

Panasonic®

Operating Instructions/Bedienungsanleitung/ Mode d'emploi/Istruzioni per l'uso/ Instrucciones de funcionamiento/ 取扱説明書

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

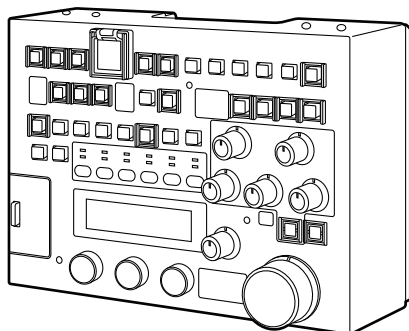
ITALIANO

ESPAÑOL

日本語

Remote Control Unit/Fernsteuereinheit/
Module de télécommande/
Unità per il comando a distanza/Unidad de control remote/
リモートコントロールユニット

Model No. **AJ-RC10G**



Before operating this product, please read the instructions carefully and save this manual for future use.

Bitte lesen Sie vor Inbetriebnahme dieses Produkts die Anleitungen sorgfältig durch und bewahren Sie dieses Handbuch für spätere Verwendung auf.

Avant de vous servir de ce produit, veuillez lire attentivement les instructions et enregistrer ce manuel pour une utilisation ultérieure.

Prima di utilizzare questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni di questo manuale e conservarlo per riferimento futuro.

Antes de poner este producto en funcionamiento, lea atentamente las instrucciones y conserve este manual para uso futuro.

このたびは、パナソニック製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

■ 取扱説明書をよくお読みのうえ、正しく安全にお使いください。

■ ご使用前に「安全上のご注意」(2～4ページ)を必ずお読みください。

■ 保証書は「お買い上げ日・販売店名」などの記入を確かめ、取扱説明書とともに大切に保管してください。

Read this first!

For General

■ DO NOT REMOVE PANEL COVERS BY UNSCREWING THEM.

To reduce the risk of electric shock, do not remove the covers. No user serviceable parts inside.
Refer servicing to qualified service personnel.

WARNING:

- TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE.
- TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR SHOCK HAZARD, KEEP THIS EQUIPMENT AWAY FROM ALL LIQUIDS. USE AND STORE ONLY IN LOCATIONS WHICH ARE NOT EXPOSED TO THE RISK OF DRIPPING OR SPLASHING LIQUIDS, AND DO NOT PLACE ANY LIQUID CONTAINERS ON TOP OF THE EQUIPMENT.

CAUTION:


TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR SHOCK HAZARD AND ANNOYING INTERFERENCE, USE THE RECOMMENDED ACCESSORIES ONLY.

CAUTION:

In order to maintain adequate ventilation, do not install or place this unit in a bookcase, built-in cabinet or any other confined space. To prevent risk of electric shock or fire hazard due to overheating, ensure that curtains and any other materials do not obstruct the ventilation.

Note:

The rating plate is on the underside of the unit.





 indicates safety information.

EEE Yönetmeliğine Uygundur.
EEE Complies with Directive of Turkey.

Pursuant to at the directive 2004/108/EC, article 9(2)
Panasonic Testing Centre
Panasonic Service Europe, a division of Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R. Germany

Read this first! (Continued)

For USA

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER TO SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.		
	The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.	
	The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (service) instructions in the literature accompanying the appliance.	
FCC Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy, and if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.		
Warning: To assure continued FCC emission limit compliance, the user must use only shielded interface cables when connecting to external units. Also, any unauthorized changes or modifications to this equipment could void the user's authority to operate it.		


 indicates safety information.

Table of Contents

Read this first!	1	Menu item	24
General	4	Menu	24
Features	4	BLACK.....	24
Accessories	4	FLARE	25
Connection	5	GAMMA.....	25
System configuration	5	WHITE.....	25
Parts and functions	6	KNEE.....	27
Front panel	6	SHUTTER	27
Rear panel.....	15	SHAD	28
Basic operations	16	MATRIX.....	28
When the power is on.....	16	DTL.....	29
To enable the buttons/volumes	16	SKIN DTL	29
To disable buttons/volumes.....	16	FUNC	30
Operation of the camera recorder ...	17	SYSTEM.....	31
Operation of the camera		Connection cable	32
using the unit volume	18	Confirmation of software	
Operation of the scene file	19	version	32
Operation for recording	20	Specifications	33
Saving/Loading of scene files onto			
the SD memory card	21		
Handling methods			
for the SD memory card	21		
To load data from the card	21		
To write data on the card.....	22		
To delete files from the card.....	22		
Initialization of the card.....	22		
Menu operation	23		
Operations using the LCD panel	23		
Operation of the camera recorder			
menu	23		
Adjustment of functions			
on the unit.....	23		

General

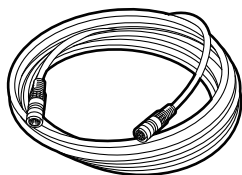
The AJ-RC10G (hereinafter called “the unit”) is a remote control unit connected to the camera recorder. The unit controls the camera recorder from the controller and is capable of changing numerical values in the menu. Coverage can be extended by 50m by using the dedicated cable.

Features

- For some frequently functions on the camera unit, dedicated switches are provided for direct operation.
- By switching to the recorder mode, the camera recorder can be controlled directly through the VTR operation switch. In addition, recording can be disabled using a switch.
- Frequently used menus can be set by accessing the menus on the LCD panel of the unit. It is also possible to display the time code on the LCD panel.
- Down-converted images with characters are output from the VIDEO OUT connector. The menus can be operated on the main unit of the camera recorder by connecting the external monitor.
- By switching to the scene file mode, it is possible to operate the scene file. Data of revised scene files can be stored on an SD memory card.

Accessories

Connection cable (10 m)



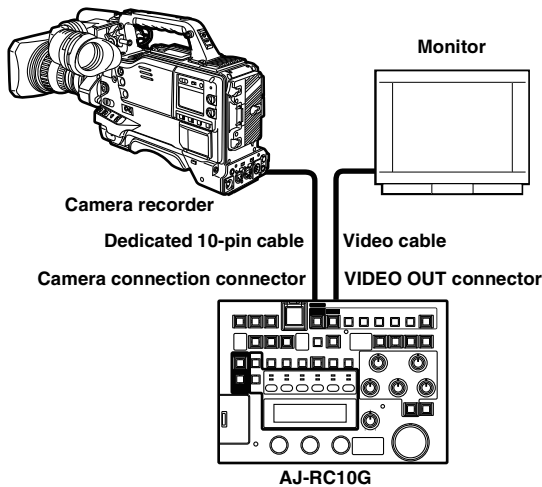
Connection

- 1** While the power supply of the camera recorder is turned off, connect the RCU 10-pin connector of the camera recorder to the unit with the connection cable.
If settings are made from the camera menu, set the frequency to the frame frequency of the camera recorder and connect an NTSC or PAL monitor.
- 2** After turning on the camera recorder power, turn the unit power on.

<Notes>

- The frame frequency of the camera recorder must be switched before connecting the unit to the camera recorder.
At VIDEO output, NTSC signals are output for 60 Hz operation, while PAL signals are output for 50 Hz operation.
- The settings for FUNC on the menu determine whether the camera recorder's settings, which are adjusted when the unit is connected, are returned to the settings before connecting the unit or to the state after adjustment, when the unit is disconnected from the camera recorder.
- Do not forcefully pull the connected cable.
When the camera recorder is used while it is being moved, the cable must be fixed to the tripod or the handle of the camera recorder so that no force is applied directly to the connector.

System configuration



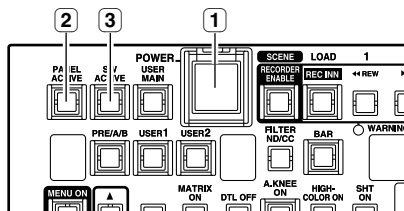
<Note>

To determine whether the camera recorder supports the use of the unit, consult our sales dealers or the operation manual of the camera recorder.

Parts and functions

Front panel

Panel part



1 POWER button

ON/OFF switch of the main power supply of the main unit

2 PANEL ACTIVE button

For controlling which panel operations are available

When the lamp is on:

The panel operations are available.

When the power is on, the unit is on.

When the lamp is off:

Only the POWER button and the PANEL ACTIVE button are available; all other button operations are disabled.

Turning on the self-lighting buttons and the LED display, which indicate the operating conditions of the camera recorder, follow the operating conditions of the camera recorder.

3 SW ACTIVE button

For enabling button/switch operations

When the lamp is on:

The button/switch operations are enabled.

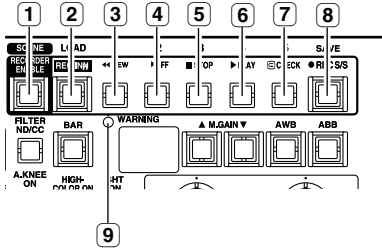
When the lamp is off:

Only the POWER button, PANEL ACTIVE button, SW ACTIVE button, VR ACTIVE button, AUTO IRIS button, M.PED volume, and IRIS volume are available; all other operations are disabled.

Turning on the self-lighting SW and the LED display, which indicate the operating conditions of the camera recorder, follow the operating conditions of the camera recorder.

Parts and functions (Continued)

Camera recorder/Scene file operation



1 RECORDER ENABLE button

For switching between the recorder mode and the scene file mode

When the lamp is on:

Recorder mode

Buttons from 3 to 8 are operated as control buttons for the recording.

When the lamp is off:

Scene file mode

Buttons from 3 to 8 are operated as the buttons for reading and storing scene files. When the power is turned on, the unit is in this state.

2 REC.INH/LOAD button

In recorder mode:

When the lamp is on, the REC S/S button 8 is inhibited.

However, even if the unit is in the recording inhibition state, operation of the USER button assigned REC function and operation of the REC button on the camera recorder are enabled.

The lamp is off when the power is on.

In scene file mode:

The button is operated as the LOAD switch of the scene file. Data are retrieved from the file on the remote controller.

3 REW/1 button

In recorder mode:

This button is operated in the same way as the REW button on the camera recorder, and the lamp is on when a tape is rewinding.

In the scene file mode:

1 is selected as the number for the scene file to be saved or loaded.

4 FF/2 button

In recorder mode:

This button is operated in the same way as the FF button on the camera recorder, and the lamp is on when a tape is fast-forwarding.

In scene file mode:

2 is selected as the number for the scene file to be saved or loaded.

5 STOP/3-button

In recorder mode:

This button is operated in the same way as the STOP button on the camera recorder, and the lamp is on when a tape stops.

In scene file mode:

3 is selected as the number for the scene file to be saved or loaded.

6 PLAY/4-button

In recorder mode:

This button is operated in the same way as the PLAY button on the camera recorder, and the lamp is on when a tape is replayed. If the button is pressed again during tape replay, it changes to replay/pause, and the lamp flashes.

If the button is pressed one more time, the unit returns to replaying, and the lamp is on continuously.

In scene file mode:

4 is selected as the number for the scene file to be saved or loaded.

7 CHECK/5-button

In recorder mode:

This is the recording confirmation button. If the button is pressed when recording is paused, the recording can be checked. The lamp flashes when the tape is rewound and is turned on when the tape is replayed.

In scene file mode:

5 is selected as the number for the scene file to be saved or loaded.

8 REC S/S / SAVE button

In recorder mode:

This is the start/stop button for recording. This button is operated in the same way as the REC START button on the camera recorder, and the lamp is on during recording.

In scene file mode:

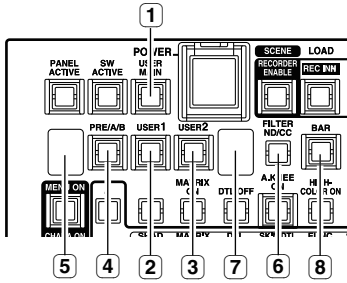
This button is operated in the same way as the SAVE button for scene data. The current data are stored in the file on the remote controller, which is selected by using the buttons from 3 to 7.

9 RECORDER WARNING lamp

This lamp flashes or is turned on when an error occurs on the camera recorder, just like the WARNING lamp on the camera recorder. For details, refer to the operation manual of the camera recorder.

Parts and functions (Continued)

Basic camera operations



1 USER MAIN button

This button has the same function as the USER MAIN switch on the camera recorder. The lamp is on only when the button is pressed.

<Note>

Functions assigned to the USER MAIN button are selected in the menu of the camera recorder or the unit.

2 USER1 button

This button has the same function as the USER1 switch on the camera recorder. The lamp is on only when the button is pressed.

<Note>

Functions assigned to the USER1 button are selected in the menu of the camera recorder or the unit.

3 USER2 button

This button has the same function as the USER2 switch on the camera recorder. The lamp is on only when the button is pressed.

<Note>

Functions assigned to the USER2 button are selected in the menu of the camera recorder or the unit.

4 PRE/A/B button

Operations of this button are the same as for the WHITE BAL switch on the camera recorder to select PRE, A or B. The state will switch to “PRE” → “A” → “B” → “PRE” step by step every time the button is pressed.

When the power is turned on, the unit is in the state it was before turning off the power.

5 PRE/A/B display

This displays the WHITE BAL selection on the camera recorder using P/A/b

6 FILTER ND/CC button

This switches the FILTER display on the CC/ND display 7 between ND filter and the CC filter alternately.

7 CC/ND Display

This displays the ND or CC selection using the FILTER ND/CC 6 button.

For the ND filter display, the filter position is indicated with 1/2/3/4.

For the CC filter display, the filter position is indicated with A/b/C/d.

For the single filter, filter switching is disabled. 1/2/3/4 is displayed depending on the filter position.

When the power is on, the ND filter position is displayed.

8 BAR ON/OFF button

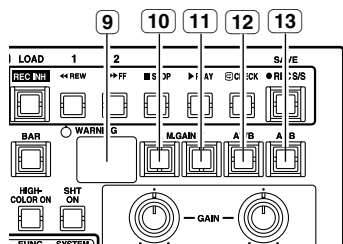
This button switches the output from the camera recorder between the color bar and the camera signals.

When the output from the camera recorder is the color bar, the lamp is on; otherwise, it is off.

When the power is turned on, the unit is in the state it was before turning off the power.

Parts and functions (Continued)

Basic camera operations (Continued)



9 GAIN display

This displays the image gain of the camera recorder. The initial value is the gain value at the time when the GAIN switch on the camera recorder was set to "L".

10 M.GAIN ▲ button

When this button is pressed, the image gain of the camera recorder is increased. The lamp is on only when this button is pressed.

11 M.GAIN ▼ button

When this button is pressed, the image gain of the camera recorder is reduced. The lamp is on only when this button is pressed.

12 AWB button

When this button is pressed, the camera recorder starts the AWB (Auto White Balance) operation.

When this button is pressed during AWB operation, the AWB operation will forcibly terminate.

The lamp is on during AWB operation and off when the operation is completed correctly. If AWB operation finishes incorrectly, the lamp will flash for 5 seconds and then turn off.

13 ABB button

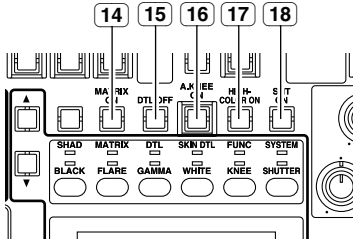
When this button is pressed, the camera recorder starts the ABB (Auto Black Balance) operation.

When this button is pressed during the ABB operation, the ABB operation will forcibly terminate.

The lamp is on during ABB operation and off when the operation is completed correctly. If the ABB operation finishes incorrectly, the lamp will flash for 5 seconds and then turn off.

Parts and functions (Continued)

Basic camera operations (Continued)



14 MATRIX ON button

This button switches the matrix function ON/OFF. Even if the MATRIX is set to “OFF” in the menu of the camera recorder, it switches to “ON” when this button is pressed. “A” and “B” of the MATRIX TABLE and the settings for the table can be set with the menu on the unit.

The lamp is on when the MATRIX is ON; otherwise, the lamp is off.

15 DTL OFF button

This button switches the DETAIL function of the camera recorder ON/OFF. Even if the DTL item in the menu of the camera recorder is set to “OFF,” it will turn on when this button is pressed.

When the unit is connected to the camera recorder, this becomes the menu value for the camera recorder.

The lamp is on when the DETAIL is set to OFF; otherwise, the lamp is off.

16 A.KNEE ON button

This button switches the AUTO KNEE function ON/OFF. If the AUTO KNEE SW is set to “OFF” in the menu of the camera recorder, it is impossible to turn it ON using this button.

When the power is turned on, the unit is in the state it was before turning off the power. The lamp is on when the AUTO KNEE function is ON; otherwise, the lamp is off.

17 HIGH COLOR ON button

This button switches the HIGH COLOR function ON/OFF. Even if the HIGH COLOR is set to “OFF” in the menu of the camera recorder, it will turn on when this button is pressed.

When the unit is connected to the camera recorder, this becomes the menu value of the camera recorder.

The lamp is on when the HIGH COLOR function is on; otherwise, the lamp is off.

18 SHT ON button

This button switches the shutter function ON/OFF.

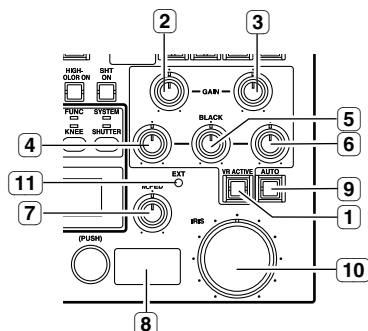
The shutter speed, when this function is on, is selected in the menu of the unit.

The lamp is on when the shutter function is on; otherwise, the lamp is off.

When the power is turned on, the unit is in the state it was before turning off the power.

Parts and functions (Continued)

Volume settings



1 VR ACTIVE button

This is a button to approve/inhibit operations of the GAIN volumes from 2 to 3 and the BLACK volumes from 4 to 6.

When the power of the unit is on, it inhibits operations.

The lamp is on when the approving/operations are activated; otherwise, the lamp is off.

2 R GAIN volume

This adjusts the Rch gain.

The absolute value/relative value mode can be switched in the GAIN-VR-MODE item of the WHITE menu of the unit. When reading card data and scene file data, this will be in the relative value mode. The operations for the B GAIN volume are the same.

3 B GAIN volume

This adjusts the Bch gain.

4 R BLACK volume

This adjusts the Rch black level.

Switching between the relative value mode and the absolute value mode is executed in the menu BLACK-VR-MODE of the unit.

When reading card data and scene file data, this will be in the relative value mode.

It is possible to select either Flare or Pedestal for item adjustment in the Menu BLACK-VR-CONTROL item on the unit. The operations for the G BLACK volume and B BLACK volume are the same.

5 G BLACK volume

This adjusts the Gch black level.

6 B BLACK volume

This adjusts the Bch black level.

7 M.PED volume

This adjusts the master pedestal level. The adjustment range is between the minimum value of -200 and the maximum value of +200 with a center value of 0.

8 IRIS display

This displays the iris of the camera.

9 AUTO IRIS button

This turns on the auto iris function.

When the power is turned on, the unit is in the state it was before turning off the power. The lamp is on when the unit commands the auto iris operation in the camera; otherwise, the lamp is off.

10 IRIS volume

This adjusts the iris of the camera.

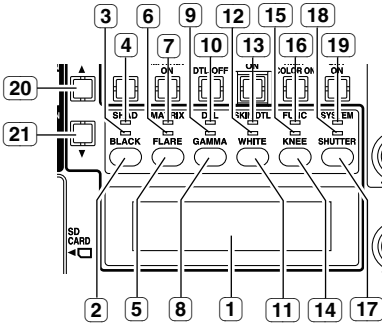
When the AUTO IRIS button 9 is set to OFF, it is possible to move the iris from CLOSE to OPEN by turning this to the right.

11 EXT alarm lamp

This lamp is on when the lens extender is inserted.

Parts and functions (Continued)

Menu operation of the unit



1 LCD panel

This displays the menus for items selected with the menu operation buttons **2**, **5**, **8**, **11**, **14** and **17**. This is also capable of displaying the time code.

2 BLACK/SHAD button

This selects the large item displayed on the LCD panel. The display will switch to BLACK → SHAD → before entering into the menu mode → BLACK step by step every time the button is pressed.

3 BLACK lamp

This lamp is on when BLACK is selected on the LCD panel.

4 SHAD lamp

This lamp is on when SHAD is selected on the LCD panel.

5 FLARE/MATRIX button

This button selects the large item displayed on the LCD panel. The display will switch to FLARE → MATRIX → before entering into the menu mode → FLARE step by step every time the button is pressed.

6 FLARE lamp

This lamp is on when FLARE is selected on the LCD panel.

7 MATRIX lamp

This lamp is on when MATRIX is selected on the LCD panel.

8 GAMMA/DTL button

This selects the large item displayed on the LCD panel. The display will switch to GAMMA → DTL → before entering the menu mode → GAMMA step by step every time the button is pressed.

9 GAMMA lamp

This lamp is on when GAMMA is selected on the LCD panel.

10 DTL lamp

This lamp is on when DTL is selected on the LCD panel.

11 WHITE/SKIN DTL button

This selects the large item displayed on the LCD panel. The display will switch to WHITE → SKIN DTL → before entering the menu mode → WHITE step by step every time the button is pressed.

12 WHITE lamp

This lamp is on when WHITE is selected on the LCD panel.

13 SKIN DTL lamp

This lamp is on when SKIN DTL is selected in on the LCD panel.

Parts and functions (Continued)

14 KNEE/FUNC button

This selects the large item displayed on the LCD panel. The display will switch to KNEE → FUNC → before entering the menu mode → KNEE step by step every time the button is pressed.

15 KNEE lamp

This lamp is on when the KNEE is selected on the LCD panel.

16 FUNC lamp

This lamp is on when the FUNC is selected on the LCD panel.

17 SHUTTER/SYSTEM button

This selects the large item displayed on the LCD panel. The display will switch to SHUTTER → SYSTEM → before entering the menu mode → SHUTTER step by step every time the button is pressed.

18 SHUTTER lamp

This lamp is on when the SHUTTER is selected on the LCD panel.

19 SYSTEM lamp

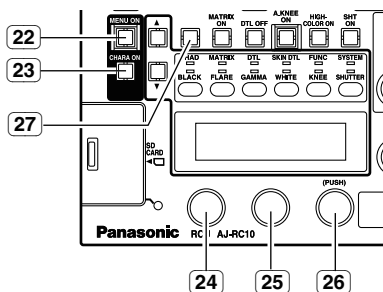
This lamp is on when the SYSTEM is selected on the LCD panel.

20 ▲ button

21 ▼ button

This button switches the display on the LCD panel and selects a medium item from the menu of the unit.

The lamp is on when the button is pressed and off when the button is released.



22 MENU ON button

To open the menu on the camera recorder, press this button continuously for 3 seconds. In this case, a message "CAMERA MENU OPEN" is displayed on the LCD panel. The lamp is on at this time, and operations of the menu and the scene file on the unit are not available.

If this button is pressed when the menu of the camera recorder is open, the menu will close.

23 CHARA ON button

This selects whether any characters are overlaid on the video signals output from the VIDEO OUT connector of the unit.

When the power is on, the unit is in the state it was before turning off the power.

The lamp is on when characters are loaded onto the signals, while it is off when characters are not loaded.

24 Rotary encoder 1

25 Rotary encoder 2

26 Rotary encoder 3

This is used for operating the menu on the LCD panel or the camera menu.

The camera menu is operated by using the right rotary encoder.

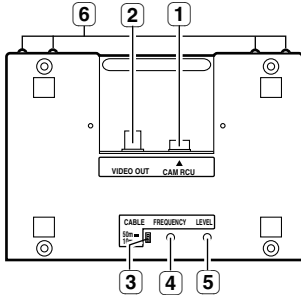
The operation of the rotary encoder is the same as the JOG switch on the camera (+, -, PUSH)

27 Vacant button

This is a vacant button for which no function is assigned.

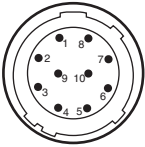
Parts and functions (Continued)

Rear panel



1 Camera connection connector

To connect the 10-pin camera control cable.



Pin No.	Signal
1	CAM DATA (H)
2	CAM DATA (C)
3	CAM CONT (H)
4	CAM CONT (C)
5	ECU_ON
6	Video input
7	GND (Video)
8	Standby
9	+12 V (IN)
10	GND

2 VIDEO OUT connector

An NTSC or PAL monitor is connected for operating the menu on the main unit of the camera recorder.

3 Cable length selector switch

This switch is on for a 50 m cable.

4 Frequency characteristics adjustment volume

This adjusts the frequency characteristics of the VIDEO signals.

5 Level adjustment volume

This adjusts the level of the VIDEO signals.

6 Covering screw

The unit can be used when the four screws are removed. However, do not leave the unit without these screws for long periods of time. When the screws are not in use, they must be stored safely.

<Note>

Do not remove the four screws on the back panel.

Basic operations

When the power is on

When the POWER button is pressed, the lamp for the PANEL ACTIVE button is on, and the settings of the camera recorder are read into the unit.

The respective numerical values are displayed on the PRE/A/B display, CC/ND display, GAIN display, and the IRIS display, while R GAIN and B GAIN are displayed on the LCD panel.

In this case, only the PANEL ACTIVE button, the SW ACTIVE button, the VR ACTIVE button, the AUTO IRIS button, M.PED volume and the IRIS volume can be operated from the unit, while other buttons and volumes are not operative.

However, the settings on the A.KNEE ON button, the SHT ON button, the AUTO IRIS button, the BAR ON/OFF button, the CHARA ON button and the shutter setting values will be in the states that had been set on the unit at the last time.

To enable the buttons/volumes

When the SW ACTIVE button is pressed and the lamp is on, button operations are enabled.

1) Operations of the camera part

When the SW ACTIVE button is pressed, operations of the USER MAIN button, GAIN and the camera recorder such as storing scene files in the built-in memory or reading them out, are enabled.

When the SW ACTIVE button is pressed again, the lamp is turned off and button operations are inhibited, while the state of settings that have already been set previously is remained as it is.

2) Operation of the recording part

When the lamp of the RECORDER ENABLE button is turned off, operations of the recording part are disabled. Turn on the lamp of the RECORDER ENABLE button by pressing the button, and then operate the buttons of "PLAY", "FF" or "REW".

To record signals, operate the REC S/S button.

3) To display numerical values on the LCD panel

The GAIN volume is displayed when the power is on.

If the button operations are enabled, it is possible to switch the displayed GAIN volume → BLACK volume → a numerical value for M/PED → TC step-by-step by using the ▲ button and the ▼ button.

When volume operation is enabled, the volume level is forcibly displayed if the GAIN volume or the BLACK volume is operated. However, it is possible to return the screen to the state before operating the GAIN volume or the BLACK volume by pressing the Rotary Encoder 3.

<Note>

It is impossible to switch the display when the unit menu or the camera menu is operating. The volume level is not displayed even if the volume is operated.

To disable buttons/volumes

If the lamp of the PANEL ACTIVE button is turned off, operations using the buttons and the volume on the panel are inhibited.

If the lamp of the VR ACTIVE button is turned off by pressing the button, setting the GAIN and BLACK using the volume controls is inhibited. Use this feature if you intend to retain the settings. However, note that if the volume is moved when inhibited, the volume level change will be reflected immediately after turning on the lamp of the PANEL ACTIVE button and/or the VR ACTIVE button by pressing the button again.

<Note>

It is possible for the GAIN and the BLACK to avoid changes in the volume position during the inhibition by setting the volume mode on the unit menu to a relative value (REL).

Basic operations (Continued)

Operation of the camera recorder

1) Operation of the display interlocking switch

Select the white balance settings by using the PRE/A/B button and monitoring the PRE/A/B display.

The state of the camera recorder filter is displayed on the CC/ND display.

If two filters are installed on the camera recorder, it is impossible to switch the filters from the unit but it is possible to switch the display by using the FILTER ND/CC button.

The ND filter is indicated with numerical values while the CC filter is indicated with letters of the alphabet.

The gain will change when using the two buttons of the M.GAIN▲ button and M.GAIN▼ button and monitoring the GAIN display.

However, if super gain is set to ON in the USER switch, operations of the MGAIN button are disabled.

2) Operation of the USER switch

The USER MAIN/USER1/USER2 switch functions the same as the USER switch on the camera recorder. Functions of the USER switch can be set and confirmed on the camera menu or the USER-SW item on the unit menu.

3) Operation of the ABB/AWB/BAR switch

The ABB button and the AWB button function the same as the switch for the white balance/black balance of the camera recorder.

The lamp is on when the unit is operated.

If the button is pressed again during operation, the lamp will flash for 5 seconds to indicate an interruption of the operation.

If "PRE" is selected in the PRE/A/B selection of the white balance, it is impossible to change the setting, and the lamp will flash for 5 seconds.

The BAR button switches the camera output to the color bar. The lamp is on when the camera output outputs the color bar.

4) Operation of other switches

For the MATRIX ON button, the DTL OFF button, A.KNEE ON button, HIGH COLOR ON button, and the SHT ON button, the ON and OFF states switch every time the button is pressed. The lamp for the DTL OFF button is on when the button is OFF. The lamps for the other buttons are on when the button is on.

Basic operation (Continued)

Operation of the camera using the unit volume

When the lamp of the PANEL ACTIVE button is on, operations of the M.PED volume and the IRIS volume are enabled. When the lamp of the AUTO IRIS button is on, the IRIS volume functions as the volume for setting the target value of the auto iris. When the lamp of the VR ACTIVE button is on, operations of the GAIN volume and the BLACK volume are enabled. In the unit menu, it is possible to select whether the GAIN volume and the BLACK volume are operated in the absolute value mode or the relative value mode.

<Notes>

- In the relative value mode, the value will not change when the volume operation is enabled, but it will change by the amount that the volume turned from the position when the volume operation was enabled. In the absolute value mode, the value will be fixed according to the position of the volume when the volume operation was enabled, and the value for the center click is 0.
- A variable range for the volume can be selected as follows. However, the GAIN setting range covers variations within ± 200 , and the BLACK setting range covers variations within ± 100 , respectively.

Volume variable range

	MIN	NORMAL	MAX
GAIN	100	200	400
BLACK	50	100	200

1) GAIN volume

When the white balance is set using the PRE/A/B button and the auto white balance (AWB) executes, the lamp of the VR ACTIVE button turns off, and the volume operation is disabled.

When executing the AWB, the GAIN set value will be "0" if the AWB OFFSET is set to OFF, while the GAIN set value is retained if the AWB OFFSET is set to ON.

When the relative value mode and the absolute value mode are switched, the lamp of the VR ACTIVE button turns off and the volume operation is disabled. (The GAIN value is unchanged.)

2) BLACK volume

This functions as an adjustment volume for the flare (FLR) or the pedestal (PED) selected in the BLACK-VR-CONTROL on the unit menu.

If the auto black balance (ABB) is executed while the pedestal is selected, the lamp of the VR ACTIVE button turns off, and the volume operation is disabled.

In this case, if the PEDESTAL OFFSET of the camera recorder is set to OFF, the set value will be cleared to 0.

Changes in the VR ACTIVE button when the ABB is executed

VR setting	BLACK-VR-CONTROL	PEDESTAL OFFSET	
		OFF	ON
REL (relative value)	PED	Turned off (disabled)	Turned off (disabled)
	FLR	Retains state	Retains state
ABS (absolute value)	PED	Turned off (disabled)	Turned off (disabled)
	FLR	Retains state	Retains state

Changes in the volume set value when the ABB is executed

VR setting	BLACK-VR-CONTROL	PEDESTAL OFFSET	
		OFF	ON
REL (relative value)	PED	Cleared to 0	Retains
	FLR	Retains	Retains
ABS (absolute value)	PED	Cleared to 0	Retains
	FLR	Retains	Retains

When the BLACK-VR-CONTROL item in the unit menu changes, the lamp of the VR ACTIVE button turns off, and the volume operation is disabled.

If the BLACK-VR-CONTROL is set to "PED", the flare value can be changed in the unit menu but it is impossible to change the pedestal value.

Basic operation (Continued)

3) M.PED volume

When the volume operation is enabled, the unit operates in the absolute value mode where the value is fixed in accordance with the position of the volume. The value will be "0" by clicking the center.

The variable amount is within a range between the minimum value of -200 and the maximum value of +200 with the center value of 0.

Operation of the scene file

The unit has five sets of scene files and is capable to storing the current settings as a scene file or loading the stored settings.

It is also possible to store/call scene files using the SD memory card. For details, refer to "Saving/Loading of scene files onto the SD memory card" (page 21).

1) Operation of the scene file

When the lamp of the RECORDER ENABLE button is off, the scene files are operated using the seven buttons on the top right side of the unit.

Storing: Select a file number to store using buttons 1 to 5 (blue letters). When the button is pressed, the button lamp will flash. If the SAVE (blue letters) button is pressed in this state, the SAVE button lamp will also flash. To store the file, press the SAVE button again. When the store operation is finished, the lamp of the button for the stored file number turns on.

When the lamps for buttons 1 to 5 are flashing, press the button or leave for 10 seconds or more to release the selection.

Loading: Select a file number to load using buttons 1 to 5 (blue letters). When the button is pressed, the button lamp will flash. If the LOAD button is pressed in this state, the selected file will load. At this time, the lamp of the VR ACTIVE button flashes, the operation mode of the volume set in the unit menu is ignored, and the unit is in the relative value mode.

Basic operation (Continued)

<Notes>

- If a scene file is loaded while the volume operation mode is set to the absolute value mode, and then the VR ACTIVE button is operated, the set value will correspond to the volume angle and the loaded value will be lost.

If you want to operate the volume from the value loaded in the scene file, operate the unit while the VR ACTIVE button lamp is flashing or the operation modes of the volumes for WHITE and BLACK are set to the relative value mode before operating the VR ACTIVE button.

- When a scene file is stored or loaded, the button lamps for the file numbers of the files stored or loaded and the LOAD button is turned on. Press the LOAD button to turn the button lamp off. When the camera menu is opened or the scene file data is loaded from the SD memory card, the lamps for both of the File No. button and the LOAD button turn off.
- When the camera menu is open, operations of the scene file are disabled.

2) Items stored in the scene file

Refer to the Menu item Files for storing are checked with a "Yes" Since the same operation applies to storing on the SD memory card, when a scene file stored in a specific unit of the remote controller is used for another unit of the remote controller, load data from the scene file from the specific unit and store on an SD memory card, and then read them out from the card and store them in the scene file of the other unit.

<Note>

Do not turn off the power when a scene file is being stored. Otherwise, data in the scene file may be corrupted.

<Reference>

It is possible to adjust the scene file setting of the unit to the same state as the factory setting for the camera recorder using the following procedure.

However, the settings that cannot be set with the unit cannot be set to the same state.

- 1 Set the settings for the camera recorder to the factory settings. For details, refer to the operation manual of the camera recorder.
- 2 Connect the unit to the camera recorder. Settings for the unit will be imported from the camera recorder.
- 3 Execute RCU-FACTORY on the SYSTEM menu of the unit.
- 4 Store the settings on the unit to scene files 1 to 5 of the unit or an SD memory card.

Operation for recording

If the RECORDER ENABLE button is pressed to switch to the recorder mode, operations of the camera recorder are enabled.

If the REC INH button lamp is on, the REC S/S button on the unit will be inhibited. To start and stop recording, turn off the lamp of the REC INH button by pressing the button, and start and stop recording using the REC S/S button.

<Notes>

- While the REC INH button lamp is on, REC S/S button operations are inhibited.
- If the RECORDER ENABLE button lamp turns off by pressing the button while the recording part is operated, the state of the recording before turning off the lamp is retained and it is possible to operate the scene file built into the unit.
- It is possible to set whether the value adjusted on the unit is retained on the camera recorder or not, by using RC-DATA-SAVE in the FUNC menu of the unit.

Saving/Loading of scene files onto the SD memory card

It is possible to store up to 8 sets of settings for the unit.

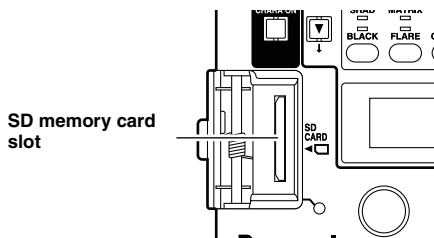
While data on the card are read or written, any operation of the unit panel is inhibited. Insert the SD memory card into the SD memory card slot on the unit and operate the unit menu.

<Notes>

- Use an SD memory card with a capacity of 8 MB or more. The maximum capacity of an SD card that can be used on the unit is 2 GB.
- The SD memory card must be formatted on the unit.

Handling methods for the SD memory card

Ensure that the SD memory card is inserted or ejected in the proper direction.



When the SD memory card is used for the first time, execute CARD CONFIG in SYSTEM on the unit menu.

<Note>

While data are being stored on the SD memory card or data are being loaded from the SD memory card, do not remove the SD memory card. Otherwise, data on the SD memory card may be damaged.

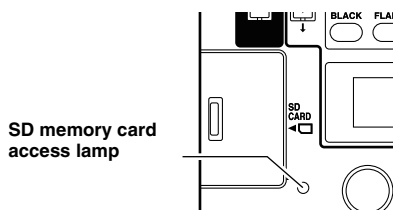
To load data from the card

1 When "SYSTEM" is selected using the SHUTTER/SYSTEM button, the indication "CARD-RD" is displayed on the LCD panel together with the value displayed under the indication and the title next to the indication.

2 Select the file to read out by changing the numerical value in the Rotary Encoder 1. If there is no applicable file, the indication "NO FILE" is displayed on the LCD panel.

3 Press the Rotary Encoder 3. When the indication "READ NO?" is displayed on the LCD panel, turn the Rotary Encoder 3 to select "YES?" and press the Rotary Encoder 3 again to start reading out the data.

4 The read operation starts and the indication "ACTIVE" is displayed on the LCD panel. While the data are loaded, the SD memory card access lamp is on.



5 When the reading of the data is finished, the SD memory card access lamp turns off and the indication "OK" is displayed on the LCD panel.

<Note>

If the data cannot be read properly, the indication "READ NG" is displayed on the LCD panel. Execute the load operation again. If the load operation is not executed properly, replace the SD memory card with a new one.

Saving/Loading of scene files onto the SD memory card (Continued)

To write data on the card

- 1 Select "SYSTEM" using the SHUTTER/ SYSTEM button, and display the menu on the second layer using the ▼button.
- 2 When the indication "CARD-WR" is displayed on the LCD panel together with the file number displayed under the indication, turn the Rotary Encoder 1 to select the file.
<Note>
If the file already exists, the title is displayed under the TITLE indication. Be careful and do not overwrite the file.
- 3 When the cursor for entering the title is displayed on the LCD panel, turn the Rotary Encoder 3 to select the letters and turn the Rotary Encoder 2 to move the cursor. Up to eight letters can be entered. Once the eighth letter is entered, the last letter will flash.
- 4 When the Rotary Encoder 3 is pressed, the indication "NO?" is displayed on the LCD panel. Turn the Rotary Encoder to select the indication "YES?" and start writing data by pressing the Rotary Encoder 3 again.
- 5 When the writing operation starts, the SD card access lamp is on and the indication "ACTIVE" is displayed on the LCD panel.
- 6 When the writing of the data is finished, the SD memory card access lamp turns off, and the indication "OK" is displayed on the LCD panel.

To delete files from the card

- 1 Select "SYSTEM" using the SHUTTER/ SYSTEM button, and display the menu on the third layer using the ▼button.
- 2 When the indication "CARD-DEL" is displayed on the LCD panel together with the file number displayed under the indication, turn the Rotary Encoder 1 to select the file to be deleted.
- 3 When the Rotary Encoder 3 is pressed, the indication "NO?" is displayed on the LCD panel. Turn the Rotary Encoder 3 to select the indication "YES?" and start deleting data by pressing the Rotary Encoder 3 again.
- 4 When the deleting operation starts, the SD card access lamp is on, and the indication "ACTIVE" is displayed on the LCD panel.
- 5 When the deletion of the data is finished, the SD memory card access lamp turns off, and the indication "OK" is displayed on the LCD panel.

Initialization of the card

- 1 Select "SYSTEM" using the SHUTTER/ SYSTEM button, and display the menu on the fourth layer using the ▼button. The indication "EXEC" is displayed.
- 2 When the Rotary Encoder 3 is pressed, the indication "NO?" is displayed on the LCD panel. Turn the Rotary Encoder 3 to select the indication "YES?" and start the initialization by pressing the Rotary Encoder 3 again.

The following procedures are the same as procedures 4 and 5 for deleting files from the card.

Menu operation

Operations using the LCD panel

The menu can be adjusted using the Rotary Encoders (1 to 3) after displaying the menu on the LCD panel.

- 1** Press one of the following buttons: BLACK/SHAD button, FLARE/MATRIX button, GAMMA/DTL button, WHITE/SKINDTL button, or KNEE/FUNC button to select an item on the menu.
- 2** The indication will switch to the item under the panel → the item on the panel → the state before entering the menu mode → the item under the panel step by step every time the button is pressed.
The LED indicating the selected item is on and the first layer of the menu for the selected item is displayed on the LCD panel.
- 3** Move the layer on the menu using the ▼ button or ▲ button. (Indications are not looped.)
- 4** Adjust the value of the sub-items on the menu using the rotary encoder. The numerical values are increased by turning the rotary encoder clockwise and reduced by turning it counterclockwise.
Depending on the layers, 1 to 3 sub-items are displayed on the LCD panel.
(In some layers, it is necessary to press the rotary encoder3)
- 5** When the camera menu is open, the menu displayed on the LCD panel of the unit is closed, "CAMERA MENU OPEN" is displayed.

Operation of the camera recorder menu

With the unit, it is possible to set the menu of the camera recorder by checking the monitor. Use this feature to set any items that are not included in the unit menu.

- 1** Connect the VIDEO OUT connector of the unit to the monitor.
- 2** Press the MENU ON button for 3 seconds or longer.
The menu of the camera recorder is displayed on the monitor.
<Note>
When the lamp of the CHARA ON button is off, the menu is not displayed on the monitor.
- 3** Operate the menu by operating the Rotary Encoder 3 in the same way as the JOG dial on the main unit of the camera recorder.

<Note>

Significant items such as frame frequency etc., cannot be changed from the unit. In this case, these items can be changed from the camera recorder.

For details such as menu items and setting methods, refer to the operation manual of the camera recorder.

Adjustment of functions on the unit

It is possible to adjust the sound heard when a button on the unit is pressed and the brightness of the LCD panel button by using the menu of the unit. For details, refer to "SYSTEM" (page 31).

Menu item

Menu

The menu items on the unit may vary with the camera recorder connected to the unit.

For the following menu items, the factory settings for the unit only are set separately from the camera recorder.

- ◆ BLACK-VR-CONTROL, BLACK-VR-MODE, and BLACK-VR-RANGE in "BLACK"
- ◆ GAIN-VR-MODE and GAIN-VR-RANGE in "WHITE"
- ◆ BUZZER, LCD CONTRAST, and SW BRIGHT in "SYSTEM"
- ◆ MODE and SPED in "SHUTTER"

When the column of "Storage" in the menu table is answered with "Yes", the settings for the relevant items can be stored on the unit or the SD memory card as a scene file. For details, refer to "Operation of the scene file" (page 19) and "Saving/Loading of scene files onto the SD memory card" (page 21).

BLACK

Layer	Item	Variable range	Contents description	Storage
1	RPED	-100 : +100	To set the pedestal for Rch	Yes
	GPED	-100 : +100	To set the pedestal for Gch	Yes
	BPED	-100 : +100	To set the pedestal for Bch	Yes
2	BLACK-VR-CONTROL	FLR PED	To select the items to be adjusted using the BLACK volume FLR: FLARE PED: PEDESTAL	Yes
3	BLACK-VR-MODE	ABS REL	To select whether the BLACK volume of the RGB is operated using the absolute value or the relative value ABS: Absolute value REL: Relative value	Yes
4	BLACK-VR-RANGE	MIN NORM MAX	To switch the variable range of the BLACK volume of RGB MIN: ±25 NORM: ±50 MAX: ±100	Yes

<Note>

When "PED" is selected in the BLACK-VR-CONTROL and the lamp of the VR ACTIVE button is on or "ABS" (absolute value) is selected in the BLACK-VR-MODE item, it is impossible to adjust the PRED/GPEG/BPEG items using the rotary encoder. Adjust these items using the BLACK volume.

_____ is the factory setting mode.

Menu item (Continued)

FLARE

Layer	Item	Variable range	Contents description	Storage
1	RFLAR	-100 : +100	To set the flare for Rch	Yes
	GFLAR	-100 : +100	To set the flare for Gch	Yes
	BFLAR	-100 : +100	To set the flare for Bch	Yes
2	FLAR-CORRECT	ON OFF	To set ON/OFF of the flare correction	Yes

<Note>

When the BLACK volume is assigned for flare adjustment, it must be set in BLACK-VR-CONTROL, BLACK-VR-MODE, and BLACK-VR-RANGE. When "FLR" is selected in the BLACK-VR-CONTROL item, the flare can be adjusted by using the BLACK volume. Switching between the absolute value mode and the relative value mode of the volume can be set in the BLACK-VR-MODE item, while switching of the variable range can be set in the BLACK-VR-RANGE item. When the absolute value is selected in the BLACK-VR-MODE item or the lamp of the VR-ACTIVE button is turned on, R FLAR/G FLAR/B FLAR items cannot be adjusted using the rotary encoder. They must be adjusted with the BLACK volume.

GAMMA

Layer	Item	Variable range	Contents description	Storage
1	RGAM	-15 : +15	To set the gamma for Rch	Yes
	MGAM	0.30 : 0.75	To set the master gamma	Yes
	BGAM	-15 : +15	To set the gamma for Bch	Yes
2	GAMMA-MODE-SEL	HD SD F-LIKE1 F-LIKE2 F-LIKE3	To select the gamma	Yes
3	GAMMA-CORRECT	ON OFF	To set ON/OFF of the gamma correction	Yes

WHITE

Layer	Item	Variable range	Contents description	Storage
1	RGAIN	-200 : +200	To set the Rch gain	Yes
	BGAIN	-200 : +200	To set the Bch gain	Yes
2	FILTER-INH	ON OFF	To select whether the filter has data for the AWB memory (Ach, Bch) or not, for the respective filters independently ON: Data are held in two memory locations (Ach, Bch) regardless of the filter. OFF: The respective filters hold data.	Yes
3	SKLS-AWB	OFF FAST NORMAL SLOW1 SLOW2 SLOW3	To turn on the shockless AWB (FAST/NORMAL/SLOW1/SLOW2/SLOW3)	Yes
	AWBAREA	25% 50% 90%	To switch the AWB detection area	Yes
4	GAIN-VR-MODE	ABS REL	To select whether the GAIN volumes for R and B are operated using the absolute value or the relative value ABS: Absolute value REL: Relative value	Yes
5	GAIN-VR-RANGE	MIN NORM MAX	To switch the variable range of the GAIN volumes for R and B MIN: ±50 NORM: ±100 MAX: ±200	Yes

<Note>

When the absolute value is selected in the GAIN-VR-MODE item, or the lamp of the VR ACTIVE button is turned on, the R GAIN/G GAIN items cannot be adjusted using the rotary encoder. They must be adjusted using the GAIN volume.

_____ is the factory setting mode.

Menu item (Continued)

WHITE (Continued)

Layer	Item	Variable range	Contents description	Storage
6	COLR-TEMP-PRE	2300k : 8000k	To set the color temperature in the AWB PRE	No
7	AWB-A	MEM	To set the position of the WHITE BAL switch and the assignment of Ach MEM: This assigns the memory value when the AWB is executed.	Yes
	TEMP-A	2300k : 8000k	To set the position of the WHITE BAL switch and the color temperature in case of Ach The step varies with the camera conditions.	No
8	AWB-A-GAIN-OFST	ON OFF	ON: Even if the AWB is executed, the set value for the GAIN OFFSET of the AWB-A will not be reset. OFF: When the AWB is executed, the set value for the GAIN OFFSET of the AWB-A will be reset.	Yes

Layer	Item	Variable range	Contents description	Storage
9	AWB-B	MEM	To set the position of the WHITE BAL switch and the assignment of Bch MEM: This assigns the memory value when the AWB is executed.	Yes
	TEMP-B	2300k : 8000k	To set the position of the WHITE BAL switch and the color temperature in case of Bch The step varies with the camera conditions.	No
10	AWB-B-GAIN-OFST	ON OFF	ON: Even if the AWB is executed, the set value for the GAIN OFFSET of the AWB-B will not be reset. OFF: When the AWB is executed, the set value for the GAIN OFFSET of the AWB-B will be reset.	Yes

Menu item (Continued)

KNEE

Layer	Item	Variable range	Contents description	Storage
1	M-KNEE	ON OFF	To set the mode when the AUTO KNEE switch is off ON: MANUAL KNEE OFF: KNEE OFF	Yes
2	MKNPNT	70.0% : 107.0%	To set the position of the MANUAL KNEE POINT by 0.5% step	Yes
	MKNSLP	00 : 99	To set the tilt angle of the MANUAL KNEE	Yes
3	WCLIP	ON OFF	To set ON/OFF of the WHITE CLIP function	Yes
	WCLIPLVL	90% : 109%	To set the WHITE CLIP LEVEL	
4	AKNP	80% : 107%	To set the position of the AUTO KNEE POINT by 1% step	Yes
	AKLV	100 : 109	To set the AUTO KNEE LEVEL	
	AKRESP	1 : 8	To set the AUTO KNEE response speed	

SHUTTER

Layer	Item	Variable range	Contents description	Storage
1	MODE	FIX S.S	To select whether the shutter setting for SHUTTER ON is set to the fixed mode or the synchro-scan mode FIX: Fixed shutter S.S: Synchro-scan	Yes
	SPED	1/60 1/100 1/120 1/250 1/1000 1/2000 HALF	To select the shutter speed The selected speed type (for the fixed shutter, for the synchro-scan) varies with the mode.	Yes
	ACTION	ON OFF	To display conditions of the shutter (Display only)	No

<Note>

For the shutter settings, values adjusted by using the unit will not be recorded in the main camera recorder unit but recorded in the unit itself, regardless of the ON/OFF setting of the RC-DATA-SAVE item.

_____ is the factory setting mode.

Menu item (Continued)

SHAD

Layer	Item	Variable range	Contents description	Storage
1	B-SHD	ON OFF	To select the black shading ON/OFF	Yes
	DETECT	EXEC	To activate the auto black shading adjustment	No
2	W-SHD	ON OFF	To select the white shading ON/OFF	Yes
3	HSAW (W-R)	-255 : +255	To adjust the R-H-SAW white shading Every NORM and EXTENDER has respective values.	Yes
	HPAR (W-R)	-255 : +255	To adjust the R-H-PARA white shading	
4	VSAW (W-R)	-255 : +255	To adjust the R-V-SAW white shading	Yes
	VPAR (W-R)	-255 : +255	To adjust the R-V-PARA white shading	
5	HSAW (W-G)	-255 : +255	To adjust the G-H-SAW white shading	Yes
	HPAR (W-G)	-255 : +255	To adjust the G-H-PARA white shading	
6	VSAW (W-G)	-255 : +255	To adjust the G-V-SAW white shading	Yes
	VPAR (W-G)	-255 : +255	To adjust the G-V-PARA white shading	
7	HSAW (W-B)	-255 : +255	To adjust the B-H-SAW white shading	Yes
	HPAR (W-B)	-255 : +255	To adjust the B-H-PARA white shading	
8	VSAW (W-B)	-255 : +255	To adjust the B-V-SAW white shading	Yes
	VPAR (W-B)	-255 : +255	To adjust the B-V-PARA white shading	

MATRIX

Layer	Item	Variable range	Contents description	Storage
1	TABL	A B	To select the table for the matrix color correction in case of the MATRIX ON and one to be set on the unit.	Yes
	C-CORCT	ON OFF	To select ON/OFF for the 12-axis color correction	
2	R-G	-63 : +63	To adjust the matrix color of R-G It will be switched using the TABL A/B.	Yes
	R-B	-63 : +63	To adjust the matrix color of R-B	
3	G-R	-63 : +63	To adjust the matrix color of G-R	Yes
	G-B	-63 : +63	To adjust the matrix color of G-B	
4	B-R	-63 : +63	To adjust the matrix color of B-R	Yes
	B-G	-63 : +63	To adjust the matrix color of B-G	
5	C-COR	R R-Mg Mg Mg-B B B-Cy Cy Cy-G G G-YI YI YI-R	To select the color correction axis to be adjusted in the 12-axis color correction	Yes
	SATU	-63 : +63	To adjust the saturation of the color correction axis selected in the C-COR.	
	PHASE	-63 : +63	To adjust the color phase of the color correction axis selected in the C-COR.	

<Note>

For the adjustment of the shading, the adjusted setting on the unit will be retained in the main unit of the camera recorder regardless of the ON/OFF setting on the RC-DATA-SAVE item.

Menu item (Continued)

DTL

Layer	Item	Variable range	Contents description	Storage
1	MDTL	-31 : +31	To set the level of the master detail (H and V)	Yes
	HDTL	0 : 63	To set the H.DTL LEVEL	
	VDTL	0 : 31	To set the V.DTL LEVEL	
2	CORG	OFF 0 : 15	To set detailed noise elimination level	Yes
	FREQ	0 : 31	To set the H.DTL FREQ	
	LDP	0 : 5	To set the LEVEL DEPEND	
3	K-AP	OFF 0 : 5	To set the details of the high brightness part	Yes
	+GAIN	-31 : +31	To change the level in the + direction of the H.DTL	
	-GAIN	-31 : +31	To change the level in the - (down) direction of the H.DTL	
4	CLIP	0 : 63	To change the clip in the + direction of the DTL signals	Yes
	SOURCE	R+G G+B 2G+R+B 3G+R R G	To set the signal source of the DTL signal components	

SKIN DTL

Layer	Item	Variable range	Contents description	Storage
1	S DTL	OFF A B AB	To select the skin tone table that enables skin tone details OFF: To select OFF of the skin color DTL A: To put DTL in the SKINTONE setting set in Table A B: To put DTL in the SKINTONE setting set in Table B AB: To put DTL in the SKINTONE setting set in Tables A and B	Yes
	OUTPUT	MONI VIDEO	To select the output that adds SKINZEBRA	
	SZEB	ON OFF	To select ON/OFF for SKIN ZEBRA against the output selected in OUTPUT The ZEBRA will be attached to the color of the table set in DETECT.	
	2	TABL	A B	
3	SCORG	0 : 7	To set the effects of SKIN TONE DTL scoring	Yes
4	YMAX	0 : 255	To set the maximum value of the brightness signals enabling SKIN TONE	Yes
	YMIN	0 : 255	To set the minimum value of the brightness signals enabling SKIN TONE	

Menu item (Continued)

SKIN DTL (Continued)

Layer	Item	Variable range	Contents description	Storage
5	ICENT	0 : 255	To set the center position on the I-axis (to set the area where SKIN TONE is effective)	Yes
	IWIDTH	0 : 255	To set the width of the area where SKIN TONE on the I-axis with the center position at I CENT is effective	
6	QWIDTH	0 : 90	To set the width of the area where SKIN TONE on the Q-axis with the center position at I CENT is effective	Yes
	QPHASE	-180 : +179	To set the phase of the area where SKIN TONE having a standard on the Q-axis is effective	
7	SKIN-GET	EXEC	This will be used for obtaining the color phase as the target for SKIN TONE DTL	No

FUNC

Layer	Item	Variable range	Contents description	Storage
1	IRISLVL	0 : 100	To set the target value of the auto iris	Yes
	PEAK/AVE	0 : 100	To determine the accounting ratio of the peak against the standard of the auto iris	
2	IRIS-WINDOW	NORM1 NORM2 CENTER	To select the auto iris detection window NORM1: Center of the screen NORM2: Bottom side of the screen CENTR: Spots at the center of the screen	Yes
3	IRISGAIN	CAM LENS	To select whether the iris gain is adjusted on the camera recorder or the lens	Yes
	GAINVAL	1 : 20	To set the IRIS GAIN adjustment value on the camera recorder	
4	USER-SW	USW-M USW-1 USW-2	To select the USER switch where functions will be changed	Yes
	SELECT	INH S.GAIN DS.GAIN LINE MIX S.IRIS I.OVR S.BLK B.GAMMA AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW Y GET RET SW PRE REC DRS	To select the function to be assigned to the USER button selected in the USER-SW item <Note> When the unit is connected to the camera recorder, the "I.OVR" operation is disabled.	

Menu item (Continued)

FUNC (Continued)

Layer	Item	Variable range	Contents description	Storage
5	BLK-GAMMA	-3 -2 -1 OFF 1 2 3	To set the gamma curve for dark portions	Yes
6	RC-DATA-SAVE	ON OFF	To select whether the value adjusted in the unit will be retained in the main unit of the camera recorder or not, when the unit is removed from the camera recorder When this is set to OFF and the unit is removed, the settings for the camera recorder will return to the state before connecting the unit.	Yes

SYSTEM

Layer	Item	Variable range	Contents description	Storage
1	CARD-READ	1 : 8	To select the file number to be read out	No
	TITLE	***** ***	To read out the title applied to the data of the file to be read out, and display it	
2	CARD-WRITE	1 : 8	To select the file number to be written	No
	TITLE	***** ***	To enter the title applied to the data of the file to be written	
3	CARD-DELETE	1 : 8	To select the file number to be deleted	No
	TITLE	***** ***	To read the title applied to the data of the file to be deleted, and display it	
4	CARD-CONFIG		To configure the card	No
5	BUZZER	ON OFF	To select whether the buzzer is turned on when the switch for the lamp to turn on is pressed	No
6	LCD CONTRAST	0 : 10 : 15	To adjust the contrast of the LCD panel	No
7	SW BRIGHT	0 : 10 : 15	To adjust the brightness of the lamp for the switch	No
8	RCU-FACTRY		To return the volume variable range of the unit to the factory settings	No
9	VERSION		To display the version of the software for the unit	No

<Note>

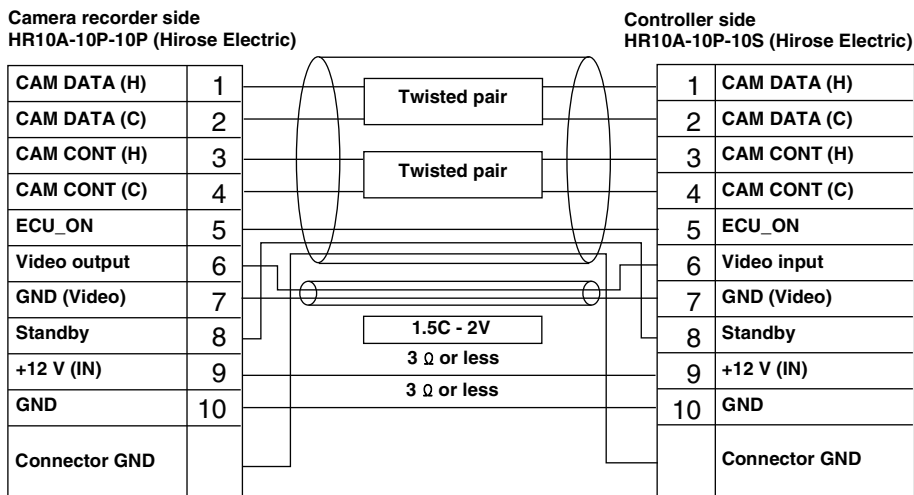
When RCU FACTORY is executed, the SHUTTER MODE item will be set to "FIX" and the SPED item to "HALF". At the same time, the synchro-scanning shutter speed will be set to MAX.

_____ is the factory setting

Connection cable

A 10 m connection cable is attached to the unit. To extend the cable, use the optional dedicated cable. If several 10 m cables are connected in tandem, the power supply may be unstable due to voltage drops etc.

In an emergency, apply a higher voltage within a range from 11 V to 17 V for the power supply of DC 12 V to the camera recorder. If the input voltage to the unit is 8 V or less, operation becomes unstable. Refer to the following. A twisted-pair cable must be used for the control line of the 10-pin cable. Attenuation of the coaxial cable must be set to around -6 dB at maximum in 10 MHz.



Confirmation of software version

The software version for this unit can be confirmed in “VERSION” under SYSTEM in the unit menu. Confirm for questions.

Specifications

Power supply: DC 12 V

Power consumption: 6 W

 indicates safety items.

External dimensions (W × H × D)

185 mm × 131 mm × 60 mm

(7-5/16 inches × 5-3/16 inches ×

2-5/8 inches)

Weight

1.3 kg (2.87 lb)

Operating temperature

0 °C to +40 °C (32 °F to 104 °F)

Storage temperature

-20 °C to +60 °C (-4 °F to 140 °F)

Maximum cable length

50 m

[Input/Output]

CAMERA

10-pin multi-connector × 1

MONITOR

BNC × 1, 1 V_{P-P} (for menu setting)

Please note that specifications and appearance are subject to change, for improvement purpose, without notice.

Information on Disposal for Users of Waste Electrical & Electronic Equipment (private households)



This symbol on the products and/or accompanying documents means that used electrical and electronic products should not be mixed with general household waste.

For proper treatment, recovery and recycling, please take these products to designated collection points, where they will be accepted on a free of charge basis. Alternatively, in some countries you may be able to return your products to your local retailer upon the purchase of an equivalent new product.

Disposing of this product correctly will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling. Please contact your local authority for further details of your nearest designated collection point.

Penalties may be applicable for incorrect disposal of this waste, in accordance with national legislation.

For business users in the European Union

If you wish to discard electrical and electronic equipment, please contact your dealer or supplier for further information.

Information on Disposal in other Countries outside the European Union

This symbol is only valid in the European Union.

If you wish to discard this product, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.

Bitte lesen!

■ Öffnen Sie nicht das Gerät durch Abschrauben von Gehäuseteilen.

Zur Vermeidung von elektrischem Schlag darf das Gehäuse nicht geöffnet werden. Im Geräteinneren befinden sich keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können.

Wartungs- und Reparaturarbeiten grundsätzlich autorisiertem Kundendienstpersonal überlassen.

WARNUNG:

- ZUR REDUZIERUNG DER GEFAHR VON BRAND UND ELEKTRISCHEM SCHLAG DIESES GERÄT WEDER NÄSSE NOCH FEUCHTIGKEIT AUSSETZEN.
- UM BRAND- ODER STROMSCHLAGGEFAHR ZU REDUZIEREN, MUSS DIESES GERÄT VON ALLEN FLÜSSIGKEITEN FERNGEHALTEN WERDEN. VERMEIDEN SIE GEBRAUCH UND LAGERUNG DES GERÄTES AN ORTEN, AN DENEN DIE GEFAHR BESTEHT, DASS ES MIT FLÜSSIGKEITEN BETROPFT ODER BESPRITZT WIRD, UND STELLEN SIE KEINE FLÜSSIGKEITSBEHÄLTER AUF DAS GERÄT.

VORSICHT:

Nur das empfohlene Zubehör verwenden, um die Gefahr von Feuer und elektrischem Schlag sowie Störungen auszuschalten.

Hinweis:

Das Typenschild befindet sich an der Unterseite des Gerätes.

VORSICHT:

Um eine ausreichende Belüftung zu gewährleisten, dieses Gerät nicht in einem Bücherregal, Einbauschränk oder an einem anderen engen Platz aufstellen. Sicherstellen, dass die Ventilationsöffnungen im Gehäuse nicht durch Vorhänge oder andere Materialien blockiert werden; anderenfalls besteht die Gefahr von elektrischem Schlag oder Feuer aufgrund von Überhitzung.

 ist die Sicherheitsinformation.

Entsprechend der Richtlinie 2004/108/EG, Artikel 9(2)

Panasonic Testing Centre

Panasonic Service Europe, eine Abteilung der Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Deutschland

Inhaltsverzeichnis

Bitte lesen!	1	Menüelement	24
Allgemein	3	Menü	24
Eigenschaften	3	BLACK	24
Zubehör	3	FLARE	25
Anschluss	4	GAMMA	25
Systemkonfiguration	4	WHITE	25
Bestandteile und Funktionen	5	KNEE	27
Vorderseite	5	SHUTTER	27
Rückseite	14	SHAD	28
Grundoperationen	15	MATRIX	28
Wenn das Gerät eingeschaltet ist ...	15	DTL	29
Freigabe der Tasten/Pegel	15	SKIN DTL	29
Sperrung von Tasten/Pegeln	15	FUNC	30
Bedienung des Kamerarecorders ...	16	SYSTEM	31
Operation der Kamera unter		Verbindungskabel	32
Verwendung der Pegel		Überprüfung	
des Gerätes	17	der Softwareversion	32
Operation der Szenendatei	19	Technische Daten	33
Operationen der Aufnahme	20		
Speichern/Laden von Szenendateien			
auf einer SD-Speicherkarte	21		
Umgang mit SD-Speicherkarten	21		
Laden von Daten der Karte	21		
Schreiben von Daten			
auf die Karte	22		
Löschen von Dateien der Karte	22		
Initialisierung der Karte	22		
Menüoperation	23		
Operationen unter Verwendung			
des LCD-Displays	23		
Operation des Menüs			
des Kamerarecorders	23		
Einstellung der Funktionen			
des Gerätes	23		

Allgemein

Die AJ-RC10G (nachfolgend "das Gerät" genannt) ist eine Fernbedienungseinheit zum Anschluß an den Kamerarecorder.

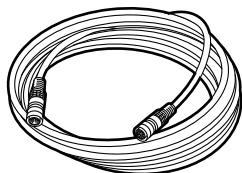
Diese Einheit steuert den Kamerarecorder von der Steuerung aus und kann im Menü numerische Werte ändern. Der Anwendungsbereich kann durch Verwendung des entsprechenden Kabels auf 50m erweitert werden.

Eigenschaften

- Für oft verwendete Funktionen des Kamerateils stehen entsprechende Schalter für die direkte Bedienung zur Verfügung.
- Durch schalten in den Recorder-Modus kann der Kamerarecorder direkt mit dem Bedienschalter des Recorderteils gesteuert werden. Außerdem kann mit einem Schalter die Aufnahme gesperrt werden.
- Regelmäßig verwendete Menüs können durch Zugriff der Menüs auf dem LCD-Display der Einheit eingestellt werden. Auch der Timecode kann auf dem LCD-Display angezeigt werden.
- Abwärtskonvertierte Bilder mit Zeichen werden an der Buchse VIDEO OUT ausgegeben. Die Menüs des Hauptgerätes des Kamerarekorders können durch Anschluss eines externen Monitors bedient werden.
- Durch Umschalten in den Modus Szenendatei können Szenendateien bearbeitet werden. Die Daten überarbeiteter Szenendateien können auf einer SD-Speicherkarte gespeichert werden.

Zubehör

Anschlusskabel (10 m)



Anschluss

1 Während die Stromversorgung des Kamerarecorders abgeschaltet ist, schließen Sie das Gerät mit dem Anschlusskabel an die 10-polige RCU-Buchse des Kamerarecorders an.

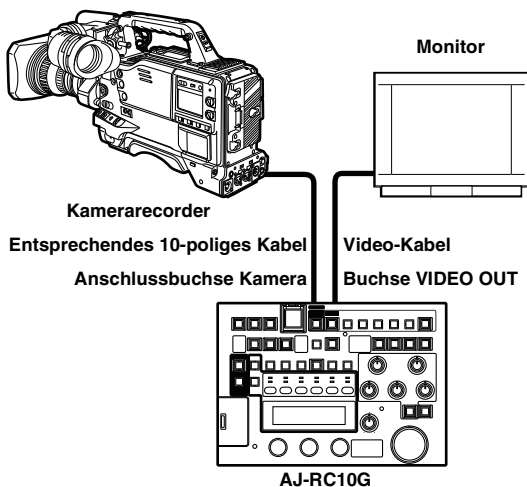
Wenn Einstellungen aus dem Menü der Kamera vorgenommen werden, stellen Sie die Frequenz auf die Bildwiederholfrequenz des Kamerarecorders und schließen Sie einen NTSC- oder PAL-Monitor an.

2 Nachdem der Kamerarecorder eingeschaltet ist, schalten Sie das Gerät ein.

<Hinweise>

- Die Bildwiederholfrequenz des Kamerarecorders muss vor dem Anschluss des Gerätes an den Kamerarecorder umgeschaltet werden. Bei der VIDEO-Ausgabe werden NTSC-Signale für einen Betrieb bei 60 Hz ausgegeben, während PAL-Sinale einen Betrieb bei 50 Hz ausgegeben werden.
- Die Einstellungen im Menü FUNC bestimmen ob die Einstellungen des Kamerarecorders, welche bei angeschlossenem Gerät vorgenommen wurden, in den Zustand vor dem Anschluss des Gerätes zurückgesetzt werden, oder nach Entfernung des Gerätes beibehalten werden.
- Ziehen Sie das Verbindungskabel nicht mit Gewalt. Wenn der Kamerarecorder während der Verwendung bewegt wird, muss das Kabel am Stativ befestigt werden oder der Kamerarecorder so geführt werden, dass auf den Stecker keine Kräfte wirken.

Systemkonfiguration



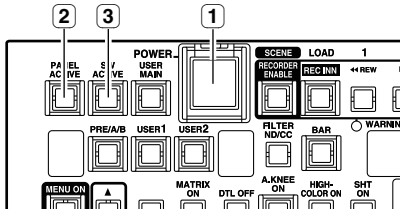
<Hinweis>

Um zu bestimmen ob der Kamerarecorder das Gerät unterstützt, konsultieren Sie den Händler oder die Bedienungsanleitung des Kamerarecorders.

Bestandteile und Funktionen

Vorderseite

Bedienfeld



1 Taste POWER

Schalter ON/OFF für die Stromversorgung des Hauptgerätes

2 Taste PANEL ACTIVE

Zur Überprüfung welche Operationen des Bedienfeldes verfügbar sind

Wenn die Leuchte aufleuchtet:

Die Funktionen des Bedienfeldes sind verfügbar. Ist die Stromversorgung eingeschaltet, so ist auch das Gerät eingeschaltet.

Wenn die Leuchte nicht aufleuchtet:

Stehen nur die Tasten POWER und PANEL ACTIVE zur Verfügung. Alle anderen Tastenfunktionen sind gesperrt.

Einschalten der beleuchteten Tasten und des LCD-Displays, welcher den Operationszustand des Kamerarecorders anzeigt, und dem Operationszustand des Kamerarecorders folgen.

3 Taste SW ACTIVE

Zur Freigabe der Funktionen der Tasten/Schalter.

Wenn die Leuchte aufleuchtet:

Die Funktionen der Tasten/Schalter sind freigegeben.

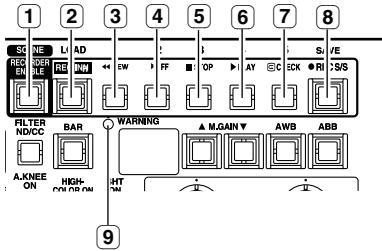
Wenn die Leuchte nicht aufleuchtet:

Nur die Taste POWER, die Taste PANEL ACTIVE, die Taste SW ACTIVE, die Taste VR ACTIVE, die Taste AUTO IRIS, M.PED Volume und IRIS Volume sind verfügbar. Alle anderen Funktionen sind gesperrt.

Einschalten der beleuchteten Tasten und des LCD-Displays, welcher den Operationszustand des Kamerarecorders anzeigt, und dem Operationszustand des Kamerarecorders folgen.

Bestandteile und Funktionen (Fortsetzung)

Kamerarecorder/Funktion Szenendatei



1 Taste RECORDER ENABLE

Zur Umschaltung zwischen dem Modus Recorder und dem Modus Szenendatei.

Wenn die Leuchte aufleuchtet:

Modus Recorder

Die Tasten von 3 bis 8 dienen als Steuertasten für die Aufnahme.

Wenn die Leuchte nicht aufleuchtet:

Modus Szenendatei

Die Tasten von 3 bis 8 dienen dem Lesen und der Abspeicherung von Szenendateien. Ist die Stromversorgung eingeschaltet, befindet sich das Gerät in diesem Zustand.

2 Taste REC.INH/LOAD

Im Modus Recorder:

Wenn die Leuchte aufleuchtet, ist die Taste REC S/S 8 gesperrt.

Auch wenn die Aufnahme am Gerät gesperrt wird, ist die Funktion der mit der Aufnahmefunktion belegten Taste USER und die Funktion der REC auf den Kamerarecorder freigegeben.

Die Leuchte ist aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

Im Modus Szenendatei:

Die Taste dient als LOAD-Schalter der Szenendatei. Die Daten der Datei werden von der Fernbedienung empfangen.

3 Taste REW/1

Im Modus Recorder:

Diese Taste besitzt die gleiche Funktion wie die Taste REW auf dem Kamerarecorder, und die Leuchte leuchtet auf, wenn das Band zurückgespult wird.

Im Modus Szenendatei:

1 wird als Nummer der zu speichernden oder zu ladenden Szenendatei gewählt.

4 Taste FF/2

Im Modus Recorder:

Diese Taste besitzt die gleiche Funktion wie die Taste FF auf dem Kamerarecorder, und die Leuchte leuchtet auf, wenn das Band vorgespult wird.

Im Modus Szenendatei:

2 wird als Nummer der zu speichernden oder zu ladenden Szenendatei gewählt.

5 Taste STOP/3

Im Modus Recorder:

Diese Taste besitzt die gleiche Funktion wie die Taste STOP auf dem Kamerarecorder, und die Leuchte leuchtet auf, wenn das Band gestoppt wird.

Im Modus Szenendatei:

3 wird als Nummer der zu speichernden oder zu ladenden Szenendatei gewählt.

6 Taste PLAY/4

Im Modus Recorder:

Diese Taste besitzt die gleiche Funktion wie die Taste PLAY auf dem Kamerarecorder, und die Leuchte leuchtet auf, wenn das Band wiedergegeben wird. Wird die Taste während der Wiedergabe erneut gedrückt, wechselt sie zu Wiedergabe/Pause und die Leuchte blinkt.

Wird die Taste noch einmal gedrückt, kehrt das Gerät zur Wiedergabe zurück und die Leuchte leuchtet durchgehend.

Im Modus Szenendatei:

4 wird als Nummer der zu speichernden oder zu ladenden Szenendatei gewählt.

Bestandteile und Funktionen (Fortsetzung)

7 Taste CHECK/5

Im Modus Recorder:

Es handelt sich um die Taste der Bestätigung der Aufnahme. Wird diese Taste gedrückt während die Aufnahme pausiert ist, kann die Aufnahme überprüft werden. Die Leuchte blinkt, wenn das Band zurückgespult wird und leuchtet, wenn das Band wiedergegeben wird.

Im Modus Szenendatei:

5 wird als Nummer der zu speichernden oder zu ladenden Szenendatei gewählt.

8 Taste REC S/S / SAVE

Im Modus Recorder:

Dies ist die Taste für Start/Stop der Aufnahme.

Diese Taste besitzt die gleiche Funktion wie die Taste REC START auf dem Kamerarecorder, und die Leuchte leuchtet während der Aufnahme auf.

Im Modus Szenendatei:

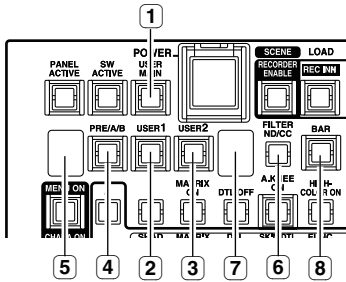
Diese Taste arbeitet auf die gleiche Weise wie die Taste SAVE der Szenendaten. Die gegenwärtigen Daten werden in der Fernbedienung in einer Datei gespeichert, welche mit den Tasten 3 bis 7 gewählt wird.

9 Leuchte RECORDER WARNING

Diese Leuchte blinkt, wenn ein Fehler im Kamerarecorder auftritt, genau wie die Leuchte WARNING auf dem Kamerarecorder. Für Details, konsultieren Sie die Bedienungsanleitung des Kamerarecorders.

Bestandteile und Funktionen (Fortsetzung)

Grundoperationen der Kamera



1 Taste USER MAIN

Diese Taste besitzt die gleiche Funktion wie der Schalter USER MAIN auf dem Kamerarecorder. Die Leuchte leuchtet nur wenn die Taste gedrückt ist.

<Hinweis>

Die der Taste USER MAIN zugeordneten Funktionen werden im Menü des Kamerarecorders oder des Gerätes gewählt.

2 Taste USER1

Diese Taste besitzt die gleiche Funktion wie der Schalter USER1 auf dem Kamerarecorder. Die Leuchte leuchtet nur wenn die Taste gedrückt ist.

<Hinweis>

Die der Taste USER1 zugeordneten Funktionen werden im Menü des Kamerarecorders oder des Gerätes gewählt.

3 Taste USER2

Diese Taste besitzt die gleiche Funktion wie der Schalter USER2 auf dem Kamerarecorder. Die Leuchte leuchtet nur wenn die Taste gedrückt ist.

<Hinweis>

Die der Taste USER2 zugeordneten Funktionen werden im Menü des Kamerarecorders oder des Gerätes gewählt.

4 Taste PRE/A/B

Die Funktion dieser Taste ist die gleiche wie die des Schalters WHITE BAL auf dem Kamerarecorder, zur Auswahl von PRE, A oder B.

Der Zustand schaltet sich schrittweise auf "PRE" → "A" → "B" → "PRE", bei jedem Tastendruck.

Wenn das Gerät eingeschaltet ist, befindet es sich im gleichen Zustand wie vor dem Ausschalten.

5 Anzeige PRE/A/B

Sie zeigt die Auswahl von WHITE BAL auf dem Kamerarecorder mit P/A/b an.

6 Taste FILTER ND/CC

Sie Schaltet abwechselnd die Anzeige FILTER auf der Anzeige CC/ND 7 zwischen ND-Filter und CC-Filter um.

7 Anzeige CC/ND

Sie zeigt die Auswahl von ND oder CC mit der Taste FILTER ND/CC 6 an.

Bei der Anzeige ND-Filter wird die Filterposition mit 1/2/3/4 angegeben.

Bei der Anzeige CC-Filter wird die Filterposition mit A/b/C/d angegeben.

Bei einem einzelnen Filter ist die Filterumschaltung gesperrt. 1/2/3/4 wird abhängig von der Filterposition angezeigt. Wird das Gerät eingeschaltet, erscheint die Position des ND-Filters.

8 Taste BAR ON/OFF

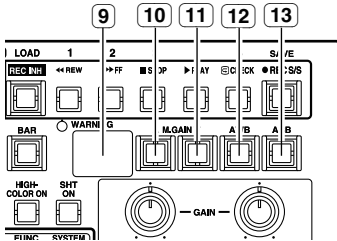
Diese Taste schaltet den Ausgang des Kamerarecorders zwischen Farbbalken und Kamerasignalen um.

Wenn der Farbbalken vom Kamerarecorder ausgegeben wird, leuchtet die Leuchte, anderenfalls ist sie aus.

Wenn das Gerät eingeschaltet ist, befindet es sich im gleichen Zustand wie vor dem Ausschalten.

Bestandteile und Funktionen (Fortsetzung)

Grundoperationen der Kamera (Fortsetzung)



9 Anzeige GAIN

Sie zeigt die Bildverstärkung des Kamerarecorders an. Der Anfangswert entspricht dem Verstärkungswert des Zeitpunktes an welchem der Schalter GAIN auf dem Kamerarecorder auf "L" gestellt wird.

10 Taste M.GAIN ▲

Wird diese Taste gedrückt, vergrößert sich die Bildverstärkung des Kamerarecorders. Die Leuchte leuchtet nur wenn die Taste gedrückt ist.

11 Taste M.GAIN ▼

Wird diese Taste gedrückt, verkleinert sich die Bildverstärkung des Kamerarecorders. Die Leuchte leuchtet nur wenn die Taste gedrückt ist.

12 Taste AWB

Wird diese Taste gedrückt, startet der Kamerarecorder die Funktion AWB (Automatischer Weißabgleich).

Wird diese Taste während der Funktion AWB gedrückt, endet die Funktion AWB zwangsweise.

Die Leuchte leuchtet während der Operation von AWB und erlischt wenn die Operation korrekt beendet wurde. Wenn die Operation von AWB nicht korrekt beendet wird, blinkt die Leuchte 5 Sekunden und erlischt dann.

13 Taste ABB

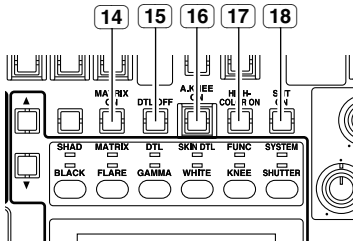
Wird diese Taste gedrückt, startet der Kamerarecorder die Funktion ABB (Automatischer Schwarzabgleich).

Wird diese Taste während der Funktion ABB gedrückt, endet die Funktion ABB zwangsweise.

Die Leuchte leuchtet während der Operation von ABB und erlischt wenn die Operation korrekt beendet wurde. Wenn die Operation von ABB nicht korrekt beendet wird, blinkt die Leuchte 5 Sekunden und erlischt dann.

Bestandteile und Funktionen (Fortsetzung)

Grundoperationen der Kamera (Fortsetzung)



14 Taste MATRIX ON

Diese Taste schaltet die Funktion Matrix ON/OFF. Auch wenn MATRIX im Menü des Kamerarecorders auf "OFF" gestellt ist, schaltet es auf "ON" wenn diese Taste gedrückt wird. "A" und "B" des MATRIX TABLE und die Einstellungen der Tafel können im Menü des Gerätes eingestellt werden.

Die Leuchte leuchtet wenn MATRIX auf ON ist, anderenfalls ist sie aus.

15 Taste DTL OFF

Diese Taste schaltet die Funktion DETAIL des Kamerarecorders ON/OFF. Auch wenn der Menüposten DTL im Kamerarecorder auf "OFF" gestellt ist, schaltet er sich ein, wenn diese Taste gedrückt wird. Wenn dieses Gerät an den Kamerarecorder angeschlossen ist, wird dies zum Menüwert des Kamerarecorders.

Die Leuchte leuchtet wenn DETAIL auf OFF ist, anderenfalls ist sie aus.

16 Taste A.KNEE ON

Diese Taste schaltet die Funktion AUTO KNEE ON/OFF. Wenn AUTO KNEE SW im Menü des Kamerarecorders auf "OFF" gestellt ist, kann es mit dieser Taste nicht auf ON gestellt werden.

Wenn das Gerät eingeschaltet ist, befindet es sich im gleichen Zustand wie vor dem Ausschalten.

Die Leuchte leuchtet, wenn die Funktion AUTO KNEE auf ON gestellt ist, anderenfalls ist sie aus.

17 Taste HIGH COLOR ON

Diese Taste schaltet die Funktion HIGH COLOR auf ON/OFF. Auch wenn HIGH COLOR im Kamerarecorder auf "OFF" gestellt ist, schaltet es sich ein, wenn diese Taste gedrückt wird.

Wenn dieses Gerät an den Kamerarecorder angeschlossen ist, wird dies zum Menüwert des Kamerarecorders.

Die Leuchte leuchtet, wenn die Funktion HIGH COLOR eingeschaltet ist, anderenfalls ist sie aus.

18 Taste SHT ON

Diese Taste schaltet die Funktion Verschluss auf ON/OFF.

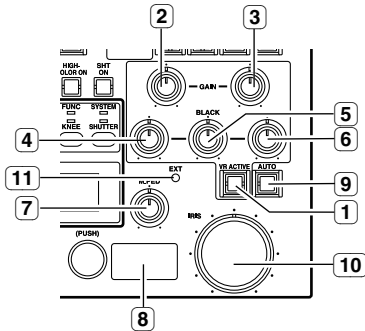
Die Verschlussgeschwindigkeit wird im Menü des Gerätes gewählt, wenn diese Funktion eingeschaltet ist.

Die Leuchte leuchtet, wenn die Funktion Verschluss eingeschaltet ist, anderenfalls ist sie aus.

Wenn das Gerät eingeschaltet ist, befindet es sich im gleichen Zustand wie vor dem Ausschalten.

Bestandteile und Funktionen (Fortsetzung)

Einstellung Pegel



1 Taste VR ACTIVE

Diese Taste dient der Freigabe/Sperrung der Pegeloperationen GAIN von 2 bis 3 und der Pegel BLACK von 4 bis 6. Wenn das Gerät eingeschaltet ist, sind die Operationen gesperrt. Die Leuchte leuchtet, wenn die Operationen freigegeben sind, anderenfalls ist sie aus.

2 Pegel R GAIN

Dies justiert den Rch-Pegel. Der Modus Absolutwert/Relativwert kann im Element GAIN-VR-MODE des Menüs WHITE im Gerät umgeschaltet werden. Wenn die Daten der Karte und die Daten der Szenendatei gelesen werden, ist es der Modus Relativwert. Die Operationen der B GAIN-Pegel sind die gleichen.

3 Pegel B GAIN

Dies justiert den Bch-Pegel.

4 Pegel R BLACK

Dies justiert den Rch-black-Pegel. Die Umschaltung zwischen dem Modus Relativwert und dem Modus Absolutwert wird im Menü BLACK-VR-MODE des Gerätes vorgenommen. Wenn die Daten der Karte und die Daten der Szenendatei gelesen werden, ist es der Modus Relativwert. Es ist möglich entweder das Element Flare oder das Element Pedestal für die Justierung im Menü des Elementes BLACK-VR-CONTROL im Gerät zu verwenden. Die Operationen für die Pegel G BLACK und B BLACK sind die gleichen.

5 Pegel G BLACK

Dies justiert den Gch-Schwarzpegel.

6 Pegel B BLACK

Dies justiert den Bch-Schwarzpegel.

7 Pegel M.PED

Dies justiert den Master-Schwarzpegel. Der Einstellungsbereich liegt zwischen dem niedrigsten Wert -200 und dem Maximalwert +200 bei einem Mittelwert von 0.

8 Anzeige IRIS

Dies Zeigt die Blende der Kamera an.

9 Taste AUTO IRIS

Sie schaltet auf die Funktion Autoiris. Wenn das Gerät eingeschaltet ist, befindet es sich im gleichen Zustand wie vor dem Ausschalten. Die Leuchte leuchtet wenn das Gerät die Operation Autoiris in der Kamera steuert, anderenfalls ist die Leuchte aus.

10 Pegel IRIS

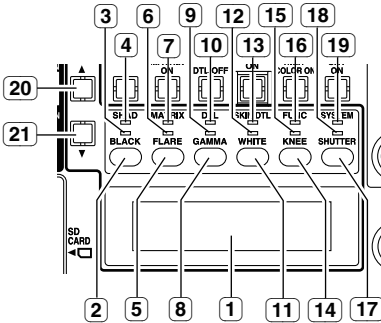
Dies justiert die Blende der Kamera. Wenn die Taste AUTO IRIS 9 auf OFF gestellt ist, kann die Blende von CLOSE nach OPEN gestellt werden, indem nach rechts gedreht wird.

11 Alarmleuchte EXT

Die Leuchte ist eingeschaltet, wenn der Telekonverter aufgesteckt ist.

Bestandteile und Funktionen (Fortsetzung)

Menübedienung des Gerätes



1 LCD-Display

Es zeigt die Menüs der gewählten Elemente mit den Bedientasten **2**, **5**, **8**, **11**, **14** und **17** des Menüs an. Es kann auch den Timecode anzeigen.

2 Taste BLACK/SHAD

Sie wählt das große auf dem LCD-Display angezeigte Element. Der Display schaltet schrittweise auf BLACK → SHAD → Vor Aufruf des Menümodus → BLACK jedes Mal wenn die Taste gedrückt wird.

3 Leuchte BLACK

Diese Leuchte leuchtet, wenn BLACK auf dem LCD-Display gewählt ist.

4 Leuchte SHAD

Diese Leuchte leuchtet, wenn SHAD auf dem LCD-Display gewählt ist.

5 Taste FLARE/MATRIX

Diese Taste wählt das große auf dem LCD-Display angezeigte Element. Der Display schaltet schrittweise auf FLARE → MATRIX → Vor Aufruf des Menümodus → FLARE jedes Mal wenn die Taste gedrückt wird.

6 Leuchte FLARE

Diese Leuchte leuchtet, wenn FLARE auf dem LCD-Display gewählt ist.

7 Leuchte MATRIX

Diese Leuchte leuchtet, wenn MATRIX auf dem LCD-Display gewählt ist.

8 Taste GAMMA/DTL

Sie wählt das große auf dem LCD-Display angezeigte Element. Der Display schaltet schrittweise auf GAMMA → DTL → Vor Aufruf des Menümodus → GAMMA jedes Mal wenn die Taste gedrückt wird.

9 Leuchte GAMMA

Diese Leuchte leuchtet, wenn GAMMA auf dem LCD-Display gewählt ist.

10 Leuchte DTL

Diese Leuchte leuchtet, wenn DTL auf dem LCD-Display gewählt ist.

11 Taste WHITE/SKIN DTL

Sie wählt das große auf dem LCD-Display angezeigte Element. Der Display schaltet schrittweise auf WHITE → SKIN DTL → Vor Aufruf des Menümodus → WHITE jedes Mal wenn die Taste gedrückt wird.

12 Leuchte WHITE

Diese Leuchte leuchtet, wenn WHITE auf dem LCD-Display gewählt ist.

13 Leuchte SKIN DTL

Diese Leuchte leuchtet, wenn SKIN DTL auf dem LCD-Display gewählt ist.

Bestandteile und Funktionen (Fortsetzung)

14 Taste KNEE/FUNC

Sie wählt des große auf dem LCD-Display angezeigte Element. Der Display schaltet schrittweise auf KNEE → FUNC → vor Aufruf des Menümodus → KNEE jedes Mal wenn die Taste gedrückt wird.

15 Leuchte KNEE

Diese Leuchte leuchtet, wenn KNEE auf dem LCD-Display gewählt ist.

16 Leuchte FUNC

Diese Leuchte leuchtet, wenn FUNC auf dem LCD-Display gewählt ist.

17 Taste SHUTTER/SYSTEM

Sie wählt des große auf dem LCD-Display angezeigte Element. Der Display schaltet schrittweise auf SHUTTER → SYSTEM → vor Aufruf des Menümodus → SHUTTER jedes Mal wenn die Taste gedrückt wird.

18 Leuchte SHUTTER

Diese Leuchte leuchtet, wenn SHUTTER auf dem LCD-Display gewählt ist.

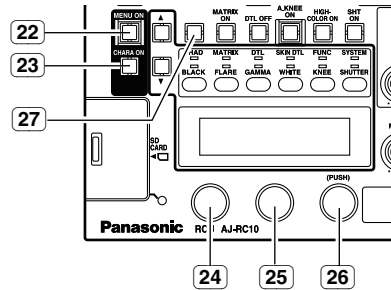
19 Leuchte SYSTEM

Diese Leuchte leuchtet, wenn SYSTEM auf dem LCD-Display gewählt ist.

20 ▲ Taste

21 ▼ Taste

Diese Taste schaltet die Anzeige auf dem LCD-Display um und wählt ein mittleres Element auf dem Menü des Gerätes. Die Leuchte leuchtet wenn die Taste gedrückt wird und erlicht wenn sie losgelassen wird.



22 Taste MENU ON

Um das Menü im Kamerarecorder zu öffnen, drücken Sie diese Taste ununterbrochen für 3 Sekunden. In diesem Fall erscheint die Meldung "CAMERA MENU OPEN" auf dem LCD-Monitor. Die Leuchte leuchtet dann und die Operation des Menüs und der Szenendatei sind auf dem Gerät nicht verfügbar. Wenn diese Taste bei im Kamerarecorder geöffnetem Menü gedrückt wird, schließt das Menü.

23 Taste CHARA ON

Diese Taste wählt, ob in die an der Buchse VIDEO OUT des Gerätes ausgegebenen Video-Signale Zeichen eingblendet werden. Wenn das Gerät eingeschaltet ist, befindet es sich im gleichen Zustand wie vor dem Ausschalten. Die Leuchte leuchtet, wenn Zeichen in die Signale eingespeist werden, und ist aus, wenn keine Zeichen eingblendet werden.

24 Drehgeber 1

25 Drehgeber 2

26 Drehgeber 3

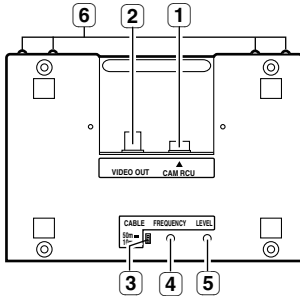
Dieser wird für die Bedienung des Menüs auf dem LCD-Display oder des Kameramenüs verwendet. Das Kameramenü wird mit dem Rechten Drehgeber bedient. Die Bedienung des Drehgebers ist die gleiche wie beim JOG-Schalter auf der Kamera (+, -, PUSH)

27 Unbelegte Taste

Diese Taste ist nicht belegt, ihr ist keine Funktion zugeordnet.

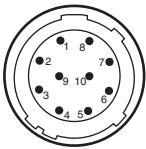
Bestandteile und Funktionen (Fortsetzung)

Rückseite



1 Anschlussbuchse Kamera

Zum Anschluss des 10-poligen Verbindungskabels der Kamera.



Stift-Nr.	Signal
1	CAM DATA (H)
2	CAM DATA (C)
3	CAM CONT (H)
4	CAM CONT (C)
5	ECU_ON
6	Videoeingang
7	GND (Video)
8	Standby
9	+12 V (IN)
10	GND

2 Buchse VIDEO OUT

Ein NTSC- oder PAL-Monitor wird zur Bedienung des Menüs auf dem Hauptgerät des Kamerarecorders verwendet.

3 Wahlschalter Kabellänge

Dieser Schalter ist für ein Kabel von 50 m.

4 Korrekturpegel der Frequenzeigenschaften

Dies justiert die Frequenzeigenschaften der VIDEO-Signale.

5 Justierung Signalpegel

Dies justiert den Pegel der VIDEO-Signale.

6 Schrauben Abdeckung

Das Gerät kann verwendet werden, wenn die vier Schrauben entfernt sind. Lassen Sie das Gerät jedoch nicht längere Zeit ohne die Schrauben. Wenn die Schrauben nicht verwendet werden, müssen sie sicher aufbewahrt werden.

<Hinweis>

Entfernen Sie nicht die vier Schrauben auf der Rückseite.

Grundoperationen

Wenn das Gerät eingeschaltet ist

Wenn die Taste POWER gedrückt ist, leuchtet die Leuchte der Taste PANEL ACTIVE auf, und die Einstellungen des Kamerarecorders werden in das Gerät eingelesen.

Die entsprechenden numerischen Werte werden auf der Anzeige PRE/A/B, Anzeige CC/ND, Anzeige GAIN und der Anzeige IRIS angezeigt, während R GAIN und B GAIN auf dem LC-Display angezeigt werden.

In diesem Fall kann nur die Taste PANEL ACTIVE, die Taste SW ACTIVE, die Taste VR ACTIVE, die Taste AUTO IRIS, der Pegel M.PED und der Pegel IRIS vom Gerät aus bedient werden, während andere Tasten und Pegel nicht bedienbar sind.

Die Einstellungen der Taste A.KNEE ON, der Taste SHT ON, der Taste AUTO IRIS, der Taste BAR ON/OFF, der Taste CHARA ON und die Einstellungswerte des Verschlusses bleiben jedoch in dem Zustand, der bei der letzten Verwendung des Gerätes eingestellt wurde.

Freigabe der Tasten/Pegel

Wenn die Taste SW ACTIVE gedrückt ist und die Leuchte leuchtet, sind die Funktionen der Tasten freigegeben.

1) Bedienung des Kamerateils

Wenn die Taste SW ACTIVE gedrückt ist, sind die Operationen der Taste USER MAIN, GAIN und des Kamerarecorders, wie z.B. speichern der Szenendateien in dem eingebauten Speicher oder das Auslesen derselben, freigegeben.

Wenn die Taste SW ACTIVE erneut gedrückt wird, erlischt die Leuchte und die Operationen werden gesperrt, während der Zustand aller Einstellungen die bereits zuvor vorgenommen wurden so bleibt.

2) Bedienung des Recorderteils

Wenn die Leuchte der Taste RECORDER ENABLE ausgeschaltet ist, schaltet sich die Leuchte der Taste RECORDER ENABLE aus und die Operationen des Recorderteils sind gesperrt. Schalten Sie die Leuchte der Taste RECORDER ENABLE durch drücken der Taste ein, und bedienen Sie dann die Tasten "PLAY", "FF" oder "REW".

Um Signale aufzunehmen, schalten Sie die Leuchte der Taste REC INH durch drücken der Taste aus, und bedienen Sie dann die Taste REC S/S.

3) Anzeige von numerischen Werten auf dem LCD-Display

Der Pegel von GAIN wird angezeigt, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

Wenn die Operationen der Tasten freigegeben sind, kann schrittweise zwischen der Anzeige Pegel GAIN → Pegel BLACK → numerischer Wert für M/PED → TC mit der Taste ▲ und der Taste ▼ umgeschaltet werden.

Bei Verwendung der Pegel GAIN oder BLACK, wird der Pegel zwangsweise angezeigt.

Wenn die Pegeloperation freigegeben ist, wird bei der Bedienung des Pegels GAIN oder des Pegels BLACK der Pegel zwangsweise auf dem Display angezeigt. Es ist jedoch möglich in den Zustand vor der Bedienung des Pegels GAIN oder des Pegels BLACK zurückzukehren, indem der Drehgeber 3 gedrückt wird.

<Hinweis>

Die Anzeige kann nicht umgeschaltet werden, wenn das Menü des Gerätes oder das Menü der Kamera arbeitet.

Der Pegel wird nicht angezeigt, auch wenn der Pegel eingestellt wird.

Sperrung von Tasten/Pegeln

Wenn die Leuchte der Taste PANEL ACTIVE ausgeschaltet ist, werden die Operationen der Tasten und Pegel auf dem Bedienfeld gesperrt. Wenn die Leuchte VR ACTIVE durch drücken der Taste ausgeschaltet ist, wird die Einstellung von GAIN und BLACK unter Verwendung der Pegelsteuerungen gesperrt. Verwenden Sie diese Eigenschaft, wenn Sie die Einstellungen beibehalten möchten. Beachten Sie jedoch, dass wenn der Pegel während der Sperrung verstellt wird, die Änderung des Pegels wirksam wird, sobald die Leuchte der Taste PANEL ACTIVE und/oder der Taste VR ACTIVE durch drücken der Taste umschaltet.

<Hinweis>

Bei GAIN und BLACK kann zur Verhinderung der Pegeländerung während der Sperrung, der Modus des Pegel im Menü des Gerätes auf einen Relativen Wert (REL) gestellt werden.

Grundoperationen (Fortsetzung)

Bedienung des Kamerarecorders

1) Operation des Sperrschalters des Displays

Wählen Sie mit der Taste PRE/A/B die Einstellungen des Weißabgleichs und die Überwachung der Anzeige PRE/A/B. Der Zustand des Filters der Kamera wird auf der Anzeige CC/ND angezeigt.

Wenn zwei Filter auf dem Kamerarecorder installiert sind, können die Filter nicht am Gerät umgeschaltet werden, aber die Anzeige kann mit der Taste FILTER ND/CC umgeschaltet werden.

Der Filter ND wird mit numerischen Werten angegeben, während der Filter CC mit Buchstaben angegeben wird.

Die Verstärkung ändert sich bei der Verwendung der beiden Tasten M.GAIN▲ und M.GAIN▼ und wird in der Anzeige GAIN angezeigt.

Wenn jedoch am Schalter USER die Superverstärkung auf ON gestellt ist, ist die Funktion der Taste MGAIN gesperrt.

2) Operation des Schalters USER

Die Funktionen der Schalter USER MAIN/USER1/USER2 sind die gleichen wie beim Schalter USER auf dem Kamerarecorder. Die Funktionen des Schalters USER können im Kameramenü eingestellt und bestätigt werden oder im Element USER-SW im Menü des Gerätes.

3) Operation des Schalters ABB/AWB/BAR

Die Taste ABB und die Funktion der Taste AWB ist die gleiche wie die des Schalters Weißabgleich/Schwarzabgleich auf dem Kamerarecorder.

Die Leuchte leuchtet, wenn das Gerät bedient wird.

Wenn die Taste während der Operation erneut gedrückt wird, blinkt die Leuchte für 5 Sekunden, um den Abbruch der Operation anzuzeigen.

Wenn "PRE" bei der Auswahl des Weißabgleichs PRE/A/B gewählt wurde, kann die Einstellung nicht geändert werden und die Leuchte blinkt für 5 Sekunden.

Die Taste BAR schaltet den Ausgang der Kamera auf Farbbalken. Diese Leuchte leuchtet, wenn am Ausgang der Kamera der Farbbalken anliegt.

4) Operation der anderen Schalter

Bei der Taste MATRIX ON, der Taste DTL OFF, der Taste A.KNEE ON, der Taste HIGH COLOR ON und der Taste SHT ON wechselt der Status ON oder OFF bei jedem Druck des Schalters. Die Leuchte der Taste DTL OFF ist eingeschaltet, wenn die Taste auf OFF ist. Die Leuchten der anderen Tasten leuchten wenn die Taste an ist.

Grundoperationen (Fortsetzung)

Operation der Kamera unter Verwendung der Pegel des Gerätes

Wenn die Leuchte der Taste PANEL ACTIVE leuchtet, ist die Bedienung des Pegels M.PED und des Pegels IRIS freigegeben. Wenn die Leuchte der Taste AUTO IRIS leuchtet, fungiert der Pegel IRIS als Pegel für die Einstellung des Zielwertes der automatischen Blende. Wenn die Leuchte der Taste VR ACTIVE leuchtet, ist die Bedienung des Pegels GAIN und des Pegels BLACK freigegeben.

Im Menü des Gerätes kann gewählt werden, ob der Pegel GAIN und der Pegel BLACK im Modus Absolutwert oder im Modus Relativwert funktioniert.

<Hinweise>

- Im Modus Relativwert ändert sich der Wert bei der Freigabe der Pegeloperationen nicht, aber er ändert sich um die Größe um welche der Pegel nach Freigabe der Pegeloperation verändert wurde. Im Modus Absolutwert wird der Wert entsprechend der Position des Pegels zum Zeitpunkt der Freigabe der Pegeloperation festgelegt, und der Wert des Mittelrasters ist 0.

- Ein variabler Bereich des Pegels kann wie folgt gewählt werden.

Jedoch deckt der Einstellungsbereich von GAIN eine Änderung innerhalb von ± 200 , und der Einstellungsbereich von BLACK deckt eine Änderung innerhalb von ± 100 ab.

Einstellungsbereich Pegel

	MIN	NORMAL	MAX
GAIN	100	200	400
BLACK	50	100	200

1) Pegel GAIN

Wenn der Weißabgleich mit der Taste PRE/A/B ausgeführt wird und der automatische Weißabgleich arbeitet (AWB), erlischt die Leuchte der Taste VR ACTIVE, und die Pegeloperation ist gesperrt.

Wenn AWB ausgeführt wird, ist der Einstellungswert GAIN "0", wenn AWB OFFSET auf OFF gestellt ist, während der Einstellungswert GAIN beibehalten wird, wenn AWB OFFSET auf ON gestellt ist.

Wenn der Modus Relativwert und der Modus Absolutwert umgeschaltet wird, erlischt die Leuchte der Taste VR ACTIVE, und die Pegeloperation ist gesperrt. (Der Wert GAIN bleibt unverändert.)

Grundoperationen (Fortsetzung)

2) Pegel BLACK

Dies dient der Justierung des Pegels Flare (FLR) oder Schwarzpegel (PED) welche in BLACK-VR-CONTROL im Menü des Gerätes gewählt wurden.

Wenn der automatische Schwarzabgleich (ABB) ausgeführt wird während der Schwarzpegel gewählt ist, erlischt die Leuchte der Taste VR ACTIVE, und die Pegeloperation ist gesperrt.

In diesem Fall, wenn PEDESTAL OFFSET des Kamerarecorders auf OFF gestellt ist, wird der eingestellte Wert auf 0 gesetzt.

3) Pegel M.PED

Wenn die Pegeloperationen freigegeben sind, arbeitet das Gerät im Modus Absolutwert, in welchem der Wert entsprechend der Stellung des Pegels festgelegt ist. In Mittelstellung wird der Wert "0".

Der Einstellungsbereich liegt zwischen dem niedrigsten Wert -200 und dem Maximalwert +200 bei einem Mittelwert von 0.

Änderungen der Taste VR ACTIVE wenn ABB ausgeführt wird

Einstellung VR	BLACK-VR-CONTROL	PEDESTAL OFFSET	
		OFF	ON
REL (Relativer Wert)	PED	Ausgeschaltet (Gesperrt)	Ausgeschaltet (Gesperrt)
	FLR	Behält Zustand bei	Behält Zustand bei
ABS (Absoluter Wert)	PED	Ausgeschaltet (Gesperrt)	Ausgeschaltet (Gesperrt)
	FLR	Behält Zustand bei	Behält Zustand bei

Änderungen des eingestellten Pegels wenn ABB ausgeführt wird

Einstellung VR	BLACK-VR-CONTROL	PEDESTAL OFFSET	
		OFF	ON
REL (Relativer Wert)	PED	Zurückgesetzt auf 0	Beibehaltung
	FLR	Beibehaltung	Beibehaltung
ABS (Absoluter Wert)	PED	Zurückgesetzt auf 0	Beibehaltung
	FLR	Beibehaltung	Beibehaltung

Wenn sich das Element BLACK-VR-CONTROL im Menü des Gerätes ändert, erlischt die Leuchte der Taste VR ACTIVE, und die Pegeloperation ist gesperrt. Wenn BLACK-VR-CONTROL auf "PED" gestellt ist, kann der Wert für Flare im Menü des Gerätes geändert werden, aber es kann nicht der Wert von Pedestal geändert werden.

Grundoperationen (Fortsetzung)

Operation der Szenendatei

Das Gerät besitzt fünf Sets von Szenendateien und kann die gegenwärtigen Einstellungen als Szenendatei speichern oder gespeicherte Einstellungen laden.

Szenendateien können auch unter Verwendung einer SD-Speicherkarte gespeichert/aufgerufen werden. Für Details, siehe "Speichern/Laden von Szenendateien auf einer SD-Speicherkarte" (Seite 21).

1) Operation der Szenendatei

Wenn die Leuchte der Taste RECORDER ENABLE aus ist, werden die Szenendateien mit den sieben Tasten oben rechts auf dem Gerät bedient.

Speichern: Wählen Sie zur Speicherung mit den Tasten 1 bis 5 (blaue Buchstaben) eine Dateinummer. Wenn die Taste gedrückt wird, blinkt die Leuchte der Taste. Wenn in diesem Zustand die Taste SAVE (blaue Buchstaben) gedrückt werden, blinkt die Leuchte der Taste SAVE auch. Um die Datei zu speichern, drücken Sie die Taste SAVE erneut. Wenn die Speicheroperation beendet ist, leuchtet die Leuchte der Taste der Dateinummer auf. Wenn die Leuchten der Tasten 1 bis 5 blinken, drücken Sie die Taste oder warten Sie 10 Sekunden oder länger, um die Auswahl zu verlassen.

Laden: Wählen Sie zur Ladung mit den Tasten 1 bis 5 (blaue Buchstaben) eine Dateinummer. Wenn die Taste gedrückt wird, blinkt die Leuchte der Taste. Wird die Taste LOAD in diesem Zustand gedrückt, wird die gewählte Datei geladen. Zu dieser Zeit blinkt die Leuchte der Taste VR ACTIVE, der Operationsmodus des im Menü eingestellten Pegels wird ignoriert, und das Gerät befindet sich im Modus Relativwert.

<Hinweise>

- Wenn eine Szenendatei geladen wird während der Modus der Pegeloperation auf den Modus Absolutwert gestellt ist und dann die Taste VR ACTIVE bedient wird, entspricht der eingestellte Wert der Pegelstellung und der geladene Wert geht verloren. Wenn Sie den Pegel des mit der Szenendatei geladenen Wertes bearbeiten möchten, bedienen Sie das Gerät während die Leuchte der Taste VR ACTIVE blinkt oder der Operationsmodus für WHITE und BLACK in den Modus Relativwert gestellt ist, bevor die Taste VR ACTIVE bedient wird.
- Wenn eine Szenendatei gespeichert oder geladen wird, leuchten die Leuchten der Tasten der geladenen oder gespeicherten Dateinummern und die Taste LOAD auf. Drücken Sie die Taste LOAD um die Leuchte der Taste auszuschalten. Wenn das Menü der Kamera geöffnet wird oder Daten der Szenendatei von der SD-Speicherkarte geladen werden, geht sowohl die Leuchte der Taste der Dateinummer als auch der Taste LOAD aus.
- Wenn das Kameramenü geöffnet wird, werden die Operationen der Szenendatei gesperrt.

2) In der Szenendatei gespeicherte Elemente

Konsultieren Sie "Menüelement" Dateien welche für die Speicherung mit "Ja" markiert sind, weil die gleiche Operation für die Speicherung auf SD-Speicherkarte angewendet wird, wenn eine in einem bestimmten Gerät gespeicherte Datei in einer anderen Fernbedienung verwendet wird. Laden Sie die Daten der Szene aus dem entsprechenden Gerät und speichern Sie sie auf einer SD-Karte, dann lesen Sie sie von der Karte aus und Speichern Sie sie in der Szenendatei des anderen Gerätes.

<Hinweis>

Schalten Sie während der Speicherung der Szenendatei das Gerät nicht aus. Anderenfalls könnten die Daten der Szenendatei beschädigt werden.

<Referenz>

Die Einstellungen der Szenendatei des Gerätes können mit folgender Vorgehensweise in den Zustand der Werkseinstellungen des Kamerarecorders gebracht werden. Die Einstellungen welche nicht mit dem Gerät eingestellt werden können, können jedoch nicht in den gleichen Zustand gebracht werden.

1 Stellen Sie die Einstellungen des Kamerarecorders auf Werkseinstellungen. Für Details, konsultieren Sie die Bedienungsanleitung des Kamerarecorders.

2 Verbinden Sie das Gerät mit dem Kamerarecorder. Die Einstellungen des Gerätes werden aus dem Kamerarecorder importiert.

3 Führen Sie RCU-FACTORY im Menü SYSTEM des Gerätes aus.

4 Speichern Sie Einstellungen des Gerätes in den Szenendateien 1 bis 5 des Gerätes oder auf einer SD-Speicherkarte.

Operationen der Aufnahme

Wird die Taste RECORDER ENABLE zum Umschalten in den Recordermodus gedrückt, werden die Operationen des Kamerarecorders freigegeben.

Wenn die Leuchte der Taste REC INH leuchtet, wird die Taste REC S/S auf dem Gerät gesperrt. Zum starten und stoppen der Aufnahme, schalten Sie die Leuchte der Taste REC INH durch drücken der Taste aus, und starten und stoppen Sie die Aufnahme mit der Taste REC S/S.

<Hinweise>

- Während die Leuchte der Taste REC INH leuchtet, sind die Operationen der Taste REC S/S gesperrt.
- Wenn die Leuchte der Taste RECORDER ENABLE während der Bedienung des Recorderteils durch drücken der Taste erlischt, wird der Zustand vor dem ausschalten der Leuchte beibehalten und es ist möglich die im Gerät befindliche Szenendatei zu bearbeiten.
- Es ist möglich zu wählen, ob der am Gerät justierte Wert im Kamerarecorder beibehalten wird oder nicht, indem RC-DATA-SAVE im Menü FUNC des Gerätes verwendet wird.

Speichern/Laden von Szenendateien auf einer SD-Speicherkarte

Es können bis zu 8 Einstellungssets des Gerätes gespeichert werden.

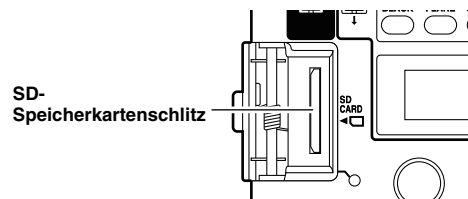
Während Daten der Karte gelesen oder geschrieben werden, sind alle Operationen des Bedienfeldes gesperrt. Legen Sie die SD-Speicherkarte in den SD-Speicherkartenschlitz des Gerätes ein und bedienen Sie das Menü des Gerätes.

<Hinweise>

- Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte mit einer Kapazität von 8 MB oder mehr. Die maximale Kapazität von verwendbaren SD-Speicherkarten beträgt 2 GB.
- Die SD-Speicherkarte muss im Gerät formatiert werden.

Umgang mit SD-Speicherkarten

Die SD-Speicherkarte immer in der korrekten Richtung Einführen oder herausziehen.



Wenn die SD-Karte das erste Mal verwendet wird, föhren Sie CARD CONFIG in SYSTEM im Menü des Gerätes durch.

<Hinweis>

Während Daten auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden oder Daten von der SD-Speicherkarte geladen werden, entfernen Sie nicht die SD-Speicherkarte. Anderenfalls können die Daten auf der SD-Speicherkarte beschädigt werden.

Laden von Daten der Karte

1 Wenn "SYSTEM" unter Verwendung der Taste SHUTTER/SYSTEM gewählt wird, erscheint die Meldung "CARD-RD" auf dem LCD-Display zusammen mit dem Wert unter der Meldung und dem Titel neben der Meldung.

2 Wählen Sie die zu lesende Datei durch Änderung des numerischen Wertes mit dem Drehgeber 1. Befindet sich dort keine anwendbare Datei, erscheint die Meldung "NO FILE" auf dem LCD-Display.

3 Drücken Sie den Drehgeber 3. Wenn die Meldung "READ NO?" auf dem LCD-Display angezeigt wird, drehen Sie den Drehgeber 3 um "YES?" zu wählen und drücken Sie den Drehgeber 3 erneut, um die Daten auszulesen.

4 Die Leseoperation Startet und die Meldung "ACTIVE" wird auf dem LCD-Display angezeigt. Während die Daten geladen werden, leuchtet die Zugriffsleuchte der SD-Speicherkarte.



5 Wenn das Auslesen der Daten beendet ist, erlischt die Zugriffsleuchte der Speicherkarte und die Meldung "OK" wird auf dem LCD-Display angezeigt.

<Hinweis>

Wenn die Daten nicht korrekt gelesen werden können, erscheint die Meldung "READ NG" auf dem LCD-Display. Föhren Sie die Ladeoperation erneut aus. Wenn die Ladeoperation nicht korrekt ausgeföhrt wird, ersetzen Sie die SD-Speicherkarte mit einer neuen.

Schreiben von Daten auf die Karte

1 Wählen Sie "SYSTEM" unter Verwendung der Taste SHUTTER/SYSTEM, und zeigen Sie das Menü auf der zweiten Ebene mit der Taste ▼ an.

2 Wenn die Meldung "CARD-WR" auf dem LCD-Display zusammen mit der Dateinummer unter der Meldung angezeigt wird, drehen Sie den Drehgeber 1 um die Datei zu wählen.

<Hinweis>

Wenn die Datei bereits existiert, wird der Titel unter der Meldung TITLE angezeigt. Überschreiben Sie die Datei nicht.

3 Wenn der Cursor zur Eingabe des Titels auf dem LCD-Display angezeigt wird, drehen Sie den Drehgeber 3 um die Zeichen zu wählen und drehen Sie den Drehgeber 2 um den Cursor zu bewegen.
Bis zu acht Zeichen können eingegeben werden. Sobald das achte Zeichen eingegeben ist, blinkt das letzte Zeichen.

4 Wenn der Drehgeber 3 gedrückt wird, erscheint die Meldung "NO?" auf dem LCD-Display. Drehen Sie den Drehgeber um die Meldung "YES?" zu wählen und starten Sie das Schreiben der Daten durch erneutes drücken des Drehgebers 3.

5 Wenn die Schreiboperation startet, leuchtet die Zugriffsleuchte der SD-Karte und die Meldung "ACTIVE" wird auf dem LCD-Display angezeigt.

6 Wenn das Schreiben der Daten beendet ist, erlischt die Zugriffsleuchte der Speicherkarte und die Meldung "OK" wird auf dem LCD-Display angezeigt.

Löschen von Dateien der Karte

1 Wählen Sie "SYSTEM" unter Verwendung der Taste SHUTTER/SYSTEM, und zeigen Sie das Menü auf der dritten Ebene mit der Taste ▼ an.

2 Wenn die Meldung "CARD-DEL" auf dem LCD-Display zusammen mit der Dateinummer unter der Meldung angezeigt wird, drehen Sie den Drehgeber 1 um die zu löschende Datei zu wählen.

3 Wenn der Drehgeber 3 gedrückt wird, erscheint die Meldung "NO?" auf dem LCD-Display. Drehen Sie den Drehgeber 3 um die Meldung "YES?" zu wählen und starten Sie das Löschen der Daten durch erneutes drücken des Drehgebers 3.

4 Wenn die Löschoperation startet, leuchtet die Zugriffsleuchte der SD-Karte und die Meldung "ACTIVE" wird auf dem LCD-Display angezeigt.

5 Wenn das Löschen der Daten beendet ist, erlischt die Zugriffsleuchte der Speicherkarte und die Meldung "OK" wird auf dem LCD-Display angezeigt.

Initialisierung der Karte

1 Wählen Sie "SYSTEM" unter Verwendung der Taste SHUTTER/SYSTEM, und zeigen Sie das Menü auf der vierten Ebene mit der Taste ▼ an.
Die Meldung "EXEC" wird angezeigt.

2 Wenn der Drehgeber 3 gedrückt wird, erscheint die Meldung "NO?" auf dem LCD-Display. Drehen Sie den Drehgeber 3 um die Meldung "YES?" zu wählen und starten Sie die Initialisierung der Daten durch erneutes drücken des Drehgebers 3.

Die folgenden Verfahren sind die gleichen Verfahren wie **4** und **5** zum Löschen der Dateien der Karte.

Menüoperation

Operationen unter Verwendung des LCD-Displays

Das Menü kann mit dem Drehgebern (1 bis 3) bedient werden, nachdem das Menü auf dem LCD-Display angezeigt wird.

- 1** Drücken Sie eine der folgenden Tasten: Taste BLACK/SHAD, Taste FLARE/MATRIX, Taste GAMMA/DTL, Taste WHITE/SKINDTL oder Taste KNEE/FUNC um im Menü ein Element zu wählen.
- 2** Die Anzeige schaltet schrittweise auf das Element unter dem Display → das Element auf dem Display → den Status vor Eingabe des Menümodus → das Element unter dem Display bei jedem Druck der Taste.
Die LED welche das gewählte Element anzeigt befindet sich auf der ersten Ebene des Menüs des gewählten Elementes und wird auf dem LCD-Display angezeigt.
- 3** Bewegen Sie die Ebenen des Menüs mit der Taste ▼ oder der Taste ▲. (Die Indikationen wechseln nicht.)
- 4** Justieren Sie den Wert der Unter-Elemente des Menüs mit dem Drehgeber. Die numerischen Werte erhöhen sich durch Drehung des Drehgebers im Uhrzeigersinn und verringern sich durch Drehung im Gegenuhrzeigersinn.
Abhängig von den Ebenen, werden 1 bis 3 Unter-Elemente auf dem LCD-Display angezeigt.
(Bei einigen Ebenen muss der Drehgeber 3 gedrückt werden)
- 5** Wenn das Kameramenü geöffnet ist, wird das auf dem LCD-Display des Gerätes angezeigte Menü geschlossen und "CAMERA MENU OPEN" wird angezeigt.

Operation des Menüs des Kamerarecorders

Mit dem Gerät kann, durch Kontrolle am Monitor, das Menü des Kamerarecorders eingestellt werden.

Verwenden Sie diese Funktion um Elemente einzustellen, welche sich nicht im Menü des Gerätes befinden.

- 1** Verbinden Sie die Buchse VIDEO OUT des Gerätes mit dem Monitor.
- 2** Drücken Sie die Taste MENU ON für 3 Sekunden oder länger.
Das Menü des Kamerarecorders wird auf dem Monitor angezeigt.
<Hinweis>
Wenn die Leuchte der Taste CHARA ON aus ist, werden die Menüs nicht auf dem Monitor angezeigt.
- 3** Bedienen Sie das Menü mit dem Drehgeber 3, auf die gleiche Weise wie mit dem JOG-Knopf des Hauptgerätes des Kamerarecorders.

<Hinweis>

Wichtige Elemente, wie Bildwiederholrate u.s.w. können nicht am Gerät geändert werden. In diesem Fall können diese Elemente am Kamerarecorder geändert werden.
Für Details zu dem Menüelementen und deren Einstellung, konsultieren Sie das Handbuch des Kamerarecorders.

Einstellung der Funktionen des Gerätes

Die Quittierton beim Druck auf die Tasten des Gerätes und die Helligkeit des LCD-Display können im Menü des Gerätes eingestellt werden. Für Details, konsultieren Sie "SYSTEM" (Seite 31).

Menüelement

Menü

Die Elemente des Menüs des Gerätes ändern sich mit dem am Gerät angeschlossenen Kamerarecorder.

Bei folgenden Elementen, werden nur die Werkseinstellungen des Gerätes unabhängig vom Kamerarecorder eingestellt.

- BLACK-VR-CONTROL, BLACK-VR-MODE, und BLACK-VR-RANGE in "BLACK"
- GAIN-VR-MODE und GAIN-VR-RANGE in "WHITE"
- BUZZER, LCD CONTRAST, und SW BRIGHT in "SYSTEM"
- MODE und SPED in "SHUTTER"

Wenn die Zeile "Speicherung" in der Menütafel mit "Ja" beantwortet wird, können die Einstellungen der entsprechenden Elemente im Gerät oder auf einer SD-Speicherkarte als Szenendatei gespeichert werden. Für Details, konsultieren Sie "Operation der Szenendatei" (Seite 19) und "Speichern/Laden von Szenendateien auf einer SD-Speicherkarte" (Seite 21).

BLACK

Ebene	Menüposten	Variabler Bereich	Beschreibung Inhalt	Speicherung
1	RPED	-100 : +100	Zur Einstellung des Schwarzpegels für Rch	Ja
	GPED	-100 : +100	Zur Einstellung des Schwarzpegels für Gch	Ja
	BPED	-100 : +100	Zur Einstellung des Schwarzpegels für Bch	Ja
2	BLACK-VR-CONTROL	FLR PED	Zur Auswahl der mit dem Pegel BLACK zu justierenden Elemente FLR: FLARE PED: PEDESTAL	Ja
3	BLACK-VR-MODE	ABS REL	Zur Auswahl ob beim Pegel BLACK von RGB der Absolutwert oder der Relativwert verwendet wird. ABS Absolutwert REL: Relativwert	Ja
4	BLACK-VR-RANGE	MIN NORM MAX	Zur Umschaltung des variablen Bereichs vom Pegel BLACK des RGB MIN: ±25 NORM: ±50 MAX: ±100	Ja

<Hinweis>

Wenn "PED" in BLACK-VR-CONTROL gewählt ist und die Leuchte der Taste VR ACTIVE leuchtet oder "ABS" (Absolutwert) im Element BLACK-VR-MODE gewählt ist, können die Elemente PRED/GPEG/BPEG nicht mit dem Drehgeber eingestellt werden. Stellen Sie diese Elemente mit dem Pegel BLACK ein.

_____ ist der Modus der Werkseinstellungen.

Menüelement (Fortsetzung)

FLARE

Ebene	Menüposten	Variabler Bereich	Beschreibung Inhalt	Speicherung
1	RFLAR	-100 : +100	Zur Einstellung des Streulichts für Rch	Ja
	GFLAR	-100 : +100	Zur Einstellung des Streulichts für Gch	Ja
	BFLAR	-100 : +100	Zur Einstellung des Streulichts für Bch	Ja
2	FLAR-CORRECT	ON OFF	Zur Einstellung ON/OFF der Streulichtkorrektur	Ja

<Hinweis>

Wenn der Pegel BLACK für die Justierung von Flare zugeordnet ist, muss er in BLACK-VR-CONTROL, BLACK-VR-MODE, und BLACK-VR-RANGE eingestellt werden. Wenn "FLR" im Element BLACK-VR-CONTROL gewählt ist, kann Flare mit dem Pegel BLACK eingestellt werden. Die Umschaltung zwischen dem Modus Absolutwert und dem Modus Relativwert des Pegels kann im Element BLACK-VR-MODE ausgewählt werden, während die Umschaltung des variablen Bereiches im Element BLACK-VR-RANGE eingestellt werden kann. Wenn der Absolutwert im Element BLACK-VR-MODE gewählt ist oder die Leuchte der Taste VR-ACTIVE leuchtet, können die Elemente R FLAR/G FLAR/B FLAR nicht mit dem Drehgeber eingestellt werden. Stellen Sie diese Elemente mit dem Pegel BLACK ein.

GAMMA

Ebene	Menüposten	Variabler Bereich	Beschreibung Inhalt	Speicherung
1	RGAM	-15 : +15	Zur Einstellung von Gamma für Rch	Ja
	MGAM	0.30 : 0.75	Zur Einstellung des Master-Gamma	Ja
	BGAM	-15 : +15	Zur Einstellung des Gamma für Bch	Ja
2	GAMMA-MODE-SEL	HD SD F-LIKE1 F-LIKE2 F-LIKE3	Zur Auswahl des Gamma	Ja
3	GAMMA-CORRECT	ON OFF	Zur Einstellung ON/OFF der Gammakorrektur	Ja

WHITE

Ebene	Menüposten	Variabler Bereich	Beschreibung Inhalt	Speicherung
1	RGAIN	-200 : +200	Zur Einstellung der Verstärkung Rch	Ja
	BGAIN	-200 : +200	Zur Einstellung der Verstärkung Bch	Ja
2	FILTER-INH	ON OFF	Zur Auswahl ob der Filter Daten für den Speicher AWB (Ach, Bch) hat oder nicht, unabhängig für die entsprechenden Filter ON: Die Daten werden unabhängig vom Filter in zwei Speicherorten aufbewahrt (Ach, Bch). OFF: Die entsprechenden Filter bewahren die Daten auf.	Ja
3	SKLS-AWB	OFF FAST NORMAL SLOW1 SLOW2 SLOW3	Zur Einstellung der schocklosen AWB (FAST/NORMAL/SLOW1/SLOW2/SLOW3)	Ja
	AWBAREA	25% 50% 90%	Zur Umschaltung des Erfassungsbereiches AWB	Ja
4	GAIN-VR-MODE	ABS REL	Zur Auswahl ob bei den Pegeln von GAIN für R und B der Absolutwert oder der Relativwert verwendet wird ABS: Absolutwert REL: Relativwert	Ja

<Hinweis>

Wenn der Absolutwert im Element GAIN-VR-MODE gewählt ist oder die Leuchte der Taste VR ACTIVE leuchtet, können die Elemente R GAIN/G GAIN nicht mit dem Drehgeber eingestellt werden. Stellen Sie diese Elemente mit dem Pegel GAIN ein.

_____ ist der Modus der Werkseinstellungen.

Menüelement (Fortsetzung)

WHITE (Fortsetzung)

Ebene	Menüposten	Variabler Bereich	Beschreibung Inhalt	Speicherung
5	GAIN-VR-RANGE	MIN NORM MAX	Zur Umschaltung des variablen Bereiches der Pegel GAIN von R und B MIN: ± 50 NORM: ± 100 MAX: ± 200	Ja
6	COLR-TEMP-PRE	2300k : 8000k	Zur Einstellung der Farbtemperatur in AWB PRE	Nein
7	AWB-A	MEM	Zur Einstellung der Position des Schalters WHITE BAL und der Zuordnung von Ach MEM: Ordnet bei der Ausführung von AWB den Speicherwert zu.	Ja
	TEMP-A	2300k : 8000k	Zur Einstellung der Position des Schalters WHITE BAL und der Farbtemperatur im Fall von Ach Der Schritt variiert mit dem Kamerazustand.	Nein
8	AWB-A-GAIN-OFST	ON OFF	ON: Auch wenn AWB ausgeführt ist, wird der eingestellte Wert für GAIN OFFSET von AWB-A nicht zurückgesetzt. OFF: Wenn AWB ausgeführt ist, wird der eingestellte Wert für GAIN OFFSET von AWB-A zurückgesetzt.	Ja

_____ ist der Modus der Werkseinstellungen.

Ebene	Menüposten	Variabler Bereich	Beschreibung Inhalt	Speicherung
9	AWB-B	MEM	Zur Einstellung der Position des Schalters WHITE BAL und der Zuordnung von Bch MEM: Ordnet bei der Ausführung von AWB den Speicherwert zu.	Ja
	TEMP-B	2300k : 8000k	Zur Einstellung der Position des Schalters WHITE BAL und der Farbtemperatur im Fall von Bch Der Schritt variiert mit dem Kamerazustand.	Nein
10	AWB-B-GAIN-OFST	ON OFF	ON: Auch wenn AWB ausgeführt ist, wird der eingestellte Wert für GAIN OFFSET von AWB-B will nicht zurückgesetzt. OFF: Wenn AWB ausgeführt ist, wird der eingestellte Wert für GAIN OFFSET von AWB-B zurückgesetzt.	Ja

Menüelement (Fortsetzung)

KNEE

Ebene	Menüposten	Variabler Bereich	Beschreibung Inhalt	Speicherung
1	M-KNEE	ON OFF	Zur Einstellung des Modus wenn der Schalter AUTO KNEE aus ist ON: MANUAL KNEE OFF: KNEE OFF	Ja
2	MKNPNT	70.0% : 107.0%	Zur Einstellung der Position MANUAL KNEE POINT in Schritten von 0,5%	Ja
	MKNSLP	00 : 99	Zur Einstellung des Neigungswinkels von MANUAL KNEE	Ja
3	WCLIP	ON OFF	Zur Einstellung ON/OFF der Funktion WHITE CLIP	Ja
	WCLIPLVL	90% : 109%	Zur Einstellung des WHITE CLIP LEVEL	
4	AKNP	80% : 107%	Zur Einstellung der Position AUTO KNEE POINT in Schritten von 1%	Ja
	AKLV	100 : 109	Zur Einstellung des AUTO KNEE LEVEL	
	AKRESP	1 : 8	Zur Einstellung der Reaktionszeit AUTO KNEE	

SHUTTER

Ebene	Menüposten	Variabler Bereich	Beschreibung Inhalt	Speicherung
1	MODE	FIX S.S	Zur Auswahl ob die Einstellung des Verschlusses bei SHUTTER ON auf einen festen Modus eingestellt ist oder den Modus Synchro-Scan FIX: Fester Verschluss S.S: Synchro-Scan	Ja
	SPED	1/60 1/100 1/120 1/250 1/1000 1/2000 HALE	Zur Auswahl der Verschlussgeschwindigkeit Die ausgewählte Geschwindigkeitsart (für festen Auslöser, für Synchro-Scan) ändert sich mit dem Modus.	Ja
	ACTION	ON OFF	Zur Anzeige des Verschlusszustandes (Nur Anzeige)	Nein

<Hinweis>

Die am Gerät eingestellten Werte der Verschlusseinstellungen werden nicht im Hauptgerät des Kamerarecorders aufgenommen, sondern im Gerät selbst, unabhängig von der Einstellung ON/OFF des Menüpostens RC-DATA-SAVE.

_____ ist der Modus der Werkseinstellungen.

Menüelement (Fortsetzung)

SHAD

Ebene	Menüposten	Variabler Bereich	Beschreibung Inhalt	Speicherung
1	B-SHD	ON OFF	Zur Auswahl ON/OFF von Black-Shading	Ja
	DETECT	EXEC	Zur Aktivierung der automatischen Black-Shading Justierung	Nein
2	W-SHD	ON OFF	Zur Auswahl ON/OFF von White-Shading	Ja
3	HSAW (W-R)	-255 : +255	Zur Justierung des R-H-SAW White-Shading Jeder NORM und EXTENDER hat entsprechende Werte.	Ja
	HPAR (W-R)	-255 : +255	Zur Justierung des R-H-PARA White-Shading	
4	VSAW (W-R)	-255 : +255	Zur Justierung des R-V-SAW White-Shading	Ja
	VPAR (W-R)	-255 : +255	Zur Justierung des R-V-PARA White-Shading	
5	HSAW (W-G)	-255 : +255	Zur Justierung des G-H-SAW White-Shading	Ja
	HPAR (W-G)	-255 : +255	Zur Justierung des G-H-PARA White-Shading	
6	VSAW (W-G)	-255 : +255	Zur Justierung des G-V-SAW White-Shading	Ja
	VPAR (W-G)	-255 : +255	Zur Justierung des G-V-PARA White-Shading	
7	HSAW (W-B)	-255 : +255	Zur Justierung des B-H-SAW White-Shading	Ja
	HPAR (W-B)	-255 : +255	Zur Justierung des B-H-PARA White-Shading	
8	VSAW (W-B)	-255 : +255	Zur Justierung des B-V-SAW White-Shading	Ja
	VPAR (W-B)	-255 : +255	Zur Justierung des B-V-PARA White-Shading	

<Hinweis>

Bei der Justierung des Shading, bleiben die am Gerät justierten Einstellungen im Hauptgerät des Kamerarecorders erhalten, unabhängig der Einstellung ON/OFF des Elementes RC-DATA-SAVE.

MATRIX

Ebene	Menüposten	Variabler Bereich	Beschreibung Inhalt	Speicherung
1	TABL	A B	Zur Auswahl der Tafel der Matrix-Farbkorrektur im Fall von MATRIX ON und der Einstellung am Gerät.	Ja
	C-CORCT	ON OFF	Zur Auswahl ON/OFF der 12-Achsen-Farbkorrektur	
2	R-G	-63 : +63	Zur Justierung der Matrixfarbe von R-G Sie wird mit TABL A/B umgeschaltet.	Ja
	R-B	-63 : +63	Zur Justierung der Matrixfarbe von R-B	
3	G-R	-63 : +63	Zur Justierung der Matrixfarbe von G-R	Ja
	G-B	-63 : +63	Zur Justierung der Matrixfarbe von G-B	
4	B-R	-63 : +63	Zur Justierung der Matrixfarbe von B-R	Ja
	B-G	-63 : +63	Zur Justierung der Matrixfarbe von B-G	
5	C-COR	R R-Mg Mg Mg-B B B-Cy Cy Cy-G G G-YI YI YI-R	Zur Auswahl der zu justierenden Farbachse bei der 12-Achsen-Farbkorrektur	Ja
	SATU	-63 : +63	Zur Justierung der Sättigung der gewählten Achse der Farbkorrektur in C-COR.	
	PHASE	-63 : +63	Zur Justierung der Farbphase der gewählten Achse der Farbkorrektur in C-COR.	

Menüelement (Fortsetzung)

DTL

Ebene	Menüposten	Variabler Bereich	Beschreibung Inhalt	Speicherung
1	MDTL	-31 : +31	Zur Einstellung des Levels von Master-Detail (H und V)	Ja
	HDTL	0 : 63	Zur Einstellung des H.DTL LEVEL	
	VDTL	0 : 31	Zur Einstellung des V.DTL LEVEL	
2	CORG	OFF 0 : 15	Zur detaillierten Einstellung des Pegels der Rauschunterdrückung	Ja
	FREQ	0 : 31	Zur Einstellung des H.DTL FREQ	
	LDP	0 : 5	Zur Einstellung des LEVEL DEPEND	
3	K-AP	-255 : +255	Zur detaillierten Einstellung der hellen Bereiche	Ja
	+GAIN	-31 : +31	Zur Änderung des Levels in Richtung + von H.DTL	
	-GAIN	-31 : +31	Zur Änderung des Levels in Richtung - (runter) von H.DTL	
4	CLIP	0 : 63	Zur Änderung des Clips in Richtung + der DTL-Signale	Ja
	SOURCE	R+G G+B 2G+R+B 3G+R R G	Zur Einstellung der Signalquelle der DTL-Signalkomponenten.	

SKIN DTL

Ebene	Menüposten	Variabler Bereich	Beschreibung Inhalt	Speicherung
1	S DTL	OFF A B AB	Zur Auswahl der Skin-Farbtafel welche die Skin-Ton Details freigibt OFF: Zur Auswahl OFF Der Skin-Farbtafel DTL A: Zur Verschiebung von DTL in die Einstellung SKINTONE aus Tafel A B: Zur Verschiebung von DTL in die Einstellung SKINTONE aus Tafel B AB: Zur Verschiebung von DTL in die Einstellung SKINTONE aus den Tafeln A und B	Ja
	OUTPUT	MONI VIDEO	Zum hinzufügen von SKINZEBRA im Ausgang	
	SZEB	ON OFF	Zur Auswahl ON/OFF von SKIN ZEBRA gegen die in OUTPUT gewählte Ausgabe Das ZEBRA wird den in der Tafel DETECT eingestellten Farbe hinzugefügt.	
2	TABL	A B	Zur Auswahl der Tafel für die Einstellung des am Gerät zu justierenden SKIN TONE	Ja
3	SCORG	0 : 7	Zur Einstellung der Effekte von SKIN TONE DTL	Ja
4	YMAX	0 : 255	Zur Einstellung des Maximalen Wertes der Helligkeitssignale durch Freigabe von SKIN TONE	Ja
	YMIN	0 : 255	Zur Einstellung des minimalen Wertes der Helligkeitssignale durch Freigabe von SKIN TONE	

Menüelement (Fortsetzung)

SKIN DTL (Fortsetzung)

Ebene	Menüposten	Variabler Bereich	Beschreibung Inhalt	Speicherung
5	ICENT	0 : 255	Zur Einstellung der Mittelposition der I-Achse (zur Einstellen des Bereiches in welchem SKIN TONE effektiv ist)	Ja
	IWIDTH	0 : 255	Zur Einstellung der Breite des Bereiches in welchem SKIN TONE auf der I-Achse mit der Mittelposition bei I CENT effektiv ist	
6	QWIDTH	0 : 90	Zur Einstellung der Breite des Bereiches in welchem SKIN TONE auf der Q-Achse mit der Mittelposition bei I CENT effektiv ist	Ja
	QPHASE	-180 : +179	Zur Einstellung der Phase des Bereiches in welcher SKIN TONE mit Standard auf der Q-Achse effektiv ist	
7	SKIN-GET	EXEC	Dies wird verwendet um die Farbphase als Ziel für SKIN TONE DTL zu erhalten	Nein

FUNC

Ebene	Menüposten	Variabler Bereich	Beschreibung Inhalt	Speicherung
1	IRISLVL	0 : 100	Zur Einstellung des Zielwertes für die automatische Blende	Ja
	PEAK/AVE	0 : 100	Zur Bestimmung des Verhältnisses aus Peak und Standard der automatischen Blende	
2	IRIS-WINDOW	NORM1 NORM2 CENTER	Zur Auswahl des Erfassungsfensters der automatischen Blende NORM1: Mitte der Anzeige NORM2: Untere Seite der Anzeige CENTR: Spots in der Mitte der Anzeige	Ja
3	IRISGAIN	CAM LENS	Zur Auswahl ob die Verstärkung der Blende am Kamerarecorder oder des Objektivs vorgenommen wird	Ja
	GAINVAL	1 : 20	Zur Einstellung des Wertes IRIS GAIN am Kamerarecorder	
4	USER-SW	USW-M USW-1 USW-2	Zur Auswahl des Schalters USER an welchem die Funktionen verändert werden	Ja
	SELECT	INH S.GAIN DS.GAIN LINE MIX S.IRIS I.OVR S.BLK B.GAMMA AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW Y GET RET SW PRE REC DRS	Zur Auswahl der dem, im Element USER-SW gewählten, Schalter USER zuzuordnenden Funktion <Hinweis> Wenn das Gerät an den Kamerarecorder angeschlossen ist, wird die Operation "I.OVR" gesperrt.	

Menüelement (Fortsetzung)

FUNC (Fortsetzung)

Ebene	Menüposten	Variabler Bereich	Beschreibung Inhalt	Speicherung
5	BLK-GAMMA	-3 -2 -1 OFF 1 2 3	Zur Einstellung der Gammakurve der dunklen Bereiche	Ja
6	RC-DATA-SAVE	ON OFF	Zur Auswahl ob der am Gerät justierte Wert, bei Entfernung des Gerätes, im Hauptgerät des Kamerarecorders beibehalten wird oder nicht. Wenn auf OFF und das Gerät entfernt wird, kehren alle Einstellungen des Kamerarecorders in den Zustand vor Anschluss des Gerätes zurück.	Ja

SYSTEM

Ebene	Menüposten	Variabler Bereich	Beschreibung Inhalt	Speicherung
1	CARD-READ	1 : 8	Zur Auswahl der auszulesenden Dateinummer	Nein
	TITLE	***** ***	Zum Auslesen des Titels der Auszulesenden Datei und dessen Anzeige	
2	CARD-WRITE	1 : 8	Zur Auswahl der zu schreibenden Dateinummer	Nein
	TITLE	***** ***	Zur Eingabe des der zu schreibenden Datei hinzuzufügenden Titels	
3	CARD-DELETE	1 : 8	Zur Auswahl der zu löschenden Dateinummer	Nein
	TITLE	***** ***	Zum Auslesen des Titels der zu löschenden Datei und dessen Anzeige	
4	CARD-CONFIG		Zu Konfigurierung der Karte	Nein
5	BUZZER	ON OFF	Zur Auswahl ob der Summer bei Tastendruck mit der Leuchte ertönt	Nein
6	LCD CONTRAST	0 : 10 : 15	Zur Einstellung des Kontrastes des LCD-Displays	Nein
7	SW BRIGHT	0 : 10 : 15	Zur Einstellung der Helligkeit der Leuchten der Taster	Nein
8	RCU-FACTRY		Zur Zurücksetzung des Pegels des variablen Bereiches auf Werkseinstellungen	Nein
9	VERSION		Zur Anzeige der Softwareversion des Gerätes	Nein

<Hinweis>

Wenn RCU FACTORY ausgeführt wird, stellt sich der Menüposten SHUTTER MODE auf "FIX" und der Menüposten SPED auf "HALF". Gleichzeitig wird die Verschlussgeschwindigkeit Synchro-Scanning auf MAX gestellt.

_____ sind die Werkseinstellungen.

Verbindungskabel

Ein Verbindungskabel von 10 m ist an das Gerät angebracht. Verwenden Sie zur Verlängerung das entsprechende optionale Kabel.

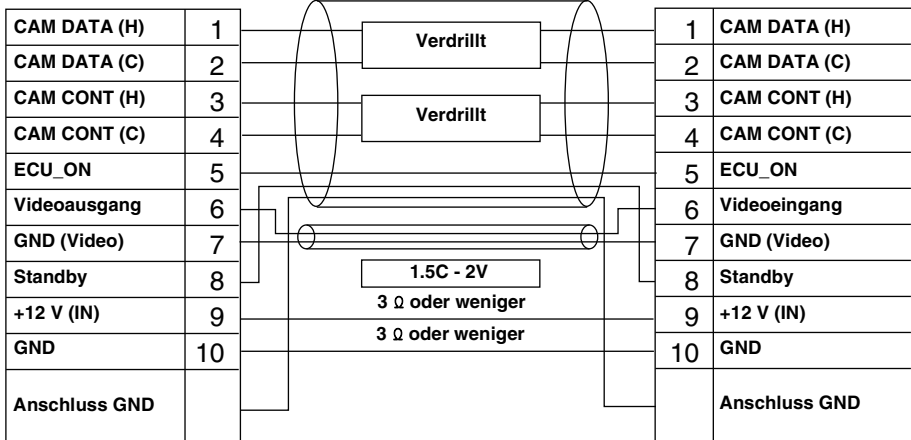
Wenn mehrere Kabel von 10 m hintereinander angeschlossen sind, könnte die Stromversorgung wegen Spannungsabfalls instabil werden.

Im Notfall erhöhen Sie die Spannung der Stromversorgung von 12V DC des Kamerarecorders in einem Bereich von 11 V bis 17 V. Wenn die Spannung am Gerät auf 8 V oder weniger abfällt, wird der Betrieb instabil.

Siehe nachstehend. Ein Verdrilltes Kabel muss für die Steuerleitungen des 10-poligen Kabels verwendet werden. Die Dämpfung des Koaxialkabels muss bei ca. -6 dB bei 10 MHz liegen.

Seite Kamerarecorder
HR10A-10P-10P (Hirose Electric)

Steuerungsseite
HR10A-10P-10S (Hirose Electric)



Überprüfung der Softwareversion

Die Softwareversion des Gerätes kann in "VERSION" unter SYSTEM im Menü überprüft werden. Überprüfen Sie bei Fragen.

Technische Daten

Stromversorgung: DC 12 V

Leistungsaufnahme: 6 W

 ist die Sicherheitsinformation.

Abmessungen (B × H × T)

185 mm × 131 mm × 60 mm

Gewicht

1,3 kg

Betriebstemperatur

0 °C bis +40 °C

Lagertemperatur

–20 °C bis +60 °C

Maximale Kabellänge

50 m

[Eingang/Ausgang]

CAMERA

10-poliger Anschluss × 1

MONITOR

BNC × 1, 1 Vs-s (für Menüeinstellung)

Bitte beachten Sie, dass die Spezifikationen und das Aussehen zu Verbesserungszwecken Änderungen unterliegen, die nicht angekündigt werden.

Benutzerinformationen zur Entsorgung von elektrischen und elektronischen Geräten (private Haushalte)



Dieses Symbol auf Produkten und/oder begleitenden Dokumenten bedeutet, dass verbrauchte elektrische und elektronische Produkte nicht mit gewöhnlichem Haushaltsabfall vermischt werden sollen.

Bringen Sie zur ordnungsgemäßen Behandlung, Rückgewinnung und Recycling diese Produkte zu den entsprechenden Sammelstellen, wo sie ohne Gebühren entgegengenommen werden. In einigen Ländern kann es auch möglich sein, diese Produkte beim Kauf eines entsprechenden neuen Produkts bei Ihrem örtlichen Einzelhändler abzugeben.

Die ordnungsgemäße Entsorgung dieses Produkts dient dem Umweltschutz und verhindert mögliche schädliche Auswirkungen auf Mensch und Umgebung, die aus einer unsachgemäßen Handhabung von Abfall entstehen können. Genauere Informationen zur nächstgelegenen Sammelstelle erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung.

In Übereinstimmung mit der Landesgesetzgebung können für die unsachgemäße Entsorgung dieser Art von Abfall Strafgebühren erhoben werden.

Für Geschäftskunden in der Europäischen Union

Bitte treten Sie mit Ihrem Händler oder Lieferanten in Kontakt, wenn Sie elektrische und elektronische Geräte entsorgen möchten. Er hält weitere Informationen für sie bereit.

Informationen zur Entsorgung in anderen Ländern außerhalb der Europäischen Union

Dieses Symbol ist nur in der Europäischen Union gültig.

Bitte treten Sie mit Ihrer Gemeindeverwaltung oder Ihrem Händler in Kontakt, wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, und fragen Sie nach einer Entsorgungsmöglichkeit.

Lire ces informations en premier !

■ Ne pas dévisser le couvercle.

Pour réduire tout risque d'électrocution, ne pas retirer le couvercle. Il ne se trouve à l'intérieur aucune pièce qui puisse être réparée par l'utilisateur.
Confier toute réparation à un personnel qualifié.

AVERTISSEMENT:

- POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, ÉVITEZ D'EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.
- POUR RÉDUIRE TOUT RISQUE DE FEU OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, ÉLOIGNER L'APPAREIL DES LIQUIDES - UTILISER ET RANGER UNIQUEMENT DANS UN ENDROIT NE RISQUANT PAS DE RECEVOIR DES GOUTTES OU D'ÊTRE ASPERGÉ DE LIQUIDES, ET NE PAS METTRE DE RÉCIPIENT RENFERMANT DES LIQUIDES SUR LE DESSUS DE L'APPAREIL.

ATTENTION:

POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE, DE CHOCS ÉLECTRIQUES OU D'INTERFÉRENCES, N'UTILISER QUE LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS.

Remarque:

La plaque signalétique est située sur la face inférieure de l'appareil.

ATTENTION:

Pour maintenir une bonne ventilation, ne pas installer ni placer l'appareil dans une étagère, un meuble encastré ni aucun endroit confiné. Pour éviter tout risque de choc électrique ou de feu dû à une surchauffe, vérifier qu'aucun rideau ni aucun autre matériau ne fait obstacle à la ventilation.

 Informations concernant la sécurité.

En accord avec la directive 2004/108/EC, article 9(2)

Panasonic Testing Centre

Panasonic Service Europe, une division de Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R. Allemagne

Table des matières

Lire ces informations en premier !	1	Fonctions de menu	22
Informations générales.....	3	Fonctions utilisant	
Caractéristiques	3	le panneau LCD	22
Accessoires	3	Fonctions du menu	
Raccordement	4	du caméscope	22
Configuration de système	4	Réglages des fonctions	
Commandes et fonctions	5	de l'appareil	22
Panneau avant	5	Rubriques de menu	23
Panneau arrière.....	14	Menu	23
Fonctionnement de base	15	BLACK.....	23
Sous tension.....	15	FLARE	24
Pour activer les touches/volumes....	15	GAMMA.....	24
Pour désactiver		WHITE	25
les touches/volumes	15	KNEE.....	26
Fonctionnement du caméscope	16	SHUTTER	27
Fonctionnement du caméscope au		SHAD	27
moyen du volume de l'appareil.....	17	MATRIX.....	28
Fonctionnement du fichier		DTL.....	28
de scène	18	SKIN DTL	29
Fonction d'enregistrement.....	19	FUNC	30
Stockage/chargement de fichiers de		SYSTEM.....	31
scène sur la carte mémoire SD...20		Câble de raccordement	32
Méthodes de manipulation de		Validation de la version	
la carte mémoire SD.....	20	logicielle.....	32
Pour charger les données depuis		Spécifications.....	33
la carte.....	20		
Pour l'écriture de données sur			
la carte.....	21		
Pour supprimer des fichiers depuis			
la carte.....	21		
Initialisation de la carte	21		

Informations générales

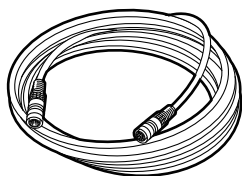
L'AJ-RC10G (appelé ici "l'appareil") est une télécommande qui se branche sur le caméscope. Cet appareil permet de faire fonctionner le caméscope au moyen du contrôleur et peut changer les valeurs numérique du menu. La couverture peut s'étendre jusqu'à 50 m avec le câble spécial.

Caractéristiques

- Pour certaines fonctions fréquentes du module caméra, des commutateurs spéciaux permettant de lancer directement une opération sont disponibles.
- Il est possible, en activant le mode enregistrement, d'utiliser directement le caméscope au moyen du commutateur de fonctionnement VTR (magnétoscope). L'enregistrement peut également être désactivé à l'aide d'un commutateur.
- Il est possible de configurer les menus fréquemment utilisés en y accédant à travers le panneau LCD de l'appareil. Il est également possible d'afficher le code temporel sur le panneau LCD.
- La sortie des images converties-abaisées avec des caractères a lieu par le connecteur VIDEO OUT. Il est possible d'utiliser les menus du module principal du caméscope en raccordant le moniteur externe.
- Il est possible, en passant au mode de fichier de scène, d'utiliser le fichier de scène. Les données des fichiers de scène modifiés peuvent être stockés sur une carte mémoire SD.

Accessoires

Câble de raccordement (10 m)



Raccordement

1 Alors que l'alimentation électrique du caméscope est coupée, raccordez le connecteur RCU à 10 broches du caméscope à l'appareil au moyen du câble de raccordement.

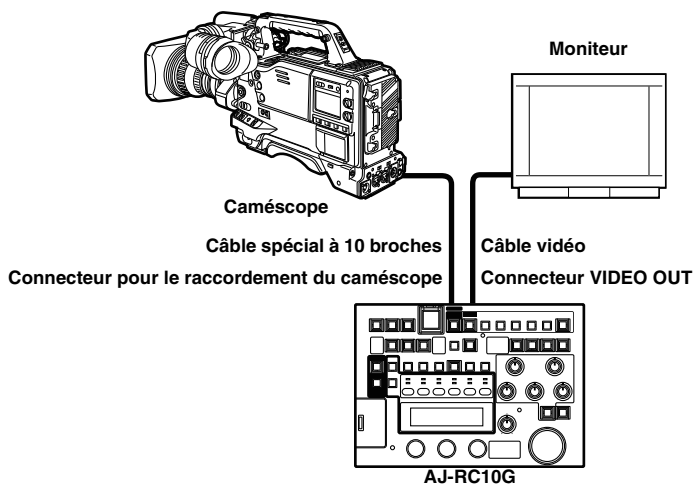
Si les réglages sont effectués depuis le menu de la caméra, réglez la fréquence sur la fréquence d'images du caméscope et raccordez à un moniteur NTSC ou PAL.

2 Allumez d'abord le caméscope puis l'appareil.

<Remarques>

- La fréquence d'images du caméscope doit être commutée avant de raccorder l'appareil au caméscope.
En sortie VIDEO, la sortie des signaux NTSC correspond à 60 Hz, tandis que la sortie des signaux PAL correspond à 50 Hz.
- Les paramètres FUNC du menu déterminent si les paramètres du caméscope, qui sont réglés lorsque l'appareil est raccordé, reviennent aux paramètres présents avant le raccordement de l'appareil ou à l'état présent après le réglage, lorsque l'appareil n'est pas raccordé au caméscope.
- Ne tirez pas de force sur le câble de raccordement lorsqu'il est branché. Lorsque vous utilisez le caméscope en vous déplaçant, le câble doit être fixé au trépied ou sur la poignée du caméscope pour que le connecteur ne subisse pas de tension directe.

Configuration de système



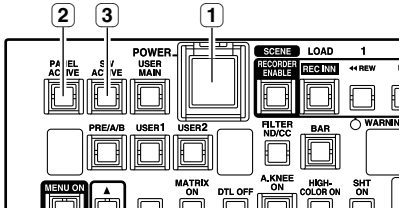
<Remarque>

Pour savoir si le caméscope est compatible avec l'appareil, consultez nos revendeurs ou le manuel d'utilisation du caméscope.

Commandes et fonctions

Panneau avant

Commandes du panneau



1 POWER (interrupteur d'alimentation)

Commutateur ON/OFF d'alimentation principale du module principal.

2 Touche PANEL ACTIVE

Permet de vérifier quelles fonctions du panneau sont disponibles.

Lorsque le voyant est allumé :

Les fonctions du panneau sont disponibles. Sous tension, l'appareil est allumé.

Lorsque le voyant est éteint :

Seules les touches POWER et PANEL ACTIVE sont disponibles ; toutes les autres touches de fonctionnement sont désactivées.

Allumez les touches auto éclairantes et l'affichage LED, indiquant l'état de fonctionnement du caméscope, et suivez les instructions de fonctionnement du caméscope.

3 Touche SW ACTIVE

Pour activer le fonctionnement des touches/commutateurs.

Lorsque le voyant est allumé :

Les touches/commutateurs de fonctionnement sont activées.

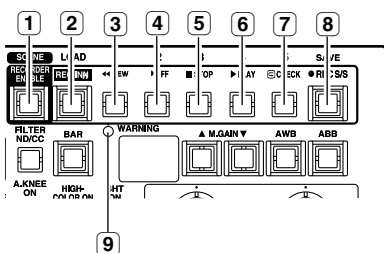
Lorsque le voyant est éteint :

Seules les touches POWER, PANEL ACTIVE, SW ACTIVE, VR ACTIVE, AUTO IRIS, volume M.PED et volume IRIS sont disponibles ; toutes les autres touches de fonctionnement sont désactivées.

Allumez les touches auto éclairantes SW et l'affichage LED, indiquant l'état de fonctionnement du caméscope, et suivez les instructions de fonctionnement du caméscope.

Commandes et fonctions (suite)

Fonctionnement du caméscope/fichier de scène



1 Touche RECORDER ENABLE

Pour passer du mode enregistrement au mode fichier de scène.

Lorsque le voyant est allumé :

Mode enregistrement

Les touches de 3 à 8 fonctionnent comme touches de commandes pour l'enregistrement.

Lorsque le voyant est éteint :

Mode de fichier de scène

Les touches de 3 à 8 fonctionnent comme touches de lecture et de stockage des fichiers de scène. A l'allumage, l'appareil est dans cet état.

2 Touche REC.INH/LOAD

En mode enregistrement :

Lorsque le voyant est allumé, la touche REC S/S 8 est inhibée. Toutefois, même si l'appareil se trouve en état d'inhibition d'enregistrement, la fonction REC attribuée à la touche USER et la touche REC du caméscope sont activées.

Sous tension, le voyant est éteint.

En mode fichier de scène :

La touche fonctionne comme commutateur LOAD de fichier de scène. Les données sont extraites du fichier de la télécommande.

3 Touche REW/1

En mode enregistrement :

Cette touche fonctionne comme la touche REW du caméscope et le voyant est allumé lors du rembobinage d'une bande.

En mode fichier de scène :

1 est le numéro sélectionné pour le fichier de scène à sauvegarder ou charger.

4 Touche FF/2

En mode enregistrement :

Cette touche fonctionne comme la touche FF du caméscope et le voyant est allumé pendant l'avance rapide d'une bande.

En mode fichier de scène :

2 est le numéro sélectionné pour le fichier de scène à sauvegarder ou charger.

5 Touche STOP/3

En mode enregistrement :

Cette touche fonctionne comme la touche STOP du caméscope et le voyant est allumé lorsqu'une bande s'interrompt.

En mode fichier de scène :

3 est le numéro sélectionné pour le fichier de scène à sauvegarder ou charger.

6 Touche PLAY/4

En mode enregistrement :

Cette touche fonctionne comme la touche PLAY du caméscope et le voyant est allumé pendant la lecture d'une bande. Si vous appuyez à nouveau sur la touche durant la lecture de la bande, la lecture passe en pause et le voyant clignote.

Si vous appuyez encore une fois, l'appareil revient à la lecture et le voyant est allumé.

En mode fichier de scène :

4 est le numéro sélectionné pour le fichier de scène à sauvegarder ou charger.

Commandes et fonctions (suite)

7 Touche CHECK/5

En mode enregistrement :

Cette touche confirme l'enregistrement. Si vous appuyez sur cette touche pendant une pause d'enregistrement, il est possible de vérifier ce dernier.

Le voyant clignote lors du rembobinage de la bande et il s'allume pendant la lecture de la bande.

En mode fichier de scène :

5 est le numéro sélectionné pour le fichier de scène à sauvegarder ou charger.

8 Touche REC S/S / SAVE

En mode enregistrement :

Cette touche active la marche/l'arrêt de l'enregistrement.

Elle fonctionne comme la touche REC START du caméscope et le voyant est allumé pendant la lecture.

En mode fichier de scène :

Cette touche fonctionne comme la touche SAVE des données de scène.

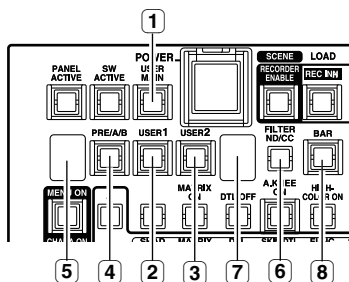
Les données actuelles sont stockées dans le fichier de la télécommande sélectionné au moyen des touches de 3 à 7.

9 Voyant RECORDER WARNING

Ce voyant clignote en cas d'erreur du caméscope, exactement comme le voyant d'avertissement (WARNING) du caméscope. Pour de plus amples détails, veuillez vous reporter au manuel d'utilisation du caméscope.

Commandes et fonctions (suite)

Fonctions de base de la caméra



1 Touche USER MAIN

Cette touche fonctionne comme le commutateur USER MAIN du caméscope. Le voyant est allumé uniquement lorsque la touche est enfoncée.

<Remarque>

Les fonctions attribuées à la touche USER MAIN sont sélectionnées dans le menu du caméscope ou de l'appareil.

2 Touche USER1

Cette touche fonctionne comme le commutateur USER1 du caméscope. Le voyant est allumé uniquement lorsque la touche est enfoncée.

<Remarque>

Les fonctions attribuées à la touche USER1 sont sélectionnées dans le menu du caméscope ou de l'appareil.

3 Touche USER2

Cette touche fonctionne comme le commutateur USER2 du caméscope. Le voyant est allumé uniquement lorsque la touche est enfoncée.

<Remarque>

Les fonctions attribuées à la touche USER2 sont sélectionnées dans le menu du caméscope ou de l'appareil.

4 Touche PRE/A/B

Les fonctions de cette touche sont les mêmes que celles du commutateur WHITE BAL du caméscope pour sélectionner PRE, A ou B.

L'état passe à "PRE" → "A" → "B" → "PRE" pas à pas chaque fois que vous appuyez sur la touche.

A l'allumage, l'appareil est dans l'état où il se trouvait avant d'éteindre.

5 Affichage PRE/A/B

Il affiche la sélection WHITE BAL du caméscope avec P/A/B.

6 Touche FILTER ND/CC

Cette touche commute l'affichage FILTER sur l'affichage CC/ND 7 de filtre ND à filtre CC tour à tour.

7 Affichage CC/ND

Il affiche la sélection ND ou CC au moyen de la touche FILTER ND/CC 6.

Pour l'affichage de filtre ND, la position de filtre est indiquée par 1/2/3/4.

Pour l'affichage de filtre CC, la position de filtre est indiquée par A/b/C/d.

Pour le filtre simple, la commutation de filtre est désactivée. 1/2/3/4 s'affiche suivant la position de filtre.

Sous tension, la position de filtre ND s'affiche.

8 Touche BAR ON/OFF

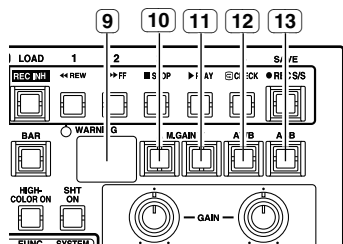
Cette touche commute la sortie du caméscope de la mire de couleur aux signaux de caméscope.

Lors que la sortie du caméscope correspond à la mire de couleur, le voyant est allumé, autrement il est éteint.

A l'allumage, l'appareil est dans l'état où il se trouvait avant d'éteindre.

Commandes et fonctions (suite)

Fonctions de base de la caméra (suite)



9 Affichage GAIN

Il affiche le gain d'image du caméscope. La valeur initiale est la valeur de gain au moment du réglage du commutateur GAIN du caméscope sur "L".

10 Touche M.GAIN ▲

Lorsque vous appuyez sur cette touche, le gain d'image du caméscope augmente. Le voyant est allumé uniquement lorsque la touche est enfoncée.

11 Touche M.GAIN ▼

Lorsque vous appuyez sur cette touche, le gain d'image du caméscope diminue. Le voyant est allumé uniquement lorsque la touche est enfoncée.

12 Touche AWB

Lorsque vous appuyez sur cette touche, le caméscope lance la fonction AWB (balance automatique des blancs).

Lorsque vous appuyez sur cette touche pendant l'opération AWB, cette opération s'interrompt obligatoirement.

Le voyant est allumé pendant l'opération AWB et éteint une fois qu'elle a été exécutée correctement. Si l'opération AWB se termine de façon erronée, le voyant clignote pendant 5 secondes et s'éteint.

13 Touche ABB

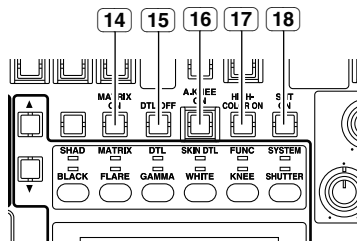
Lorsque vous appuyez sur cette touche, le caméscope lance la fonction ABB (balance automatique des noirs).

Lorsque vous appuyez sur cette touche pendant l'opération ABB, cette opération s'interrompt obligatoirement.

Le voyant est allumé pendant l'opération ABB et éteint une fois qu'elle a été exécutée correctement. Si l'opération ABB se termine de façon erronée, le voyant clignote pendant 5 secondes et s'éteint.

Commandes et fonctions (suite)

Fonctions de base du caméscope (suite)



14 Touche MATRIX ON

Cette touche permet d'activer/désactiver la fonction MATRIX. Même si MATRIX est désactivé dans le menu du caméscope. "A" et "B" de MATRIX TABLE et les paramètres du tableau peuvent être réglés à travers le menu de l'appareil.

Le voyant est allumé lorsque MATRIX est activée, sinon il est éteint.

15 Touche DTL OFF

Cette touche permet d'activer/désactiver la fonction DETAIL du caméscope. Même si l'option DTL du menu du caméscope est désactivée, elle s'active lorsque vous appuyez sur ce bouton.

Lorsque l'appareil est raccordé au caméscope, ceci devient la valeur de menu du caméscope.

Le voyant est allumé lorsque DETAIL est sur OFF, sinon il est éteint.

16 Touche A.KNEE ON

Cette touche permet d'activer/désactiver la fonction AUTO KNEE. Si AUTO KNEE est sur OFF dans le menu du caméscope, il est impossible de l'activer au moyen de cette touche.

A l'allumage, l'appareil est dans l'état où il se trouvait avant d'éteindre.

Le voyant est allumé lorsque la fonction AUTO KNEE est activée, sinon il est éteint.

17 Touche HIGH COLOR ON

Cette touche permet d'activer/désactiver la fonction HIGH COLOR. Même si l'option HIGH COLOR du menu du caméscope est désactivée, elle s'active lorsque vous appuyez sur ce bouton.

Lorsque l'appareil est raccordé au caméscope, ceci devient la valeur de menu du caméscope.

Le voyant est allumé lorsque la fonction HIGH COLOR est activée, sinon il est éteint.

18 Touche SHT ON

Cette touche permet d'activer/désactiver la fonction d'obturation.

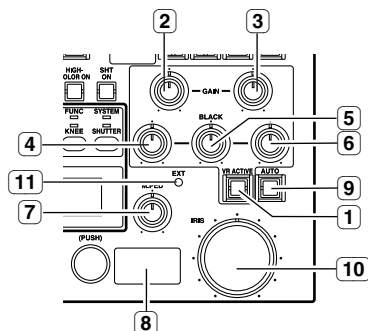
Lorsque cette fonction est activée, la vitesse d'obturation est sélectionnée dans le menu de l'appareil.

Le voyant est allumé lorsque la fonction d'obturation est activée, sinon il est éteint.

A l'allumage, l'appareil est dans l'état où il se trouvait avant d'éteindre.

Commandes et fonctions (suite)

Réglage du volume



1 Bouton VR ACTIVE

Cette touche autorise/inhibe le fonctionnement des volumes GAIN de 2 à 3 et des volumes BLACK de 4 à 6. Lorsque l'appareil est sous tension, elle inhibe le fonctionnement.

Le voyant est allumé lorsque l'autorisation de fonctionnement est activée, sinon il est éteint.

2 Volume R GAIN

Règle le gain Rch. Le mode de valeur absolue et de valeur relative peut commuter sur l'option GAIN-VR-MODE du menu WHITE de l'appareil. Lors de la lecture des données de carte et des données de fichier de scène, cela sera réglé au mode de valeur relative. Le fonctionnement du volume B GAIN est identique.

3 Volume B GAIN

Règle le gain Bch.

4 Volume R BLACK

Règle le niveau de noirs Rch. La commutation entre le mode de valeur relative et le mode de valeur absolue est exécutée dans le menu BLACK-VR-MODE de l'appareil. Lors de la lecture des données de carte et des données de fichier de scène, cela sera réglé au mode de valeur relative. Il est possible de sélectionner Taches lumineuses (Flare) ou Suppression (Pedestal) pour le réglage dans l'option BLACK-VR-CONTROL du menu de l'appareil. Le fonctionnement des volumes G BLACK et B BLACK est identique.

5 Volume G BLACK

Règle le niveau de noirs Gch.

6 Volume B BLACK

Règle le niveau de noirs Bch.

7 Volume M.PED

Règle le niveau de suppression principale. La plage de réglage se situe entre un minimum de -200 et un maximum de +200 avec une valeur centrale de 0.

8 Affichage IRIS

Affiche le diaphragme du caméscope.

9 Touche AUTO IRIS

Active la fonction de diaphragme automatique.

A l'allumage, l'appareil est dans l'état où il se trouvait avant d'éteindre.

Le voyant est allumé lorsque l'appareil lance l'opération de diaphragme automatique du caméscope, sinon il est éteint.

10 Volume IRIS

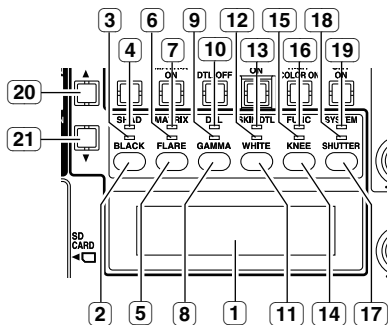
Règle le diaphragme du caméscope. Lorsque la touche AUTO IRIS 9 est sur OFF, il est possible de modifier le diaphragme de CLOSE à OPEN en la tournant vers la droite.

11 Voyant d'alarme EXT

Ce voyant est allumé lorsque le multiplicateur de focale est activé.

Commandes et fonctions (suite)

Opération de menu de l'appareil



1 Panneau LCD

Affiche les menus pour les rubriques sélectionnées au moyen des touches d'opération de menu **2**, **5**, **8**, **11**, **14** et **17**.

Peut également afficher le code temporel.

2 Touche BLACK/SHAD

Sélectionne l'élément principal affiché sur le panneau LCD. L'affichage passe à BLACK → SHAD → avant d'entrer dans le mode menu → BLACK pas à pas chaque fois que vous appuyez sur la touche.

3 Voyant BLACK

Ce voyant est allumé lorsque BLACK est sélectionné sur le panneau LCD.

4 Voyant SHAD

Ce voyant est allumé lorsque SHAD est sélectionné sur le panneau LCD.

5 Touche FLARE/MATRIX

Sélectionne l'élément principal affiché sur le panneau LCD. L'affichage passe à FLARE → MATRIX → avant d'entrer dans le mode menu → FLARE pas à pas chaque fois que vous appuyez sur la touche.

6 Voyant FLARE

Ce voyant est allumé lorsque FLARE est sélectionné sur le panneau LCD.

7 Voyant MATRIX

Ce voyant est allumé lorsque MATRIX est sélectionné sur le panneau LCD.

8 Touche GAMMA/DTL

Sélectionne l'élément principal affiché sur le panneau LCD. L'affichage passe à GAMMA → DTL → avant d'entrer dans le mode menu → GAMMA pas à pas chaque fois que vous appuyez sur la touche.

9 Voyant GAMMA

Ce voyant est allumé lorsque GAMMA est sélectionné sur le panneau LCD.

10 Voyant DTL

Ce voyant est allumé lorsque DTL est sélectionné sur le panneau LCD.

11 Touche WHITE/SKIN DTL

Sélectionne l'élément principal affiché sur le panneau LCD. L'affichage passe à WHITE → SKIN DTL → avant d'entrer dans le mode menu → WHITE pas à pas chaque fois que vous appuyez sur la touche.

12 Voyant WHITE

Ce voyant est allumé lorsque WHITE est sélectionné sur le panneau LCD.

13 Voyant DTL SKIN

Ce voyant est allumé lorsque SKIN DTL est sélectionné sur le panneau LCD.

Commandes et fonctions (suite)

14 Touche KNEE/FUNC

Sélectionne l'élément principal affiché sur le panneau LCD. L'affichage passe à KNEE → FUNC → avant d'entrer dans le mode menu → KNEE pas à pas chaque fois que vous appuyez sur la touche.

15 Voyant KNEE

Ce voyant est allumé lorsque KNEE est sélectionné sur le panneau LCD.

16 Voyant FUNC

Ce voyant est allumé lorsque FUNC est sélectionné sur le panneau LCD.

17 Touche SHUTTER/SYSTEM

Sélectionne l'élément principal affiché sur le panneau LCD. L'affichage passe à SHUTTER → SYSTEM → avant d'entrer dans le mode menu → SHUTTER pas à pas chaque fois que vous appuyez sur la touche.

18 Touche SHUTTER

Ce voyant est allumé lorsque SHUTTER est sélectionné sur le panneau LCD.

19 Touche SYSTEM

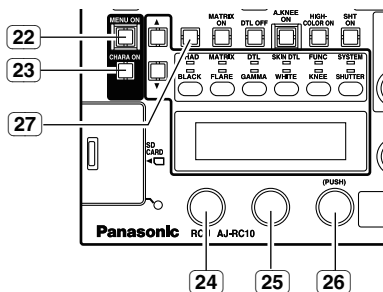
Ce voyant est allumé lorsque SYSTEM est sélectionné sur le panneau LCD.

20 Touche▲

21 Touche▼

Cette touche change l'affichage du panneau LCD et sélectionne une option intermédiaire dans le menu de l'appareil.

Le voyant est allumé lorsque vous appuyez sur la touche et éteint lorsque vous lâchez la touche.



22 Touche MENU ON

Pour ouvrir le menu du caméscope, appuyez sur cette touche pendant 3 secondes. Dans ce cas, le message "CAMERA MENU OPEN" s'affiche sur le panneau LCD. Le voyant est alors allumé et les opérations de menu et le fichier de scène de l'appareil ne sont pas disponibles. Si vous appuyez sur la touche lorsque le menu du caméscope est ouvert, le menu se ferme.

23 Touche CHARA ON

Sélectionne la superposition de caractères à la sortie des signaux vidéo depuis le connecteur VIDEO OUT de l'appareil.

A l'allumage, l'appareil est dans l'état où il se trouvait avant d'éteindre.

Le voyant est allumé lorsque les caractères sont chargés sur les signaux, il est éteint lorsque les caractères ne sont pas chargés.

24 Encodeur rotatif 1

25 Encodeur rotatif 2

26 Encodeur rotatif 3

Utilisé pour les opérations de menu sur le panneau LCD ou le menu de la caméra. Le menu de la caméra est géré au moyen de l'encodeur rotatif droit.

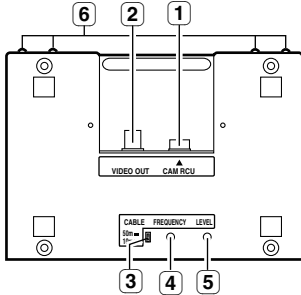
L'encodeur rotatif fonctionne comme le commutateur JOG du caméscope (+, -, PUSH).

27 Touche disponible

Aucune fonction n'est attribuée à cette touche.

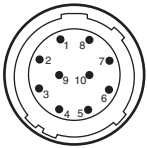
Commandes et fonctions (suite)

Panneau arrière



1 Connecteur pour le raccordement du caméscope

Permet de brancher le câble à 10 broches de commande du caméscope.



No. de broche	Signal
1	CAM DATA (H)
2	CAM DATA (C)
3	CAM CONT (H)
4	CAM CONT (C)
5	ECU_ON
6	Entrée vidéo
7	GND (Video)
8	En attente
9	+12 V (IN)
10	GND

2 Connecteur VIDEO OUT

Un moniteur NTSC ou PAL est branché pour le fonctionnement du menu du module principal du caméscope.

3 Interrupteur sélecteur longueur câble

Ce commutateur est destiné à un câble de 50 m.

4 Caractéristiques de fréquence Réglage du volume

Règle les caractéristiques de fréquence des signaux VIDEO.

5 Volume de niveau

Règle le niveau des signaux VIDEO.

6 Vis

L'appareil peut être utilisé lorsque les quatre vis sont déposées. Mais ne laissez pas l'appareil sans ces vis pendant une période de temps prolongée. Mettez les vis de côté dans un endroit sûr lorsqu'elles ne sont pas utilisées.

<Remarque>

Ne déposez pas les quatre vis du panneau arrière.

Fonctionnement de base

Sous tension

Lorsque vous appuyez sur l'interrupteur d'alimentation, le voyant de la touche PANEL ACTIVE s'allume et les paramètres du caméscope sont lus dans l'appareil. Les valeurs numériques respectives s'affichent sur les affichages PRE/A/B, CC/ND, GAIN et IRIS, tandis que R GAIN et B GAIN s'affichent sur le panneau LCD.

Dans ce cas, seules les touches PANEL ACTIVE, SW ACTIVE, VR ACTIVE, AUTO IRIS, volume M.PED et volume IRIS sont utilisables depuis l'appareil, les autres touches et volumes n'étant pas opérationnelles.

Toutefois, les paramètres des touches A.KNEE ON, SHT ON, AUTO IRIS, BAR ON/OFF, CHARA ON et les paramètres de l'obturateur sont ceux définis en dernier lieu sur l'appareil.

Pour activer les touches/volumes

Lorsque vous appuyez sur la touche SW ACTIVE et que le voyant est allumé, le fonctionnement des touches est activé.

1) Fonctionnement du module caméra

Lorsque vous appuyez sur la touche SW ACTIVE, le fonctionnement de la touche USER MAIN, de GAIN et du caméscope tel que le stockage des fichiers de scène dans la mémoire incorporée ou la lecture de ces fichiers, est activé.

Lorsque vous appuyez à nouveau sur la touche SW ACTIVE, le voyant s'éteint et le fonctionnement des touches est inhibé, tandis que l'état des paramètres définis auparavant reste tel quel.

2) Fonctionnement du module d'enregistrement

Immédiatement après la mise sous tension, lorsque le voyant de la touche RECORDER ENABLE est éteinte, allumez. Allumez le voyant de la touche RECORDER ENABLE en appuyant sur la touche et utilisez les touches PLAY, FF ou REW.

Pour enregistrer des signaux, éteignez le voyant de la touche REC INH en appuyant sur la touche et utilisez la touche REC S/S.

3) Pour afficher les valeurs numériques sur le panneau LCD

Le volume GAIN s'affiche lorsque l'appareil est sous tension.

Si les opérations de touche sont activées, il est impossible de commuter le volume GAIN affiché → volume BLACK → une valeur numérique pour M/PED → TC pas à pas au moyen de la touche ▲ et de la touche ▼.

Lorsque le fonctionnement du volume est activé, le niveau du volume s'affiche obligatoirement si le volume GAIN ou le volume BLACK sont utilisés. Il est toutefois possible de ramener l'écran à l'état précédent le fonctionnement du volume GAIN ou du volume BLACK en appuyant sur l'encodeur rotatif 3.

<Remarque>

Il est possible de commuter l'affichage lorsque le menu de l'appareil ou le menu de la caméra est en service.

Le niveau de volume ne s'affiche pas même si le volume est en service.

Pour désactiver les touches/volumes

Si le voyant de la touche PANEL ACTIVE est éteint, les fonctions utilisant les touches et le volume du panneau sont inhibées.

Si le voyant de la touche VR ACTIVE a été éteint en appuyant sur la touche, le réglage de GAIN et de BLACK au moyen des commandes de volume est inhibé. Utilisez cette caractéristique si vous souhaitez conserver les paramètres. Toutefois, veuillez noter que si le volume est déplacé alors qu'il est inhibé, le niveau du volume changera aussitôt que vous allumerez le voyant de la touche PANEL ACTIVE ou de la touche VR ACTIVE en appuyant à nouveau dessus.

<Remarque>

Il est possible d'éviter les changements de volume de GAIN et de BLACK pendant l'état inhibé en réglant le mode volume sur le menu de l'appareil sur une valeur relative (REL).

Opérations de base (suite)

Fonctionnement du caméscope

1) Fonctionnement du commutateur de verrouillage d'affichage

Sélectionnez les paramètres de balance des blancs au moyen de la touche PRE/A/B en surveillant l'affichage PRE/A/B.

L'état du filtre de caméscope s'affiche sur l'affichage CC/ND.

Si deux filtres sont installés sur le caméscope, il est impossible de commuter les filtres depuis l'appareil, mais il est possible de commuter l'affichage en utilisant la touche FILTER ND/CC.

Le filtre ND est indiqué en valeurs numériques tandis que le filtre CC est indiqué en lettres.

Le gain change au moyen des deux touches, celle M.GAIN▲ et celle M.GAIN▼ et en surveillant l'affichage GAIN.

Toutefois, si super gain est sur ON à la touche USER, le fonctionnement de la touche M.GAIN est désactivé.

2) Fonctionnement de la touche USER

Les touches USER MAIN/USER1/USER2 fonctionnent comme celles USER du caméscope. Les fonctions de la touche USER peuvent être paramétrées et validées sur le menu de la caméra ou à l'option USER-SW du menu de l'appareil.

3) Fonctionnement des touches ABB/AWB/BAR

Les touches ABB et AWB fonctionnent comme les touches de balance des blancs et de balance des noirs du caméscope.

Le voyant est allumé lorsque l'appareil est en service.

Si vous appuyez de nouveau sur la touche pendant le fonctionnement, le voyant clignote pendant 5 secondes pour indiquer une interruption de l'opération.

Si PRE est sélectionné dans la sélection PRE/A/B de balance des blancs, il est impossible de changer les paramètres et le voyant clignote pendant 5 secondes.

La touche BAR commute la sortie du caméscope sur la mire de couleur. Le voyant est allumé lorsque la sortie du caméscope exporte la mire de couleur.

4) Fonctionnement des autres touches

Pour les touches MATRIX ON, DTL OFF, A.KNEE ON, HIGH COLOR ON et SHT ON, les commutateurs d'état ON et OFF commutent à chaque pression. Le voyant de la touche DTL OFF est allumé lorsque la touche est désactivée. Le voyant des autres touches est allumé lorsque la touche est activée.

Fonctionnement de base (suite)

Fonctionnement du caméscope au moyen du volume de l'appareil

Lorsque le voyant de la touche PANEL ACTIVE est allumé, le fonctionnement du volume M.PED et du volume IRIS est activé. Lorsque le voyant de la touche AUTO IRIS est allumé, le volume IRIS fonctionne comme volume de réglage de la valeur cible du diaphragme automatique. Lorsque le voyant de la touche VR ACTIVE est allumé, le fonctionnement du volume GAIN et du volume BLACK est désactivé.

Il est possible de sélectionner dans le menu de l'appareil si le volume GAIN et celui BLACK doivent fonctionner en mode de valeur absolue ou en mode de valeur relative.

<Remarques>

- En mode de valeur relative, la valeur ne changera pas lorsque le fonctionnement du volume est activé, mais elle changera en fonction de la modification opérée par le volume par rapport à la position au moment où le fonctionnement du volume a été activé. En mode de valeur absolue, la valeur sera fixe par rapport à la position du volume lorsque son fonctionnement a été activé et la valeur du clic central est 0.
- Une plage de réglage du volume peut être sélectionnée comme suit. Toutefois, la plage de réglage de GAIN couvre des variations de ± 200 , et la plage de réglage de BLACK couvre des variations de ± 100 , respectivement.

Plage de réglage du volume

	MIN	NORMAL	MAX
GAIN	100	200	400
BLACK	50	100	200

1) Volume GAIN

Lorsque la balance des blancs est réglée au moyen de la touche PRE/A/B et que la balance des blancs automatique (AWB) est en exécution, le voyant de VR ACTIVE s'éteint et le fonctionnement du volume est désactivé.

Lors de l'exécution de AWB, la valeur de GAIN réglée sera à "0" si AWB OFFSET est sur OFF, alors que la valeur de GAIN réglée est conservée si AWB OFFSET est sur ON. Lorsque le mode de valeur relative et le mode de valeur absolue sont commutés, le voyant de VR ACTIVE s'éteint et le fonctionnement du volume est désactivé. (La valeur GAIN ne change pas.)

2) Volume BLACK

Fonctionne comme volume de réglage des taches lumineuses (FLR) ou de suppression (PED) sélectionné dans BLACK-VR-CONTROL du menu de l'appareil.

Si la balance automatique des noirs (ABB) est exécutée lorsque la suppression est sélectionnée, le voyant de la touche VR ACTIVE s'éteint et le fonctionnement du volume est désactivé.

Dans ce cas, si PEDESTAL OFFSET du caméscope est sur OFF, la valeur réglée sera annulée et passera à 0.

Changements de la touche VR ACTIVE lors de l'exécution de ABB.

Paramètre VR	BLACK-VR-CONTROL	PEDESTAL OFFSET	
		OFF	ON
REL (valeur relative)	PED	Eteint (désactivé)	Eteint (désactivé)
	FLR	Maintient l'état	Maintient l'état
ABS (valeur absolue)	PED	Eteint (désactivé)	Eteint (désactivé)
	FLR	Maintient l'état	Maintient l'état

Changements de la valeur de volume réglée lors de l'exécution de ABB

Paramètre VR	BLACK-VR-CONTROL	PEDESTAL OFFSET	
		OFF	ON
REL (valeur relative)	PED	Commute sur 0	Maintient
	FLR	Maintient	Maintient
ABS (valeur absolue)	PED	Commute sur 0	Maintient
	FLR	Maintient	Maintient

Lorsque l'option BLACK-VR-CONTROL du menu de l'appareil change, le voyant de la touche VR ACTIVE s'éteint et le fonctionnement du volume est désactivé. Si BLACK-VR-CONTROL est sur "PED", il est possible de changer la valeur des taches lumineuses dans le menu de l'appareil, mais il n'est pas possible de changer la valeur de suppression.

Fonctionnement de base (suite)

3) Volume M.PED

Lorsque le fonctionnement de volume est activé, l'appareil fonctionne en mode de valeur absolue, la valeur étant fixée en fonction de la position du volume. La valeur sera à "0" si vous cliquez au milieu.

La portion variable est située à l'intérieur d'une plage qui va d'un minimum de -200 à un maximum de +200 avec une valeur centrale de "0".

Fonctionnement du fichier de scène

L'appareil possède cinq groupes de fichiers de scène et peut mémoriser les paramètres actuels comme fichier de scène ou charger les paramètres stockés.

Il est également possible de stocker/rappeler les fichiers de scène en utilisant la carte mémoire SD. Se référer à "Stockage/chargement de fichiers de scène sur la carte mémoire SD" (page 20) pour plus de détails.

1) Fonctionnement du fichier de scène

Lorsque le voyant de la touche RECORDER ENABLE est éteint, les fichiers de scène fonctionnent au moyen des sept touches en haut à droite de l'appareil.

Stockage :

Sélectionnez un numéro de fichier de stockage en utilisant les touches de 1 à 5 (lettres bleues). Lorsque vous appuyez sur la touche, le voyant de la touche clignote. Si la touche SAVE (lettres bleues) est enfoncée dans cet état, le voyant de la touche SAVE clignote également. Pour stocker le fichier, appuyez encore sur la touche SAVE. Lorsque l'opération de stockage est terminée, le voyant de la touche correspondant au numéro de fichier stocké s'allume.

Lorsque les voyants des touches de 1 à 5 clignotent, appuyez sur la touche ou attendez plus de 10 secondes avant de quitter la sélection.

Chargement :

Sélectionnez un numéro de fichier de chargement en utilisant les touches de 1 à 5 (lettres bleues). Lorsque vous appuyez sur la touche, le voyant de la touche clignote. Si la touche LOAD est enfoncée dans cet état, le fichier sélectionné sera chargé. Le voyant de la touche VR ACTIVE clignote alors, le mode de fonctionnement du volume réglé dans le menu de l'appareil est ignoré et l'appareil est en mode de valeur relative.

Fonctionnement de base (suite)

<Remarques>

- Si un fichier de scène est chargé lorsque le mode de fonctionnement du volume est en valeur absolue et que la touche VR ACTIVE est utilisée, la valeur réglée correspondra à l'angle de volume et la valeur chargée disparaîtra.
Si vous voulez utiliser le volume à partir de la valeur chargée dans le fichier de scène, intervenez sur l'appareil lorsque la touche VR ACTIVE clignote ou que les modes de fonctionnement des volumes WHITE et BLACK sont réglés sur le mode de valeur relative avant d'utiliser la touche VR ACTIVE.
- Lorsqu'un fichier de scène est stocké ou chargé, les voyants de touche des numéros de fichiers stockés ou chargés et la touche LOAD sont allumés. Appuyez sur la touche LOAD pour éteindre le voyant de touche. Lorsque le menu de caméra est ouvert ou que les données de fichier de scène sont chargées depuis la carte mémoire SD, les voyants de touches de numéro de fichier et de LOAD sont éteints.
- Lorsque le menu de la caméra est ouvert, le fonctionnement des fichiers de scène est désactivé.

2) Eléments stockés dans le fichier de scène

Voir Rubriques de menu. Les fichiers pour le stockage sont signalés par "oui". Etant donné que la même opération s'applique au stockage sur la carte mémoire SD, lorsqu'un fichier de scène stocké dans un module spécifique de la télécommande est utilisé pour un autre module de la télécommande, chargez les données du fichier de scène du module spécifique et stockez-les sur une carte mémoire, puis extrayez-les de la carte et stockez-les sur le fichier de scène de l'autre module.

<Remarque>

Ne coupez pas l'alimentation lorsqu'un fichier de scène est en cours de stockage. Sinon, les données du fichier de scène pourraient se détériorer.

<Référence>

Il est possible de régler la configuration de fichier de scène de l'appareil sur la configuration d'usine du caméscope selon la procédure suivante. Toutefois, les paramètres ne pouvant être réglés avec l'appareil ne pourront être réglés sur cette configuration.

- 1 Régler les paramètres du caméscope sur la configuration d'usine. Pour de plus amples détails, veuillez vous reporter au manuel d'utilisation du caméscope.
- 2 Raccordez l'appareil au caméscope. Les paramètres de l'appareil seront importés depuis le caméscope.
- 3 Exécutez RCU-FACTORY sur le menu de SYSTEM de l'appareil.
- 4 Stockez les paramètres de l'appareil sur les fichiers de scène 1 à 5 de l'appareil ou sur une carte mémoire SD.

Fonction d'enregistrement

Si la touche RECORDER ENABLE est enfoncée pour passer au mode d'enregistrement, le fonctionnement du caméscope est activé.

Si le voyant de la touche REC NH est allumé, la touche REC S/S de l'appareil est inhibée. Pour démarrer ou interrompre l'enregistrement, éteignez le voyant de la touche REC INH en appuyant sur la touche puis démarrez et arrêtez l'enregistrement au moyen de la touche REC S/S.

<Remarques>

- Aussi longtemps que le voyant de la touche REC INH est allumé, le fonctionnement de la touche REC S/S est inhibé.
- Si vous appuyez sur la touche et que le voyant de la touche RECORDER ENABLE s'éteint alors qu'un enregistrement est en cours, l'état de l'enregistrement avant l'extinction du voyant est maintenu et il est possible d'utiliser le fichier de scène élaboré dans l'appareil.
- Il est possible de conserver ou pas la valeur de l'appareil sur le caméscope, en utilisant RC-DATA-SAVE dans le menu FUNC de l'appareil.

Stockage/chargement de fichiers de scène sur la carte mémoire SD

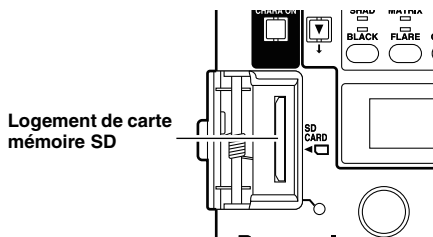
Il est possible de stocker jusqu'à 8 groupes de paramètres dans cet appareil. Pendant la lecture des données de la carte ou leur écriture, toutes les fonctions de l'appareil sont inhibées. Introduisez une carte mémoire SD dans le logement à cet effet de l'appareil et ouvrez le menu de l'appareil.

<Remarque>

- Utilisez une carte mémoire SD dont la capacité est de 8 Mo ou plus. La capacité maximum de la carte mémoire SD pouvant être utilisée sur l'appareil est de 2 Go.
- Il faut formater la carte mémoire SD sur cet appareil.

Méthodes de manipulation de la carte mémoire SD

Veillez à ce que la carte mémoire SD soit introduite ou éjectée dans la bonne direction.



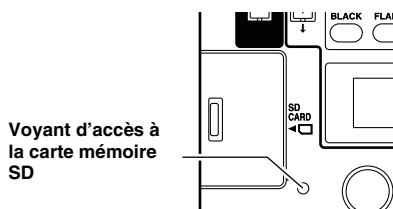
Lors de la première utilisation de la carte mémoire SD, exécutez CARD CONFIG dans SYSTEM du menu de l'appareil.

<Remarque>

Pendant le stockage des données sur la carte mémoire SD ou pendant le chargement des données depuis la carte mémoire SD, ne retirez pas la carte mémoire SD. Cela pourrait détériorer les données de la carte mémoire SD.

Pour charger les données depuis la carte

- 1** Lorsque vous sélectionnez "SYSTEM" au moyen de la touche SHUTTER/SYSTEM, l'indication "CARD-RD" s'affiche sur le panneau LCD ainsi que la valeur affichée sous l'indication et le titre à côté de l'indication.
- 2** Sélectionnez le fichier à extraire en changeant la valeur numérique de l'encodeur rotatif 1. S'il n'y a pas de fichier utilisable, l'indication "NO FILE" s'affiche sur le panneau LCD.
- 3** Appuyez sur l'encodeur rotatif 3. Lorsque l'indication "READ NO?" s'affiche sur le panneau LCD, tournez l'encodeur rotatif 3 pour sélectionner "YES?" et appuyez à nouveau sur l'encodeur rotatif 3 pour démarrer l'extraction des données.
- 4** La lecture démarre et l'indication "ACTIVE" s'affiche sur le panneau LCD. Pendant le chargement des données, le voyant d'accès à la carte mémoire SD est allumé.



- 5** Une fois terminée la lecture des données, le voyant de la carte mémoire SD s'éteint et l'indication "OK" s'affiche sur le panneau LCD.

<Remarque>

Si la lecture des données est imparfaite, l'indication "READ NG" s'affiche sur le panneau LCD. Exécutez de nouveau le chargement. Si le chargement n'est pas exécuté correctement, remplacez la carte mémoire SD avec une carte neuve.

Stockage/chargement de fichiers de scène sur la carte mémoire SD (suite)

Pour l'écriture de données sur la carte

- 1** Sélectionnez "SYSTEM" au moyen de la touche SHUTTER/SYSTEM et affichez le menu de la couche 2 au moyen de la touche ▼.
- 2** Lorsque l'indication "CARD-WR" s'affiche sur le panneau LCD avec le numéro de fichier s'affichant sous l'indication, tournez l'encodeur rotatif 1 pour sélectionner le fichier.

<Remarque>

Si le fichier existe déjà, le titre s'affiche sous l'indication TITLE. Veuillez à ne pas écraser le fichier.

- 3** Lorsque le curseur d'entrée du titre s'affiche sur le panneau LCD, tournez l'encodeur rotatif 3 pour sélectionner les lettres et tournez l'encodeur rotatif 2 pour déplacer le curseur.
Il est possible de saisir un maximum de huit lettres. Une fois les huit lettres saisies, la dernière lettre se met à clignoter.
- 4** Lorsque vous appuyez sur l'encodeur rotatif 3, l'indication "NO?" s'affiche sur le panneau LCD. Tournez l'encodeur rotatif pour sélectionner l'indication "YES?" et démarrez l'écriture des données en appuyant de nouveau sur l'encodeur rotatif 3.
- 5** Lorsque l'écriture démarre, l'accès à la carte SD est allumé et l'indication "ACTIVE" s'affiche sur le panneau LCD.

- 6** Une fois terminée l'écriture des données, le voyant d'accès à la carte mémoire SD s'éteint et l'indication "OK" s'affiche sur le panneau LCD.

Pour supprimer des fichiers depuis la carte

- 1** Sélectionnez "SYSTEM" au moyen de la touche SHUTTER/SYSTEM et affichez le menu de la couche 3 au moyen de la touche ▼.
- 2** Lorsque l'indication "CARD-DEL" s'affiche sur le panneau LCD avec le numéro de fichier qui s'affiche sous l'indication, tournez l'encodeur rotatif 1 pour sélectionner le fichier à supprimer.
- 3** Lorsque vous appuyez sur l'encodeur rotatif 3, l'indication "NO?" s'affiche sur le panneau LCD. Tournez l'encodeur rotatif 3 pour sélectionner l'indication "YES?" et démarrez la suppression des données en appuyant de nouveau sur l'encodeur rotatif 3.
- 4** Lorsque la suppression démarre, le voyant d'accès à la carte SD est allumé et l'indication "ACTIVE" s'affiche sur le panneau LCD.
- 5** Une fois terminée la suppression des données, le voyant d'accès de la carte mémoire SD s'éteint et l'indication "OK" s'affiche sur le panneau LCD.

Initialisation de la carte

- 1** Sélectionnez "SYSTEM" au moyen de la touche SHUTTER/SYSTEM et affichez le menu de la couche 4 au moyen de la touche ▼.
L'indication "EXEC" s'affiche.
- 2** Lorsque vous appuyez sur l'encodeur rotatif 3, l'indication "NO?" s'affiche sur le panneau LCD. Tournez l'encodeur rotatif 3 pour sélectionner l'indication "YES?" et démarrez l'initialisation en appuyant de nouveau sur l'encodeur rotatif 3.

Les procédures suivantes sont les mêmes que les procédures 4 et 5 de suppression des fichiers de la carte.

Fonctions de menu

Fonctions utilisant le panneau LCD

Il est possible de modifier le menu au moyen des encodeurs rotatifs (1 à 3) une fois le menu affiché sur le panneau LCD.

1 Appuyez sur l'une des touches suivantes : BLACK/SHAD, FLARE/MATRIX, GAMMA/DTL, WHITE/SKINDTL ou KNEE/FUNC pour sélectionner une option du menu.

2 L'indication passe à l'option sous le panneau → l'option sur le panneau → l'état avant d'entrer dans le mode menu → l'option sous le panneau pas à pas chaque fois que vous appuyez sur la touche.

La LED indiquant l'option sélectionnée est allumée et la couche 1 du menu pour l'option sélectionnée s'affiche sur le panneau LCD.

3 Changer de couche de menu au moyen de la touche ▼ ou ▲. (Les indications ne forment pas de boucle.)

4 Régler la valeur des sous-options du menu au moyen de l'encodeur rotatif. Les valeurs numériques augmentent lorsque vous tournez l'encodeur rotatif dans le sens des aiguilles d'une montre et diminuent dans le sens contraire à celui des aiguilles d'une montre.

En fonction des couches, les sous-options 1 à 3 s'affichent sur le panneau LCD.

(Dans certaines couches, il est nécessaire d'appuyer sur l'encodeur rotatif 3)

5 Lorsque le menu de la caméra est ouvert, le menu s'affichant sur le panneau LCD de l'appareil est fermé, "CAMERA MENU OPEN" s'affiche.

Fonctions du menu du caméscope

Il est possible, avec cet appareil, de paramétrer le menu du caméscope en cochant le moniteur. Utilisez cette caractéristique pour régler toute option non incluse dans le menu de l'appareil.

1 Raccordez le connecteur VIDEO OUT de l'appareil au moniteur.

2 Appuyez sur la touche MENU ON pendant au moins 3 secondes.
Le menu du caméscope s'affiche sur le moniteur.

<Remarque>

Lorsque le voyant de la touche CHARA ON est éteint, le menu ne s'affiche pas sur le moniteur.

3 Utilisez le menu au moyen de l'encodeur rotatif 3 comme s'il s'agissait de la boule de commande du module principal du caméscope.

<Remarque>

Les options importantes comme la fréquence d'images, etc. ne peuvent être modifiées à partir de l'appareil. Elles peuvent être modifiées à partir du caméscope.

Pour de plus amples détails comme les options de menu et les méthodes de configuration, voir le manuel d'utilisation du caméscope.

Réglages des fonctions de l'appareil

Il est possible de régler le son généré lorsque une touche de l'appareil est enfoncée et la luminosité de la touche de panneau LCD à travers le menu de l'appareil. Pour de plus amples détails, voir "SYSTEM" (page 31).

Rubriques de menu

Menu

Les rubriques de menu de l'appareil pourraient varier lorsque le caméscope est raccordé à l'appareil.

Pour les rubriques de menu suivantes, la configuration d'usine de l'appareil uniquement est réglée indépendamment du caméscope.

- ♦ BLACK-VR-CONTROL, BLACK-VR-MODE, et BLACK-VR-RANGE sous "BLACK"
- ♦ GAIN-VR-MODE et GAIN-VR-RANGE sous "WHITE"
- ♦ BUZZER, LCD CONTRAST, et SW BRIGHT sous "SYSTEM"
- ♦ MODE et SPED sous "SHUTTER"

Lorsqu'on a la réponse "oui" dans la colonne "Stockage" du tableau, les paramètres des rubriques correspondantes peuvent être stockés sur l'appareil ou sur la carte mémoire SD comme fichier de scène. Pour plus de détails, voir "Fonctionnement du fichier de scène" (page 18) et "Stockage/chargement de fichiers de scène sur la carte mémoire SD" (page 20).

BLACK

Couche	Rubrique	Plage de réglage	Description	Stockage
1	RPED	-100 : +100	Pour régler le niveau de suppression de Rch.	Oui
	GPED	-100 : +100	Pour régler le niveau de suppression de Gch.	Oui
	BPED	-100 : +100	Pour régler le niveau de suppression de Bch.	Oui
2	BLACK-VR-CONTROL	FLR PED	Pour sélectionner les options à régler au moyen du volume BLACK. FLR : FLARE PED : PEDESTAL	Oui
3	BLACK-VR-MODE	ABS REL	Pour sélectionner si le volume BLACK de RGB fonctionne en valeur absolue ou en valeur relative. ABS : Valeur absolue REL : Valeur relative	Oui
4	BLACK-VR-RANGE	MIN NORM MAX	Pour commuter la plage de réglage du volume BLACK de RGB. MIN: ±25 NORM: ±50 MAX: ±100	Oui

<Remarque>

Lorsque "PED" est sélectionné dans BLACK-VR-CONTROL et que le voyant de la touche VR ACTIVE est allumé ou que "ABS" (valeur absolue) est sélectionné dans l'option BLACK-VR-MODE, il est impossible de régler les options PRED/GPEG/BPEG au moyen de l'encodeur rotatif. Réglez-les au moyen du volume BLACK.

_____ est le mode configuré en usine.

Rubriques de menu (suite)

FLARE

Couche	Rubrique	Plage de réglage	Description	Stockage
1	RFLAR	-100 : +100	Pour régler le niveau de taches lumineuses de Rch.	Oui
	GFLAR	-100 : +100	Pour régler le niveau de taches lumineuses de Gch.	Oui
	BFLAR	-100 : +100	Pour régler le niveau de taches lumineuses de Bch.	Oui
2	FLAR-CORRECT	ON OFF	Pour activer ou désactiver la correction de taches lumineuses.	Oui

<Remarque>

Lorsque le volume BLACK est attribué au réglage des taches lumineuses, il doit être réglé dans BLACK-VR-CONTROL, BLACK-VR-MODE et BLACK-VR-RANGE. Lorsque "FLR" est sélectionné dans l'option BLACK-VR-CONTROL, les taches lumineuses peuvent être réglées au moyen du volume BLACK. Il est possible de régler la commutation entre le mode de valeur absolue et celui de valeur relative du volume dans l'option BLACK-VR-MODE et la commutation de la plage de réglage dans l'option BLACK-VR-RANGE. Lorsque la valeur absolue est sélectionnée dans l'option BLACK-VR-MODE ou que le voyant de la touche VR-ACTIVE est allumé, les options R FLAR/G FLAR/B FLAR ne peuvent pas être réglées au moyen de l'encodeur rotatif. Elles doivent être réglées au moyen du volume BLACK.

GAMMA

Couche	Rubrique	Plage de réglage	Description	Stockage
1	RGAM	-15 : +15	Pour régler le gamma de Rch.	Oui
	MGAM	0.30 : 0.75	Pour régler le gamma principal.	Oui
	BGAM	-15 : +15	Pour régler le gamma de Bch.	Oui
2	GAMMA-MODE-SEL	HD SDI F-LIKE1 F-LIKE2 F-LIKE3	Pour sélectionner le gamma.	Oui
3	GAMMA-CORRECT	ON OFF	Pour activer ou désactiver la correction gamma.	Oui

Rubriques de menu (suite)

WHITE

Couche	Rubrique	Plage de réglage	Description	Stockage
1	RGAIN	-200 : +200	Pour régler le gain Rch.	Oui
	BGAIN	-200 : +200	Pour régler le gain Bch.	Oui
2	FILTER-INH	ON OFF	Pour sélectionner si le filtre détient des données pour la mémoire AWB (Ach Bch) ou pas, pour les filtres respectifs indépendamment. ON : Les données sont conservées à deux endroits de la mémoire (Ach, Bch) indépendamment du filtre. OFF : Les filtres respectifs conservent les données.	Oui
3	SKLS-AWB	OFF FAST NORMAL SLOW1 SLOW2 SLOW3	Pour activer les AWB (FAST/NORMAL/SLOW1/SLOW2/SLOW3) sans transmission de vibration.	Oui
	AWBAREA	25% 50% 90%	Pour commuter la zone de détection AWB.	Oui
4	GAIN-VR-MODE	ABS REL	Pour sélectionner si les volumes GAIN de R et B fonctionnent en valeur absolue ou en valeur relative. ABS : Valeur absolue REL : Valeur relative	Oui

<Remarque>

Lorsque la valeur absolue est sélectionnée dans l'option GAIN-VR-MODE ou que le voyant de la touche VR-ACTIVE est allumé, les options R GAIN/G GAIN ne peuvent pas être réglées au moyen de l'encodeur rotatif. Elles doivent être réglées au moyen du volume GAIN.

Couche	Rubrique	Plage de réglage	Description	Stockage
5	GAIN-VR-RANGE	MIN NORM MAX	Pour commuter la plage de réglage des volumes GAIN de R et B. MIN : ± 50 NORM : ± 100 MAX : ± 200	Oui
6	COLR-TEMP-PRE	2300k : 8000k	Pour régler la température couleur dans AWB PRE.	Non
7	AWB-A	MEM	Pour régler la position du commutateur WHITE BAL et l'attribution de Ach. MEM : Attribue la valeur de mémoire lorsque AWB est exécuté.	Oui
	TEMP-A	2300k : 8000k	Pour régler la position du commutateur WHITE BAL et la température couleur en cas de Ach. Le palier varie en fonction de l'état de la caméra.	Non
8	AWB-A-GAIN-OFFST	ON OFF	ON : Même si AWB est exécuté, la valeur réglée pour GAIN OFFSET de AWB-A ne sera pas réinitialisée. OFF : Lorsque AWB est exécuté, la valeur réglée pour GAIN OFFSET de AWB-A sera réinitialisée.	Oui

_____ est le mode configuré en usine.

Rubriques de menu (suite)

WHITE (suite)

Couche	Rubrique	Plage de réglage	Description	Stockage
9	AWB-B	MEM	Pour régler la position du commutateur WHITE BAL et l'attribution de Bch. MEM : Attribue la valeur de mémoire lorsque AWB est exécuté.	Oui
	TEMP-B	2300k : 8000k	Pour régler la position du commutateur WHITE BAL et la température couleur en cas de Bch. Le palier varie en fonction de l'état de la caméra.	Non
10	AWB-B-GAIN-OFST	ON OFF	ON : Même si AWB est exécuté, la valeur réglée pour GAIN OFFSET de AWB-B ne sera pas réinitialisée. OFF : Lorsque AWB est exécuté, la valeur réglée pour GAIN OFFSET de AWB-B sera réinitialisée.	Oui

KNEE

Couche	Rubrique	Plage de réglage	Description	Stockage
1	M-KNEE	ON OFF	Pour régler le mode lorsque le commutateur AUTO KNEE est désactivé. ON : MANUAL KNEE OFF : KNEE OFF	Oui
2	MKNPNT	70.0% : 107.0%	Pour régler la position de MANUAL KNEE POINT par palier de 0,5%.	Oui
	MKNSLP	00 : 99	Pour régler l'angle d'inclinaison de MANUAL KNEE.	Oui
3	WCLIP	ON OFF	Pour activer ou désactiver la fonction WHITE CLIP.	Oui
	WCLIPLVL	90% : 109%	Pour régler WHITE CLIP LEVEL.	
4	AKNP	80% : 107%	Pour régler la position de AUTO KNEE POINT par palier de 1%.	Oui
	AKLV	100 : 109	Pour régler AUTO KNEE LEVEL.	
	AKRESP	1 : 8	Pour régler la vitesse de réaction AUTO KNEE.	

Rubriques de menu (suite)

SHUTTER

Couche	Rubrique	Plage de réglage	Description	Stockage
1	MODE	FIX S.S	Pour sélectionner si le réglage d'obturation de SHUTTER ON est sur le mode fixe ou sur le mode synchro-scan. FIX : Obturateur fixe S.S : Syncro-scan	Oui
	SPED	1/60 1/100 1/120 1/250 1/1000 1/2000 HALF	Pour sélectionner la vitesse d'obturation. La vitesse sélectionnée (pour l'obturation fixe, pour synchro-scan) varie en fonction du mode.	Oui
	ACTION	ON OFF	Pour afficher l'état de l'obturateur. (Affichage uniquement)	Non

<Remarque>

En ce qui concerne les paramètres de l'obturateur, les valeurs sélectionnées lors de l'utilisation de l'appareil ne seront pas enregistrées sur le module principal du caméscope mais sur l'appareil même, indépendamment de l'activation/désactivation de l'option RC-DATA-SAVE.

_____ est le mode configuré en usine.

SHAD

Couche	Rubrique	Plage de réglage	Description	Stockage
1	B-SHD	ON OFF	Pour activer ou désactiver la trame de fond du noir.	Oui
	DETECT	EXEC	Pour activer le réglage automatique de trame de fond du noir.	Non
2	W-SHD	ON OFF	Pour activer ou désactiver la trame de fond du blanc.	Oui
3	HS AW (W-R)	-255 : +255	Pour régler la trame de fond du blanc R-H-SAW. Chaque NORM et EXTENDER a des valeurs respectives.	Oui
	H PAR (W-R)	-255 : +255	Pour régler la trame de fond du blanc R-H-PARA.	

SHAD (suite)

Couche	Rubrique	Plage de réglage	Description	Stockage
4	VS AW (W-R)	-255 : +255	Pour régler la trame de fond du blanc R-V-SAW.	Oui
	V PAR (W-R)	-255 : +255	Pour régler la trame de fond du blanc R-V-PARA.	
5	HS AW (W-G)	-255 : +255	Pour régler la trame de fond du blanc G-H-SAW.	Oui
	H PAR (W-G)	-255 : +255	Pour régler la trame de fond du blanc G-H-PARA.	
6	VS AW (W-G)	-255 : +255	Pour régler la trame de fond du blanc G-V-SAW.	Oui
	V PAR (W-G)	-255 : +255	Pour régler la trame de fond du blanc G-V-PARA.	
7	HS AW (W-B)	-255 : +255	Pour régler la trame de fond du blanc B-H-SAW.	Oui
	H PAR (W-B)	-255 : +255	Pour régler la trame de fond du blanc B-H-PARA.	
8	VS AW (W-B)	-255 : +255	Pour régler la trame de fond du blanc B-V-SAW.	Oui
	V PAR (W-B)	-255 : +255	Pour régler la trame de fond du blanc B-V-PARA.	

<Remarque>

Pour régler l'ombre, le paramètre sélectionné sur l'appareil sera maintenu sur le module principal du caméscope indépendamment de l'activation/désactivation de l'option RC-DATA-SAVE.

Rubriques de menu (suite)

MATRIX

Couche	Rubrique	Plage de réglage	Description	Stockage
1	TABL	A B	Pour sélectionner le tableau de correction des couleurs de matrice avec MATRIX ON et celui à installer sur l'appareil.	Oui
	C-CORCT	ON OFF	Pour activer ou désactiver la correction de couleur sur 12 axes.	
2	R-G	-63 : +63	Pour régler la couleur de matrice de R-G. Sera commuté au moyen de TABL A/B.	Oui
	R-B	-63 : +63	Pour régler la couleur de matrice de R-B.	
3	G-R	-63 : +63	Pour régler la couleur de matrice de G-R.	Oui
	G-B	-63 : +63	Pour régler la couleur de matrice de G-B.	
4	B-R	-63 : +63	Pour régler la couleur de matrice de B-R.	Oui
	B-G	-63 : +63	Pour régler la couleur de matrice de B-G.	
5	C-COR	R R-Mg Mg Mg-B B B-Cy Cy Cy-G G G-YI YI YI-R	Pour sélectionner l'axe de correction de couleur à régler dans la correction de couleur sur 12 axes.	Oui
	SATU	-63 : +63	Pour régler la saturation de l'axe de correction de couleur sélectionné dans C-COR.	
	PHASE	-63 : +63	Pour régler la phase couleur de l'axe de correction de couleur sélectionné dans C-COR.	

DTL

Couche	Rubrique	Plage de réglage	Description	Stockage
1	MDTL	-31 : +31	Pour régler le niveau de détail principal (H et V).	Oui
	HDTL	0 : 63	Pour régler H.DTL LEVEL.	
	VDTL	0 : 31	Pour régler V.DTL LEVEL.	
2	CORG	OFF 0 : 15	Pour le réglage détaillé de l'élimination du bruit	Oui
	FREQ	0 : 31	Pour régler H.DTL FREQ.	
	LDP	0 : 5	Pour régler LEVEL DEPEND.	
3	K-AP	OFF 0 : 5	Pour le réglage détaillé de la forte luminosité	Oui
	+GAIN	-31 : +31	Pour changer le niveau de direction + de H.DTL.	
	-GAIN	-31 : +31	Pour changer le niveau de direction - (en bas) de H.DTL.	
4	CLIP	0 : 63	Pour changer le clip dans la direction + des signaux DTL.	Oui
	SOURCE	R+G G+B 2G+R+B 3G+R R G	Pour régler la source de signal des composants de signal DTL.	

Rubriques de menu (suite)

SKIN DTL

Couche	Rubrique	Plage de réglage	Description	Stockage	
1	SDTL	OFF A B AB	Pour sélectionner le tableau des couleurs chair activant la couleur de chair détaillée OFF : Pour désactiver la couleur de chair DTL. A : Pour régler DTL sur le paramètre SKINTONE sélectionné dans le tableau A. B : Pour régler DTL sur le paramètre SKINTONE sélectionné dans le tableau B. AB : Pour régler DTL sur le paramètre SKINTONE sélectionné dans les tableaux A et B.	Oui	
		OUTPUT	MONI VIDEO		Pour sélectionner la sortie ajoutant SKINZEBRA
		SZEB	ON OFF		Pour activer ou désactiver SKIN ZEBRA par rapport à la sortie sélectionnée sous OUTPUT. ZEBRA sera joint à la couleur du tableau sélectionné sous DETECT.
2	TABL	A B	Pour sélectionner le tableau de sélection SKIN TONE pour le réglage au moyen de l'appareil.	Oui	
3	SCORG	0 : 7	Pour régler les effets de marquage SKIN ONE DTL.	Oui	

Couche	Rubrique	Plage de réglage	Description	Stockage
4	YMAX	0 : 255	Pour régler la valeur maximum des signaux de luminosité activant SKIN TONE.	Oui
	YMIN	0 : 255	Pour régler la valeur minimum des signaux de luminosité activant SKIN TONE.	
5	ICENT	0 : 255	Pour régler la position centrale sur l'axe I (pour régler la zone de SKIN TONE effectif).	Oui
	IWIDTH	0 : 255	Pour régler la largeur de la zone où SKIN TONE est effectif sur axe I avec position centrale à I CENT.	
6	QWIDTH	0 : 90	Pour régler la largeur de la zone où SKIN TONE est effectif sur axe Q avec position centrale à I CENT.	Oui
	QPHASE	-180 : +179	Pour régler la phase de la zone où SKIN TONE, dont un standard se trouve sur l'axe Q, est effectif.	
7	SKIN-GET	EXEC	Sera utilisé pour obtenir la phase de couleur comme cible de SKIN TONE DTL.	Non

Rubriques de menu (suite)

FUNC

Couche	Rubrique	Plage de réglage	Description	Stockage
1	IRISLVL	0 : 100	Pour régler la valeur cible du diaphragme automatique.	Oui
	PEAK/AVE	0 : 100	Pour déterminer le rapport de calcul du maximum par rapport au diaphragme automatique standard.	
2	IRIS-WINDOW	NORM1 NORM2 CENTER	Pour sélectionner la fenêtre de détection du diaphragme automatique. NORM1: Centre de l'écran NORM2: Fond de l'écran CENTR: Points au centre de l'écran	Oui
3	IRISGAIN	CAM LENS	Pour sélectionner si le gain de diaphragme est réglé sur le caméscope ou sur l'objectif.	Oui
	GAINVAL	1 : 20	Pour régler la valeur de réglage IRIS GAIN sur le caméscope.	
4	USER-SW	USW-M USW-1 USW-2	Pour sélectionner la touche USER qui permettra de changer les fonctions.	Oui
	SELECT	INH S.GAIN DS.GAIN LINE MIX S.IRIS I.OVR S.BLK B.GAMMA AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW Y GET RET SW PRE REC DRS	Pour sélectionner la fonction à attribuer à la touche USER sélectionnée à la rubrique USER-SW. <Remarque> Lorsque l'appareil est raccordé au caméscope, la fonction "I.OVR" est désactivée.	

Couche	Rubrique	Plage de réglage	Description	Stockage
5	BLK-GAMMA	-3 -2 -1 OFF 1 2 3	Pour régler la courbe gamma des parties sombres.	Oui
6	RC-DATA-SAVE	ON OFF	Pour sélectionner si la valeur sélectionnée sur l'appareil doit être maintenue sur le module principal du caméscope ou pas, une fois que l'appareil est détaché du caméscope. Une fois cette option désactivée et l'appareil détaché, les paramètres du caméscope reviennent à leur état d'avant le raccordement avec l'appareil.	Oui

Rubriques de menu (suite)

SYSTEM

Couche	Rubrique	Plage de réglage	Description	Stockage
1	CARD-READ	1 : 8	Pour sélectionner le numéro du fichier à extraire.	Non
	TITLE	***** ***	Pour extraire le titre appliqué aux données du fichier à extraire et l'afficher.	
2	CARD-WRITE	1 : 8	Pour sélectionner le numéro de fichier à entrer.	Non
	TITLE	***** ***	Pour entrer le titre appliqué aux données du fichier à entrer.	
3	CARD-DELETE	1 : 8	Pour sélectionner le numéro de fichier à supprimer.	Non
	TITLE	***** ***	Pour lire le titre appliqué aux données du fichier à supprimer et l'afficher	
4	CARD-CONFIG		Pour configurer la carte.	Non
5	BUZZER	ON OFF	Pour sélectionner si la sonnerie s'active lorsque vous appuyez sur le commutateur d'allumage du voyant.	Non
6	LCD CONTRAST	0 : 10 : 15	Pour régler le contraste du panneau LCD.	Non
7	SW BRIGHT	0 : 10 : 15	Pour régler la luminosité du voyant du commutateur.	Non
8	RCU-FACTRY		Pour remettre la plage de réglage du volume de l'appareil à la configuration d'usine.	Non
9	VERSION		Pour afficher la version du logiciel de l'appareil.	Non

<Remarque>

Lors de l'exécution de RCU FACTORY, l'option SHUTTER MODE est réglée sur FIX et l'option SPED sur HALF. Au même moment, la vitesse d'obturation synchro-scanning est réglée sur MAX.

_____ est la configuration d'usine.

Câble de raccordement

Un câble de raccordement de 10 m est joint à l'appareil. Pour rallonger le câble, utilisez le câble spécial en option.

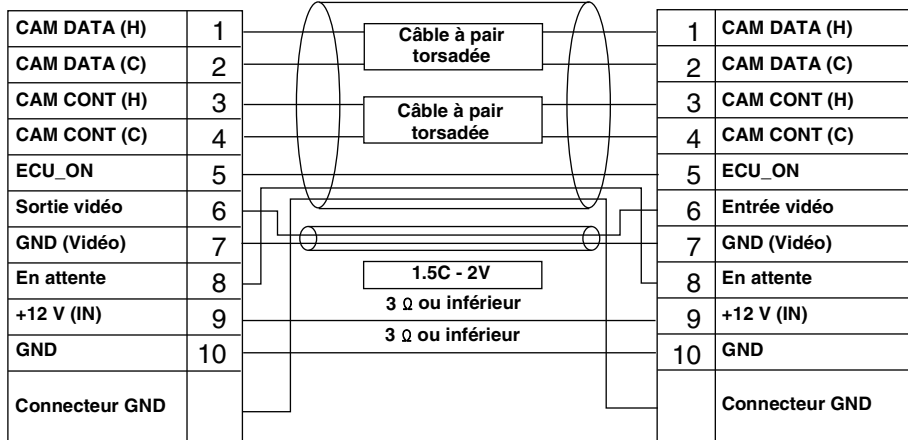
Si plusieurs câbles de 10 m sont raccordés l'un à l'autre, l'alimentation peut devenir instable à cause de chutes de tension, etc.

En cas d'urgence, acheminez une tension supérieure, allant de 11 V à 17 V, à l'alimentation 12 V CC du caméscope. Si la tension d'entrée de l'appareil est de 8 V ou inférieure, le fonctionnement devient instable.

Voir ce qui suit. Utilisez un câble à paire torsadée pour la ligne de commande du câble à 10 broches. L'affaiblissement du câble coaxial doit se situer à environ -6 dB au maximum à 10 MHz.

Côté caméscope
HR10A-10P-10P (Hirose Electric)

Côté télécommande
HR10A-10P-10S (Hirose Electric)



FRANÇAIS

Validation de la version logicielle

La version du logiciel de cet appareil peut être validée sous VERSION dans SYSTEM du menu de l'appareil.

Validez pour les questions.

Spécifications

Alimentation : 12 V CC

Consommation d'énergie : 6 W

Informations concernant la sécurité.

Dimensions externes (L x H x P)

185 mm × 131 mm × 60 mm

(7-5/16 pouces × 5-3/16 pouces ×
2-5/8 pouces)

Poids

1,3 kg (2.87 lb)

Température de fonctionnement

0 °C à +40 °C (32 °F à 104 °F)

Température de rangement

-20 °C à +60 °C (-4 °F à 140 °F)

Longueur maximum de câble

50 m

[Entrée/Sortie]

Caméscope

Connecteur multiple à 10 broches × 1

MONITEUR

BNC × 1, 1 Vcac

(pour configuration de menu)

Veillez noter que les spécifications et l'aspect de la télécommande peuvent changer, pour améliorer l'appareil, sans préavis.

Informations relatives à l'évacuation des déchets, destinées aux utilisateurs d'appareils électriques et électroniques (appareils ménagers domestiques)



Lorsque ce symbole figure sur les produits et/ou les documents qui les accompagnent, cela signifie que les appareils électriques et électroniques ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères.

Pour que ces produits subissent un traitement, une récupération et un recyclage appropriés, envoyez-les dans les points de pré-collecte désignés, où ils peuvent être déposés gratuitement. Dans certains pays, il est possible de renvoyer les produits au revendeur local en cas d'achat d'un produit équivalent.

En éliminant correctement ce produit, vous contribuez à la conservation des ressources vitales et à la prévention des éventuels effets négatifs sur l'environnement et la santé humaine, pouvant être dus à la manipulation inappropriée des déchets. Veuillez contacter les autorités locales pour connaître le point de pré-collecte le plus proche.

Des sanctions peuvent être appliquées en cas d'élimination incorrecte de ces déchets, conformément à la législation nationale.

Utilisateurs professionnels de l'Union européenne

Pour en savoir plus sur l'élimination des appareils électriques et électroniques, contactez votre revendeur ou fournisseur.

Informations sur l'évacuation des déchets dans les pays ne faisant pas partie de l'Union européenne

Ce symbole n'est reconnu que dans l'Union européenne.

Pour supprimer ce produit, contactez les autorités locales ou votre revendeur afin de connaître la procédure d'élimination à suivre.

Leggere prima quanto segue!

■ NON TOGLIERE IL COPERCHIO SVITANDOLO

Per ridurre i pericoli di scosse elettriche, non togliere il coperchio. All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente.

Per le riparazioni, rivolgersi a personale tecnico qualificato.

ATTENZIONE:

- PER RIDURRE IL RISCHIO D'INCENDIO O DI SCOSSE, NON ESPORRE QUESTO PRODOTTO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.
- PER RIDURRE IL RISCHIO D'INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE, TENERE QUESTO PRODOTTO LONTANO DA TUTTI I LIQUIDI. USARLO E CONSERVARLO SOLTANTO IN LUOGHI CHE NON SIANO ESPOSTI A GOCCIOLAMENTI O SPRUZZI DI LIQUIDI, E NON METTERVI SOPRA RECIPIENTI DI LIQUIDI.

PRECAUZIONE:

PER RIDURRE I PERICOLI D'INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE E DI FASTIDIOSE INTERFERENZE, USARE SOLTANTO GLI ACCESSORI RACCOMANDATI.

Nota:

La targhetta con i dati si trova sotto l'apparecchio.

ATTENZIONE:

Per assicurare una buona ventilazione, non installare o sistemare questo apparecchio in uno scaffale, mobile incorporato od altro spazio chiuso. Per evitare i pericoli di scosse elettriche o d'incendio a causa di un surriscaldamento, accertarsi che tende od altro materiale non ostacolino la ventilazione.

 sono le informazioni sulla sicurezza.

In conformità con la direttiva 2004/108/CE, articolo 9(2)

Panasonic Testing Centre

Panasonic Service Europe, un reparto di Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R. Germania

Indice

Leggere prima quanto segue!	1	Opzioni dei menu	24
Generale	3	Menu	24
Caratteristiche	3	BLACK.....	24
Accessori	3	FLARE.....	25
Connessione.....	4	GAMMA.....	25
Configurazione di sistema.....	4	WHITE.....	25
Parti e funzioni.....	5	KNEE.....	27
Pannello frontale	5	SHUTTER	27
Pannello posteriore	14	SHAD	27
Operazioni base.....	15	MATRIX.....	28
Quando l'unità è accesa	15	DTL.....	29
Per abilitare i pulsanti/volumi.....	15	SKIN DTL	29
Per disabilitare i pulsanti/volumi	15	FUNC	30
Operazioni del camcorder	16	SYSTEM.....	31
Operazioni sulla videocamera tramite il volume dell'unità	17	Cavo di connessione	32
Operazioni con il file scena	19	Conferma della versione software	32
Operazioni per la registrazione.....	20	Specifiche tecniche	33
Memorizzare/caricare file scena sulla scheda di memoria SD.....	21		
Modalità d'uso della scheda di memoria SD.....	21		
Per caricare i dati dalla scheda	21		
Per scrivere i dati sulla scheda.....	22		
Per eliminare i file dalla scheda.....	22		
Inizializzazione della scheda	22		
Operazioni con i menu.....	23		
Operazioni con il pannello LCD	23		
Operazioni con il menu del camcorder.....	23		
Regolazione delle funzioni sull'unità	23		

Generale

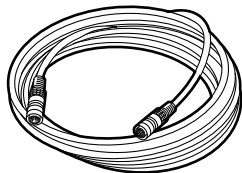
Il modello AJ-RC10G (da qui in avanti "l'unità") è un telecomando collegato al camcorder. L'unità controlla il camcorder dal controller ed è in grado di modificare i valori numerici dei menu. La copertura può arrivare fino a 50 metri con un cavo dedicato.

Caratteristiche

- Per alcune funzioni d'uso frequente sulla videocamera, sono forniti interruttori dedicati che consentono operazioni dirette.
- Attivando la modalità di registrazione, è possibile controllare il camcorder direttamente dall'interruttore operativo VTR. La registrazione può essere inoltre disabilitata utilizzando un interruttore.
- È possibile impostare dei menu d'uso frequente accedendo ai menu dal pannello LCD dell'unità. È inoltre possibile visualizzare i codici di tempo sul pannello LCD.
- Le immagini convertite dal riduttore con caratteri vanno in uscita dal connettore VIDEO OUT. Si può agire sui menu dell'unità principale del camcorder collegando il monitor esterno.
- Attivando la modalità file scena, è possibile utilizzare il file scena. I dati dei file scena revisionati si possono memorizzare su una scheda di memoria SD.

Accessori

Cavo di connessione (10 m)



Connessione

1 Quando il camcorder non è alimentato, collegare il connettore RCU a 10 pin del camcorder all'unità tramite il cavo di connessione.

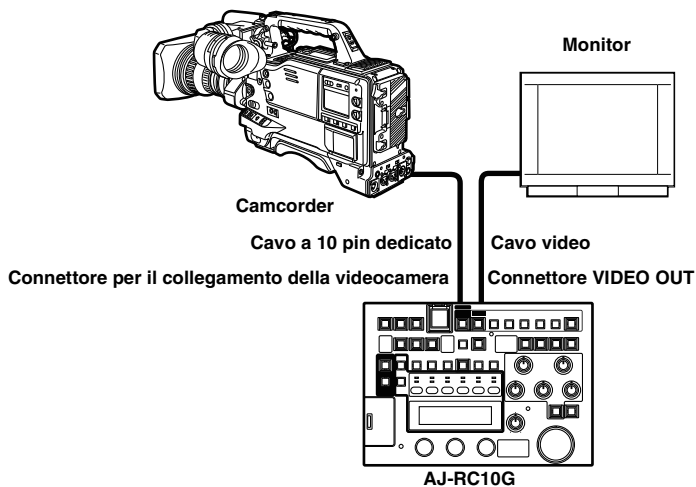
Se si impostano i parametri dal menu della videocamera, impostare la frequenza secondo la frequenza di quadro del camcorder e collegare un monitor NTSC o PAL.

2 Dopo aver acceso il camcorder, accendere anche l'unità.

<Nota>

- Attivare la frequenza di quadro del camcorder prima di collegare l'unità al camcorder. Sull'uscita VIDEO, i segnali NTSC escono a 60 Hz mentre i segnali PAL escono a 50 Hz.
- Le impostazioni dell'opzione FUNC del menu determinano se le impostazioni del camcorder, che vengono regolate quando si collega l'unità, sono state ripristinate ai valori precedenti al collegamento dell'unità oppure corrispondono ai valori successivi alla regolazione, quando l'unità viene scollegata dal camcorder.
- Non tirare con la forza il cavo collegato. Se si utilizza il camcorder in movimento, il cavo va fissato al cavalletto o alla maniglia del camcorder, in modo che non venga esercitata alcuna forza diretta sul connettore.

Configurazione di sistema



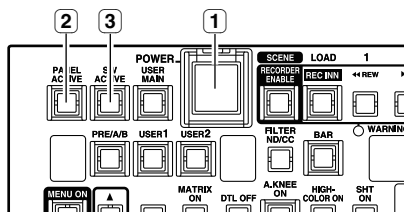
<Nota>

Per determinare se il camcorder supporta l'uso dell'unità, consultare i nostri agenti di vendita o il manuale d'uso del camcorder.

Parti e funzioni

Pannello frontale

Elemento del pannello



1 Pulsante POWER

Interruttore ON/OFF che fornisce alimentazione elettrica all'unità principale

2 Pulsante PANEL ACTIVE

Per controllare quali sono le operazioni sul pannello disponibili

Se la spia è accesa:

Le operazioni sul pannello sono disponibili. Quando c'è alimentazione, l'unità è accesa.

Se la spia è spenta:

Sono disponibili solo il pulsante POWER e il pulsante PANEL ACTIVE; tutte le altre operazioni con i pulsanti sono disabilitate.

L'accensione dei pulsanti autoilluminanti e del display con i LED, che indicano che il camcorder è in condizioni operative, avviene appunto quando il camcorder è in grado di operare.

3 Pulsante SW ACTIVE

Per abilitare le operazioni con pulsanti/interruttori

Se la spia è accesa:

Le operazioni con pulsanti/interruttori sono abilitate.

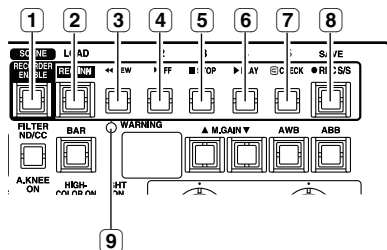
Se la spia è spenta:

Sono disponibili solo i pulsanti POWER, PANEL ACTIVE, SW ACTIVE, VR ACTIVE, AUTO IRIS, M.PED e il volume IRIS; tutte le altre operazioni sono disabilitate.

L'accensione del pulsante autoilluminante SW e del display con i LED, che indicano che il camcorder è in condizioni operative, avviene appunto quando il camcorder è in grado di operare.

Parti e funzioni (continua)

Operazioni con camcorder/file scena



1 Pulsante RECORDER ENABLE

Per passare dalla modalità di registrazione alla modalità file scena

Se la spia è accesa:

Modalità di registrazione

I pulsanti da 3 a 8 fungono da pulsanti di controllo per la registrazione.

Se la spia è spenta:

Modalità file scena

I pulsanti da 3 a 8 fungono da pulsanti per la lettura e memorizzazione di file scena. All'accensione, l'unità è in questo stato.

2 Pulsante REC.INH/LOAD

In modalità di registrazione:

Quando la spia è accesa, il pulsante REC S/ S 8 è inibito.

Tuttavia, anche se l'unità si trova nello stato in cui è inibita la registrazione, è abilitato il funzionamento della funzione REC assegnata al pulsante USER e il funzionamento del pulsante REC sul camcorder.

La spia è spenta quando l'unità è accesa.

In modalità file scena:

Il pulsante ha la funzione di interruttore LOAD del file scena. I dati vengono richiamati dal file direttamente dal telecomando.

3 Pulsante REW/1

In modalità di registrazione:

Questo pulsante funziona allo stesso modo del pulsante REW del camcorder e la spia è accesa quando il nastro si sta riavvolgendo.

In modalità file scena:

1 è il numero selezionato per salvare o caricare il file scena.

4 Pulsante FF/2

In modalità di registrazione:

Questo pulsante funziona allo stesso modo del pulsante FF del camcorder e la spia è accesa quando il nastro sta andando avanti veloce.

In modalità file scena:

2 è il numero selezionato per salvare o caricare il file scena.

5 Pulsante STOP/3

In modalità di registrazione:

Questo pulsante funziona allo stesso modo del pulsante STOP del camcorder e la spia è accesa quando il movimento del nastro viene interrotto.

In modalità file scena:

3 è il numero selezionato per salvare o caricare il file scena.

6 Pulsante PLAY/4

In modalità di registrazione:

Questo pulsante funziona allo stesso modo del pulsante PLAY del camcorder e la spia è accesa quando il nastro è in riproduzione.

Se si preme di nuovo il pulsante durante la riproduzione del nastro, viene attivata la riproduzione/pausa e la spia lampeggia.

Se si preme ancora una volta il pulsante, l'unità torna in modalità di riproduzione e la spia rimane sempre accesa.

In modalità file scena:

4 è il numero selezionato per salvare o caricare il file scena.

Parti e funzioni (continua)

7 Pulsante CHECK/5

In modalità di registrazione:

Questo è il pulsante che conferma la registrazione. Se si preme il pulsante quando la registrazione è in pausa, si può verificare la registrazione eseguita.

La spia lampeggia quando il nastro viene riavvolto ed è accesa quando il nastro è in riproduzione.

In modalità file scena:

5 è il numero selezionato per salvare o caricare il file scena.

8 Pulsante REC S/S / SAVE

In modalità di registrazione:

Questo è il pulsante di avvio/interruzione della registrazione.

Questo pulsante funziona allo stesso modo del pulsante REC START del camcorder e la spia è accesa durante la registrazione.

In modalità file scena:

Questo pulsante funziona allo stesso modo del pulsante SAVE per i dati della scena.

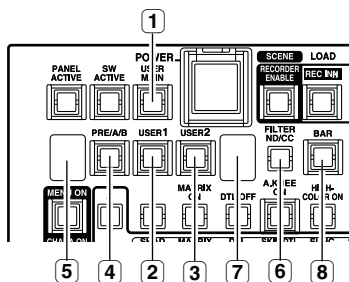
I dati correnti vengono memorizzati nel file sul telecomando, che si può selezionare utilizzando i pulsanti da **3** a **7**.

9 Spia RECORDER WARNING

Questa spia lampeggia quando si verifica un errore nel camcorder, esattamente come la spia WARNING del camcorder. Per ulteriori dettagli, vedere il manuale d'uso del camcorder.

Parti e funzioni (continua)

Operazioni base con la videocamera



1 Pulsante USER MAIN

Questo pulsante ha la stessa funzione dell'interruttore USER MAIN del camcorder. La spia è accesa solo quando si preme il pulsante.

<Nota>

Le funzioni assegnate al pulsante USER MAIN si selezionano dal menu del camcorder o dall'unità.

2 Pulsante USER1

Questo pulsante ha la stessa funzione dell'interruttore USER1 del camcorder. La spia è accesa solo quando si preme il pulsante.

<Nota>

Le funzioni assegnate al pulsante USER1 si selezionano dal menu del camcorder o dall'unità.

3 Pulsante USER2

Questo pulsante ha la stessa funzione dell'interruttore USER2 del camcorder. La spia è accesa solo quando si preme il pulsante.

<Nota>

Le funzioni assegnate al pulsante USER2 si selezionano dal menu del camcorder o dall'unità.

4 Pulsante PRE/A/B

Le operazioni relative a questo pulsante sono le stesse dell'interruttore WHITE BAL del camcorder per selezionare PRE, A o B. Lo stato cambierà di volta in volta fra "PRE" → "A" → "B" → "PRE" con ogni singola pressione del pulsante.

All'accensione, l'unità sarà nello stato in cui si trovava prima che l'unità fosse spenta.

5 Display PRE/A/B

Viene visualizzata la selezione WHITE BAL del camcorder tramite P/A/b

6 Pulsante FILTER ND/CC

Questo pulsante mostra la visualizzazione FILTER sul display CC/ND (7) alternando le opzioni filtro ND e filtro CC.

7 Display CC/ND

Visualizza la selezione ND o CC utilizzando il pulsante FILTER ND/CC (6).

Per la visualizzazione filtro ND, la posizione del filtro è indicata dai numeri 1/2/3/4.

Per la visualizzazione filtro CC, la posizione del filtro è indicata dalle lettere A/b/C/d.

In caso di filtro singolo, l'attivazione del filtro è disabilitata. L'indicazione 1/2/3/4 viene visualizzata a seconda della posizione del filtro.

All'accensione, viene visualizzata la posizione del filtro ND.

8 Pulsante BAR ON/OFF

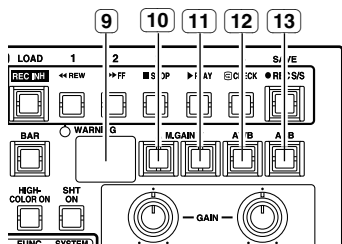
Questo pulsante imposta l'uscita dal camcorder alternando la barra del colore e i segnali della videocamera.

Se in uscita dal camcorder c'è la barra del colore, la spia è accesa, in caso contrario rimane spenta.

All'accensione, l'unità sarà nello stato in cui si trovava prima che l'unità fosse spenta.

Parti e funzioni (continua)

Operazioni base con la videocamera (continua)



9 Display GAIN

Visualizza il guadagno dell'immagine del camcorder. Il valore iniziale è il valore del guadagno nel momento in cui l'interruttore GAIN del camcorder è stato impostato su "L".

10 Pulsante M.GAIN ▲

Quando si preme questo pulsante, il guadagno dell'immagine sul camcorder aumenta.

La spia è accesa solo quando si preme il pulsante.

11 Pulsante M.GAIN ▼

Quando si preme questo pulsante, il guadagno dell'immagine sul camcorder diminuisce.

La spia è accesa solo quando si preme il pulsante.

12 Pulsante AWB

Quando si preme questo pulsante, il camcorder avvia l'operazione AWB (bilanciamento automatico del bianco).

Quando si preme questo pulsante durante l'operazione AWB, l'operazione AWB viene interrotta forzatamente.

La spia è accesa durante l'operazione AWB ed è spenta quando l'operazione viene completata in modo corretto. Se l'operazione AWB termina in modo non corretto, la spia lampeggia per 5 secondi e quindi si spegne.

13 Pulsante ABB

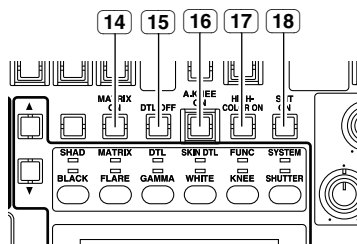
Quando si preme questo pulsante, il camcorder avvia l'operazione ABB (bilanciamento automatico del nero).

Quando si preme questo pulsante durante l'operazione ABB, l'operazione ABB viene interrotta forzatamente.

La spia è accesa durante l'operazione ABB ed è spenta quando l'operazione viene completata in modo corretto. Se l'operazione ABB termina in modo non corretto, la spia lampeggia per 5 secondi e quindi si spegne.

Parti e funzioni (continua)

Operazioni base con la videocamera (continua)



14 Pulsante MATRIX ON

Questo pulsante imposta su ON/OFF la funzione matrice. Anche se l'opzione MATRIX è impostata su "OFF" dal menu del camcorder, con la pressione di questo pulsante passa su "ON". Si possono impostare i valori "A" e "B" della MATRIX TABLE e le impostazioni per la tabella utilizzando il menu sull'unità.

La spia è accesa quando l'opzione MATRIX è su ON; in caso contrario la spia è spenta.

15 Pulsante DTL OFF

Questo pulsante imposta su ON/OFF la funzione DETAIL del camcorder. Anche se l'opzione DTL è impostata su "OFF" dal menu del camcorder, con la pressione di questo pulsante viene attivata.

Quando l'unità è collegata al camcorder, questo diventa il valore del menu per il camcorder.

La spia è accesa quando l'opzione DETAIL è su OFF; in caso contrario la spia è spenta.

16 Pulsante A.KNEE ON

Questo pulsante imposta su ON/OFF la funzione AUTO KNEE. Se la funzione AUTO KNEE SW è impostata su "OFF" dal menu del camcorder, è impossibile impostarla su ON utilizzando questo pulsante.

All'accensione, l'unità sarà nello stato in cui si trovava prima che l'unità fosse spenta.

La spia è accesa quando la funzione AUTO KNEE è su ON; in caso contrario la spia è spenta.

17 Pulsante HIGH COLOR ON

Questo pulsante imposta su ON/OFF la funzione HIGH COLOR. Anche se la funzione HIGH COLOR è impostata su "OFF" dal menu del camcorder, con la pressione di questo pulsante viene attivata. Quando l'unità è collegata al camcorder, questo diventa il valore del menu per il camcorder.

La spia è accesa quando la funzione HIGH COLOR è su ON; in caso contrario la spia è spenta.

18 Pulsante SHT ON

Questo pulsante imposta su ON/OFF la funzione otturatore.

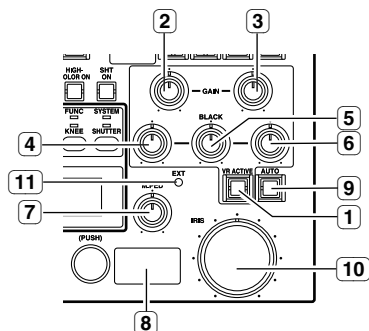
Quando questa funzione è attiva, la velocità dell'otturatore viene selezionata dal menu dell'unità.

La spia è accesa quando la funzione otturatore è attiva; in caso contrario la spia è spenta.

All'accensione, l'unità sarà nello stato in cui si trovava prima che l'unità fosse spenta.

Parti e funzioni (continua)

Impostazioni del volume



1 Pulsante VR ACTIVE

Questo pulsante consente/inibisce le operazioni sui volumi GAIN da 2 a 3 e sui volumi BLACK da 4 a 6. Quando l'unità è accesa, il pulsante inibisce le operazioni.

La spia è accesa quando sono attive l'approvazione/le operazioni; in caso contrario la spia è spenta.

2 Volume R GAIN

Regola il guadagno del canale R. Si può impostare la modalità valore assoluto/valore relativo tramite l'opzione GAIN-VR-MODE del menu WHITE dell'unità. Durante la lettura dei dati della scheda e dei dati del file scena, la modalità attiva è quella del valore relativo. Le operazioni sono le stesse per il volume B GAIN.

3 Volume B GAIN

Regola il guadagno del canale B.

4 Volume R BLACK

Regola il livello del nero del canale R. Il passaggio dalla modalità di valore relativo alla modalità di valore assoluto viene eseguito con il menu BLACK-VR-MODE dell'unità. Durante la lettura dei dati della scheda e dei dati del file scena, la modalità attiva è quella del valore relativo.

È possibile selezionare sia la svasatura che il piedistallo per apportare le regolazioni del caso tramite l'opzione di menu BLACK-VR-CONTROL sull'unità. Le operazioni relative al volume G BLACK sono uguali a quelle per il volume B BLACK.

5 Volume G BLACK

Regola il livello del nero del canale G.

6 Volume B BLACK

Regola il livello del nero del canale B.

7 Volume M.PED

Regola il livello master del piedistallo. L'intervallo di regolazione varia da un valore minimo di -200 a un valore massimo di +200 con un valore centrale di 0.

8 Display IRIS

Visualizza il diaframma della videocamera.

9 Pulsante AUTO IRIS

Attiva la funzione di diaframma automatico. All'accensione, l'unità sarà nello stato in cui si trovava prima che l'unità fosse spenta. La spia è accesa quando l'unità comanda l'operazione di diaframma automatico della videocamera; in caso contrario la spia è spenta.

10 Volume IRIS

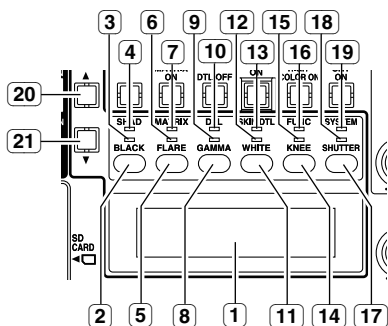
Regola il diaframma della videocamera. Quando il pulsante AUTO IRIS 9 è impostato su OFF, è possibile spostare il diaframma dalla posizione CLOSE a quella OPEN ruotando verso destra.

11 Spia di avviso EXT

Questa spia è accesa quando si inserisce l'espansore dell'obiettivo.

Parti e funzioni (continua)

Operazioni con i menu dell'unità



1 Pannello LCD

Visualizza i menu per le opzioni selezionate con i pulsanti per le operazioni con i menu **2**, **5**, **8**, **11**, **14** e **17**.

Il pannello è inoltre in grado di visualizzare i codici di tempo.

2 Pulsante BLACK/SHAD

Seleziona la grande opzione visualizzata sul pannello LCD. Lo stato cambierà di volta in volta fra BLACK → SHAD → prima di entrare nella modalità menu → BLACK con ogni singola pressione del pulsante.

3 Spia BLACK

Questa spia è accesa quando l'opzione BLACK è selezionata sul pannello LCD.

4 Spia SHAD

Questa spia è accesa quando l'opzione SHAD è selezionata sul pannello LCD.

5 Pulsante FLARE/MATRIX

Questo pulsante seleziona la grande opzione visualizzata sul pannello LCD. Lo stato cambierà di volta in volta fra FLARE → MATRIX → prima di entrare nella modalità menu → FLARE con ogni singola pressione del pulsante.

6 Spia FLARE

Questa spia è accesa quando l'opzione FLARE è selezionata sul pannello LCD.

7 Spia MATRIX

Questa spia è accesa quando l'opzione MATRIX è selezionata sul pannello LCD.

8 Pulsante GAMMA/DTL

Seleziona la grande opzione visualizzata sul pannello LCD. Lo stato cambierà di volta in volta fra GAMMA → DTL → prima di entrare nella modalità menu → GAMMA con ogni singola pressione del pulsante.

9 Spia GAMMA

Questa spia è accesa quando l'opzione GAMMA è selezionata sul pannello LCD.

10 Spia DTL

Questa spia è accesa quando l'opzione DTL è selezionata sul pannello LCD.

11 Spia WHITE/SKIN DTL

Seleziona la grande opzione visualizzata sul pannello LCD. Lo stato cambierà di volta in volta fra WHITE → SKIN DTL → prima di entrare nella modalità menu → WHITE con ogni singola pressione del pulsante.

12 Spia WHITE

Questa spia è accesa quando l'opzione WHITE è selezionata sul pannello LCD.

13 Spia SKIN DTL

Questa spia è accesa quando l'opzione SKIN DTL è selezionata sul pannello LCD.

Parti e funzioni (continua)

14 Pulsante KNEE/FUNC

Seleziona la grande opzione visualizzata sul pannello LCD. Lo stato cambierà di volta in volta fra KNEE → FUNC → prima di entrare nella modalità menu → KNEE con ogni singola pressione del pulsante.

15 Spia KNEE

Questa spia è accesa quando l'opzione KNEE è selezionata sul pannello LCD.

16 Spia FUNC

Questa spia è accesa quando l'opzione FUNC è selezionata sul pannello LCD.

17 Pulsante SHUTTER/SYSTEM

Seleziona la grande opzione visualizzata sul pannello LCD. Lo stato cambierà di volta in volta fra SHUTTER → SYSTEM → prima di entrare nella modalità menu → SHUTTER con ogni singola pressione del pulsante.

18 Spia SHUTTER

Questa spia è accesa quando l'opzione SHUTTER è selezionata sul pannello LCD.

19 Spia SYSTEM

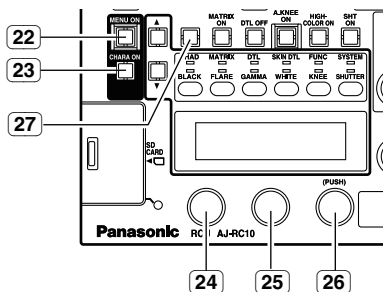
Questa spia è accesa quando l'opzione SYSTEM è selezionata sul pannello LCD.

20 Pulsante ▲

21 Pulsante ▼

Questo pulsante attiva la visualizzazione sul pannello LCD e seleziona un'opzione media dal menu dell'unità.

La spia è accesa quando viene premuto il pulsante e si spegne quando si rilascia il pulsante.



22 Pulsante MENU ON

Per aprire il menu sul camcorder, tenere premuto questo pulsante per 3 secondi. In questo caso, viene visualizzato sul pannello LCD il messaggio "CAMERA MENU OPEN". In questa fase la spia è accesa e le operazioni con i menu e il file scena sull'unità non sono disponibili. Se si preme questo pulsante quando è aperto il menu del camcorder, il menu si chiuderà.

23 Pulsante CHARA ON

Questo pulsante seleziona se i caratteri saranno sovrapposti ai segnali video in uscita dal connettore VIDEO OUT dell'unità. All'accensione, l'unità sarà nello stato in cui si trovava prima che l'unità fosse spenta. La spia è accesa quando i caratteri vengono caricati sui segnali ed è spenta se i caratteri non vengono caricati.

24 Manopola 1

25 Manopola 2

26 Manopola 3

Questa manopola è usata per agire sui menu nel pannello LCD o sui menu della videocamera.

Per agire sui menu della videocamera si utilizza la manopola di destra.

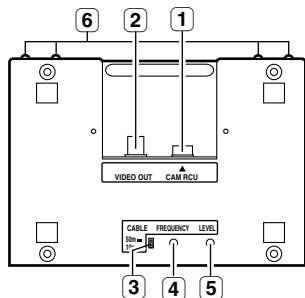
Il funzionamento della manopola è lo stesso dell'interruttore JOG della videocamera (+, -, PUSH)

27 Pulsante Vacant

Questo è un pulsante libero al quale non è stata assegnata alcuna funzione.

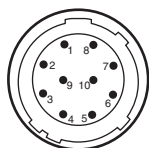
Parti e funzioni (continua)

Pannello posteriore



1 Connettore per il collegamento della videocamera

Per collegare il cavo di controllo a 10 pin della videocamera.



Piedino No.	Segnale
1	CAM DATA (H)
2	CAM DATA (C)
3	CAM CONT (H)
4	CAM CONT (C)
5	ECU_ON
6	Ingresso video
7	GND (Video)
8	Standby
9	+12 V (IN)
10	GND

2 Connettore VIDEO OUT

Per il collegamento di un monitor NTSC o PAL per le operazioni con i menu sull'unità principale del camcorder.

3 Interruttore di selezione per la lunghezza del cavo

Questo interruttore è predisposto per un cavo di 50 m.

4 Volume di regolazione delle caratteristiche di frequenza

Regola le caratteristiche di frequenza dei segnali VIDEO.

5 Volume di regolazione del livello

Regola il livello dei segnali VIDEO.

6 Vite di copertura

Si può utilizzare l'unità dopo aver rimosso le quattro viti. Evitare tuttavia di lasciare l'unità priva di queste quattro viti per periodi di tempo prolungati. Quando non si utilizzato le viti, conservarle in un luogo sicuro.

<Nota>

Non rimuovere le quattro viti del pannello posteriore.

Operazioni base

Quando l'unità è accesa

Quando si preme il pulsante POWER, la spia del pulsante PANEL ACTIVE è accesa e le impostazioni del camcorder vengono lette dall'unità.

I rispettivi valori numerici vengono visualizzati sul display PRE/A/B, CC/ND, GAIN e IRIS, mentre i valori R GAIN e B GAIN vengono visualizzati sul pannello LCD.

In questo caso dall'unità è possibile agire solo sui pulsanti PANEL ACTIVE, SW ACTIVE, VR ACTIVE, AUTO IRIS e sui volumi M.PED e IRIS, mentre tutti gli altri pulsanti e volumi non sono operativi.

Tuttavia, le impostazioni selezionate per i pulsanti A.KNEE ON, SHT ON, AUTO IRIS, BAR ON/OFF, CHARA ON e i valori delle impostazioni dell'otturatore saranno sempre gli stessi impostati l'ultima volta.

Per abilitare i pulsanti/volumi

Quando si preme il pulsante SW ACTIVE e la spia si accende, sono abilitate le operazioni con i pulsanti.

1) Operazioni relative alla videocamera

Quando si preme il pulsante SW ACTIVE, sono abilitate le operazioni con il pulsante USER MAIN, GAIN e quelle con il camcorder come la memorizzazione o la lettura di file scena nella memoria incorporata.

Premendo una seconda volta il pulsante SW ACTIVE, la spia si spegne e le operazioni con il pulsante sono inibite, mentre lo stato delle impostazioni precedentemente configurate rimane invariato.

2) Operazioni relative alla registrazione

Quando la spia del pulsante RECORDER ENABLE è spenta, le operazioni della parte che esegue la registrazione sono disabilitate. Accendere la spia del pulsante RECORDER ENABLE premendo l'apposito pulsante e agire quindi sui pulsanti "PLAY", "FF" o "REW".

Per registrare i segnali, spegnere la spia del pulsante REC INH premendo l'apposito pulsante e agire quindi sul pulsante REC S/S.

3) Per visualizzare i valori numerici sul pannello LCD

Il volume GAIN viene visualizzato quando si accende l'unità.

Se le operazioni con i pulsanti sono abilitate, è possibile attivare di volta in volta il volume GAIN → volume BLACK → un valore numerico M/ PED → TC utilizzando il pulsante ▲ e il pulsante ▼.

Quando il funzionamento del volume è abilitato, il livello del volume viene visualizzato forzatamente se si agisce sul volume GAIN o sul volume BLACK. È tuttavia possibile tornare alla schermata visualizzata prima dell'azione sul volume GAIN o sul volume BLACK premendo la Manopola 3.

<Nota>

È impossibile attivare il display quando sono operativi il menu dell'unità o quello della videocamera.

Il livello del volume non viene visualizzato anche se si agisce sul volume.

Per disabilitare i pulsanti/volumi

Se la spia del pulsante PANEL ACTIVE è spenta, le operazioni con i pulsanti e il volume sul pannello sono inibite.

Se la spia del pulsante VR ACTIVE viene spenta tramite pressione dell'apposito pulsante, l'impostazione dei valori GAIN e BLACK con i controlli del volume è inibita. Utilizzare questa caratteristica se si intende mantenere queste impostazioni. Notare tuttavia che se si agisce sul volume quando questo è inibito, la modifica al livello del volume verrà resa operativa subito dopo aver acceso la spia del pulsante PANEL ACTIVE e/o del pulsante VR ACTIVE premendo nuovamente il pulsante in oggetto.

<Nota>

È possibile evitare modifiche nella posizione del volume per i valori GAIN e BLACK quando questi sono inibiti impostando su un valore relativo (REL) per la modalità volume dal menu dell'unità.

Operazioni base (continua)

Operazioni del camcorder

1) Operazione dell'interruttore di interblocco del display

Selezionare le impostazioni del bilanciamento del bianco tramite il pulsante PRE/A/B e il monitoraggio del display PRE/A/B.

Lo stato del filtro del camcorder viene visualizzato sul display CC/ND.

Se sul camcorder sono installati due filtri, è impossibile attivare i filtri dall'unità ma è tuttavia possibile attivare il display tramite il pulsante FILTER ND/CC.

Il filtro ND è indicato tramite valori numerici mentre il filtro CC è indicato da lettere dell'alfabeto.

Il valore del guadagno sarà modificato quando si utilizzano i due pulsanti del pulsante M.GAIN▲ e del pulsante M.GAIN▼ e si esegue il monitoraggio del display GAIN. Tuttavia, se l'opzione super gain è impostata su ON nell'interruttore USER, le operazioni con il pulsante MGAIN sono disabilitate.

2) Operazioni con l'interruttore USER

Le funzioni dell'interruttore USER MAIN/USER1/USER2 sono le stesse dell'interruttore USER sul camcorder. Le funzioni dell'interruttore USER si possono impostare e confermare dal menu della videocamera o tramite l'opzione USER-SW sul menu dell'unità.

3) Operazioni con l'interruttore ABB/AWB/BAR

I pulsanti ABB e AWB hanno la stessa funzione dell'interruttore per il bilanciamento del bianco/bilanciamento del nero del camcorder.

La spia è accesa quando si agisce sull'unità. Se si preme nuovamente il pulsante nel corso dell'operazione, la spia lampeggia per 5 secondi per indicare l'interruzione dell'operazione.

Se è selezionato "PRE" nella selezione PRE/A/B del bilanciamento del bianco, è impossibile modificare l'impostazione e la spia lampeggia per 5 secondi.

Il pulsante BAR imposta l'uscita della videocamera sulla barra del colore. La spia è accesa quando l'uscita della videocamera invia in uscita la barra del colore.

4) Operazioni con altri interruttori

I pulsanti MATRIX ON, DTL OFF, A.KNEE ON, HIGH COLOR ON e SHT ON, vengono impostati su ON e OFF con ogni pressione del pulsante. La spia del pulsante DTL OFF è accesa quando lo stato del pulsante è OFF. Le spie degli altri pulsanti sono accese invece quando i rispettivi pulsanti sono attivi.

Operazioni base (continua)

Operazioni sulla videocamera tramite il volume dell'unità

Quando la spia del pulsante PANEL ACTIVE è accesa, le operazioni dei volumi M.PED e IRIS sono abilitate. Quando la spia del pulsante AUTO IRIS è accesa, il volume IRIS funziona come il volume per impostare il valore target del diaframma automatico. Quando la spia del pulsante VR ACTIVE è accesa, le operazioni dei volumi GAIN e BLACK sono abilitate.

Nel menu dell'unità è possibile selezionare se l'azione sui volumi GAIN e BLACK debba aver luogo in modalità di valore assoluto o in quella di valore relativo.

<Note>

- Nella modalità di valore relativo, il valore non sarà modificato quando sono abilitate le operazioni sul volume, ma sarà modificato in modo corrispondente alla rotazione del volume dalla posizione originale quando le operazioni sul volume erano abilitate. Nella modalità di valore assoluto, il valore sarà fissato a seconda della posizione del volume quando le operazioni sul volume erano abilitate, e il valore del clic al centro sarà corrispondente a 0.
- È possibile selezionare un intervallo variabile per il volume nel seguente modo. In ogni caso l'intervallo dell'impostazione GAIN copre una variazione di ± 200 , e l'intervallo dell'impostazione BLACK copre una variazione di ± 100 .

Intervallo di variazione del volume

	MIN	NORMAL	MAX
GAIN	100	200	400
BLACK	50	100	200

1) Volume GAIN

Quando si imposta il bilanciamento del bianco tramite il pulsante PRE/A/B e viene eseguito il bilanciamento automatico del bianco (AWB), la spia del pulsante VR ACTIVE si spegne e le operazioni con il volume sono disabilitate. Quando si esegue l'operazione AWB, il valore impostato per GAIN sarà "0" se l'opzione AWB OFFSET è impostata su OFF, mentre il valore impostato per GAIN sarà mantenuto se l'opzione AWB OFFSET è impostata su ON. Quando si attivano la modalità di valore relativo e la modalità di valore assoluto, la spia del pulsante VR ACTIVE si spegne e le operazioni con il volume sono disabilitate. (Il valore GAIN è invariato.)

Operazioni base (continua)

2) Volume BLACK

Questo è il volume di regolazione per la svasatura (FLR) o il piedistallo (PED) selezionati in BLACK-VR-CONTROL nel menu dell'unità.

Se si esegue il bilanciamento automatico del nero (ABB) quando è selezionato il piedistallo, la spia del pulsante VR ACTIVE si spegne e le operazioni con il volume sono disabilitate.

In questo caso, se l'opzione PEDESTAL OFFSET del camcorder è impostata su OFF, il valore impostato verrà resettato su 0.

Modifiche nel pulsante VR ACTIVE quando si esegue l'operazione ABB

Impostazione VR	BLACK-VR-CONTROL	PEDESTAL OFFSET	
		OFF	ON
REL (valore relativo)	PED	Spento (disabilitato)	Spento (disabilitato)
	FLR	Mantiene lo stato	Mantiene lo stato
ABS (valore assoluto)	PED	Spento (disabilitato)	Spento (disabilitato)
	FLR	Mantiene lo stato	Mantiene lo stato

Modifiche nel valore impostato per il volume quando si esegue l'operazione ABB

Impostazione VR	BLACK-VR-CONTROL	PEDESTAL OFFSET	
		OFF	ON
REL (valore relativo)	PED	Resettato a 0	Mantiene
	FLR	Mantiene	Mantiene
ABS (valore assoluto)	PED	Resettato a 0	Mantiene
	FLR	Mantiene	Mantiene

Quando l'opzione BLACK-VR-CONTROL nel menu dell'unità viene modificata, la spia del pulsante VR ACTIVE si spegne e le operazioni sul volume sono disabilitate.

Se l'opzione BLACK-VR-CONTROL è impostata su "PED", il valore della svasatura può essere modificato nel menu dell'unità ma è impossibile modificare il valore del piedistallo.

3) Volume M.PED

Quando le operazioni con il volume sono abilitate, l'unità opera in modalità di valore assoluto laddove il valore è fissato secondo la posizione del volume. Il valore sarà impostato su "0" facendo clic nella posizione centrale. La variazione è compresa in un intervallo che varia fra un valore minimo di -200 e un valore massimo di +200 con un valore centrale di 0.

Operazioni base (continua)

Operazioni con il file scena

L'unità dispone di cinque set di file scena ed è in grado di memorizzare le impostazioni correnti come file scena o di caricare le impostazioni memorizzate.

È inoltre possibile memorizzare/richiamare file scena con la scheda di memoria SD. Per maggiori informazioni, vedere "Memorizzare/caricare file scena sulla scheda di memoria SD" (pagina 21).

1) Operazioni con il file scena

Quando la spia del pulsante RECORDER ENABLE è spenta, si può agire sui file scena tramite i sette pulsanti sulla parte in alto a destra dell'unità.

Per memorizzare:

selezionare il numero del file da memorizzare utilizzando i pulsanti da 1 a 5 (lettere blu). Quando si preme il pulsante, la spia del pulsante lampeggia. Se si preme il pulsante SAVE (lettere blu) in questo stato, lampeggerà anche la spia del pulsante SAVE. Per memorizzare il file, premere di nuovo il pulsante SAVE. Quando l'operazione di memorizzazione è stata completata, si accende la spia del pulsante relativa al numero del file memorizzato.

Quando le spie dei pulsanti da 1 a 5 stanno lampeggiando, premere il pulsante o lasciarlo per 10 secondi o più per rilasciare la selezione.

Per caricare:

selezionare il numero del file da caricare utilizzando i pulsanti da 1 a 5 (lettere blu). Quando si preme il pulsante, la spia del pulsante lampeggia. Se si preme il pulsante LOAD in questo stato, verrà caricato il file selezionato. A questo punto, la spia del pulsante VR ACTIVE lampeggia, la modalità di funzionamento del volume impostata dal menu dell'unità viene ignorato e l'unità è nella modalità di valore relativo.

<Note>

- Se viene caricato un file scena quando la modalità di funzionamento del volume è impostata in modalità di valore assoluto e si preme il pulsante VR ACTIVE, il valore impostato corrisponderà all'angolazione del volume e il valore caricato andrà perso. Se si desidera agire sul volume partendo dal valore caricato sul file scena, agire sull'unità quando la spia del pulsante VR ACTIVE sta lampeggiando o le modalità di funzionamento dei volumi per i valori WHITE e BLACK sono impostate in modalità di valore relativo, prima di agire sul pulsante VR ACTIVE.
- Quando un file scena viene memorizzato o caricato, le spie del pulsante relative ai numeri dei file memorizzati o caricati e la spia del pulsante LOAD si accendono. Premere il pulsante LOAD per spegnere la spia del pulsante. Quando si apre il menu della videocamera o si caricano i dati del file scena dalla scheda di memoria SD, le spie del pulsante File No. e del pulsante LOAD si spengono entrambe.
- Quando si apre il menu della videocamera, le operazioni del file scena sono disabilitate.

2) Opzioni memorizzate nel file scena

Vedere Opzioni dei menu I file da memorizzare sono contrassegnati dall'indicazione "Si". Considerato che si esegue la stessa operazione per memorizzare i file sulla scheda di memoria SD, quando un file scena memorizzato in una specifica unità del telecomando viene utilizzato per un'altra unità del telecomando, caricare i dati dal file scena della specifica unità e memorizzarli su una scheda di memoria SD, leggerli quindi dalla scheda e memorizzarli nel file scena dell'altra unità.

<Nota>

Non interrompere l'alimentazione mentre si sta memorizzando un file scena. In caso contrario i dati presenti sul file scena si potrebbero corrompere.

Operazioni base (continua)

<Riferimenti>

È possibile modificare l'impostazione del file scena dell'unità ripristinando le impostazioni di fabbrica del camcorder tramite la procedura descritta di seguito.

Tuttavia, per le impostazioni che non si possono configurare dall'unità, non sarà possibile ripristinare i valori iniziali.

- 1** Ripristinare i valori di fabbrica per le impostazioni del camcorder. Per ulteriori dettagli, vedere il manuale d'uso del camcorder.
- 2** Collegare l'unità al camcorder.
Le impostazioni dell'unità verranno importate dal camcorder.
- 3** Eseguire il comando RCU-FACTORY del menu SYSTEM dell'unità.
- 4** Memorizzare le impostazioni sull'unità sui file scena 1 a 5 dell'unità o su scheda di memoria SD.

Operazioni per la registrazione

Se si preme il pulsante RECORDER ENABLE per attivare la modalità di registrazione, le operazioni con il camcorder saranno abilitate. Se la spia del pulsante REC INH è accesa, il pulsante REC S/S sull'unità verrà inibito. Per avviare e interrompere la registrazione, spegnere la spia del pulsante REC INH premendo il pulsante stesso e avviare e interrompere la registrazione utilizzando il pulsante REC S/S.

<Note>

- Quando la spia del pulsante REC INH è accesa, le operazioni con il pulsante REC S/S sono inibite.
- Se la spia del pulsante RECORDER ENABLE viene spenta tramite pressione sul pulsante stesso quando si agisce sul lato di registrazione, viene confermato lo stato della registrazione precedente alla disattivazione della spia ed è possibile agire sul file scena incorporato nell'unità.
- Con l'opzione RC-DATA-SAVE del menu FUNC dell'unità, è possibile impostare se il valore regolato sull'unità debba essere mantenuto dal camcorder o no.

Memorizzare/caricare file scena sulla scheda di memoria SD

È possibile memorizzare fino a 8 set di impostazioni per l'unità.

Quando i dati sulla scheda vengono letti o scritti, sono inibite tutte le operazioni sul pannello dell'unità. Inserire la scheda di memoria SD nello slot della scheda di memoria SD sull'unità e agire sul menu dell'unità.

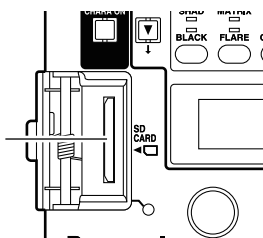
<Note>

- Utilizzare una scheda di memoria SD con capacità di 8 MB o superiore. La capacità massima di una scheda SD utilizzabile sull'unità è di 2 GB.
- La scheda di memoria SD deve essere formattata sull'unità.

Modalità d'uso della scheda di memoria SD

Verificare che la scheda di memoria SD sia inserita o espulsa nella giusta direzione.

Slot per la scheda di memoria SD



Quando si usa la scheda di memoria SD per la prima volta, eseguire l'operazione CARD CONFIG in SYSTEM dal menu dell'unità.

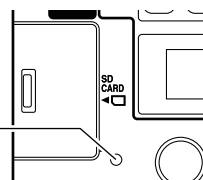
<Nota>

Non rimuovere la scheda di memoria SD durante la memorizzazione dei dati sulla scheda di memoria SD o durante il caricamento dei dati dalla scheda di memoria SD. In caso contrario i dati sulla scheda di memoria SD potrebbero rimanere danneggiati.

Per caricare i dati dalla scheda

- 1** Quando si seleziona l'opzione "SYSTEM" tramite il pulsante SHUTTER/SYSTEM, viene visualizzata l'indicazione "CARD-RD" sul pannello LCD unitamente al valore visualizzato sotto l'indicazione e al titolo accanto all'indicazione.
- 2** Selezionare il file da leggere modificando il valore numerico nella Manopola 1. Se non vi è un file utilizzabile, viene visualizzata sul pannello LCD l'indicazione "NO FILE".
- 3** Premere la manopola 3. Quando sul pannello LCD viene visualizzata l'indicazione "READ NO?", ruotare la manopola 3 per selezionare "YES?" e premere nuovamente la manopola 3 per avviare la lettura dei dati.
- 4** L'operazione di lettura viene avviata e l'indicazione "ACTIVE" viene visualizzata sul pannello LCD. Durante il caricamento dei dati, la spia di accesso alla scheda di memoria SD è accesa.
- 5** Quando la lettura dei dati è stata completata, la spia di accesso alla scheda di memoria SD si spegne e viene visualizzata l'indicazione "OK" sul pannello LCD.

Spia di accesso alla scheda di memoria SD



<Nota>

Se non è possibile leggere correttamente i dati, viene visualizzata sul pannello LCD l'indicazione "READ NG". Eseguire nuovamente l'operazione di caricamento. Se l'operazione di caricamento non viene eseguita correttamente, sostituire la scheda di memoria SD con una nuova scheda.

Memorizzare/caricare file scena sulla scheda di memoria SD (continua)

Per scrivere i dati sulla scheda

- 1 Selezionare "SYSTEM" utilizzando il pulsante SHUTTER/SYSTEM e visualizzare il menu sul secondo livello tramite il pulsante ▼.
- 2 Quando sul pannello LCD viene visualizzata l'indicazione "CARD-WR" unitamente al numero di file visualizzato sotto l'indicazione, ruotare la Manopola 1 per selezionare il file.

<Nota>

Se il file è già esistente, il titolo viene visualizzato sotto l'indicazione TITLE. Fare attenzione a non sovrascrivere il file.

- 3 Quando il cursore per l'inserimento del titolo viene visualizzato sul pannello LCD, ruotare la Manopola 3 per selezionare le lettere e ruotare la Manopola 2 per spostare il cursore.
Si possono immettere fino a otto lettere. Una volta inserita l'ottava lettera, l'ultima lettera lampeggerà.
- 4 Quando si preme la Manopola 3, viene visualizzata sul pannello LCD l'indicazione "NO?". Ruotare la Manopola per selezionare l'indicazione "YES?" e avviare la scrittura dei dati premendo nuovamente la Manopola 3.
- 5 Quando l'operazione di scrittura viene avviata, la spia di accesso alla scheda SD è accesa e l'indicazione "ACTIVE" viene visualizzata sul pannello LCD.
- 6 Quando la scrittura dei dati è stata completata, la spia di accesso alla scheda di memoria SD si spegne e viene visualizzata l'indicazione "OK" sul pannello LCD.

Per eliminare i file dalla scheda

- 1 Selezionare "SYSTEM" utilizzando il pulsante SHUTTER/SYSTEM e visualizzare il menu sul terzo livello tramite il pulsante ▼.
- 2 Quando sul pannello LCD viene visualizzata l'indicazione "CARD-DEL" unitamente al numero di file visualizzato sotto l'indicazione, ruotare la Manopola 1 per selezionare il file da eliminare.
- 3 Quando si preme la Manopola 3, viene visualizzata sul pannello LCD l'indicazione "NO?". Ruotare la Manopola 3 per selezionare l'indicazione "YES?" e avviare l'eliminazione dei dati premendo nuovamente la Manopola 3.
- 4 Quando l'operazione di eliminazione viene avviata, la spia di accesso alla scheda SD è accesa e l'indicazione "ACTIVE" viene visualizzata sul pannello LCD.
- 5 Quando l'eliminazione dei dati è stata completata, la spia di accesso alla scheda di memoria SD si spegne e viene visualizzata l'indicazione "OK" sul pannello LCD.

Inizializzazione della scheda

- 1 Selezionare "SYSTEM" utilizzando il pulsante SHUTTER/SYSTEM e visualizzare il menu sul quarto livello tramite il pulsante ▼.
Viene visualizzata l'indicazione "EXEC".
- 2 Quando si preme la Manopola 3, viene visualizzata sul pannello LCD l'indicazione "NO?". Ruotare la Manopola 3 per selezionare l'indicazione "YES?" e avviare l'inizializzazione premendo nuovamente la Manopola 3.

Le procedure di seguito sono uguali alle procedure 4 e 5 per l'eliminazione dei dati dalla scheda.

Operazioni con i menu

Operazioni con il pannello LCD

Il menu può essere settato tramite le Manopole (da 1 a 3) dopo la visualizzazione del menu sul pannello LCD.

1 Premere uno dei seguenti pulsanti: BLACK/SHAD, FLARE/MATRIX, GAMMA/DTL, WHITE/SKINDTL, o KNEE/FUNC per selezionare un'opzione del menu.

2 L'indicazione cambierà di volta in volta mostrando l'opzione sotto il pannello → l'opzione sul pannello → lo stato prima dell'accesso nella modalità menu → l'opzione sotto il pannello con ogni singola pressione del pulsante.
Il LED che indica l'opzione selezionata è acceso e viene visualizzato sul pannello LCD il primo livello del menu per l'opzione selezionata.

3 Spostare il livello sul menu utilizzando il pulsante ▼ o il pulsante ▲. (Le indicazioni non proseguono in circolo.)

4 Regolare il volume delle sotto-opzioni del menu tramite la manopola. I valori numerici aumentano ruotando la manopola in senso orario e si riducono ruotandola in senso antiorario.
A seconda dei livelli, le sotto-opzioni da 1 a 3 vengono visualizzate sul pannello LCD. (Per alcuni livelli è necessario premere la Manopola 3)

5 Quando si apre il menu della videocamera, il menu visualizzato sul pannello LCD dell'unità viene chiuso, viene visualizzata l'indicazione "CAMERA MENU OPEN".

Operazioni con il menu del camcorder

Utilizzando l'unità è possibile impostare il menu del camcorder controllando il monitor.

Utilizzare questa caratteristica per impostare qualunque opzione che non sia compresa nel menu dell'unità.

1 Collegare il connettore VIDEO OUT dell'unità al monitor

2 Premere il pulsante MENU ON per 3 secondi o più.
Il menu del camcorder viene visualizzato sul monitor.

<Nota>

Quando la spia del pulsante CHARA ON è spenta, il menu non viene visualizzato sul monitor.

3 Agire sul menu intervenendo sulla Manopola 3 nello stesso modo utilizzato per il tasto ghiera JOG sull'unità principale del camcorder.

<Nota>

Non è possibile modificare dall'unità opzioni importanti come la frequenza di quadro, ecc. In questo caso, modificare queste opzioni dal camcorder.

Per dettagli relativi alle opzioni dei menu e ai metodi di impostazione, vedere il manuale d'uso del camcorder.

Regolazione delle funzioni sull'unità

Tramite il menu dell'unità è possibile scegliere se attivare la segnalazione acustica quando si preme un pulsante dell'unità e regolare la luminosità del pulsante del pannello LCD. Per ulteriori dettagli, vedere "SYSTEM" (pagina 31).

Opzioni dei menu

Menu

Le opzioni dei menu sull'unità possono variare a seconda del camcorder collegato all'unità.

Per le seguenti opzioni di menu, le impostazioni di fabbrica dell'unità sono impostate separatamente rispetto al camcorder.

- BLACK-VR-CONTROL, BLACK-VR-MODE, e BLACK-VR-RANGE in "BLACK"
- GAIN-VR-MODE e GAIN-VR-RANGE in "WHITE"
- BUZZER, LCD CONTRAST, e SW BRIGHT in "SYSTEM"
- MODE e SPED in "SHUTTER"

Se nella colonna "Memorizzazione" della tabella dei menu la risposta è "Sì", è possibile memorizzare le impostazioni delle opzioni menzionate sull'unità oppure sulla scheda di memoria SD come file scena. Per ulteriori dettagli, vedere "Operazioni con il file scena" (pagina 19) e "Memorizzare/caricare file scena sulla scheda di memoria SD" (pagina 21).

BLACK

Livello	Opzione	Intervallo variabile	Descrizione contenuto	Memorizzazione
1	RPED	-100 : +100	Per impostare il piedistallo per il canale R	Sì
	GPED	-100 : +100	Per impostare il piedistallo per il canale G	Sì
	BPED	-100 : +100	Per impostare il piedistallo per il canale B	Sì
2	BLACK-VR-CONTROL	FLR PED	Per selezionare le opzioni da regolare utilizzando il volume BLACK FLR: FLARE PED: PEDESTAL	Sì
3	BLACK-VR-MODE	ABS REL	Per selezionare se l'azione sul volume BLACK di RGB avvenga usando il valore assoluto o il valore relativo ABS: Valore assoluto REL: Valore relativo	Sì
4	BLACK-VR-RANGE	MIN NORM MAX	Per attivare l'intervallo variabile del volume BLACK di RGB MIN: ±25 NORM: ±50 MAX: ±100	Sì

<Nota>

Quando "PED" è selezionato in BLACK-VR-CONTROL e la spia del pulsante VR ACTIVE è accesa, o nell'opzione BLACK-VR-MODE è selezionato "ABS" (valore assoluto), è impossibile regolare le opzioni PRED/GPEG/BPEG utilizzando la manopola. Regolare queste opzioni utilizzando il volume BLACK.

_____ è la modalità di impostazione di fabbrica.

Opzioni dei menu (continua)

FLARE

Livello	Opzione	Intervallo variabile	Descrizione contenuto	Memorizzazione
1	RFLAR	-100 : +100	Per impostare la svasatura per il canale R	Sì
	GFLAR	-100 : +100	Per impostare la svasatura per il canale G	Sì
	BFLAR	-100 : +100	Per impostare la svasatura per il canale B	Sì
2	FLAR-CORRECT	ON OFF	Per impostare su ON/OFF la correzione della svasatura	Sì

<Nota>

Quando si assegna il volume BLACK alla regolazione della svasatura, l'impostazione deve essere effettuata in BLACK-VR-CONTROL, BLACK-VR-MODE e BLACK-VR-RANGE. Quando si seleziona "FLR" nell'opzione BLACK-VR-CONTROL, è possibile regolare la svasatura utilizzando il volume BLACK. Si può impostare il passaggio fra la modalità valore assoluto e la modalità valore relativo del volume dall'opzione BLACK-VR-MODE, mentre l'impostazione per l'intervallo variabile si può effettuare dall'opzione BLACK-VR-RANGE. Quando si seleziona il valore assoluto nell'opzione BLACK-VR-MODE o la spia del pulsante VR-ACTIVE è accesa, non è possibile regolare le opzioni R FLAR/G FLAR/B FLAR utilizzando la manopola. Regolare queste opzioni utilizzando il volume BLACK.

GAMMA

Livello	Opzione	Intervallo variabile	Descrizione contenuto	Memorizzazione
1	RGAM	-15 : +15	Per impostare la gamma per il canale R	Sì
	MGAM	0.30 : 0.75	Per impostare la gamma master	Sì
	BGAM	-15 : +15	Per impostare la gamma per il canale B	Sì
2	GAMMA-MODE-SEL	HD SD F-LIKE1 F-LIKE2 F-LIKE3	Per selezionare la gamma	Sì
3	GAMMA-CORRECT	ON OFF	Per impostare su ON/OFF la correzione della gamma	Sì

WHITE

Livello	Opzione	Intervallo variabile	Descrizione contenuto	Memorizzazione
1	RGAIN	-200 : +200	Per impostare il guadagno del canale R	Sì
	BGAIN	-200 : +200	Per impostare il guadagno del canale B	Sì
2	FILTER-INH	ON OFF	Per selezionare se il filtro ha dati per la memoria AWB (canale A, canale B) o no, in modo indipendente per i rispettivi filtri ON: I dati vengono conservati in due locazioni di memoria (canale A, canale B) indipendentemente dal filtro. OFF: I dati sono conservati nei rispettivi filtri.	Sì
3	SKLS-AWB	OFF FAST NORMAL SLOW1 SLOW2 SLOW3	Per attivare l'operazione AWB senza scossa (FAST/NORMAL/SLOW1/SLOW2/SLOW3)	Sì
	AWBAREA	25% 50% 90%	Per attivare l'area di rilevamento AWB	Sì
4	GAIN-VR-MODE	ABS REL	Per selezionare se l'azione sui volumi GAIN per il canale R e B avvenga usando il valore assoluto o il valore relativo ABS: Valore assoluto REL: Valore relativo	Sì

<Nota>

Quando si seleziona il valore assoluto nell'opzione GAIN-VR-MODE o la spia del pulsante VR-ACTIVE è accesa, non è possibile regolare le opzioni R GAIN/G GAIN utilizzando la manopola. Regolare queste opzioni utilizzando il volume GAIN.

_____ è la modalità di impostazione di fabbrica.

Opzioni dei menu (continua)

WHITE (continua)

Livello	Opzione	Intervallo variabile	Descrizione contenuto	Memorizzazione
5	GAIN-VR-RANGE	MIN NORM MAX	Per attivare l'intervallo variabile dei volumi GAIN per i canali R e B MIN: ± 50 NORM: ± 100 MAX: ± 200	Si
6	COLR-TEMP-PRE	2300k : 8000k	Per impostare la temperatura del colore in AWB PRE	No
7	AWB-A	MEM	Per impostare la posizione dell'interruttore WHITE BAL e l'assegnazione del canale A MEM: Assegna il valore di memoria quando si esegue l'operazione AWB.	Si
	TEMP-A	2300k : 8000k	Per impostare la posizione dell'interruttore WHITE BAL e il colore della temperatura nel caso del canale A I punti variano a seconda delle condizioni della videocamera.	No
8	AWB-A-GAIN-OFST	ON OFF	ON: Anche se si esegue l'operazione AWB, il valore impostato per GAIN OFFSET di AWB-A non sarà resettato. OFF: Quando si esegue l'operazione AWB, il valore impostato per GAIN OFFSET di AWB-A sarà resettato.	Si

Livello	Opzione	Intervallo variabile	Descrizione contenuto	Memorizzazione
9	AWB-B	MEM	Per impostare la posizione dell'interruttore WHITE BAL e l'assegnazione del canale B MEM: Assegna il valore di memoria quando si esegue l'operazione AWB.	Si
	TEMP-B	2300k : 8000k	Per impostare la posizione dell'interruttore WHITE BAL e il colore della temperatura nel caso del canale B I punti variano a seconda delle condizioni della videocamera.	No
10	AWB-B-GAIN-OFST	ON OFF	ON: Anche se si esegue l'operazione AWB, il valore impostato per GAIN OFFSET di AWB-B non sarà resettato. OFF: Quando si esegue l'operazione AWB, il valore impostato per GAIN OFFSET di AWB-B sarà resettato.	Si

_____ è la modalità di impostazione di fabbrica.

Opzioni dei menu (continua)

KNEE

Livello	Opzione	Intervallo variabile	Descrizione contenuto	Memorizzazione
1	M-KNEE	ON OFF	Per impostare la modalità quando l'interruttore AUTO KNEE è disattivato ON: MANUAL KNEE OFF: KNEE OFF	Si
2	MKNPNT	70,0% : 107,0%	Per impostare la posizione di MANUAL KNEE POINT per incrementi dello 0,5%	Si
	MKNSLP	00 : 99	Per impostare l'angolo di inclinazione di MANUAL KNEE	Si
3	WCLIP	ON OFF	Per impostare su ON/OFF la funzione WHITE CLIP.	Si
	WCLIPLVL	90% : 109%	Per impostare l'opzione WHITE CLIP LEVEL	
4	AKNP	80% : 107%	Per impostare la posizione di AUTO KNEE POINT per incrementi dell'1%	Si
	AKLV	100 : 109	Per impostare l'opzione AUTO KNEE LEVEL	
	AKRESP	1 : 8	Per impostare la velocità di risposta AUTO KNEE	

SHUTTER

Livello	Opzione	Intervallo variabile	Descrizione contenuto	Memorizzazione
1	MODE	FIX S.S	Per selezionare se l'impostazione dell'otturatore per SHUTTER ON sia in modalità fissa o in modalità con scansione sincronizzata FIX: Otturatore fisso S.S: Scansione sincronizzata	Si
	SPED	1/60 1/100 1/120 1/250 1/1000 1/2000 HALF	Per selezionare la velocità dell'otturatore Il tipo di velocità selezionata (per otturatore fisso, per scansione sincronizzata) varia a seconda della modalità.	Si
	ACTION	ON OFF	Per visualizzare le condizioni dell'otturatore (solo visualizzazione)	No

<Nota>

Per quanto riguarda le impostazioni dell'otturatore, i valori regolati utilizzando l'unità non verranno registrati nell'unità principale del camcorder ma nell'unità stessa, indipendentemente dall'impostazione ON/OFF dell'opzione RC-DATA-SAVE.

_____ è la modalità di impostazione di fabbrica.

SHAD

Livello	Opzione	Intervallo variabile	Descrizione contenuto	Memorizzazione
1	B-SHD	ON OFF	Per selezionare ON/OFF per l'ombreggiamento in nero	Si
	DETECT	EXEC	Per attivare la regolazione dell'ombreggiamento in nero automatica	No
2	W-SHD	ON OFF	Per selezionare ON/OFF per l'ombreggiamento in bianco	Si

Opzioni dei menu (continua)

SHAD (continua)

Livello	Opzione	Intervallo variabile	Descrizione contenuto	Memorizzazione
3	HSAW (W-R)	-255 : +255	Per regolare l'ombreggiamento in bianco R-H-SAW. Ogni NORM ed EXTENDER hanno i rispettivi valori.	Sì
	HPAR (W-R)	-255 : +255	Per regolare l'ombreggiamento in bianco R-H-PARA	
4	WSAW (W-R)	-255 : +255	Per regolare l'ombreggiamento in bianco R-V-SAW	Sì
	VPAR (W-R)	-255 : +255	Per regolare l'ombreggiamento in bianco R-V-PARA	
5	HSAW (W-G)	-255 : +255	Per regolare l'ombreggiamento in bianco G-H-SAW	Sì
	HPAR (W-G)	-255 : +255	Per regolare l'ombreggiamento in bianco G-H-PARA	
6	WSAW (W-G)	-255 : +255	Per regolare l'ombreggiamento in bianco G-V-SAW	Sì
	VPAR (W-G)	-255 : +255	Per regolare l'ombreggiamento in bianco G-V-PARA	
7	HSAW (W-B)	-255 : +255	Per regolare l'ombreggiamento in bianco B-H-SAW	Sì
	HPAR (W-B)	-255 : +255	Per regolare l'ombreggiamento in bianco B-H-PARA	
8	WSAW (W-B)	-255 : +255	Per regolare l'ombreggiamento in bianco B-V-SAW	Sì
	VPAR (W-B)	-255 : +255	Per regolare l'ombreggiamento in bianco B-V-PARA	

<Nota>

Per quanto riguarda la regolazione dell'ombreggiamento, l'impostazione regolata sull'unità verrà mantenuta nell'unità principale del camcorder indipendentemente dall'impostazione ON/OFF dell'opzione RC-DATA-SAVE.

MATRIX

Livello	Opzione	Intervallo variabile	Descrizione contenuto	Memorizzazione
1	TABL	A B	Per selezionare la tabella per la correzione del colore della matrice per l'opzioneMATRIX ON e per selezionarne una per l'unità.	Sì
	C-CORCT	ON OFF	Per selezionare ON/OFF per la correzione del colore a 12 assi	
2	R-G	-63 : +63	Per regolare il colore della matrice di R-G. Questo viene attivato sulla base di TABL A/B.	Sì
	R-B	-63 : +63	Per regolare il colore della matrice di R-B	
3	G-R	-63 : +63	Per regolare il colore della matrice di G-R	Sì
	G-B	-63 : +63	Per regolare il colore della matrice di G-B	
4	B-R	-63 : +63	Per regolare il colore della matrice di B-R	Sì
	B-G	-63 : +63	Per regolare il colore della matrice di B-G	
5	C-COR	R R-Mg Mg Mg-B B B-Cy Cy Cy-G G G-YI YI YI-R	Per selezionare l'asse di correzione del colore da regolare nella correzione del colore a 12 assi	Sì
	SATU	-63 : +63	Per regolare la saturazione dell'asse di correzione del colore selezionato nel C-COR.	
	PHASE	-63 : +63	Per regolare la fase del colore dell'asse di correzione del colore selezionato nel C-COR.	

Opzioni dei menu (continua)

DTL

Livello	Opzione	Intervallo variabile	Descrizione contenuto	Memorizzazione
1	MDTL	-31 : +31	Per impostare il livello del dettaglio master (H e V)	Sì
	HDTL	0 : 63	Per impostare H.DTL LEVEL	
	VDTL	0 : 31	Per impostare V.DTL LEVEL	
2	CORG	OFF 0 : 15	Per impostare un livello di eliminazione del rumore dettagliato	Sì
	FREQ	0 : 31	Per impostare H.DTL FREQ	
	LDP	0 : 5	Per impostare LEVEL DEPEND	
3	K-AP	OFF 0 : 5	Per impostare i dettagli della parte con elevata luminosità	Sì
	+GAIN	-31 : +31	Per modificare il livello nella direzione + di H.DTL	
	-GAIN	-31 : +31	Per modificare il livello nella direzione - (sotto) di H.DTL	
4	CLIP	0 : 63	Per modificare il clip nella direzione + dei segnali DTL	Sì
	SOURCE	R+G G+B 2G+R+B 3G+R R G	Per impostare la fonte del segnale dei componenti del segnale DTL	

SKIN DTL

Livello	Opzione	Intervallo variabile	Descrizione contenuto	Memorizzazione
1	S DTL	OFF A B AB	Per selezionare la tabella relativa al colore della pelle che abilita i dettagli sul colore della pelle OFF: Per selezionare OFF per il DTL del colore della pelle A: Per inserire il DTL nell'impostazione SKINTONE configurata nella Tabella A B: Per inserire il DTL nell'impostazione SKINTONE configurata nella Tabella B AB: Per inserire il DTL nell'impostazione SKINTONE configurata nelle Tabelle A e B	Sì
	OUTPUT	MONI VIDEO	Per selezionare l'uscita che aggiunge la funzione SKINZEBRA	
	SZEB	ON OFF	Per selezionare ON/OFF per l'opzione SKIN ZEBRA in confronto all'uscita selezionata in OUTPUT L'opzione ZEBRA verrà allegata al colore della tabella impostata in DETECT.	
	2	TABL	A B	
3	SCORG	0 : 7	Per impostare gli effetti del punteggio SKIN TONE DTL	Sì

Opzioni dei menu (continua)

SKIN DTL (continua)

Livello	Opzione	Intervallo variabile	Descrizione contenuto	Memorizzazione
4	YMAX	0 : 255	Per impostare il valore massimo dei segnali di luminosità per abilitare l'opzione SKIN TONE.	Sì
	YMIN	0 : 255	Per impostare il valore minimo dei segnali di luminosità per abilitare l'opzione SKIN TONE.	
5	ICENT	0 : 255	Per impostare la posizione centrale sull'asse I (per impostare l'area in cui è effettiva l'opzione SKIN TONE)	Sì
	IWIDTH	0 : 255	Per impostare la larghezza dell'area in cui è effettiva l'opzione SKIN TONE sull'asse I con la posizione centrale su I CENT	
6	QWIDTH	0 : 90	Per impostare la larghezza dell'area in cui è effettiva l'opzione SKIN TONE sull'asse Q con la posizione centrale su I CENT	Sì
	QPHASE	-180 : +179	Per impostare la fase dell'area in cui è effettiva l'opzione SKIN TONE con uno standard sull'asse Q	
7	SKIN-GET	EXEC	Questa opzione viene usata per ottenere la fase del colore come target per l'opzione SKIN TONE DTL	No

FUNC

Livello	Opzione	Intervallo variabile	Descrizione contenuto	Memorizzazione
1	IRISLVL	0 : 100	Per impostare il valore target del diaframma automatico	Sì
	PEAK/AVE	0 : 100	Per determinare il rapporto calcolato del picco rispetto allo standard del diaframma automatico	
2	IRIS-WINDOW	NORM1 NORM2 CENTER	Per selezionare la finestra di rilevamento del diaframma automatico NORM1: Centro dello schermo NORM2: Lato in basso dello schermo CENTR: Punti al centro dello schermo	Sì
3	IRISGAIN	CAM LENS	Per selezionare se il diaframma automatico viene regolato sul camcorder o sull'obiettivo	Sì
	GAINVAL	1 : 20	Per impostare il valore della regolazione IRIS GAIN sul camcorder	

Opzioni dei menu (continua)

FUNC (continua)

Livello	Opzione	Intervallo variabile	Descrizione contenuto	Memorizzazione
4	USER-SW	USW-M USW-1 USW-2	Per selezionare l'interruttore USER nel quale modificare le funzioni	Sì
	SELECT	INH S.GAIN DS.GAIN LINE MIX S.IRIS I.OVR S.BLK B.GAMMA AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW Y GET RET SW PRE REC DRS	Per selezionare la funzione da assegnare all'interruttore USER selezionato nell'opzione USER-SW <Nota> Quando l'unità è collegata al camcorder, il funzionamento di "I.OVR" è disabilitato.	
5	BLK-GAMMA	-3 -2 -1 OFF 1 2 3	Per impostare la curva gamma delle aree scure	Sì
6	RC-DATA-SAVE	ON OFF	Per selezionare se il valore regolato nell'unità debba essere conservato nell'unità principale del camcorder o no, quando l'unità viene rimossa dal camcorder Quando questa opzione è impostata su OFF e l'unità viene rimossa, saranno ripristinate le impostazioni del camcorder precedenti al collegamento dell'unità.	Sì

SYSTEM

Livello	Opzione	Intervallo variabile	Descrizione contenuto	Memorizzazione
1	CARD-READ	1 : 8	Per selezionare il numero di file da leggere	No
	TITLE	***** ***	Per leggere il titolo applicato ai dati del file da leggere e visualizzarlo	
2	CARD-WRITE	1 : 8	Per selezionare il numero di file da scrivere	No
	TITLE	***** ***	Per inserire il titolo applicato ai dati del file da scrivere	
3	CARD-DELETE	1 : 8	Per selezionare il numero di file da eliminare	No
	TITLE	***** ***	Per leggere il titolo applicato ai dati del file da eliminare e visualizzarlo	
4	CARD-CONFIG		Per configurare la scheda	No
5	BUZZER	ON OFF	Per selezionare se l'avviso acustico deve essere attivo quando si preme l'interruttore per l'accensione della spia	No
6	LCD CONTRAST	0 : 10 : 15	Per regolare il contrasto del pannello LCD	No
7	SW BRIGHT	0 : 10 : 15	Per regolare la luminosità della spia dell'interruttore	No
8	RCU-FACTRY		Per ripristinare le impostazioni di fabbrica per l'intervallo variabile del volume dell'unità	No
9	VERSION		Per visualizzare la versione del software dell'unità	No

<Nota>

Quando si esegue il comando RCU FACTORY, l'opzione SHUTTER MODE verrà impostata su "FIX" e l'opzione SPED su "HALF". Contestualmente, la velocità dell'otturatore per la scansione sincronizzata verrà impostata su MAX.

_____ è l'impostazione di fabbrica

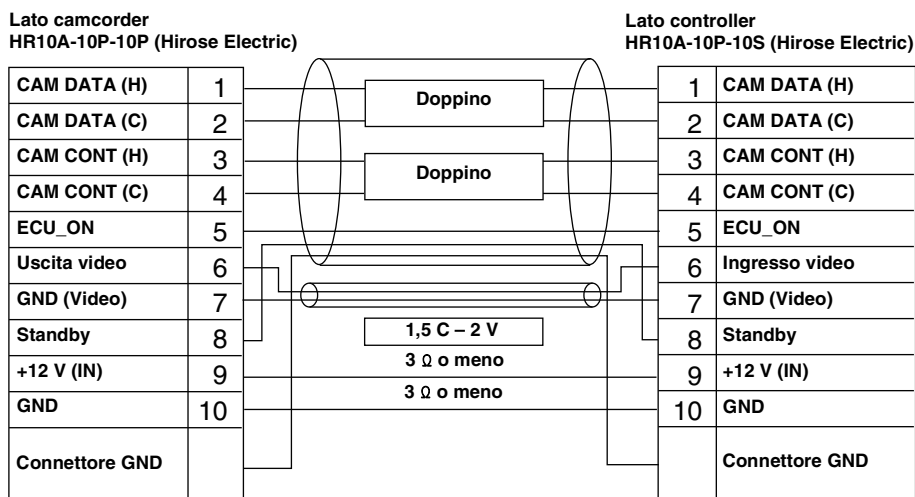
Cavo di connessione

All'unità è collegato un cavo di connessione di 10 m. Per estendere la lunghezza del cavo, utilizzare il cavo opzionale dedicato.

Se si collegano fra loro diversi cavi da 10 m, l'alimentazione potrebbe essere instabile a causa di cali di tensione, ecc.

In caso di emergenza, applicare una tensione superiore entro un intervallo compreso fra 11 V e 17 V per alimentare con CC a 12 V il camcorder. Se la tensione in ingresso nell'unità è di 8 V o meno, le operazioni diventano instabili.

Fare riferimento a quanto elencato di seguito. Per la linea di controllo del cavo a 10 pin utilizzare un doppino intrecciato. L'attenuazione del cavo coassiale deve essere impostata a circa -6 dB massimo in 10 MHz.



Conferma della versione software

Si può avere conferma della versione del software installata sull'unità selezionando "VERSION" dall'opzione SYSTEM del menu dell'unità.

Conferma per eventuali domande.

Specifiche tecniche

Alimentazione elettrica: CC 12 V
Assorbimento di corrente: 6 W

 sono le informazioni sulla sicurezza.

Dimensioni esterne (L x A x P)

185 mm x 131 mm x 60 mm

Peso

1,3 kg

Temperatura operativa

da 0 °C a +40 °C

Temperatura di deposito

da -20 °C a +60 °C

Massima lunghezza cavo

50 m

[Input/Output]

CAMERA

Multiconnettore a 10 pin x 1

MONITOR

BNC x 1, 1 VP-P

(per l'impostazione dei menu)

Le specifiche qui riportate sono soggette a variazioni per scopo migliorativo senza alcun preavviso.

Informazioni per gli utenti sullo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche obsolete (per i nuclei familiari privati)



Questo simbolo sui prodotti e/o sulla documentazione di accompagnamento significa che i prodotti elettrici ed elettronici usati non devono essere mescolati con i rifiuti domestici generici.

Per un corretto trattamento, recupero e riciclaggio, portare questi prodotti ai punti di raccolta designati, dove verranno accettati gratuitamente. In alternativa, in alcune nazioni potrebbe essere possibile restituire i prodotti al rivenditore locale, al momento dell'acquisto di un nuovo prodotto equivalente.

Uno smaltimento corretto di questo prodotto contribuirà a far risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente, che potrebbero derivare, altrimenti, da uno smaltimento inappropriato. Per ulteriori dettagli, contattare la propria autorità locale o il punto di raccolta designato più vicino.

In caso di smaltimento errato di questo materiale di scarto, potrebbero venire applicate delle penali, in base alle leggi nazionali.

Per gli utenti aziendali nell'Unione Europea

Qualora si desideri smaltire apparecchiature elettriche ed elettroniche, contattare il rivenditore o il fornitore per ulteriori informazioni.

Informazioni sullo smaltimento in nazioni al di fuori dell'Unione Europea

Questo simbolo è valido solo nell'Unione Europea.

Qualora si desideri smaltire questo prodotto, contattare le autorità locali o il rivenditore e chiedere informazioni sul metodo corretto di smaltimento.

Lea esto primero

■ NO quite la cubierta desatornillándola.

No quite la tapa para evitar el riesgo de sacudidas eléctricas. Las piezas del interior no requieren mantenimiento por parte del usuario. Solicite las reparaciones al personal de servicio calificado.

ADVERTENCIA:

- PARA REDUCIR EL RIESGO DE PRODUCIR UN INCENDIO O RECIBIR UNA DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE EQUIPO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.
- PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O SACUDIDA ELÉCTRICA, MANTENGA ESTE EQUIPO ALEJADO DE TODOS LOS LÍQUIDOS. UTILÍCELO Y GUÁRDELO SOLAMENTE EN LUGARES DONDE NO CORRA EL RIESGO DE QUE LE CAIGAN GOTAS O LE SALPIQUEN LÍQUIDOS, Y NO COLOQUE NINGÚN RECIPIENTE DE LÍQUIDOS ENCIMA DEL EQUIPO.

AVISO:

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIOS, SACUDIDAS ELÉCTRICAS E INTERFERENCIAS MOLESTAS, UTILICE SOLAMENTE LOS ACCESORIOS RECOMENDADOS.

Nota:

La placa de régimen está en la parte inferior de la unidad.

AVISO:

Para mantener unas buenas condiciones de ventilación, no instale ni ponga este aparato en una librería, mueble empotrado u otro espacio reducido. Para evitar el riesgo de que se produzcan sacudidas eléctricas o peligros de incendio debidos al recalentamiento, asegúrese de que las cortinas y otros materiales no obstruyan la ventilación.

 indica información de seguridad.

Conforme a la directiva 2004/108/EC, artículo 9(2)

Panasonic Testing Centre

Panasonic Service Europe, una división de Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R. Alemania

Índice

Lea esto primero	1	Operaciones con el menú	23
General	3	Operaciones utilizando	
Características.....	3	el panel LCD.....	23
Accesorios	3	Funcionamiento del menú	
Conexión	4	del camascopio	23
Configuración del sistema	4	Ajuste de las funciones en	
Partes y funciones	5	la unidad.....	23
Panel delantero	5	Elementos del menú	24
Panel trasero	14	Menú	24
Operaciones básicas	15	BLACK.....	24
Cuando está encendido	15	FLARE	25
Para activar		GAMMA.....	25
los botones/volúmenes.....	15	WHITE	25
Para desactivar		KNEE.....	27
los botones/volúmenes.....	15	SHUTTER	27
Funcionamiento del camascopio.....	16	SHAD	27
Funcionamiento de la cámara		MATRIX.....	28
utilizando el volumen de la unidad ..	17	DTL.....	29
Funcionamiento del archivo		SKIN DTL	29
de escena.....	19	FUNC	30
Funcionamiento de la grabación	20	SYSTEM.....	31
Guardado/Carga de los archivos		Cable de conexión	32
de escena en una tarjeta		Confirmación de la versión	
de memoria SD	21	del software	32
Cómo manejar la tarjeta		Especificaciones.....	33
de memoria SD	21		
Para cargar los datos desde			
la tarjeta.....	21		
Para escribir los datos en			
la tarjeta.....	22		
Para borrar archivos de la tarjeta	22		
Inicialización de la tarjeta	22		

General

El AJ-RC10G (más adelante llamado “la unidad”) es una unidad de control remoto conectada al camascopio.

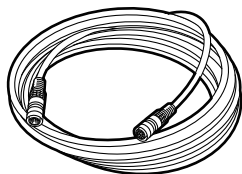
La unidad controla el camascopio desde el dispositivo de mando y es capaz de cambiar los valores numéricos en el menú. Su cobertura se puede extender hasta 50m utilizando el cable dedicado.

Características

- Para algunas funciones utilizadas con más frecuencia en la cámara, posee unos conmutadores dedicados para el funcionamiento directo.
- Cambiando al modo de grabación, el camascopio se puede controlar directamente mediante el conmutador de funcionamiento de videograbadora. Además, la grabación se puede desactivar utilizando un conmutador.
- Los menús utilizados con más frecuencia se pueden configurar accediendo a los menús en el panel LCD de la unidad. En el panel LCD también es posible visualizar el código de tiempo.
- A las imágenes convertidas de manera descendiente se les da salida desde el conector VIDEO OUT. Los menús se pueden utilizar desde la unidad principal del camascopio conectando el monitor externo.
- Cambiando al modo de archivo de escena, es posible manejar el archivo de escena. Los datos de los archivos de escena revisados se pueden guardar en una tarjeta de memoria SD.

Accesorios

Cable de conexión (10 m)



Conexión

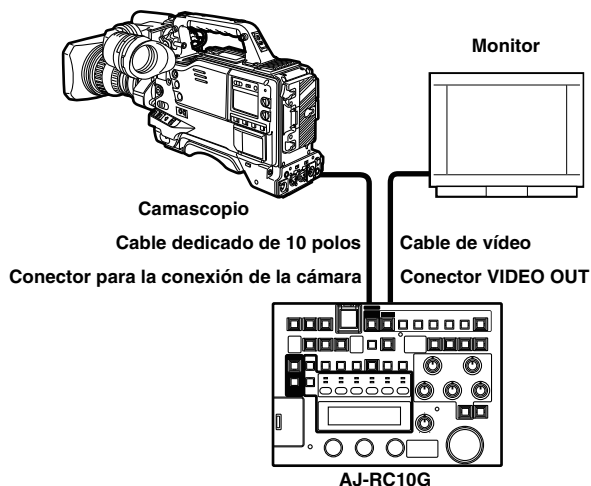
1 Mientras el suministro de alimentación del camascopio está apagado, conecte el conector de 10 polos RCU del camascopio a la unidad con el cable de conexión. Si lleva a cabo la configuración desde el menú de la cámara, configure la frecuencia según la frecuencia de cuadros del camascopio y conecte un monitor NTSC o PAL.

2 Después de encender el camascopio, encienda también la unidad.

<Notas>

- La frecuencia de cuadros del camascopio tiene que cambiarse antes de conectar la unidad al camascopio. En la salida VIDEO, a las señales NTSC se les da salida para el funcionamiento de 60 Hz, mientras a las señales PAL se les da salida para el funcionamiento de 50 Hz.
- La configuración de FUNC en el menú determina si la configuración del camascopio, que se ajusta cuando se conecta la unidad, va a volver a la configuración antes de conectar la unidad o al estado después del ajuste, cuando la unidad está desconectada del camascopio.
- No tire del cable conectado a la fuerza. Si utiliza el camascopio mientras se está quitando el cable, éste tiene que estar fijado en el trípode o en el asa del camascopio de modo que no se aplica ninguna fuerza directamente en el conector.

Configuración del sistema



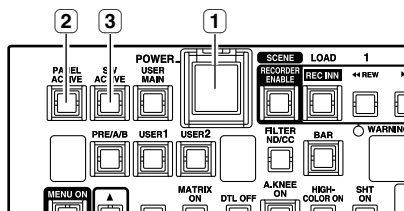
<Nota>

Para determinar si el camascopio es compatible con el uso de la unidad, consulte nuestros distribuidores o el manual de funcionamiento del camascopio.

Partes y funciones

Panel delantero

Parte del panel



1 Botón POWER

Conmutador ON/OFF del suministro de alimentación principal de la unidad principal

2 Botón PANEL ACTIVE

Para controlar qué operaciones del panel están disponibles

Cuando la luz está encendida:

Las operaciones del panel están disponibles. Cuando está encendido, la unidad está encendida.

Cuando la luz está apagada:

Están disponibles solo el botón POWER y el botón PANEL ACTIVE; las demás operaciones con menús están desactivadas.

Para encender los botones de encendido automático y la visualización LED, que indica las condiciones de funcionamiento del camacopio, siga las condiciones de funcionamiento del camacopio.

3 Botón SW ACTIVE

Para activar las operaciones con los botones/conmutadores

Cuando la luz está encendida:

Las operaciones con los botones/conmutadores están activadas.

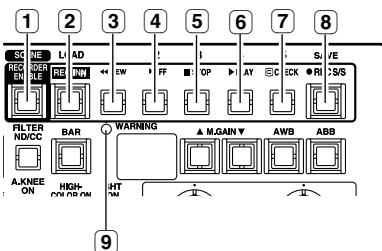
Cuando la luz está apagada:

Están disponibles solo el botón POWER, el botón PANEL ACTIVE, el botón SW ACTIVE, el botón VR ACTIVE, el botón AUTO IRIS, el botón volumen M.PED y el botón volumen IRIS; las demás operaciones están desactivadas.

Para encender la visualización SW y LED de encendido automático, que indica las condiciones de funcionamiento del camacopio, siga las condiciones de funcionamiento del camacopio.

Partes y funciones (Continuación)

Funcionamiento camascopio/archivo de escena



1 Botón RECORDER ENABLE

Para pasar del modo de grabación al modo de archivo de escena

Cuando la luz está encendida:

Modo de grabación

Los botones de 3 a 8 funcionan como botones de control para la grabación.

Cuando la luz está apagada:

Modo de archivo de escena

Los botones de 3 a 8 funcionan como botones para leer y guardar los archivos de escena. Cuando se enciende, la unidad está en este estado.

2 Botón REC.INH/LOAD

En el modo de grabación:

Cuando la luz está encendida, el botón REC S/S 8 está inhibido.

Sin embargo, incluso si la unidad está en el estado de inhibición de la grabación, el funcionamiento del botón USER al que hay asignada la función REC y el funcionamiento del botón REC en el camascopio están activados.

La luz está apagada cuando la unidad está encendida.

En el modo de archivo de escena:

El botón funciona como el conmutador LOAD del archivo de escena. Los datos se recuperan desde el archivo en el controlador remoto.

3 Botón REW/1

En el modo de grabación:

Este botón funciona al igual que el botón REW en el camascopio, y la luz está encendida cuando se rebobina una cinta.

En el modo de archivo de escena:

Se selecciona 1 como el número para el archivo de escena por guardar o cargar.

4 Botón FF/2

En el modo de grabación:

Este botón funciona al igual que el botón FF en el camascopio, y la luz está encendida cuando se reproduce rápidamente hacia delante una cinta.

En el modo de archivo de escena:

Se selecciona 2 como el número para el archivo de escena por guardar o cargar.

5 Botón STOP/3

En el modo de grabación:

Este botón funciona al igual que el botón STOP en el camascopio, y la luz está encendida cuando se detiene una cinta.

En el modo de archivo de escena:

Se selecciona 3 como el número para el archivo de escena por guardar o cargar.

6 Botón PLAY/4

En el modo de grabación:

Este botón funciona al igual que el botón PLAY en el camascopio, y la luz está encendida cuando se reproduce una cinta. Si pulsa de nuevo este botón durante la reproducción de la cinta, cambia entre reproducción/pausa, y la luz parpadea. Si pulsa el botón una vez más, la unidad vuelve a la reproducción, y la luz se queda encendida continuamente.

En el modo de archivo de escena:

Se selecciona 4 como el número para el archivo de escena por guardar o cargar.

Partes y funciones (Continuación)

7 Botón CHECK/5

En el modo de grabación:

Este es el botón de confirmación de la grabación. Si pulsa este botón cuando se ha interrumpido la grabación, puede comprobar la grabación.

La luz parpadea cuando la cinta se rebobina y se enciende cuando la cinta se reproduce.

En el modo de archivo de escena:

Se selecciona 5 como el número para el archivo de escena por guardar o cargar.

8 Botón REC S/S / SAVE

En el modo de grabación:

Este es el botón de inicio/final de la grabación.

Este botón funciona al igual que el botón REC START en el camascopio, y la luz está encendida durante la grabación.

En el modo de archivo de escena:

Este botón funciona al igual que el botón SAVE para los datos de escena.

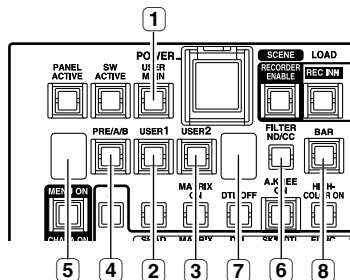
Los datos actuales se guardan en un archivo en el controlador remoto, que se selecciona utilizando los botones de 3 a 7.

9 Luz RECORDER WARNING

Esta luz parpadea cuando se produce un error en el camascopio, exactamente igual que la luz WARNING en el camascopio. Para más detalles, consulte el manual de funcionamiento del camascopio.

Partes y funciones (Continuación)

Operaciones básicas en la cámara



1 Botón USER MAIN

Este botón tiene la misma función que el conmutador USER MAIN en el camascopio. La luz enciende solo cuando se pulsa el botón.

<Nota>

Las funciones asignadas al botón USER MAIN se seleccionan en el menú del camascopio o en la unidad.

2 Botón USER1

Este botón tiene la misma función que el conmutador USER1 en el camascopio. La luz enciende solo cuando se pulsa el botón.

<Nota>

Las funciones asignadas al botón USER1 se seleccionan en el menú del camascopio o en la unidad.

3 Botón USER2

Este botón tiene la misma función que el conmutador USER2 en el camascopio. La luz enciende solo cuando se pulsa el botón.

<Nota>

Las funciones asignadas al botón USER2 se seleccionan en el menú del camascopio o en la unidad.

4 Botón PRE/A/B

El funcionamiento de este botón es igual al del conmutador WHITE BAL en el camascopio para seleccionar PRE, A o B. El estado cambiará entre “PRE” → “A” → “B” → “PRE” paso a paso cada vez que se pulsa el botón. Cuando se enciende, la unidad está en el estado en que se encontraba antes de apagarla.

5 Visualización PRE/A/B

Muestra la selección WHITE BAL en el camascopio utilizando P/A/b.

6 Botón FILTER ND/CC

Este botón cambia alternativamente la visualización FILTER en la visualización CC/ND 7 entre el filtro ND y el filtro CC.

7 Visualización CC/ND

Muestra la selección ND o CC utilizando el botón FILTER ND/CC 6.

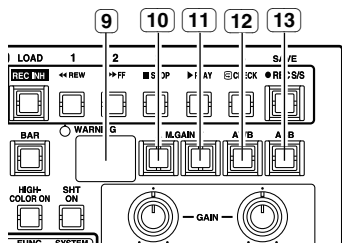
Para la visualización del filtro ND, la posición del filtro se indica con 1/2/3/4. Para la visualización del filtro CC, la posición del filtro se indica con A/b/C/d. Para el filtro sencillo, el cambio de filtro está desactivado. Se visualiza 1/2/3/4 dependiendo de la posición del filtro. Cuando está encendida, se visualiza la posición del filtro ND.

8 Botón BAR ON/OFF

Este botón cambia la salida desde el camascopio entre la barra cromática y las señales de la cámara. Cuando la salida desde el camascopio es la barra cromática, la luz está encendida; de lo contrario, está apagada. Cuando está encendida, la unidad está en el estado en que se encontraba antes de apagarla.

Partes y funciones (Continuación)

Operaciones básicas en la cámara (Continuación)



9 Visualización GAIN

Esto muestra la ganancia de la imagen del camascopio. El valor inicial es el valor de ganancia en el momento en que se ha puesto en "L" el conmutador GAIN en el camascopio.

10 Botón M.GAIN ▲

Cuando se pulsa este botón, la ganancia de la imagen del camascopio aumenta. La luz se enciende solo cuando se pulsa el botón.

11 Botón M.GAIN ▼

Cuando se pulsa este botón, la ganancia de la imagen del camascopio disminuye. La luz se enciende solo cuando se pulsa el botón.

12 Botón AWB

Cuando se pulsa este botón, el camascopio empieza la operación de AWB (Balance automático del blanco).

Si se pulsa este botón durante la operación AWB, la operación AWB terminará a la fuerza.

La luz está encendida durante la operación AWB y está apagada cuando la operación se ha completado correctamente. Si la operación AWB se completa de manera no correcta, la luz parpadeará durante 5 segundos y luego se apagará.

13 Botón ABB

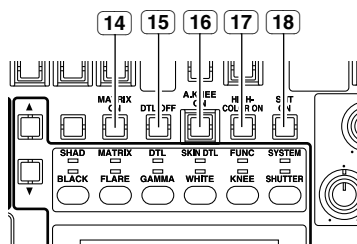
Cuando se pulsa este botón, el camascopio empieza la operación ABB (Auto Black Balance).

Si se pulsa este botón durante la operación ABB, la operación ABB se terminará a la fuerza.

La luz está encendida durante la operación ABB y está apagada cuando la operación se ha completado correctamente. Si la operación ABB se completa de manera no correcta, la luz parpadeará durante 5 segundos y luego se apagará.

Partes y funciones (Continuación)

Operaciones básicas en la cámara (Continuación)



14 Botón MATRIX ON

Este botón cambia la función matriz entre ON/OFF. Incluso si MATRIX está en "OFF" en el menú del camascopio, cambia a "ON" cuando se pulsa este botón. "A" y "B" de MATRIX TABLE y el ajuste de la tabla se pueden establecer con el menú en la unidad.

La luz está encendida cuando MATRIX está en "ON"; de lo contrario, la luz está apagada.

15 Botón DTL OFF

Este botón cambia la función DETAIL del camascopio entre ON/OFF. Incluso si el elemento DTL en el menú del camascopio está en "OFF", se pondrá en "ON" cuando se pulsa este botón.

Cuando esta unidad está conectada al camascopio, éste se vuelve el valor de menú del camascopio.

La luz está encendida cuando DETAIL está en "OFF"; de lo contrario, the luz está apagada.

16 Botón A.KNEE ON

Este botón cambia la función AUTO KNEE entre ON/OFF. Si AUTO KNEE SW está en "OFF" en el menú del camascopio, es imposible ponerlo en "ON" utilizando este botón.

Cuando se enciende, la unidad está en el estado en que se encontraba antes de apagarla.

La luz está encendida cuando la función AUTO KNEE está en "ON"; de lo contrario, la luz está apagada.

17 Botón HIGH COLOR ON

Este botón cambia la función HIGH COLOR entre ON/OFF. Incluso si HIGH COLOR está en "OFF" en el menú del camascopio, se podrá en "ON" cuando se pulsa este botón.

Cuando esta unidad está conectada al camascopio, éste se vuelve el valor de menú del camascopio.

La luz está encendida cuando la función HIGH COLOR está en "ON"; de lo contrario, la luz está apagada.

18 Botón SHT ON

Este botón cambia la función del obturador entre ON/OFF.

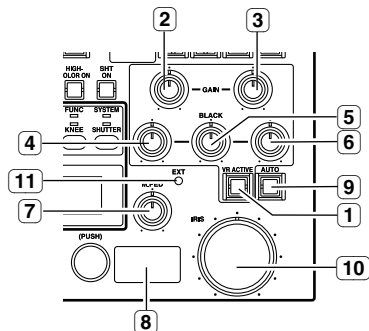
La velocidad del obturador, cuando está función está en "ON", se selecciona en el menú de la unidad.

La luz está encendida cuando la función del obturador está en "ON"; de lo contrario, la luz está apagada.

Cuando se enciende, la unidad está en el estado en que se encontraba antes de apagarla.

Partes y funciones (Continuación)

Ajuste del volumen



1 Botón VR ACTIVE

Este es el botón que sirve para aprobar/inhibir las operaciones de los volúmenes de GAIN de 2 a 3 y los volúmenes de BLACK de 4 a 6.

Cuando la unidad está encendida, éste inhibe las operaciones.

La luz está encendida cuando está activada la aprobación/las operaciones; de lo contrario, la luz está apagada.

2 Volumen R GAIN

Con esto se ajusta la ganancia de Rch. Se puede cambiar entre el modo de valor absoluto/de valor relativo en el elemento GAIN-VR-MODE del menú WHITE de la unidad. Cuando se leen los datos de la tarjeta y los datos del archivo de escena, estará en el modo de valor relativo. Las operaciones con el volumen B GAIN son las mismas.

3 Volumen B GAIN

Con esto se ajusta la ganancia de Bch.

4 Volumen R BLACK

Con esto se ajusta el nivel de negro de Rch. El cambio entre el modo de valor relativo y el modo de valor absoluto se lleva a cabo desde el menú BLACK-VR-MODE de la unidad. Cuando se leen los datos de la tarjeta y los datos del archivo de escena, estará en el modo de valor relativo.

Es posible seleccionar Brillo o Umbral para el ajuste del elemento en el elemento de menú BLACK-VR-CONTROL en la unidad. Las operaciones con el volumen G BLACK y el volumen B BLACK son las mismas.

5 Volumen G BLACK

Con esto se ajusta el nivel de negro de Gch.

6 Volumen B BLACK

Con esto se ajusta el nivel de negro de Bch.

7 Volumen M.PED

Con esto se ajusta el nivel de umbral maestro. El margen de ajuste está entre el valor mínimo de -200 y el valor máximo de +200 con un valor central de 0.

8 Visualización IRIS

Esto muestra el iris de la cámara.

9 Botón AUTO IRIS

Con este botón se enciende la función de iris automático.

Cuando se enciende, la unidad está en el estado en que se encontraba antes de apagarla.

La luz está encendida cuando la unidad manda la operación de iris automático en la cámara; de lo contrario, la luz está apagada.

10 Volumen IRIS

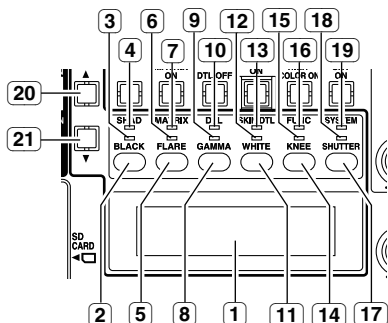
Con esto se ajusta el iris de la cámara. Cuando el botón de AUTO IRIS 9 está en "OFF", es posible desplazar el iris de CERRADO a ABIERTO girándolo hacia la derecha.

11 Luz de alarma EXT

Esta luz está encendida cuando está insertado el extensor del objetivo.

Partes y funciones (Continuación)

Operaciones de menú de la unidad



1 Panel LCD

Esto muestra los menús de los elementos seleccionados con los botones de las operaciones con menús **2**, **5**, **8**, **11**, **14** y **17**.

Puede mostrar también el código de tiempo.

2 Botón BLACK/SHAD

Este botón selecciona el elemento grande visualizado en el panel LCD. La visualización cambiará a BLACK → SHAD → antes de entrar en el modo de menú → BLACK paso a paso cada vez que se pulsa el botón.

3 Luz BLACK

La luz está encendida cuando se selecciona BLACK en el panel LCD.

4 Luz SHAD

La luz está encendida cuando se selecciona SHAD en el panel LCD.

5 Botón FLARE/MATRIX

Este botón selecciona el elemento grande visualizado en el panel LCD. La visualización cambiará a FLARE → MATRIX → antes de entrar en el modo de menú → FLARE paso a paso cada vez que se pulsa el botón.

6 Luz FLARE

Esta luz está encendida cuando se selecciona FLARE en el panel LCD.

7 Luz MATRIX

Esta luz está encendida cuando se selecciona MATRIX en el panel LCD.

8 Botón GAMMA/DTL

Este botón selecciona el elemento grande visualizado en el panel LCD. La visualización cambiará a GAMMA → DTL → antes de entrar en el modo de menú → GAMMA paso a paso cada vez que se pulsa el botón.

9 Luz GAMMA

Esta luz está encendida cuando se selecciona GAMMA en el panel LCD.

10 Luz DTL

Esta luz está encendida cuando se selecciona DTL en el panel LCD.

11 Botón WHITE/SKIN DTL

Este botón selecciona el elemento grande visualizado en el panel LCD. La visualización cambiará WHITE → SKIN DTL → antes de entrar en el modo de menú → WHITE paso a paso cada vez que se pulsa el botón.

12 Luz WHITE

Esta luz está encendida cuando se selecciona WHITE en el panel LCD.

13 Luz SKIN DTL

Esta luz está encendida cuando se selecciona SKIN DTL en el panel LCD.

Partes y funciones (Continuación)

14 Botón KNEE/FUNC botón

Este botón selecciona el elemento grande visualizado en el panel LCD. La visualización cambiará KNEE → FUNC → antes de entrar en el modo de menú → KNEE paso a paso cada vez que se pulsa el botón.

15 Luz KNEE

Esta luz está encendida cuando se selecciona KNEE en el panel LCD.

16 Luz FUNC

Esta luz está encendida cuando se selecciona FUNC en el panel LCD.

17 Botón SHUTTER/SYSTEM

Este botón selecciona el elemento grande visualizado en el panel LCD. La visualización cambiará a SHUTTER → SYSTEM → antes de entrar en el modo de menú → SHUTTER paso a paso cada vez que se pulsa el botón.

18 Luz SHUTTER

Esta luz está encendida cuando se selecciona SHUTTER en el panel LCD.

19 Luz SYSTEM

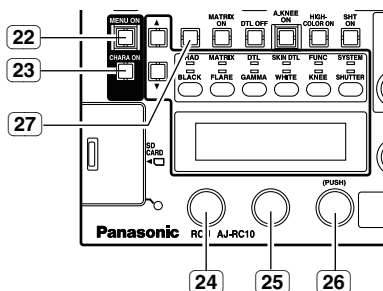
Esta luz está encendida cuando se selecciona SYSTEM en el panel LCD.

20 Botón ▲

21 Botón ▼

Este botón cambia la visualización del panel LCD y selecciona un elemento medio desde el menú de la unidad.

La luz está encendida cuando se pulsa el botón y está apagada cuando se suelta el botón.



22 Botón MENÚ ON

Para abrir el menú en el camascopio, pulse este botón continuamente durante 3 segundos. En este caso, en el panel LCD aparece el mensaje "CAMERA MENÚ OPEN". La luz está encendida en ese momento, y las operaciones con el menú y el archivo de escena en la unidad no están disponibles. Si se pulsa este botón cuando el menú del camascopio está abierto, el menú se cerrará.

23 Botón CHARA ON

Con este botón se selecciona si algún carácter se sobrepone en la salida de señales de vídeo desde el conector VIDEO OUT de la unidad. Cuando se enciende, la unidad está en el estado en que se encontraba antes de apagarla.

La luz está encendida cuando los caracteres se cargan en las señales, mientras está apagada cuando los caracteres no se cargan.

24 Codificador giratorio 1

25 Codificador giratorio 2

26 Codificador giratorio 3

Se utiliza para utilizar el menú en el panel LCD o el menú de la cámara.

El menú de la cámara funciona utilizando el codificador giratorio derecho.

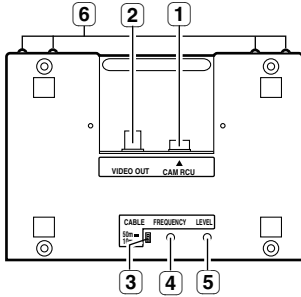
El funcionamiento del codificador giratorio es el mismo que el del conmutador JOG en la cámara (+, -, PUSH)

27 Botón vacío

Se trata de un botón vacío al que no hay asignada ninguna función.

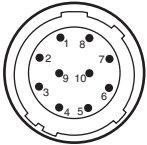
Partes y funciones (Continuación)

Panel trasero



1 Conector para la conexión de la cámara

Para conectar el cable de control de la cámara de 10 polos.



N.º de contacto	Señal
1	CAM DATA (H)
2	CAM DATA (C)
3	CAM CONT (H)
4	CAM CONT (C)
5	ECU_ON
6	Video input
7	GND (Video)
8	Standby
9	+12 V (IN)
10	GND

2 Conector VIDEO OUT

Un monitor NTSC o PAL está conectado para utilizar el menú en la unidad principal del camascopio.

3 Conmutador selector de la longitud del cable

Este conmutador está activado para un cable de 50 m.

4 Volumen de ajuste de las características de la frecuencia

Ajusta las características de la frecuencia de las señales VIDEO.

5 Volumen de ajuste del nivel

Ajusta el nivel de las señales VIDEO.

6 Tornillos de la cobertura

La unidad puede utilizarse cuando se quitan los cuatro tornillos. Sin embargo, no deje la unidad sin estos tornillos durante mucho tiempo. Cuando no utiliza los tornillos, tiene que guardarlos en un lugar seguro.

<Nota>

No quite los cuatro tornillos situados en el panel trasero.

Operaciones básicas

Cuando está encendido

Cuando se pulsa el botón POWER, la luz del botón PANEL ACTIVE está encendida, y el ajuste del camascopio se está leyendo dentro de la unidad. Los valores numéricos respectivos se visualizan en la visualización PRE/A/B, en la visualización CC/ND, en la visualización GAIN y en la visualización IRIS, mientras R GAIN y B GAIN se visualizan en el panel LCD.

En este caso, solo el botón PANEL ACTIVE, el botón SW ACTIVE y el botón VR ACTIVE, el botón AUTO IRIS, el volumen M.PED y el volumen IRIS pueden funcionar desde la unidad, mientras los demás botones y volúmenes no funcionan.

Sin embargo, el ajuste en el botón A.KNEE ON, el botón SHT ON, el botón AUTO IRIS, el botón BAR ON /OFF, el botón CHARA ON y los valores de ajuste del obturador estarán en el estado en que se encontraba en la unidad la última vez.

Para activar los botones/volúmenes

Cuando se pulsa el botón SW ACTIVE y la luz está encendida, las operaciones con el botón están activadas.

1) Operaciones de la parte cámara

Cuando se pulsa el botón SW ACTIVE, las operaciones del botón USER MAIN, del GAIN y del camascopio, como el guardado de los archivos de escena en la memoria incorporada o su lectura, están activadas.

Cuando se pulsa de nuevo el botón SW ACTIVE, la luz está apagada y las operaciones con el botón están inhibidas, mientras el estado del ajuste que ya se ha establecido anteriormente se queda como está.

2) Operaciones de la parte grabadora

Inmediatamente después de encender la unidad, cuando la luz del botón RECORDER ENABLE está apagada. Encienda la luz del botón RECORDER ENABLE pulsando el botón, y luego utilice los botones de "PLAY", "FF" o "REW".

Para grabar las señales, apague la luz del botón REC INH pulsando el botón, y luego utilice el botón REC S/S.

3) Para visualizar los valores numéricos en el panel LCD

El volumen GAIN se visualiza cuando la unidad está encendida.

Si están activadas las operaciones con el botón, es posible cambiar de volumen GAIN visualizado → volumen BLACK → un valor numérico para M/PED → TC paso a paso utilizando el botón ▲ y el botón ▼.

Cuando se utiliza el volumen GAIN o BLACK, el nivel de volumen se visualiza a la fuerza. Cuando está activado el funcionamiento del volumen, el nivel del volumen se visualiza a la fuerza si se está utilizando el volumen GAIN o el volumen BLACK. Sin embargo, es posible hacer que la pantalla vuelva al estado en que se encontraba antes de utilizar el volumen GAIN o el volumen BLACK pulsando el Codificador Giratorio 3.

<Nota>

Es imposible cambiar de visualización cuando está funcionando el menú de la unidad o el menú de la cámara.

El nivel del volumen no se visualiza incluso si el volumen está funcionando.

Para desactivar los botones/volúmenes

Si la luz del botón PANEL ACTIVE está apagada, las operaciones utilizando los botones y el volumen en el panel están inhibidas.

Si la luz del botón VR ACTIVE se apaga pulsando el botón, el ajuste de GAIN y BLACK utilizando los controles del volumen está inhibido. Utilice esta característica si tiene intención de mantener el ajuste. Sin embargo, note que si el volumen se cambia cuando está inhibido, el cambio de nivel del volumen se reflejará después de encender la luz del botón PANEL ACTIVE y/o del botón VR ACTIVE pulsando de nuevo el botón.

<Nota>

Es posible para GAIN y BLACK evitar los cambios en la posición del volumen durante la inhibición poniendo el modo de volumen en el menú de la unidad en un valor relativo (REL).

Operaciones básicas (Continuación)

Funcionamiento del camascopio

1) Funcionamiento del conmutador de enclavamiento de la visualización

Seleccione el ajuste del balance del blanco utilizando el botón PRE/A/B y observando la visualización PRE/A/B.

El estado del filtro del camascopio se visualiza en la visualización CC/ND.

Si en el camascopio hay instalados dos filtros, es imposible cambiar los filtros desde la unidad, pero es posible cambiar de visualización utilizando el botón FILTER ND/CC.

El filtro ND se indica con valores numéricos mientras el filtro CC se indica con las letras del alfabeto.

La ganancia cambiará cuando se utilizan los dos botones, el botón M.GAIN▲ y el botón M.GAIN▼, y observando la visualización de GAIN.

Sin embargo, si la súper ganancia está en "ON" en el conmutador USER, las operaciones del botón MGAIN están desactivadas.

2) Funcionamiento del conmutador USER

El conmutador USER MAIN/USER1/USER2 funciona al igual que el conmutador USER en el camascopio. Las funciones del conmutador USER se pueden establecer y confirmar en el menú de la cámara o en el elemento USER-SW del menú de la unidad.

3) Funcionamiento del conmutador ABB/AWB/BAR

El botón ABB y el botón AWB funcionan al igual que balance del blanco/balance del negro del camascopio.

La luz está encendida cuando la unidad está funcionando.

Si se pulsa de nuevo el botón durante el funcionamiento, la luz parpadeará durante 5 segundos para indicar la interrupción del funcionamiento.

Si se selecciona "PRE" en la selección PRE/A/B del balance del blanco, no es posible cambiar el ajuste, y la luz parpadeará durante 5 segundos.

El botón BAR cambia la salida de la cámara a la barra cromática. La luz está encendida cuando la salida de la cámara da salida a la barra cromática.

4) Funcionamiento de los demás conmutadores

Para el botón MATRIX, el botón DTL OFF, el botón A.KNEE ON, el botón HIGH COLOR ON y el botón SHT ON, los estados "ON" y "OFF" cambian cada vez que se pulsa el botón. La luz del botón DTL OFF está encendida cuando el botón está en "OFF". Las luces de los otros botones están encendidas cuando el botón está en "ON".

Operaciones básicas (Continuación)

Funcionamiento de la cámara utilizando el volumen de la unidad

Cuando la luz del botón PANEL ACTIVE está encendida, las operaciones del volumen M.PED y del volumen IRIS están activadas. Cuando la luz del botón AUTO IRIS está encendida, el volumen IRIS funciona al igual que el volumen para ajustar el valor fijado para el iris automático. Cuando la luz del botón VR ACTIVE está encendida, las operaciones del volumen GAIN y del volumen BLACK están activadas.

En el menú de la unidad, es posible seleccionar si el volumen GAIN y el volumen BLACK van a funcionar en el modo de valor absoluto o en el modo de valor relativo.

<Notas>

- En el modo de valor relativo, el valor no cambiará cuando el funcionamiento del volumen está activado, pero sí cambiará según el valor al que vuelve el volumen desde la posición en que se ha activado el funcionamiento del volumen.

En el modo de valor absoluto, el valor se fijará según la posición del volumen cuando se ha activado el funcionamiento del volumen, y el valor para el clic central es 0.

- El margen variable del volumen se puede seleccionar de la siguiente manera. Sin embargo, el margen de ajuste de GAIN abarca las variaciones dentro de ± 200 , y el margen de ajuste de BLACK abarca las variaciones dentro de ± 100 , respectivamente.

Margen variable del volumen

	MIN	NORMAL	MAX
GAIN	100	200	400
BLACK	50	100	200

1) Volumen GAIN

Cuando se establece el balance del blanco utilizando el botón PRE/A/B y se ejecuta el balance del blanco automático (AWB), la luz del botón VR ACTIVE se apaga, y el funcionamiento del volumen se desactiva. Cuando se ejecuta el AWB, el valor establecido de GAIN será "0" si AWB OFFSET está en "OFF", mientras el valor establecido de GAIN se mantiene si AWB OFFSET está en "ON".

Cuando se cambia el modo de valor relativo y el modo de valor absoluto, la luz del botón VR ACTIVE se apaga y el funcionamiento del volumen se desactiva. (El valor de GAIN queda igual.)

Operaciones básicas (Continuación)

2) Volumen BLACK

Funciona como un ajuste del volumen del brillo (FLR) o del umbral (PED) seleccionado en BLACK-VR-CONTROL en el menú de la unidad.

Si se ejecuta el balance del blanco automático (ABB) mientras se selecciona el umbral, la luz del botón VR ACTIVE se apaga, y el funcionamiento del volumen se desactiva.

En este caso, si PEDESTAL OFFSET del camacoscopio está en "OFF", el valor establecido volverá a 0.

3) Volumen M.PED

Cuando el funcionamiento del volumen está activado, la unidad funciona en el modo de valor absoluto en que el valor se fija según la posición del volumen. El valor será "0" haciendo clic en el centro.

La cantidad variable está dentro de un margen comprendido entre el valor mínimo de -200 y el valor máximo de +200 con el valor central de 0.

Cambios en el botón VR ACTIVE cuando se ejecuta el ABB

Ajuste VR	BLACK-VR-CONTROL	PEDESTAL OFFSET	
		OFF	ON
REL (valor relativo)	PED	Apagado (desactivo)	Apagado (desactivo)
	FLR	Mismo estado	Mismo estado
ABS (valor absoluto)	PED	Apagado (desactivo)	Apagado (desactivo)
	FLR	Mismo estado	Mismo estado

Cambios en el valor establecido del volumen cuando se ejecuta el ABB

Ajuste VR	BLACK-VR-CONTROL	PEDESTAL OFFSET	
		OFF	ON
REL (valor relativo)	PED	Vuelve a 0	Mismo valor
	FLR	Mismo valor	Mismo valor
ABS (valor absoluto)	PED	Vuelve a 0	Mismo valor
	FLR	Mismo valor	Mismo valor

Cuando el elemento BLACK-VR-CONTROL en el menú de la unidad cambia, la luz del botón VR ACTIVE se apaga, y el funcionamiento del volumen se desactiva. Si BLACK-VR-CONTROL está en "PED", el valor del brillo se puede cambiar en el menú de la unidad pero no se puede cambiar el valor del umbral.

Operaciones básicas (Continuación)

Funcionamiento del archivo de escena

La unidad tiene cinco juegos de archivos de escena y puede guardar el ajuste actual como un archivo de escena o cargar el ajuste guardado. También es posible guardar/volver a los archivos de escena utilizando la tarjeta de memoria SD. Para más detalles, consulte "Guardado/Carga de los archivos de escena en una tarjeta de memoria SD" (Página 21).

1) Funcionamiento del archivo de escena

Cuando al luz del botón RECORDER ENABLE está apagada, los archivos de escena funcionan utilizando los siete botones situados en el lado superior derecho de la unidad.

Guardado: Seleccione un número de archivo por guardar utilizando los botones de 1 a 5 (letras azules). Cuando se pulsa el botón, la luz del botón parpadeará. Si pulsa el botón SAVE (letras azules) en este estado, la luz del botón SAVE también parpadeará. Para guardar el archivo, pulse de nuevo el botón SAVE. Cuando la operación de guardado ha terminado, la luz del botón del número de archivo guardado se encenderá.

Cuando las luces de los botones de 1 a 5 están parpadeando, pulse el botón o espere 10 segundos o más para soltar la selección.

Carga: Seleccione un número de archivo por cargar utilizando los botones de 1 a 5 (letras azules). Cuando se pulsa el botón, la luz del botón parpadeará. Si pulsa el botón LOAD en este estado, el archivo seleccionado se cargará. En ese momento, la luz del botón VR ACTIVE parpadea, se ignora el modo de funcionamiento del volumen establecido en el menú de la unidad, y la unidad está en el modo de valor relativo.

<Notas>

- Si se carga un archivo de escena mientras el modo de funcionamiento del volumen está en el modo de valor absoluto, y luego se utiliza el botón VR ACTIVE, el valor establecido corresponderá al ángulo de volumen y el valor cargado se perderá. Si desea hacer funcionar el volumen a partir del valor cargado en el archivo de escena, haga funcionar la unidad mientras la luz del botón VR ACTIVE está parpadeando o los modos de funcionamiento de los volúmenes de WHITE y BLACK están en el modo de valor relativo antes de utilizar el botón VR ACTIVE.
- Cuando se guarda o se carga un archivo de escena, las luces del botón de los números de archivos guardados o cargados y del botón LOAD están encendidas. Pulse el botón LOAD para apagar la luz del botón. Cuando se abre el menú de la cámara o se cargan los datos del archivo de escena desde la tarjeta de memoria SD, las luces del botón del N° de archivo y del botón LOAD se apagan.
- Cuando el menú de la cámara está abierto, las operaciones del archivo de escena están desactivadas.

2) Elementos guardados en el archivo de escena

Consulte Elementos del menú Los archivos por guardar se marcan con un "S". Puesto que para el guardado en la tarjeta de memoria SD vale el mismo funcionamiento, cuando un archivo de escena guardado en una unidad específica del controlador remoto se utiliza para otra unidad del controlador remoto, cargue los datos desde el archivo de escena de la unidad específica y guárdelos en una tarjeta de memoria SD, luego léalos desde la tarjeta y guárdelos en el archivo de escena de la otra unidad.

<Nota>

No apague la unidad mientras está guardando un archivo de escena. De lo contrario, los datos en el archivo de escena podrían corromperse.

Operaciones básicas (Continuación)

<Referencia>

Es posible poner el ajuste del archivo de escena de la unidad en el mismo estado del ajuste de fábrica del camascopio utilizando el siguiente procedimiento.

Sin embargo, el ajuste que no se puede establecer con la unidad no puede ponerse en el mismo estado.

- 1** Vuelva a poner el ajuste del camascopio según el ajuste de fábrica. Para más detalles, consulte el manual de funcionamiento de camascopio.
- 2** Conecte la unidad al camascopio. El ajuste de la unidad se importará desde el camascopio.
- 3** Ejecute RCU-FACTORY en el menú SYSTEM de la unidad.
- 4** Guarde el ajuste en la unidad en los archivos de escena de 1 a 5 de la unidad o en una tarjeta de memoria SD.

Funcionamiento de la grabación

Si se pulsa el botón RECORDER ENABLE para pasar al modo de grabación, se activan las operaciones del camascopio.

Si la luz del botón REC INH está encendida, el botón REC S/S en la unidad quedará inhbido. Para empezar y detener la grabación, apague la luz del botón REC INH pulsando el botón, y empiece y detenga la grabación utilizando el botón REC S/S.

<Notas>

- Cuando la luz del botón REC INH está encendida, las operaciones del botón REC S/S están inhibidas.
- Si la luz del botón RECORDER ENABLE se apaga pulsando el botón mientras está funcionando la parte grabadora, se mantiene el estado que tenía la grabación antes de apagar la luz y es posible utilizar el archivo de escena incorporado en la unidad.
- Es posible establecer si el valor ajustado en la unidad va a mantenerse en el camascopio o no, utilizando RC-DATA-SAVE en el menú FUNC de la unidad.

Guardado/Carga de los archivos de escena en una tarjeta de memoria SD

Es posible guardar hasta un máximo de 8 juegos de ajustes para la unidad.

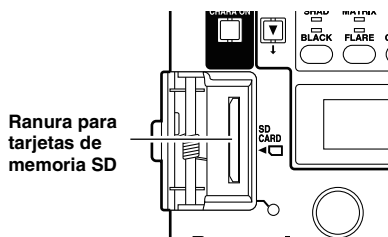
Mientras se están leyendo o escribiendo los datos en la tarjeta, todas las operaciones del panel de la unidad están inhibidas. Inserte la tarjeta de memoria SD en la ranura para tarjetas de memoria SD en la unidad y utilice el menú de la unidad.

<Notas>

- Utilice una tarjeta de memoria SD con una capacidad de 8 MB o más. La capacidad máxima de una tarjeta SD que puede utilizarse en la unidad es 2 GB.
- La tarjeta de memoria SD tiene que formatearse en la unidad.

Cómo manejar la tarjeta de memoria SD

Asegúrese de que la tarjeta de memoria SD esté insertada o haya sido expulsada en la dirección correcta.



Si va a utilizar la tarjeta de memoria SD por primera vez, ejecute CARD CONFIG en SYSTEM en el menú de la unidad.

<Nota>

Mientras se están guardando los datos en la tarjeta de memoria SD o se están cargando los datos desde la tarjeta de memoria SD, no saque la tarjeta de memoria SD. De lo contrario, los datos contenidos en la tarjeta de memoria SD podrían dañarse.

Para cargar los datos desde la tarjeta

1 Cuando se selecciona "SYSTEM" utilizando el botón SHUTTER/SYSTEM, en el panel LCD se visualiza la indicación "CARD-RD" junto al valor visualizado debajo de la indicación y al título que aparece al lado de la indicación.

2 Seleccione el archivo por leer cambiando el valor numérico en el Codificador Giratorio 1. Si no hay archivos aplicables, en el panel LCD se visualiza la indicación "NO FILE".

3 Pulse el Codificador Giratorio 3. Cuando en el panel LCD se visualiza la indicación "READ NO?", gire el Codificador Giratorio 3 para seleccionar "YES?" y pulse de nuevo el Codificador Giratorio 3 para empezar a leer los datos.

4 La operación de lectura empieza y en el panel LCD se visualiza la indicación "ACTIVE". Mientras se están cargando los datos, la luz de acceso a la tarjeta de memoria SD está encendida.



5 Cuando la lectura de datos ha terminado, la luz de acceso a la tarjeta de memoria SD se apaga y en el panel LCD se visualiza la indicación "OK".

<Nota>

Si los datos no pueden leerse correctamente, en el panel LCD se visualiza la indicación "READ NG". Efectúe de nuevo la operación de carga. Si la operación de carga no se ejecuta correctamente, sustituya la tarjeta de memoria SD por otra nueva.

Guardado/Carga de los archivos de escena en una tarjeta de memoria SD (Continuación)

Para escribir los datos en la tarjeta

1 Seleccione "SYSTEM" utilizando el botón SHUTTER/SYSTEM, y visualice el menú en la segunda capa utilizando el botón ▼.

2 Cuando en el panel LCD se visualiza la indicación "CARD-WR" junto al número de archivos visualizado debajo de la indicación, gire el Codificador Giratorio 1 para seleccionar el archivo.

<Nota>

Si el archivo ya existe, debajo de la indicación TITLE se visualiza el título. Tenga cuidado en no sobrescribir el archivo.

3 Cuando en el panel LCD se visualiza el cursor para introducir el título, gire el Codificador Giratorio 3 para seleccionar las letras y gire el gire el Codificador Giratorio 2 para desplazar el cursor. Se puede introducir hasta un máximo de ocho letras. Una vez introducida la octava letra, la última letra parpadeará.

4 Cuando se pulsa el Codificador Giratorio 3, en el panel LCD se visualiza la indicación "NO?". Gire el Codificador Giratorio 3 para seleccionar la indicación "YES?" y empezar a escribir los datos pulsando de nuevo el Codificador Giratorio 3.

5 Cuando la operación de escritura empieza, la luz de acceso a la tarjeta SD está encendida y en el panel LCD se visualiza la indicación "ACTIVE".

6 Cuando la escritura de los datos se ha terminado, la luz de acceso a la tarjeta de memoria SD se apaga, y en el panel LCD se visualiza la indicación "OK".

Para borrar archivos de la tarjeta

1 Seleccione "SYSTEM" utilizando el botón SHUTTER/SYSTEM, y visualice el menú la tercera capa utilizando el botón ▼.

2 Cuando en el panel LCD se visualiza la indicación "CARD-DEL" panel junto al número de archivos visualizado debajo de la indicación, gire el Codificador Giratorio 1 para seleccionar el archivo por borrar.

3 Cuando se pulsa el Codificador Giratorio 3, en el panel LCD se visualiza la indicación "NO?". Gire el Codificador Giratorio 3 para seleccionar la indicación "YES?" y empezar a borrar los datos pulsando de nuevo el Codificador Giratorio 3.

4 Cuando la operación de borrado empieza, la luz de acceso a la tarjeta SD está encendida y en el panel LCD se visualiza la indicación "ACTIVE".

5 Cuando el borrado de los datos se ha terminado, la luz de acceso a la tarjeta de memoria SD se apaga, y en el panel LCD se visualiza la indicación "OK".

Inicialización de la tarjeta

1 Seleccione "SYSTEM" utilizando el botón SHUTTER/SYSTEM, y visualice el menú en la cuarta capa utilizando el botón ▼. Se visualiza la indicación "EXEC".

2 Cuando se pulsa el Codificador Giratorio 3, en el panel LCD se visualiza la indicación "NO?". Gire el Codificador Giratorio 3 para seleccionar la indicación "YES?" y empezar la inicialización pulsando de nuevo el Codificador Giratorio 3.

Los siguientes procedimientos son los mismos que los procedimientos 4 y 5 para borrar archivos de la tarjeta.

Operaciones con el menú

Operaciones utilizando el panel LCD

El menú se puede ajustar utilizando los Codificadores Giratorios (de 1 a 3) después de visualizar el menú en el panel LCD.

1 Pulse uno de los siguientes botones: botón BLACK/SHAD, botón FLARE/MATRIX, botón GAMMA/DTL, botón WHITE/SKINDTL o botón KNEE/FUNC para seleccionar un elemento en el menú.

2 La indicación cambiará según el elemento debajo del panel → el elemento en el panel → el estado antes de entrar en el modo de menú → el elemento debajo del panel, paso a paso cada vez que se pulsa el botón. El LED que indica el elemento seleccionado está encendido y en el panel LCD se visualiza la primera capa del menú para el elemento seleccionado.

3 Desplace la capa en el menú utilizando el botón ▼ o el botón ▲. (Las indicaciones no se entrelazan.)

4 Ajuste el valor de los sub-elementos en el menú utilizando el Codificador Giratorio. Los valores numéricos aumentan girando el Codificador Giratorio en el sentido de las agujas del reloj y disminuyen girándolo en sentido contrario al de las agujas del reloj. Dependiendo de las capas, en el panel LCD se visualizan de 1 a 3 sub-elementos. (En algunas capas, es necesario pulsar el Codificador Giratorio 3)

5 Cuando el menú de la cámara está abierto, el menú visualizado en el panel LCD de la unidad se cierra, se visualiza "CAMERA MENU OPEN".

Funcionamiento del menú del camascopio

Con la unidad, es posible establecer el menú del camascopio controlando el monitor.

Utilice esta característica para establecer cualquier elemento no incluido en el menú de la unidad.

1 Conecte el conector VIDEO OUT de la unidad al monitor

2 Pulse el botón MENU ON durante 3 segundos o más. El menú del camascopio se visualiza en el monitor.

<Nota>

Cuando la luz del botón CHARA ON está apagado, el menú no se visualiza en el monitor.

3 Utilice el menú utilizando el Codificador Giratorio 3 al igual que el botón-dial JOG en la unidad principal del camascopio.

<Nota>

Los elementos significativos como la frecuencia de cuadros, etc., no se pueden cambiar desde la unidad. En este caso, estos elementos se pueden cambiar desde el camascopio.

Para más detalles como los elementos del menú y los métodos de ajuste, consulte el manual de funcionamiento del camascopio.

Ajuste de las funciones en la unidad

Es posible ajustar el sonido que se oye cuando se pulsa un botón en la unidad y el brillo del botón del panel LCD utilizando el menú de la unidad. Para más detalles, consulte "SYSTEM" (Página 31).

Elementos del menú

Menú

Los elementos de menú de la unidad podrían variar cuando el camascopio está conectado a la unidad.

Para los siguientes elementos de menú, solo el ajuste de fábrica de la unidad se establece por separado desde el camascopio.

- BLACK-VR-CONTROL, BLACK-VR-MODE y BLACK-VR-RANGE en "BLACK"
- GAIN-VR-MODE y GAIN-VR-RANGE en "WHITE"
- BUZZER, LCD CONTRAST y SW BRIGHT en "SYSTEM"
- MODE y SPED en "SHUTTER"

Cuando en la columna "Guardado" en la tabla del menú aparece un "Sí", el ajuste de los elementos pertinentes se puede guardar en la unidad o en la tarjeta de memoria SD como archivo de escena. Para más detalles, consulte "Funcionamiento del archivo de escena" (Página 19) y "Guardado/Carga de los archivos de escena en una tarjeta de memoria SD" (Página 21).

BLACK

Capa	Elemento	Margen variable	Descripción del contenido	Guardado
1	RPED	-100 : +100	Para establecer el umbral de Rch	Sí
	GPED	-100 : +100	Para establecer el umbral de Gch	Sí
	BPED	-100 : +100	Para establecer el umbral de Bch	Sí
2	BLACK-VR-CONTROL	FLR PED	Para seleccionar los elementos por ajustar utilizando el volumen BLACK FLR: FLARE PED: PEDESTAL	Sí
3	BLACK-VR-MODE	ABS REL	Para seleccionar si el volumen BLACK de RGB va a funcionar utilizando el valor absoluto o el valor relativo ABS: Valor absoluto REL: Valor relativo	Sí
4	BLACK-VR-RANGE	MIN NORM MAX	Para cambiar el margen variable del volumen BLACK de RGB MIN: ±25 NORM: ±50 MAX: ±100	Sí

<Nota>

Cuando se selecciona "PED" en BLACK-VR-CONTROL y la luz del botón VR ACTIVE está encendida o se selecciona "ABS" (valor absoluto) en el elemento BLACK-VR-MODE, no es posible ajustar los elementos PRED/GPEG/BPEG utilizando el codificador giratorio. Ajuste estos elementos utilizando el volumen BLACK.

_____ es el modo de ajuste de fábrica.

Elementos del menú (Continuación)

FLARE

Capa	Elemento	Margen variable	Descripción del contenido	Guardado
1	RFLAR	-100 : +100	Para establecer el brillo de Rch	Sí
	GFLAR	-100 : +100	Para establecer el brillo de Gch	Sí
	BFLAR	-100 : +100	Para establecer el brillo de Bch	Sí
2	FLAR-CORRECT	ON OFF	Para poner en ON/OFF la corrección del brillo	Sí

<Nota>

Quando al volumen BLACK hay asignado el ajuste del brillo, tiene que ponerse en BLACK-VR-CONTROL, BLACK-VR-MODE y BLACK-VR-RANGE. Cuando se selecciona "FLR" en el elemento BLACK-VR-CONTROL, el brillo se puede ajustar utilizando el volumen BLACK. El cambio entre el modo de valor absoluto y el modo de valor relativo del volumen se puede establecer en el elemento BLACK-VR-MODE, mientras el cambio de margen variable se puede establecer en el elemento BLACK-VR-RANGE. Cuando se selecciona el valor absoluto en el elemento BLACK-VR-MODE o la luz del botón VR-ACTIVE está encendida, los elementos R FLAR/G FLAR/B FLAR no se pueden ajustar utilizando el codificador giratorio. Éstos tienen que ajustarse con el volumen BLACK.

GAMMA

Capa	Elemento	Margen variable	Descripción del contenido	Guardado
1	RGAM	-15 : +15	Para establecer el gamma de Rch	Sí
	MGAM	0.30 : 0.75	Para establecer el gamma maestro	Sí
	BGAM	-15 : +15	Para establecer el gamma de Bch	Sí
2	GAMMA-MODE-SEL	HD SD F-LIKE1 F-LIKE2 F-LIKE3	Para seleccionar el gamma	Sí
3	GAMMA-CORRECT	ON OFF	Para poner en ON/OFF la corrección del gamma	Sí

WHITE

Capa	Elemento	Margen variable	Descripción del contenido	Guardado
1	RGAIN	-200 : +200	Para establecer la ganancia de Rch	Sí
	BGAIN	-200 : +200	Para establecer la ganancia de Bch	Sí
2	FILTER-INH	ON OFF	Para seleccionar si el filtro tiene o no datos para la memoria AWB (Ach, Bch), para los respectivos filtros por separado ON: Los datos se mantienen en dos puntos de la memoria (Ach, Bch) sin reparar en el filtro. OFF: Los datos se mantienen en los respectivos filtros.	Sí
3	SKLS-AWB	OFF FAST NORMAL SLOW1 SLOW2 SLOW3	Para activar el AWB de menores sacudidas (FAST/NORMAL/SLOW1/SLOW2/SLOW3)	Sí
	AWBAREA	25% 50% 90%	Para cambiar el área de detección de AWB	Sí
4	GAIN-VR-MODE	ABS REL	Para seleccionar si los volúmenes de GAIN para R y B van a funcionar utilizando el valor absoluto o el valor relativo ABS: Valor absoluto REL: Valor relativo	Sí

<Nota>

Quando se selecciona el valor absoluto en el elemento GAIN-VR-MODE, o la luz del botón VR ACTIVE está encendida, los elementos R GAIN/G GAIN FLAR no se pueden ajustar utilizando el codificador giratorio. Éstos tienen que ajustarse con el volumen GAIN.

_____ es el modo de ajuste de fábrica.

Elementos del menú (Continuación)

WHITE (Continuación)

Capa	Elemento	Margen variable	Descripción del contenido	Guardado
5	GAIN-VR-RANGE	MIN NORM MAX	Para cambiar el margen variable de los volúmenes de GAIN para R y B MIN: ± 50 NORM: ± 100 MAX: ± 200	Sí
6	COLR-TEMP-PRE	2300k : 8000k	Para establecer la temperatura del color en AWB PRE	No
7	AWB-A	MEM	Para establecer la posición del conmutador WHITE BAL y la asignación de Ach MEM: Esto asigna el valor de la memoria cuando se ejecuta el AWB.	Sí
	TEMP-A	2300k : 8000k	Para establecer la posición del conmutador WHITE BAL y la temperatura del color en el caso de Ach Este paso cambia según las condiciones de la cámara.	No
8	AWB-A-GAIN-OFST	ON OFF	ON: Incluso si se ejecuta el AWB, el valor establecido para GAIN OFFSET del AWB-A no se restablecerá. OFF: Cuando se ejecuta el AWB, el valor establecido de GAIN OFFSET del AWB-A se restablecerá.	Sí

Capa	Elemento	Margen variable	Descripción del contenido	Guardado
9	AWB-B	MEM	Para establecer la posición del conmutador WHITE BAL y la asignación de Bch MEM: Esto asigna el valor de la memoria cuando se ejecuta el AWB.	Sí
	TEMP-B	2300k : 8000k	Para establecer la posición del conmutador WHITE BAL y la temperatura del color en el caso de Bch Este paso cambia según las condiciones de la cámara.	No
10	AWB-B-GAIN-OFST	ON OFF	ON: Incluso si se ejecuta el AWB, el valor establecido para GAIN OFFSET del AWB-B no se restablecerá. OFF: Cuando se ejecuta el AWB, el valor establecido de GAIN OFFSET del AWB-B se restablecerá.	Sí

_____ es el modo de ajuste de fábrica.

Elementos del menú (Continuación)

KNEE

Capa	Elemento	Margen variable	Descripción del contenido	Guardado
1	M-KNEE	ON OFF	Para establecer el modo cuando el conmutador AUTO KNEE está en "OFF" ON: MANUAL KNEE OFF: KNEE OFF	Sí
2	MKNPNT	70.0% : 107.0%	Para establecer la posición del MANUAL KNEE POINT en pasos del 0,5%	Sí
	MKNSLP	00 : 99	Para establecer el ángulo de inclinación del MANUAL KNEE	Sí
3	WCLIP	ON OFF	Para poner en ON/OFF la función de WHITE CLIP	Sí
	WCLIPLVL	90% : 109%	Para establecer el WHITE CLIP LEVEL	
4	AKNP	80% : 107%	Para establecer la posición del AUTO KNEE POINT en pasos del 1%	Sí
	AKLV	100 : 109	Para establecer el AUTO KNEE LEVEL	
	AKRESP	1 : 8	Para establecer la velocidad de respuesta de AUTO KNEE	

SHUTTER

Capa	Elemento	Margen variable	Descripción del contenido	Guardado
1	MODE	FIX S.S	Para seleccionar si el ajuste del obturador de SHUTTER ON va a estar en el modo fijo o en el modo de exploración sincronizada FIX: Obturador fijo S.S: Exploración sincronizada	Sí
	SPED	1/60 1/100 1/120 1/250 1/1000 1/2000 HALE	Para seleccionar la velocidad del obturador El tipo de velocidad seleccionado (para el obturador fijo, para la exploración sincronizada) varía dependiendo del modo.	Sí
	ACTION	ON OFF	Para visualizar las condiciones del obturador (Solo visualización)	No

<Nota>

Para el ajuste del obturador, los valores ajustados utilizando la unidad no se grabarán en la unidad principal del camascopio sino que se grabarán en la misma unidad, independientemente del ajuste ON/OFF del elemento RC-DATA-SAVE.

_____ es el modo de ajuste de fábrica.

SHAD

Capa	Elemento	Margen variable	Descripción del contenido	Guardado
1	B-SHD	ON OFF	Para seleccionar entre ON/OFF para el sombreado negro	Sí
	DETECT	EXEC	Para activar el ajuste automático del sombreado negro	No
2	W-SHD	ON OFF	Para seleccionar entre ON/OFF para el sombreado blanco	Sí

Elementos del menú (Continuación)

SHAD (Continuación)

Capa	Elemento	Margen variable	Descripción del contenido	Guardado
3	HSAW (W-R)	-255 : +255	Para ajustar el sombreado blanco de R-H-SAW Cada NORM y EXTENDER tiene su respectivo valor.	Sí
	HPAR (W-R)	-255 : +255	Para ajustar el sombreado blanco de R-H-PARA	
4	VSAW (W-R)	-255 : +255	Para ajustar el sombreado blanco de R-V-SAW	Sí
	VPAR (W-R)	-255 : +255	Para ajustar el sombreado blanco de R-V-PARA	
5	HSAW (W-G)	-255 : +255	Para ajustar el sombreado blanco de G-H-SAW	Sí
	HPAR (W-G)	-255 : +255	Para ajustar el sombreado blanco de G-H-PARA	
6	VSAW (W-G)	-255 : +255	Para ajustar el sombreado blanco de G-V-SAW	Sí
	VPAR (W-G)	-255 : +255	Para ajustar el sombreado blanco de G-V-PARA	
7	HSAW (W-B)	-255 : +255	Para ajustar el sombreado blanco de B-H-SAW	Sí
	HPAR (W-B)	-255 : +255	Para ajustar el sombreado blanco de B-H-PARA	
8	VSAW (W-B)	-255 : +255	Para ajustar el sombreado blanco de B-V-SAW	Sí
	VPAR (W-B)	-255 : +255	Para ajustar el sombreado blanco de B-V-PARA	

<Nota>

Para el ajuste del sombreado, el ajuste establecido en la unidad se mantendrá en la unidad principal del camascopio sin tener en cuenta el ajuste ON/OFF del elemento RC-DATA-SAVE.

MATRIX

Capa	Elemento	Margen variable	Descripción del contenido	Guardado
1	TABL	A B	Para seleccionar la tabla de corrección del color de la matriz en el caso de MATRIX ON y la por establecer en la unidad.	Sí
	C-CORCT	ON OFF	Para seleccionar entre ON/OFF para la corrección del color de 12 ejes	
2	R-G	-63 : +63	Para ajustar el color de la matriz de R-G Cambiará utilizando la TABL A/B.	Sí
	R-B	-63 : +63	Para ajustar el color de la matriz de R-B	
3	G-R	-63 : +63	Para ajustar el color de la matriz de G-R	Sí
	G-B	-63 : +63	Para ajustar el color de la matriz de G-B	
4	B-R	-63 : +63	Para ajustar el color de la matriz de B-R	Sí
	B-G	-63 : +63	Para ajustar el color de la matriz de B-G	
5	C-COR	R R-Mg Mg Mg-B B B-Cy Cy Cy-G G G-YI YI YI-R	Para seleccionar el eje de corrección del color por ajustar en la corrección del color de 12 ejes	Sí
	SATU	-63 : +63	Para ajustar la saturación del eje de corrección del color seleccionado en C-COR.	
	PHASE	-63 : +63	Para ajustar la fase del color del eje de corrección del color seleccionado en C-COR.	

Elementos del menú (Continuación)

DTL

Capa	Elemento	Margen variable	Descripción del contenido	Guardado
1	MDTL	-31 : +31	Para establecer el nivel de detalle maestro (H y V)	Sí
	HDTL	0 : 63	Para establecer el H.DTL LEVEL	
	VDTL	0 : 31	Para establecer el V.DTL LEVEL	
2	CORG	OFF 0 : 15	Para establecer el nivel de eliminación del ruido	Sí
	FREQ	0 : 31	Para establecer la H.DTL FREQ	
	LDP	0 : 5	Para establecer el LEVEL DEPEND	
3	K-AP	OFF 0 : 5	Para establecer los detalles de la parte de brillo elevado	Sí
	+GAIN	-31 : +31	Para cambiar el nivel en la dirección + de H.DTL	
	-GAIN	-31 : +31	Para cambiar el nivel en la dirección - (inferior) de H.DTL	
4	CLIP	0 : 63	Para cambiar el clip en la dirección + de las señales DTL	Sí
	SOURCE	R+G G+B 2G+R+B 3G+R R G	Para establecer la fuente de la señal de los componentes de la señal DTL	

SKIN DTL

Capa	Elemento	Margen variable	Descripción del contenido	Guardado		
1	SDTL	OFF A B AB	Para seleccionar la tabla del tono de la piel que permite establecer los detalles del tono de la piel OFF: Para seleccionar OFF para el detalle del color de la piel A: Para añadir los detalles en el ajuste de SKINTONE establecido en la Tabla A B: Para añadir los detalles en el ajuste de SKINTONE establecido en la Tabla B AB: Para añadir los detalles en el ajuste de SKINTONE establecido en las Tablas A y B	Sí		
			OUTPUT		MONI VIDEO	Para seleccionar la salida que añade SKINZEBRA
			SZEB		ON OFF	Para seleccionar entre ON/OFF para SKIN ZEBRA respecto a la salida seleccionada en OUTPUT El ZEBRA estará acoplado al color de la tabla establecida en DETECT.
2	TABL	A B	Para seleccionar la tabla para establecer el SKIN TONE por ajustar utilizando la unidad	Sí		
3	SCORG	0 : 7	Para establecer los efectos de los resultados de SKIN TONE DTL	Sí		

Elementos del menú (Continuación)

SKIN DTL (Continuación)

Capa	Elemento	Margen variable	Descripción del contenido	Guardado
4	YMAX	0 : 255	Para establecer el valor máximo de las señales del brillo activando SKIN TONE	Sí
	YMIN	0 : 255	Para establecer el valor mínimo de las señales del brillo activando SKIN TONE	
5	ICENT	0 : 255	Para establecer la posición central en el eje I (para establecer el área en que es efectivo SKIN TONE)	Sí
	IWIDTH	0 : 255	Para establecer el ancho del área en que es efectivo SKIN TONE en el eje I con la posición central en I CENT	
6	QWIDTH	0 : 90	Para establecer el ancho del área en que es efectivo SKIN TONE en el eje Q con la posición central en I CENT	Sí
	QPHASE	-180 : +179	Para establecer la fase del área en que es efectivo SKIN TONE con un estándar en el eje Q	
7	SKIN-GET	EXEC	Se utilizará para obtener la fase del color fijada como objetivo para SKIN TONE DTL	No

FUNC

Capa	Elemento	Margen variable	Descripción del contenido	Guardado
1	IRISLVL	0 : 100	Para establecer el valor fijado como objetivo para el iris automático	Sí
	PEAK/AVE	0 : 100	Para determinar la proporción de importancia del pico respecto al estándar del iris automático	
2	IRIS-WINDOW	NORM1 NORM2 CENTER	Para seleccionar la ventana de detección del iris automático NORM1: Centro de la pantalla NORM2: Lado inferior de la pantalla CENTR: Puntos en el centro de la pantalla	Sí
3	IRISGAIN	CAM LENS	Para seleccionar si la ganancia del iris se va a ajustar en el camascopio o en el objetivo	Sí
	GAINVAL	1 : 20	Para establecer el valor de ajuste del IRIS GAIN en el camascopio	
4	USER-SW	USW-M USW-1 USW-2	Para seleccionar el conmutador USER en que se van a cambiar las funciones	Sí
	SELECT	INH S.GAIN DS.GAIN LINE MIX S.IRIS I.OVR S.BLK B.GAMMA AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW Y GET RET SW PRE REC DRS	Para seleccionar qué función asignar al conmutador USER seleccionado en el elemento USER-SW <Nota> Cuando la unidad está conectada al camascopio, la operación "I.OVR" está desactivada.	

Elementos del menú (Continuación)

FUNC (Continuación)

Capa	Elemento	Margen variable	Descripción del contenido	Guardado
5	BLK-GAMMA	-3 -2 -1 OFF 1 2 3	Para establecer la curva del gamma en las partes oscuras	Sí
6	RC-DATA-SAVE	ON OFF	Para seleccionar si el valor ajustado en la unidad se va a mantener o no en la unidad principal del camascopio, cuando la unidad se desconecta del camascopio. Cuando está en "OFF" y la unidad se desconecta, el ajuste del camascopio volverá al estado en que se encontraba antes de conectar la unidad.	Sí

SYSTEM

Capa	Elemento	Margen variable	Descripción del contenido	Guardado
1	CARD-READ	1 : 8	Para seleccionar el número de archivo por leer	No
	TITLE	***** ***	Para leer el título aplicado a los datos del archivo por leer, y visualizarlo	
2	CARD-WRITE	1 : 8	Para seleccionar el número de archivo por escribir	No
	TITLE	***** ***	Para introducir el título aplicado a los datos del archivo por escribir	
3	CARD-DELETE	1 : 8	Para seleccionar el número de archivo por borrar	No
	TITLE	***** ***	Para leer el título aplicado a los datos del archivo por borrar, y visualizarlo	
4	CARD-CONFIG		Para configurar la tarjeta	No
5	BUZZER	ON OFF	Para seleccionar si encender el timbre cuando se pulsa el conmutador de la luz para encenderla	No
6	LCD CONTRAST	0 : 10 : 15	Para ajustar el contraste del panel LCD	No
7	SW BRIGHT	0 : 10 : 15	Para ajustar el brillo de la luz del conmutador	No
8	RCU-FACTRY		Para volver el margen variable del volumen de la unidad al ajuste de fábrica	No
9	VERSION		Para visualizar la versión del software de la unidad	No

<Nota>

Cuando se lleva a cabo el RCU FACTORY, el elemento SHUTTER MODE se ajusta a "FIX" y el elemento SPED, a "HALF". Al mismo tiempo, la velocidad de escaneado sincronizado del obturador se ajusta a MAX.

_____ es el ajuste de fábrica

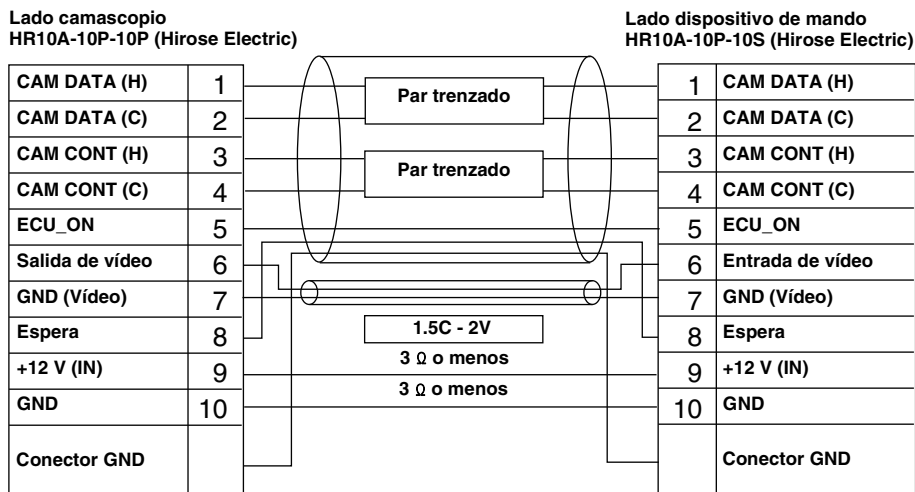
Cable de conexión

A la unidad hay conectado un cable de conexión de 10 m. Para alargar el cable, utilice el cable opcional dedicado.

Si hay varios cables de 10 m conectados conjuntamente, el suministro de alimentación podría no ser estable debido a las disminuciones de voltaje, etc.

En caso de emergencia, aplique al camascopio un voltaje superior dentro de un margen de 11 V a 17 V para el suministro de alimentación de CC de 12 V. Si el voltaje de entrada a la unidad es de 8 V o menos, el funcionamiento se vuelve inestable.

Consulte lo siguiente. Hay que utilizar un cable de par trenzado para la línea de control del cable de 10 polos. La atenuación del cable coaxial tiene que establecerse en aproximadamente -6 dB como máximo en 10 MHz.




Confirmación de la versión del software

La versión del software de esta unidad se puede confirmar en "VERSION" debajo de SYSTEM en el menú de la unidad.

Confirme en caso de dudas.

Especificaciones

Suministro de alimentación: CC 12 V Consumo de energía: 6 W
--

 indica información de seguridad.

Dimensiones externas (Ancho × Altura × Profundidad)

185 mm × 131 mm × 60 mm

Peso

1,3 kg

Temperatura de funcionamiento

De 0 °C a +40 °C

Temperatura para guardar la unidad

De -20 °C a +60 °C

Longitud máxima del cable

50 m

[Entrada/Salida]

CAMERA

Multi-conector de 10 polos × 1

MONITOR

BNC × 1, 1 VP-P (para el ajuste del menú)

Tenga en cuenta que a fin de incluir mejoras, las especificaciones y el aspecto están sujetos a cambios sin previo aviso.

Información sobre la eliminación para los usuarios de equipos eléctricos y electrónicos usados (particulares)



La aparición de este símbolo en un producto y/o en la documentación adjunta indica que los productos eléctricos y electrónicos usados no deben mezclarse con la basura doméstica general.

Para que estos productos se sometan a un proceso adecuado de tratamiento, recuperación y reciclaje, llévelos a los puntos de recogida designados, donde los admitirán sin coste alguno. En algunos países existe también la posibilidad de devolver los productos a su minorista local al comprar un producto nuevo equivalente.

Si desecha el producto correctamente, estará contribuyendo a preservar valiosos recursos y a evitar cualquier posible efecto negativo en la salud de las personas y en el medio ambiente que pudiera producirse debido al tratamiento inadecuado de desechos. Póngase en contacto con su autoridad local para que le informen detalladamente sobre el punto de recogida designado más cercano.

De acuerdo con la legislación nacional, podrían aplicarse multas por la eliminación incorrecta de estos desechos.

Para empresas de la Unión Europea

Si desea desechar equipos eléctricos y electrónicos, póngase en contacto con su distribuidor o proveedor para que le informe detalladamente.

Información sobre la eliminación en otros países no pertenecientes a la Unión Europea

Este símbolo sólo es válido en la Unión Europea.

Si desea desechar este producto, póngase en contacto con las autoridades locales o con su distribuidor para que le informen sobre el método correcto de eliminación.

目次



安全上のご注意	2	メニュー項目	25
概要	5	メニューについて	25
特長	5	BLACK	25
付属品	5	FLARE	26
接続	6	GAMMA	26
システム構成図	6	WHITE	26
各部の名称と働き	7	KNEE	27
フロントパネル	7	SHUTTER	27
背面	16	SHAD	28
基本操作	17	MATRIX	29
電源を投入すると	17	DTL	29
ボタン・ボリュームを有効にする	17	SKIN DTL	30
ボタン・ボリュームを無効にする	17	FUNC	30
カメラレコーダーの操作	18	SYSTEM	31
本機のボリュームによるカメラの操作	19	接続ケーブルについて	32
シーンファイルの操作	20	ソフトウェア確認について	32
記録操作	21	保証とアフターサービス	33
SDメモリーカードへのシーンファイルの		定 格	34
保存/読み出し	22		
SDメモリーカードの取り扱い	22		
カードから読み込むには	22		
カードに書き込むには	23		
カードからファイルを削除するには	23		
カードの初期化	23		
メニュー操作	24		
液晶パネルを使った操作	24		
カメラレコーダーメニューの操作	24		
本機の機能調整	24		

安全上のご注意



必ずお守りください

人への危害、財産の損害を防止するため、必ずお守りいただくことを説明しています。





■ 誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を区分して、説明しています。

 警告	「死亡や重傷を負うおそれがある内容」です。
 注意	「傷害を負うことや、財産の損害が発生するおそれがある内容」です。

■ お守りいただく内容を次の図記号で説明しています。(次は図記号の例です)

 してはいけない内容です。
 実行しなければならない内容です。

警告

不安定な場所に置かない  落ちたり、倒れたりして、けがの原因になります。	付属品・オプションは、指定の製品を使用する  本体に誤って指定外の製品を使用すると、火災や事故を起こす原因になります
分解や改造をしない  内部には電圧の高い部分があり、感電や火災の原因になります。また、使用機器を損傷することがあります。 分解禁止 ● 内部の点検や修理などは、お買い上げの販売店にご相談ください。	水場で使用しない  火災や感電の原因になります。 水場 使用禁止

日本語



警告

接続コードが破損するようなことはしない

(傷つけたり、加工したり、熱器具に近づけたり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、重いものを載せたり、束ねたりしない)



傷んだまま使用すると、火災・感電・ショートの原因になります。

- コードやプラグの修理は、お買い上げの販売店にご相談ください。

内部に金属物を入れたり、水などの液体をかけたりぬらしたりしない



ショートや発熱により、火災・感電・故障の原因になります。

- 機器の上や近くに液体の入った花瓶などの容器や金属物を置かないでください。

乗り物を運転しながら使わない



事故の誘発につながります。

- 歩行中でも周囲の状況、路面の状態などに十分ご注意ください。

SDメモリーカードは、乳幼児の手の届く所に置かない



誤って飲み込むと、身体に悪影響を及ぼします。

- 万一、飲み込んだと思われるときは、すぐに医師にご相談ください。

ぬれた手で接続コードやコネクターに触れない



感電の原因になります。

ぬれ手禁止

雷が鳴り出したら、本機や接続コードには触れない



感電の原因になります。

接触禁止



注意

油煙や湯気の当たるところ、湿気やほこりの多いところに置かない



電気が油や水分、ほこりを伝わり、火災・感電の原因になることがあります。
たばこの煙なども製品の故障の原因になることがあります。

本機の上に重いものを置いたり、乗ったりしない



落下したり倒れたりして壊れ、けがの原因になります。
重量で外装ケースが変形し、内部部品が破損すると、火災・故障の原因になります。

コネクターを抜くときは、コードを引っ張らない



コードが傷つき、火災や感電の原因になります。

- 必ずプラグやコネクターを持って抜いてください。

飛行機内で使うときは、航空会社の指示に従う



本機が出す電磁波などにより、飛行機の計器に影響を及ぼす恐れがあります。

- 病院などで使うときも、病院の指示に従ってください。

本機の放熱を妨げない

- 押し入れや本箱など、狭いところに入れないでください
- テーブルクロスを掛けたり、じゅうたんや布団の上に置かないでください
- 横倒し、逆さまにしないでください



内部に熱がこもり、火災の原因になります。

直射日光の当たる場所や異常に温度が高くなる場所に置かない



特に真夏の車内、車のトランクの中は、想像以上に高温（約60℃以上）になります。本機やカセット、バッテリー、ACアダプターなどを絶対に放置しないでください。
外装ケースや内部部品が劣化するほか、火災の原因になります。

コードを接続した状態で移動しない



コードが傷つき、火災や感電の原因になります。
また、コードが引っかかって、けがの原因になります。

概要

AJ-RC10G（以降“本機”と記載）は、カメラレコーダーと接続して、遠隔操作するリモートコントロールユニットです。

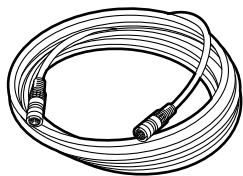
本機は、コントローラー側からカメラレコーダーを操作し、メニュー数値の変更を可能にします。専用ケーブルで50 mの延長が可能です。

特長

- カメラ本体で使用頻度の高いものは、専用スイッチでのダイレクト操作が可能です。
- レコーダーモードに切り替えることで、VTR操作スイッチでカメラレコーダーを直接操作できます。また、スイッチの切り替えで記録できないモードにすることもできます。
- 使用頻度の高いメニュー設定は、本機のメニューで液晶パネルを見ながら設定できます。液晶パネルにはタイムコードを表示することもできます。
- VIDEO OUT端子よりキャラクター付きダウンコン映像を出力します。外部モニターを接続し、カメラレコーダー本体のメニュー操作ができます。
- シーンファイルモードに切り替えることで、シーンファイルの操作することができます。また、変更したシーンファイルのデータをSDメモリーカードに保存できます。

付属品

接続ケーブル（10メートル）



接 続

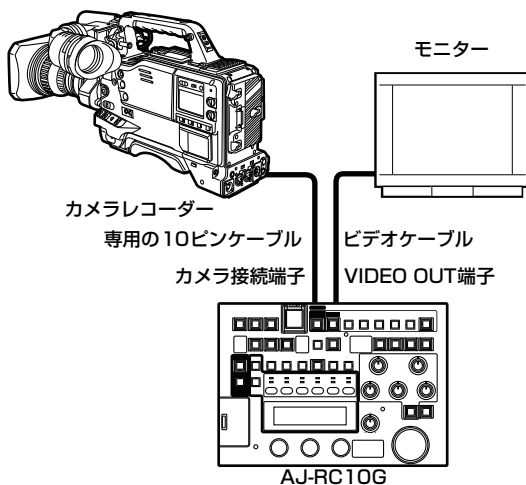
1 カメラレコーダーの電源を切った状態で、カメラレコーダーのRCU 10ピンコネクターと、本機を接続ケーブルで接続します。カメラメニューを見ながら設定を行うときは、カメラレコーダーのフレーム周波数に合わせて、NTSC、またはPALのモニターを接続してください。

2 カメラレコーダーの電源投入後、本機の電源を入れてください。

<ノート>

- カメラレコーダーのフレーム周波数切り替えは、本機を接続する前に設定してください。VIDEO出力はカメラレコーダーが60Hz動作の時はNTSCが、50Hz動作の時はPALが出力されます。
- カメラレコーダーから本機を外した際に、接続中に本機で行ったカメラレコーダーの設定を接続前に戻すか、調整した後の状態にするかは、メニューのFUNC項目での設定で決定されます。
- 接続したケーブルを強く引っ張らないでください。また、カメラレコーダーを移動しながら使用する場合は、ケーブルを三脚やカメラレコーダーのハンドルなどに固定し、コネクター部に直接力が加わらないようにしてください。

システム構成図



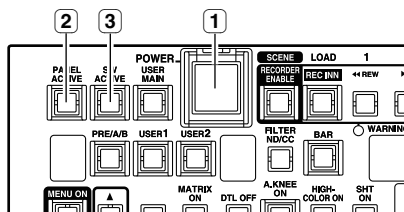
<ノート>

本機に対応しているカメラレコーダーについては、販売店にご相談いただくか、カメラレコーダーの取扱説明書をご確認ください。

各部の名称と働き

フロントパネル

パネル部



① POWERボタン

本体の主電源のON/OFFスイッチです。

② PANEL ACTIVEボタン

パネル操作の受付を切り替えます。

点灯時：パネル操作を受け付けます。電源をONにするとこの状態になります。

消灯時：POWERボタン、PANEL ACTIVEボタンを除く、本機のボタン等の受付を禁止します。

カメラレコーダーの動作状態を示す自照ボタンの点灯、LED表示はカメラレコーダーの動作状態に従います。

③ SW ACTIVEボタン

ボタン/スイッチ操作の受付を切り替えます。

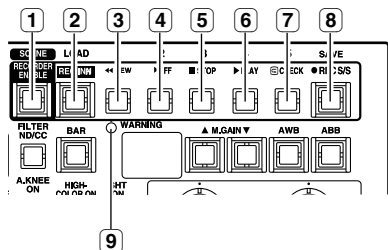
点灯時：ボタン/スイッチ操作の受付を可能にします。

消灯時：POWERボタン、PANEL ACTIVEボタン、SW ACTIVEボタン、VR ACTIVEボタン、AUTO IRISボタン、M.PED ボリューム、IRIS ボリュームを除く、本機のボタン等の受付を禁止します。

カメラレコーダーの動作状態を示すボタンの点灯、LED表示はカメラレコーダーの動作状態に従います。

各部の名称と働き (続き)

カメラレコーダー / シーンファイル操作部



① RECORDER ENABLE ボタン

レコーダーモード/シーンファイルモードを切り替えます。

点灯時：レコーダーモード

ボタン③～⑧は記録部の制御ボタンとして動作します。

消灯時：シーンファイルモード

ボタン③～⑧がシーンファイルの読み出し、保存の制御ボタンとして動作します。電源をONにするとこの状態になります。

② REC.INH/LOAD ボタン

レコーダーモード時：

点灯時、REC S/S ボタン⑧の受付が禁止されます。

ただし本機で記録禁止状態でも、REC機能を割り付けたUSERボタンの操作、およびカメラレコーダーからのRECボタン操作は有効です。

また電源ON時は、このボタンは消灯しています。

シーンファイルモード時：

シーンファイルのLOADスイッチとして動作します。リモコン内のファイルからデータを呼び出します。

③ REW/1 ボタン

レコーダーモード時：

カメラレコーダーのREWボタンと同じ動作で、巻き戻し中に点灯します。

シーンファイルモード時：

SAVE/LOADするシーンファイルの番号として1を選択します。

④ FF/2 ボタン

レコーダーモード時：

カメラレコーダーのFFボタンと同じ動作で、早送り中に点灯します。

シーンファイルモード時：

SAVE/LOADするシーンファイルの番号として2を選択します。

⑤ STOP/3 ボタン

レコーダーモード時：

カメラレコーダーのSTOPボタンと同じ動作で、停止中に点灯します。

シーンファイルモード時：

SAVE/LOADするシーンファイルの番号として3を選択します

⑥ PLAY/4 ボタン

レコーダーモード時：

カメラレコーダーのPLAYボタンと同じ動作で、再生中に点灯し、再生中に再度押すと再生/一時停止状態に移行し、点滅表示に変わります。

更にもう一度押すと再生状態に戻り、点灯表示にもどります。

シーンファイルモード時：

SAVE/LOADするシーンファイルの番号として4を選択します

各部の名称と働き (続き)

⑦ CHECK/5 ボタン

レコーダーモード時：

記録確認ボタンです。記録の一時停止中に押すと、記録された内容の確認ができます。

巻き戻し中に点滅し、再生中に点灯します。

シーンファイルモード時：

SAVE/LOADするシーンファイルの番号として5を選択します。

⑧ REC S / S/SAVE ボタン

レコーダーモード時：

記録のスタート/ストップボタンです。カメラレコーダーのREC STARTボタンと同じ動作で、記録中に点灯します。

シーンファイルモード時：

シーンデータのSAVEボタンとして動作します。

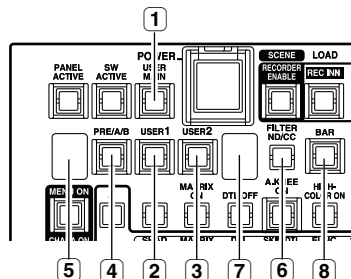
③～⑦のボタンで選択した、リモコン内のファイルに現在のデータを保存します。

⑨ RECORDER WARNINGランプ

カメラレコーダーのWARNINGランプと同じく、カメラレコーダーに異常が発生したとき点滅、または点灯します。くわしくは、カメラレコーダーの取扱説明書を参照してください。

各部の名称と働き (続き)

カメラ基本操作部



① USER MAINボタン

カメラレコーダーにあるUSER MAINスイッチと同じ機能です。押した時のみ点灯します。

<ノート>

USER MAINボタンに割り付けられる機能は、カメラレコーダーまたは本機のメニューで選択します。

② USER1ボタン

カメラレコーダーにあるUSER1スイッチと同じ機能です。押した時のみ点灯します。

<ノート>

USER1ボタンに割り付けられる機能は、カメラレコーダーまたは本機のメニューで選択します。

③ USER2ボタン

カメラレコーダーにあるUSER2スイッチと同じ機能です。押した時のみ点灯します。

<ノート>

USER2ボタンに割り付けられる機能は、カメラレコーダーまたは本機のメニューで選択します。

④ PRE/A/Bボタン

カメラレコーダーのWHITE BALスイッチと同様に、PRE、A、Bと切り替えが可能です。

押すとPRE→A→B→PREと切り替わります。

電源をONにしたときは、OFFにする前の状態になっています。

⑤ PRE/A/B表示部

カメラレコーダーのWHITE BALスイッチの状態をP/A/bで表示します。

⑥ FILTER ND/CCボタン

CC/ND表示部 ⑦ に表示するFILTER表示を、NDフィルタとCCフィルタとで交互に切り替えます。

⑦ CC/ND表示部

FILTER ND/CC ⑥ ボタンで選択された、NDもしくはCCの状態を表示します。

NDフィルター表示の場合、フィルタ位置を1/2/3/4で表示します。

CCフィルター表示の場合、フィルタ位置を、A/b/C/dで表示します。

1枚フィルターの場合、フィルターの切り替えはできません。フィルター位置に従って、1/2/3/4を表示します。

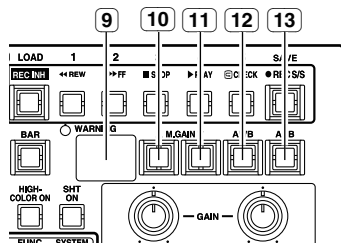
電源ON時は、NDフィルター位置を表示します。

⑧ BAR ON/OFFボタン

カメラレコーダーの出力を、カラーバー/カメラ信号のいずれかから選択します。カメラレコーダーからの出力がカラーバーの時に点灯し、それ以外で消灯します。電源をONにしたときは、OFFにする前の状態になっています。

各部の名称と働き (続き)

カメラ基本操作部 (続き)



⑨ GAIN表示部

カメラレコーダーの映像ゲインを表示します。初期値はカメラレコーダーのGAINスイッチがLの時のゲイン値になります。

⑩ M.GAIN▲ボタン

押すとカメラレコーダーの映像ゲインがアップします。
押した時のみ点灯します。

⑪ M.GAIN▼ボタン

押すとカメラレコーダーの映像ゲインがダウンします。
押した時のみ点灯します。

⑫ AWBボタン

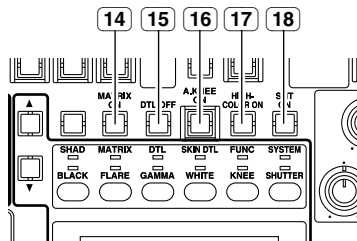
押すとカメラレコーダーがAWB（オートホワイトバランス）を開始します。
AWB実行中に押すと、AWBを強制終了します。
AWB実行中は点灯し、正規に終了すると消灯します。AWBが不正に終了した場合は、5秒間点滅した後、消灯します。

⑬ ABBボタン

押すとカメラレコーダーがABBオートブラックバランスを開始します。
ABB実行中に押すと、ABBを強制終了します。
ABB実行中は点灯し、正規に終了すると消灯します。ABBが不正に終了した場合は、5秒間点滅した後、消灯します。

各部の名称と働き (続き)

カメラ基本操作部 (続き)



14 MATRIX ONボタン

カメラレコーダーのマトリックス機能のON/OFFを切り替えます。カメラレコーダーのメニューでMATRIXを「OFF」に設定していても、このボタンを押すと「ON」になります。MATRIX TABLEの「A」、「B」、およびそのテーブルの設定は本機のメニューで設定可能です。MATRIXがONのとき点灯し、それ以外で消灯します。

15 DTL OFFボタン

カメラレコーダーのDETAIL機能のON/OFFを切り替えます。カメラレコーダーのメニューでDTL項目を「OFF」に設定していても、このボタンを押すとONになります。接続時は、カメラレコーダーのメニュー値になります。DETAILがOFFで点灯し、それ以外で消灯します。

16 A.KNEE ONボタン

AUTO KNEE機能のON/OFFを切り替えます。カメラレコーダーのメニューでAUTO KNEE SW項目を「OFF」に設定していると、このボタンで「ON」に切り替えられません。電源をONにしたときは、OFFにする前の状態になっています。AUTO KNEE機能がONのとき点灯し、それ以外で消灯します。

17 HIGH COLOR ONボタン

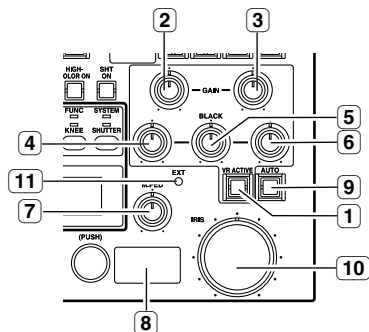
HIGH COLOR機能のON/OFFを切り替えます。カメラレコーダーのメニューでHIGH COLORを「OFF」に設定していても、このボタンを押すとONになります。接続時は、カメラレコーダーのメニュー値になります。HIGH COLOR機能がONのとき点灯し、それ以外で消灯します。

18 SHT ONボタン

シャッター機能のON/OFFを切り替えます。ON時のシャッタースピードは、本機のメニューで選択します。シャッター機能がONのとき点灯し、それ以外で消灯します。電源をONにしたときは、OFFにする前の状態になっています。

各部の名称と働き (続き)

ボリューム設定部



① VR ACTIVEボタン

GAINボリューム②～③、BLACKボリューム④～⑥の操作を許可/禁止するボタンです。

電源をONにしたときは、禁止した状態になっています。

操作を許可したとき点灯し、それ以外で消灯します。

② R GAINボリューム

Rchのゲインを調整します。本機WHITEメニューのGAIN-VR-MODE項目で、相対値/絶対値モードを切り替えます。カード読み込み時、シーンファイル読み込み時には相対値モードになります。B GAINボリュームも同様です。

③ B GAINボリューム

Bchのゲインを調整します。

④ R BLACKボリューム

Rchの黒レベルを調整します。本機のメニュー BLACK-VR-MODE項目で、相対値/絶対値モードを切り替えます。カード読み込み時、シーンファイル読み込み時には相対値モードになります。また本機のメニュー BLACK-VR-CONTROL項目で、調整する項目をフレア/ペダスタルのいずれかから選択できます。G BLACKボリューム、B BLACKボリュームも同様です。

⑤ G BLACKボリューム

Gchの黒レベルを調整します。

⑥ B BLACKボリューム

Bchの黒レベルを調整します。

⑦ M.PEDボリューム

マスターペダスタルレベルを調整します。調整範囲は、センターが0、最小値が-200、最大値が+200です。

⑧ IRIS表示部

カメラのアイリスを表示します。

⑨ AUTO IRISボタン

オートアイリス機能をONにします。電源をONにしたときは、OFFにする前の状態になっています。本機がカメラにオートアイリスを指令時に点灯し、それ以外のときに消灯します。

⑩ IRISボリューム

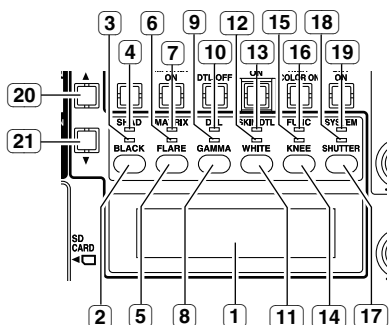
カメラのアイリスを調整します。AUTO IRISボタン⑨がOFFのとき、右に回すことでアイリスをCLOSE→OPENまで動かせます。

⑪ EXT警告ランプ

レンズエクステンダーが入っているとき、点灯します。

各部の名称と働き (続き)

本機メニュー操作部



① 液晶パネル

本機のメニュー操作ボタン②、⑤、⑧、⑪、⑭、⑰で選択した項目のメニューを表示します。
また、タイムコードを表示することもできます。

② BLACK/SHADボタン

液晶パネルに表示する大項目を選択します。押すごとに、BLACK → SHAD → メニューモードに入る前の状態 → BLACKと切り替わります。

③ BLACKランプ

液晶パネルの大項目にBLACKが選択されたとき点灯します。

④ SHADランプ

液晶パネルの大項目にSHADが選択されたとき点灯します。

⑤ FLARE/MATRIXボタン

液晶パネルに表示する大項目を選択します。
押すごとに、FLARE → MATRIX → メニューモードに入る前の状態 → FLAREと切り替わります。

⑥ FLAREランプ

液晶パネルの大項目にFLAREが選択されたとき点灯します。

⑦ MATRIXランプ

液晶パネルの大項目にMATRIXが選択されたとき点灯します。

⑧ GAMMA/DTLボタン

液晶パネルに表示する大項目を選択します。押すごとに、GAMMA → DTL → メニューモードに入る前の状態 → GAMMAと切り替わります。

⑨ GAMMAランプ

液晶パネルの大項目にGAMMAが選択されたとき点灯します。

⑩ DTLランプ

液晶パネルの大項目にDTLが選択されたとき点灯します。

⑪ WHITE/SKIN DTLボタン

液晶パネルに表示する大項目を選択します。押すごとに、WHITE → SKIN DTL → メニューモードに入る前の状態 → WHITEと切り替わります。

⑫ WHITEランプ

液晶パネルの大項目にWHITEが選択されたとき点灯します。

⑬ SKIN DTLランプ

液晶パネルの大項目にSKIN DTLが選択されたとき点灯します。

各部の名称と働き (続き)

14 KNEE/FUNCボタン

液晶パネルに表示する大項目を選択します。押すごとに、KNEE → FUNC → メニューモードに入る前の状態 → KNEEと切り替わります。

15 KNEEランプ

液晶パネルの大項目にKNEEが選択されたとき点灯します。

16 FUNCランプ

液晶パネルの大項目にFUNCが選択されたとき点灯します。

17 SHUTTER/SYSTEMボタン

液晶パネルに表示する大項目を選択します。押すごとに、SHUTTER → SYSTEM → メニューモードに入る前の状態 → SHUTTERと切り替わります。

18 SHUTTERランプ

液晶パネルの大項目にSHUTTER項目が選択されたとき点灯します。

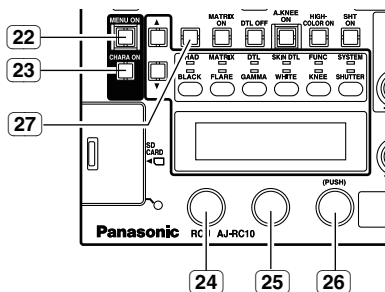
19 SYSTEMランプ

液晶パネルの大項目にSYSTEM項目が選択されたとき点灯します。

20 ▲ボタン

21 ▼ボタン

液晶パネルの表示切り替えと、本機のメニューの中項目の選択を行います。押されている状態で点灯し、離すと消灯します。



22 MENU ONボタン

3秒間長押しすることでカメラレコーダー側のメニューが開きます。このとき液晶パネルに「CAMERA MENU OPEN」と表示されます。また、このとき点灯し、本機のメニューとシーンファイルの操作は受け付けません。カメラレコーダーのメニューが開いている状態で押すと、メニューが閉じます。

23 CHARA ONボタン

本機のVIDEO OUT端子から出力される映像信号に、キャラクタを載せるかどうかを選択します。電源をONにしたときは、OFFにする前の状態になっています。キャラクタを載せる場合は点灯し、載せない場合は消灯します。

24 ロータリーエンコーダー 1

25 ロータリーエンコーダー 2

26 ロータリーエンコーダー 3

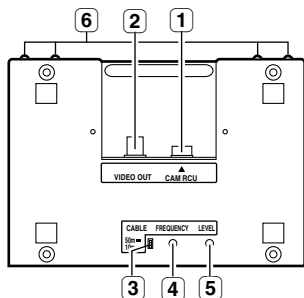
液晶パネルによるメニュー操作や、カメラメニューの操作に使用します。カメラメニューの操作は、右側のロータリーエンコーダーで行います。ロータリーエンコーダーの操作はカメラ側のJOGスイッチと同じ(＋、－、PUSH)です。

27 空きボタン

機能の割り付けられていない空きボタンです。

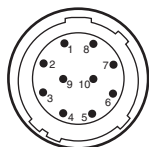
各部の名称と働き (続き)

背面



① カメラ接続端子

10ピンカメラコントロールケーブルを接続します。



ピン No.	信号内容
1	CAM DATA (H)
2	CAM DATA (C)
3	CAM CONT (H)
4	CAM CONT (C)
5	ECU_ON
6	Video 入力
7	GND (Video)
8	予備
9	+12 V (IN)
10	GND

② VIDEO OUT 端子

カメラレコーダー本体のメニュー操作用に、NTSC、またはPALのモニターを接続します。

③ ケーブル長さ切換スイッチ

50mケーブルを使用する場合にONにします。

④ 周波数特性調整ボリューム

VIDEO信号の周波数特性を調整するのに使用します。

⑤ レベル調整ボリューム

VIDEO信号のレベルを調整します。

⑥ 目隠しビス

この4本のビスは、外した状態でも本機の使用は可能ですが、外した状態のまま長時間、放置しないでください。また、ビスを使用していないときは必ず保管してください。

<ノート>

背面の4本のビスは、外さないでください。

基本操作

電源を投入すると

POWERボタンを押すと、PANEL ACTIVEボタンが点灯し、カメラレコーダーの設定状態が本機に読み込まれます。

PRE/A/B表示部、CC/ND表示部、GAIN表示部、IRIS表示部には、それぞれの数値が表示され、液晶パネルにはR GAIN、B GAINが表示されます。

この時は、本機からPANEL ACTIVEボタン、SW ACTIVEボタン、VR ACTIVEボタン、AUTO IRISボタン、M.PEDボリュームとIRISボリュームのみ操作可能で、他のボタン・ボリューム操作はできません。

ただし、A.KNEE ONボタン、SHT ONボタン、AUTO IRISボタン、BAR ON/OFFボタンとCHARA ONボタンの設定、およびシャッターの設定値は、本機の前回の設定状態になります。

ボタン・ボリュームを有効にする

SW ACTIVEボタンを押し、点灯させるとボタンの操作が可能になります。

1) カメラ部の操作

SW ACTIVEボタンを押すと、USER MAINボタンやGAINの操作や本機の内蔵メモリーへのシーンファイルの保存や読み出しなどのカメラレコーダーの操作を行えます。

SW ACTIVEボタンを再度押すと、消灯してボタンの操作は禁止されますが、それまでに設定した状態は保持されます。

2) 記録部の操作

RECORDER ENABLEボタンが消灯時、記録部の操作はできません。RECORDER ENABLEボタンを押し点灯させてから、PLAYやFF、REWの操作を行います。記録を行うには、REC S/Sボタンで操作してください。

3) 液晶パネルでの数値の表示

電源投入時、GAINボリュームの値が表示されます。

ボタン操作が可能な状態であれば、▲ボタンと▼ボタンで、表示される数値をGAINボリューム → BLACKボリューム → M/PEDの数値 → TCと切り替えることができます。ボリューム操作が有効であるとき、GAINまたはBLACKボリュームを操作したときは、強制的にそのボリューム値が表示されます。ただし、ロータリーエンコーダー3を押すことにより、GAINまたはBLACKボリュームを操作する前の表示に切り替えることができます。

<ノート>

本機メニュー操作時、およびカメラメニュー操作時は、表示の切り替えはできません。

また、ボリュームの操作を行ってもボリューム値は表示されません。

ボタン・ボリュームを無効にする

PANEL ACTIVEボタンを押して消灯させると、パネル上のボタンとボリュームによる操作が禁止されます。

また、VR ACTIVEボタンを押して消灯させると、GAINとBLACKのボリュームによる設定が禁止されます。設定後にその状態を保持させたい場合にご利用ください。ただし、禁止している間にボリュームを動かした場合、PANEL ACTIVEボタンやVR ACTIVEボタンを再度押して点灯させた瞬間に、ボリュームの値が反映されますのでご注意ください。

<ノート>

GAINとBLACKは本機メニューのボリュームモードを相対値 (REL) に設定し、禁止期間のボリューム位置変化の影響を避けることができます。

基本操作 (続き)

カメラレコーダーの操作

1) 表示運動スイッチの操作

PRE/A/B表示部を確認しながら、PRE/A/Bボタンでホワイトバランスの設定を選択します。

カメラレコーダーのフィルターの状態が、CC/ND表示部に表示されます。

カメラレコーダーにフィルターが2枚ある場合、本機からフィルターの切り換えは出来ませんが、FILTER ND/CCボタンで表示を切り替えることができます。NDフィルターは数字で、CCフィルターはアルファベットで表示されます。

ゲインの変更は、M.GAIN▲ボタンと

M.GAIN▼ボタンの2ボタンで、GAIN表示部を確認しながら行います。

ただしUSERスイッチなどで、スーパーゲインがONになっている場合、M.GAINボタン操作は無効になります。

2) USERスイッチの操作

USER MAIN/USER1/USER2ボタンは、カメラレコーダーのUSERスイッチと同じ働きをします。USERスイッチの機能の割り当ては、カメラメニューか本機のメニュー内のUSER-SW項目で確認・設定ができます。

3) ABB/AWB/BARスイッチ操作

ABBボタン、AWBボタンはカメラレコーダーのホワイトバランス・ブラックバランスのスイッチと同じ働きをします。

実行中は点灯します。実行中に再度ボタンを押すと5秒間の点滅をして実行の中断を知らせます。またホワイトバランスのPRE/A/Bの選択が「PRE」の場合、ホワイトバランス・ブラックバランスを行えません。(5秒間点滅します)

BARボタンはカメラ出力をカラーバーに切り替えます。カメラ出力がカラーバーを出力中に点灯します。

4) その他のスイッチの操作

MATRIX ONボタン、DTL OFFボタン、A.KNEE ONボタン、HIGH COLOR ONボタン、SHT ONボタンは押すごとにON/OFFを切り替えます。DTL OFFボタンはOFFで点灯しますが、それ以外のボタンはONで点灯します。

基本操作 (続き)

本機のボリュームによるカメラの操作

PANEL ACTIVE ボタンが点灯しているとき、M.PEDボリュームとIRISボリュームの操作をすることができます。

AUTO IRIS ボタン点灯時には、IRISボリュームはオートアイリスの目標値設定ボリュームとして動作します。

VR ACTIVE ボタンが点灯しているとき、GAINボリューム、BLACKボリュームの操作をすることができます。

本機メニューで、GAINボリューム、BLACKボリュームの動作を絶対値モードで行うか、相対値モードで行うかを選択することができます。

<ノート>

- 相対値モードは、ボリューム操作を有効にした時点では値は変わらず、有効にした時点でのボリュームの回転位置から、ボリュームを回転した量だけ値が変わるモードです。
絶対値モードは、ボリューム操作を有効にした時点で、ボリューム回転位置に従って値が決まるモードで、センタークリックでは0です。
- ボリュームの可変範囲は以下のように選択できます。
ただし、GAIN設定範囲±200、BLACK設定範囲±100内での変化です。

ボリュームの可変範囲

	MIN	NORMAL	MAX
GAIN	100	200	400
BLACK	50	100	200

1) GAINボリューム

PRE/A/Bボタンでのホワイトバランス設定を変更後と、オートホワイトバランス(AWB)の実行後には、VR ACTIVE ボタンが消灯し、ボリューム操作が無効になります。

AWB実行時、AWB OFFSETの設定が「OFF」のときはGAIN設定値が0になり、「ON」ではGAIN設定値が保持されます。相対値モード、絶対値モードを切り替えた場合、VR ACTIVE ボタンが消灯し、ボリューム操作が無効になります。(GAIN値は変わりません)

2) BLACKボリューム

本機メニューのBLACK-VR-CONTROL項目で選択されるフレア (FLR) かペDESTアル (PED) の調整ボリュームとして動作します。

ペDESTアルが選択されているときに、オートブラックバランス (ABB) を実行するとVR ACTIVE ボタンが消灯し、ボリュームは無効になります。

またこの時にカメラレコーダー本体のPEDESTAL OFFSET設定がOFFの場合、設定値は0にクリアされます。

ABB 実行時の VR ACTIVE ボタンの変化

VR 設定	BLACK-VR-CONTROL	PEDESTAL OFFSET	
		OFF	ON
REL (相対値)	PED	消灯 (無効)	消灯 (無効)
	FLR	状態保持	状態保持
ABS (絶対値)	PED	消灯 (無効)	消灯 (無効)
	FLR	状態保持	状態保持

ABB 実行時のボリューム設定値の変化

VR 設定	BLACK-VR-CONTROL	PEDESTAL OFFSET	
		OFF	ON
REL (相対値)	PED	0にクリア	保持
	FLR	保持	保持
ABS (絶対値)	PED	0にクリア	保持
	FLR	保持	保持

また、本機メニュー BLACK-VR-CONTROL項目を変更した場合もVR ACTIVE ボタンが消灯し、ボリュームは無効になります。

なおBLACK-VR-CONTROL項目で「PED」選択時は、本機メニューでフレア値の変更はできますが、ペDESTアル値の変更はできません。

3) M.PEDボリューム

ボリューム操作を有効にした時点で、ボリュームの位置に従い、値が決まる絶対値モードで動作します。センタークリックで0になります。

可変量はセンターが0、最小値が-200、最大値が+200です。

シーンファイルの操作

本機はシーンファイルが5つあり、現在の設定をシーンファイルとして保存したり、保存してある設定を読み出ししたりすることができます。

またSDメモリーカードでも、シーンファイルの保存/呼び出しが可能です。くわしくは「SDメモリーカードへのシーンファイルの保存/読み出し」(22ページ)を参照してください。

1) シーンファイルの操作

RECORDER ENABLEボタン消灯時、本機の上段の右7個のボタンスイッチで操作します。

保存： 1～5 (青文字) ボタンで保存するファイル番号を選択します。押すと選択されたボタンが点滅します。この状態でSAVE (青文字) ボタンを押すと、SAVEボタンも点滅します。保存する場合はもう一度SAVEボタンを押します。保存が完了すると保存したファイル番号のボタンが点灯します。

1～5ボタンが点滅状態のとき、点滅したボタンをもう一度押すか、10秒以上放置すると選択が解除されます。

読み出し： 1～5 (青文字) ボタンで読み出すファイル番号を選択します。押すと選択されたボタンが点滅します。この状態でLOADボタンを押すと選択されたファイルが読み出されます。この時VR ACTVボタンが点滅し、本機メニューで設定しているボリュームの動作モードは無視され、相対値モードになります。

<ノート>

- ボリューム動作モードの設定が絶対値のまま、シーンファイルを読み出した後、VR ACTIVE ボタンを操作した場合、設定値がその時のボリュームの角度で決まる値になり、読み出した値は失われます。シーンファイルで読み出した値からボリューム操作をしたい場合は、VR ACTIVE ボタンが点滅のまま操作するか、VR ACTIVE ボタンを操作する前に、WHITEとBLACKのボリュームの動作を相対値モードに変更してください。
- シーンファイルの保存/呼び出しを行うと、保存/呼び出しを行ったファイル番号のボタンと、LOADボタンが点灯します。消灯するにはLOADボタンを押してください。また、SDメモリーカードからシーンファイルを読み出したり、カメラメニューを開くとファイル番号ボタン、LOADボタンのいずれも消灯します。
- カメラメニューを開いた状態のとき、シーンファイルの操作はできません。

2) シーンファイルに保存される項目

「メニュー項目」を参照してください。「保存」の項目が○になっているものが保存されます。SDメモリーカードへの保存も同じなので、特定の本機に保存したシーンファイルを他の本機に使用する場合は、そのファイルを読み出した後、SDメモリーカードに保存して他の本機で読み出して本機のシーンファイルに保存してください。

<ノート>

シーンファイルの保存中は、電源をOFFにしないでください。保存したシーンファイルのデータが破損する恐れがあります。

基本操作 (続き)

<参考>

以下の方法で、本機のシーンファイル設定を、カメラレコーダーの工場出荷時の状態に揃えることができます。

ただし、本機で設定できない項目の設定は揃えることができません。

- 1 カメラレコーダーの設定を工場出荷時の設定にします。くわしくは、カメラレコーダーの取扱説明書を参照してください。
- 2 本機をカメラレコーダーに接続します。本機の設定は、カメラレコーダーから読み込まれます。
- 3 本機SYSTEMメニューのRCU-FACTRYを実行します。
- 4 本機の設定を、本機のシーンファイル1～5、またはSDメモリーカードに保存します。

記録操作

RECORDER ENABLEボタンを押し、レコーダーモードにすると、カメラレコーダーの記録部の操作が可能になります。

この時、REC INHボタンが点灯していると、本機のREC S/Sボタンは受付が禁止された状態になっています。記録を開始、または停止をするにはREC INHボタンを押しして消灯させてから、REC S/Sボタンで記録の開始と停止を行ってください。

<ノート>

- REC INHボタン点灯中はREC S/Sボタンの操作受付を禁止しています。
- 記録部を操作中に、RECORDER ENABLEボタンを押しして消灯させると、記録部の状態は消灯前の状態が保持され、本機に内蔵されたシーンファイルの操作を行うことができます。
- 本機での調整値をカメラレコーダーに残すかどうかは、本機FUNCメニューのRC-DATA-SAVEで設定可能です。

SDメモリーカードへのシーンファイルの保存/読み出し

本機の設定を8個までSDメモリーカードに保存することが出来ます。

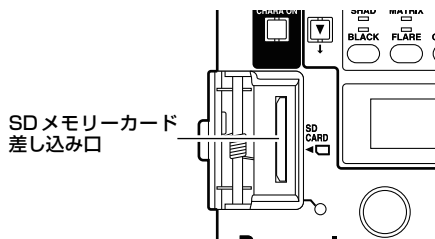
カードの読み書き中はパネルの操作は受付禁止状態になります。本機のSDメモリーカードの差し込み口にSDメモリーカードを差し、本機メニューで操作を行います。

<ノート>

- 本機では8MB以上のSDメモリーカードを使用してください。使用できる最大容量のSDメモリーカードは、2GBです。
- SDメモリーカードは、必ず本機でフォーマットを行ってください。

SDメモリーカードの取り扱い

SDメモリーカードの抜き差しは、差し込む方向に注意してください。



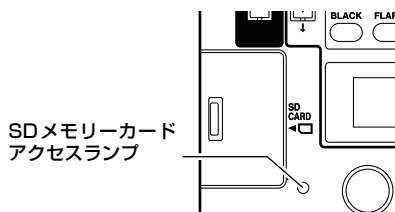
また、最初にSDメモリーカードを使うときは、本機メニューの SYSTEM から「CARD CONFIG」を行ってください。

<ノート>

SDメモリーカードにデータを保存、またはSDメモリーカードからデータを読み込んでいる間は、SDメモリーカードを抜かないでください。SDメモリーカード内のデータが破損する恐れがあります。

カードから読み込むには

- 1 SHUTTER/SYSTEMボタンで、SYSTEMを選択すると、液晶パネルに「CARD-RD」表示と、その下に数値が表示され、横にタイトルが表示されます。
- 2 ロータリーエンコーダー1で数値を変えて読み出したいファイルを選択します。対象ファイルが無い場合、液晶パネルに「NO FILE」と表示されます。
- 3 ロータリーエンコーダー3を押します。液晶パネルに「READ NO?」と表示されるので、ロータリーエンコーダー3を回して「YES?」を選択し、再度ロータリーエンコーダー3を押すことで読み出しを開始します。
- 4 読み出しが開始され、液晶パネルに「ACTIVE」と表示されます。読み込み中はSDメモリーカードアクセスランプが点灯します。
- 5 読み出しが終了すると、SDメモリーカードアクセスランプが消灯し、液晶パネルに「OK」と表示されます。



<ノート>

読み出しが出来なかった場合、液晶パネルに「READ NG」と表示されます。もう一度、読み込みをやり直してください。再度読み込みに失敗した場合は、新しいSDメモリーカードと交換してください。

SDメモリーカードへのシーンファイルの保存/読み出し (続き)

カードに書き込むには

- 1 SHUTTER/SYSTEMボタンで、SYSTEMを選択し、▼ボタンで2階層目のメニューを表示します。
- 2 液晶パネルに「CARD-WR」とその表示の下にファイルNo.が表示されますので、ロータリーエンコーダー 1を回し、書き込むファイルを選択します。
<ノート>
すでにファイルが記録されている場合はTITLE表示の下にタイトルが表示されますので、誤って上書きしないように注意してください。
- 3 液晶パネルにタイトル入力用のカーソルが表示されるので、ロータリーエンコーダー 3を回し文字を選択し、ロータリーエンコーダー 2を回転しカーソルを移動させます。文字数は最大8文字で、8文字まで入力すると、最後の文字は点滅のままになります。
- 4 ロータリーエンコーダー 3を押すと、液晶パネルに「NO?」と表示されます。ロータリーエンコーダーを回して「YES?」を選択して、再度ロータリーエンコーダー 3を押すことで書き込みを開始します。
- 5 書き込みが開始されると、SDメモリーカードアクセスランプが点灯し、液晶パネルに「ACTIVE」と表示されます。
- 6 書き込みが終了すると、SDメモリーカードアクセスランプが消灯し、液晶パネルに「OK」と表示されます。

カードからファイルを削除するには

- 1 SHUTTER/SYSTEMボタンで、SYSTEMを選択し、▼ボタンで3階層目のメニューを表示します。
- 2 液晶パネルに「CARD-DEL」と、その表示の下にファイルNo.が表示されますので、ロータリーエンコーダー 1を回し、削除するファイルを選択します。
- 3 ロータリーエンコーダー 3を押すと、液晶パネルに「NO?」が表示されます。ロータリーエンコーダー 3を回して「YES?」を選択して、再度ロータリーエンコーダー 3を押すことで削除を開始します。
- 4 削除が開始されると、SDメモリーカードアクセスランプが点灯し、液晶パネルに「ACTIVE」と表示されます。
- 5 削除を終了すると、SDメモリーカードアクセスランプが消灯し、液晶パネルに「OK」と表示されます。

カードの初期化

- 1 SHUTTER/SYSTEMボタンで、SYSTEMを選択し、▼ボタンで4階層目のメニューを表示します。
液晶パネルに「EXEC」と表示されます。
- 2 ロータリーエンコーダー 3を押すと、液晶パネルに「NO?」が表示されます。ロータリーエンコーダー 3を回して「YES?」を選択して、再度ロータリーエンコーダー 3を押すことで初期化が開始されます。

以下は「カードからファイルを削除するには」の4、5と同様です。

メニュー操作

液晶パネルを使った操作

液晶パネルにメニューを表示して、ロータリーエンコーダー（1～3）でメニューの調整ができます。

- 1 BLACK/SHADボタン、FLARE/MATRIXボタン、GAMMA/DTLボタン、WHITE/SKIN DTLボタン、KNEE/FUNCボタン、SHUTTER/SYSTEMボタンの内、いずれかを押し、メニューの大項目を選択します。
- 2 ボタンを押すと、パネル下に書かれた項目 → パネル上に書かれた項目 → メニューモードに入る前の状態 → パネル下に書かれた項目、と切り替わります。
選ばれた大項目を表すLEDが点灯し、液晶パネルには選ばれた大項目のメニューの1階層目が表示されます。
- 3 メニューの階層を▼ボタンか▲ボタンで移動します。（ループはしません）
- 4 メニューの小項目の値をロータリーエンコーダーで調整します。ロータリーエンコーダーは時計回転で数値が増加し、逆に減少します。
階層によって、1～3個の小項目が液晶パネルに表示されます。
（階層によってはロータリーエンコーダー3を押す必要がある場合があります）
- 5 カメラメニューを開いた場合、本機液晶パネルのメニューは閉じられ、代わりに「CAMERA MENU OPEN」と表示されます。

カメラレコーダーメニューの操作

本機を使って、モニターを見ながらカメラレコーダーのメニュー設定が行えます。

本機メニューに含まれない項目を設定する際にご使用ください。

- 1 本機のVIDEO OUT端子と、モニターを接続します。
- 2 MENU ONボタンを3秒以上押します。
モニターにカメラレコーダーのメニューが表示されます。
<ノート>
CHARA ONボタンが消灯中は、モニターにメニューは表示されません。
- 3 ロータリーエンコーダー3をカメラレコーダー本体のJOGダイヤルと同様に操作して、メニュー操作を行います。

<ノート>

フレーム周波数の変化など、大きなシステムの変更は、本機からはできない場合があります。その場合は、カメラレコーダー側から変更を行ってください。

メニュー項目・設定方法など、くわしくはカメラレコーダーの取扱説明書を参照してください。

本機の機能調整

本機のボタンを押したときの応答音、液晶パネル・ボタンの点灯時の明るさなどを、本機のメニューで調整することができます。くわしくは「SYSTEM」（31ページ）を参照してください。

メニュー項目

メニューについて

本機のメニュー項目は、接続したカメラレコーダーによって、変わる場合があります。

また、以下のメニュー項目には、カメラレコーダーとは別に、本機のみで工場出荷値が設定されています。

- ◆ 「BLACK」の BLACK-VR-CONTROL、BLACK-VR-MODE、BLACK-VR-RANGE 項目
- ◆ 「WHITE」の GAIN-VR-MODE、GAIN-VR-RANGE 項目
- ◆ 「SYSTEM」の BUZZER、LCD CONTRAST、SW BRIGHT 項目
- ◆ 「SHUTTER」の MODE、SPED 項目

メニュー表の「保存」に丸がついている項目は、シーンファイルとして本機、またはSDメモリーカードに設定を保存することができます。くわしくは「シーンファイルの操作」(20ページ)、および「SDメモリーカードへのシーンファイルの保存/読み出し」(22ページ)を参照してください。

BLACK

階層	項目	可変範囲	内容説明	保存
1	RPED	-100 : +100	Rch のペDESTALを 設定します。	○
	GPED	-100 : +100	Gch のペDESTALを 設定します。	○
	BPED	-100 : +100	Bch のペDESTALを 設定します。	○
2	BLACK-VR-CONTROL	FLR PED	BLACK ボリュームで 調整する項目を選択 します。 FLR: FLARE PED: PEDESTAL	○
3	BLACK-VR-MODE	ABS REL	RGB の BLACK ボ リュームを絶対値で動 かすか、相対値で動か すかを切り替えます。 ABS: 絶対値 REL: 相対値	○
4	BLACK-VR-RANGE	MIN NORM MAX	RGB の BLACK ボ リュームの可変範囲を 切り替えます。 MIN: ± 25 NORM: ± 50 MAX: ± 100	○

<ノート>

BLACK-VR-CONTROL 項目で「PED」が選択され、かつ VR ACTIVE ボタンが点灯時、または BLACK-VR-MODE 項目で「ABS」（絶対値）を選択時は、RPED/GPED/BPED 項目はロータリーエンコーダーでは調整できません。BLACK ボリュームで調整してください。

_____ は工場出荷モードです。

メニュー項目 (続き)

FLARE

階層	項目	可変範囲	内容説明	保存
1	RFLAR	-100 : +100	Rch のフレアを設定します。	○
	GFLAR	-100 : +100	Gch のフレアの設定します。	○
	BFLAR	-100 : +100	Bch のフレアを設定します。	○
2	FLAR-CORRECT	ON OFF	フレア補正の ON/OFF の選択を行います。	○

<ノート>

BLACK ボリュームをフレアの調整に割り当てる場合は、BLACK-VR-CONTROL/BLACK-VR-MODE/BLACK-VR-RANGE の各項目で設定してください。BLACK-VR-CONTROL 項目で「FLR」が選択されると、BLACK ボリュームでフレアの調整ができます。ボリュームの絶対値 / 相対値モード切り替えは BLACK-VR-MODE 項目で、可変範囲の切り替えは BLACK-VR-RANGE 項目でそれぞれ設定できます。また、BLACK-VR-MODE 項目で絶対値を選択したとき、または VR ACTIVE ボタンが点灯時は、R FLAR/G FLAR/B FLAR 項目はロータリーエンコーダーでは調整できません。BLACK ボリュームで調整してください。

GAMMA

階層	項目	可変範囲	内容説明	保存
1	RGAM	-15 : +15	Rch のガンマを設定します。	○
	MGAM	0.30 : 0.75	マスターガンマを設定します。	○
	BGAM	-15 : +15	Bch のガンマを設定します。	○
2	GAMMA-MODE-SEL	HD SD F-LIKE1 F-LIKE2 F-LIKE3	ガンマの選択を行います。	○
3	GAMMA-CORRECT	ON OFF	ガンマ補正の ON/OFF の選択を行います。	○

WHITE

階層	項目	可変範囲	内容説明	保存
1	RGAIN	-200 : +200	Rch のゲインを設定します。	○
	BGAIN	-200 : +200	Bch のゲインを設定します。	○
2	FILTER-INH	ON OFF	各フィルターごとに AWB メモリー (Ach, Bch) のデータを持つか持たないかの選択をします。 ON: フィルターに無関係に 2 メモリー (Ach, Bch) で持ちます。 OFF: 各フィルターごとに持ちます。	○
3	SKLS-AWB	OFF FAST NORMAL SLOW1 SLOW2 SLOW3	ショックレス AWB が ON (FAST/NORMAL/SLOW1/SLOW2/SLOW3) 時の選択を行います。	○
	AWBAREA	25% 50% 90%	AWB 検出エリアの切り替えを行います。	○
4	GAIN-VR-MODE	ABS REL	R、B の GAIN ボリュームを絶対値で動かすか、相対値で動かすかを切り替えます。 ABS: 絶対値 REL: 相対値	○
5	GAIN-VR-RANGE	MIN NORM MAX	R、B の GAIN ボリュームの可変範囲を切り替えます。 MIN: ± 50 NORM: ± 100 MAX: ± 200	○
6	COLR-TEMP-PRE	2300k : 8000k	AWB PRE での色温度を設定します。	×

<ノート>

GAIN-VR-MODE 項目で絶対値を選択したとき、または VR ACTIVE ボタンが点灯時は、R GAIN/G GAIN 項目はロータリーエンコーダーでは調整できません。GAIN ボリュームで調整してください。

_____ は工場出荷モードです。

メニュー項目 (続き)

WHITE (続き)

階層	項目	可変範囲	内容説明	保存
7	AWB-A	MEM	WHITE BAL スイッチの位置と、Achの割り当てを設定します。 MEM: AWB 実行時のメモリー値を割り当てます。	○
	TEMP-A	2300k : 8000k	WHITE BAL スイッチの位置と、Achの時の色温度を設定します。ステップはカメラの状態で変化します。	×
8	AWB-A-GAIN-OFST	ON	ON: AWB を実行しても AWB-A の GAIN OFFSET 設定値はリセットされません。 OFF: AWB を実行すると AWB-A の GAIN OFFSET 設定値はリセットされます。	○
		OFF		
9	AWB-B	MEM	WHITE BAL スイッチの位置と、Bchの割り当てを設定します。 MEM: AWB 実行時のメモリー値を割り当てます。	○
	TEMP-B	2300k : 8000k	WHITE BAL スイッチの位置と、Bchの時の色温度を設定します。ステップはカメラの状態で変化します。	×
10	AWB-B-GAIN-OFST	ON	ON: AWB を実行しても AWB-B の GAIN OFFSET 設定値はリセットされません。 OFF: AWB を実行すると AWB-B の GAIN OFFSET 設定値はリセットされます。	○
		OFF		

KNEE

階層	項目	可変範囲	内容説明	保存
1	M-KNEE	ON	AUTO KNEE スイッチが OFF 時のモードを設定します。 ON: MANUAL KNEE OFF: KNEE OFF	○
		OFF		
2	MKNPNT	70.0% : 107.0%	MANUAL KNEE POINT の位置設定を 0.5%ステップで行います。	○
	MKNSLP	00 : 99	MANUAL KNEE の傾きを設定します。	○
3	WCLIP	ON OFF	WHITE CLIP 機能の ON/OFF を選択します。	○
	WCLIPLVL	90% : 109%	WHITE CLIP LEVEL を設定します。	
4	AKNP	80% : 107%	AUTO KNEE POINT の位置設定を 1%ステップで行います。	○
	AKLV	100 : 109	AUTO KNEE LEVEL を設定します。	
	AKRESP	1 : 8	AUTO KNEE 応答速度を設定します。	

メニュー項目 (続き)

SHUTTER

階層	項目	可変範囲	内容説明	保存
1	MODE	FIX S.S	SHUTTER ON 時のシャッター設定を、固定モードにするかシンクロスキャンモードにするか選択します。 FIX: 固定シャッター S.S: シンクロスキャン	○
	SPED	1/60 1/100 1/120 1/250 1/1000 1/2000 HALE	シャッター速度を選択します。 モードにより選択速度種類 (固定シャッター用、シンクロスキャン用) が変わります。	○
	ACTION	ON OFF	シャッターの状態を表示します。(表示のみ)	×

<ノート>

シャッターの設定は、RC-DATA-SAVE 項目の ON/OFF にかかわらず、本機で調整した値はカメラレコーダー本体には記憶されず、常に本機に記憶されます。

____は工場出荷モードです。

SHAD

階層	項目	可変範囲	内容説明	保存
1	B-SHD	ON OFF	ブラックシェーディングの ON/OFF を選択します。	○
	DETECT	EXEC	オートブラックシェーディング調整を起動します。	×
2	W-SHD	ON OFF	ホワイトシェーディングの ON/OFF を選択します。	○
3	HSAW (W-R)	-255 : +255	R-H-SAW ホワイトシェーディングの調整を行います。 NORM と EXTENDER ごとに値を持ちます。	○
	HPAR (W-R)	-255 : +255	R-H-PARA ホワイトシェーディングを調整します。	

階層	項目	可変範囲	内容説明	保存
4	VSAW (W-R)	-255 : +255	R-V-SAW ホワイトシェーディングの調整を行います。	○
	VPAR (W-R)	-255 : +255	R-V-PARA ホワイトシェーディングを調整します。	
5	HSAW (W-G)	-255 : +255	G-H-SAW ホワイトシェーディングを調整します。	○
	HPAR (W-G)	-255 : +255	G-H-PARA ホワイトシェーディングを調整します。	
6	VSAW (W-G)	-255 : +255	G-V-SAW ホワイトシェーディングを調整します。	○
	VPAR (W-G)	-255 : +255	G-V-PARA ホワイトシェーディングを調整します。	
7	HSAW (W-B)	-255 : +255	B-H-SAW ホワイトシェーディングを調整します。	○
	HPAR (W-B)	-255 : +255	B-H-PARA ホワイトシェーディングを調整します。	
8	VSAW (W-B)	-255 : +255	B-V-SAW ホワイトシェーディングを調整します。	○
	VPAR (W-B)	-255 : +255	B-V-PARA ホワイトシェーディングを調整します。	

<ノート>

シェーディングの調整値は、RC-DATA-SAVE 項目の ON/OFF にかかわらず、本機で調整した値がカメラレコーダー本体に残ります。

メニュー項目 (続き)

MATRIX

階層	項目	可変範囲	内容説明	保存
1	TABL	A B	マトリックス ON 時、および本機で設定するマトリックス色補正のテーブルを選択します。	○
	C-CORCT	ON OFF	12 軸色補正の ON/OFF を選択します。	
2	R-G	-63 : +63	R-G のマトリックス色を調整します。 TABL A/B で切り替わります。	○
	R-B	-63 : +63	R-B のマトリックス色を調整します。	
3	G-R	-63 : +63	G-R のマトリックス色を調整します。	○
	G-B	-63 : +63	G-B のマトリックス色を調整します。	
4	B-R	-63 : +63	B-R のマトリックス色を調整します。	○
	B-G	-63 : +63	B-G のマトリックス色を調整します。	
5	C-COR	R R-Mg Mg Mg-B B B-Cy Cy Cy-G G G-YI YI YI-R	12 軸色補正で調整する色補正軸を選択します。	○
	SATU	-63 : +63	C-COR で選択された色補正軸の飽和度を調整します。	
	PHASE	-63 : +63	C-COR で選択された色補正軸の色相を調整します。	

DTL

階層	項目	可変範囲	内容説明	保存
1	MDTL	-31 : +31	マスターディテール (H および V) のレベル設定をします。	○
	HDTL	0 : 63	H.DTL LEVEL を設定します。	
	VDTL	0 : 31	V.DTL LEVEL を設定します。	
2	CORG	OFF 0 : 15	ディテールのノイズ除去レベルを設定します。	○
	FREQ	0 : 31	H.DTL FREQ を設定します。	
	LDP	0 : 5	LEVEL DEPEND を設定します。	
3	K-AP	OFF 0 : 5	輝度が高い部分のディテールを設定します。	○
	+GAIN	-31 : +31	H.DTL の + 方向のレベルを設定します。	
	-GAIN	-31 : +31	H.DTL の - (下) 方向のレベルを設定します。	
4	CLIP	0 : 63	DTL 信号の + 方向のクリップを設定します。	○
	SOURCE	R+G G+B 2G+R+B 3G+R R G	DTL 信号成分の信号源を設定します。	

メニュー項目 (続き)

SKIN DTL

階層	項目	可変範囲	内容説明	保存
1	S DTL	OFF A B AB	スキントーンディテールを有効にする肌色テーブルを選択します。 OFF: 肌色 DTL の OFF を選択します。 A: テーブル A で設定した SKINTONE 設定で DTL をつけます。 B: テーブル B で設定した SKINTONE 設定で DTL をつけます。 AB: テーブル A および B で設定した SKINTONE 設定で DTL をつけます。	○
	OUTPUT	MONI VIDEO	SKINZEBRA を付加する出力を選択します。	
	SZEB	ON OFF	OUTPUT で選択した出力に対する SKIN ZEBRA の ON/OFF を選択します。 DETECT で設定されたテーブルの色に ZEBRA が付きます。	
2	TABL	A B	本機で調整する SKIN TONE のテーブルを選択します。	○
3	SCORG	0 : : 7	SKIN TONE DTL コアリングの効果を設定します。	○
4	YMAX	0 : : 255	SKIN TONE を効かせる輝度信号最大値を設定します。	○
	YMIN	0 : : 255	SKIN TONE を効かせる輝度信号最小値を設定します。	

階層	項目	可変範囲	内容説明	保存
5	ICENT	0 : : 255	I 軸上の中心位置の設定 (SKIN TONE を効かせるエリアの設定) を行います。	○
	IWIDTH	0 : : 255	I CENT を中心とした I 軸上の SKIN TONE を効かせるエリア幅を設定します。	
6	QWIDTH	0 : : 90	I CENT を中心とした Q 軸上の SKIN TONE を効かせるエリア幅を設定します。	○
	QPHASE	-180 : : +179	Q 軸を基準とした SKIN TONE を効かせるエリアの位相を設定します。	
7	SKIN-GET	EXEC	SKIN TONE DTL のターゲットになる色相を取得する時に使用します。	×

FUNC

階層	項目	可変範囲	内容説明	保存
1	IRISLVL	0 : : 100	オートアイリスの目標値を設定します。	○
	PEAK/AVE	0 : : 100	オートアイリスの基準に対するピークの占める割合を決定します。	
2	IRIS-WINDOW	NORM1 NORM2 CENTER	オートアイリス検出ウインドウを選択します。 NORM1: 画面中央寄り NORM2: 画面下寄り CENTR: 画面中央のスポット状。	○
3	IRISGAIN	CAM LENS	アイリスゲインの調整を、カメラレコーダー側で行うか、レンズ側で行うかを選択します。	○
	GAINVAL	1 : : 20	カメラレコーダー側での IRIS GAIN 調整値を設定します。	

メニュー項目 (続き)

FUNC (続き)

階層	項目	可変範囲	内容説明	保存
4	USER-SW	USW-M USW-1 USW-2	機能を変更したい USER スイッチを選 択します。	○
	SELECT	INH S.GAIN DS.GAIN LINE MIX S.IRIS I.OVR S.BLK B.GAMMA AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW Y GET RET SW PRE REC DRS	USER-SW 項目で選 択した USER ボタ ンに割り当てる機能を選 択します。 <ノート> 本機とカメラレコー ダーを接続時、I.OVR 機能は無効になってい ます。	
5	BLK- GAMMA	-3 -2 -1 OFF 1 2 3	暗部のガンマカーブを 設定します。	○
6	RC-DATA- SAVE	ON OFF	本機を外したときに、 本機での調整値をカメ ラレコーダー本体に残 すかどうかを選択しま す。 OFF にすると、本機 を外すとカメラレコー ダーの設定は、本機接 続前の状態に戻りま す。	○

SYSTEM

階層	項目	可変範囲	内容説明	保存
1	CARD- READ	1 : 8	読み出すファイルの番 号を選択します	×
	TITLE	***** **	読み出すファイルの データにつけられてい るタイトルを読み出 し、表示します。	
2	CARD- WRITE	1 : 8	書き込むファイルの番 号を選択します。	×
	TITLE	***** **	書き込むファイルの データにつけるタイト ルを入力します。	
3	CARD- DELETE	1 : 8	削除するファイルの番 号を選択します。	×
	TITLE	***** **	削除するファイルの データにつけられてい るタイトルを読み出 し、表示します。	
4	CARD- CONFIG		カードをコンフィグし ます。	×
5	BUZZER	ON OFF	点灯するスイッチを押 した時にブザーを鳴ら すか否かを選択しま す。	×
6	LCD CONTRAST	0 : 10 : 15	液晶パネルのコントラ ストを調整します。	×
7	SW BRIGHT	0 : 10 : 15	点灯するスイッチの明 るさを調節します。	×
8	RCU- FACTRY		本機のボリューム可変 範囲などを、工場出荷 設定に戻します。	×
9	VERSION		本機のソフトウェアの バージョンを表示しま す。	×

<ノート>

RCU FACTORY 実行時、SHUTTER の MODE 項目は FIX に、SPED 項目は HALF に設定されます。同時に、シンクロスキャンのシャッタースピードは最速に設定されます。

_____ は工場出荷モードです。

接続ケーブルについて

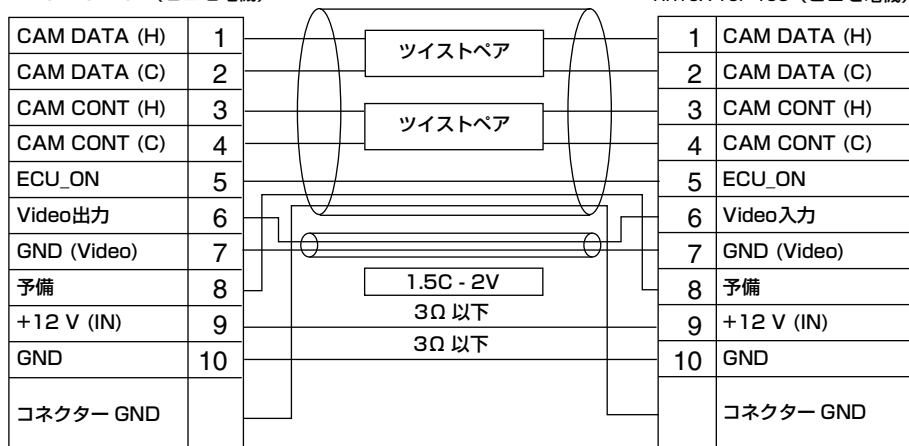
本機には10mの接続ケーブルが付属しますが、延長をされる場合、専用のオプションケーブルをご利用ください。10mの接続ケーブルを複数、直列接続でつないだ場合、電源の電圧降下などで不安定になる恐れがあります。

緊急でご使用になる場合、カメラレコーダーへのDC12Vを11V～17Vの範囲内の高めでご使用ください。本機の入力電圧が8V以下になると動作が安定しなくなります。

下図を参照して、10ピンケーブルの制御線は必ずツイストペアを使用し、同軸ケーブルでの減衰は10MHzで最大-6dB程度に押さえてください。

カメラレコーダー側
HR10A-10P-10P (ヒロセ電機)

コントローラー側
HR10A-10P-10S (ヒロセ電機)



ソフトウェアバージョン確認について

本機のソフトのバージョンは、本機メニュー、SYSTEMから「VERSION」項目で確認できます。問い合わせ時などにご確認ください。

保証とアフターサービス

故障・修理・お取扱い
などのご相談は、まず、
お買い上げの販売店
へ、お申し付けください。

お買い上げの販売店がご不明の場合は、当社（裏表紙）までご連絡ください。

※ 内容により、お近くの窓口をご紹介させていただく場合がございますので、ご了承ください。

●保証書（別添付）

お買い上げ日・販売店名などの記入を必ずお確かめの上、お買い上げの販売店からお受け取りください。

内容をよくお読みいただいた上、大切に保存してください。

万一、保証期間内に故障が生じた場合には、保証書記載内容に基づき、「無料修理」させていただきます。

●保守・点検

保守・点検は機器の機能を常に良好な状態に維持し、お客様が安心してご使用していただくためのものです。

部品の劣化、ごみ、ホコリの付着などにより突発的な故障、トラブルを未然に防ぐとともに、安定した機能、性能の維持のために、定期的な保守・点検を推奨いたします。

保証期間：お買い上げ日から本体 1 年間

保守・点検（有料）についての詳しい内容は、お買い上げの販売店にご相談ください。

●補修用性能部品

当社では、リモートコントロールユニットの補修用性能部品を、製造打ち切り後、8年間保有しています。

※ 補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

修理を依頼されるとき

この取扱説明書を再度ご確認の上、お買い上げの販売店までご連絡ください。

◆保証期間中の修理は...

保証書の記載内容に従って、修理させていただきます。詳しくは、保証書をご覧ください。

◆保証期間経過後の修理は...


修理により、機能、性能の回復が可能な場合は、ご希望により有料で修理させていただきます。

ご連絡いただきたい内容

品名	リモートコントロールユニット
品番	AJ-RC10G
製造番号	
お買い上げ日	
故障の状況	

定 格

電源： DC 12 V
消費電力： 6 W

は安全項目です。

外形寸法(幅×高さ×奥行き)

185 mm×131 mm×60 mm

質量

1.3 kg

操作温度

0℃～+40℃

保存温度

-20℃～+60℃

最大ケーブル長さ

50 m

[入出力]

CAMERA

10ピンマルチコネクタ×1

MONITOR

BNC×1、1 Vp-P (メニュー設定用)

仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

ヨーロッパ連合以外の国の廃棄処分に関する情報



このシンボルマークはEU 域内でのみ有効です。

製品を廃棄する場合には、最寄りの市町村窓口、または販売店で、正しい廃棄方法をお問い合わせください。

Panasonic Corporation

Web Site: <http://panasonic.net>

パナソニック株式会社 プロフェッショナルAVビジネスユニット

〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号 ☎(06)6901-1161

© Panasonic Corporation 2006