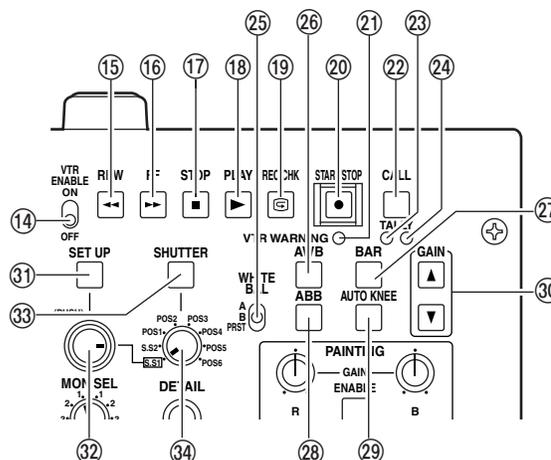
< ノート >

本機の電源を ON/OFF したときは、必ず ON になります。

⑬ CABLE LENGTH 切り換えスイッチ

SHORT : 26 pin ケーブルの長さが 30 ~ 60 m 時に設定して下さい。(50 m 推奨)

LONG : 26 pin ケーブルの長さが 70 ~ 100 m の時に設定して下さい。(100 m 推奨)



⑭ VTR ENABLE ボタン

カメラレコーダの VTR の操作を、本機側で行えるようにするボタンです。

ON : フロントパネルでの VTR 操作 (15 ~ 20) を有効にします。

OFF : フロントパネルでの VTR 操作を無効にします。

⑮ REW ボタン

VTR の REW ボタンです。

⑯ FF ボタン

VTR の FF ボタンです。

⑰ STOP ボタン

VTR の STOP ボタンです。

⑱ PLAY ボタン

VTR の PLAY ボタンです。

⑲ REC CHK ボタン

VTR の録画状態を表示するボタンです。

⑳ START/STOP ボタン

VTR の REC 動作を開始、または終了するボタンです。

㉑ VTR WARNING INDICATOR

VTR の動作におけるエラーの発生を表示します。

エラーの内容はカメラレコーダ AJ-HDC27F の取扱説明書をご覧ください。

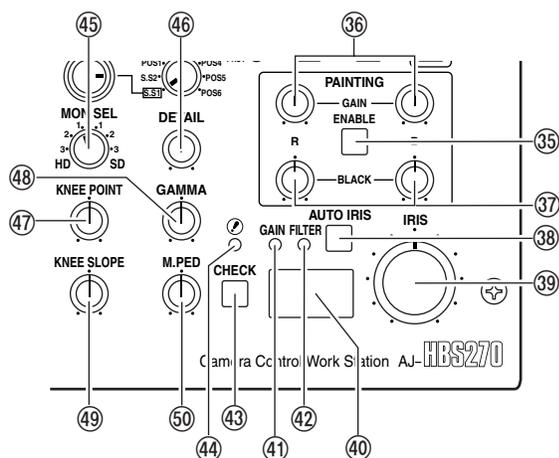
各部の名称と機能

フロントパネル部

- ②② CALL ボタン
カメラ側を CALL するとき 사용합니다。押ししている間、このボタンの LED が点灯し、カメラ側を CALL します。カメラ側からの CALL 時にも点灯します。
- ②③ R TALLY INDICATOR
TALLY コネクタより入力される R TALLY 信号を表示します。
- ②④ G TALLY INDICATOR
TALLY コネクタより入力される G TALLY 信号を表示します。
- ②⑤ WHITE BAL (ホワイトバランスメモリー切り換え) スイッチ
PRST : ホワイトバランスを調整する時間がないときなどにこの位置にします。
3200K のホワイトバランス値をメモリーしています。
A または B : ホワイトバランスメモリーを A または B に設定します。
- ②⑥ AWB ボタン
AUTO WHITE BALANCE ボタンです。②⑤ WHITE BAL スイッチが PRST 時は動作しません。
SW LED 点灯 : AWB 実行
SW LED 消灯 : AWB 終了
SW LED 点滅 消灯 : AWB NG
- ②⑦ BAR スイッチ
カメラレコーダの BAR 切り換えスイッチです。
点灯 : BAR
消灯 : CAM
- ②⑧ ABB ボタン
AUTO BLACK BALANCE ボタンです。
SW LED 点灯 : ABB 実行
SW LED 消灯 : ABB 終了
SW LED 点滅 消灯 : ABB NG
- ②⑨ AUTO KNEE ボタン
AUTO KNEE の ON/OFF ボタンです。
点灯時 : AUTO KNEE 動作 ON
消灯時 : AUTO KNEE 動作 OFF
< ノート >
AJ-HDC27F 単体で CAM MENU : AUTO KNEE スイッチの項目が OFF でも、本機側の AUTO KNEE スイッチは使用可能です。また、本機の接続を外した時は、本機の DATA SAVE/CANCEL 切り換えスイッチに関わらず、CAM MENU : AUTO KNEE スイッチは本機接続前の設定に戻ります。
- ③⑩ GAIN ボタン
カメラレコーダの GAIN 切り換えスイッチです。
▲ : ゲインを上げます。
▼ : ゲインを下げます。
- ③⑪ SET UP ボタン
本機およびカメラレコーダの各設定を行うためのボタンです。点灯時、HD SDI の MON OUT および PIX OUT にメニューが表示されます。
- ③⑫ SET UP ダイアル
SET UP メニューの設定を行います。ダイヤルで選択の後、押しして決定します。
③⑪ SET UP ボタン点灯時にメニュー設定ができます。
③⑪ SET UP ボタンが消灯時、③⑬ SHUTTER ボタンが点灯、③⑭ シャッタースピード切り換えスイッチで [S.S1] を選択していると SYNCHRO SCAN1 のシャッタースピードの設定ができます。このときに ③⑫ SET UP ダイアルを押しながら回すと、連続してシャッタースピードを可変できます。
- ③⑬ SHUTTER ボタン
③⑭ シャッタースピード切り換えスイッチの操作を有効にするスイッチです。電子シャッターを使用する際に ON にしてください。
- ③⑭ シャッタースピード切り換えスイッチ
シャッタースピードが選択できます。SYNCHROSCAN1、SYNCHROSCAN2、POS1 ~ 6 の選択ができます。SHUTTER ボタンが OFF のときにスイッチを動かしても、SHUTTER 動作は行いません。
< ノート >
SYNCHRO SCAN2、POS1 ~ 6 のシャッタースピードは、MAIN MENU2 の SHUTTER SELECT で設定できます。

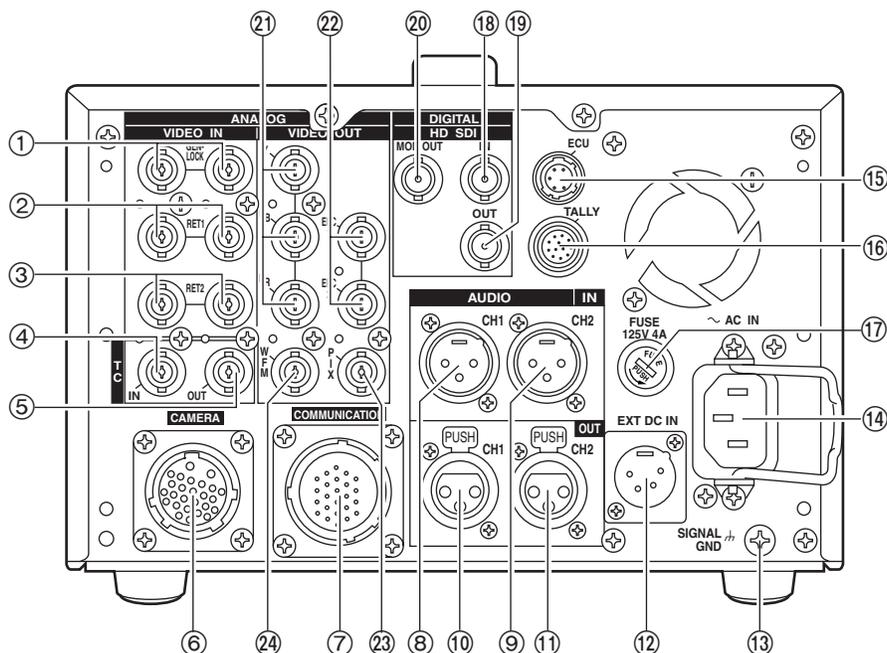
各部の名称と機能

フロントパネル部



- ③⑤ PAINTING ENABLE ボタン
PAINTING (③⑥ GAIN VR、③⑦ BLACK VR) の動作を有効にします。
点灯時：PAINTING 機能の動作が可能です。
消灯時：PAINTING 機能は動作しません。
- ③⑥ GAIN VR
R、B の GAIN VR です。
- ③⑦ BLACK VR
R、B の PEDESTAL VR です。
- ③⑧ AUTO IRIS ボタン
AUTO IRIS の ON/OFF ボタンです。
点灯時：AUTO IRIS ON
消灯時：AUTO IRIS OFF (MANUAL IRIS)
- ③⑨ IRIS VR
③⑧ AUTO IRIS ボタンが ON のとき、VR の値をユーザーメニューの AUTO IRIS LEVEL に加算、減算します。
③⑧ AUTO IRIS ボタンが OFF のとき、アイリスの調整をします。
< ノート >
レンズのマニュアルと AUTO の切り換えスイッチを AUTO にしてください。
- ④⑩ 数値表示 LED
レンズの F 値を表示します。
GAIN、FILTER 変更時はそれぞれの数値を約 2 秒間表示します。④③ CHECK ボタンを押すと、F 値 GAIN FILTER F 値と表示が切り替わります。
< ノート >
カメラレコーダ本体の電源が OFF 時は、[---]と表示されます。
- ④① GAIN INDICATOR
数値表示 LED に GAIN が表示されているときに、点灯します。
- ④② FILTER INDICATOR
数値表示 LED にフィルターポジションが表示されているときに、点灯します。
- ④③ CHECK ボタン
押ししていくことにより、GAIN INDICATOR FILTER INDICATOR が点灯し、数値表示 LED にそれぞれ GAIN、フィルターポジションを表示します。
- ④④ ①インジケータ
カメラがレンズの EXTENDER (× 2) を使用した時に点灯します。
- ④⑤ MON SEL スイッチ
PIX、WFM 出力の信号を切り換えます。
HD-1：HD アナログ Y 信号を出力し、PIX 出力にカメラレコーダのタイムコード、フレームレート、シャッタースピードを表示します。
HD-2：HD アナログ Y 信号を出力し、PIX 出力にカメラステータスを表示します。
HD-3：HD アナログ Y 信号を出力し、PIX 出力に VTR ステータスを表示します。
SD-1：HD SDI 入力からダウンコンバートした ENC 信号を出力し、PIX 出力にカメラレコーダのタイムコード、フレームレート、シャッタースピードを表示します。
SD-2：HD SDI 入力からダウンコンバートした ENC 信号を出力し、PIX 出力にカメラステータスを表示します。
SD-3：HD SDI 入力からダウンコンバートした ENC 信号を出力し、PIX 出力に VTR ステータスを表示します。
< ノート >
SDI MON OUT 出力の表示内容もこのスイッチに連動して変わります。
- ④⑥ DETAIL VR
マスター DETAIL を可変できます。
- ④⑦ KNEE POINT VR
MANUAL KNEE POINT の位置を設定します。
- ④⑧ GAMMA VR
カメラのマスター GAMMA を可変できます。
- ④⑨ KNEE SLOPE VR
MANUAL KNEE SLOPE を設定します。
- ⑤⑩ M PED VR
MASTER PEDESTAL の設定を行います。

リアパネル部



- ① GEN LOCK コネクタ
カメラの同期を外部同期とロックさせるための基準外部信号入力コネクタです。
<ノート>
HD アナログ信号の 3 値 SYNC に対応しています。
NTSC 信号の 2 値 SYNC では GENLOCK 動作しません。
- ② RET-1 コネクタ
カメラレコーダへ伝送するリターン信号 1 の入力コネクタです。
<ノート>
HD アナログ Y 信号を入力して下さい。
- ③ RET-2 コネクタ
カメラレコーダへ伝送するリターン信号 2 の入力コネクタです。
<ノート>
HD アナログ Y 信号を入力して下さい。
- ④ TC IN コネクタ
カメラレコーダへ伝送する TC 信号の入力コネクタです。
- ⑤ TC OUT コネクタ
カメラレコーダからの TC 信号の出力コネクタです。
<ノート>
本機の VIDEO OUT 出力端子 (⑳ ~ ㉔) との位相は一致しておりません。
- ⑥ CAMERA コネクタ
26 pin ケーブルを接続し、カメラアダプター AJ-HCA270 との間で通信、伝送を行うための 26 pin コネクタです。
- ⑦ COMMUNICATION コネクタ
インターカムシステムと接続するためのコネクタです。
インターカムシステムは 4W が使用できます。
- ⑧ AUDIO CH1 IN コネクタ
カメラレコーダへ伝送する AUDIO CH1 の信号入力コネクタです。
- ⑨ AUDIO CH2 IN コネクタ
カメラレコーダへ伝送する AUDIO CH2 の信号入力コネクタです。
<ノート>
AUDIO 入力を行う場合は、AJ-HCA270 に同梱された AUDIO ケーブルをカメラレコーダに接続し、入力設定を LINE でお使いください。くわしくは AJ-HCA270 の取扱説明書を参照ください。
- ⑩ AUDIO CH1 OUT コネクタ
HD SDI で受信した AUDIO CH1 の出力コネクタです。
- ⑪ AUDIO CH2 OUT コネクタ
HD SDI で受信した AUDIO CH2 の出力コネクタです。

各部の名称と機能

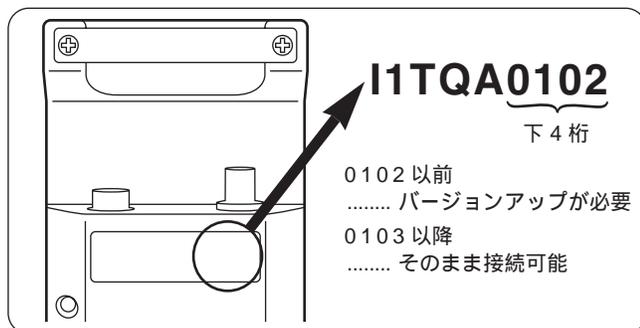
リアパネル部

- ⑫ EXT DC IN (外部電源入力) 端子
外部 DC 電源、または外部バッテリーと接続します。
< ノート >
● DC 電源は別売の AC アダプター、AJ-B75 (12 V、8.5 A) をご使用ください。
● DC 12 V IN 使用時は、26 pin ケーブルからカメラレコーダへの電源供給は出来ません。
● ⑭ POWER コネクタに AC 電源が供給されている場合は、自動的に AC 動作となります。

- ⑬ GND 端子
本機を接地するための GND 端子です。

- ⑭ POWER コネクタ
本機に AC 電源を供給するコネクタです。

- ⑮ ECU コネクタ
エクステンションコントロールパネルユニット (ECU) を接続するためのコネクタで、AJ-EC3P に対応しています。
< ノート >
接続の前に、ご使用の AJ-EC3P のバージョンをご確認ください。
AJ-EC3P 裏面のシリアル番号の下 4 桁が 0102 以前の場合は、AJ-EC3P のソフトのバージョンアップが必要になります。0103 以降の場合はそのままご使用いただけます。
バージョンアップの方法など、くわしくは最寄りの販売店またはサービスセンターでご相談ください。



- ⑯ TALLY コネクタ
R TALLY、G TALLY の入出力コネクタです。PM TALLY などに使用できます。

- ⑰ DC POWER 用 FUSE
本機の DC 主電源用のヒューズです。専用ヒューズ耐ラッシュ型 (125 V 4 A) をご使用ください。

- ⑱ HD SDI IN コネクタ
HD SDI 信号の入力コネクタです。
通常はカメラレコーダの HD SDI OUT と接続して下さい。

- ⑲ HD SDI OUT コネクタ
⑱ HD SDI IN に入力された信号のスルー出力コネクタです。1 個の出力 BNC コネクタに対して 1 個の機器の接続して下さい。

- ⑳ HD SDI MON OUT コネクタ
HD SDI 信号のモニター用出力コネクタです。
1 個の出力 BNC コネクタに対して 1 個の機器の接続をして下さい。
< ノート >
映像、スーパーの確認用のみとしてご使用ください。

- ㉑ Y、PB、PR コネクタ
⑱ HD SDI IN に入力された信号の HD アナログコンポーネント信号の出力コネクタです。

- ㉒ ENC 1、ENC 2 コネクタ
⑱ HD SDI IN に入力された信号をダウンコンバートした NTSC コンポジット VIDEO 信号の出力コネクタです。
< ノート >
㉑ Y、PB、PR コネクタの HD コンポーネント出力とは垂直同期していますが出力位相は一致していません。

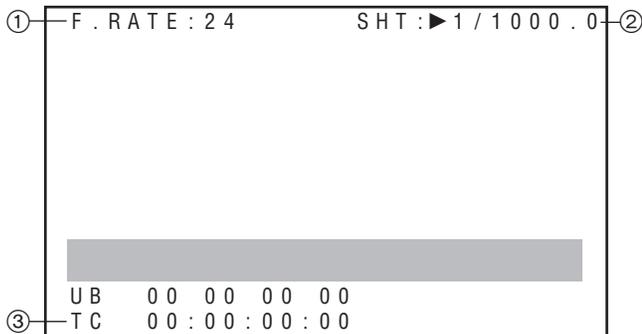
- ㉓ PIX コネクタ
PICTURE MONITOR 信号の出力コネクタです。
< ノート >
● ④⑤ MON SEL スイッチ (11 ページ参照) で HD Y 信号と SD ENC 信号の切り換えが可能です。㉑ WFM 出力と連動します。
● SD ENC 信号を選択し、スーパーを表示した場合、HD Y 信号選択時よりも文字が粗くなります。また、モニターの SCAN 設定によっては画面上下部において文字が欠ける場合があります。

- ㉔ WFM コネクタ
WAVE FORM MONITOR 信号の出力コネクタです。
< ノート >
④⑤ MON SEL スイッチで HD Y 信号と SD ENC 信号の切り換えが可能です。㉓ PIX 出力と連動します。

各部の名称と機能

ステータス表示

ステータス表示 1 (TC 表示)

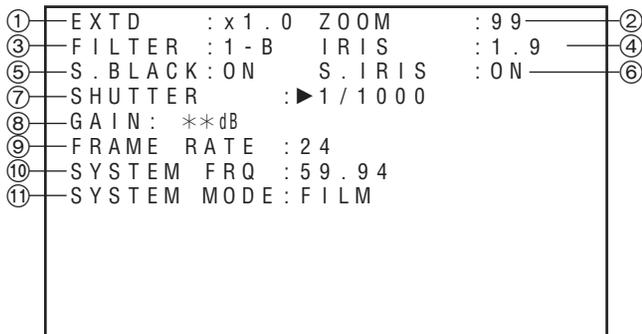


- ① FRAME RATE 情報
現在の FRAME RATE 情報を表示します。
- ② SHUTTER SPEED 情報
シャッターの情報を表示します。
- ③ TIME CODE 表示
HD SDIに重畳されたタイムコードを表示します。また本機メニュー (CCWS FUNCTON : TC/UB DISP) によりタイムコードの表示のみか、タイムコードとユーザズピットを同時に表示するかの選択が可能です。

< ノート >

■ 部分は各画面共通で、本機の警告表示をします。

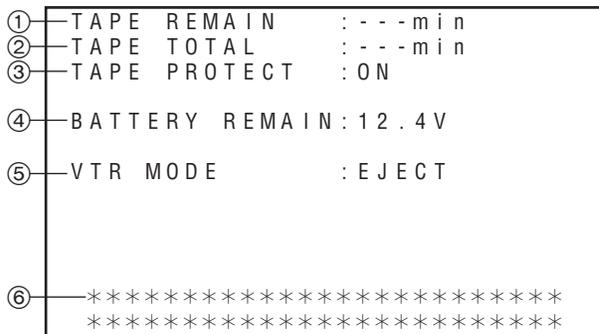
ステータス表示 2 (CAMERA ステータス表示)



- ① EXTENDER 情報
レンズ EXTENDER の情報を表示します。
- ② ZOOM ポジション情報
レンズ ZOOM ポジションの情報を表示します。
- ③ FILTER 情報
フィルターの情報を表示します。
- ④ IRIS/F 値情報
F 値の情報を表示します。(数値表示 LED と同じ情報を表示します)
- ⑤ ⑥ S.BLACK/S.IRIS 情報
S.IRIS/S.BLACK の動作が ON の時のみ、表示します。

- ⑦ SHUTTER SPEED 情報
シャッターの情報を表示します。
- ⑧ GAIN 情報・L/M/H/S.GAIN 設定情報
現在のゲインの値と設定されているゲインポジションを表示します。
- ⑨ FRAME RATE 情報
現在の FRAME RATE 情報を表示します。
- ⑩ システム周波数情報
現在のシステム周波数情報を表示します。
- ⑪ システムモード情報
現在のシステムモード (FILM/VIDEO) の情報を表示します。

ステータス表示 3 (VTR ステータス表示)



- ① テープ残量
テープの残量を表示します。テープが挿入されていない場合は " ***min " と表示されます。
- ② テープ総量
テープの総量を表示します。テープが挿入されていない場合は " ***min " と表示されます。
- ③ テープ記録防止情報
カセットの記録防止情報を表示します。テープのツメが SAVE 側で、記録できないときのみ ON が表示されます。
- ④ バッテリー残量
カメラレコーダのバッテリー残量を表示します。
- ⑤ VTR モード
現在の VTR のモードを表示します。
< ノート >
VTR MENU の VTR FUNCTION で INTERVAL REC を ON、または ONE SHOT に設定した場合、iREC PLAY、iREC PAUSE、iSTOP 表示となります。
- ⑥ 警告表示
VTR の警告を表示します。

HD SDI MON および PIX OUT へのメニュー表示

HD SDI MON および PIX OUT への設定メニュー表示

SET UP ボタンを点灯させると HD SDI MON および PIX OUT に設定メニューが表示されます。

設定メニューには MAIN メニューと SUB メニューがあります。

設定メニューはページ単位で表示されます。設定メニューに含まれる全ページと各ページの構成は下表の示すとおりです。

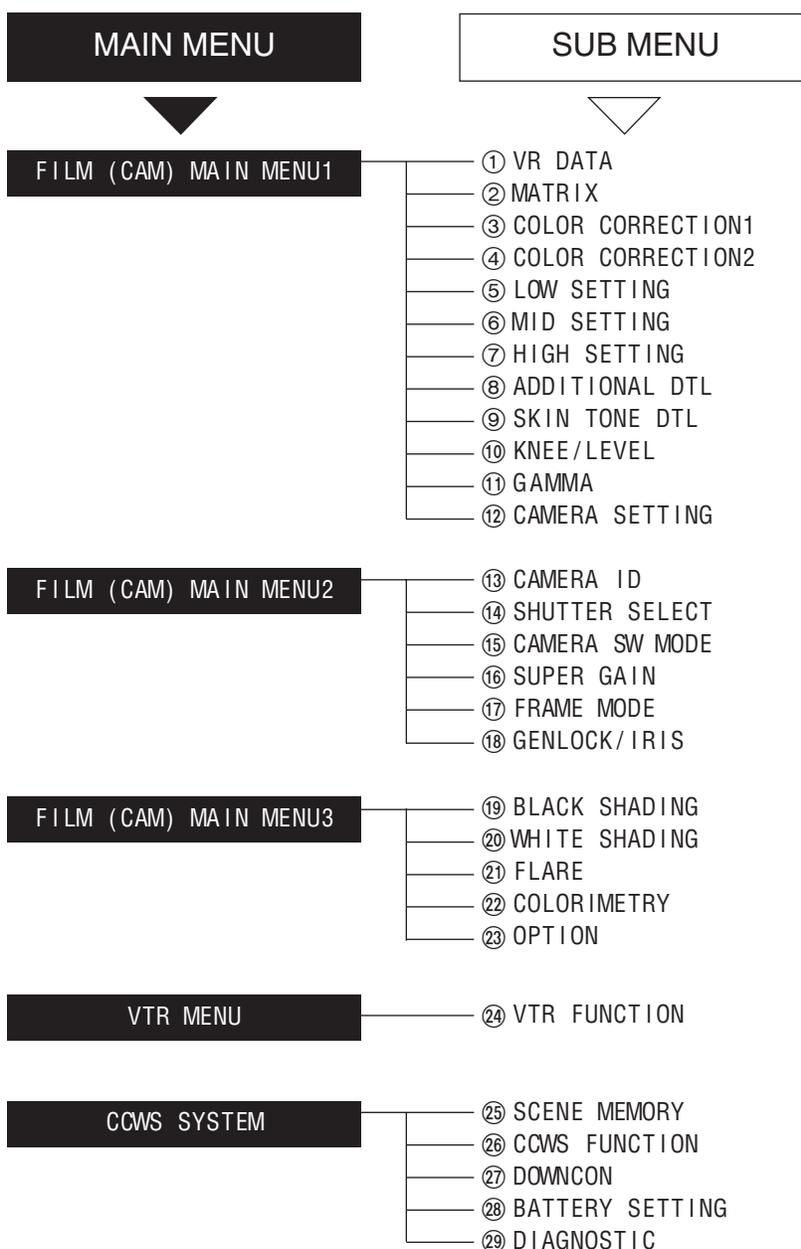
MAIN メニューには、FILM (CAM) MAIN MENU1 ~ 3、VTR MENU、CCWS SYSTEM の計 5 画面のメニューがあります。これらの画面は、SUB メニューを開くためのページ画面です。

SET UP ダイアルを回して SUB メニューを選択し、SET UP ダイアルを押すとそれぞれの SUB メニューが開きます。

SUB メニュー画面から MAIN メニュー画面に戻るには、SET UP ダイアルを回して矢印をメニュータイトルに持っていき、SET UP ダイアルを押します。なお、メニューで調整できない項目に矢印を合わせることはできません。

サブメニューの各項目の詳細については、ご使用のカメラレコーダの取扱説明書を参照ください。

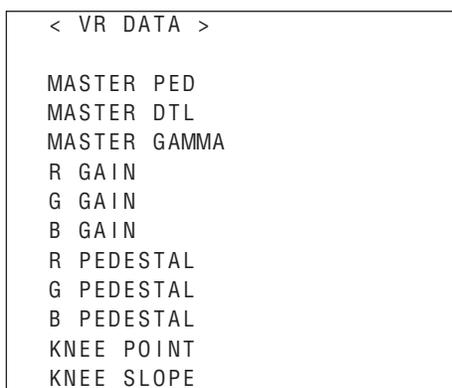
設定メニューの構成



FILM (CAM) MAIN MENU1 画面

① VR DATA 画面

フロントパネル上のVR項目の設定値を表示します。

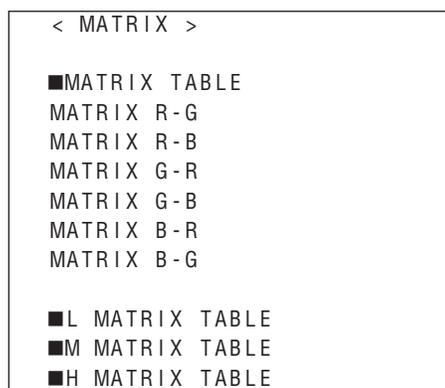


< ノート >

- KNEE POINT : 現在の KNEE POINT 値を表示します。
KNEE SLOPE : 現在の KNEE SLOPE 値を表示します。
- VR DATA の項目は MENU で変更できません。
MASTER GAMMA は LOW/MID/HIGH SETTING 共通項目です。

② MATRIX 画面

カメラのマトリックスの設定を行います。

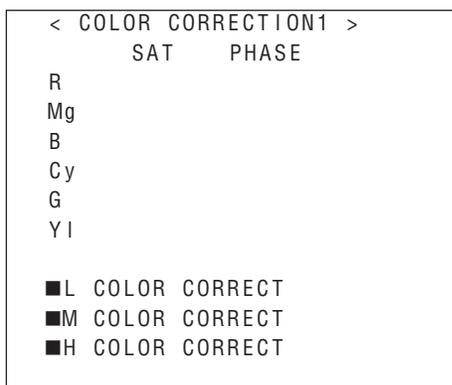


< ノート > CCWS 専用項目

- L MATRIX TABLE : <LOW SETTING> の ■MATRIX TABLE と同じ内容です。
- M MATRIX TABLE : <MID SETTING> の ■MATRIX TABLE と同じ内容です。
- H MATRIX TABLE : <HIGH SETTING> の ■MATRIX TABLE と同じ内容です。

③ COLOR CORRECTION1 画面

カメラの色飽和度調整と色相調整の設定を行います。

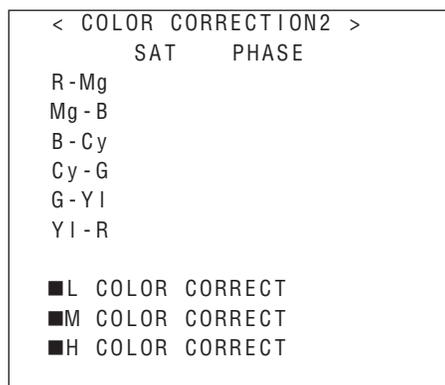


< ノート > CCWS 専用項目

- L COLOR CORRECT : <LOW SETTING> の ■COLOR CORRECT と同じ内容です。
- M COLOR CORRECT : <MID SETTING> の ■COLOR CORRECT と同じ内容です。
- H COLOR CORRECT : <HIGH SETTING> の ■COLOR CORRECT と同じ内容です。

④ COLOR CORRECTION2 画面

カメラの色飽和度調整と色相調整の設定を行います。



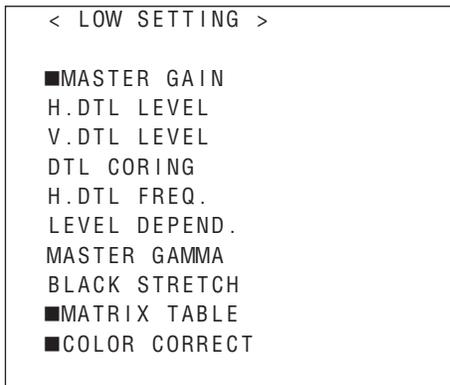
< ノート > CCWS 専用項目

- L MATRIX TABLE : <LOW SETTING> の ■MATRIX TABLE と同じ内容です。
- M MATRIX TABLE : <MID SETTING> の ■MATRIX TABLE と同じ内容です。
- H MATRIX TABLE : <HIGH SETTING> の ■MATRIX TABLE と同じ内容です。

FILM (CAM) MAIN MENU 1 画面

⑤ LOW SETTING 画面

GAIN LOW の設定を行います。

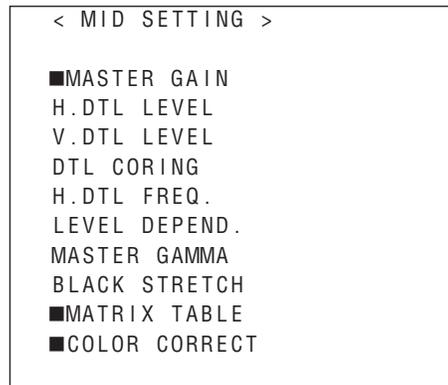


< ノート >

MASTER GAMMA は LOW/MID/HIGH 共通項目であり、メニューで調整できません。フロントパネル上のボリュームで調整して下さい。

⑥ MID SETTING 画面

GAIN MID の設定を行います。

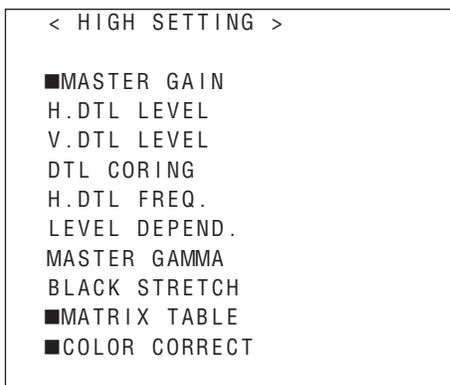


< ノート >

MASTER GAMMA は LOW/MID/HIGH 共通項目であり、メニューで調整できません。フロントパネル上のボリュームで調整して下さい。

⑦ HIGH SETTING 画面

GAIN HIGH の設定を行います。

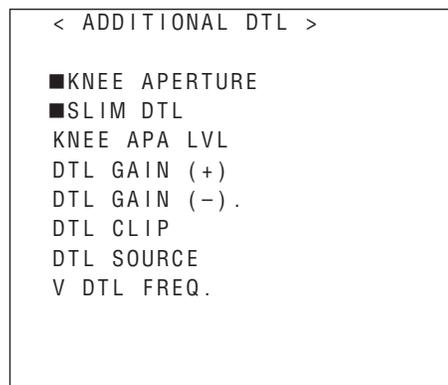


< ノート >

MASTER GAMMA は LOW/MID/HIGH 共通項目であり、メニューで調整できません。フロントパネル上のボリュームで調整して下さい。

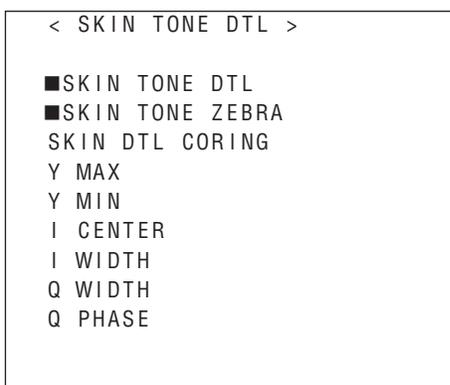
⑧ ADDITIONAL DTL 画面

カメラ特殊 DTL の設定を行います。



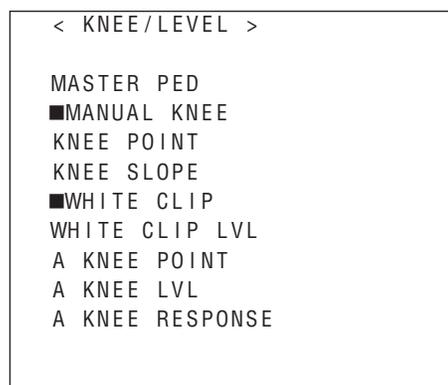
⑨ SKIN TONE DTL 画面

カメラの SKIN TONE DTL の設定を行います。



⑩ KNEE/LEVEL

カメラの KNEE の設定を行います。



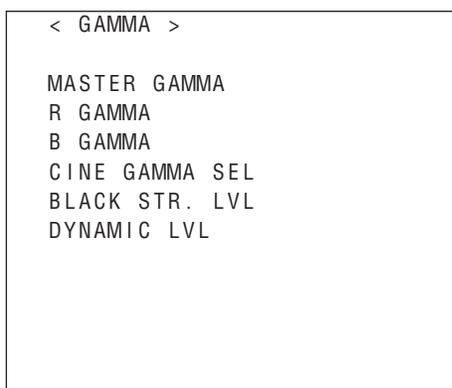
< ノート >

MASTER PED、KNEE POINT、KNEE SLOPE はメニューで調整できません。フロントパネル上のボリュームで調整して下さい。

FILM (CAM) MAIN MENU1 画面

⑪ GAMMA 画面

カメラのガンマの設定を行います。

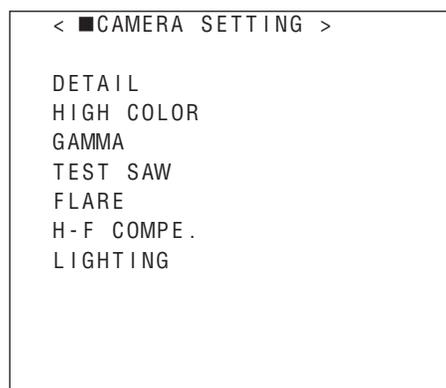


< ノート >

- CAM MAIN MENU1 の項目は、R GAMMA / B GAMMA のみです。
- MASTER GAMMA は LOW/MID/HIGH 共通項目であり、メニューで調整できません。フロントパネル上のボリュームで調整して下さい。

⑫ CAMERA SETTING 画面

カメラの基本設定の ON/OFF を切り換えます。



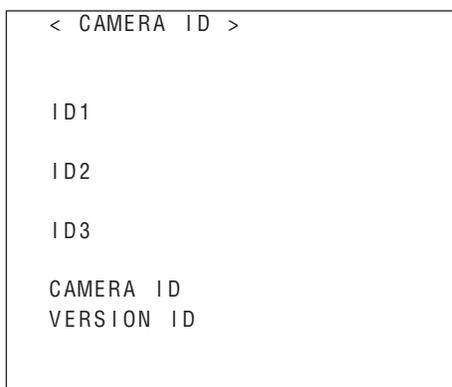
< ノート >

CAM MAIN MENU1 では、LIGHTING 項目が D5600K となります。

FILM (CAM) MAIN MENU2 画面

⑬ CAMERA ID 画面

カメラの ID の設定を行います。

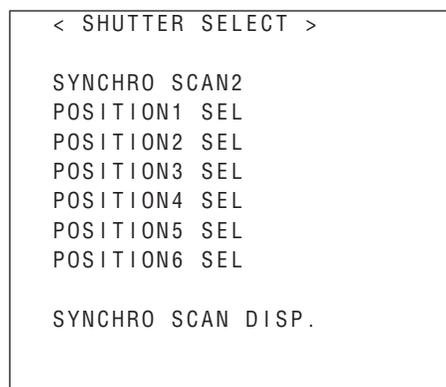


< ノート >

CAM MAIN MENU2 では、VERSION ID 項目は表示されません。

⑭ SHUTTER SELECT 画面

各 POSITION にシャッタースピードを設定します。



FILM (CAM) MAIN MENU2 画面

⑮ CAMERA SW MODE 画面

カメラのスイッチモードの設定を行います。

```
< CAMERA SW MODE >

FILTER INH      :ON
SHOCKLESS AWB  :OFF
COLOR BARS     :FULL BARS
S. IRIS        :OFF
S. BLACK      :OFF
S. BLK LVL    :OFF
```

⑯ SUPER GAIN 画面

SUPER GAIN スイッチに割り付けるゲインの設定を行います。

```
< SUPER GAIN >

S. GAIN VALUE
```

⑰ FRAME MODE 画面

フレームレートの設定を行います。

```
< FRAME MODE >

FRAME RATE RANGE
FRAME RATE
SCAN REVERSE
```

⑱ GENLOCK/IRIS 画面

GENLOCK と IRIS 制御の設定を行います。

```
< GENLOCK/IRIS >

H PHASE COARSE
H PHASE FINE
A. IRIS LEVEL
A. IRIS PEAK/AVE
A. IRIS MODE
S. IRIS LEVEL
IRIS GAIN
IRIS GAIN VALUE
```

FILM (CAM) MAIN MENU3 画面

⑲ BLACK SHADING 画面

ブラックシェーディングの調整を行います。

```
< BLACK SHADING >

DETECTION
CORRECT(DIG)
```

⑳ WHITE SHADING 画面

ホワイトシェーディングの調整を行います。

```
< WHITE SHADING >

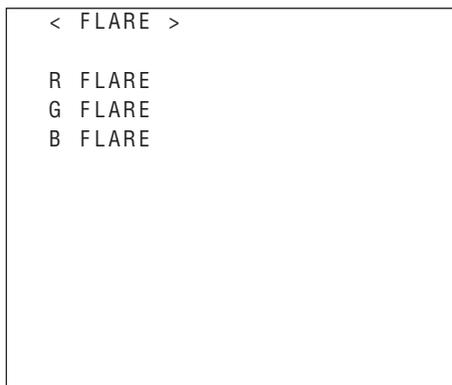
SELECT
  READ
DETECTION(V SAW)
CORRECT

TITLE :
```

FILM (CAM) MAIN MENU3 画面

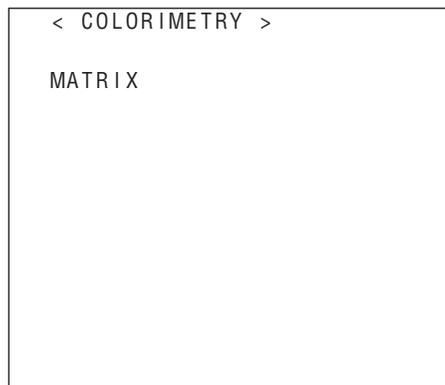
⑳ FLARE 画面

カメラの FLARE の設定を行います。



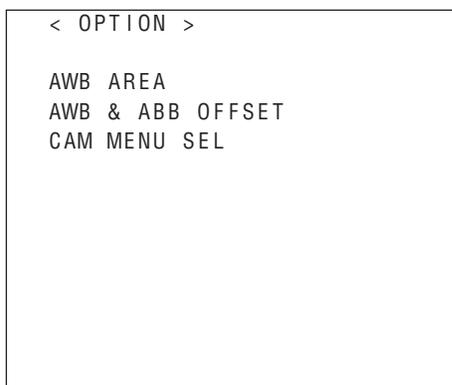
㉑ COLORIMETRY 画面

輝度信号の規格を選択します。



㉒ OPTION 画面

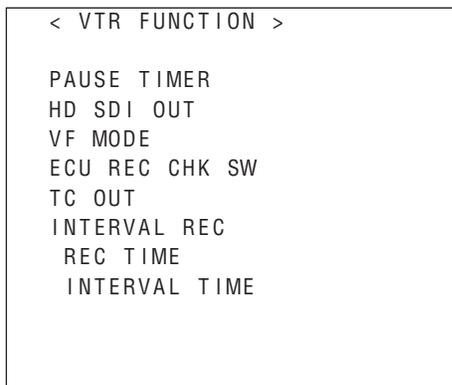
カメラのオプションを選択します。



VTR MENU 画面

㉓ VTR FUNCTION 画面

VTRの機能の設定を行います。



< ノート > CCWS 専用項目

HD SDI OUT : カメラレコーダ HD SDI 出力の切り換え

EE/PB : 再生時は再生信号を出力し、再生時以外は EE 信号を出力します。

EE : 常に EE 信号を出力します。

VF MODE : カメラレコーダの EVF 映像の切り換え

EE/PB : 再生時は再生映像が EVF に出力され、再生時以外は EE 映像が EVF に出力されま

す。
EE : 常に EVF に EE 映像が出力されます。

CCWS SYSTEM 画面

本機の設定を行います。
下線を引いたものが初期設定です。

②⑤ SCENE MEMORY 画面

本機内蔵のシーンメモリーの設定を行います。

< SCENE MEMORY >
SELECT
READ
SELECT
WRITE
TITLE :

項目	可変範囲	内容
SELECT	1 - 8	読み出す (READ) ファイルの番号を選択します。 番号を可変させると WRITE のファイル番号も連動して変化します。
READ		シーンファイルのデータを読み出します。
SELECT	1 - 8	書き込む (WRITE) ファイルの番号を選択します。
WRITE		カメラのデータをシーンファイルに書き込みます。
TITLE :		各ファイルに 12 文字までのタイトル名が設定できます。 READ 時には READ するファイル No. に対応したタイトルが表示されます。 WRITE 時には WRITE するファイル No. のメモリタイトルを表示します。 入力方法はカメラレコーダ AJ-HDC27F のシーンファイル部分を参照して下さい。

< ノート > メモリー機能について

KNEE POINT/KNEE SLOPE/DETAIL/GAMMA/M.PED の値は本機 FRONT 部の VR の位置で決定されます。したがって本機のシーンメモリを読み出した時、または AJ-HDC27F を本機に接続した時の VR DATA はその時の VR の位置で変化します。

②⑥ CCWS FUNCTION 画面

本機の機能の設定を行います。

< CCWS FUNCTION >
INCOM
PGM
HEADROOM
TC/UB DISP
RTALLY/CALL CONT
GAIN POSITION

項目	可変範囲	内容
INCOM	SYSTEM PRIVATE	インカムの SYSTEM/ PRIVATE を切り換えます。 SYSTEM : 背面のコミュニケーションコネクタからシステムにインカムが接続されます。 PRIVATE : 背面のコミュニケーションコネクタからシステムにインカムが接続されません。
PGM	ON OFF	カメラアダプタへのインカムに、PGM を MIX するかどうかを選択します。 ON : インカムに PGM を固定 MIX します。 OFF : インカムに PGM を MIX しません。
HEADROOM	18dB <u>20dB</u>	AUDIO 出力のヘッドルームの設定を行います。 18 dB : ヘッドルームを 18 dB に設定します。 20 dB : ヘッドルームを 20 dB に設定します。
TC/UB DISP	TCG TCG+UBG	ステータス表示でタイムコードとユーザーズビットの表示の選択を行います。 TCG : タイムコードのみを表示します。 TCG+UBG : タイムコードとユーザーズビットを表示します。
RTALLY / CALL CONT	ON OFF	CALL 時の動作を選択します。 ON : CALL ボタンを押すと RTALLY が点灯し、EVF に「CALL」が表示されます。 OFF : CALL ボタンを押すと、EVF に「CALL」が表示され、RTALLY は点灯しません。
GAIN / POSITION	LOW MID HIGH S.GAIN	本機で設定調整するゲインを選択します。 LOW : LOWSETTING 状態に切り換えます。 MID : MIDSETTING 状態に切り換えます。 HIGH : HIGHSETTING 状態に切り換えます。 S.GAIN : S.GAIN 状態に切り換えます。

CCWS SYSTEM 画面

⑳ DOWNCON 画面

ダウンコンの設定を行います。

< DOWNCON >
DOWNCON MODE
VIDEO BLANKING
SCH COARSE
SCH FINE

項目	可変範囲	内容
DOWNCON MODE	S-CROP LT-BOX SQUEEZ 14*9 13*9	ダウンコン (ENC) 出力のアスペクト比を選択します。 S-CROP : サイドカットで出力します。 LT-BOX : レターボックスで出力します。 SQUEEZ : スクイーズで出力します。 14*9 : 14 : 9 で出力します。 13*9 : 13 : 9 で出力します。
VIDEO BLANKING	ON OFF	PIX OUT にダウンコンを出力しているときに、映像をブランキングするかどうかを選択します。 ON : 映像は出力されずスーパーのみ表示されます。 OFF : 映像とスーパーが表示されます。
SCH COARSE	00 - 330	ダウンコン (ENC) 出力の SCH 位相を 30° 単位で調整します。
SCH FINE	-29 : +00 : +29	ダウンコン (ENC) 出力の SCH 位相を 1° 単位で調整します。

㉑ BATTERY SETTING 画面

使用するバッテリーの NEAR END 電圧の設定を行います。

< BATTERY SETTING >
NEAR END VOLTAGE
(NOW VOLTAGE)

項目	可変範囲	内容
NEAR END VOLTAGE	10.0V 11.3V 17.0V	本機の NEAR END 警告電圧を 0.1 V 単位で設定します。 EXT DC IN にバッテリーを接続した場合などに使用します。 < ノート > NEAR END はバッテリー以外の AC 電源、外部 DC 電源を使用している場合でも、供給される DC 電圧値で動作します。
NOW VOLTAGE		本機に供給される現在の DC 電圧値を表示します。

㉒ DIAGNOSTIC 画面

使用状況やソフトのバージョンを表示します。

< DIAGNOSTIC >
SYSCON
IN
OUT
FRONT

項目	可変範囲	内容
SYSCON		本機のソフトウェアバージョンを表示します。 IN : 内部ソフトバージョンを表示します。 OUT : 外部ソフトバージョンを表示します。
FRONT		フロントパネルのバージョンを表示します。

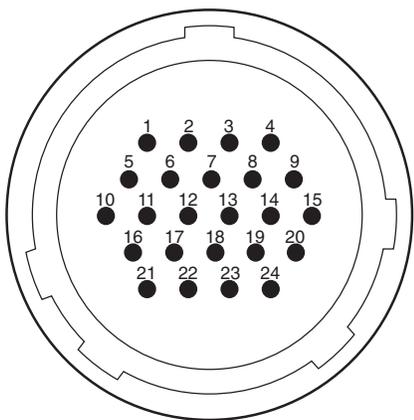
< ノート >

フロントパネルのバージョン表示は ECU を接続しない状態か、接続した ECU の電源を OFF にした状態で確認してください。

コネクタの信号内容

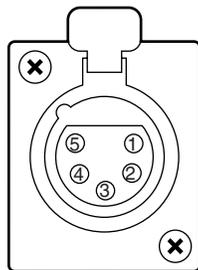
COMMUNICATION	
1	
2	
3	
4	
5	
6	INCOM → SYS(H)
7	INCOM → SYS(C)
8	INCOM ← SYS(H)
9	INCOM ← SYS(C)
10	SHIELD
11	
12	
13	PGM IN(H)
14	PGM IN(C)
15	SHIELD
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

松下品番 K1AA124H0003
 メーカー品番 JR25RK-24P
 (ヒロセ電機)



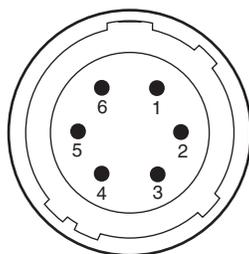
INCOM	
1	GND
2	INCOM TALK
3	GND
4	INCOM RECEIVE
5	PGM/RECEIVE

メーカー品番 HA16PRH-5S
 (ヒロセ電機)



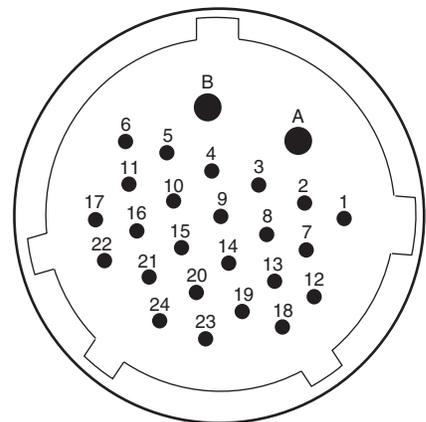
ECU	
1	R CAM CNT
2	R CAM DAT
3	
4	ECU ON
5	+12 V
6	GND

メーカー品番 HR10A-7R-6S
 (ヒロセ電機)



CAMERA	
A	HEAD POWER(+)
B	HEAD POWER(-)
1	GENLOCK
2	GENLOCK GND
3	Y GND
4	Y
5	TC OUT
6	TC OUT GND
7	TC IN
8	TC IN GND
9	AUDIO IN CH1(H)
10	AUDIO IN CH1(C)
11	AUDIO IN GND
12	POWER SENSE(+)
13	POWER SENSE(-)
14	INCOM
15	AUDIO IN CH2(H)
16	AUDIO IN CH2(C)
17	REMOTE
18	RET VIDEO
19	RET VIDEO GND
20	RET SW
21	TX COMMAND(X)
22	TX COMMAND(Y)
23	RX COMMAND(X)
24	RX COMMAND(Y)

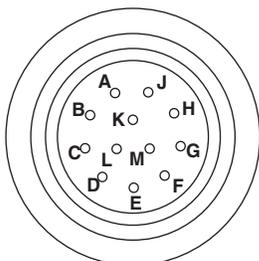
松下品番 K1AB126H0003
 メーカー品番 SRCB02A21-26S
 (日本航空電子)



コネクタの信号内容

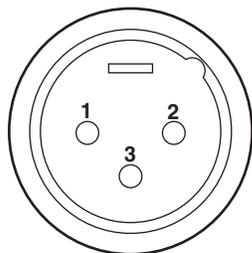
TALLY	
A	R TALLY(H)
B	R TALLY(C)
C	G TALLY(H)
D	G TALLY(C)
E	GND
F	R TALLY OUT
G	G TALLY OUT
H	+12V
J	GND
K	
L	
M	

メーカー品番 PRC07-R12F
(多治見無線)



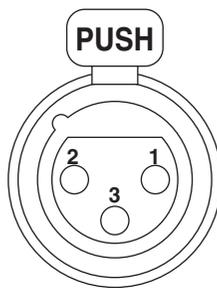
AUDIO CH1, CH2 IN	
1	GND
2	AUDIO OUT(H)
3	AUDIO OUT(C)

メーカー品番 HA16RM-3P
(ヒロセ電機)



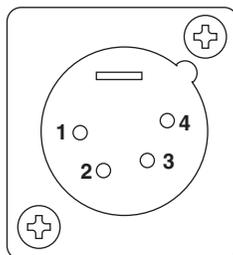
AUDIO CH1, CH2 OUT	
1	GND
2	AUDIO IN(H)
3	AUDIO IN(C)

メーカー品番 HA16PRM-3S(05)
(ヒロセ電機)



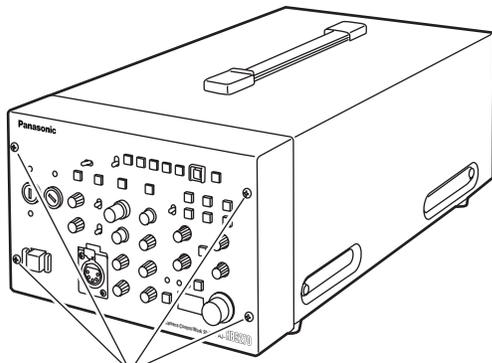
DC IN	
1	GND
2	
3	
4	+12V

メーカー品番 HA16RA-4P
(ヒロセ電機)



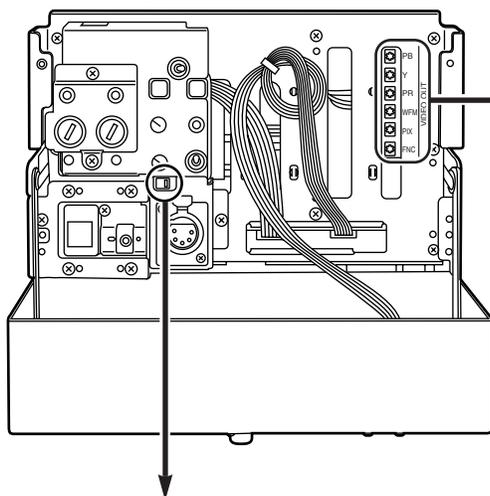
内部スイッチ・ボリューム

内部スイッチの切り換え、ボリュームの調整については、フロントパネル、天板、プリント基板の取り付け・取り外しなどに十分な注意が必要になりますので、必ず販売店、またはサービスステーションにお問い合わせ下さい。



ネジ(4本)

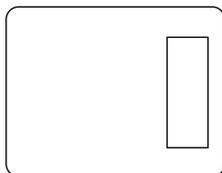
- 1** 本機のフロントパネル部にあるネジを4本外します。
(このとき、ビスはフロントパネル部から外れません)



- 2** 正面のカバーを引き出します。

- 3.1** インカムマイクを、カーボンマイクにするかダイナミックマイクにするかの選択スイッチです。
出荷時はカーボンマイクに設定されています。

ダイナミックマイク カーボンマイク

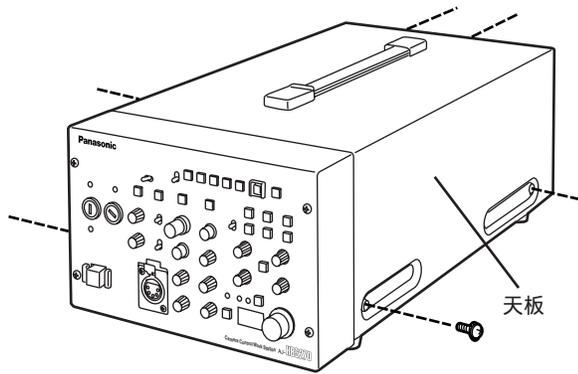


- 3.2** 出力レベル調整用のボリュームです。

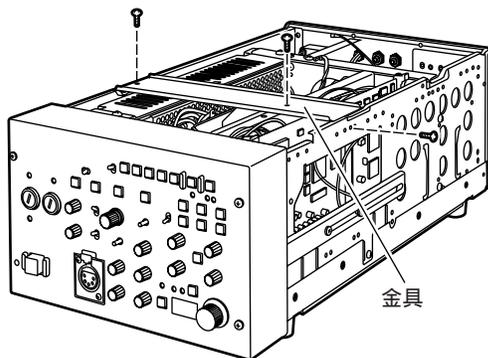
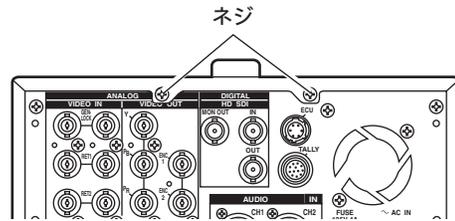
	PB	VIDEO OUT	PB 出力レベル調整ボリューム
	Y		Y 出力レベル調整ボリューム
	PR		PR 出力レベル調整ボリューム
	WFM		WFM 出力レベル調整ボリューム
	PIX		PIX 出力レベル調整ボリューム
	ENC		ENC 出力レベル調整ボリューム

ENC 出力レベル調整用ボリュームで、ENC1、ENC2 出力レベルが同時に調整できます。

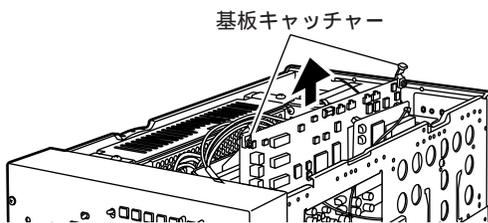
内部スイッチ・ボリューム



4 さらに横側および背面のネジを計 6 本外し、天板を外します。

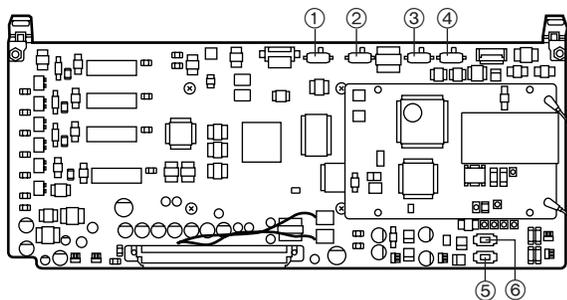


5 左図を参照してネジを 3 本外し、金具を外します。



6 基板キャッチャーを上を外し、基板を引き抜きます。

基板の各スイッチの機能は以下の通りです。スイッチはイラストの位置が初期設定になっています。



- ① SYSTEM FREQUENCY 切り換えスイッチ 60 Hz 59 Hz
- ② ソフトの書き込み設定スイッチ PRG OFF
- ③ 使用しないので、触らないで下さい。
- ④ 使用しないので、触らないで下さい。
- ⑤ R TALLY 切り換えスイッチ MAKE POWER
- ⑥ G TALLY 切り換えスイッチ MAKE POWER

定 格

入 力： 100 V AC、50/60 Hz、93 W	カメラアダプター/AJ-HCA270、カメラレコーダ/AJ-HDC27F、EVF/AJ-HVF27、ECU/AJ-EC3Pを含む
EXT DC IN 12 V, 1.7 A	ECU/AJ-EC3Pを含む
出 力： 19.5 V DC、2.71 A	カメラアダプター/AJ-HCA270、カメラレコーダ/AJ-HDC27F、ECU/AJ-EC3Pを含む

 は安全項目です。

外形寸法（幅×高さ×奥行き）：	211 × 131.5 × 409.5 (mm)
重量：	7.0 kg
動作周囲温度：	0 ~ 40
保存温度：	- 20 ~ + 60
動作周囲湿度：	10 % ~ 85 %

伝送部： 26 pin ケーブルアナログ伝送（カメラアダプター AJ-HCA270 ↔ 本機）
BNC（5CFB）ケーブル HD_SDI 伝送（カメラレコーダ AJ-HDC27F ↔ 本機）

信号伝送レート：	HD_SDI 伝送： 1.5 GbpsSDI （カメラレコーダ AJ-HDC27F → 本機）
伝送距離：	最小距離： 30 m/最大距離： 100 m （当社指定の推奨 26 pin ケーブル、および 5CFB BNC ケーブル使用時）

映像系伝送レート： HD_SDI

Y 信号：	74.1758 MHz (59.94 Hz) / 74.25 MHz (60 Hz) サンプルレート 10 bit、再生時 8 bit
PR 信号：	37.0879 MHz (59.94 Hz) / 37.125 MHz (60 Hz) サンプルレート 10 bit、再生時 8 bit
PB 信号：	37.0879 MHz (59.94 Hz) / 37.125 MHz (60 Hz) サンプルレート 10 bit、再生時 8 bit

音声系伝送レート： HD_SDI

48 KHz (59.94 Hz) / 48.048 KHz (60 Hz)
サンプルレート 16 bit

デジタル出力信号

HD_SDI OUT： 1.5 Gbps SDI

アナログ出力信号

映像

周波数特性：	HD_Y： 30 Hz ~ 30 MHz (+1 dB, - 3 dB) HD_PB/PR： 30 Hz ~ 15 MHz (+1 dB, - 3 dB) HD_ENC (Y)： 60 Hz ~ 6 MHz (+1 dB, - 3 dB), 8 MHz (+0 dB, - 4 dB)
--------	---

信号レベル：	SD_ENC： VBS、1 V _{P-P} 、75 Ω HD_Y： VS、1 V _{P-P} 、75 Ω HD_PB, PR： 700 mV _{P-P} 、75 Ω WFM： HD_Y、SD_ENC と同様 PIX： HD_Y、SD_ENC と同様
--------	---

音声

周波数特性：	20 Hz ~ 20 KHz (± 3 dB)
歪率：	0.5 %
ダイナミックレンジ：	20 dB (歪率 1 %時)
出力レベル：	- 20 dBu (1 kHz 基準)
TC 出力：	2 V _{P-P} 、LOW インピーダンス

定 格

インターカム

本機 ↔ カメラアダプター AJ-HCA270

マイク切り換え：

ダイナミックマイク/カーボンマイク切り換え可

入出力レベル：

RTS : 1 V_{P-P} (200 Ω)

方式：

RTS

回線：

本機 AJ-HCA270 1 回線
(ENG、PGM MIX)

AJ-HCA270 本機 1 回線 (ENG)

本機 ↔ コミュニケーション

マイク切り換え：

ダイナミックマイク/カーボンマイク切り換え可

入出力レベル：

4 線式 : 0 dBm (600 Ω、平衡)

PGM : 0 dBm (600 Ω、平衡)

方式：

4 線式

回線：

本機 コミュニケーション 1 回線
(ENG)

コミュニケーション 本機 2 回線
(ENG、PGM)

SN 比：

50dB 以上

周波数特性：

500 Hz ~ 5.5 KHz (± 3 dB) (本機 AJ-HCA270)

100 Hz ~ 10 KHz (± 3 dB) (AJ-HCA270 本機)

ダイナミックレンジ：

10 dB 以上 (歪率 1 %時)

デジタル入力信号

HD_SDI IN :

1.5 Gbps SDI

カメラレコーダ AJ-HDC27F の HD SDI OUT と接続します。

アナログ入力信号

GEN LOCK IN :

HD アナログ Y、1 V_{P-P} (3 値 SYNC = ± 300 mV_{P-P})、75 Ω

SMPTE、296M (アナログ SYNC) 規格に準拠

RET1、RET2 IN :

HD アナログ Y、1 V_{P-P} (3 値 SYNC = ± 300 mV_{P-P})、75 Ω

AUDIO CH1、CH2 IN :

LINE、+4 dBu (カメラレコーダ AJ-HDC27F LINE 入力)

TC IN :

0.5 ~ 8 V_{P-P}、HIGH インピーダンス

タリー系

入力：

DC 12 V 電圧供給/接点切り換え可

出力：

オープンコレクタ型 最大流入電流 10 mA、電圧 DC 12 V

同期信号

規格：

SMPTE296M (アナログ SYNC)

水平位相調整範囲：

1.2 μ sp-p

定 格

入力端子

HD_SDI入力:	BNC
GEN LOCK入力:	BNC、75 Ωブリッジ
RET1、RET2入力:	BNC、75 Ωブリッジ
AUDIO CH1、CH2入力:	XLR、3ピン、HIGHインピーダンス(平衡)
TC入力:	BNC、HIGHインピーダン
ECU入力:	6ピン
タリー入力:	5ピン(平衡)
コミュニケーション:	24ピン
外部DC電源入力:	XLR、4ピン
AC入力:	3ピン

出力端子

HD_SDI出力:	BNC
ENC出力:	2系統、BNC、75 Ω
HDコンポーネント(Y、PB、PR)出力:	1系統、BNC、75 Ω
PIX出力:	1系統、BNC、75 Ω
WFM出力:	1系統、BNC、75 Ω
AUDIO CH1、CH2出力:	XLR、3ピン、LOWインピーダンス(平衡)
タリー出力:	5ピン、オープンコレクタ(タリー入力時LOW)
TC出力:	BNC、LOWインピーダンス

松下電器産業株式会社 システム事業グループ

☎ 571-8503 大阪府門真市松葉町 2 番 15 号 ☎ (06) 6901 - 1161