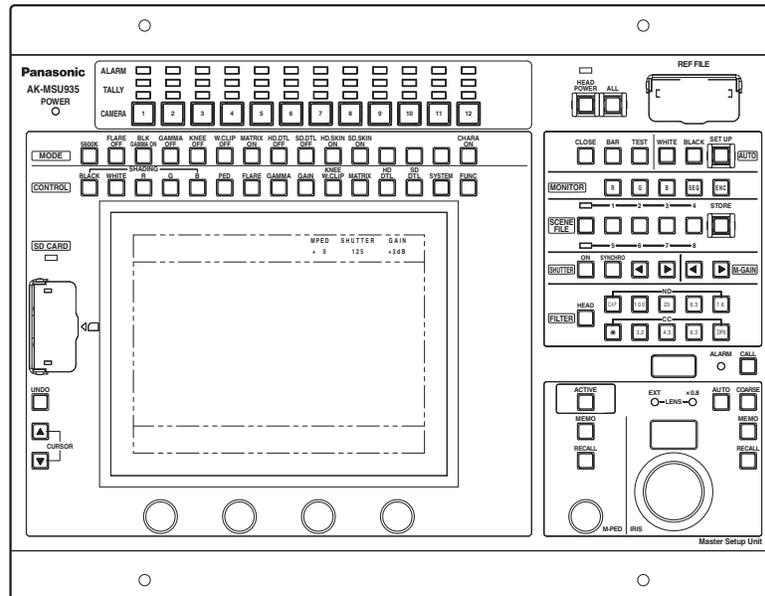


マスターセットアップユニット

品番 **AK-MSU935**



このたびは、パナソニック製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

- 取扱説明書をよくお読みのうえ、正しく安全にお使いください。
- ご使用前に「安全上のご注意」(4～6ページ)を必ずお読みください。
- 保証書は「お買い上げ日・販売店名」などの記入を確かめ、取扱説明書とともに大切に保管してください。

保証書別添付

目次

概要	2	設定保存内容一覧 (AK-HC3500 の場合)	47
付属品	2	カメラ機種別対応メニュー一覧	55
使用上のお願い	3	ALL スイッチの動作制約について	62
各部の名称とはたらき	7	CSU 接続設定 (オプション)	63
SD メモリーカードサブメニュー	30	接 続	64
LENS FILE OPERATION サブメニュー	40	外形寸法図	64
LENS FILE EDIT サブメニュー	45	定 格	65
		保証とアフターサービス	66

概 要

- 本機はマルチフォーマットカメラ (AK-HC930/AK-HC931/AK-HC980/AK-HC3500) とカメラコントロールユニット (AK-HCU930/AK-HCU935) を制御するマスターセットアップユニットです。
- 本機とカメラコントロールユニット間は、専用のマルチケーブルで接続します。
- 本文中の「従来カメラ」とは、マルチフォーマットカメラ AK-HC930/AK-HC931/AK-HC980 を指しています。

付属品

取扱説明書	1
取付ねじ (M4 × 8 mm)	4

使用上のお願い

- 電源は、専用 AC アダプター AW-PS510A をご使用ください。
- 取り扱いには注意
落としたり、強い衝撃を与えますと故障や事故の原因になります。
- 使用温度範囲は、0℃～+40℃でお使いください。
0℃以下の寒い所や、+40℃以上の暑い所では内部の部品に悪影響を与える恐れがあります。
- ケーブルの抜き差しは電源を切って
ケーブルの抜き差しは、必ず機器の電源を切ってから行ってください。
- 屋外での使用は避けてください。
- モニター周囲より 1 m 以上離して設置してください。
- 液晶表示用バックライトについて
液晶表示用バックライトは蛍光管を使用しているため、経年変化により輝度が低下します。バックライトを搭載した液晶表示ユニットは消耗品ですので、約 35000 時間を目安に交換してください。(交換は、必ず販売店へ依頼してください。)
- お手入れは
電源プラグを抜き、乾いた布で拭いてください。
汚れが取れにくいときは、薄めた台所用洗剤を布にしみ込ませ、よく絞り、軽く拭いてください。

お願い

- ベンジンやシンナーなど揮発性のものは使用しないでください。
- 化学ぞうきんを使用するときは、その注意事項をよくお読みください。

個人情報の保護について

本機を使用したシステムで撮影された本人が判別できる映像情報は、「個人情報の保護に関する法律」で定められた個人情報に該当します。*

法律にしたがって、映像情報を適正にお取り扱いください。

* 経済産業省「個人情報の保護に関する法律についての経済産業分野を対象とするガイドライン」における【個人情報に該当する事例】を参照してください。

- 本商品とともに使用する SD メモリーカードに記録された情報内容は、「個人情報」に該当する場合があります。本商品が廃棄、譲渡、修理などで第三者に渡る場合は、その取り扱いに十分に注意してください。SD メモリーカードは取り外し、保管管理してください。

安全上のご注意

必ずお守りください

お使いになる人や他の人への危害、財産への損害を未然に防止するため、必ずお守りいただくことを、次のように説明しています。

■表示内容を見逃して誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を、次の表示で区分し、説明しています。

 警告	この表示の欄は、「死亡または重傷などを負う可能性が想定される」内容です。
 注意	この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定される」内容です。

■お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。
(下記は、絵表示の一例です。)

	このような絵表示は、気をつけていただきたい「注意喚起」内容です。
	このような絵表示は、してはいけない「禁止」内容です。
	このような絵表示は、必ず実行していただく「強制」内容です。

●設置・使用方法について

 警告		
工事は販売店に依頼する  工事は技術と経験が必要です。火災、感電、けが、器物損壊の原因となります。 ●必ず販売店に依頼してください。	指定以外の電源や電圧で使用しない  指定以外の電源や電圧を使用すると、火災や感電の原因となります。 禁止	不安定な場所に設置しない  落下や転倒によるけがや事故の原因となります。 禁止

安全上のご注意

必ずお守りください

●設置・使用方法について

警告

<p>付属品・オプションは指定の製品を使用する</p> <p> 本体に誤って指定外の製品を使用すると、火災や事故を起こすおそれがあります。</p>	<p>湿気やほこりの多い場所、油煙や湯気が当たるような場所に置かない</p> <p> 火災や感電の原因となります。</p> <p>禁止</p>	<p>ケーブルなどは引っ張らない</p> <p> 火災や感電の原因となります。</p> <p>禁止</p>
<p>ケーブルなどを傷つけない</p> <p> 重いものを載せたり、はさんだりすると、ケーブルが傷つき、火災や感電の原因となります。</p> <p>禁止</p>	<p>ぬれた手で、電源プラグの抜き差しはしない</p> <p> 感電の原因となります。</p> <p>ぬれ手禁止</p>	<p>分解しない、改造しない</p> <p> 火災や感電の原因となります。</p> <p>分解禁止</p> <p>●修理や点検は、販売店に連絡してください。</p>
<p>移動させる場合は外部の接続線を外す</p> <p> 電源コードが傷つくと、火災、感電の原因となります。</p> <p>●移動させるときは、電源スイッチを切り、外部接続ケーブルを外したことを確認してください。</p>	<p>機器の上や周囲に水などの入った容器を置かない</p> <p> 水などが中に入った場合、火災や感電の原因となります。</p> <p>水ぬれ禁止</p> <p>●直ちに電源プラグを抜いて、販売店に連絡してください。</p>	<p>水場で使用しない</p> <p> 火災・感電の原因となります。</p> <p>水場使用禁止</p>
<p>異物を入れない</p> <p> 水や金属が内部に入ると、火災や感電の原因となります。</p> <p>禁止</p> <p>●直ちに電源プラグを抜いて、販売店に連絡してください。</p>	<p>本機の上に重いものを置かない</p> <p> バランスが崩れて倒れたり、落下したりするなど、けがの原因となります。また、火災、感電の原因となります。</p> <p>禁止</p>	<p>落としたり、破損させたりしない</p> <p> 本機を落としたり、破損させたりしたまま使用すると、火災や感電の原因となります。</p> <p>●直ちに電源プラグを抜いて、販売店に連絡してください。</p>

安全上のご注意

必ずお守りください

●設置・使用方法について

警告

振動や強い衝撃を与えない



禁止

火災や感電の原因となります。

メモリーカードは乳幼児の手の届くところに置かない



禁止

誤って飲み込むと、身体に悪影響を及ぼします。

- 万一、飲み込んだと思われるときは、すぐに医師にご相談ください。

●異常時の処理について

警告

異常があるときは、すぐ使用をやめる



煙が出る、においがする、外部が劣化するなど、そのまま使用すると火災・落下によるけが、器物破壊の原因となります。

- 放置せずに、直ちに電源を切り、販売店に連絡してください。

●お手入れについて

警告

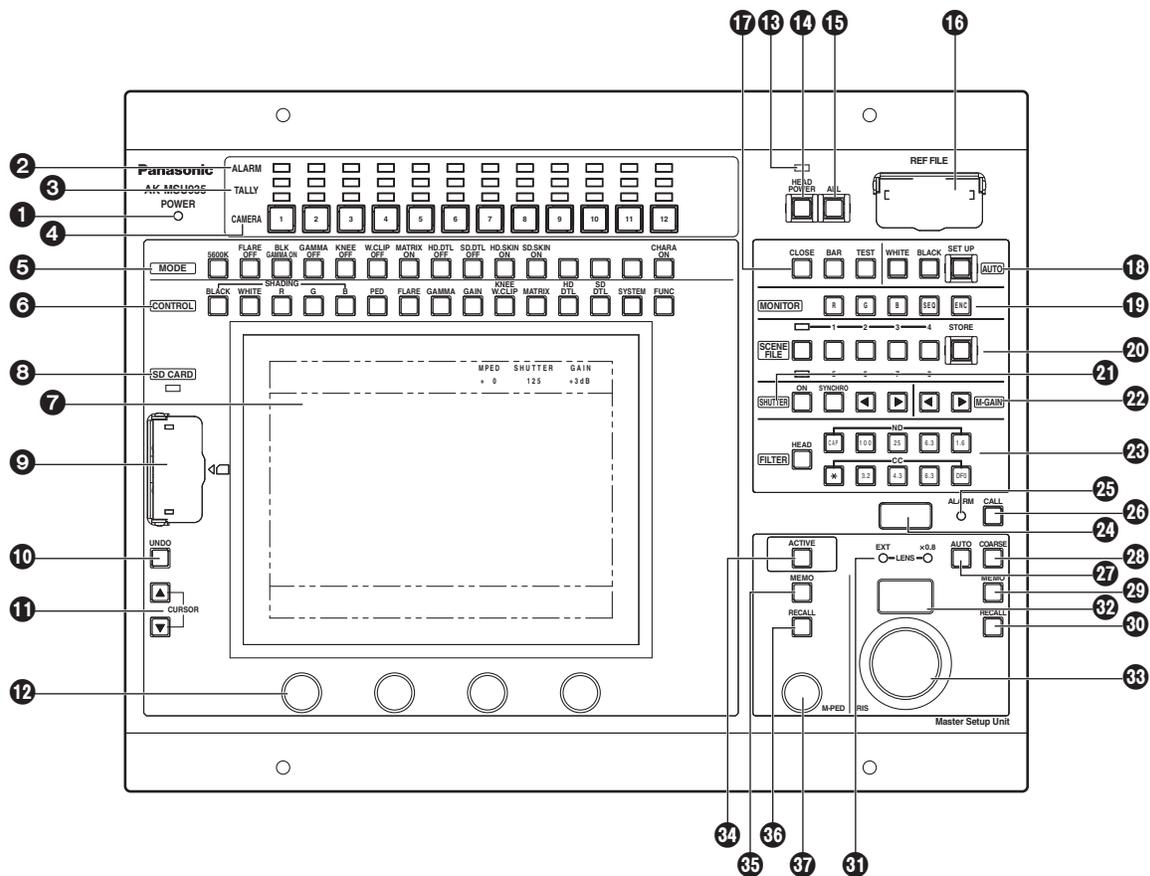
お手入れのときは電源を切る



感電の原因となります。

各部の名称とはたらき

マスターセットアップユニット操作パネル



① 電源表示 LED [POWER]

電源を入れると緑色に点灯します。
電源端子の接続およびスイッチ、各ケーブルの接続については、29 ページを参照してください。

② アラーム表示 LED [ALARM]

光伝送状態が良くない場合、カメラ・CCU のファン、CCU の電源に異常があった場合に点灯します。

緑点灯：正常、受信光強度 5

橙点灯：HEAD FAN OFF (異常時)、
受信光強度 3 ~ 4

赤点灯：ケーブル異常、受信光強度 1 ~ 2

消 灯：CCU 未設統、CCU 電源 OFF

③ タリー表示 LED [TALLY]

上列はレッドタリー (赤色) 表示、下列はグリーンタリー (緑色) 表示です。

タリー表示の LED の並びはカメラ番号の順番になっています。

④ カメラ選択スイッチ [CAMERA]

MSU で制御を行う 1 組のカメラと CCU を選択するスイッチです。

選択したいカメラのカメラ番号と同じ番号のカメラ選択スイッチを押して点灯させると選択されます。選択中のカメラ選択スイッチを押して消灯させると選択は解除されます。

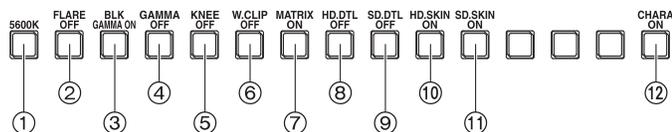
カメラ選択スイッチを押すと、そのカメラの設定情報で MSU が設定 (例えばスイッチの点灯、選択) されます。

以降の機能説明はカメラ選択スイッチが選択されている場合に有効です。

各部の名称とはたらき

⑤ MODE ON/OFF スイッチ [MODE]

カメラ動作モードの設定スイッチです。点灯しているスイッチが設定されています。
(LED 点灯で ON する機能と OFF する機能がありますのでご注意ください。)



① 5600K スイッチ [5600K]

5600K の色温度に対応したホワイトバランスになるように電気回路で GBR の増幅率を変更します。5600K スイッチを押した場合は B を約 -6 dB 減衰させ、R は約 3 dB 増幅させますが、G 映像信号は減衰させません。

5600K の光源下、屋外使用時に必要に応じて選択してください。

点灯：5600K

消灯：3200K

② フレア OFF スイッチ [FLARE OFF] (P.11)

フレア補正（光量に比例してベデスタルが上がるのを抑制する）機能を無効にします。

点灯：フレア補正機能無効（フレア補正 OFF）

消灯：フレア補正機能有効

③ ブラックガンマ ON スイッチ [BLK GAMMA ON] (P.11)

ブラックガンマ（低光量部分での映像信号増幅率を変更する）機能を有効にします。

点灯：ブラックガンマ機能有効
(ブラックガンマ ON)

消灯：ブラックガンマ機能無効

④ ガンマ OFF スイッチ [GAMMA OFF] (P.11)

ガンマ補正（テレビの映像信号入力と発光レベルの特性に合わせた逆の特性を映像信号の信号レベルに与える）機能を無効にします。

点灯：ガンマ補正機能無効（ガンマ補正 OFF）

消灯：ガンマ補正機能有効

⑤ ニー OFF スイッチ [KNEE OFF] (P.12)

映像信号のあるレベル（ニーポイント）を超えた部分については減衰をかけて飽和しにくくする機能（ニー機能）を無効にします。

点灯：ニー機能無効（ニー OFF）

消灯：ニー機能有効

⑥ ホワイトクリップ OFF スイッチ [W.CLIP OFF] (P.12)

映像信号出力がクリップ（飽和）される機能（ホワイトクリップ）を無効にします。

点灯：ホワイトクリップ機能無効

(ホワイトクリップ OFF)

消灯：ホワイトクリップ機能有効

(ホワイトクリップ ON)

⑦ マトリクス ON スイッチ [MATRIX ON] (P.13)

彩度と色相を補正する機能を有効にします。

点灯：色補正機能有効（マトリクス ON）

消灯：色補正機能無効（マトリクス OFF）

⑧ HDTV ディテール OFF スイッチ [HD.DTL OFF] (P.13)

HDTV 映像出力の輪郭の強調（硬軟）機能（ディテールエンハンサー）を無効にします。SD 信号に対しても有効です。

点灯：HDTV の輪郭の強調機能無効

(ディテールエンハンサー OFF)

消灯：HDTV の輪郭の強調機能有効

(ディテールエンハンサー ON)

⑨ SDTV ディテール OFF スイッチ [SD.DTL OFF] (P.16)

SDTV 映像出力の輪郭の強調（硬軟）機能（ディテールエンハンサー）を無効にします。

点灯：SDTV の輪郭の強調機能無効

(ディテールエンハンサー OFF)

消灯：SDTV の輪郭の強調機能有効

(ディテールエンハンサー ON)

各部の名称とはたらき

⑩ HDTV 肌色ディテール ON スイッチ

[HD.SKIN ON] (P.15)

HDTV 映像出力の肌色部ディテール抑制を有効にします。

点灯：HDTV の肌色部ディテール抑制機能有効

消灯：HDTV の肌色部ディテール抑制機能無効

⑪ SDTV 肌色ディテール ON スイッチ

[SD.SKIN ON] (P.17)

SDTV 映像出力の肌色部ディテール抑制を有効にします。

点灯：SDTV の肌色部ディテール抑制機能有効

消灯：SDTV の肌色部ディテール抑制機能無効

⑫ PM キャラクター表示スイッチ [CHARA ON]

PM に表示するキャラクターの ON/OFF を切り換えます。

短押し：表示 ON およびメニュー切り換え

長押し：表示 OFF

⑥ コントロール項目選択スイッチ [CONTROL]

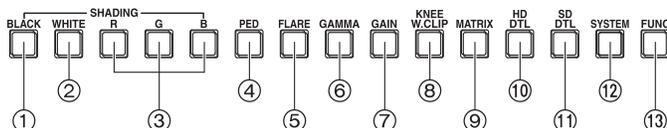
これらのスイッチが選択（点灯）されると、LCD パネルに調整項目と調整値が表示されます。調整値は、すぐ下にある調整用ロータリーエンコーダーで変更できます。

選択されたコントロール項目選択スイッチ以外のコントロール項目選択スイッチを押すと、他の調整項目の表示となり、それまでの調整項目の調整値が保存されます。

選択されたコントロール項目選択スイッチを再び押すと、そのコントロールスイッチは非選択状態となり、その時の調整値は保存されます。

接続されるカメラの種類により設定できない項目については、[---] 表示あるいは固定値表示となります。

また、それぞれ該当する MODE スイッチが有効なときのみ、各項目の数値を調整することができます。



① ブラックシェーディング選択スイッチ

[BLACK SHADING]

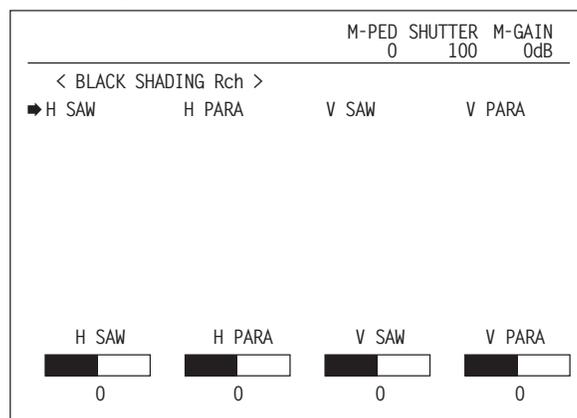
ブラックシェーディング（黒映像の色付き）補正スイッチです。選択時点灯します。

本スイッチを押して点灯させ、SHADING の R、G、B スイッチのいずれかを押して選択すると、LCD パネルにブラックシェーディングの調整項目が表示されます。すぐ下にある 4 つの調整用ロータリーエンコーダーでブラックシェーディング補正の調整ができます。

ご注意

調整は、ND フィルターがキャップ位置かレンズクローズ状態のときに行ってください。

画面表示例：BLACK SHADING Rch



H SAW：水平のこぎり波補正

黒画面映像の水平方向ののこぎり波補正です。

調整範囲：-100～+100

H PARA：水平パラボラ波補正

黒画面映像の水平方向のパラボラ波補正です。

調整範囲：-100～+100

V SAW：垂直のこぎり波補正

黒画面映像の垂直方向ののこぎり波補正です。

調整範囲：-100～+100

V PARA：垂直パラボラ波補正

黒画面映像の垂直方向のパラボラ波補正です。

調整範囲：-100～+100

各部の名称とはたらき

② ホワイトシェーディング選択スイッチ [WHITE SHADING]

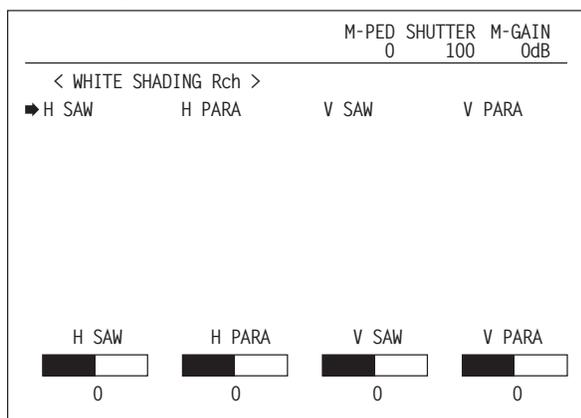
ホワイトシェーディング補正スイッチです。選択時点灯します。

本スイッチを押して点灯させ、SHADING の R、G、B スwitchのいずれかを押しして選択すると、LCD パネルにホワイトシェーディングの調整項目が表示されます。すぐ下にある 4 つの調整用ロータリーエンコーダーでホワイトシェーディング補正の調整ができます。

ご注意

調整は、白を画面いっぱい映し、レベル 100 %付近にて行ってください。

画面表示例：WHITE SHADING Rch



H SAW：水平のこぎり波補正

白画面映像の水平方向ののこぎり波補正です。

調整範囲：-100～+100 (0でOFF相当)

H PARA：水平パラボラ波補正

白画面映像の水平方向のパラボラ波補正です。

調整範囲：-100～+100 (0でOFF相当)

V SAW：垂直のこぎり波補正

白画面映像の垂直方向ののこぎり波補正です。

調整範囲：-100～+100 (0でOFF相当)

V PARA：垂直パラボラ波補正

白画面映像の垂直方向のパラボラ波補正です。

調整範囲：-100～+100 (0でOFF相当)

③ R、G、B シェーディングスイッチ [R、G、B]

シェーディング補正を行う映像信号を R/G/B 信号から選択します。

選択されたスイッチが点灯します。

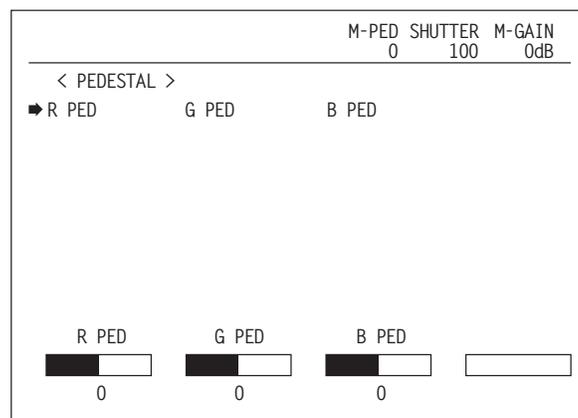
ブラックシェーディング選択スイッチまたはホワイトシェーディング選択スイッチを点灯させると選択できます。

④ ペDESTALコントロールスイッチ [PED]

マスターペDESTALの位置に対して R、G、B ペDESTAL調整を行う場合に選択します。

選択時点灯します。

画面表示例：PEDESTAL



G PED：G ペDESTALレベル

マスターペDESTALからの G ペDESTALオフセット量が調整できます。

調整範囲：-800～+800

R PED：R ペDESTALレベル

B PED：B ペDESTALレベル

ブラックバランスを取った時の G ペDESTALレベルを基準とする増減量で、オートブラックバランスを取ると調整値は 0 になります。

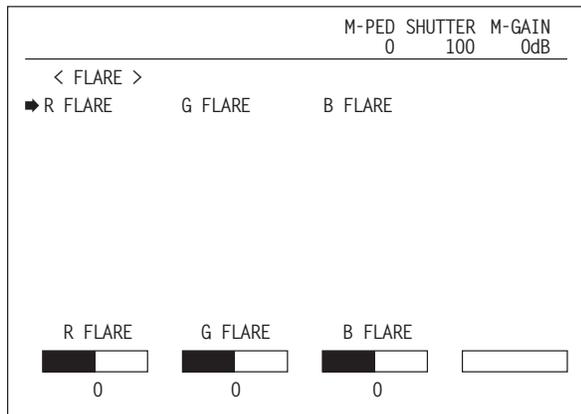
調整範囲：-800～+800

各部の名称とはたらき

⑤ フレアコントロールスイッチ [FLARE]

フレア補正の補正量を調整する場合に選択します。
MODE ON/OFF スイッチの FLARE OFF スイッチ
が消灯中に有効です。
選択時点灯します。

画面表示例：FLARE



R FLARE：R フレア

G FLARE：G フレア

B FLARE：B フレア

0 でフレア補正動作 OFF となります。

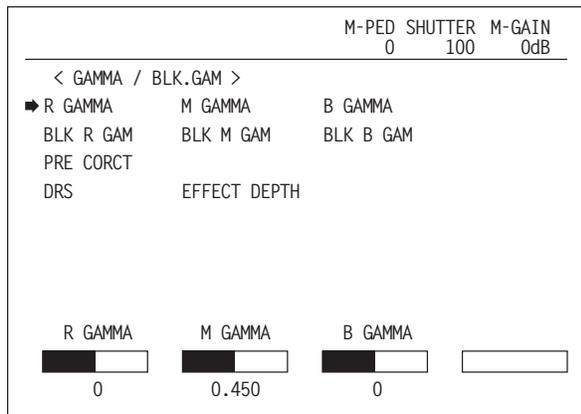
調整範囲：-100 ~ +100

⑥ ガンマ/ブラックガンマ カーブコントロールスイッチ [GAMMA]

ガンマ、ブラックガンマなどガンマを補正する場合
に選択します。選択時点灯します。

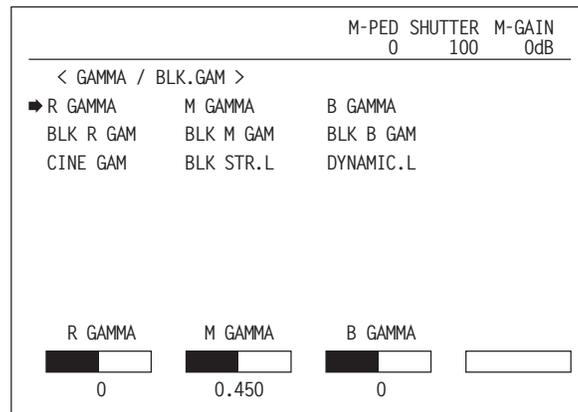
画面表示例：GAMMA/BLK.GAM

(従来カメラまたは AK-HC3500 カメラにて
Cinema GAMMA SW が OFF の場合)



画面表示例：GAMMA/BLK.GAM

(AK-HC3500 カメラにて
Cinema GAMMA SW が ON の場合)



ガンマコントロール

MODE ON/OFF スイッチの GAMMA OFF スイッチ
が消灯中に有効です。

M GAMMA：マスターガンマ

調整範囲：0.600 ~ 0.300

R GAMMA：R ガンマ

B GAMMA：B ガンマ

R GAMMA/B GAMMA は M GAMMA 設定
を基準にガンマ補正を調整します。制御範囲
は R/B GAMMA +0.150 ~ -0.150 までで、
この値を調整値 -75 ~ +75 として表示して
います。右回しで R/B GAMMA 0.150 (調
整値 +75) に近づきます。

調整範囲：-75 ~ +75

ブラックガンマコントロール

MODE ON/OFF スイッチの BLK GAMMA ON ス
イッチが点灯時に有効です。
選択時に点灯します。

BLK M GAM:ブラックガンマカーブ (MASTER)

調整範囲：-32 (黒圧縮) ~ +32 (黒伸張)

BLK R GAM：ブラックガンマカーブ (R)

BLK B GAM：ブラックガンマカーブ (B)

調整範囲：-20 (黒圧縮) ~ +20 (黒伸張)

PRE CORCT：低輝度部分の立ち上がりの傾き調整

選択範囲：4.0、4.5、5.0

DRS：コントラストの自動調整

ガンマ補正を最適可変する適合型ガンマ補正の
OFF/ON スイッチです。

選択範囲：OFF、ON

各部の名称とはたらき

EFFECT DEPTH : コントラスト効果調整

調整範囲 : 1 ~ 5

CINE GAM : ビデオ用シネマガンマ特性とフィルム用シネマガンマ特性の切換

選択範囲 : VIDEO REC、FILM REC

BLK STR.L : 映像低輝度部の伸張設定

調整範囲 : 0 % ~ 30 %

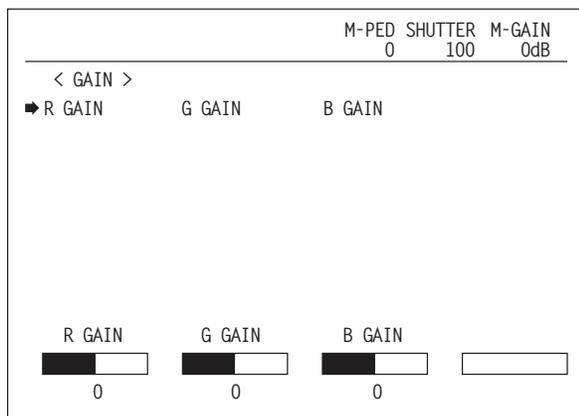
DYNAMIC.L : ダイナミックレンジの設定

調整範囲 : 200 % ~ 500 %

⑦ ゲインコントロールスイッチ [GAIN]

ホワイトバランスを調整します。選択時点灯します。

画面表示例 : GAIN



G GAIN : G ゲイン

G ゲインの基準設定からの増減量が調整できます。

調整範囲 : -800 ~ +800

R GAIN : R ゲイン

B GAIN : B ゲイン

ホワイトバランスを取った時の G ゲインを基準とする増減量で、オートホワイトバランスを取ると調整値は 0 になります。

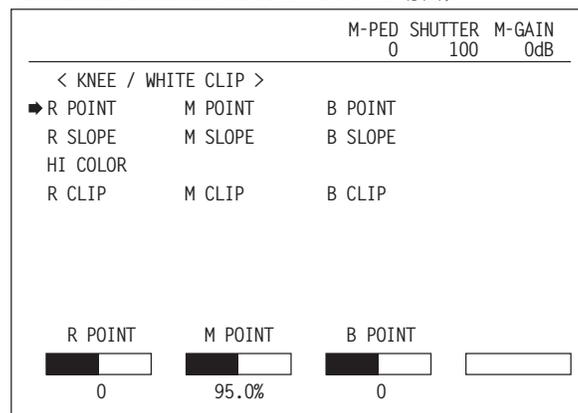
調整範囲 : -800 ~ +800

⑧ ニー/ホワイトクリップコントロールスイッチ [KNEE/W.CLIP]

ニースロープとニーポイント、ホワイトクリップレベルを調整する場合に選択するスイッチです。MODE ON/OFF スwitchの KNEE OFF、WHT CLIP OFF スwitchがそれぞれ消灯時に有効です。選択時に点灯します。

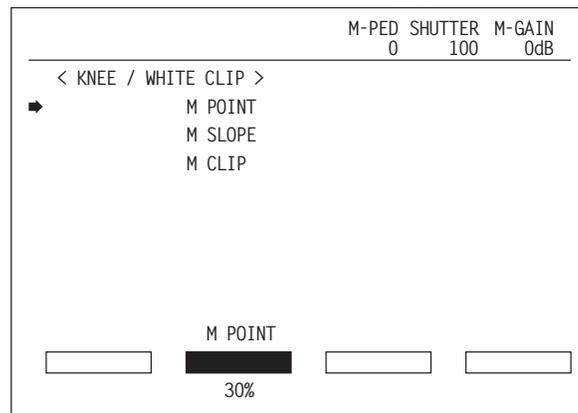
画面表示例 : KNEE/WHITE CLIP

(従来カメラまたは AK-HC3500 カメラにて Cinema GAMMA SW が OFF の場合)



画面表示例 : KNEE/WHITE CLIP

(AK-HC3500 カメラにて Cinema GAMMA SW が ON の場合)



M POINT : マスターニーポイント

調整範囲 : 110.0 % ~ 80.0 %

(従来カメラまたは AK-HC3500 カメラにて Cinema GAMMA SW が OFF の場合)

調整範囲 : 90 % ~ 30 %

(AK-HC3500 カメラにて Cinema GAMMA SW が ON の場合)

R POINT : R ニーポイント

B POINT : B ニーポイント

調整範囲 : -20 ~ +20

M SLOPE : マスターニースロープ

調整範囲 : 0 ~ 199

(従来カメラまたは AK-HC3500 カメラにて Cinema GAMMA SW が OFF の場合)

調整範囲 : 150 % ~ 600 %

(AK-HC3500 カメラにて Cinema GAMMA SW が ON の場合)

各部の名称とはたらき

R SLOPE : R ニースロープ

B SLOPE : B ニースロープ

調整範囲 : -31 ~ +31

HI COLOR : ハイカラー

ON にすると高輝度部分の色再現性を改善します。

Cinema GAMMA SW = OFF、Knee = ON、DRS = OFF のとき有効です。

選択範囲 : OFF、ON

M CLIP : マスターホワイトクリップ

調整範囲 : 109 % ~ 80 %

R CLIP : R ホワイトクリップ

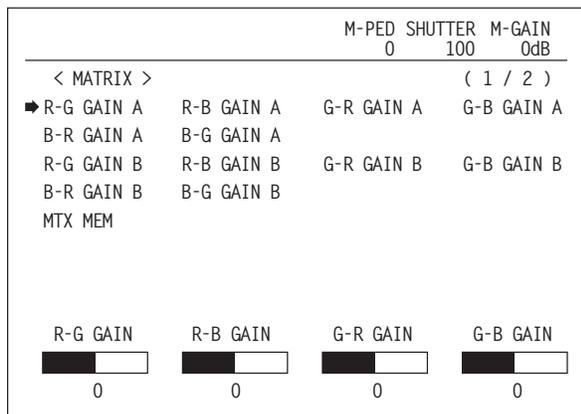
B CLIP : B ホワイトクリップ

調整範囲 : +15 % ~ -15 %

⑨ マトリクスコントロールスイッチ [MATRIX]

彩度と色相について補正量を変更します。

画面表示例 : MATRIX (1/2)



R-G/R-B/G-R/G-B/B-R/B-G GAIN A :

MTX メモリ A の各色成分のゲイン調整

MTX メモリ A の各色成分の彩度と色相を調整します。

調整範囲 : -31 ~ +31

R-G/R-B/G-R/G-B/B-R/B-G GAIN B :

MTX メモリ B の各色成分のゲイン調整

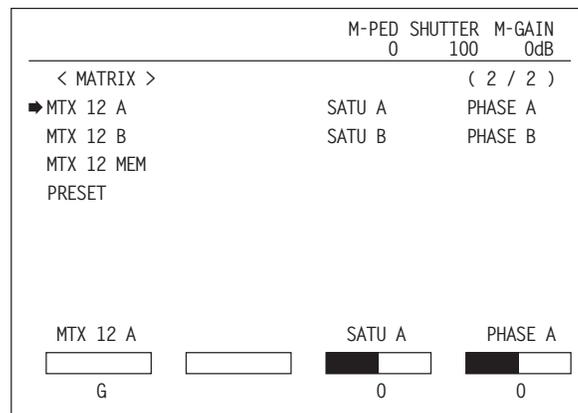
MTX メモリ B の各色成分の彩度と色相を調整します。

調整範囲 : -31 ~ +31

MTX MEM : MTX メモリの A、B 切換

選択範囲 : OFF、A、B

画面表示例 : MATRIX (2/2)



MTX 12 A : 12 軸 MTX メモリ A の調整色相の選択

選択範囲 : G、G_Cy、Cy、Cy_B、B、B_Mg、Mg、Mg_R、R、R_Ye、Ye、Ye_G

SATU A、PHASE A : 12 軸 MTX メモリ A のクロマサチュレーションと PHASE の調整

12 軸 MTX メモリ A の各色成分の彩度と色相を調整します。

調整範囲 : -128 ~ +127

MTX 12 B : 12 軸 MTX メモリ B の調整色相の選択

選択範囲 : G、G_Cy、Cy、Cy_B、B、B_Mg、Mg、Mg_R、R、R_Ye、Ye、Ye_G

SATU B、PHASE B : 12 軸 MTX メモリ B のクロマサチュレーションと PHASE の調整

12 軸 MTX メモリ B の各色成分の彩度と色相を調整します。

調整範囲 : -128 ~ +127

MTX 12 MEM : 12 軸 MTX メモリの A、B 切換

選択範囲 : OFF、A、B

PRESET : MTX のプリセット切換

選択範囲 : NORM、EBU、NTSC

⑩ HD ディテールコントロールスイッチ [HD DTL]

HDTV 映像出力の輪郭の強調 (硬軟) 量を変更する場合に選択します。

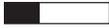
HDTV ディテール OFF スイッチが点灯していると、効果が映像に反映されず数値も変わりません。

SDTV 映像出力は HDTV 映像出力から作られるので、HD ディテールコントロールの調整は SDTV 映像出力にも反映されます。

各部の名称とはたらき

画面表示例：HD DETAIL (1/2)

		M-PED	SHUTTER	M-GAIN
		0	100	0dB
< HD DETAIL >		(1 / 2)		
▶ TOTAL	H DTL	CRISP	PEAK FREQ	
LEVEL DEP	DARK DTL			
CORNER	SOURCE	+ CLIP	- CLIP	
DTL +KNEE	DTL -KNEE			
KDTL	KDTL CRSP	KDTL FREQ		

TOTAL	H DTL	CRISP	PEAK FREQ
			
22	22	3	17.3

TOTAL：ディテールレベル

水平、垂直ディテールレベルの調整をします。
調整範囲：0～63

H DTL：水平ディテールレベル

水平ディテール量を調整します。
調整範囲：0～63

CRISP：クリスプ

ディテール成分から除かれる微少ノイズ成分の最大振幅を設定します。
調整範囲：0～63

PEAK FREQ：ピーク周波数

輪郭補正帯域（ブースト周波数あるいはピーク周波数）を選択します。輪郭の太さが変更されます。

選択範囲：12.4、12.5、12.7、12.9、
13.0、13.3、13.6、13.9、
14.2、14.6、15.0、15.5、
16.1、16.7、17.3、18.0、
18.6、18.8、19.0、19.2、
19.5、19.9、20.3、20.9、
21.5、22.4、23.6、25.4、
28.6、37.1

LEVEL DEP：レベルディペンデント

暗部のディテールを落とす機能で、そのレベルを調整します。
調整範囲：0%～30%

DARK DTL：ダークディテール

暗部にかかるディテールを強調する機能です。
調整範囲：0～7

CORNER：コーナーディテール

画面周辺部のディテールを強調します。
調整範囲：0～31

SOURCE：ディテールソース

ディテール成分を作る源信号を選択します。
選択範囲：2G+B+R、R、B、B+R、G、
G+R、G+B、G+B+R

+ CLIP：ディテールエッジクリップ (オーバーシュート)

ディテールエッジ成分のオーバーシュート部分の長さを制限します。
調整範囲：0～63

- CLIP：ディテールエッジクリップ (アンダーシュート)

ディテールエッジ成分のアンダーシュート部分の長さを制限します。
調整範囲：0～63

DTL +KNEE：ディテールニー (オーバーシュート)

ディテール成分のオーバーシュート部分にニーをかけて抑圧します。
調整範囲：0～15

DTL -KNEE：ディテールニー (アンダーシュート)

ディテール成分のアンダーシュート部分にニーをかけて抑圧します。
調整範囲：0～15

KDTL：ニーディテール

ニーのかかった部分のディテール成分を強調します。
調整範囲：0～39

KDTL CRSP：ニーディテール クリスプ

設定レベル以下の微少ノイズ成分をニーディテール成分から除きます。
調整範囲：0～63

KDTL FREQ：ニーディテール ブースト周波数

ニーディテールのブースト周波数を選択します。
調整範囲：0～4

画面表示例：HD DETAIL (2/2)

(AK-HC3500 以外のカメラをご使用の場合)

		M-PED	SHUTTER	M-GAIN
		0	100	0dB
< HD DETAIL >		(2 / 2)		
▶ KDTL +CLP	KDTL -CLP	KDTL +KNE	KDTL -KNE	
SKIN LEVEL				
ZEBRA	PHASE	WIDTH	CRISP	

KDTL +CLP	KDTL -CLP	KDTL +KNE	KDTL -KNE
			
0	0	0	0

各部の名称とはたらき

KDTL +CLP : ニーディテール クリップ (オーバーシュート)

ニーディテール成分のオーバーシュート部分にクリップをかけます。

調整範囲 : 0 ~ 63

KDTL -CLP : ニーディテール クリップ (アンダーシュート)

ニーディテール成分のアンダーシュート部分にクリップをかけます。

調整範囲 : 0 ~ 63

KDTL +KNE : ニーディテール ニー (オーバーシュート)

ニーディテール成分のオーバーシュート部分にニーをかけて抑圧します。

調整範囲 : 0 ~ 15

KDTL -KNE : ニーディテール ニー (アンダーシュート)

ニーディテール成分のアンダーシュート部分にニーをかけて抑圧します。

調整範囲 : 0 ~ 15

HD 肌色ディテール (従来カメラ)

HDTV 映像出力で肌色の部分のディテール強調にコアリングをかけて肌色のディテール強調を緩和します。

HDTV 肌色ディテール ON スイッチが点灯しているときに、効果が映像に反映され数値が変更できます。

SKIN LEVEL : 肌色ディテールレベル

肌色ディテールをかける部分の彩度を設定します。

選択範囲 : LOW、MID、HIGH

ZEBRA : 肌色領域ゼブラ

PM 出力の Y 信号に肌色としてコアリングをかける領域に、ゼブラを付けるか付けないかを設定します。

選択範囲 : OFF、ON

PHASE : 肌色領域位相

肌色として認識する領域を、色のベクトル表示上 Q 軸方向に 93 ~ 153 の範囲で移動させます。

調整範囲 : 93 ~ 153

WIDTH : 肌色領域幅

肌色として認識する領域を、色のベクトル表示上 I 軸方向に 1 ~ 20 の範囲で広げます。

調整範囲 : 1 ~ 20

CRISP : 肌色ディテールクリスプ

肌色領域のディテール成分から微少のノイズ成分を除きます。

調整範囲 : 0 ~ 15

画面表示例 : HD DETAIL (2/2)

(AK-HC3500 カメラをご使用の場合)

	M-PED	SHUTTER	M-GAIN
	0	100	0dB
< HD DETAIL >			
			(2 / 2)
MEM SELECT	CURSOR SW		
SKIN GET	SKIN GET	CUR POS H	CUR POS V
SKIN CRSP A	PHASE A	WIDTH A	SATU A
SKIN CRSP B	PHASE B	WIDTH B	SATU B
ZEBRA	EFFECT MEM		
MEM SELECT	CURSOR SW		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A		OFF	

HD 肌色ディテール (AK-HC3500)

HDTV 映像出力で肌色の部分のディテール強調にコアリングをかけて肌色のディテール強調を緩和します。

HDTV 肌色ディテール ON スイッチが点灯しているときに、効果が映像に反映され数値が変更できます。

MEM SELECT : メモリの A、B 切換

肌色ディテールの設定値を保存するメモリを切り換えます。

選択範囲 : A、B

CURSOR SW : カーソルの OFF/ON 切換

肌色ディテールの効果対象とする彩度と色相情報を取得する位置カーソルです。

選択範囲 : OFF、ON

SKIN GET (EXECUTE) : Skin Get の実行

カーソル位置から自動で彩度と色相情報を取得します。

SKIN GET (CANCEL) : Skin Get のキャンセル

カーソル位置から取得した彩度と色相を破棄します。

CUR POS H : 水平方向のカーソルポジション

調整範囲 : 1 ~ 1920

CUR POS V : 垂直方向のカーソルポジション

調整範囲 : 1 ~ 540

各部の名称とはたらき

SKIN CRSP A : メモリ A の肌色ディテールクリスプ
 肌色領域のディテール成分から微少のノイズ成分を除きます。
 調整範囲 : -63 ~ +63

PHASE A : メモリ A の肌色領域位相
 肌色領域の色相をベクトル表示 0 ~ 359 の範囲で変更できます。
 調整範囲 : 0 ~ 359

WIDTH A : メモリ A の肌色領域幅
 肌色領域の幅を 0 ~ 255 の範囲で広げます。
 調整範囲 : 0 ~ 255

SATU A : メモリ A の肌色領域彩度
 肌色領域の彩度を 0 ~ 255 の範囲で変更できます。
 調整範囲 : 0 ~ 255

SKIN CRSP B : メモリ B の肌色ディテールクリスプ
 肌色領域のディテール成分から微少のノイズ成分を除きます。
 調整範囲 : -63 ~ +63

PHASE B : メモリ B の肌色領域位相
 肌色領域の色相をベクトル表示 0 ~ 359 の範囲で変更できます。
 調整範囲 : 0 ~ 359

WIDTH B : メモリ B の肌色領域幅
 肌色領域の幅を 0 ~ 255 の範囲で広げます。
 調整範囲 : 0 ~ 255

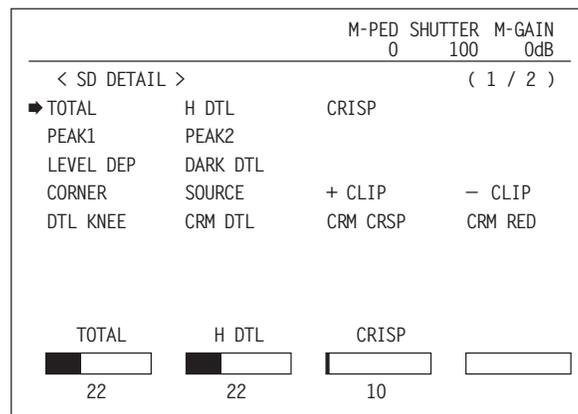
SATU B : メモリ B の肌色領域彩度
 肌色領域の彩度を 0 ~ 255 の範囲で変更できます。
 調整範囲 : 0 ~ 255

ZEBRA : 肌色領域ゼブラ
 PM 出力の Y 信号に肌色ディテール効果を付ける領域を視認できるよう、ゼブラを付けるか付けないかを設定します。
 選択範囲 : OFF、A、B、A+B

EFFECT MEM : 肌色ディテール効果のメモリ切換
 肌色ディテール効果をつけるメモリを切り換えます。
 選択範囲 : A、B、A+B

⑪ **SDTV ディテールコントロールスイッチ [SD DTL]**
 SDTV 映像出力の輪郭の強調 (硬軟) 量を変更する場合に選択するスイッチです。
 SDTV ディテール OFF スイッチが点灯していると、効果が映像に反映されず数値も変わりません。
 SDTV 映像出力は HDTV 映像出力から作られるので、SD ディテールコントロールの調整は HDTV 映像出力に反映されません。
 SD ディテールコントロールの調整は、HD ディテールコントロールの調整とは独立しています。

画面表示例 : SD DETAIL (1/2)



TOTAL : ディテールレベル
 水平、垂直ディテールレベルの調整をします。
 調整範囲 : 0 ~ 63

H DTL : 水平ディテールレベル
 水平ディテール量を調整します。
 調整範囲 : 0 ~ 63

CRISP : クリスプ
 ディテール成分から除かれる微少ノイズ成分の最大振幅を設定します。
 調整範囲 : 0 ~ 1023

PEAK1 : ピーク周波数 1
 2つある輪郭補正帯域 (ブースト周波数あるいはピーク周波数) のうちの1つを選択します。輪郭の太さが変更されます。
 選択範囲 : 1.89M、2.18M、2.56M、3.17M、4.00M、5.28M、6.75M

PEAK2 : ピーク周波数 2
 2つある輪郭補正帯域 (ブースト周波数あるいはピーク周波数) のうちの1つを選択します。輪郭の太さが変更されます。
 選択範囲 : OFF、1.89M、2.18M、2.56M、3.17M、4.00M、5.28M、6.75M

各部の名称とはたらき

LEVEL DEP : レベルディペンデント

暗部のディテールを落とす機能で、そのレベルを調整します。

調整範囲 : 0 % ~ 30 %

DARK DTL : ダークディテール

暗部にかかるディテールを強調する機能です。

調整範囲 : 0 ~ 5

CORNER : コーナーディテール

画面周辺部のディテールを強調します。

調整範囲 : 0 ~ 31

SOURCE : ディテールソース

ディテール成分を作る源信号を選択します。

選択範囲 : G+R、G+B、2G+B+R、3G+R、G

+ CLIP : ディテールエッジクリップ (オーバーシュート)

ディテールエッジ成分のオーバーシュート部分の長さを制限します。

調整範囲 : 0 ~ 63

- CLIP : ディテールエッジクリップ (アンダーシュート)

ディテールエッジ成分のアンダーシュート部分の長さを制限します。

調整範囲 : 0 ~ 63

DTL KNEE : ディテールニー

ディテール成分のオーバーシュート部分にニーをかけて抑圧します。

調整範囲 : 0 ~ 63

CRM DTL : クロマディテール

被写体の高彩度部の輪郭を強調できます。

調整範囲 : 0 ~ 63

CRM CRSP : クロマディテール クリスプ

設定レベル以下の微少ノイズ成分にクロマディテールがつかないようにします。

調整範囲 : 0 ~ 63

CRM RED : クロマディテール リダクション

クロマディテール成分を抑圧します。

調整範囲 : 0 ~ 63

SD 肌色ディテール

SDTV 映像出力で肌色の部分のディテール強調にコアリングをかけて肌色のディテール強調を緩和します。SDTV ディテール OFF スイッチが点灯していると、効果が映像に反映され数値が変更できます。

画面表示例 : SD DETAIL (2/2)

	M-PED	SHUTTER	M-GAIN
	0	100	0dB
< SD DETAIL > (2 / 2)			
▶ SKIN LEVEL			
ZEBRA	PHASE	WIDTH	CRISP
SKIN LEVEL			
			
MID			

SKIN LEVEL : 肌色ディテールレベル

肌色ディテールをかける部分の彩度を設定します。

選択範囲 : LOW、MID、HIGH

ZEBRA : 肌色領域ゼブラ

PM 出力の Y 信号に肌色としてコアリングをかける領域にゼブラを付けるか付けないかを設定します。

選択範囲 : OFF、ON

PHASE : 肌色領域位相

肌色として認識する領域を、色のベクトル表示上 Q 軸方向に 93 ~ 153 の範囲で移動させます。

調整範囲 : 93 ~ 153

WIDTH : 肌色領域幅

肌色として認識する領域を、色のベクトル表示上 I 軸方向に 1 ~ 20 の範囲で広げます。

調整範囲 : 1 ~ 20

CRISP : 肌色ディテールクリスプ

肌色領域のディテール成分から微少のノイズ成分を除きます。

調整範囲 : 0 ~ 7

⑫ SYSTEM スイッチ [SYSTEM]

ダウンコンバーターのモード切替、アップコンバーターのモード切替、HDTV 映像出力の YPbPr/GBR 切替、SDTV 映像出力の YPbPr/GBR 切替などのシステム設定スイッチです。

各部の名称とはたらき

画面表示例：SYSTEM (1/3)

		M-PED	SHUTTER	M-GAIN
		0	100	0dB
< SYSTEM >				(1 / 3)
▶ CAM RCV	CCU RCV			
RET1 SEL	RET2 SEL	RET3 SEL	RET4 SEL	
RET.DELAY(HD)				
D/C MODE	U/C MODE	RATIO	VFMD	
HD BAR	SD BAR	PATHO	SET UP	

CAM RCV	CCU RCV		
5	5		

CAM RCV：カメラヘッド部受信光強度表示

CCU RCV：CCU 部受信光強度表示

カメラヘッドおよび CCU の受信光強度のマー
ジンを表示します。

5：5.0 dB 以上

4：3.0 dB 以上 5.0 dB 未満

3：1.5 dB 以上 3.0 dB 未満

2：1.5 dB 未満

1：0 dB

マージンが 3 dB 未満になった場合には、光コ
ンタクト部の洗浄をしてください。

RET1 SEL：リターン 1 映像設定

RET2 SEL：リターン 2 映像設定

RET3 SEL：リターン 3 映像設定

RET4 SEL：リターン 4 映像設定

リターン信号の入力割付を設定します。

選択範囲：HDS1、HDS2、HDS3、HDS4、
SDS1、SDS2、SDS3、SDS4、
VBS1、VBS2

RET.DELAY(HD)：RET 表示出現時間設定

RET 表示映像を 1F 遅れ (NORM) とするか
最短遅延 (SHORT) とするかを選択できます。
ただし、SHORT を選択した場合、垂直位相が
若干ずれます。

選択範囲：NORM、SHORT

D/C MODE：ダウンコンバート方式選択

D1 および VBS から出力される映像のダウン
コンバート方式を選択します。

LINK 選択時、CCU の AUX に入力される外部
制御信号に従い動作します。

選択範囲：SP、SQ、LB、LINK

U/C MODE：アップコンバート方式選択

D1 および VBS リターン映像に適用される映
像のアップコンバート方式を選択します。

LINK 選択時、CCU の AUX に入力される外部
制御信号に従い動作します。

選択範囲：SP、SQ、LB、LINK

RATIO：スタンダードレンズシュリンカー設定

スタンダードレンズのシュリンカー設定をし
ます。

LINK 選択時、CCU の AUX に入力される外部
制御信号に従い動作します。

選択範囲：0.8、1.0、LINK

VFMD：VF の画角設定

カメラビューファインダーの画角設定をし
ます。

LINK 選択時、CCU の AUX に入力される外部
制御信号に従い動作します。

選択範囲：4:3、16:9、LINK

HD BAR：HD カラーバー設定

BAR スイッチを押したときに CCU の HD 端
子 (HD-SDI OUT1 ~ 4、Y/G、Pb/B、Pr/R、
PM) から出力される HD カラーバーのモード
を選択します。

選択範囲：STD、SMPTE、ARIB、EIAJ、
SPLIT

SD BAR：SD カラーバーモード設定

BAR スイッチを押したときに CCU の SD 端
子 (D1 OUT1 ~ 4、WFM1 ~ 2、PM1 ~ 2、
VBS1 ~ 2) から出力される SD カラーバー
のモードを選択します。

選択範囲：SMPTE、EIAJ、SPLIT

PATHO：パソロジカルパターン出力

CCU の HD 端子 (HD-SDI OUT1 ~ 4、Y/G、
Pb/B、Pr/R、PM) から出力される映像をパ
ソロジカルパターンに強制的に切り換えます。

選択範囲：OFF、ON

SET UP：カラーバーセットアップ設定

CCU の VBS 端子 (WFM1 ~ 2、PM1 ~ 2、
VBS1 ~ 2) から出力されるカラーバーのセ
ットアップを設定します。(0%または7.5%)

選択範囲：0%、7.5%

各部の名称とはたらき

画面表示例：SYSTEM (2/3)

		M-PED	SHUTTER	M-GAIN
		0	100	0dB
< SYSTEM >				(2 / 3)
▶ PM SYNC	WFM SYNC			
SDI4 OUT			MONI LINK	
ANALOG	OUTPUT SEL	SYNC	TYPE	
HD H COARS	HD H FINE	SD H COARS	SD H FINE	
SC COARSE	SC FINE	SDHD_H	SDHD_V	

PM SYNC	WFM SYNC		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OFF	OFF		

PM SYNC：PM 出力シンク付加設定

CCU のピクチャーモニター出力 (PM1、PM2) にシンクを付加します。

選択範囲：OFF、ON

WFM SYNC：WFM 出力シンク付加設定

CCU の WFM 出力 (WFM1、WFM2) にシンクを付加します。

選択範囲：OFF、ON

SDI4 OUT：HD-SDI OUT4/PM 出力選択

CCU の HD-SDI OUT4/PM 出力を、本線映像出力またはピクチャーモニター出力に設定します。

選択範囲：NORM、PM

MONI LINK：シェーディング連動設定

シェーディング R/G/B を選択したとき、モニターを連動させるかさせないかを設定します。

選択範囲：OFF、ON

ANALOG：CCU アナログ出力設定

CCU のアナログ出力 (Y/G、Pb/B、Pr/R、PM) を HD または SD のコンポーネントに設定します。

選択範囲：SD、HD

OUTPUT SEL：出力設定

CCU のアナログ出力 (Y/G、Pb/B、Pr/R、PM) を YPbPr または GBR に設定します。

選択範囲：YPbPr、GBR

SYNC：シンク付加設定

CCU のアナログ出力 (Y/G、Pb/B、Pr/R、PM) にシンクを付けるか、付けないかを設定します。

選択範囲：OFF、ON

TYPE：アナログシンク設定

CCU のアナログ出力設定が HD のとき、HD アナログ出力 (Y/G、Pb/B、Pr/R、PM) に付けるシンクを 2 値または 3 値に設定します。

選択範囲：BI、TRI

HD H COARS：水平同期位相粗調整

HDTV のゲンロック同期信号に対して位相を粗調整します。

調整範囲：-60 ~ +60

HD H FINE：水平同期位相微調整

HDTV のゲンロック同期信号に対して位相を微調整します。

調整範囲：-100 ~ +100

SD H COARS：水平同期位相粗調整

SDTV のゲンロック同期信号に対して位相を粗調整します。

調整範囲：-15 ~ +15

SD H FINE：水平同期位相微調整

SDTV のゲンロック同期信号に対して位相を微調整します。

調整範囲：-100 ~ +100

SC COARSE：サブキャリア位相粗調整

SDTV ゲンロックの同期信号に対してサブキャリア信号の位相粗調整を行います。

調整範囲：0 ~ 7

SC FINE：サブキャリア位相微調整

SDTV ゲンロックの同期信号に対してサブキャリア信号の位相微調整を行います。

調整範囲：-50 ~ +50

SDHD_H：SD/HD 間水平位相

SDTV の出力と HDTV の出力の水平位相を調整します。

調整範囲：Genlock(SD) 入力がある時
0 ~ 1715
Genlock(SD) 入力がない時
0 ~ 1099 (1080i で使用時)

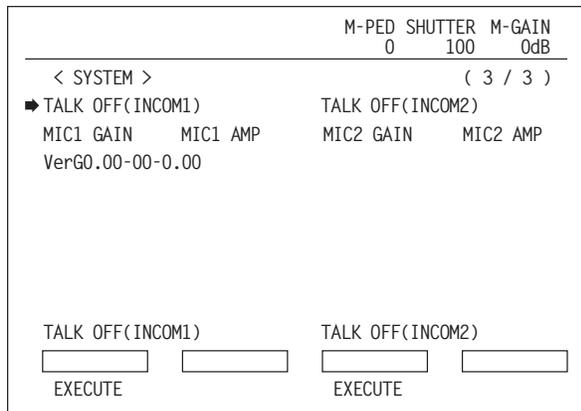
SDHD_V：SD/HD 間垂直位相

SDTV の出力と HDTV の出力の垂直位相を 90 ライン (HDTV が SDTV に対して 90H アドバンス)、または 0 ライン (HDTV を SDTV に対して遅延させ同位相)、または 0 ライン (SDTV を HDTV に対して遅延させ同位相) に設定します。

選択範囲：90H、0H、0H_SD_DELAY
※ 0H_SD_DELAY は
AK-HCU3550 接続時のみ

各部の名称とはたらき

画面表示例：SYSTEM (3/3)



TALK OFF(INCOM1)：

インカム 1 の TALK OFF スイッチ

実行すると、EXECUTE のレベルバーが一
右に振れ、カメラ側インカム 1 のマイクを
OFF にできます。

TALK OFF(INCOM2)：

インカム 2 の TALK OFF スイッチ

実行すると、EXECUTE のレベルバーが一
右に振れ、カメラ側インカム 2 のマイクを
OFF にできます。

MIC1 GAIN：MIC1 のゲイン粗調整

MIC1 のゲインを粗調整します。

選択範囲：20 dB、40 dB、60 dB

MIC1 AMP：MIC1 のゲイン微調整

MIC1 のゲインを微調整します。

調整範囲：-20 dB ~ +20 dB

MIC2 GAIN：MIC2 のゲイン粗調整

MIC2 のゲインを粗調整します。

選択範囲：20 dB、40 dB、60 dB

MIC2 AMP：MIC2 のゲイン微調整

MIC2 のゲインを微調整します。

調整範囲：-20 dB ~ +20 dB

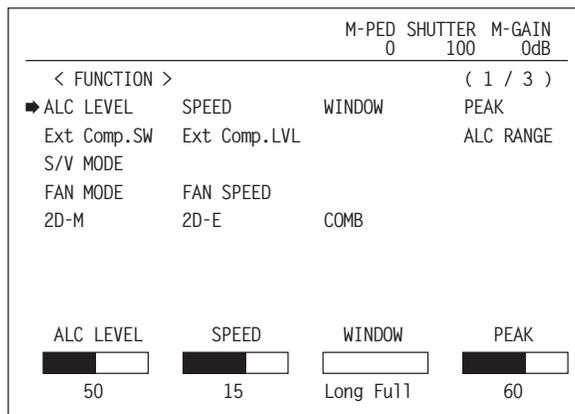
本機ソフトウェアのバージョン表示

本機ソフトウェアのバージョンが表示されま
す。

⑬ FUNC スイッチ [FUNC]

カメラ、および周辺機器の各種設定を行います。

画面表示例：FUNCTION (1/3)



ALC LEVEL：オートアイリスレベル

レンズアイリスのオートアイリスレベルを調整
します。

調整範囲：0 ~ 100

SPEED：オートアイリススピード

オートアイリスのフィードバックスピードを設
定します。

調整範囲：1 ~ 25

WINDOW：オートアイリスウィンドウ

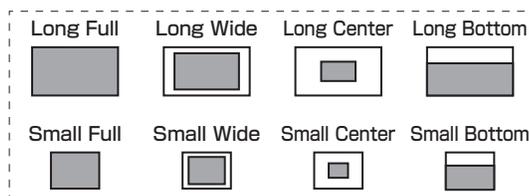
オートアイリスの映像検知領域窓を設定しま
す。

調整範囲 (AK-HC3500 以外)：

1 ~ 5

選択範囲 (AK-HC3500)：

Long Full、Long Wide、
Long Center、Long Bottom、
Small Full、Small Wide、
Small Center、Small Bottom



PEAK：ピーク・アベレージ設定

オートアイリス映像検知の平均値・ピーク値割
合を設定します。

調整範囲：0 ~ 100

各部の名称とはたらき

Ext Comp.SW : レンズエクステンダー時のオートアイリス補正スイッチ

レンズエクステンダーを入れたときに、自動的に2絞り開放になるレンズを使用する場合、オートアイリス時のレベル補正スイッチをONにします。

選択範囲 : NORM、ON

Ext Comp.LVL : Ext Comp.SW ON時のオートアイリスレベル補正

Ext Comp.SW が ON の時のオートアイリスレベル補正量を調整します。

調整範囲 : -40 ~ +40

ALC RANGE : オートアイリス時の IRIS つまみ補正幅の設定

オートアイリス時 IRIS つまみでアイリスレベルを補正するときの補正幅を設定します。

選択範囲 : NORM、3/4、2/4、1/4

S/V MODE : SHUTTER/V.RESO 切替設定

SHUTTER/V.RESO の切替を行います。

AK-HC930、AK-HC980 : 有効

AK-HC931、AK-HC3500 : 無効 (“SHUTTER” 固定)

選択範囲 : SHUTTER、V.RESO

FAN MODE : ファン電源スイッチ

カメラヘッドのファン電源を OFF/ON/AUTO に切り換えます。AUTO に設定すると、内部温度に従ってファンスピードを自動的に変更します。

選択範囲 : OFF、ON、AUTO

FAN SPEED : ファンスピード

カメラヘッドのファンスピードを設定します。

選択範囲 : LOW、NORM

※ FAN MODE AUTO 時 “---”

※大型カメラ時 “---”

2D-M : コンポーネント2次元ローパスフィルター

SDTV コンポーネント出力に、2次元ローパスフィルターをかけるか、かけないかを設定します。

選択範囲 : OFF、ON

2D-E : コンポジット2次元ローパスフィルター

SDTV コンポジット出力に、2次元ローパスフィルターをかけるか、かけないかを設定します。

選択範囲 : OFF、ON

COMB : コムフィルターモード

コムフィルターのモードを設定します。

選択範囲 : LOW、MID、HIGH

画面表示例 : FUNCTION (2/3)

	M-PED	SHUTTER	M-GAIN
	0	100	0dB
< FUNCTION >			
▶ SETUP	REF FILE	MPED SET	(2 / 3)
FILTER			
BRIGHT	BUZZER	LCD CONTRAST	LCD BRIGHT
AUTO V.SAW	MODE CLEAR		MONO
CINE GAM SW		TALLY GUARD	
SETUP	REF FILE	MPED SET	
OUT FULL	FACTORY	5.0%	

SETUP : オートセットアップモード設定

オートセットアップモード設定を選択します。詳細は 25 ページを参照してください。

選択範囲 : OUT FULL、OUT EASY

REF FILE : ファイル選択

オートセットアップを起動したときに参照するファイルを選択します。

選択範囲 : FACTORY、USER1、USER2、USER3

MPED SET : オートセットアップ MPED 収束値

オートセットアップを起動したときに、マスターペDESTALを収束させる位置を設定します。

調整範囲 : 0.0 % ~ 7.5 %

FILTER : オートセットアップフィルター設定

オートセットアップ起動時に NC/CC フィルターの動作を設定します。

REF : リファレンスファイルに設定してあるフィルターで起動します。

CURRENT : 起動前のフィルター位置でオートセットアップが起動します。

選択範囲 : REF、CURRENT

BRIGHT : ドットマトリクス表示輝度設定

ドットマトリクス表示の輝度を設定します。

調整範囲 : 0 ~ 7

BUZZER : ブザー設定

ブザー音を ON/OFF 設定します。ON に設定すると、CALL ボタンが押された場合や各ボタンを押した場合にブザーが鳴ります。

選択範囲 : OFF、ON

LCD CONTRAST : LCD パネルコントラスト設定

LCD パネルのコントラストを設定します。

選択範囲 : LOW1、LOW2、NORMAL

各部の名称とはたらき

LCD BRIGHT : LCD パネルブライツ設定

LCD パネルのブライツを設定します。

選択範囲 : 65 %、70 %、75 %、80 %、
85 %、90 %、95 %、100 %

AUTO V.SAW : 垂直のこぎり波の自動補正設定

FIT 型 200 万画素 CCD を持つカメラの垂直のこぎり波の自動補正設定をします。

選択範囲 (将来) : OFF、ON

選択範囲 (AK-HC931/AK-HC3500) : "----"

選択範囲 (AK-HC930/AK-HC980) :
CLEAR、OFF(HOLD)、ON

MODE CLEAR : AUTO V.SAW のモード設定

AUTO V.SAW の設定を変更します。将来用メニューで、従来カメラでは非表示です。

選択範囲 (将来) : CLEAR、HOLD

選択範囲 (AK-HC3500) : "----"

MONO : モノクロ出力設定

ON にすると、出力画像がモノクロになります。

選択範囲 : OFF、ON

CINE GAM SW : シネマガンマモード設定

ON にすると、シネマガンマモードになります。

選択範囲 : OFF、ON

TALLY GUARD : タリーガード設定

ON 設定では、ASU、AWB、ABB の自動系動作が、タリー ON 中にはガードされ無効になります。

選択範囲 : OFF、ON

<SD CARD> メニューでロータリーエンコーダーを右に回すと、SD メモリーカードサブメニューが開きます。詳細は、P.30 「SD メモリーカードサブメニュー」を参照してください。

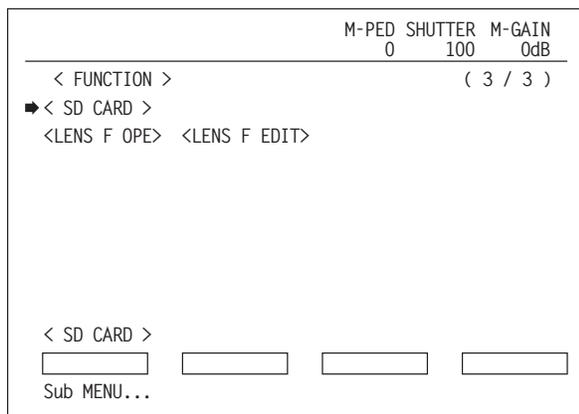
<LENS F OPE> : レンズファイルオペレーション設定
レンズファイルオペレーションサブメニューに遷移します。

<LENS F OPE> メニューでロータリーエンコーダーを右に回すと、LENS FILE OPERATION サブメニューが開きます。詳細は、P.40 「LENS FILE OPERATION サブメニュー」を参照してください。

<LENS F EDIT> : レンズファイルエディット設定
レンズファイルエディットサブメニューに遷移します。

<LENS F EDIT> メニューでロータリーエンコーダーを右に回すと、LENS FILE EDIT サブメニューが開きます。詳細は、P.45 「LENS FILE EDIT サブメニュー」を参照してください。

画面表示例 : FUNCTION (3/3)



<SD CARD> : SD メモリーカード読み書き設定

SD メモリーカードにカメラのデータを書き込んだり、カードからデータを読み出したりします。

各部の名称とはたらき

⑦ LCD パネル

コントロール項目選択スイッチを選択した時に、調整項目と調整値を表示するパネルです。

LCD パネル表示例

		M-PED	SHUTTER	M-GAIN
		0	100	0dB
< HD DETAIL >		(1 / 2)		
▶ TOTAL	H DTL	CRISP	PEAK FREQ	
LEVEL DEP	DARK DTL			
CORNER	SOURCE	+ CLIP	- CLIP	
DTL +KNEE	DTL -KNEE			
KDTL	KDTL CRSP	KDTL FREQ		

TOTAL	H DTL	CRISP	PEAK FREQ
22	22	3	17.3

LCD メニューを HD DETAIL を例に説明します。コントロール項目選択スイッチの HD DTL スイッチを押すと、LCD パネルには上図のような表示があらわれます。

右上に MPED、SHUTTER、GAIN の状態が常時表示されます。以下のメニュー説明図では、この部分を省いています。

画面 1 行目は調整項目タイトル名です。2～6 行目に個別調整項目を行ごとに選択できる調整項目グループがあります。左端には選択されている調整項目グループを示す矢印マーク→、下から 3 段目に選択されている調整項目、下から 2 段目に調整値のレベル表示、最下段に調整値を表示しています。

調整項目グループの選択は、カーソルスイッチを押して選択したい調整項目グループの行の左端に矢印マーク→を移動させます。

選択したい調整項目が表示されたら、調整用ロータリーエンコーダーを回して調整値を合わせます。

操作したデータを元のデータに戻したい時は、UNDO スイッチを押します。

コントロールスイッチを押して消灯させたり、あるいは別のコントロールスイッチを押してメニュー画面が変わった場合、それまでの調整項目の設定は保存されます。

⑧ SD CARD

SD メモリーカードへアクセス中に緑に点灯します。

⑨ SD メモリーカード挿入口

SD メモリーカードを挿入し、所定の操作をすることにより MSU に接続されたカメラのデータを保存したり、カメラにデータを読み出ししたりすることが可能です。

動作確認済み SD メモリーカード (推奨品)

パナソニック株式会社製 2 GB 以下
(SDHC メモリーカード未対応)

- SD ロゴは商標です。

⑩ UNDO スイッチ [UNDO]

LCD パネルで制御した値を、制御前の状態に戻します。点灯時に有効です。

⑪ カーソルスイッチ [CURSOR ▲/▼]

LCD パネルに表示された項目を指す矢印を、上下移動させます。点灯時に有効です。

⑫ 調整用ロータリーエンコーダー

LCD パネルに表示される調整項目のデータを、すぐ下にある調整用ロータリーエンコーダーで変更できます。

⑬ カメラ状態 LED

- 緑点灯：本機はカメラと通信が正常に行われています。
- 赤点灯：本機はカメラと通信が正常に行われていません。
- 赤点滅：MSU または ROP による電源 OFF の状態です。

⑭ HEAD POWER

CCU から供給するカメラの電源の ON/OFF スイッチです。

各部の名称とはたらき

15 ALL スイッチ [ALL]

ALL スイッチ点灯時、IRIS CLOSE スイッチ、BAR スイッチ、TEST スイッチおよび AUTO 枠内のスイッチ、GAIN 枠内のスイッチ、FILTER 選択スイッチ、MODE 枠内の HD.DTL OFF スイッチ、SD.DTL OFF スイッチ、KNEE OFF スイッチを MSU に接続して電源が入っている全てのカメラに対して実行させるスイッチです。

カメラ選択スイッチが点滅し、その他のスイッチは点灯します。点灯しているスイッチを押し消灯させると ALL 機能の対象外となります。

ALL スイッチ消灯時は、特に断らないかぎりカメラ選択スイッチで選択されているカメラに対して MSU のカメラ操作を有効とします。

点灯時、再度押しと消灯し、ALL 機能は解除されます。(ALL スイッチの動作制約については、62 ページを参照してください。)

16 リファレンススイッチ

●リファレンスファイル呼出スイッチ [REF]

カメラ選択スイッチで 1 台のカメラが選択されている場合に、そのカメラの基準設定情報 (リファレンスファイル) を呼び出す場合に使用するスイッチです。リファレンスファイルを読み出し中に変更して保存することでリファレンスファイルの変更ができます。

リファレンスファイルデータの呼び出しかた

1. カメラ選択スイッチで呼び出したいデータのあるカメラを選択します。
REF を押し、REF と SCENE FILE1 ~ 3 が点滅します。この状態で REF を 3 秒押し続けると、呼び出し待ち状態が解除されます。
*1) 1 ~ 3 を押し、USER リファレンスファイルが呼び出されます。
*2) REF を押し、FACTORY リファレンスファイルが呼び出されます。
2. リファレンスファイルが読み出されると、それまでカレントシーンファイルに残っていたデータは失われます。

●リファレンスファイル登録スイッチ [LOCAL STORE]

対象となるカメラのカレントシーンファイルデータを、そのカメラにあるリファレンスファイルに保存するスイッチです。

リファレンスファイルへのデータ保存方法

1. カメラ選択スイッチで保存したいデータのあるカメラを選択します。

2. LOCAL STORE スイッチを押すと、SCENE1 ~ 3 が点滅します。ここで 3 秒押し続けるとキャンセルされます。
3. SCENE1 ~ 3 を押し、USER1 ~ 3 にデータが保存されます。
4. CALL + LOCAL STORE を押し、REF スイッチが点滅し、REF スイッチを押すとデータが FACTORY に保存されます。
5. リファレンスファイルにデータが保存されると、LOCAL STORE スイッチは消灯、該当の REF の SCENE スイッチが 1 秒間点灯後、消灯します。

●リファレンスファイル一斉登録スイッチ [ALL STORE]

カメラ選択スイッチで選択中のカメラのカレントファイルの内容を、MSU に接続している全てのカメラのリファレンスファイルに登録するスイッチです。

各リファレンスファイルへのデータ一斉保存方法

1. カメラ選択スイッチで呼び出したいファイルのあるカメラを選択します。
2. ALL STORE スイッチを押すと、SCENE1 ~ 3 が点滅します。ここで 3 秒押し続けるとキャンセルされます。
3. SCENE1 ~ 3 を押し、カメラ選択スイッチで選択中のカメラのカレントシーンファイルの内容が、カメラ選択スイッチ未選択の全カメラのリファレンスファイルに保存されます。
4. MSU に接続されている全てのカメラでリファレンスファイルの登録が正常に終了すると、ALL STORE スイッチのランプは消灯します。
1 台でも異常終了した場合、ALL STORE のランプが点滅します。カメラ選択スイッチを切り換えると、点滅表示は消えます。

17 カメラ映像出力切替スイッチ

[CLOSE/BAR/TEST MODE]

CCU 背面のカメラ映像出力のモード選択を行います。スイッチは自照式で、点灯することで選択されていることを示します。

CLOSE スイッチ点灯 : カメラ映像出力
(レンズクローズ)

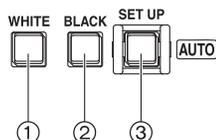
BAR スイッチ点灯 : カラーバー信号出力
(CCU のみ)

TEST スイッチ点灯 : テスト信号出力

各部の名称とはたらき

⑩ 自動調整スイッチ [AUTO]

カメラ映像出力の自動調整を行います。



① オートホワイトバランススイッチ [AUTO WHITE]

自動ホワイトバランス調整を実行します。

点灯: 自動ホワイトバランス調整の起動を受け付けたことを示します。

点滅: 自動ホワイトバランス調整の終了後、ホワイトバランスが十分に取れていないことを警告しています。

ハイライト、ローライトで NG の場合は、元のホワイトバランスに戻します。その他の理由で十分にホワイトバランスが取れない場合には、収束された最後の状態で終了します。

消灯: 自動ホワイトバランス調整が良好に終了したことを示します。

② オートブラックバランススイッチ [AUTO BLACK]

自動ブラックバランス調整を実行します。

点灯: 自動ブラックバランス調整の起動を受け付けたことを示します。

点滅: 自動ブラックバランス調整の終了後、ブラックバランスが十分に取れていないことを警告しています。自動ブラックバランスを起動する前の状態に戻ります。

消灯: 自動ブラックバランス調整が良好に終了したことを示します。

③ オートセットアップスイッチ [AUTO SET UP]

オートセットアップを実行するスイッチです。

セットアップの状況は、ピクチャーモニターに出力されます。

FUNC メニュー内に “SETUP” の選択があり、

OUT FULL/OUT EASY のモード設定を行います。

OUT FULL : 外撮チャートによる標準セットアップ

< オペレーション実行順序 >

AWB → ABB → BSHD → ABB → AWB →
GAMMA → FLARE → BSHD → ABB →
AWB → GAMMA → FLARE → AWB

OUT EASY : 外撮チャートによる簡易セットアップ

< オペレーション実行順序 >

AWB → ABB → AWB → GAMMA →
FLARE → ABB → AWB → GAMMA →
FLARE → AWB

グレースケールのくさび位置を VF の上下方向の画角に合わせてください。

チャートの映す位置によっては、うまくオートセットアップができないことがありますので、チャートの映す位置には注意してください。

オートセットアップのしかた

1. オートセットアップスイッチを押します。
2. オートセットアップスイッチが 2 秒間隔で点滅して、オートセットアップ起動準備モードが確定し、カメラのビューファインダー中央に “□” が表示されます。この “□” をグレースケール中央の白の内側に入るように画角を合わせます。(キャンセルするには、スイッチを 1 秒以上押ししてください。)
3. 再度オートセットアップスイッチを押すと、LED が点灯状態となり、オートセットアップを開始します。(オートセットアップ動作中にスイッチを押すと、オートセットアップが中断します。)
4. 正常に終了すると、LED が消灯します。

- ・ 1 秒間隔で LED が点滅したときは、オートセットアップが完了せずに終了したことを示します。
- ・ オートセットアップ動作中、PM 上にキャラクターで動作状態を表示します。

各部の名称とはたらき

19 MONITOR



● モニター選択スイッチ [R、G、B、SEQ、ENC]

波形モニター（WFM）とピクチャーモニター（PM）の表示切換スイッチです。

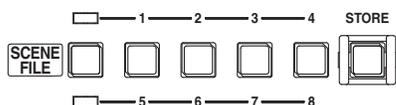
SYSTEM 画面の MONI LINK 設定を行うことで出力モードを変更できます。

MONI LINK を ON に設定すると、BLACK SHADING、WHITE SHADING 調整を実行する場合、シェーディング R、G、B スイッチに連動してモニター表示も一時的に切り換わります。

モニター選択 スイッチ	HDTV		SDTV	
	SDI4/PM	P-M	WFM	P-M
R	R	R	R	R
G	G	G	G	G
B	B	B	B	B
SEQ	RGB	Y	RGB	Y
ENC	RGB	Y	VBS	VBS

R/B/G スイッチは、同時選択が可能です。
WFM 表示の RGB 出力はバレード表示です。

20 シーンファイルスイッチ [1 ~ 4、5 ~ 8]



データをあらかじめ 8 つまで保存でき、必要に応じて呼び出すことができるファイル選択スイッチです。

シーンファイルデータの呼び出しかた

- 呼び出したいシーンファイルに対応する番号 1 ~ 8 のシーンファイルスイッチを押し、そのスイッチを点灯させます。
- シーンファイルが読み出されます。シーンファイルで読み出されたデータは、カレントファイルに入力後、出力されます。
- シーンファイルが読み出されると、それまでカレントファイルに残っていたデータは一時退避されます。呼び出しが終わってもシーンファイルスイッチは点灯したままです。

シーンファイルの呼び出しを止める場合は、点灯しているシーンファイルスイッチを押しして消灯します。

シーンファイル呼び出し前に一時退避されていた設定情報がカレントファイルに復帰し、設定状態もシーンファイル呼び出し前に戻ります。

点灯しているシーンファイルスイッチ以外のシーンファイルスイッチを押して点灯させると、点灯させたファイル番号のシーンファイルが新たに呼び出されます。

シーンファイル 1 ~ 4、5 ~ 8 切換スイッチ

[SCENE FILE]

シーンファイル 1 ~ 4、5 ~ 8 を切り換えるスイッチです。

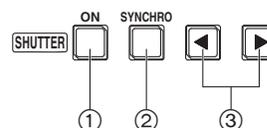
シーンファイル登録スイッチ [STORE]

このスイッチを押ししてシーンファイルとして保存します。

カレントファイルをシーンファイルとして保存のしかた

- STORE スイッチを押すと、STORE スイッチが点灯します。
- 保存したいシーンファイル番号のスイッチを押して、ファイル番号のスイッチを点灯させると、カレントファイルの保存を開始します。保存が完了すると STORE スイッチは消灯します。

21 SHUTTER



① シャッタースイッチ [ON]

電子シャッターモードの ON/OFF スイッチで、ON 時に点灯します。

② シンクロスイッチ [SYNCHRO]

電子シャッターモードが ON のときに、連続可変シャッターを選択するスイッチです。

③ インクリメント／デクリメントスイッチ [◀、▶]

電子シャッター・V.RESO モードの表示データを変更するスイッチです。

各モードと表示される数値の関連は下表の通りです。

使用カメラ	MODE	SHUTTER	SYNCHRO	可変範囲
AK-HC930 AK-HC980	SHUTTER	OFF	OFF	100、125、 250、500、 1000、2000
			ON	30.3 ~ 99.8
		ON	OFF	100、125、 250、500、 1000、2000
	ON		30.3 ~ 99.8	
	V.RESO		OFF	OFF
	ON	ON	OFF	1.1 ~ 1.9
ON		ON	1.1 ~ 1.9	

各部の名称とはたらき

使用カメラ	MODE	SHUTTER	SYNCHRO	可変範囲
AK-HC931	SHUTTER	OFF	OFF	100、125、250、500、1000、2000
			ON	61.3～133
		ON	OFF	100、125、250、500、1000、2000
			ON	61.3～133
AK-HC3500	SHUTTER	OFF	OFF	100、120、125、250、500、1000、1500、2000
			ON	61.7～6130
		ON	OFF	100、120、125、250、500、1000、1500、2000
			ON	61.7～6130

●表中の 部分については、数値のみの表示で動作はしませんのでご注意ください。

22 ゲイン切換スイッチ [M-GAIN]



映像入力感度の切換スイッチです。

◀、▶ でゲインの切り換えを行います。

-6 dB : 入力感度、-6 dB 増感

-3 dB : 入力感度、-3 dB 増感

0 dB : 入力感度、0 dB (標準設定)

+3 dB : 入力感度、3 dB 増感

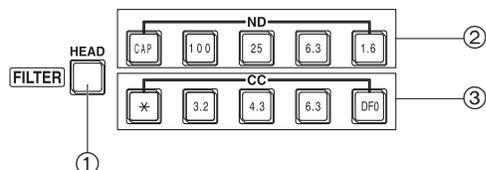
+6 dB : 入力感度、6 dB 増感

+9 dB : 入力感度、9 dB 増感

+12 dB : 入力感度、12 dB 増感

23 フィルター選択スイッチ [FILTER]

光学フィルターの切り換えを行います。



① HEAD スイッチ [HEAD]

フィルター制御をカメラヘッド側にするスイッチです。

スタジオカメラまたはハンディカメラ後部の操作面にある LOCAL スイッチを押して点灯させた場合も ROP と MSU の HEAD スイッチは点灯します。

点灯 : カメラヘッド側のフィルター制御有効

消灯 : MSU、ROP 側のフィルター制御有効

② ND フィルタースイッチ [ND 1、2、3、4、5]

ND フィルター選択スイッチです。HEAD スイッチ消灯時、フィルターの切換ができます。HEAD スイッチが点灯時は、ND フィルターの位置表示のみ行います。

ND1 : CAP **ND2** : 素通し (緑発光)

ND3 : 1/4 **ND4** : 1/16

ND5 : 1/64

③ CC フィルタースイッチ [CC A、B、C、D、E]

CC フィルター選択スイッチです。HEAD スイッチ消灯時、フィルターの切換ができます。HEAD スイッチ点灯時は、CC フィルターの位置表示のみ行います。

CCA : クロス **CCB** : 3200K (緑発光)

CCC : 4300K **CCD** : 6300K

CCE : DFO

24 レッドタリー／グリーントリー表示

レッドタリー表示

CCU のコミュニケーションコネクタにレッドタリー入力があると点灯します。

グリーントリー表示

CCU のコミュニケーションコネクタにグリーントリー入力があると点灯します。

25 ALARM

光伝送状態が良くない場合、カメラ・CCU のファン、CCU の電源に異常があった場合に点灯します。

18 ページのメニューで光伝送状態が良くない場合には、光コンタクト部の洗浄をしてください。それ以外の場合は、ただちに電源を切り、お買い上げの販売店へご連絡ください。

26 コールスイッチ [CALL]

カメラ側を呼び出す場合に押します。押している間は、カメラ側のコールスイッチが点灯します。

また、カメラ側でコールスイッチを押した場合、スイッチが点灯しブザーが鳴ります。(21 ページにてブザー設定が ON の場合)

点灯 : カメラ側のコールスイッチが押されていることを示します。

消灯 : カメラ側のコールスイッチが押されていないことを示します。

各部の名称とはたらき

27 オートアイリススイッチ [AUTO]

オートアイリス機能を有効にします。

点灯：オートアイリスモードが有効

消灯：アイリスロータリーエンコーダーによるレンズアイリス制御が有効

28 アイリスコース [COARSE]

アイリスロータリーエンコーダーの変位に対するアイリスの可変範囲を変更します。

点灯：ロータリーエンコーダーの変位に対しアイリスの変化が大きくなります。

消灯：ロータリーエンコーダーの変位に対しアイリスの変化が小さくなります。

29 レンズアイリス登録スイッチ [MEMO]

アイリス制御値をメモリーに登録します。

(アクティブスイッチ LED が点灯中に操作できます。)

30 レンズアイリス呼出スイッチ [RECALL]

メモリーに登録されたアイリスロータリーエンコーダー情報を呼び出します。

(アクティブスイッチ LED が点灯中に操作できます。)

31 レンズシュリンクカー表示 [×0.8]

レンズエクステンダー表示 [LENS EXT]

レンズエクステンダーが 1 倍以外の設定にあることを警告します。

点灯：レンズエクステンダーが 1 倍以外の設定です。

消灯：レンズエクステンダーを使用していないか、機能が無効です。

32 アイリス F 値表示

レンズ F 値の数値表示です。

33 アイリスロータリーエンコーダー [IRIS]

レンズのアイリスのレベル調整器です。

オートアイリスモードでない場合：

アイリスのマニュアル（手動）調整ができます。

オートアイリスモードの場合：

アイリスレベルを自動的に調整します。

オートアイリスレベルの微調整ができます。

(アクティブスイッチ LED が点灯中に操作できます。)

34 アクティブスイッチ [ACTIVE]

IRIS とマスターペダル制御機能の優先表示で ACTIVE スイッチを押すと、IRIS とマスターペダル機能の優先権が切り換わり、スイッチが点灯します。ROP 上で ACTIVE スイッチを押すと、ROP に優先権が移ります。

35 マスターペダル登録スイッチ [MEMO]

マスターペダルロータリーエンコーダー情報をメモリーに登録します。

アクティブスイッチ LED が点灯中に操作できます。

36 マスターペダルファイル呼出スイッチ [RECALL]

メモリーに登録されたマスターペダルロータリーエンコーダー情報を呼び出します。

アクティブスイッチ LED が点灯中に操作できます。

37 マスターペダルロータリーエンコーダー [M-PED]

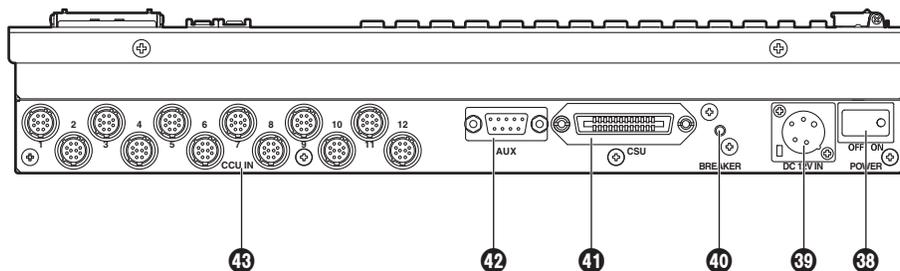
マスターペダルのレベル調整器です。

右回しでマスターペダルレベルが上がります。

アクティブスイッチ LED が点灯中に操作できます。

各部の名称とはたらき

マスターセットアップユニット後面パネル



38 DC 電源スイッチ [POWER]

マスターセットアップユニットの本体電源を ON/OFF します。

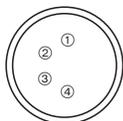
39 DC12 V 入力端子 [DC 12V IN] (XLR 4 ピン)

AC アダプター AW-PS510A (別売品) を接続します。

ご注意

他の電源を使用する場合は、出力が DC 12 V ± 2 V、5 A 以上のものを使用してください。

ヒロセ電機製：HA16RX-4P(SW1)



ピンNo.	信号名
1	GND
2	NC
3	NC
4	DC12V

40 ブレーカー [BREAKER]

非常用電源ブレーカーです。

41 CSU コネクター [CSU] (オプション)

CSU を接続します。

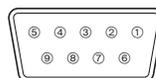
(CSU あり設定時に有効です。設定方法は 63 ページを参照してください。このとき 43 CCU コネクターは、無効になります。)

DDK 製：57-20240-D35

ピンNo.	信号名	ピンNo.	信号名
1	COM SELO	13	CSU DATA
2	COM SEL1	14	NC
3	COM SEL2	15	NC
4	COM SEL3	16	NC
5	VIDEO SELO	17	STAIR ON
6	VIDEO SEL1	18	EXPAND
7	VIDEO SEL2	19	DC12V IN
8	VIDEO SEL3	20	DC 12V IN
9	CAM CONT	21	NC
10	CAM DATA	22	NC
11	CSU CLK	23	GND
12	CSU LOAD	24	GND

42 AUX コネクター [AUX]

モニター選択スイッチに連動して、対応する信号を出力します。(ハイレベルは、+5 V です。)



ヒロセ電機製：HDEB-9S

ピンNo.	信号名	仕様
1	PRESET1	R (2 波 /Rch) 選択時に L 出力
2	PRESET2	G (2 波 /Gch) 選択時に L 出力
3	PRESET3	B (2 波 /Bch) 選択時に L 出力
4	PRESET4	R+G (2 波 /R,Gch) 選択時に L 出力
5	PRESET5	G+B (2 波 /G,Bch) 選択時に L 出力
6	PRESET6	B+R (2 波 /B,Rch) 選択時に L 出力
7	PRESET7	SEQ (3 波 /R,G,Bch) 選択時に L 出力
8	PRESET8	ENC/R+G+B/ 無選択時に L 出力
9	GND	GND

43 CCU コネクター [1 ~ 12]

カメラコントロールユニット (AK-HCU930、AK-HCU935) との信号インターフェースコネクターです。

(CSU なし設定時に有効です。設定方法は 63 ページを参照してください。このとき 41 CSU コネクターは、無効になります。)

ヒロセ電機製：HR10A-10R-10P

ピンNo.	信号名
1	CSU CONT(H)
2	CSU CONT(C)
3	CSU DATA(H)
4	CSU DATA(C)
5	TALLY R
6	TALLY G
7	HEAD POWER
8	ALARM1
9	ALARM0
10	GND

SD メモリーカードサブメニュー

SD メモリーカードサブメニューの起動

FUNC メニューの <SD CARD> メニューでロータリーエンコーダーを右に回すと SD メモリーカードサブメニューが開きます。

SD メモリーカードサブメニューに入った際の MODE 項目の表示初期値は LOAD です。

SD メモリーカードサブメニューでは、SCENE、REF、LENS の各ファイルを SD メモリーカードへ保存したり (STORE)、保存してある各ファイルをカメラに読み出したり (LOAD) することができます。また、SD メモリーカードをフォーマットする (FORMAT) こともできます。

SD メモリーカードサブメニューの構成は以下のとおりです。

● SD メモリーカードサブメニューの構成

< MODE 項目で LOAD 選択時 >

	STATUS	MODE		MAIN MENU
1 階層	READY	FORMAT		YES?
	NO FILE	LOAD		
		STORE		
	NO CARD			
2 階層	FILE SEL	GET FILE	PUT FILE	EXECUTE
	SCENE	FileName	CURRENT, SCENE1 ~ 8	YES?
	REF LENS		CURRENT, REF1 ~ 3 LENS01 ~ 16	
3 階層	EXECUTE		YES	NO
			-->	-->
4 階層	STATUS			
	LOADING			
	COMPLETE INCOMPLETE			

< MODE 項目で STORE 選択時 >

	STATUS	MODE		MAIN MENU
1 階層	READY	FORMAT		YES?
		LOAD		
		STORE		
	NO CARD			
2 階層	FILE SEL	PUT FILE		
	CURRENT, SCENE1 ~ 8 REF1 ~ 3, FACTORY LENS01 ~ 16	FileName		
3 階層	FILE NAME	POSITION		EXECUTE
	FileName			YES?
4 階層	EXECUTE		YES	NO
			-->	-->
5 階層	STATUS			
	STORING			
	COMPLETE INCOMPLETE			

< MODE 項目で FORMAT 選択時 >

	STATUS	MODE		MAIN MENU
1 階層	READY	FORMAT		YES?
		LOAD		
		STORE		
	NO CARD			
2 階層	EXECUTE			EXECUTE
				YES?
3 階層	EXECUTE		YES	NO
			-->	-->
4 階層	STATUS			
	FORMATTING			
	COMPLETE INCOMPLETE			

SD メモリーカードサブメニュー

SD メモリーカードには SCENE ファイルが最大 8 個、REF ファイルが最大 3 個、LENS ファイルが最大 16 個保存でき、それぞれに半角英数字で 8 文字以内の名称をつけることができます。使用できる文字列は右記のとおりです。

(SP)	4	H	¥	p
!	5	I]	q
“	6	J	■	r
#	7	K	_	s
\$	8	L	(SP)	t
%	9	M	a	u
&	:	N	b	v
'	;	O	c	w
(<	P	d	x
)	=	Q	e	y
*	>	R	f	z
+	?	S	g	
,	@	T	h	
-	A	U	i	
.	B	V	j	
/	C	W	k	
0	D	X	l	
1	E	Y	m	
2	F	Z	n	
3	G	[o	

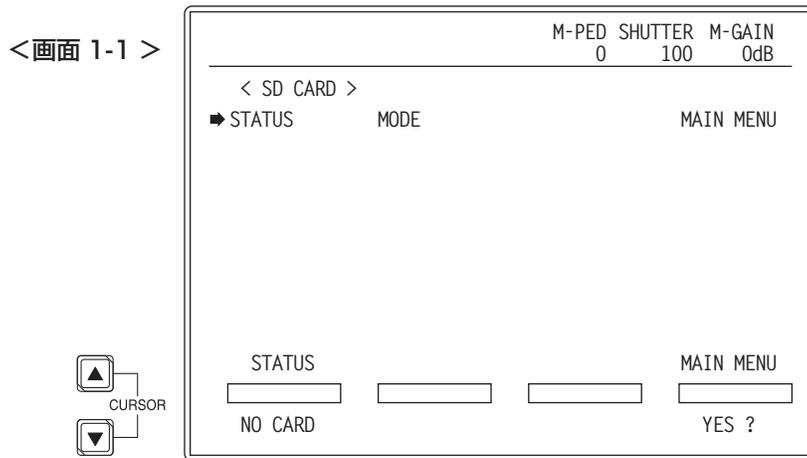
ご注意

- SD メモリーカードへのアクセス中（FORMAT 中、LOAD 中、STORE 中）に他の周辺機器から各種設定の ON/OFF などの設定変更操作を行った場合には、本装置と操作を行った周辺機器との間で状態の不一致が発生します。SD メモリーカードへのアクセス中に他の周辺機器から各種設定の変更は行わないでください。
- SD メモリーカードは、SD 規格に準拠したフォーマットでご使用ください。

SD メモリーカードサブメニュー

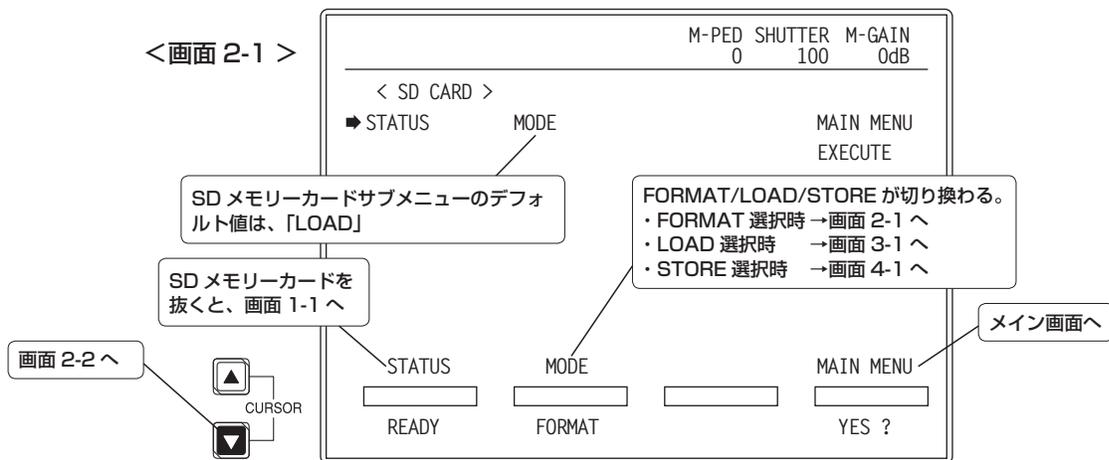
SD メモリーカード未実装の場合

1) SD メモリーカードを実装しない場合

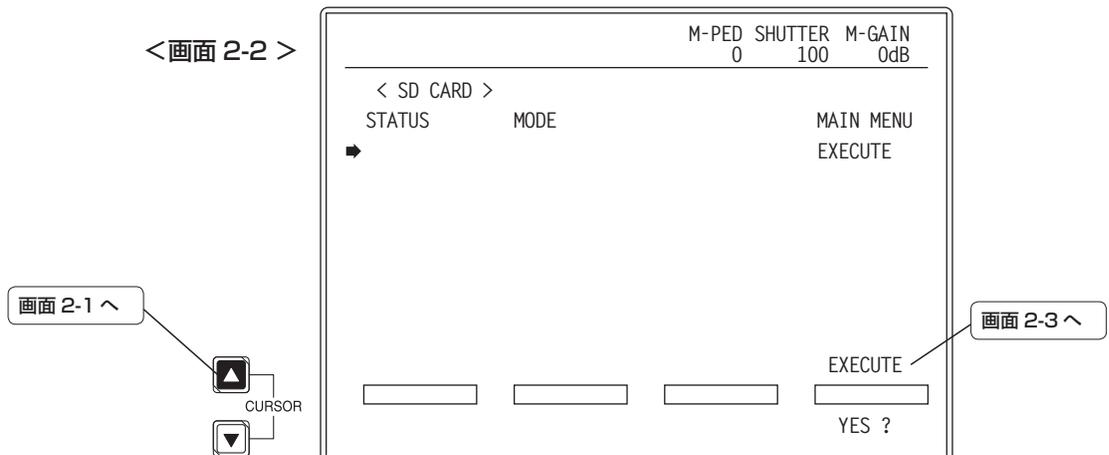


SD メモリーカードを FORMAT する場合

2) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で FORMAT 選択してカーソル 1 階層目の場合

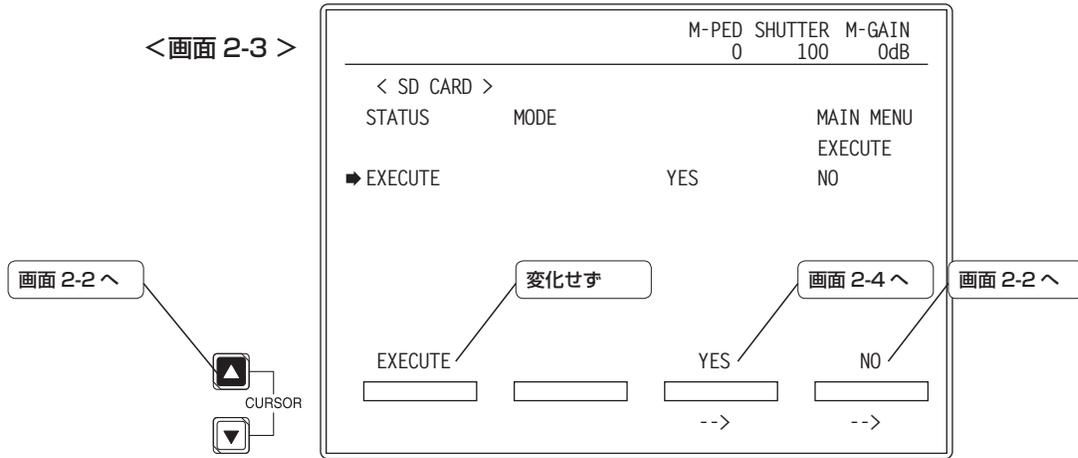


3) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で FORMAT 選択してカーソル 2 階層目の場合

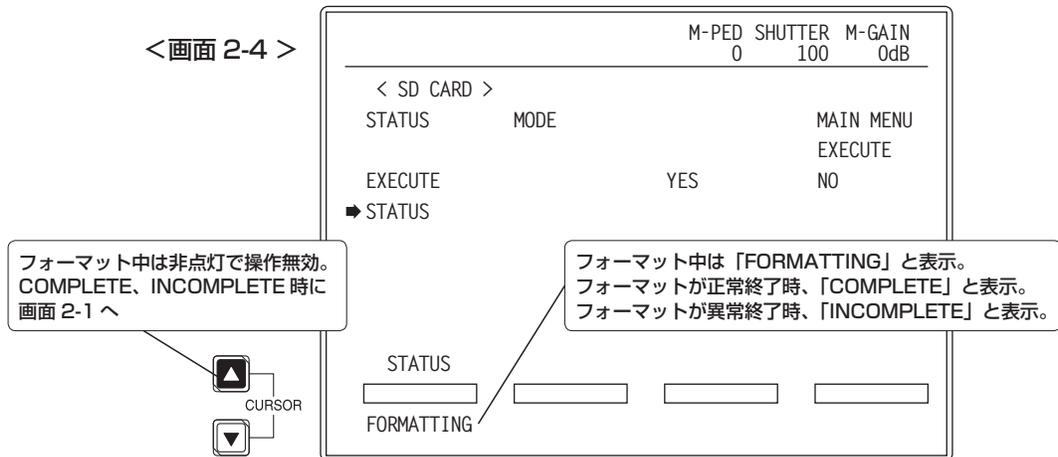


SD メモリーカードサブメニュー

4) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で FORMAT 選択してカーソル 3 階層目の場合



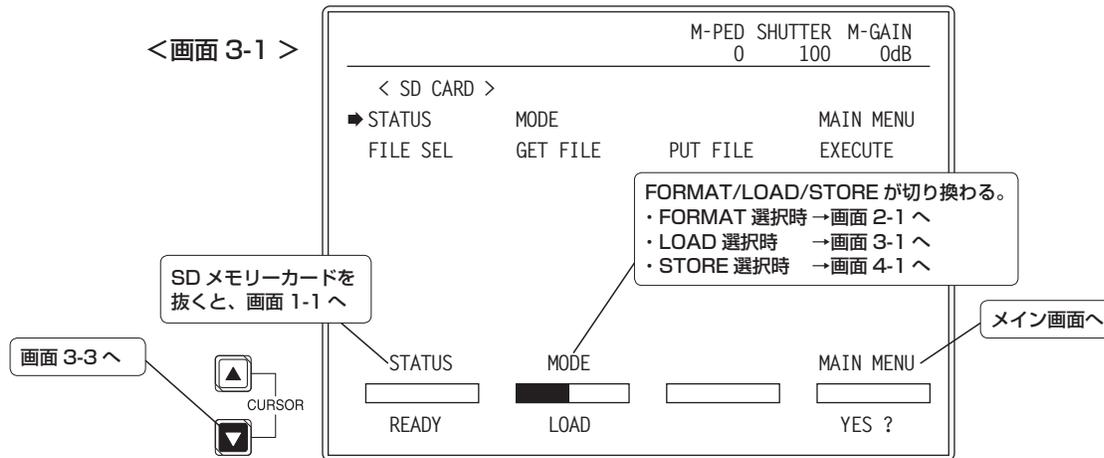
5) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で FORMAT 選択してカーソル 4 階層目の場合



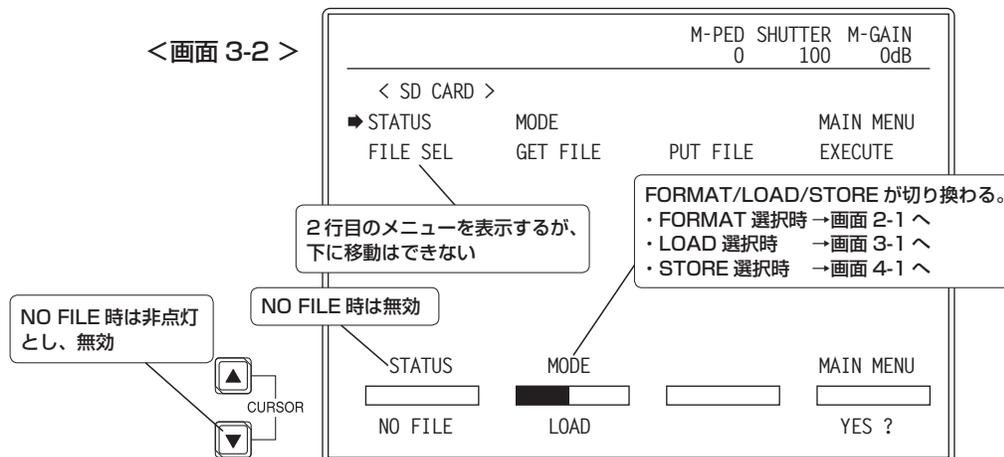
SD メモリーカードサブメニュー

SD メモリーカードから LOAD する場合

1) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で LOAD 選択してカーソル 1 階層目の場合



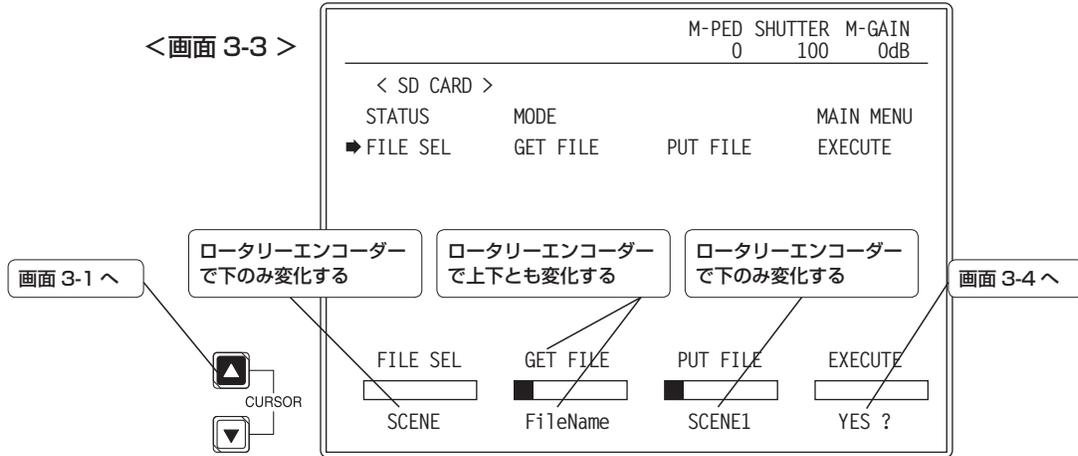
2) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で LOAD 選択したがファイルが無い場合



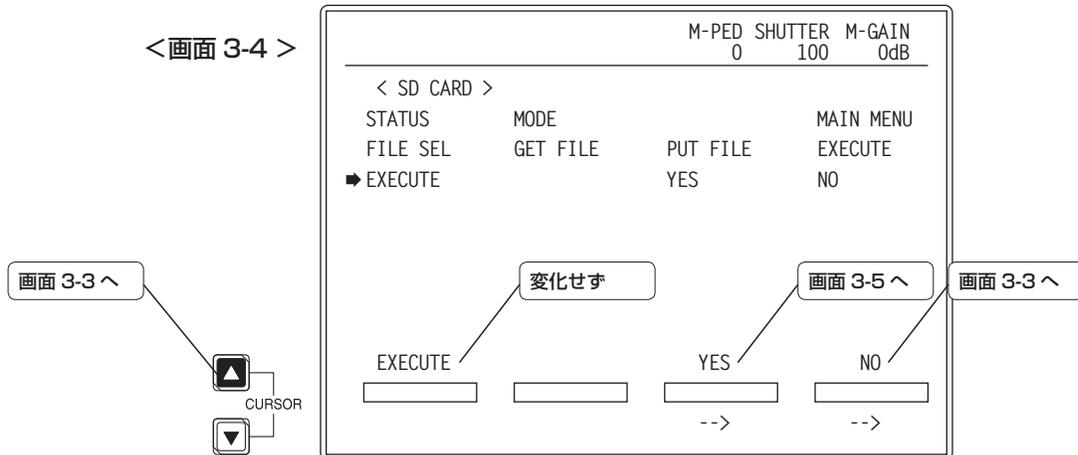
SD メモリーカードサブメニュー

3) SD メモリーカードを実装し、「ファイルあり」の状態の「MODE」で LOAD 選択してカーソル 2 階層目の場合
SD メモリーカードの LOAD において、FILE SEL で下記を選択した場合、PUT ファイル領域に表示されるファイルは次のようになります。

- **SCENE** : CURRENT、SCENE1 ~ 8
- **REF** : CURRENT、REF1 ~ 3
- **LENS** : LENS01 ~ 16

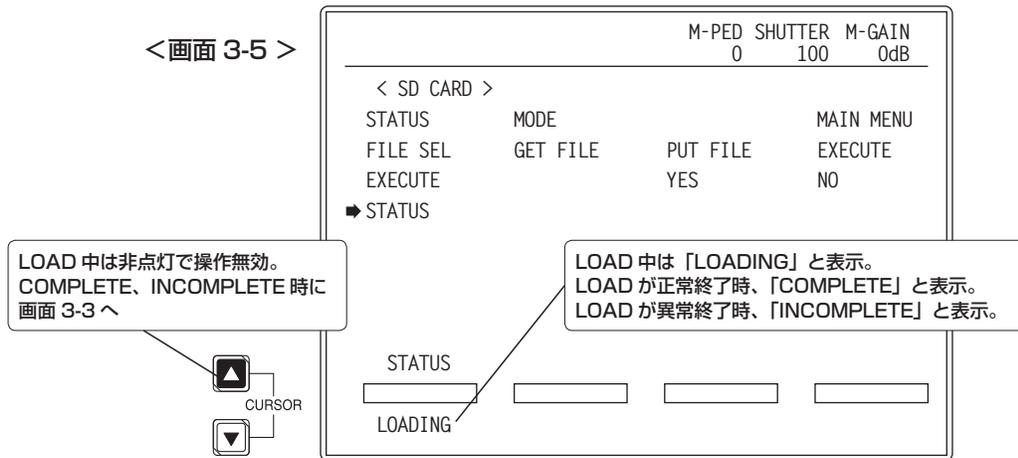


4) SD メモリーカードを実装し、「ファイルあり」の状態の「MODE」で LOAD 選択してカーソル 3 階層目の場合

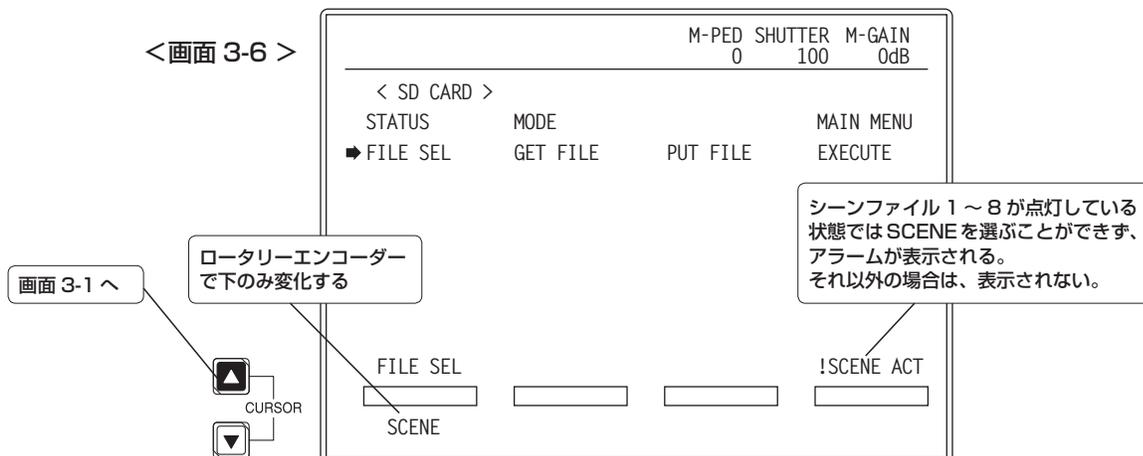


SD メモリーカードサブメニュー

5) SD メモリーカードを実装し、「ファイルあり」の状態の「MODE」で LOAD 選択してカーソル 4 階層目の場合



6) SD メモリーカードを実装し、「ファイルあり」の状態の「MODE」で LOAD 選択後、シーンファイル選択中でエラーが発生した場合



上記のようなエラーが出るのは、下の表の条件のときです。

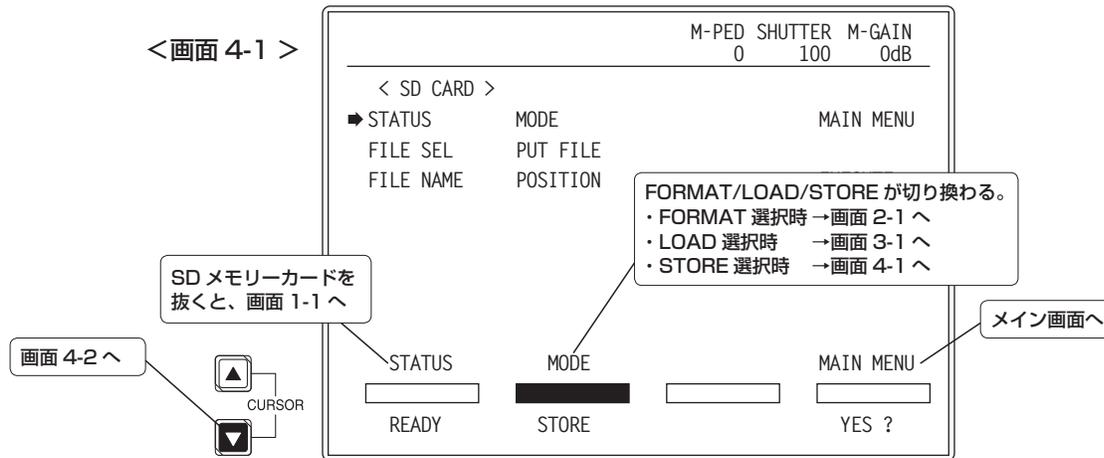
●エラー発生条件

FILE SEL	条 件		エラー時の表示
SCENE	現在 SCENE ファイル選択中	選択中の SCENE ファイルに Load 先を指定	!SCENE ACT
		選択中の SCENE ファイル以外に Load 先を指定	- (エラーとならない)
LENS	現在 LENS ファイル選択中	選択中の LENS ファイルに Load 先を指定	!LENS ACT
		選択中の LENS ファイル以外に Load 先を指定	- (エラーとならない)

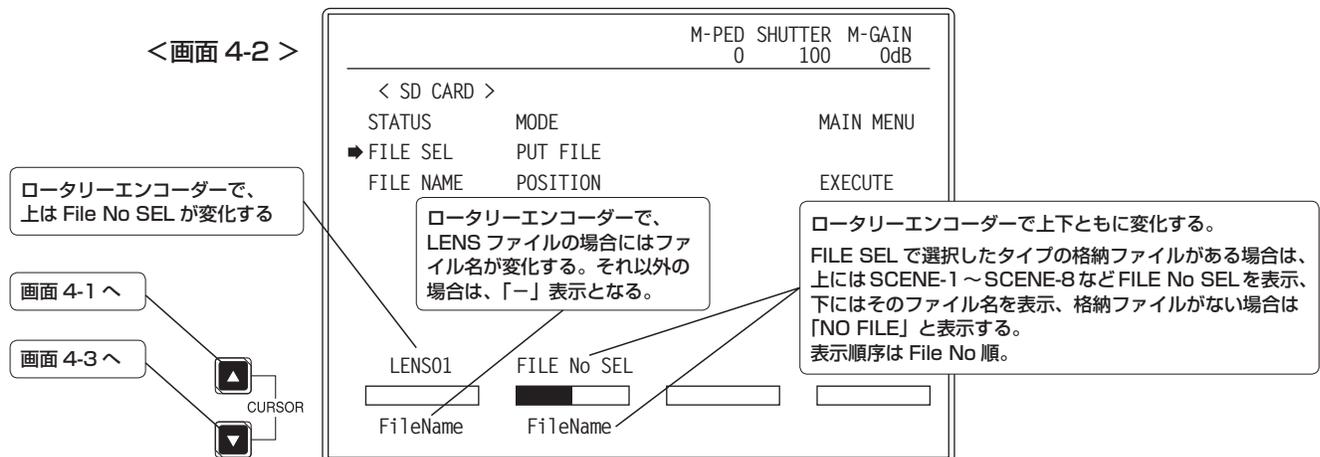
SD メモリーカードサブメニュー

SD メモリーカードへ STORE する場合

1) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で STORE 選択してカーソル 1 階層目の場合



2) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で STORE 選択してカーソル 2 階層目の場合



SD メモリーカードの STORE において、FILE SEL で下記を選択した場合、保存されるファイル種別は次のようになります。

- ・ SCENE : CURRENT、SCENE1 ~ 8
- ・ REF : REF1 ~ 3、FACTORY
- ・ LENS : LENS01 ~ 16

SD メモリーカードに STORE する際、FILE SEL にて選択したファイルが LENS 種別の場合、レベルバー下部にはファイル名が表示されます。LENS ファイル以外 (SCENE、REF) の場合は、レベルバーの下部には [---] が表示されます。

SD メモリーカード側のファイル名表示順については、保存するタイプのファイル No 順となります。

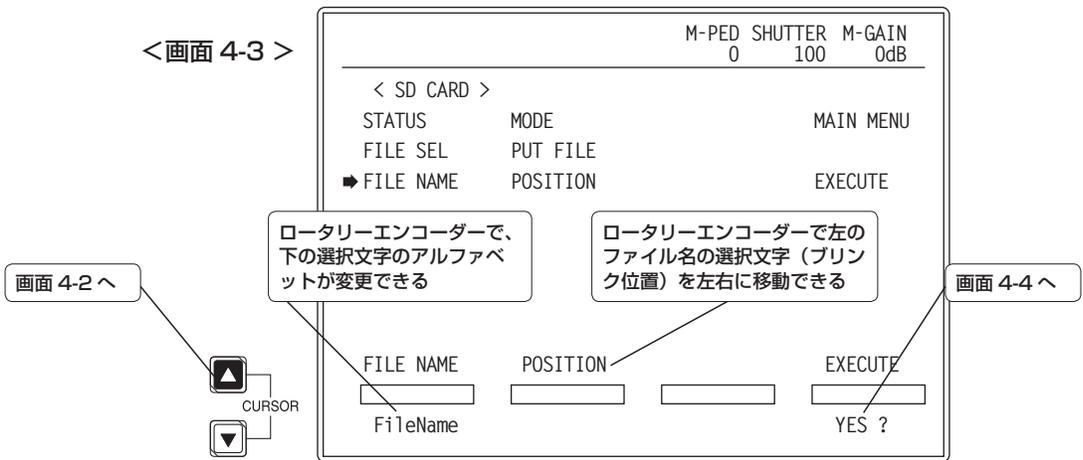
SD メモリーカードには SCENE ファイルが最大 8 個、REF ファイルが最大 3 個、LENS ファイルが最大 16 個保存できます。

SD メモリーカードサブメニュー

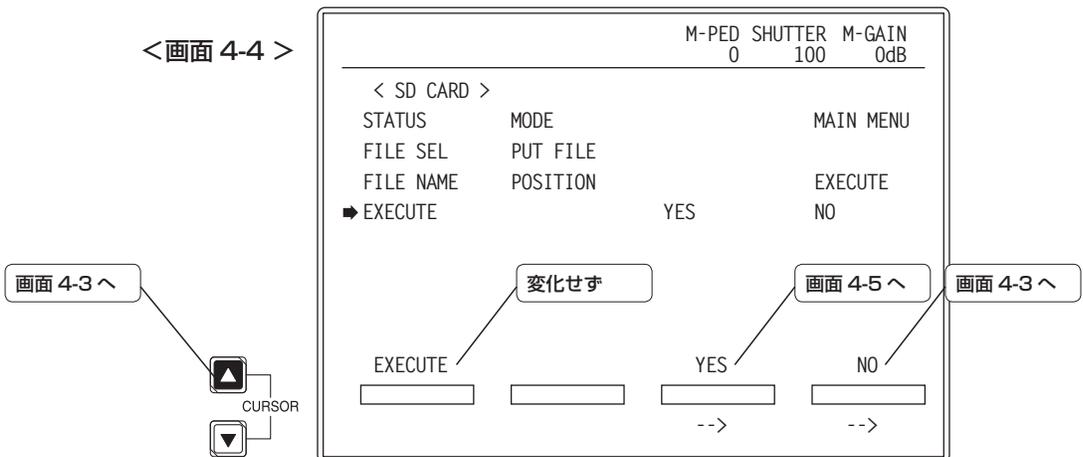
- 3) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で STORE を選択してカーソル 3 階層目の場合
 SCENE ファイルと REF ファイルの STORE 時には、FILENAME 欄に PUT FILE で指定した SD メモリーカード内のファイル名を、LENS ファイルの STORE 時には、FILE SEL にて選択したカメラ内のファイル名を表示します。

SCENE あるいは REF を保存する場合、PUT FILE で指定したファイルが SD メモリーカード内にはない場合には、次のようなデフォルトファイル名を表示します。

- SCENE ファイル : SCENE1 ~ 8
- REF ファイル : REFNAME1 ~ 3



- 4) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で STORE 選択してカーソル 4 階層目の場合



LENS FILE OPERATION サブメニュー

LENS FILE OPERATION サブメニューの起動

FUNCメニューの<LENS F OPE>メニューでロータリーエンコーダーを右に回すと LENS FILE OPERATION サブメニューが開きます。LENS FILE OPERATION サブメニューに入った際の MODE 項目の表示初期値は LOAD です。

LENS FILE OPERATION サブメニューでは、カメラにてカレント領域の LENS ファイルをカメラ内のメモリ領域に保存したり (STORE)、カメラ内のメモリ領域に保存してある LENS ファイルをカレント領域に読み出したり (LOAD) することができます。

LENS FILE OPERATION サブメニューの構成は以下のとおりです。

● LENS FILE OPERATION サブメニューの構成

< MODE 項目で LOAD 選択時 >

	LENS FILE	MODE		MAIN MENU
1 階層		LOAD		YES?
		STORE		
2 階層	File No SEL			EXECUTE
	LENS-OFF, FileName			YES?
3 階層	EXECUTE		YES	NO
			-->	-->
4 階層	STATUS			
	LOADING			
	COMPLETE			
	INCOMPLETE			

< MODE 項目で STORE 選択時 >

	LENS FILE	MODE		MAIN MENU
1 階層		LOAD		YES?
		STORE		
2 階層	File No SEL	FILE NAME	POSITION	EXECUTE
	FileName	FileName		YES?
3 階層	EXECUTE		YES	NO
			-->	-->
4 階層	STATUS			
	STORING			
	COMPLETE			
	INCOMPLETE			

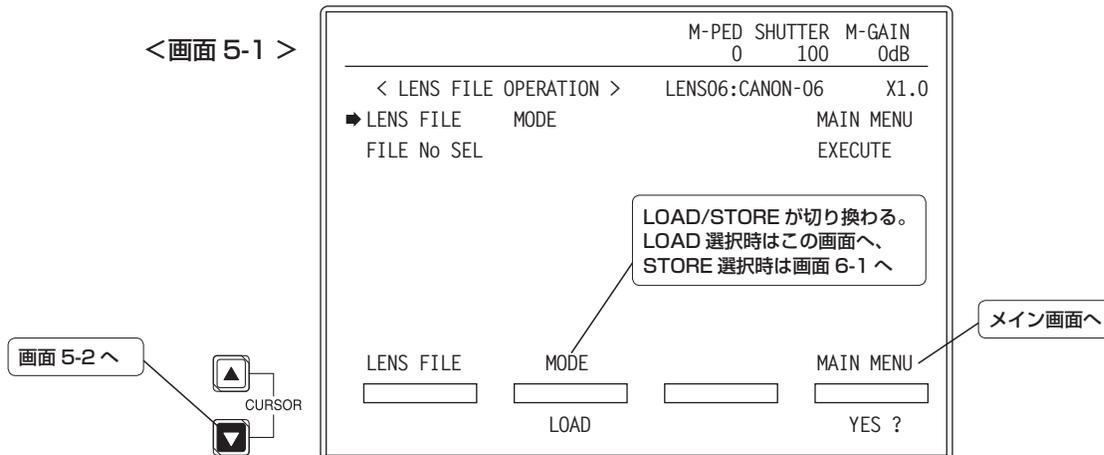
LENS ファイルは最大 16 個保存でき、それぞれに半角英数字で 8 文字以内の名称をつけることができます。使用できる文字列は右記のとおりです。

0	D	Q	d	q
1	E	R	e	r
2	F	S	f	s
3	G	T	g	t
4	H	U	h	u
5	I	V	i	v
6	J	W	j	w
7	K	X	k	x
8	L	Y	l	y
9	M	Z	m	z
A	N	a	n	_
B	O	b	o	SP
C	P	c	p	

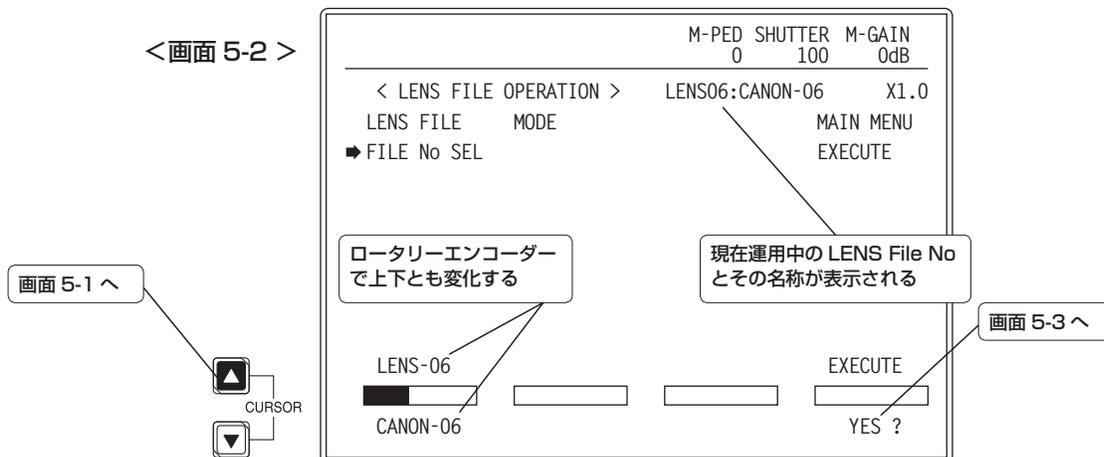
LENS FILE OPERATION サブメニュー

LENS ファイルを LOAD する場合

1) 「MODE」で LOAD を選択してカーソル 1 階層目の場合



2) 「MODE」で LOAD を選択してカーソル 2 階層目の場合



FILE No SEL で表示される順番は、ファイル名称順ではなく、ファイル No 順で表示されます。

●表示例

LENS OFF ⇄ LENS-01 ⇄ LENS-02 ⇄ . . . ⇄ LENS-16

「 」部分は、実際には下記のようなファイル名で表示されます。

ファイル No.	ファイル名初期値	ファイル No.	ファイル名初期値
LENS-01	LENS_F01	LENS-11	LENS_F11
LENS-02	LENS_F02	LENS-12	LENS_F12
LENS-03	LENS_F03	LENS-13	LENS_F13
LENS-04	LENS_F04	LENS-14	LENS_F14
LENS-05	LENS_F05	LENS-15	LENS_F15
LENS-06	LENS_F06	LENS-16	LENS_F16
LENS-07	LENS_F07		
LENS-08	LENS_F08		
LENS-09	LENS_F09		
LENS-10	LENS_F10		

LENS FILE OPERATION サブメニュー

3) 「MODE」でLOADを選択してカーソル3階層目の場合

<画面 5-3 >

	M-PED	SHUTTER	M-GAIN
	0	100	0dB
< LENS FILE OPERATION >			
LENS FILE	MODE	LENS06:CANON-06	X1.0
FILE No SEL			MAIN MENU
EXECUTE	YES		EXECUTE
			NO

EXECUTE 変化せず YES NO

画面 5-2 へ 画面 5-4 へ 画面 5-2 へ

CURSOR

4) 「MODE」でLOADを選択してカーソル4階層目の場合

<画面 5-4 >

	M-PED	SHUTTER	M-GAIN
	0	100	0dB
< LENS FILE OPERATION >			
LENS FILE	MODE	LENS06:CANON-06	X1.0
FILE No SEL			MAIN MENU
EXECUTE	YES		EXECUTE
			NO
STATUS			

STATUS LOADING

LOAD中は非点灯で操作無効。
COMPLETE、INCOMPLETE時に
画面 5-2 へ

LOAD中は「LOADING」と表示。
LOADが正常終了時、「COMPLETE」と表示。
LOADが異常終了時、「INCOMPLETE」と表示。

現在運用中のLENS File Noと
その名称に置き換わる
(COMPLETE時)

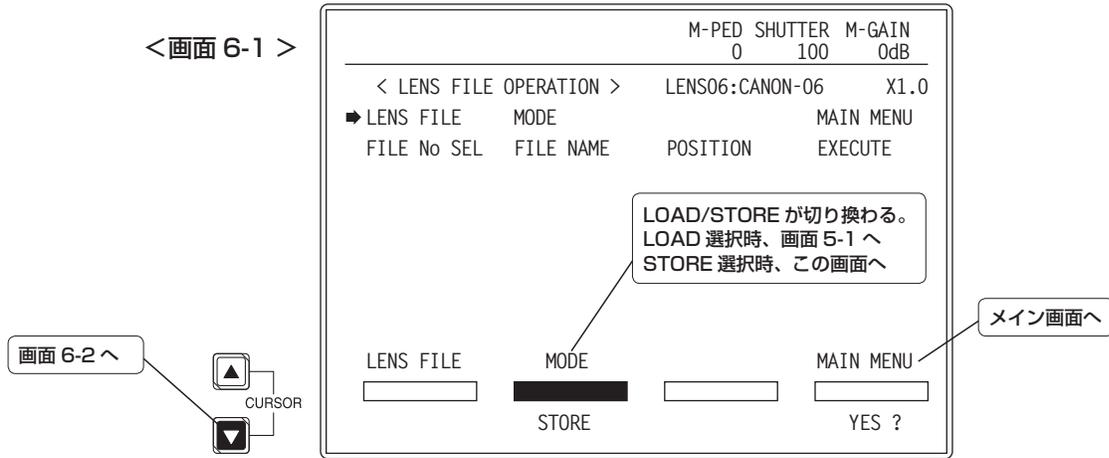
画面 5-2 へ 画面 5-4 へ

CURSOR

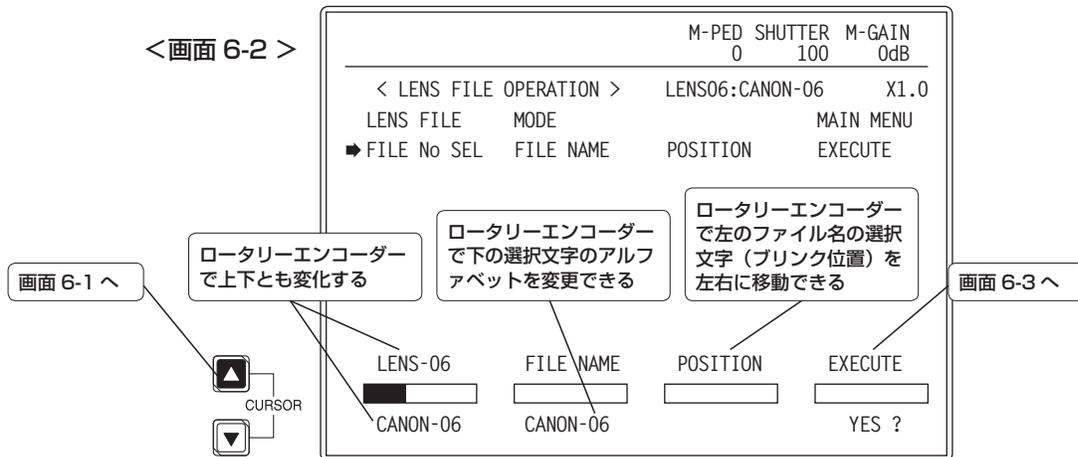
LENS FILE OPERATION サブメニュー

LENS ファイルを STORE する場合

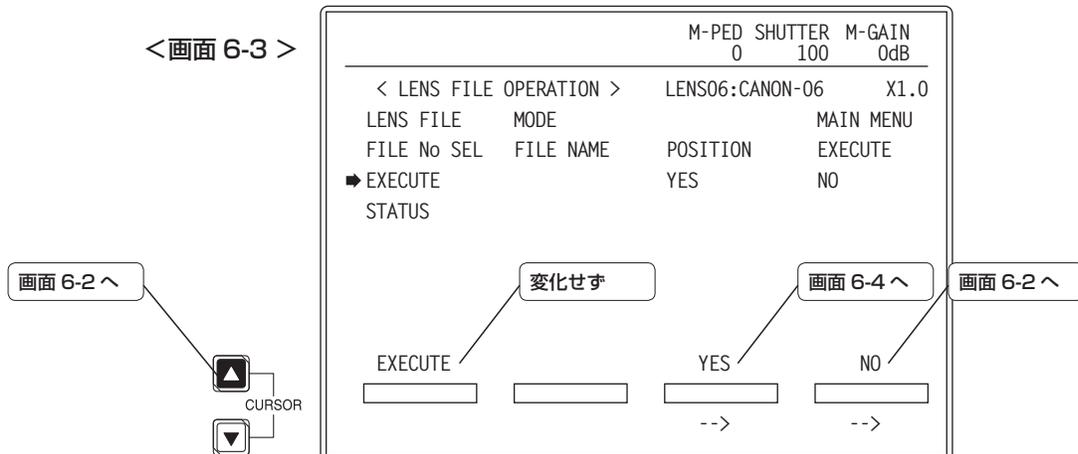
1) 「MODE」で STORE を選択してカーソル 1 階層目の場合



2) 「MODE」で STORE を選択してカーソル 2 階層目の場合



3) 「MODE」で STORE を選択してカーソル 3 階層目の場合



LENS FILE OPERATION サブメニュー

4) 「MODE」でSTOREを選択してカーソル4階層目の場合

<画面 6-4 >

		M-PED	SHUTTER	M-GAIN
		0	100	0dB
< LENS FILE OPERATION >		LENS06:CANON-06	X1.0	
LENS FILE	MODE	MAIN MENU		
FILE No SEL	FILE NAME	POSITION	EXECUTE	
EXECUTE		YES	NO	
▶ STATUS				
STATUS				
STORING				

STORE 中は非点灯で操作無効。
COMPLETE、INCOMPLETE 時に
画面 6-2 へ

STORE 中は「STORING」と表示。
STORE が正常終了時、「COMPLETE」と表示。
STORE が異常終了時、「INCOMPLETE」と表示。

CURSOR

LENS FILE EDIT サブメニュー

LENS FILE EDIT サブメニューの起動

FUNCメニューの<LENS F EDIT>メニューでロータリーエンコーダーを右に回すとLENS FILE EDITサブメニューが開きます。

LENS FILE EDITサブメニューでは、カレント領域にLOADされているレンズファイルの調整ができます。

STOREすると、調整値をカメラ内のLENSファイルへ上書き保存することもできます。ただし、LENS OFFの場合は、各種パラメーターを変更しても0のまま変更できません。また、STOREしても保存できません。

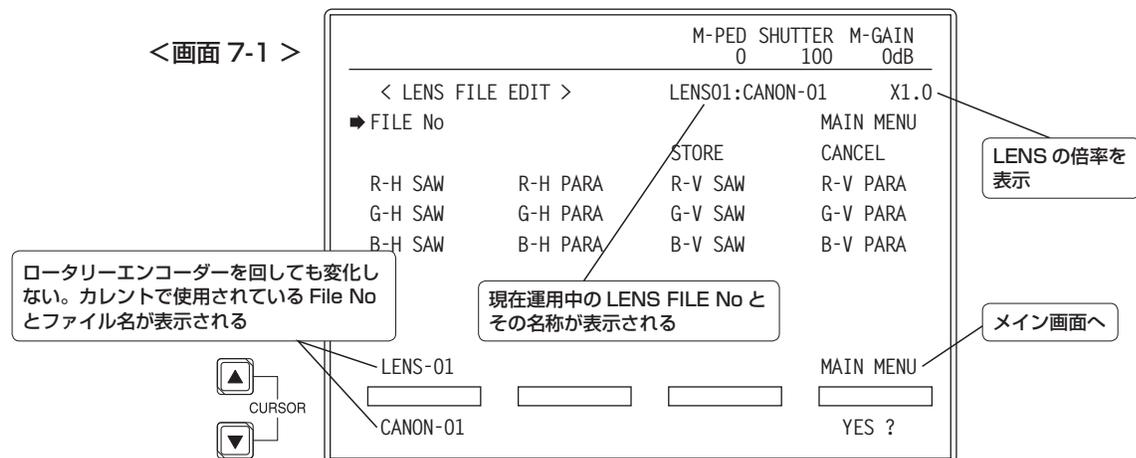
LENS FILE EDITサブメニューの構成は以下のとおりです。

●LENS FILE EDITサブメニューの構成

1階層	FILE No			MAIN MENU YES?
2階層			STORE YES?	CANCEL YES?
3階層	R-H SAW -100~+100	R-H PARA -100~+100	R-V SAW -100~+100	R-V PARA -100~+100
4階層	G-H SAW -100~+100	G-H PARA -100~+100	G-V SAW -100~+100	G-V PARA -100~+100
5階層	B-H SAW -100~+100	B-H PARA -100~+100	B-V SAW -100~+100	B-V PARA -100~+100
6階層	R-GAIN -100~+100	G-GAIN -100~+100	B-GAIN -100~+100	
7階層	R-FLARE -100~+100	G-FLARE -100~+100	B-FLARE -100~+100	

1)LENS FILE EDITサブメニューでカーソル1階層目の場合

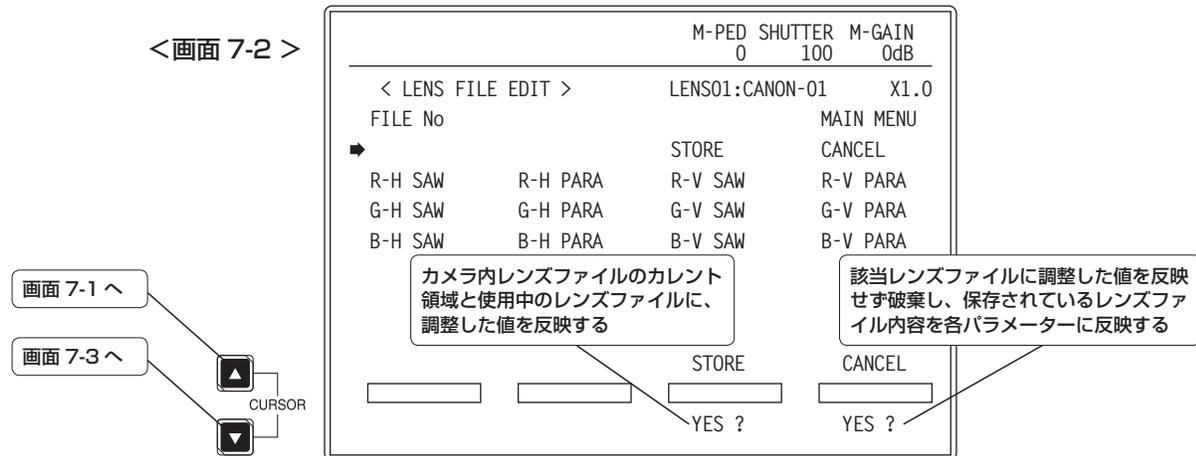
現在カレントにLOADされているFILE Noとファイル名、LENSの倍率が画面右上の領域に表示されます。



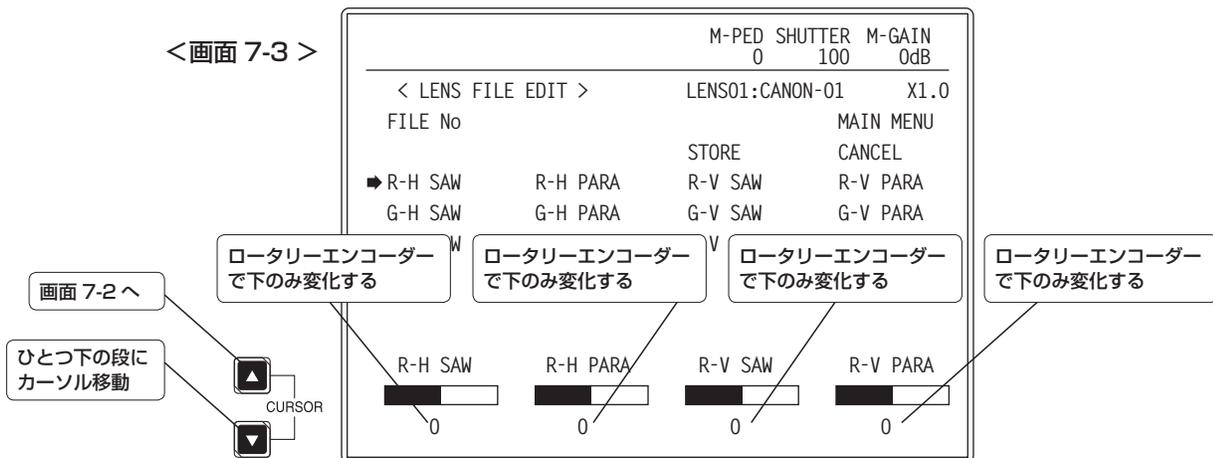
LENS FILE EDIT サブメニュー

2) LENS FILE EDIT サブメニューでカーソル 2 階層目の場合

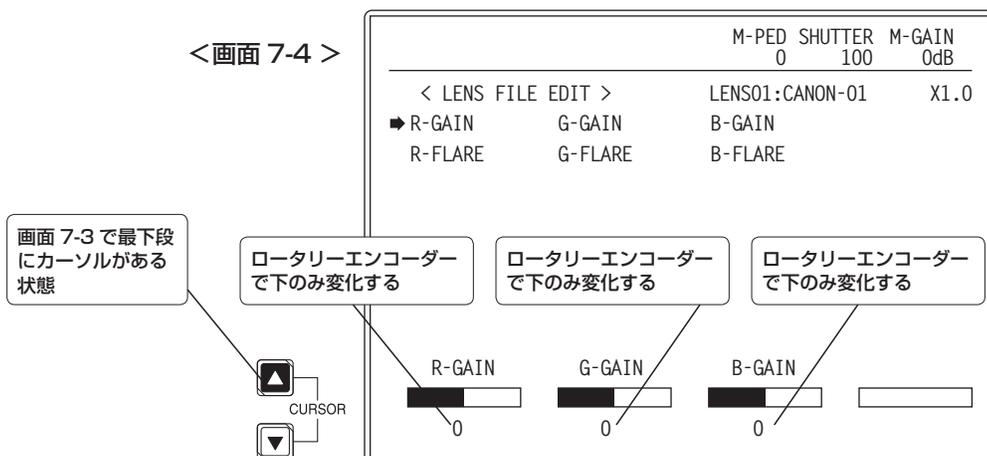
STORE を行うとカレントとカメラ内の LENS ファイルへ反映できます。ただし、カレントが LENS OFF の場合、各種パラメーターを変更しても 0 のまま変更できません。また、STORE しても保存できません。CANCEL すると調整した各種パラメーターを破棄し、元の LENS ファイルがカレントに再 LOAD されます。



3) LENS FILE EDIT サブメニューでカーソル 3 階層目の場合



4) LENS FILE EDIT サブメニューでカーソル 6 階層目の場合



設定保存内容一覧 (AK-HC3500 の場合)

スイッチ	名称	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
MODE ON/OFF スイッチ	FLARE OFF	OFF、ON	ON	●	●	●	
	BLK GAMMA ON	OFF、ON	OFF	●	●	●	
	GAMMA OFF	OFF、ON	ON	●	●	●	
	KNEE OFF	OFF、ON	ON	●	●	●	
	W.CLIP OFF	OFF、ON	ON	●	●	●	
	MATRIX ON	OFF、ON	OFF	●	●	●	
	HD.DTL OFF	OFF、ON	ON	●	●	●	
	SD.DTL OFF	OFF、ON	ON	●	●	●	
	HD.SKIN ON	OFF、ON	OFF	●	●	●	
	SD.SKIN ON	OFF、ON		●	●	●	

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
BLACK SHADING R	H SAW	-100 ~ +100	0	●			
	H PARA	-100 ~ +100	0	●			
	V SAW	-100 ~ +100	0	●			
	V PARA	-100 ~ +100	0	●			
BLACK SHADING G	H SAW	-100 ~ +100	0	●			
	H PARA	-100 ~ +100	0	●			
	V SAW	-100 ~ +100	0	●			
	V PARA	-100 ~ +100	0	●			
BLACK SHADING B	H SAW	-100 ~ +100	0	●			
	H PARA	-100 ~ +100	0	●			
	V SAW	-100 ~ +100	0	●			
	V PARA	-100 ~ +100	0	●			
WHITE SHADING R	H SAW	-100 ~ +100	0	●	●	●	
	H PARA	-100 ~ +100	0	●	●	●	
	V SAW	-100 ~ +100	0	●	●	●	
	V PARA	-100 ~ +100	0	●	●	●	
WHITE SHADING G	H SAW	-100 ~ +100	0	●	●	●	
	H PARA	-100 ~ +100	0	●	●	●	
	V SAW	-100 ~ +100	0	●	●	●	
	V PARA	-100 ~ +100	0	●	●	●	
WHITE SHADING B	H SAW	-100 ~ +100	0	●	●	●	
	H PARA	-100 ~ +100	0	●	●	●	
	V SAW	-100 ~ +100	0	●	●	●	
	V PARA	-100 ~ +100	0	●	●	●	
PEDESTAL	R PED	-800 ~ +800	0	●	●	●	
	G PED	-800 ~ +800	0	●	●	●	
	B PED	-800 ~ +800	0	●	●	●	
FLARE	R FLARE	-100 ~ +100	0	●	●	●	
	G FLARE	-100 ~ +100	0	●	●	●	
	B FLARE	-100 ~ +100	0	●	●	●	

設定保存内容一覧 (AK-HC3500 の場合)

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
GAMMA ※ CINE GAM SW OFF 時	R GAMMA	-75 ~ +75	0	●	●	●	
	M GAMMA	0.600 ~ 0.300	0.450	●	●	●	
	B GAMMA	-75 ~ +75	0	●	●	●	
	BLK R GAM	-20 ~ +20	0	●	●	●	
	BLK M GAM	-32 ~ +32	0	●	●	●	
	BLK B GAM	-20 ~ +20	0	●	●	●	
	PRE CORCT	4.0, 4.5, 5.0	4.5	●	●	●	
	DRS	OFF, ON	OFF	●	●	●	
EFFECT DEPTH	1 ~ 5	5	●	●	●		
GAMMA ※ CINE GAM SW ON 時	R GAMMA	-75 ~ +75	0	●	●	●	
	M GAMMA	0.600 ~ 0.300	0.450	●	●	●	
	B GAMMA	-75 ~ +75	0	●	●	●	
	BLK R GAM	-20 ~ +20	---				
	BLK M GAM	-32 ~ +32	---				
	BLK B GAM	-20 ~ +20	---				
	CINE GAM	VIDEO REC, FILM REC	VIDEO REC	●	●	●	
	BLK STR.L	0 % ~ 30 %	0 %	●	●	●	
	DYNAMIC.L	200 % ~ 500 %	200 %	●	●	●	
GAIN	R GAIN	-800 ~ +800	0	●	●	●	
	G GAIN	-800 ~ +800	0	●	●	●	
	B GAIN	-800 ~ +800	0	●	●	●	
KNEE/WHITE CLIP ※ CINE GAM SW OFF 時	R POINT	-20 ~ +20	0	●	●	●	
	M POINT	110.0 % ~ 80.0 %	95.0 %	●	●	●	
	B POINT	-20 ~ +20	0	●	●	●	
	R SLOPE	-31 ~ +31	0	●	●	●	
	M SLOPE	0 ~ 199	130	●	●	●	
	B SLOPE	-31 ~ +31	0	●	●	●	
	HI COLOR	OFF, ON	OFF	●	●	●	
	R CLIP	+15 % ~ -15 %	0 %	●	●	●	
	M CLIP	109 % ~ 80 %	109 %	●	●	●	
	B CLIP	+15 % ~ -15 %	0 %	●	●	●	
KNEE/WHITE CLIP ※ CINE GAM SW ON 時	M POINT	90 % ~ 30 %	30 %	●	●	●	
	M SLOPE	150 % ~ 600 %	150 %	●	●	●	
	M CLIP	109 % ~ 80 %	109 %	●	●	●	
MATRIX	R-G GAIN A	-31 ~ +31	0	●	●	●	
	R-B GAIN A	-31 ~ +31	0	●	●	●	
	G-R GAIN A	-31 ~ +31	0	●	●	●	
	G-B GAIN A	-31 ~ +31	0	●	●	●	
	B-R GAIN A	-31 ~ +31	0	●	●	●	
	B-G GAIN A	-31 ~ +31	0	●	●	●	
	R-G GAIN B	-31 ~ +31	0	●	●	●	
	R-B GAIN B	-31 ~ +31	0	●	●	●	
	G-R GAIN B	-31 ~ +31	0	●	●	●	
	G-B GAIN B	-31 ~ +31	0	●	●	●	
	B-R GAIN B	-31 ~ +31	0	●	●	●	
	B-G GAIN B	-31 ~ +31	0	●	●	●	
	MTX MEM	OFF, A, B	A	●	●	●	
	MTX 12 A	G, G_Cy, Cy, Cy_B, B, B_Mg, Mg, Mg_R, R, R_Ye, Ye, Ye_G	G				
	G SATU A	-128 ~ +127	0	●	●	●	
	G PHASE A	-128 ~ +127	0	●	●	●	

設定保存内容一覧 (AK-HC3500 の場合)

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象				
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS	
MATRIX	G_Cy SATU A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	G_Cy PHASE A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Cy SATU A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Cy PHASE A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Cy_B SATU A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Cy_B PHASE A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	B SATU A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	B PHASE A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	B_Mg SATU A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	B_Mg PHASE A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Mg SATU A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Mg PHASE A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Mg_R SATU A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Mg_R PHASE A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	R SATU A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	R PHASE A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	R_Ye SATU A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	R_Ye PHASE A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Ye SATU A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Ye PHASE A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Ye_G SATU A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Ye_G PHASE A	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	MTX 12 B	G、G_Cy、Cy、Cy_B、B、 B_Mg、Mg、Mg_R、R、 R_Ye、Ye、Ye_G		G				
	G SATU B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	G PHASE B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	G_Cy SATU B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	G_Cy PHASE B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Cy SATU B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Cy PHASE B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Cy_B SATU B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Cy_B PHASE B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	B SATU B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	B PHASE B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	B_Mg SATU B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	B_Mg PHASE B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Mg SATU B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Mg PHASE B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Mg_R SATU B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Mg_R PHASE B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	R SATU B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	R PHASE B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	R_Ye SATU B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	R_Ye PHASE B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
	Ye SATU B	-128 ~ +127	0	●	●	●		
Ye PHASE B	-128 ~ +127	0	●	●	●			
Ye_G SATU B	-128 ~ +127	0	●	●	●			
Ye_G PHASE B	-128 ~ +127	0	●	●	●			
MTX 12 MEM	OFF、A、B		A	●	●	●		
PRESET	NORM、EBU、NTSC		NORM	●	●	●		

設定保存内容一覧 (AK-HC3500 の場合)

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
HD DTL	TOTAL	0 ~ 63	22	●	●	●	
	H DTL	0 ~ 63	22	●	●	●	
	CRISP	0 ~ 63	10	●	●	●	
	PEAK FREQ	12.4, 12.5, 12.7, 12.9, 13.0, 13.3, 13.6, 13.9, 14.2, 14.6, 15.0, 15.5, 16.1, 16.7, 17.3, 18.0, 18.6, 18.8, 19.0, 19.2, 19.5, 19.9, 20.3, 20.9, 21.5, 22.4, 23.6, 25.4, 28.6, 37.1	17.3	●	●	●	
	LEVEL DEP	0 % ~ 30 %	8 %	●	●	●	
	DARK DTL	0 ~ 7	0	●	●	●	
	CORNER	0 ~ 31	0	●	●	●	
	SOURCE	2G+B+R, R, B, B+R, G, G+R, G+B, G+B+R	G+R	●	●	●	
	+ CLIP	0 ~ 63	0	●	●	●	
	- CLIP	0 ~ 63	0	●	●	●	
	DTL +KNEE	0 ~ 15	0	●	●	●	
	DTL -KNEE	0 ~ 15	0	●	●	●	
	KDTL	0 ~ 39	5	●	●	●	
	KDTL CRSP	---	---				
	KDTL FREQ	---	---				
	MEM SELECT	A, B	A	●			
	CURSOR SW	OFF, ON	OFF				
	SKIN GET(EXECUTE)	EXECUTE					
	SKIN GET(CANCEL)	CANCEL					
	CUR POS H	1 ~ 1920	960	●			
	CUR POS V	1 ~ 540	270	●			
	SKIN CRSP A	-63 ~ +63	0	●	●	●	
	PHASE A	0 ~ 359	0	●	●	●	
	WIDTH A	0 ~ 255	0	●	●	●	
	SATU A	0 ~ 255	0	●	●	●	
	SKIN CRSP B	-63 ~ +63	0	●	●	●	
	PHASE B	0 ~ 359	0	●	●	●	
	WIDTH B	0 ~ 255	0	●	●	●	
	SATU B	0 ~ 255	0	●	●	●	
	ZEBRA	OFF, A, B, A+B	OFF	●	●	●	
EFFECT MEM	A, B, A+B	A+B	●	●	●		
SD DTL	TOTAL	0 ~ 63		●	●	●	
	H DTL	0 ~ 63		●	●	●	
	CRISP	0 ~ 1023		●	●	●	
	PEAK 1	1.89M, 2.18M, 2.56M, 3.17M, 4.00M, 5.28M, 6.75M		●	●	●	
	PEAK 2	OFF, 1.89M, 2.18M, 2.56M, 3.17M, 4.00M, 5.28M, 6.75M		●	●	●	
	LEVEL DEP	0 % ~ 30 %		●	●	●	
	DARK DTL	0 ~ 5		●	●	●	
	CORNER	0 ~ 31		●	●	●	
	SOURCE	G+R, G+B, 2G+B+R, 3G+R, G		●	●	●	
	+ CLIP	0 ~ 63		●	●	●	
	- CLIP	0 ~ 63		●	●	●	

設定保存内容一覧 (AK-HC3500 の場合)

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
SD DTL	DTL KNEE	0 ~ 63		●	●	●	
	CRM DTL	0 ~ 63		●	●	●	
	CRM CRSP	0 ~ 63		●	●	●	
	CRM RED	0 ~ 63		●	●	●	
	SKIN LEVEL	LOW、MID、HIGH		●	●	●	
	ZEBRA	OFF、ON		●	●		
	PHASE	93 ~ 153		●	●	●	
	WIDTH	1 ~ 20		●	●	●	
	CRISP	0 ~ 7		●	●	●	
SYSTEM	CAM RCV	1 ~ 5					
	CCU RCV	1 ~ 5					
	RET1 SEL	HDS1、HDS2、HDS3、 HDS4、SDS1、SDS2、 SDS3、SDS4、VBS1、 VBS2		●			
	RET2 SEL	HDS1、HDS2、HDS3、 HDS4、SDS1、SDS2、 SDS3、SDS4、VBS1、 VBS2		●			
	RET3 SEL	HDS1、HDS2、HDS3、 HDS4、SDS1、SDS2、 SDS3、SDS4、VBS1、 VBS2		●			
	RET4 SEL	HDS1、HDS2、HDS3、 HDS4、SDS1、SDS2、 SDS3、SDS4、VBS1、 VBS2		●			
	RET.DELAY(HD)	NORM、SHORT		●			
	D/C MODE	SP、SQ、LB、LINK		●			
	U/C MODE	SP、SQ、LB、LINK		●			
	RATIO	0.8、1.0、LINK		●			
	VFMD	4:3、16:9、LINK		●			
	HD BAR	STD、SMPTE、ARIB、EIAJ、 SPLIT		●			
	SD BAR	SMPTE、EIAJ、SPLIT		●			
	PATHO	OFF、ON		●			
	SET UP	0 %、7.5 %		●			
	PM SYNC	OFF、ON		●			
	WFM SYNC	OFF、ON		●			
	SDI4 OUT	NORM、PM		●			
	MONI LINK	OFF、ON		●			
	ANALOG	SD、HD		●			
	OUTPUT SEL	YPbPr、GBR		●			
	SYNC	OFF、ON		●			
	TYPE	BI、TRI		●			
	HD H COARS	-60 ~ +60		●			
	HD H FINE	-100 ~ +100		●			
	SD H COARS	-15 ~ +15		●			
	SD H FINE	-100 ~ +100		●			
	SC COARSE	0 ~ 7		●			
	SC FINE	-50 ~ +50		●			

設定保存内容一覧 (AK-HC3500 の場合)

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
SYSTEM	SDHD_H	Genlock (SD) 入力ありの時 0 ~ 1715 Genlock (SD) 入力なしの時 0 ~ 1099		●			
	SDHD_V	90H、0H、0H_SD_DELAY ※ 0H_SD_DELAY は AK-HCU3550 接続時のみ)		●			
	TALK OFF(INCOM1)	EXECUTE		●			
	TALK OFF(INCOM2)	EXECUTE		●			
	MIC1 GAIN	20 dB、40 dB、60 dB	60 dB	●			
	MIC1 AMP	-20 dB ~ +20 dB	0 dB	●			
	MIC2 GAIN	20 dB、40 dB、60 dB	60 dB	●			
	MIC2 AMP	-20 dB ~ +20 dB	0 dB	●			
	VERSION 表示						
FUNC	ALC LEVEL	0 ~ 100	50	●			
	SPEED	1 ~ 25	15	●			
	WINDOW	Long Full、Long Wide、 Long Center、Long Bottom、 Small Full、Small Wide、 Small Center、Small Bottom	Long Full	●			
	PEAK	0 ~ 100	60	●			
	Ext Comp.SW	NORM、ON	NORM	●			
	Ext Comp.LVL	-40 ~ +40	0	●			
	ALC RANGE	NORM、3/4、2/4、1/4	NORM	●			
	S/V MODE	SHUTTER					
	FAN MODE	OFF、ON、AUTO	ON	●			
	FAN SPEED	LOW、NORM ※ FAN MODE AUTO 時 "---	NORM	●			
	2D-M	OFF、ON		●			
	2D-E	OFF、ON		●			
	COMB	LOW、MID、HIGH		●			
	SETUP	OUT FULL、OUT EASY	OUT FULL	●			
	REF FILE	FACTORY、USER1、 USER2、USER3	FACTORY	●			
	MPED SET	0.0 % ~ 7.5 %	5.0 %	●			
	FILTER	REF、CURRENT	REF	●			
	BRIGHT	0 ~ 7		●			
	BUZZER	OFF、ON		●			
	LCD CONTRAST	LOW1、LOW2、NORMAL		●			
	LCD BRIGHT	65 %、70 %、75 %、 80 %、85 %、90 %、 95 %、100 %		●			
	AUTO V.SAW	---					
	MODE CLEAR	---					
	MONO	OFF、ON		●			
	CINE GAM SW	OFF、ON	OFF	●	●	●	
	TALLY GUARD	OFF、ON	OFF	●			
	<SD CARD>	Sub MENU...					
	<LENS F OPE>	Sub MENU...					
	<LENS F EDIT>	Sub MENU...					

設定保存内容一覧 (AK-HC3500 の場合)

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
SD CARD ※ LOAD 選択時	STATUS	READY、NO CARD、 NO FILE					
	MODE	FORMAT、LOAD、STORE	LOAD				
	MAIN MENU	YES?					
	FILE SEL	SCENE、REF、LENS	SCENE				
	GET FILE	(FileName) ※ SD メモリーカード内検索 (ファイルが無い場合 NO FILE 表示)	(FileName) ※ SD メモリー カード内検 索				
	PUT FILE	CURRENT、SCENE1 ~ 8、 CURRENT、REF1 ~ 3、 LENS01 ~ 16 ※ FILE SEL による	CURRENT、 CURRENT、 LENS01 ※ FILE SEL に よる				
	EXECUTE	YES?					
	YES	-->					
	NO	-->					
	STATUS	LOADING、COMPLETE、 INCOMPLETE					
SD CARD ※ STORE 選択時	STATUS	READY、NO CARD					
	MODE	FORMAT、LOAD、STORE	LOAD				
	MAIN MENU	YES?					
	FILE SEL	CURRENT、SCENE1 ~ 8、 REF1 ~ 3、FACTORY、 LENS01 ~ 16					
	PUT FILE	(FileName) ※ SD メモリーカード内検索 (ファイルがない場合 NO FILE 表示)	(FileName)				
	FILE NAME	(FileName)					
	POSITION						
	EXECUTE	YES?					
	YES	-->					
	NO	-->					
STATUS	STORING、COMPLETE、 INCOMPLETE						
SD CARD ※ FORMAT 選択時	STATUS	READY、NO CARD					
	MODE	FORMAT、LOAD、STORE	LOAD				
	MAIN MENU	YES?					
	EXECUTE	YES?					
	YES	-->					
	NO	-->					
	STATUS	FORMATTING、COMPLETE、 INCOMPLETE					

設定保存内容一覧 (AK-HC3500 の場合)

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
LENS FILE OPERATION ※ LOAD 選択時	LENS FILE						
	MODE	LOAD、STORE	LOAD				
	MAIN MENU	YES?					
	FILE No SEL	LENS-OFF、(FileName)					
	EXECUTE	YES?					
	YES	-->					
	NO	-->					
	STATUS	LOADING、COMPLETE、INCOMPLETE					
LENS FILE OPERATION ※ STORE 選択時	LENS FILE						
	MODE	LOAD、STORE	LOAD				
	MAIN MENU	YES?					
	FILE No SEL	(FileName)					
	FILE NAME	(FileName)					
	POSITION						
	EXECUTE	YES?					
	YES	-->					
	NO	-->					
	STATUS	STORING、COMPLETE、INCOMPLETE					
LENS FILE EDIT	FILE No	(FILE No)					
	MAIN MENU	YES?					
	STORE	YES?					
	CANCEL	YES?					
	R-H SAW	-100 ~ +100	0				●
	R-H PARA	-100 ~ +100	0				●
	R-V SAW	-100 ~ +100	0				●
	R-V PARA	-100 ~ +100	0				●
	G-H SAW	-100 ~ +100	0				●
	G-H PARA	-100 ~ +100	0				●
	G-V SAW	-100 ~ +100	0				●
	G-V PARA	-100 ~ +100	0				●
	B-H SAW	-100 ~ +100	0				●
	B-H PARA	-100 ~ +100	0				●
	B-V SAW	-100 ~ +100	0				●
	B-V PARA	-100 ~ +100	0				●
	R-GAIN	-100 ~ +100	0				●
	G-GAIN	-100 ~ +100	0				●
	B-GAIN	-100 ~ +100	0				●
	R-FLARE	-100 ~ +100	0				●
B-FLARE	-100 ~ +100	0				●	
G-FLARE	-100 ~ +100	0				●	

カメラ機種別対応メニュー一覧

マルチフォーマットカメラ (AK-HC930/AK-HC931/AK-HC980/AK-HC3500) の対応するメニュー一覧です。

カメラ機種名				メニュー	項目名	調整値範囲
AK-HC930	AK-HC931	AK-HC980	AK-HC3500			
●	●	●	●	BLACK SHADING R	H SAW	-100 ~ +100
●	●	●	●		H PARA	-100 ~ +100
●	●	●	●		V SAW	-100 ~ +100
●	●	●	●		V PARA	-100 ~ +100
●	●	●	●	BLACK SHADING G	H SAW	-100 ~ +100
●	●	●	●		H PARA	-100 ~ +100
●	●	●	●		V SAW	-100 ~ +100
●	●	●	●		V PARA	-100 ~ +100
●	●	●	●	BLACK SHADING B	H SAW	-100 ~ +100
●	●	●	●		H PARA	-100 ~ +100
●	●	●	●		V SAW	-100 ~ +100
●	●	●	●		V PARA	-100 ~ +100
●	●	●	●	WHITE SHADING R	H SAW	-100 ~ +100
●	●	●	●		H PARA	-100 ~ +100
●	●	●	●		V SAW	-100 ~ +100
●	●	●	●		V PARA	-100 ~ +100
●	●	●	●	WHITE SHADING G	H SAW	-100 ~ +100
●	●	●	●		H PARA	-100 ~ +100
●	●	●	●		V SAW	-100 ~ +100
●	●	●	●		V PARA	-100 ~ +100
●	●	●	●	WHITE SHADING B	H SAW	-100 ~ +100
●	●	●	●		H PARA	-100 ~ +100
●	●	●	●		V SAW	-100 ~ +100
●	●	●	●		V PARA	-100 ~ +100
●	●	●	●	PEDESTAL	R PED	-800 ~ +800
●	●	●	●		G PED	-800 ~ +800
●	●	●	●		B PED	-800 ~ +800
●	●	●	●	FLARE	R FLARE	-100 ~ +100
●	●	●	●		G FLARE	-100 ~ +100
●	●	●	●		B FLARE	-100 ~ +100
●	●	●	●	GAMMA ※ CINE GAM SW OFF 時	R GAMMA	-75 ~ +75
●	●	●	●		M GAMMA	0.600 ~ 0.300
●	●	●	●		B GAMMA	-75 ~ +75
●	●	●	●		BLK R GAM	-20 ~ +20
●	●	●	●		BLK M GAM	-32 ~ +32
●	●	●	●		BLK B GAM	-20 ~ +20
---	---	---	●		PRE CORCT	4.0、4.5、5.0
---	---	---	●		DRS	OFF、ON
---	---	---	●		EFFECT DEPTH	1 ~ 5
／	／	／	●		GAMMA ※ CINE GAM SW ON 時	R GAMMA
／	／	／	●	M GAMMA		0.600 ~ 0.300
／	／	／	---	B GAMMA		-75 ~ +75
／	／	／	---	BLK R GAM		-20 ~ +20
／	／	／	---	BLK M GAM		-32 ~ +32
／	／	／	---	BLK B GAM		-20 ~ +20
／	／	／	●	CINE GAM		VIDEO REC、FILM REC
／	／	／	●	BLK STR.L		0 % ~ 30 %
／	／	／	●	DYNAMIC.L		200 % ~ 500 %
●	●	●	●	GAIN		R GAIN
●	●	●	●		G GAIN	-800 ~ +800
●	●	●	●		B GAIN	-800 ~ +800
●	●	●	●	KNEE/WHITE CLIP ※ CINE GAM SW OFF 時	R POINT	-20 ~ +20
●	●	●	●		M POINT	110.0 % ~ 80.0 %
●	●	●	●		B POINT	-20 ~ +20
●	●	●	●		R SLOPE	-31 ~ +31
●	●	●	●		M SLOPE	0 ~ 199
●	●	●	●		B SLOPE	-31 ~ +31
---	---	---	●		HI COLOR	OFF、ON
---	---	---	●		R CLIP	+15 % ~ -15 %
●	●	●	●		M CLIP	109 % ~ 80 %
---	---	---	●		B CLIP	+15 % ~ -15 %
／	／	／	●	KNEE/WHITE CLIP ※ CINE GAM SW ON 時	M POINT	90 % ~ 30 %
／	／	／	●		M SLOPE	150 % ~ 600 %
／	／	／	●		M CLIP	109 % ~ 80 %

カメラ機種別対応メニュー一覧

カメラ機種名				メニュー	項目名	調整値範囲
AK-HC930	AK-HC931	AK-HC980	AK-HC3500			
●	●	●	●	MATRIX (AK-HC930/ AK-HC931/AK-HC980 に関しては MEM A のみ)	R-G GAIN A	-31 ~ +31
●	●	●	●		R-B GAIN A	-31 ~ +31
●	●	●	●		G-R GAIN A	-31 ~ +31
●	●	●	●		G-B GAIN A	-31 ~ +31
●	●	●	●		B-R GAIN A	-31 ~ +31
●	●	●	●		B-G GAIN A	-31 ~ +31
---	---	---	●		R-G GAIN B	-31 ~ +31
---	---	---	●		R-B GAIN B	-31 ~ +31
---	---	---	●		G-R GAIN B	-31 ~ +31
---	---	---	●		G-B GAIN B	-31 ~ +31
---	---	---	●		B-R GAIN B	-31 ~ +31
---	---	---	●		B-G GAIN B	-31 ~ +31
A	A	A	●		MTX MEM	OFF、A、B
●	●	●	●		MTX 12 A	G、G_Cy、Cy、Cy_B、B、B_Mg、 Mg、Mg_R、R、R_Ye、Ye、Ye_G
●	●	●	●		G SATU A	-128 ~ +127
●	●	●	●		G PHASE A	-128 ~ +127
●	●	●	●		G_Cy SATU A	-128 ~ +127
●	●	●	●		G_Cy PHASE A	-128 ~ +127
●	●	●	●		Cy SATU A	-128 ~ +127
●	●	●	●		Cy PHASE A	-128 ~ +127
●	●	●	●		Cy_B SATU A	-128 ~ +127
●	●	●	●		Cy_B PHASE A	-128 ~ +127
●	●	●	●		B SATU A	-128 ~ +127
●	●	●	●		B PHASE A	-128 ~ +127
●	●	●	●		B_Mg SATU A	-128 ~ +127
●	●	●	●		B_Mg PHASE A	-128 ~ +127
●	●	●	●		Mg SATU A	-128 ~ +127
●	●	●	●	Mg PHASE A	-128 ~ +127	
●	●	●	●	Mg_R SATU A	-128 ~ +127	
●	●	●	●	Mg_R PHASE A	-128 ~ +127	
●	●	●	●	R SATU A	-128 ~ +127	
●	●	●	●	R PHASE A	-128 ~ +127	
●	●	●	●	R_Ye SATU A	-128 ~ +127	
●	●	●	●	R_Ye PHASE A	-128 ~ +127	
●	●	●	●	Ye SATU A	-128 ~ +127	
●	●	●	●	Ye PHASE A	-128 ~ +127	
●	●	●	●	Ye_G SATU A	-128 ~ +127	
●	●	●	●	Ye_G PHASE A	-128 ~ +127	
---	---	---	●	MTX 12 B	G、G_Cy、Cy、Cy_B、B、B_Mg、 Mg、Mg_R、R、R_Ye、Ye、Ye_G	
---	---	---	●	G SATU B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	G PHASE B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	G_Cy SATU B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	G_Cy PHASE B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	Cy SATU B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	Cy PHASE B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	Cy_B SATU B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	Cy_B PHASE B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	B SATU B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	B PHASE B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	B_Mg SATU B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	B_Mg PHASE B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	Mg SATU B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	Mg PHASE B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	Mg_R SATU B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	Mg_R PHASE B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	R SATU B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	R PHASE B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	R_Ye SATU B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	R_Ye PHASE B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	Ye SATU B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	Ye PHASE B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	Ye_G SATU B	-128 ~ +127	
---	---	---	●	Ye_G PHASE B	-128 ~ +127	
A	A	A	●	MTX 12 MEM	OFF、A、B	
---	---	---	●	PRESET	NORM、EBU、NTSC	

カメラ機種別対応メニュー一覧

カメラ機種名				メニュー	項目名	調整値範囲
AK-HC930	AK-HC931	AK-HC980	AK-HC3500			
●	●	●	●	HD DTL	TOTAL	0 ~ 63
●	●	●	●		H DTL	0 ~ 63
●	●	●	●		CRISP	0 ~ 63
●	●	●	●		PEAK FREQ	12.4, 12.5, 12.7, 12.9, 13.0, 13.3, 13.6, 13.9, 14.2, 14.6, 15.0, 15.5, 16.1, 16.7, 17.3, 18.0, 18.6, 18.8, 19.0, 19.2, 19.5, 19.9, 20.3, 20.9, 21.5, 22.4, 23.6, 25.4, 28.6, 37.1
●	●	●	●		LEVEL DEP	0 % ~ 30 %
●	●	●	●		DARK DTL	0 ~ 7
●	●	●	●		CORNER	0 ~ 31
●	●	●	●		SOURCE	2G+B+R, R, B, B+R, G, G+R, G+B, G+B+R
●	●	●	●		+ CLIP	0 ~ 63
●	●	●	●		- CLIP	0 ~ 63
●	●	●	●		DTL +KNEE	0 ~ 15
●	●	●	●		DTL -KNEE	0 ~ 15
●	●	●	●		KDTL	0 ~ 39
●	●	●	---		KDTL CRSP	0 ~ 63
●	●	●	---		KDTL FREQ	0 ~ 4
●	●	●	／		KDTL +CLP	0 ~ 63
●	●	●	／		KDTL -CLP	0 ~ 63
●	●	●	／		KDTL +KNE	0 ~ 63
●	●	●	／		KDTL -KNE	0 ~ 63
●	●	●	／		SKIN LEVEL	LOW, MID, HIGH
●	●	●	／		ZEBRA	OFF, ON
●	●	●	／		PHASE	93 ~ 153
●	●	●	／		WIDTH	1 ~ 20
●	●	●	／		CRISP	0 ~ 15
／	／	／	●		MEM SELECT	A, B
／	／	／	●		CURSOR SW	OFF, ON
／	／	／	●		SKIN GET (EXECUTE)	EXECUTE
／	／	／	●		SKIN GET (CANCEL)	CANCEL
／	／	／	●		CUR POS H	1 ~ 1920
／	／	／	●		CUR POS V	1 ~ 540
／	／	／	●		SKIN CRSP A	-63 ~ +63
／	／	／	●		PHASE A	0 ~ 359
／	／	／	●		WIDTH A	0 ~ 255
／	／	／	●	SATU A	0 ~ 255	
／	／	／	●	SKIN CRSP B	-63 ~ +63	
／	／	／	●	PHASE B	0 ~ 359	
／	／	／	●	WIDTH B	0 ~ 255	
／	／	／	●	SATU B	0 ~ 255	
／	／	／	●	ZEBRA	OFF, A, B, A+B	
／	／	／	●	EFFECT MEM	A, B, A+B	
●	●	●	●	SD DTL	TOTAL	0 ~ 63
●	●	●	●		H DTL	0 ~ 63
●	●	●	●		CRISP	0 ~ 1023
●	●	●	●		PEAK1	1.89M, 2.18M, 2.56M, 3.17M, 4.00M, 5.28M, 6.75M
●	●	●	●		PEAK2	OFF, 1.89M, 2.18M, 2.56M, 3.17M, 4.00M, 5.28M, 6.75M
●	●	●	●		LEVEL DEP	0 % ~ 30 %
●	●	●	●		DARK DTL	0 ~ 5
●	●	●	●		CORNER	0 ~ 31
●	●	●	●		SOURCE	G+R, G+B, 2G+B+R, 3G+R, G
●	●	●	●		+ CLIP	0 ~ 63
●	●	●	●		- CLIP	0 ~ 63
●	●	●	●		DTL KNEE	0 ~ 63
●	●	●	●		CRM DTL	0 ~ 63
●	●	●	●		CRM CRSP	0 ~ 63
●	●	●	●		CRM RED	0 ~ 63
●	●	●	●		SKIN LEVEL	LOW, MID, HIGH

カメラ機種別対応メニュー一覧

カメラ機種名				メニュー	項目名	調整値範囲
AK-HC930	AK-HC931	AK-HC980	AK-HC3500			
●	●	●	●	SD DTL	ZEBRA	OFF、ON
●	●	●	●		PHASE	93 ~ 153
●	●	●	●		WIDTH	1 ~ 20
●	●	●	●		CRISP	0 ~ 7
●	●	●	●	SYSTEM	CAM RCV	1 ~ 5
●	●	●	●		CCU RCV	1 ~ 5
●	●	●	●		RET1 SEL	HDS1、HDS2、HDS3、HDS4、 SDS1、SDS2、SDS3、SDS4、 VBS1、VBS2
●	●	●	●		RET2 SEL	HDS1、HDS2、HDS3、HDS4、 SDS1、SDS2、SDS3、SDS4、 VBS1、VBS2
●	●	●	●		RET3 SEL	HDS1、HDS2、HDS3、HDS4、 SDS1、SDS2、SDS3、SDS4、 VBS1、VBS2
●	●	●	●		RET4 SEL	HDS1、HDS2、HDS3、HDS4、 SDS1、SDS2、SDS3、SDS4、 VBS1、VBS2
●	---	●	●		RET.DELAY(HD)	NORM、SHORT
●	●	●	●		D/C MODE	SP、SQ、LB、LINK
●	●	●	●		U/C MODE	SP、SQ、LB、LINK
●	●	●	●		RATIO	0.8、1.0、LINK
●	●	●	●		VFMD	4:3、16:9、LINK
●	●	●	●		HD BAR	STD、SMPTE、ARIB、EIAJ、 SPLIT
●	●	●	●		SD BAR	SMPTE、EIAJ、SPLIT
●	●	●	●		PATHO	OFF、ON
●	●	●	●		SET UP	0 %、7.5 %
●	●	●	●		PM SYNC	OFF、ON
●	●	●	●		WFM SYNC	OFF、ON
●	●	●	●		SDI4 OUT	NORM、PM
●	●	●	●		MONI LINK	OFF、ON
●	●	●	●		ANALOG	SD、HD
●	●	●	●		OUTPUT SEL	YPbPr、GBR
●	●	●	●		SYNC	OFF、ON
●	●	●	●		TYPE	BI、TRI
●	●	●	●		HD H COARS	-60 ~ +60
●	●	●	●		HD H FINE	-100 ~ +100
●	●	●	●		SD H COARS	-15 ~ +15
●	●	●	●		SD H FINE	-100 ~ +100
●	●	●	●		SC COARSE	0 ~ 7
●	●	●	●		SC FINE	-50 ~ +50
●	●	●	●		SDHD_H	Genlock(SD) 入力有の時 0 ~ 1715 Genlock(SD) 入力無の時 0 ~ 1099 (1080i)
●	●	●	●		SDHD_V	90H、0H、0H_SD_DELAY ※ 0H_SD_DELAYはAK-HCU3550 接続時のみ)
---	---	---	●		TALK OFF(INCOM1)	EXECUTE
---	---	---	●	TALK OFF(INCOM2)	EXECUTE	
---	---	---	●	MIC1 GAIN	20 dB、40 dB、60 dB	
---	---	---	●	MIC1 AMP	-20 dB ~ +20 dB	
---	---	---	●	MIC2 GAIN	20 dB、40 dB、60 dB	
---	---	---	●	MIC2 AMP	-20 dB ~ +20 dB	
●	●	●	●	VERSION 表示		

カメラ機種別対応メニュー一覧

カメラ機種名				メニュー	項目名	調整値範囲
AK-HC930	AK-HC931	AK-HC980	AK-HC3500			
●	●	●	●	FUNC	ALC LEVEL	0 ~ 100
●	●	●	●		SPEED	1 ~ 25
●	●	●	●		WINDOW	1 ~ 5
/	/	/	●			Long Full、Long Wide、Long Center、Long Bottom、Small Full、Small Wide、Small Center、Small Bottom
●	●	●	●		PEAK	0 ~ 100
●	●	●	●		Ext Comp.SW	NORM、ON
●	●	●	●		Ext Comp.LVL	-40 ~ +40
●	●	●	●		ALC RANGE	NORM、3/4、2/4、1/4
●	SHUTTER	●	SHUTTER		S/V MODE	SHUTTER、V.RESO
●	●	---	●		FAN MODE	OFF、ON、AUTO
●	●	---	●		FAN SPEED	LOW、NORM ※ FAN MODE AUTO 時 "..." ※大型カメラ時 "..."
●	●	●	●		2D-M	OFF、ON
●	●	●	●		2D-E	OFF、ON
●	●	●	●		COMB	LOW、MID、HIGH
●	●	●	●		SETUP	OUT FULL、OUT EASY
●	●	●	●		REF FILE	FACTORY、USER1、USER2、USER3
●	●	●	●		MPED SET	0.0 % ~ 7.5 %
●	●	●	●		FILTER	REF、CURRENT
●	●	●	●		BRIGHT	0 ~ 7
●	●	●	●		BUZZER	OFF、ON
●	●	●	●		LCD CONTRAST	LOW1、LOW2、NORMAL
●	●	●	●		LCD BRIGHT	65 %、70 %、75 %、80 %、85 %、90 %、95 %、100 %
/	/	/	---		AUTO V.SAW	OFF、ON CLEAR、OFF(HOLD)、ON
●	---	●	/		MODE CLEAR	CLEAR、HOLD
/	/	/	---		MONO	OFF、ON
●	●	●	●		CINE GAM SW	OFF、ON
---	---	---	●		TALLY GUARD	OFF、ON
●	●	●	●		<SD CARD>	Sub MENU...
---	---	---	●		<LENS F OPE>	Sub MENU...
---	---	---	●		<LENS F EDIT>	Sub MENU...

カメラ機種別対応メニュー一覧

カメラ機種名				メニュー	項目名	調整値範囲	
AK-HC930	AK-HC931	AK-HC980	AK-HC3500				
●	●	●	●	SD CARD ※ LOAD 選択時	STATUS	READY、NO CARD、NO FILE	
●	●	●	●		MODE	FORMAT、LOAD、STORE	
●	●	●	●		MAIN MENU	YES?	
●	●	●	●		FILE SEL	SCENE、REF、LENS	
LENS 未対応	LENS 未対応	LENS 未対応	●		GET FILE	(FileName) ※ SD メモリーカード内検索 (ファイルがない場合 NO FILE 表示)	
●	●	●	●		PUT FILE	CURRENT、SCENE1～8 CURRENT、REF1～3 LENS01～16 ※ FILE SEL による	
●	●	●	●		EXECUTE	YES?	
●	●	●	●		YES	-->	
●	●	●	●		NO	-->	
●	●	●	●		STATUS	LOADING、COMPLETE、 INCOMPLETE	
●	●	●	●		SD CARD ※ STORE 選択時	STATUS	READY、NO CARD
●	●	●	●			MODE	FORMAT、LOAD、STORE
●	●	●	●			MAIN MENU	YES?
●	●	●	●	FILE SEL		CURRENT、SCENE1～8 REF1～3、FACTORY、 LENS01～16	
LENS 未対応	LENS 未対応	LENS 未対応	●	PUT FILE		(FileName) ※ SD メモリーカード内検索 (ファイルがない場合 NO FILE 表示)	
●	●	●	●	FILE NAME		(FileName)	
●	●	●	●	POSITION			
●	●	●	●	EXECUTE		YES?	
●	●	●	●	YES		-->	
●	●	●	●	NO		-->	
●	●	●	●	STATUS		STORING、COMPLETE、 INCOMPLETE	
●	●	●	●	SD CARD ※ FORMAT 選択時		STATUS	READY、NO CARD
●	●	●	●			MODE	FORMAT、LOAD、STORE
●	●	●	●		MAIN MENU	YES?	
●	●	●	●		EXECUTE	YES?	
●	●	●	●		YES	-->	
●	●	●	●		NO	-->	
●	●	●	●		STATUS	FORMATTING、COMPLETE、 INCOMPLETE	
			●		LENS FILE OPERATION ※ LOAD 選択時	LENS FILE	
			●			MODE	LOAD、STORE
			●			MAIN MENU	YES?
			●	FILE No SEL		LENS-OFF、(FileName)	
			●	EXECUTE		YES?	
			●	YES		-->	
			●	NO		-->	
			●	STATUS	LOADING、COMPLETE、 INCOMPLETE		
			●	LENS FILE OPERATION ※ STORE 選択時	LENS FILE		
			●		MODE	LOAD、STORE	
			●		MAIN MENU	YES?	
			●		FILE No SEL	(FileName)	
			●		FILE NAME	(FileName)	
			●		POSITION		
			●		EXECUTE	YES?	
			●		YES	-->	
			●		NO	-->	
			●		STATUS	STORING、COMPLETE、 INCOMPLETE	

カメラ機種別対応メニュー一覧

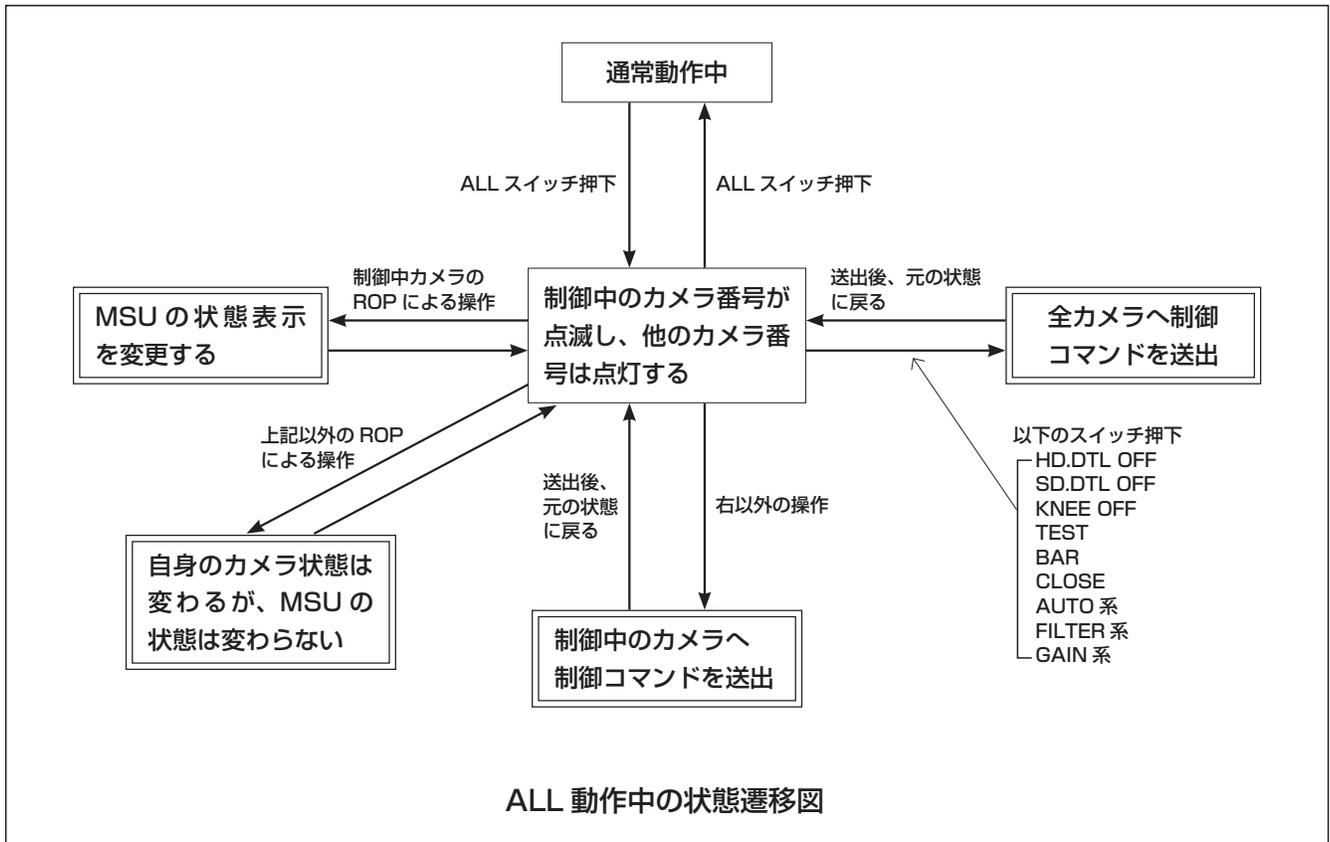
カメラ機種名				メニュー	項目名	調整値範囲
AK-HC930	AK-HC931	AK-HC980	AK-HC3500			
			●	LENS FILE EDIT	FILE No	(FILE No)
			●		MAIN MENU	YES?
			●		STORE	YES?
			●		CANCEL	YES?
			●		R-H SAW	-100 ~ +100
			●		R-H PARA	-100 ~ +100
			●		R-V SAW	-100 ~ +100
			●		R-V PARA	-100 ~ +100
			●		G-H SAW	-100 ~ +100
			●		G-H PARA	-100 ~ +100
			●		G-V SAW	-100 ~ +100
			●		G-V PARA	-100 ~ +100
			●		B-H SAW	-100 ~ +100
			●		B-H PARA	-100 ~ +100
			●		B-V SAW	-100 ~ +100
			●		B-V PARA	-100 ~ +100
			●		R-GAIN	-100 ~ +100
			●		G-GAIN	-100 ~ +100
			●		B-GAIN	-100 ~ +100
			●		R-FLARE	-100 ~ +100
			●	B-FLARE	-100 ~ +100	
			●	G-FLARE	-100 ~ +100	

ALL スイッチの動作制約について

ALL 機能は、MSU に接続されているすべてのカメラに対し同一の制御コマンドを送出するときに使用する機能です。

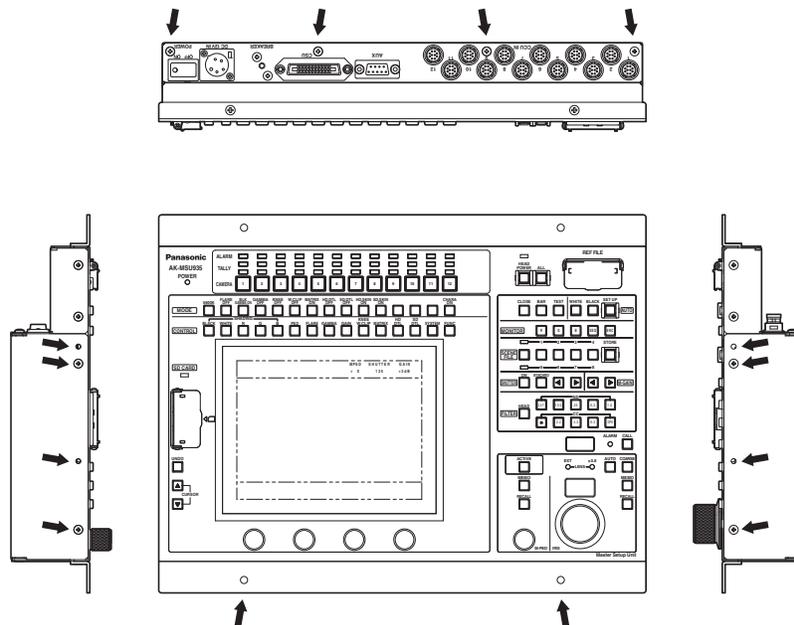
以下に、ALL 機能の概略仕様を記載します。

- ALL スイッチ押下中の MSU 操作に対して有効です。
- 以下のスイッチ操作のみに対応しています。
HD.DTL OFF、SD.DTL OFF、KNEE OFF、BAR、CLOSE、TEST、GAIN、FILTER、AUTO
- 上記以外のスイッチ操作は、ALL スイッチ押下直前に制御していたカメラに対してのみ操作が有効となります。
- ALL スイッチ押下中であっても、各カメラに接続された ROP からそれぞれのカメラを制御することが可能です。
- ALL スイッチ押下直前に制御していたカメラに接続された ROP 操作は、MSU のパネル表示に反映されます。

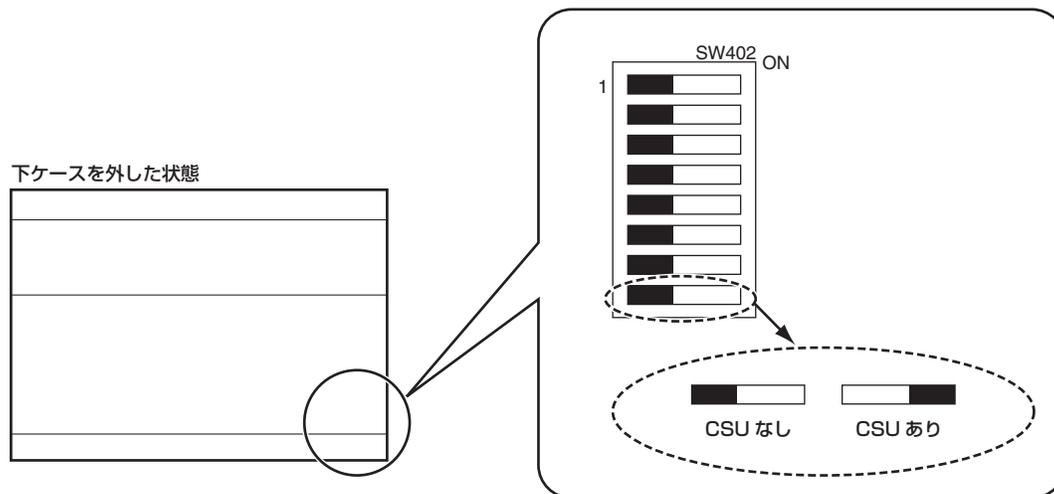


CSU接続設定 (オプション)

1. 本機の下ケースを取り外します。(ねじ 14 本を外します。)



2. 基板上的スイッチ (SW402) を、CSU の有無に応じて以下のように変更します。



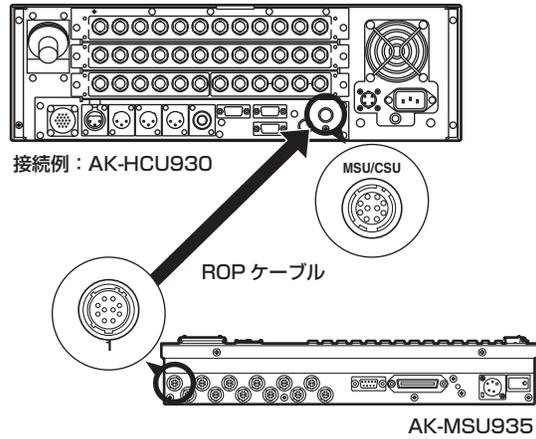
接 続

システム機器との接続

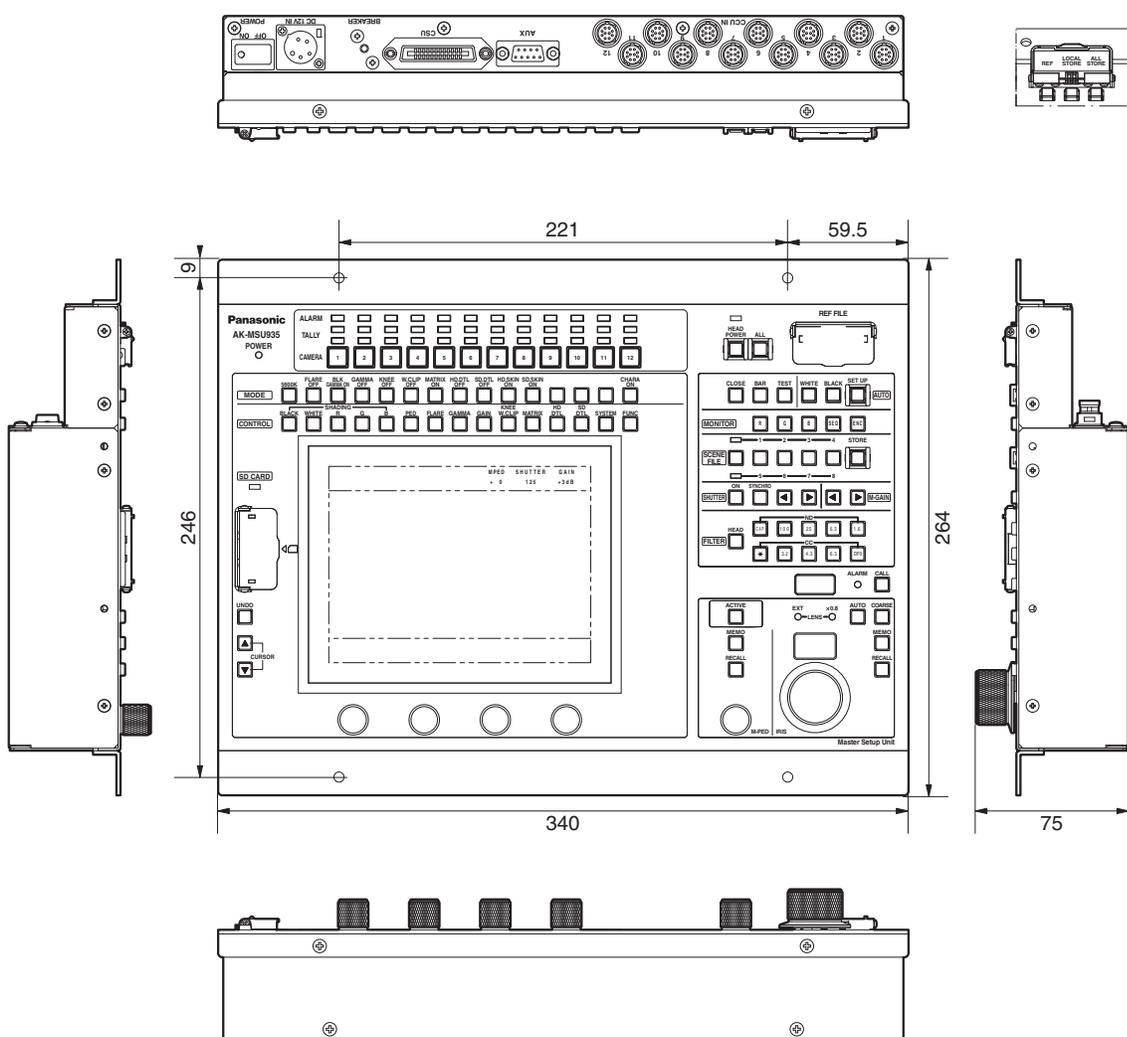
- 1 本機の CCU コネクターと、CCU 背面の MSU/CSU コネクターを専用の ROP ケーブル（別売品）で接続します。
- 2 接続が完了したら、CCUの主電源を ON にしてから、カメラの電源を ON にします。

<ご注意>

- カメラが接続されていない場合は、本機から CCU への制御機能は、一部制限されます。
- ROP ケーブルを外す前に、必ず CCU のカメラ電源スイッチを OFF にしてください。



外形寸法図



単位：mm

定 格

電 源	: DC 12 V
消費電力	: 15 W

 は安全項目です。

スイッチ機能	: カメラ選択、 MODE ON/OFF (5600K、フレア OFF、ブラックガンマ ON、 ガンマ OFF、ニー OFF、ホワイトクリップ OFF、HD マトリクス ON、 PM キャラクター表示、HDTV ディテール OFF、SDTV ディテール OFF、 HDTV 肌色ディテール ON、SDTV 肌色ディテール ON)、 コントロール項目選択 (UNDO、ブラックシェーディング選択、 ホワイトシェーディング選択、R/G/B シェーディング、マトリクスコントロール、 FUNC、システム、ペダスタルコントロール、ゲインコントロール、 ガンマカーブコントロール、フレアコントロール、 ニー/ホワイトクリップコントロール、HD ディテールコントロール、 SDTV ディテールコントロール)、 ALL、リファレンス、カメラ映像出力切換、 自動調整 (オートホワイトバランス、オートブラックバランス、オートセットアップ)、 モニター選択、シーンファイル、SHUTTER、ゲイン切換、 フィルター選択 (HEAD、ND フィルター、CC フィルター)、 CALL、オートアイリス、レンズファイル登録、レンズファイルの呼び出し、 アイリスアクティブ、マスターペダスタル登録、マスターペダスタルファイルリコール
調整項目	: アイリス、マスターペダスタル
カメラ (CCU) 接続可能台数	: 12 台
動作温度範囲	: 0 °C ~ +40 °C
保存温度範囲	: -20 °C ~ +60 °C
動作周囲湿度	: 80 %以下
外形寸法 (幅 × 高さ × 奥行)	: 340 × 75 × 264 mm
重 量	: 約 3.25 kg

保証とアフターサービス（よくお読みください）

修理・お取り扱い・お手入れなどのご相談は・・・
まず、お買い上げの販売店へお申し付けください。

■保証書（別添付）

お買い上げ日・販売店名などの記入を必ず確かめ、お
買い上げの販売店からお受け取りください。よくお読
みのあと、保管してください。

保証期間：お買い上げ日から本体1年間

■補修用性能部品の保有期間 **8年**

当社は、このマスターセットアップユニットの補修用
性能部品を、製造打ち切り後8年保有しています。

注) 補修用性能部品とは、その製品の機能を維持する
ために必要な部品です。

■修理を依頼されるとき

まず電源プラグを抜いて、お買い上げの販売店へご連
絡ください。

ご連絡いただきたい内容	
製品名	マスターセットアップユニット
品番	AK-MSU935
お買い上げ日	年 月 日
故障の状況	できるだけ具体的に

● 保証期間中は

保証書の規定に従って、出張修理をさせていただきます。

● 保証期間を過ぎているときは

修理すれば使用できる製品については、ご要望によ
り修理させていただきます。下記修理料金の仕組み
をご参照のうえ、ご相談ください。

● 修理料金の仕組み

修理料金は、技術料・部品代・出張料などで構成さ
れています。

技術料 は、診断・故障個所の修理および部品交換・
調整・修理完了時の点検などの作業に
かかる費用です。

部品代 は、修理に使用した部品および補助材料代
です。

出張料 は、お客様のご依頼により製品のある場所
へ技術者を派遣する場合の費用です。

Memo

A series of horizontal dashed lines for writing.

パナソニック株式会社 プロフェッショナルAVビジネスユニット

〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号 ☎(06)6901-1161

©Panasonic Corporation 2011