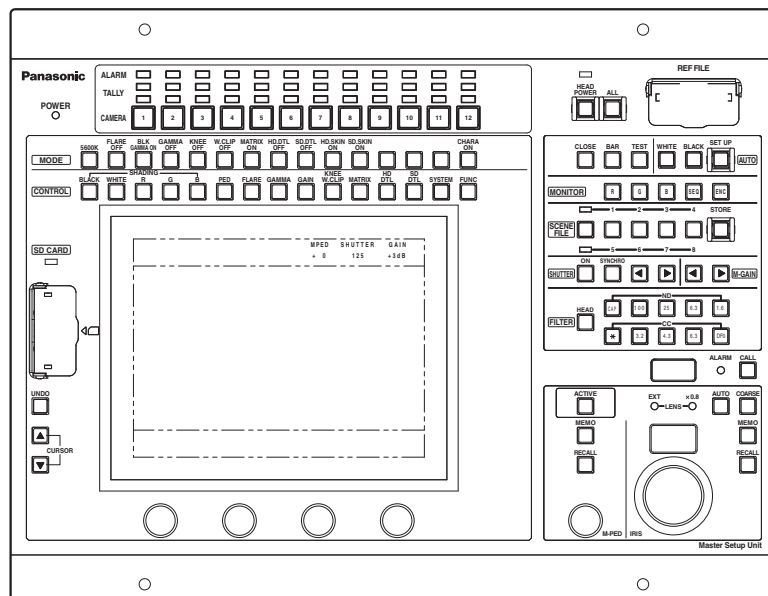


取扱説明書

マスターセットアップユニット 品番 **AK-MSU935A**



このたびは、パナソニック製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

- 取扱説明書をよくお読みのうえ、正しく安全にお使いください。
- ご使用前に「安全上のご注意」(4～6ページ)を必ずお読みください。
- 保証書は「お買い上げ日・販売店名」などの記入を確かめ、取扱説明書とともに大切に保管してください。

保証書別添付

■商標および登録商標について

- SD ロゴは SD-3C、LLC の商標です。
- その他、本文中の社名や商品名は、各社の登録商標または商標です。

■本書内のイラストや画面表示について

- イラストや画面表示は、実際と異なる場合があります。

目 次

概 要.....	2	設定保存内容一覧（AK-HC3500A の場合）.....	53
付属品.....	2	設定保存内容一覧（AK-HC3800 の場合）.....	61
使用上のお願い.....	3	カメラ機種別対応メニュー一覧.....	68
安全上のご注意.....	4	ALL スイッチの動作制約について.....	74
各部の名称とはたらき.....	7	接 続.....	75
SD メモリーカードサブメニュー.....	35	外形寸法図.....	75
LENS FILE OPERATION サブメニュー.....	46	保証とアフターサービス.....	76
LENS FILE EDIT サブメニュー.....	51	定 格.....	77

概 要

- 本機はスタジオハンディカメラ（AK-HC3500A/AK-HC3500/AK-HC3800）とカメラコントロールユニット（AK-HCU355A/AK-HCU3550/AK-HCU200）を制御するマスターセットアップユニットです。
- 本機とカメラコントロールユニット間は、専用のマルチケーブル（別売品）で接続します。

付属品

取付ねじ（M4 × 8 mm）..... 4

- 包装材料は、商品を取り出したあと、適切に処理してください。

使用上のお願い

- 電源は、専用 AC アダプター AW-PS550 をご使用ください。
- 取り扱いはていねいに
落としたり、強い衝撃を与えますと故障や事故の原因になります。
- 使用温度範囲は、0℃～40℃でお使いください。
0℃以下の寒い所や、40℃以上の暑い所では内部の部品に悪影響を与えるおそれがあります。
- ケーブルの抜き差しは電源を切って
ケーブルの抜き差しは、必ず機器の電源を切ってから行ってください。
- 屋外での使用は避けてください。
- モニター周囲より 1 m 以上離して設置してください。
- 液晶表示用バックライトについて
液晶表示用バックライトは蛍光管を使用しているため、経年変化により輝度が低下します。バックライトを搭載した液晶表示ユニットは消耗品ですので、約 35000 時間を目安に交換してください。(交換は、必ず販売店へ依頼してください。)
- お手入れは
電源プラグを抜き、乾いた布で拭いてください。
汚れが取れにくいときは、薄めた台所用洗剤を布にしみ込ませ、よく絞り、軽く拭いてください。

お願い

- ベンジンやシンナーなど揮発性のものは使用しないでください。
- 化学ぞうきんを使用するときは、その注意事項をよくお読みください。

個人情報の保護について

本機を使用したシステムで撮影された本人が判別できる映像情報は、「個人情報の保護に関する法律」で定められた個人情報に該当します。*

法律にしたがって、映像情報を適正にお取り扱いください。

* 経済産業省「個人情報の保護に関する法律についての経済産業分野を対象とするガイドライン」における【個人情報に該当する事例】を参照してください。



• 本商品とともに使用する SD メモリーカードに記録された情報内容は、「個人情報」に該当する場合があります。本商品が廃棄、譲渡、修理などで第三者に渡る場合は、その取り扱いに十分に注意してください。SD メモリーカードは取り外し、保管管理してください。

安全上のご注意








必ずお守りください

人への危害、財産の損害を防止するため、必ずお守りいただくことを説明しています。






■ 誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を区分して、説明しています。

 警告	「死亡や重傷を負うおそれがある内容」です。
 注意	「軽傷を負うことや、財産の損害が発生するおそれがある内容」です。

■ お守りいただく内容を次の図記号で説明しています。

    	してはいけない内容です。
 	実行しなければならない内容です。






警告

	■ 本機の設置や接続工事は販売店に依頼する (設置や接続工事には技術と経験が必要です。火災、感電、けが、器物損壊の原因となります。) ⇒ 必ず販売店に依頼してください。
	■ 電源を入れたまま設置や接続工事、配線をしない (火災や感電の原因となります。)
異常、故障時には直ちに使用を中止する	
 電源プラグを抜く	■ 異常があったときは、電源プラグを抜く [内部に金属や水などの液体、異物が入ったとき、落下などで外装ケースが破損したとき、煙や異臭、異音などが出たとき] (そのまま使用すると、火災や感電の原因になります。) ⇒ 本機を電源から完全に遮断するには、電源プラグを抜く必要があります。 ⇒ お買い上げの販売店にご相談ください。
	■ 付属品・オプションは、指定の製品を使用する (本体に誤って指定外の製品を使用すると、火災や事故を起こす原因になります。)
	■ 指定以外の電源や電圧で使用しない (指定以外の電源や電圧を使用すると、火災や感電の原因となります。)
	■ 内部に金属物を入れたり、水などの液体をかけたりぬらしたりしない (ショートや発熱により、火災・感電・故障の原因になります。) ⇒ 機器の上や近くに液体の入った花びんなどの容器や金属物を置かないでください。
	■ 不安定な場所に置かない (落ちたり、倒れたりして、けがの原因になります。)

安全上のご注意

必ずお守りください





警告 (つづき)

 分解禁止	<p>■ 分解や改造をしない (内部には電圧の高い部分があり、感電や火災の原因になります。また、使用機器を損傷することがあります。) ⇒ 内部の点検や修理などは、お買い上げの販売店にご相談ください。</p>
 接触禁止	<p>■ 雷が鳴り出したら、本機には触れない (感電の原因になります。)</p>
 水場使用 禁止	<p>■ 水場で使用しない (火災や感電の原因になります)</p>
 ぬれ手 禁止	<p>■ ぬれた手で電源プラグの抜き差しはしない (感電の原因になります。)</p>
	<p>■ 振動や強い衝撃を与えない (火災や感電の原因となります。)</p>
	<p>■ 開口部に手を入れない (けがや感電の原因となります。)</p>
	<p>■ 取付ねじ、メモリーカード (別売品) は乳幼児の手の届くところに置かない (誤って飲み込むと、身体に悪影響を及ぼします。) ⇒ 万一、飲み込んだと思われるときは、すぐに医師にご相談ください。</p>

安全上のご注意

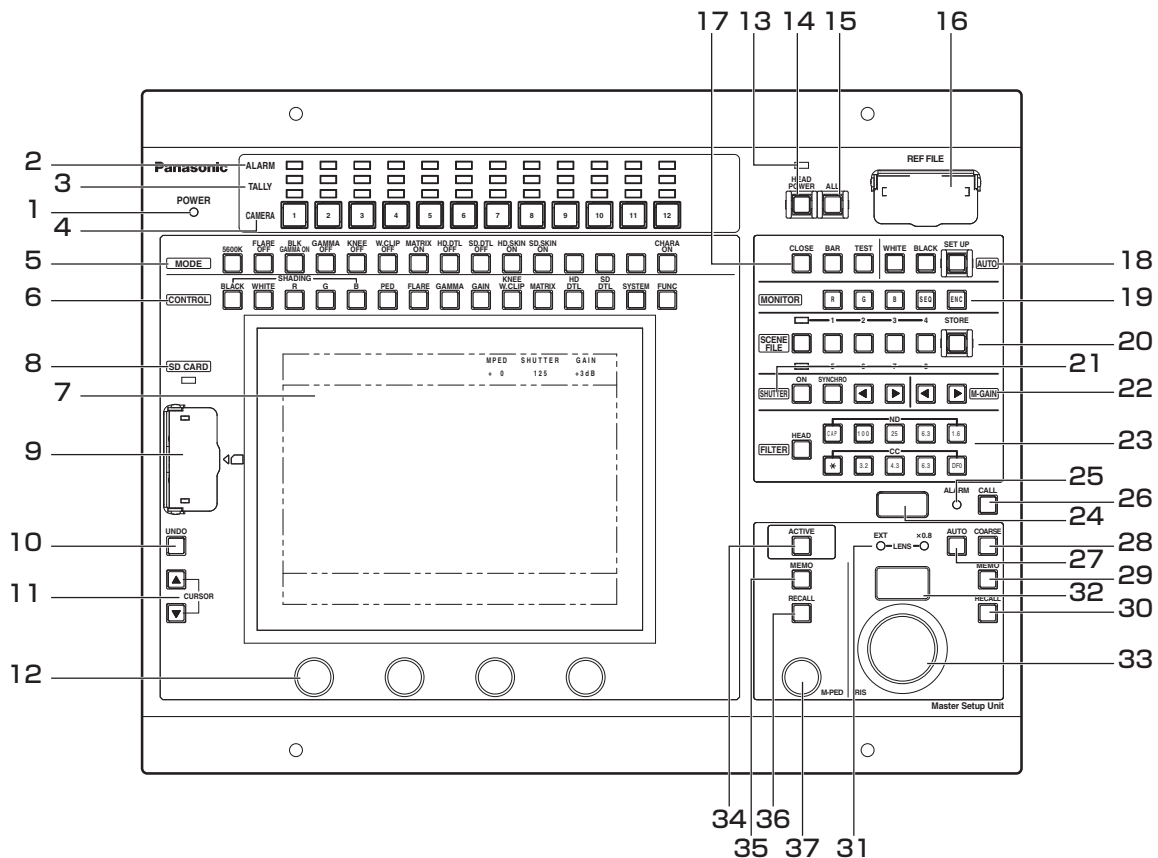
必ずお守りください

⚠ 注意

	■ 本機の放熱を妨げない 「押し入れや本箱など狭いところに入れない、テーブルクロスを掛けたりじゅうたんや布団の上に置かない、通風孔は、ふさがない、横倒し、逆さまにしない」 (内部に熱がこもり、火災の原因になります。)
	■ 油煙や湯気の当たるところ、湿気やほこりの多いところに置かない (電気が油や水分、ほこりを伝わり、火災・感電の原因になることがあります。たばこの煙なども製品の故障の原因になることがあります。)
	■ 直射日光の当たる場所や異常に温度が高くなる場所に置かない (特に真夏の車内、車のトランクの中は、想像以上に高温(約 60℃以上)になりますので、外装ケースや内部部品が劣化するほか、火災の原因になります。) ⇒ 本機を絶対に放置しないでください。
	■ 電源プラグやコネクターを抜くときは、ケーブルやコードを引っ張らない (ケーブルやコードが傷つき、火災や感電の原因になります。) ⇒ 必ずプラグやコネクターを持って抜いてください。
	■ 本機の上に重いものを置いたり、乗ったりしない (落下したり倒れたりして壊れ、けがの原因になります。また、重さで外装ケースが変形し、内部部品が破損すると、火災・故障の原因になります。)
 電源プラグを抜く	■ 長期間使用しないときや、お手入れのときは、ROP ケーブルと外部電源用 DC コードを本機から抜く (火災や感電の原因になります。)
	■ コードを接続した状態で移動しない (コードが傷つき、火災や感電の原因になります。また、コードが引っかかって、けがの原因になります。)
	■ 1年に1度ぐらいは、販売店に内部の掃除の相談をする (本機の内部にほこりがたまったまま使用すると、火災や故障の原因になります。)
	■ 落としたり、破損させたりしない (本機を落としたり、破損させたりしたまま使用すると、火災や感電の原因となります。) ⇒ 直ちに電源プラグを抜いて、販売店に連絡してください。

各部の名称とはたらき

マスターセットアップユニット操作パネル



1. 電源表示 LED [POWER]

電源を入れると緑色に点灯します。
電源端子の接続およびスイッチ、各ケーブルの接続については、34 ページを参照してください。

2. アラーム表示 LED [ALARM]

光伝送状態が良くない場合、CCU の電源に異常があった場合に点灯します。

- 緑点灯：正常、受信光強度 5
- 橙点灯：受信光強度 3 ~ 4
- 赤点灯：ケーブル異常、受信光強度 1 ~ 2
- 消 灯：CCU 未設続、CCU 電源 OFF

3. タリー表示 LED [TALLY]

上列はレッドタリー（赤色）表示、下列はグリーンタリー（緑色）表示です。
タリー表示の LED の並びはカメラ番号の順番になっています。

4. カメラ選択スイッチ [CAMERA]

MSU で制御を行う 1 組のカメラと CCU を選択するスイッチです。
選択したいカメラのカメラ番号と同じ番号のカメラ選択スイッチを押して点灯させると選択されます。選択中のカメラ選択スイッチを押して消灯させると選択は解除されます。
カメラ選択スイッチを押すと、そのカメラの設定情報で MSU が設定（例えばスイッチの点灯、選択）されます。

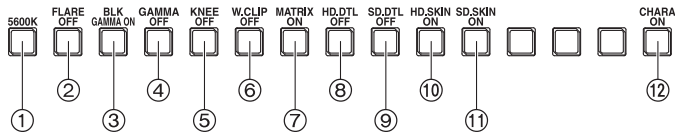
以降の機能説明はカメラ選択スイッチが選択されている場合に有効です。

各部の名称とはたらき

5. MODE ON/OFF スイッチ [MODE]

カメラ動作モードの設定スイッチです。点灯しているスイッチが設定されています。

(LED 点灯で ON する機能と OFF する機能がありますのでお気をつけください。)



① 5600K スイッチ [5600K]

5600K の色温度に対応したホワイトバランスになるように電気回路で GBR の増幅率を変更します。5600K スイッチを押した場合は B を約 -6 dB 減衰させ、R は約 3 dB 増幅させますが、G 映像信号は減衰させません。

5600K の光源下、屋外使用時に必要に応じて選択してください。

点灯：5600K

消灯：3200K

② フレア OFF スイッチ [FLARE OFF] (P.11)

フレア補正（光量に比例してベダスタルが上がるのを抑制する）機能を無効にします。

点灯：フレア補正機能無効（フレア補正 OFF）

消灯：フレア補正機能有効

③ ブラックガンマ ON スイッチ [BLK GAMMA ON] (P.11)

ブラックガンマ（低光量部分での映像信号増幅率を変更する）機能を有効にします。

点灯：ブラックガンマ機能有効

（ブラックガンマ ON）

消灯：ブラックガンマ機能無効

④ ガンマ OFF スイッチ [GAMMA OFF] (P.11)

ガンマ補正（テレビの映像信号入力と発光レベルの特性に合わせた逆の特性を映像信号の信号レベルに与える）機能を無効にします。

点灯：ガンマ補正機能無効（ガンマ補正 OFF）

消灯：ガンマ補正機能有効

⑤ ニー OFF スイッチ [KNEE OFF] (P.14)

映像信号のあるレベル（ニーポイント）を超えた部分については減衰をかけて飽和しにくくする機能（ニー機能）を無効にします。

点灯：ニー機能無効（ニー OFF）

消灯：ニー機能有効

⑥ ホワイトクリップ OFF スイッチ [W.CLIP OFF] (P.14)

映像信号出力がクリップ（飽和）される機能（ホワイトクリップ）を無効にします。

点灯：ホワイトクリップ機能無効

（ホワイトクリップ OFF）

消灯：ホワイトクリップ機能有効

（ホワイトクリップ ON）

⑦ マトリクス ON スイッチ [MATRIX ON] (P.15)

彩度と色相を補正する機能を有効にします。

点灯：色補正機能有効（マトリクス ON）

消灯：色補正機能無効（マトリクス OFF）

⑧ HDTV ディテール OFF スイッチ [HD.DTL OFF] (P.16)

HDTV 映像出力の輪郭の強調（硬軟）機能（ディテールエンハンサー）を無効にします。SD 信号に対しても有効です。

点灯：HDTV の輪郭の強調機能無効

（ディテールエンハンサー OFF）

消灯：HDTV の輪郭の強調機能有効

（ディテールエンハンサー ON）

⑨ SDTV ディテール OFF スイッチ [SD.DTL OFF] (P.18)

SDTV 映像出力の輪郭の強調（硬軟）機能（ディテールエンハンサー）を無効にします。

点灯：SDTV の輪郭の強調機能無効

（ディテールエンハンサー OFF）

消灯：SDTV の輪郭の強調機能有効

（ディテールエンハンサー ON）

各部の名称とはたらき

⑩ HDTV 肌色ディテール ON スイッチ

[HD.SKIN ON] (P.17)

HDTV 映像出力の肌色部ディテール抑制を有効にします。

点灯：HDTV の肌色部ディテール抑制機能有効

消灯：HDTV の肌色部ディテール抑制機能無効

⑪ SDTV 肌色ディテール ON スイッチ

[SD.SKIN ON] (P.19)

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合

SDTV 映像出力の肌色部ディテール抑制を有効にします。

点灯：SDTV の肌色部ディテール抑制機能有効

消灯：SDTV の肌色部ディテール抑制機能無効

● AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。

常に消灯状態になります。

⑫ PM キャラクター表示スイッチ [CHARA ON]

PM に表示するキャラクターの ON/OFF を切り換えます。

短押し：表示 ON およびメニュー切り換え

長押し：表示 OFF

6. コントロール項目選択スイッチ [CONTROL]

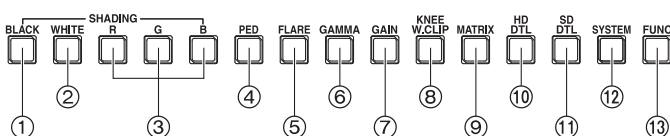
これらのスイッチが選択（点灯）されると、LCD パネルに調整項目と調整値が表示されます。調整値は、すぐ下にある調整用ロータリーエンコーダーで変更できます。

選択されたコントロール項目選択スイッチ以外のコントロール項目選択スイッチを押すと、他の調整項目の表示となり、それまでの調整項目の調整値が保存されます。

選択されたコントロール項目選択スイッチを再び押すと、そのコントロールスイッチは非選択状態となり、その時の調整値は保存されます。

接続されるカメラの種類により設定できない項目については、[---] 表示あるいは固定値表示となります。

また、それぞれ該当する MODE スイッチが有効なときのみ、各項目の数値を調整することができます。



① ブラックシェーディング選択スイッチ

[BLACK SHADING]

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合

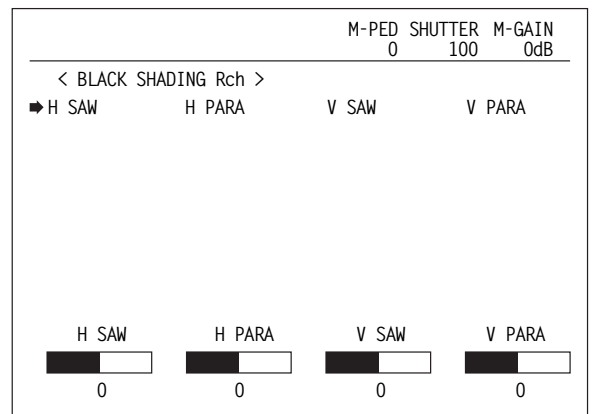
ブラックシェーディング（黒映像の色付き）補正スイッチです。選択時点灯します。

本スイッチを押して点灯させ、SHADING の R、G、B スイッチのいずれかを押し選択すると、LCD パネルにブラックシェーディングの調整項目が表示されます。すぐ下にある 4 つの調整用ロータリーエンコーダーでブラックシェーディング補正の調整ができます。

NOTE

調整は、ND フィルターがキャップ位置かレンズクローズ状態のときに行ってください。

画面表示例：BLACK SHADING Rch



H SAW：水平のこぎり波補正

黒画面映像の水平方向ののこぎり波補正です。

調整範囲：-100～100

H PARA：水平パラボラ波補正

黒画面映像の水平方向のパラボラ波補正です。

調整範囲：-100～100

V SAW：垂直のこぎり波補正

黒画面映像の垂直方向ののこぎり波補正です。

調整範囲：-100～100

V PARA：垂直パラボラ波補正

黒画面映像の垂直方向のパラボラ波補正です。

調整範囲：-100～100

● AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。

項目が選択されても、表示は“---”になります。

各部の名称とはたらき

② ホワイトシェーディング選択スイッチ

[WHITE SHADING]

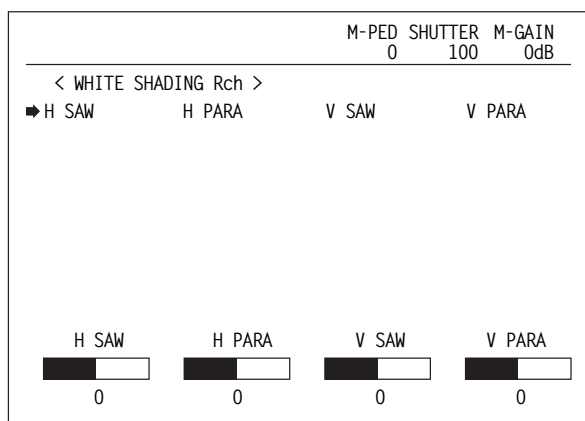
ホワイトシェーディング補正スイッチです。選択時点灯します。

本スイッチを押して点灯させ、SHADING の R、G、B スwitchのいずれかを押しして選択すると、LCD パネルにホワイトシェーディングの調整項目が表示されます。すぐ下にある 4 つの調整用ロータリーエンコーダーでホワイトシェーディング補正の調整ができます。

NOTE

調整は、白を画面いっぱいに映し、レベル 100 % 付近にて行ってください。

画面表示例：WHITE SHADING Rch



H SAW：水平のこぎり波補正

白画面映像の水平方向ののこぎり波補正です。
調整範囲：-100～100 (0でOFF相当)

H PARA：水平パラボラ波補正

白画面映像の水平方向のパラボラ波補正です。
調整範囲：-100～100 (0でOFF相当)

V SAW：垂直のこぎり波補正

白画面映像の垂直方向ののこぎり波補正です。
調整範囲：-100～100 (0でOFF相当)

V PARA：垂直パラボラ波補正

白画面映像の垂直方向のパラボラ波補正です。
調整範囲：-100～100 (0でOFF相当)

③ R、G、B シェーディングスイッチ [R、G、B]

シェーディング補正を行う映像信号を R/G/B 信号から選択します。

選択されたスイッチが点灯します。

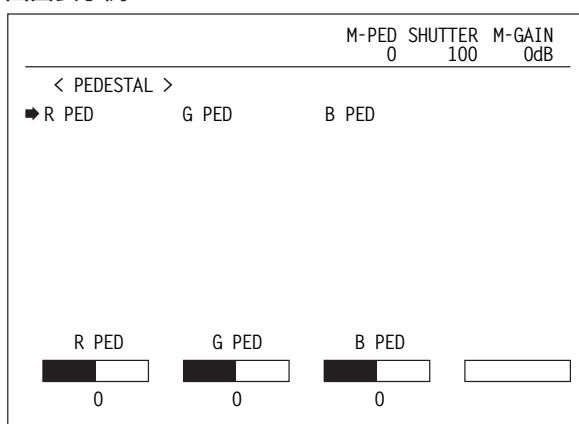
ブラックシェーディング選択スイッチまたはホワイトシェーディング選択スイッチを点灯させると選択できます。

④ ペDESTALコントロールスイッチ [PED]

マスターペDESTALの位置に対して R、G、B ペDESTAL調整を行う場合に選択します。

選択時点灯します。

画面表示例：PEDESTAL



G PED：G ペDESTALレベル

マスターペDESTALからの G ペDESTALオフセット量が調整できます。

調整範囲：-800～800

R PED：R ペDESTALレベル

B PED：B ペDESTALレベル

ブラックバランスを取った時の G ペDESTALレベルを基準とする増減量で、オートブラックバランスを取ると調整値は 0 になります。

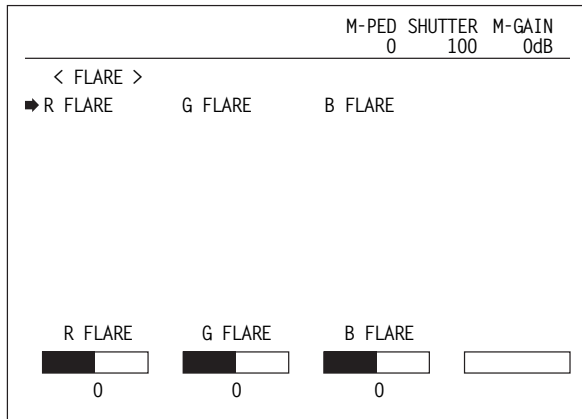
調整範囲：-800～800

各部の名称とはたらき

⑤ フレアコントロールスイッチ [FLARE]

フレア補正の補正量を調整する場合に選択します。
MODE ON/OFF スwitchの FLARE OFF スwitch
が消灯中に有効です。
選択時点灯します。

画面表示例：FLARE



R FLARE：R フレア

G FLARE：G フレア

B FLARE：B フレア

0 でフレア補正動作 OFF となります。

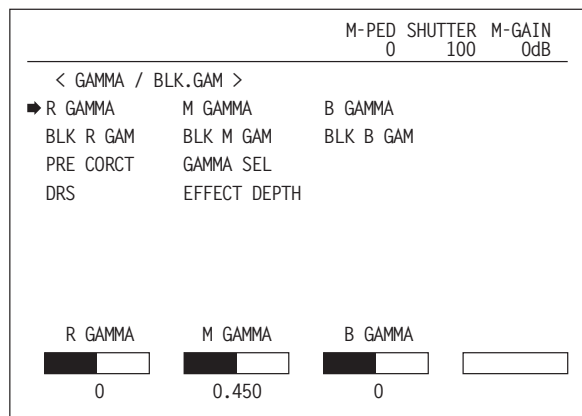
調整範囲：-100 ~ 100

⑥ ガンマ/ブラックガンマ カーブコントロールス witch [GAMMA]

ガンマ、ブラックガンマなどガンマを補正する場
合に選択します。選択時点灯します。

画面表示例：GAMMA/BLK.GAM

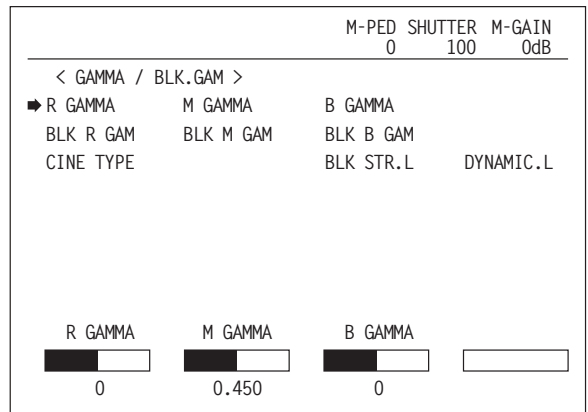
(CINE GAM SW が OFF の場合)



- AK-HC3500 カメラの場合は、GAMMA SEL は表示されません。

画面表示例：GAMMA/BLK.GAM

(CINE GAM SW が ON の場合)



ガンマコントロール

MODE ON/OFF スwitchの GAMMA OFF スwitch
が消灯中に有効です。

● AK-HC3500A カメラの場合

M GAMMA：マスターガンマ

調整範囲：0.150 ~ 0.750

(CINE GAM SW が ON の場合)

調整範囲：0.300 ~ 0.600

(GAMMA SEL が HD の場合)

調整範囲：0.3000 ~ 0.7500

(GAMMA SEL が FILMLIKE1 ~
FILMLIKE3 の場合)

R GAMMA：R ガンマ

B GAMMA：B ガンマ

R GAMMA/B GAMMA は M GAMMA 設定
を基準にガンマ補正を調整します。

調整範囲：-75 ~ 75

(GAMMA SEL が HD、CINE
GAM SW が ON の場合)

調整範囲：-60 ~ 60

(GAMMA SEL が FILMLIKE1 ~
FILMLIKE3 の場合)

各部の名称とはたらき

● AK-HC3500 カメラの場合

M GAMMA : マスターガンマ

調整範囲 : 0.300 ~ 0.600

R GAMMA : R ガンマ

B GAMMA : B ガンマ

R GAMMA/B GAMMA は M GAMMA 設定を基準にガンマ補正を調整します。

調整範囲 : -75 ~ 75

● AK-HC3800 カメラの場合

M GAMMA : マスターガンマ

調整範囲 : 0.150 ~ 0.750

(CINE GAM SW が ON の場合)

調整範囲 : 0.300 ~ 0.600

(GAMMA SEL が HD の場合)

調整範囲 : 0.3000 ~ 0.7500

(GAMMA SEL が FILMLIKE1 ~ FILMLIKE3 の場合)

R GAMMA : R ガンマ

B GAMMA : B ガンマ

R GAMMA/B GAMMA は M GAMMA 設定を基準にガンマ補正を調整します。

調整範囲 : -75 ~ 75

(GAMMA SEL が HD、CINE GAM SW が ON の場合)

調整範囲 : -60 ~ 60

(GAMMA SEL が FILMLIKE1 ~ FILMLIKE3 の場合)

ブラックガンマコントロール

MODE ON/OFF スイッチの BLK GAMMA ON スイッチが点灯時に有効です。

選択時に点灯します。

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合

BLK M GAM : ブラックガンマカーブ (MASTER)

調整範囲 : -32 (黒圧縮) ~ 32 (黒伸張)

- AK-HC3500 カメラにて、CINE GAM SW が ON の場合は、“---” が表示されます。

BLK R GAM : ブラックガンマカーブ (R)

BLK B GAM : ブラックガンマカーブ (B)

調整範囲 : -20 (黒圧縮) ~ 20 (黒伸張)

- AK-HC3500 カメラにて、CINE GAM SW が ON の場合は、“---” が表示されます。

PRE CORCT : 低輝度部分の立ち上がりの傾き調整

選択範囲 : 4.0、4.5、5.0

- GAMMA SEL を FILMLIKE1 ~ FILMLIKE3 に設定時は、4.5 に固定となります。

GAMMA SEL : ガンマカーブの選択

選択範囲 : HD、FILMLIKE1、FILMLIKE2、FILMLIKE3

- AK-HC3500 カメラの場合は、表示されません。

DRS : コントラストの自動調整

ガンマ補正を最適可変する適合型ガンマ補正の OFF/ON スイッチです。

23.98p、25p または 29.97p フォーマット選択時は無効です。

選択範囲 : OFF、ON

EFFECT DEPTH : コントラスト効果調整

調整範囲 : 1 ~ 5

BLK STR.L : 映像低輝度部の伸張設定

AK-HC3500A カメラで CINE TYPE が FILM REC のときに有効です。

調整範囲 : 0 % ~ 30 %

DYNAMIC.L : ダイナミックレンジの設定

AK-HC3500A カメラで CINE TYPE が FILM REC のときに有効です。

調整範囲 : 200 % ~ 500 %

● AK-HC3800 カメラの場合

ブラックガンマコントロール

BLK M GAM、BLK R GAM、BLK B GAM は、DRS が ON のときは無効です。

BLK M GAM : ブラックガンマカーブ (MASTER)

調整範囲 : -32 (黒圧縮) ~ 32 (黒伸張)

BLK R GAM : ブラックガンマカーブ (R)

BLK B GAM : ブラックガンマカーブ (B)

調整範囲 : -20 (黒圧縮) ~ 20 (黒伸張)

PRE CORCT : 低輝度部分の立ち上がりの傾き調整

PRE CORCT は DRS が OFF のときに操作可能です。

選択範囲 : 4.0、4.5、5.0

- GAMMA SEL を FILMLIKE1 ~ FILMLIKE3 に設定時は、4.5 に固定となります。

各部の名称とはたらき

DRS : コントラストの自動調整

ガンマ補正を最適可変する適合型ガンマ補正の OFF/ON スイッチです。

選択範囲 : OFF、ON

EFFECT DEPTH : コントラスト効果調整

調整範囲 : 1 ~ 5

CINE TYPE : ビデオ用シネマガンマ特性とフィルム用シネマガンマ特性の切り換え

選択範囲 : VIDEO REC、FILM REC

BLK STR.L : 映像低輝度部の伸張設定

CINE TYPE が FILM REC のときに有効です。

調整範囲 : 0 % ~ 30 %

DYNAMIC.L : ダイナミックレンジの設定

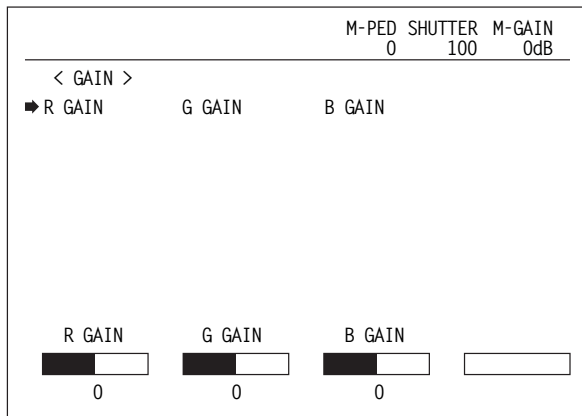
CINE TYPE が FILM REC のときに有効です。

調整範囲 : 200 % ~ 500 %

⑦ ゲインコントロールスイッチ [GAIN]

ホワイトバランスを調整します。選択時点灯します。

画面表示例 : GAIN



● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合

G GAIN : G ゲイン

G ゲインの基準設定からの増減量が調整できません。

調整範囲 : -800 ~ 800

R GAIN : R ゲイン

B GAIN : B ゲイン

ホワイトバランスを取った時の G ゲインを基準とする増減量で、オートホワイトバランスを取ると調整値は 0 になります。

調整範囲 : -800 ~ 800

● AK-HC3800 カメラの場合

G GAIN : G ゲイン

G ゲインの基準設定からの増減量が調整できます。

調整範囲 : -300 ~ 500

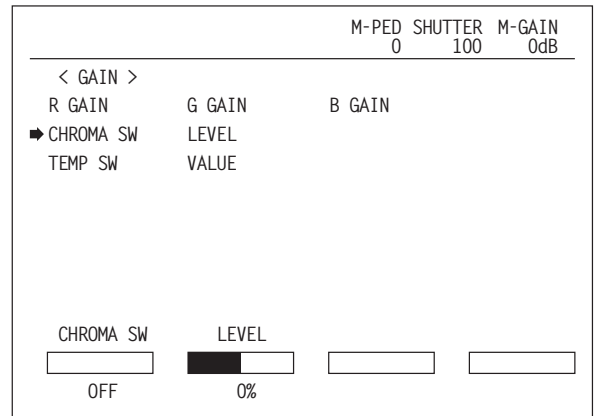
R GAIN : R ゲイン

B GAIN : B ゲイン

オートホワイトバランスを取ったときの R ゲイン、B ゲインを基準とする増減量で、オートホワイトバランスを取ると、調整値は 0 になります。

調整範囲 : -800 ~ 800

画面表示例 : GAIN



● AK-HC3800 カメラの場合

CHROMA SW

クロマのゲインを調整するときに ON にします。

調整範囲 : OFF、ON

LEVEL

クロマのゲインを調整します。

調整範囲 : -100 % ~ 40 %

TEMP SW

色温度を手動で調整時に ON にします。

調整範囲 : OFF、ON

VALUE

TEMP SW が ON の時に色温度を調整します。アンダー、オーバーの時には右端に「↓」、「↑」が表示されます。

調整範囲 : 2300 ↓ ~ 15000 ↑

各部の名称とはたらき

⑧ ニー／ホワイトクリップコントロールスイッチ [KNEE/W.CLIP]

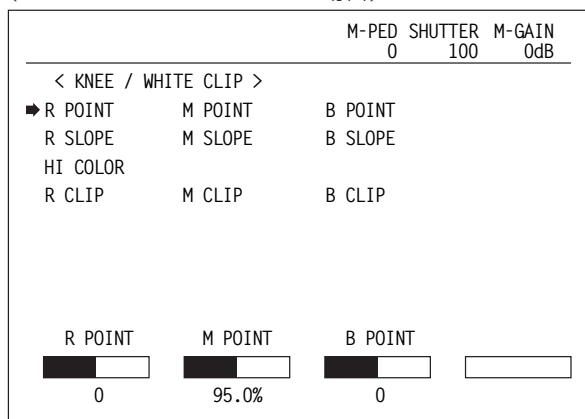
ニースロープとニーポイント、ホワイトクリップレベルを調整する場合に選択するスイッチです。MODE ON/OFF スwitchの KNEE OFF、WHT CLIP OFF スwitchがそれぞれ消灯時に有効です。選択時に点灯します。

AK-HC3800 カメラで、DRS が ON のとき、下記のメニュー項目は無効です。

M POINT: マスターニーポイント (14 ページ)
R POINT: R ニーポイント (14 ページ)
B POINT: B ニーポイント (14 ページ)
M SLOPE: マスターニースロープ (14 ページ)
R SLOPE: R ニースロープ (14 ページ)
B SLOPE: B ニースロープ (14 ページ)

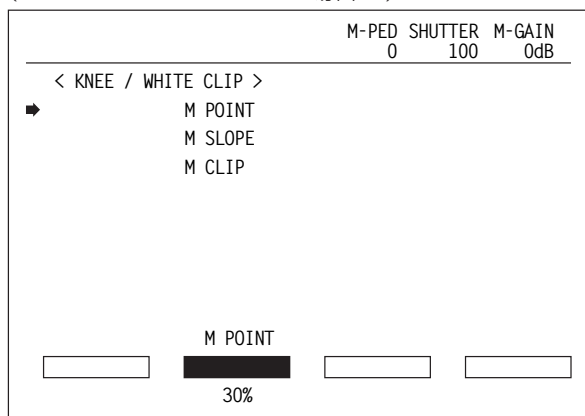
画面表示例：KNEE/WHITE CLIP

(CINE GAM SW が OFF の場合)



画面表示例：KNEE/WHITE CLIP

(CINE GAM SW が ON の場合 *¹)



*¹ CINE TYPE が VIDEO REC のときのみ変更可能です。

M POINT：マスターニーポイント

調整範囲：80.0 % ~ 110.0 %
(CINE GAM SW が OFF の場合)

調整範囲：30 % ~ 90 %
(CINE GAM SW が ON の場合)

R POINT：R ニーポイント

B POINT：B ニーポイント

調整範囲：-20 ~ 20

M SLOPE：マスターニースロープ

調整範囲：0 ~ 199

(CINE GAM SW が OFF の場合)

調整範囲：150 % ~ 600 %

(CINE GAM SW が ON の場合)

R SLOPE：R ニースロープ

B SLOPE：B ニースロープ

調整範囲：-31 ~ 31

HI COLOR：ハイカラー

ON にすると高輝度部分の色再現性を改善します。

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合

Cinema GAMMA SW が OFF、Knee が ON、DRS が OFF のとき有効です。

● AK-HC3800 カメラの場合

CINE GAM SW が OFF のとき、Knee が ON のとき、DRS が OFF のとき有効です。

AK-HRP200 で ROP MENU>GAMMA/BLACK. GAMMA>GAMMA MODE SEL において、FILMLIKE1 ~ FILMLIKE3 が設定されているときは無効です。

選択範囲：OFF、ON

M CLIP：マスターホワイトクリップ

調整範囲：80 % ~ 109 %

R CLIP：R ホワイトクリップ

B CLIP：B ホワイトクリップ

調整範囲：-15 % ~ 15 %

各部の名称とはたらき

⑨ マトリクスコントロールスイッチ [MATRIX]

彩度と色相について補正量を変更します。

画面表示例：MATRIX (1/2)

	M-PED 0	SHUTTER 100	M-GAIN 0dB
< MATRIX >			(1 / 2)
▶ R-G GAIN A	R-B GAIN A	G-R GAIN A	G-B GAIN A
B-R GAIN A	B-G GAIN A		
R-G GAIN B	R-B GAIN B	G-R GAIN B	G-B GAIN B
B-R GAIN B	B-G GAIN B		
MTX MEM			

R-G GAIN	R-B GAIN	G-R GAIN	G-B GAIN

R-G/R-B/G-R/G-B/B-R/B-G GAIN A :

MTX メモリ A の各色成分のゲイン調整

MTX メモリ A の各色成分の彩度と色相を調整します。

- 調整範囲：● AK-HC3500A/AK-HC3500
カメラの場合
-31 ~ 31
- AK-HC3800 カメラの場合
-63 ~ 63

R-G/R-B/G-R/G-B/B-R/B-G GAIN B :

MTX メモリ B の各色成分のゲイン調整

MTX メモリ B の各色成分の彩度と色相を調整します。

- 調整範囲：● AK-HC3500A/AK-HC3500
カメラの場合
-31 ~ 31
- AK-HC3800 カメラの場合
-63 ~ 63

MTX MEM : MTX メモリの A、B 切り換え

選択範囲：OFF、A、B

画面表示例：MATRIX (2/2)

	M-PED 0	SHUTTER 100	M-GAIN 0dB
< MATRIX >			(2 / 2)
▶ MTX 12 A	SATU A		PHASE A
MTX 12 B	SATU B		PHASE B
MTX 12 MEM			
PRESET			

MTX 12 A	SATU A	PHASE A

MTX 12 A : 12 軸 MTX メモリ A の調整色相の選択

選択範囲：G、G_Cy、Cy、Cy_B、B、
B_Mg、Mg、Mg_R、R、R_Ye、
Ye、Ye_G

SATU A、PHASE A : 12 軸 MTX メモリ A の クロマサチュレーションと PHASE の調整

12 軸 MTX メモリ A の各色成分の彩度と色相を調整します。

- 調整範囲：● AK-HC3500A/AK-HC3500
カメラの場合
-128 ~ 127
- AK-HC3800 カメラの場合
-63 ~ 63

MTX 12 B : 12 軸 MTX メモリ B の調整色相の選択

選択範囲：G、G_Cy、Cy、Cy_B、B、
B_Mg、Mg、Mg_R、R、R_Ye、
Ye、Ye_G

SATU B、PHASE B : 12 軸 MTX メモリ B の クロマサチュレーションと PHASE の調整

12 軸 MTX メモリ B の各色成分の彩度と色相を調整します。

- 調整範囲：● AK-HC3500A/AK-HC3500
カメラの場合
-128 ~ 127
- AK-HC3800 カメラの場合
-63 ~ 63

MTX 12 MEM : 12 軸 MTX メモリの A、B 切り換え

選択範囲：OFF、A、B

PRESET : MTX のプリセット切り換え

選択範囲：NORM、EBU、NTSC

各部の名称とはたらき

⑩ HD ディテールコントロールスイッチ [HD DTL]

HDTV 映像出力の輪郭の強調（硬軟）量を変更する
場合に選択します。

HDTV ディテール OFF スイッチが点灯していると、
効果が映像に反映されず数値も変わりません。

SDTV 映像出力は HDTV 映像出力から作られるの
で、HD ディテールコントロールの調整は SDTV 映
像出力にも反映されます。

画面表示例：HD DETAIL (1/2)

		M-PED	SHUTTER	M-GAIN
		0	100	0dB
< HD DETAIL >		(1 / 2)		
▶ TOTAL	H DTL	CRISP	PEAK FREQ	
LEVEL DEP	DARK DTL			
CORNER	SOURCE	+ CLIP	- CLIP	
DTL +KNEE	DTL -KNEE			
KDTL	KDTL CRSP	KDTL FREQ		

TOTAL	H DTL	CRISP	PEAK FREQ
22	22	3	17.3

TOTAL：ディテールレベル

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
水平、垂直ディテールレベルの調整をします。
調整範囲：0～63

- AK-HC3800 カメラの場合
この機能はありませんので動作しません。
“——” で表示されます。

H DTL：水平ディテールレベル

水平ディテール量を調整します。
調整範囲：0～63

CRISP：クリスプ

ディテール成分から除かれる微少ノイズ成分の
最大振幅を設定します。
調整範囲：0～63

PEAK FREQ：ピーク周波数

輪郭補正帯域（ブースト周波数あるいはピーク
周波数）を選択します。輪郭の太さが変更され
ます。

選択範囲：12.4、12.5、12.7、12.9、13.0、
13.3、13.6、13.9、14.2、14.6、
15.0、15.5、16.1、16.7、17.3、
18.0、18.6、18.8、19.0、19.2、
19.5、19.9、20.3、20.9、21.5、
22.4、23.6、25.4、28.6、37.1

LEVEL DEP：レベルディペンデント

暗部のディテールを落とす機能で、そのレベル
を調整します。

調整範囲：0%～30%

DARK DTL：ダークディテール

暗部にかかるディテールを強調する機能です。
調整範囲：0～7

CORNER：コーナーディテール

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
画面周辺部のディテールを強調します。
調整範囲：0～31

- AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。
“——” で表示されます。

SOURCE：ディテールソース

ディテール成分を作る源信号を選択します。

選択範囲：● AK-HC3500A/AK-HC3500
カメラの場合
2G+B+R、R、B、B+R、G、
G+R、G+B、G+B+R
● AK-HC3800 カメラの場合
(R+G)/2、(G+B)/2、
(2G+R+B)/4、(3G+R)/4、R、G

+ CLIP：ディテールエッジクリップ (オーバーシュート)

ディテールエッジ成分のオーバーシュート部分
の長さを制限します。
調整範囲：0～63

- CLIP：ディテールエッジクリップ (アンダーシュート)

ディテールエッジ成分のアンダーシュート部分
の長さを制限します。
調整範囲：0～63

各部の名称とはたらき

DTL +KNEE：ディテールニー（オーバーシュート）

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
ディテール成分のオーバーシュート部分にニーをかけて抑圧します。

調整範囲：0～15

- AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

DTL -KNEE：ディテールニー（アンダーシュート）

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
ディテール成分のアンダーシュート部分にニーをかけて抑圧します。

調整範囲：0～15

- AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

KDTL：ニーディテール

ニーのかかった部分のディテール成分を強調します。

調整範囲：0～39

KDTL CRSP：ニーディテール クリスプ

この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

KDTL FREQ：ニーディテール ブースト周波数

この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

画面表示例：HD DETAIL（2/2）

	M-PED	SHUTTER	M-GAIN
	0	100	0dB
< HD DETAIL >			
		(2 / 2)	
MEM SELECT	CURSOR SW		
SKIN GET	SKIN GET	CUR POS H	CUR POS V
SKIN CRSP A	PHASE A	WIDTH A	SATU A
SKIN CRSP B	PHASE B	WIDTH B	SATU B
ZEBRA	EFFECT MEM		
MEM SELECT	CURSOR SW		
<input type="text" value="A"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="OFF"/>	<input type="text"/>

HD 肌色ディテール

HDTV 映像出力で肌色の部分のディテール強調にコアリングをかけて肌色のディテール強調を緩和します。HDTV 肌色ディテール ON スイッチが点灯しているときに、効果が映像に反映され数値が変更できます。

MEM SELECT：メモリの A、B 切り換え

肌色ディテールの設定値を保存するメモリを切り換えます。

選択範囲：A、B

CURSOR SW：カーソルの OFF/ON 切り換え

肌色ディテールの効果対象とする彩度と色相情報を取得する位置カーソルです。

選択範囲：OFF、ON

SKIN GET (EXECUTE)：Skin Get の実行

カーソル位置から自動で彩度と色相情報を取得します。

SKIN GET (CANCEL)：Skin Get のキャンセル

カーソル位置から取得した彩度と色相を破棄します。

CUR POS H：水平方向のカーソルポジション

調整範囲：1～1920

CUR POS V：垂直方向のカーソルポジション

調整範囲：1～540

SKIN CRSP A：メモリ A の肌色ディテールクリスプ

肌色領域のディテール成分から微少のノイズ成分を除きます。

調整範囲：-63～63

PHASE A：メモリ A の肌色領域位相

肌色領域の色相をベクトル表示 0～359 の範囲で変更できます。

調整範囲：0～359

WIDTH A：メモリ A の肌色領域幅

肌色領域の幅を 0～255 の範囲で広げます。

調整範囲：0～255

SATU A：メモリ A の肌色領域彩度

肌色領域の彩度を 0～255 の範囲で変更できます。

調整範囲：0～255

SKIN CRSP B：メモリ B の肌色ディテールクリスプ

肌色領域のディテール成分から微少のノイズ成分を除きます。

調整範囲：-63～63

PHASE B：メモリ B の肌色領域位相

肌色領域の色相をベクトル表示 0～359 の範囲で変更できます。

調整範囲：0～359

WIDTH B：メモリ B の肌色領域幅

肌色領域の幅を 0～255 の範囲で広げます。

調整範囲：0～255

各部の名称とはたらき

SATU B：メモリ B の肌色領域彩度

肌色領域の彩度を 0 ～ 255 の範囲で変更できます。

調整範囲：0 ～ 255

ZEBRA：肌色領域ゼブラ

PM 出力の Y 信号に肌色ディテール効果を付ける領域を視認できるように、ゼブラを付けるか付けないかを設定します。

選択範囲：OFF、A、B、A+B

EFFECT MEM：肌色ディテール効果のメモリ切り換え

肌色ディテール効果をつけるメモリを切り換えます。

選択範囲：A、B、A+B

⑪ SDTV ディテールコントロールスイッチ [SD DTL]

SDTV 映像出力の輪郭の強調（硬軟）量を変更する場合に選択するスイッチです。

SDTV ディテール OFF スイッチが点灯していると、効果が映像に反映されず数値も変わりません。

SDTV 映像出力は HDTV 映像出力から作られるので、SD ディテールコントロールの調整は HDTV 映像出力に反映されません。

SD ディテールコントロールの調整は、HD ディテールコントロールの調整とは独立しています。

画面表示例：SD DETAIL (1/2)

		M-PED	SHUTTER	M-GAIN
		0	100	0dB
< SD DETAIL > (1 / 2)				
▶ TOTAL	H DTL	CRISP		
PEAK1	PEAK2			
LEVEL DEP	DARK DTL			
CORNER	SOURCE	+ CLIP	- CLIP	
DTL KNEE	CRM DTL	CRM CRSP	CRM RED	

TOTAL	H DTL	CRISP	
22	22	10	

TOTAL：ディテールレベル

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合

水平、垂直ディテールレベルの調整をします。

調整範囲：0 ～ 63

● AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。

“——” で表示されます。

H DTL：水平ディテールレベル

水平ディテール量を調整します。

調整範囲：0 ～ 63

CRISP：クリスプ

ディテール成分から除かれる微少ノイズ成分の最大振幅を設定します。

調整範囲：● AK-HC3500A/AK-HC3500

カメラの場合

0 ～ 1023

● AK-HC3800 カメラの場合

0 ～ 63

PEAK1：ピーク周波数 1

2つある輪郭補正帯域（ブースト周波数あるいはピーク周波数）のうちの1つを選択します。輪郭の太さが変更されます。

選択範囲：1.89M、2.18M、2.56M、3.17M、4.00M、5.28M、6.75M

PEAK2：ピーク周波数 2

2つある輪郭補正帯域（ブースト周波数あるいはピーク周波数）のうちの1つを選択します。輪郭の太さが変更されます。

選択範囲：OFF、1.89M、2.18M、2.56M、3.17M、4.00M、5.28M、6.75M

LEVEL DEP：レベルディペンデント

暗部のディテールを落とす機能で、そのレベルを調整します。

調整範囲：0% ～ 30%

DARK DTL：ダークディテール

暗部にかかるディテールを強調する機能です。

調整範囲：0 ～ 5

CORNER：コーナーディテール

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合

画面周辺部のディテールを強調します。

調整範囲：0 ～ 31

● AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。

“——” で表示されます。

SOURCE：ディテールソース

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合

ディテール成分を作る源信号を選択します。

選択範囲：G+R、G+B、2G+B+R、3G+R、G

● AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。

“——” で表示されます。

各部の名称とはたらき

+ CLIP : ディテールエッジクリップ (オーバーシュート)

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
ディテールエッジ成分のオーバーシュート部分の長さを制限します。

調整範囲 : 0 ~ 63

- AK-HC3800 カメラの場合
この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

- CLIP : ディテールエッジクリップ (アンダーシュート)

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
ディテールエッジ成分のアンダーシュート部分の長さを制限します。

調整範囲 : 0 ~ 63

- AK-HC3800 カメラの場合
この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

DTL KNEE : ディテールニー

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
ディテール成分のオーバーシュート部分にニーをかけて抑圧します。

調整範囲 : 0 ~ 63

- AK-HC3800 カメラの場合
この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

CRM DTL : クロマディテール

被写体の高彩度部の輪郭を強調できます。

調整範囲 : 0 ~ 63

CRM CRSP : クロマディテール クリスプ

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
設定レベル以下の微小ノイズ成分にクロマディテールがつかないようにします。

調整範囲 : 0 ~ 63

- AK-HC3800 カメラの場合
この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

CRM RED : クロマディテール リダクション

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
クロマディテール成分を抑圧します。

調整範囲 : 0 ~ 63


- AK-HC3800 カメラの場合
この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

SD 肌色ディテール

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
SDTV 映像出力で肌色の部分のディテール強調にコアリングをかけて肌色のディテール強調を緩和します。SDTV ディテール OFF スイッチが点灯していると、効果が映像に反映され数値が変更できます。

- AK-HC3800 カメラの場合
この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

画面表示例 : SD DETAIL (2/2)

	M-PED	SHUTTER	M-GAIN
	0	100	0dB
< SD DETAIL >			
(2 / 2)			
▶ SKIN LEVEL			
ZEBRA	PHASE	WIDTH	CRISP
SKIN LEVEL			
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
MID			

SKIN LEVEL : 肌色ディテールレベル

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
肌色ディテールをかける部分の彩度を設定します。
選択範囲 : LOW、MID、HIGH

- AK-HC3800 カメラの場合
この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

ZEBRA : 肌色領域ゼブラ

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
PM 出力の Y 信号に肌色としてコアリングをかける領域にゼブラを付けるか付けないかを設定します。

選択範囲 : OFF、ON

- AK-HC3800 カメラの場合
この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

各部の名称とはたらき

PHASE：肌色領域位相

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
肌色として認識する領域を、色のベクトル表示
上Q軸方向に93～153の範囲で移動させます。
調整範囲：93～153

● AK-HC3800 カメラの場合
この機能はありませんので動作しません。
“----”で表示されます。

WIDTH：肌色領域幅

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
肌色として認識する領域を、色のベクトル表示
上I軸方向に1～20の範囲で広げます。
調整範囲：1～20

● AK-HC3800 カメラの場合
この機能はありませんので動作しません。
“----”で表示されます。

CRISP：肌色ディテールクリスプ

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
肌色領域のディテール成分から微少のノイズ成
分を除きます。
調整範囲：0～7

● AK-HC3800 カメラの場合
この機能はありませんので動作しません。
“----”で表示されます。

⑫ SYSTEM スイッチ [SYSTEM]

ダウンコンバーターのモード切り換え、アップコ
ンバーターのモード切り換え、HDTV 映像出力の
YP_{BPR}/GBR 切り換え、SDTV 映像出力の YP_{BPR}/
GBR 切り換えなどのシステム設定スイッチです。

画面表示例：SYSTEM (1/3)

		M-PED	SHUTTER	M-GAIN
		0	100	0dB
< SYSTEM >		(1 / 3)		
▶ CAM RCV	CCU RCV			
RET1 SEL	RET2 SEL	RET3 SEL	RET4 SEL	
RET.DELAY(HD)				
D/C MODE	U/C MODE	RATIO	VFMD	
HD BAR	SD BAR	PATHO	SET UP	
CAM RCV		CCU RCV		
5		5		

CAM RCV：カメラヘッド部受信光強度表示

CCU RCV：CCU 部受信光強度表示

カメラヘッドおよびCCUの受信光強度のマー
ジンを表示します。

5：-14.0 dB 以上

4：-16.0 dB 以上 -14.0 dB 未満

3：-17.0 dB 以上 -16.0 dB 未満

2：-18.0 dB 以上 -17.0 dB 未満

1：-18.0 dB 未満

マージンがステップ3以下になった場合には、
光コンタクト部の洗浄をしてください。

RET1 SEL：リターン1映像設定

RET2 SEL：リターン2映像設定

RET3 SEL：リターン3映像設定

RET4 SEL：リターン4映像設定

リターン信号の入力割付を設定します。

選択範囲：● AK-HC3500A/AK-HC3500

カメラの場合

HDS1、HDS2、HDS3、

HDS4、SDS1、SDS2、

SDS3、SDS4

● AK-HC3800 カメラの場合

HDS1、HDS2、SDS1、

SDS2、VBS1

RET.DELAY(HD)：RET表示出現時間設定

RET表示映像を1フレーム遅れ(NORM)と
するか最短遅延(SHORT)とするかを選択で
きます。

選択範囲：NORM、SHORT

各部の名称とはたらき

D/C MODE : ダウンコンバート方式選択

SD SDI および VBS から出力される映像のダウンコンバート方式を選択します。

AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合は、LINK 選択時、CCU の AUX に入力される外部制御信号に従い動作します。

選択範囲 : ● AK-HC3500A/AK-HC3500
カメラの場合
SP、SQ、LB、LINK
● AK-HC3800 カメラの場合
SC、SQ、LB

U/C MODE : アップコンバート方式選択

SD SDI および VBS リターン映像に適用される映像のアップコンバート方式を選択します。

AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合は、LINK 選択時、CCU の AUX に入力される外部制御信号に従い動作します。

選択範囲 : ● AK-HC3500A/AK-HC3500
カメラの場合
SP、SQ、LB、LINK
● AK-HC3800 カメラの場合
SC、SQ、LB

RATIO : スタンダードレンズシュリンカー設定

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
スタンダードレンズのシュリンカー設定をします。

LINK 選択時、CCU の AUX に入力される外部制御信号に従い動作します。

選択範囲 : 0.8、1.0、LINK

● AK-HC3800 カメラの場合
この機能はありませんので動作しません。
“———” で表示されます。

VFMD : VF の画角設定

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
カメラビューファインダーの画角設定をします。

LINK 選択時、CCU の AUX に入力される外部制御信号に従い動作します。

選択範囲 : 4:3、16:9、LINK

● AK-HC3800 カメラの場合
この機能はありませんので動作しません。
“———” で表示されます。

HD BAR : HD カラーバー設定

BAR スイッチを押したときに CCU の HD 端子から出力される HD カラーバーのモードを選択します。

選択範囲 : ● AK-HC3500A/AK-HC3500
カメラの場合
STD、SMPTE、ARIB、EIAJ、
SPLIT
● AK-HC3800 カメラの場合
FULL、BARS-1、ARIB、
BARS-2、BARS-3、BARS-4、
BARS-5、BARS-6

SD BAR : SD カラーバーモード設定

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
BAR スイッチを押したときに CCU の SD 端子から出力される SD カラーバーのモードを選択します。

選択範囲 : SMPTE、EIAJ、SPLIT

● AK-HC3800 カメラの場合
この機能はありませんので動作しません。
“———” で表示されます。

PATHO : パソロジカルパターン出力

CCU の HD 端子から出力される映像をパソロジカルパターンに強制的に切り換えます。

選択範囲 : OFF、ON

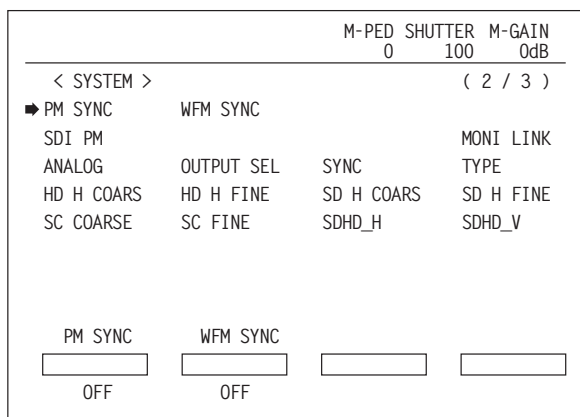
SET UP : カラーバーセットアップ設定

CCU の VBS 端子から出力されるカラーバーのセットアップを設定します。(0 % または 7.5 %)

選択範囲 : 0 %、7.5 % (59.94 Hz)
——— (50 Hz)

各部の名称とはたらき

画面表示例：SYSTEM (2/3)



PM SYNC：PM 出力シンク付加設定

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
CCU のピクチャーモニター出力 (ANA COMPOSITEOUT2 (PM)) にシンクを付加します。

選択範囲：OFF、ON

- AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

WFM SYNC：WFM 出力シンク付加設定

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
CCU の WFM 出力にシンクを付加します。

選択範囲：OFF、ON

- AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

SDI PM：HD/SD SDI OUT/PM 出力選択

CCU の SDI PM 出力用ポートを、本線映像出力またはピクチャーモニター出力に設定します。

選択範囲：NORM、PM

MONI LINK：シェーディング連動設定

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
シェーディング R/G/B を選択したとき、モニターを連動させるかさせないかを設定します。

選択範囲：OFF、ON

- AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

ANALOG：CCU アナログ出力設定

この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

OUTPUT SEL：出力設定

この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

SYNC：シンク付加設定

この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

TYPE：アナログシンク設定

この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

HD H COARS：水平同期位相粗調整

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
HDTV のゲンロック同期信号に対して位相を粗調整します。

調整範囲：-60 ~ 60

- AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

HD H FINE：水平同期位相微調整

HDTV のゲンロック同期信号に対して位相を微調整します。

調整範囲：● AK-HC3500A/AK-HC3500
カメラの場合
-100 ~ 100

- AK-HC3800 カメラの場合

1080/59.94i： -1099 ~ 1099
720/59.94p： -824 ~ 824
1080/50i： -1319 ~ 1319
720/50p： -989 ~ 989

SD H COARS：水平同期位相粗調整

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
SDTV のゲンロック同期信号に対して位相を粗調整します。

調整範囲：-15 ~ 15

- AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

SD H FINE：水平同期位相微調整

SDTV のゲンロック同期信号に対して位相を微調整します。

調整範囲：● AK-HC3500A/AK-HC3500
カメラの場合
-100 ~ 100

- AK-HC3800 カメラの場合

-857 ~ 857 (59.94 Hz)
-863 ~ 863 (50 Hz)

各部の名称とはたらき

SC COARSE : サブキャリア位相粗調整

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
SDTV ゲンロックの同期信号に対してサブキャリア信号の位相粗調整を行います。

調整範囲 : 0 ~ 7

- AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

SC FINE : サブキャリア位相微調整

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
SDTV ゲンロックの同期信号に対してサブキャリア信号の位相微調整を行います。

調整範囲 : -50 ~ 50

- AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

SDHD_H : SD/HD 間水平位相

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
SDTV の出力と HDTV の出力の水平位相を調整します。

調整範囲 : Genlock(SD) 入力があるとき

0 ~ 1727

Genlock(SD) 入力がないとき

0 ~ 1099 (1080i で使用時)

- AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

SDHD_V : SD/HD 間垂直位相

SDTV の出力と HDTV の出力の垂直位相を 90 ライン (HDTV が SDTV に対して 90H アドバンス)、または 0 ライン (HDTV を SDTV に対して遅延させ同位相)、または 0 ライン (SDTV を HDTV に対して遅延させ同位相) に設定します。

選択範囲 : ● AK-HC3500A/AK-HC3500
カメラの場合

ADVANCE、0H、0H_SD

(50i/25p 時は選択不可、

24p 時は 0H 固定、24PsF 時

は 0H_SD 固定)

- AK-HC3800 カメラの場合

ADVANCE、0H、0H_SD

(720p 時は 0H 固定)

画面表示例 : SYSTEM (3/3)

M-PED		SHUTTER	M-GAIN
0		100	0dB
< SYSTEM >			(3 / 3)
▶ TALK OFF(INCOM1)		TALK OFF(INCOM2)	
MIC1 GAIN	MIC1 AMP	MIC2 GAIN	MIC2 AMP
VerG0.00-00-0.00			
TALK OFF(INCOM1)		TALK OFF(INCOM2)	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
EXECUTE		EXECUTE	

TALK OFF(INCOM1) :

インカム 1 の TALK OFF スイッチ

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
実行すると、EXECUTE のレベルバーがいったん右に振れ、カメラ側インカム 1 のマイクを OFF にできます。

- AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

TALK OFF(INCOM2) :

インカム 2 の TALK OFF スイッチ

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
実行すると、EXECUTE のレベルバーがいったん右に振れ、カメラ側インカム 2 のマイクを OFF にできます。

- AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。
“----” で表示されます。

MIC1 GAIN : MIC1 のゲイン粗調整

MIC1 のゲインを粗調整します。

選択範囲 : 20 dB、40 dB、60 dB

MIC1 AMP : MIC1 のゲイン微調整

MIC1 のゲインを微調整します。

調整範囲 : -20 dB ~ 20 dB

MIC2 GAIN : MIC2 のゲイン粗調整

MIC2 のゲインを粗調整します。

選択範囲 : 20 dB、40 dB、60 dB

MIC2 AMP : MIC2 のゲイン微調整

MIC2 のゲインを微調整します。

調整範囲 : -20 dB ~ 20 dB

本機ソフトウェアのバージョン表示

本機ソフトウェアのバージョンが表示されます。

各部の名称とはたらき

⑬ FUNC スイッチ [FUNC]

カメラ、および周辺機器の各種設定を行います。

画面表示例：FUNCTION (1/3)

		M-PED	SHUTTER	M-GAIN
		0	100	0dB
< FUNCTION >		(1 / 3)		
▶ ALC LEVEL	SPEED	WINDOW	PEAK	
Ext Comp.SW	Ext Comp.LVL		ALC RANGE	
S/V MODE				
FAN MODE	FAN SPEED			
2D-M	2D-E	COMB		

ALC LEVEL	SPEED	WINDOW	PEAK
50	15	Long Full	60

ALC LEVEL：オートアイリスレベル

レンズアイリスのオートアイリスレベルを調整します。

調整範囲：0～100

SPEED：オートアイリススピード

オートアイリスのフィードバックスピードを設定します。

調整範囲：1～25

WINDOW：オートアイリスウィンドウ

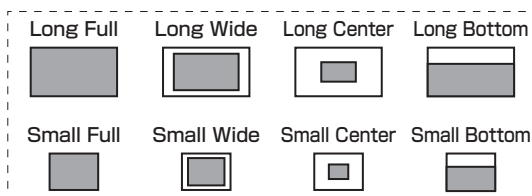
オートアイリスの映像検知領域窓を設定します。

選択範囲：● AK-HC3500A/AK-HC3500
カメラの場合

Long Full、Long Wide、
Long Center、Long Bottom、
Small Full、Small Wide、
Small Center、Small Bottom

選択範囲：● AK-HC3800 カメラの場合

Long Full、Long Wide、
Long Center、Long Bottom



PEAK：ピーク・アベレージ設定

オートアイリス映像検知の平均値・ピーク値割合を設定します。

調整範囲：0～100

Ext Comp.SW：レンズエクステンダー時のオートアイリス補正スイッチ

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
レンズエクステンダーを入れたときに、自動的に2絞り開放になるレンズを使用する場合、オートアイリス時のレベル補正スイッチをONにします。

選択範囲：NORM、ON

● AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。

“——”で表示されます。

Ext Comp.LVL：Ext Comp.SW ON時のオートアイリスレベル補正

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
Ext Comp.SW が ON の時のオートアイリスレベル補正量を調整します。

調整範囲：-40～40

● AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。

“——”で表示されます。

ALC RANGE：オートアイリス時の IRIS つまみ補正幅の設定

オートアイリス時 IRIS つまみでアイリスレベルを補正するときの補正幅を設定します。

選択範囲：NORM、3/4、2/4、1/4

S/V MODE：SHUTTER/V.RESO 切り換え設定

“SHUTTER”表示に固定されます。

選択範囲：SHUTTER

FAN MODE：ファン電源スイッチ

カメラヘッドのファン電源を OFF/ON/AUTO に切り換えます。

AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
は、AUTO に設定すると、内部温度に従って
ファンスピードを自動的に変更します。

選択範囲：● AK-HC3500A/AK-HC3500
カメラの場合

OFF、ON、AUTO

● AK-HC3800 カメラの場合

OFF、ON

各部の名称とはたらき

FAN SPEED : ファンスピード

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
カメラヘッドのファンスピードを設定します。

選択範囲 : LOW、NORM

- ・ FAN MODE が AUTO 時は、
“----” が表示されます。

- AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。

“----” で表示されます。

2D-M : コンポーネント2次元ローパスフィルター

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
SDTV コンポーネント出力に、2次元ローパスフィルターをかけるか、かけないかを設定します。

選択範囲 : OFF、ON

- AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。

“----” で表示されます。

2D-E : コンポジット2次元ローパスフィルター

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
SDTV コンポジット出力に、2次元ローパスフィルターをかけるか、かけないかを設定します。

選択範囲 : OFF、ON

- AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。

“----” で表示されます。

COMB : コムフィルターモード

- AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合
コムフィルターのモードを設定します。

選択範囲 : LOW、MID、HIGH

- AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。

“----” で表示されます。

画面表示例 : FUNCTION (2/3)

	M-PED	SHUTTER	M-GAIN
	0	100	0dB
< FUNCTION >			(2 / 3)
▶ SETUP	REF FILE		MPED SET
FILTER			
BRIGHT	BUZZER	LCD CONTRAST	LCD BRIGHT
AUTO V.SAW	MODE CLEAR		MONO
CINE GAM SW	TALLY GUARD		
SETUP	REF FILE	MPED SET	
OUT FULL	FACTORY	5.0%	

SETUP : オートセットアップモード設定

オートセットアップモード設定を選択します。
詳細は 29 ページを参照してください。

選択範囲 : OUT FULL、OUT EASY

REF FILE : ファイル選択

オートセットアップを起動したときに参照する
ファイルを選択します。

選択範囲 : FACTORY、USER1、USER2、
USER3

MPED SET : オートセットアップ MPED 収束値

オートセットアップを起動したときに、マスタ
ーペダスタルを収束させる位置を設定します。

調整範囲 : 0.0 % ~ 7.5 %

FILTER : オートセットアップフィルター設定

オートセットアップ起動時に ND/CC フィルター
(AK-HC3500A/AK-HC3500)、ND フィル
ター (AK-HC3800) の動作を設定します。

REF : リファレンスファイルに設定してあ
るフィルターで起動します。

CURRENT : 起動前のフィルター位置でオート
セットアップが起動します。

選択範囲 : REF、CURRENT

BRIGHT : ドットマトリクス表示輝度設定

ドットマトリクス表示の輝度を設定します。

調整範囲 : 0 ~ 7

BUZZER : ブザー設定

ブザー音を ON/OFF 設定します。ON に設定
すると、CALL ボタンが押された場合や各ボタ
ンを押した場合にブザーが鳴ります。

選択範囲 : OFF、ON

LCD CONTRAST : LCD パネルコントラスト設定

LCD パネルのコントラストを設定します。

選択範囲 : LOW1、LOW2、NORMAL

各部の名称とはたらき

LCD BRIGHT : LCD パネルブライツ設定

LCD パネルのブライツを設定します。

選択範囲 : 65 %、70 %、75 %、80 %、
85 %、90 %、95 %、100 %

AUTO V.SAW : 垂直のこぎり波の自動補正設定

この機能はありませんので動作しません。

“----” で表示されます。

MODE CLEAR : AUTO V.SAW のモード設定

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合

AUTO V.SAW の設定を変更します。

将来用のメニューです。

選択範囲 (将来) : CLEAR、HOLD

選択範囲 : “----”

● AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。

“----” で表示されます。

MONO : モノクロ出力設定

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合

ON にすると、出力画像がモノクロになります。

選択範囲 : OFF、ON

● AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。

“----” で表示されます。

CINE GAM SW : シネマガンマモード設定

ON にすると、シネマガンマモードになります。

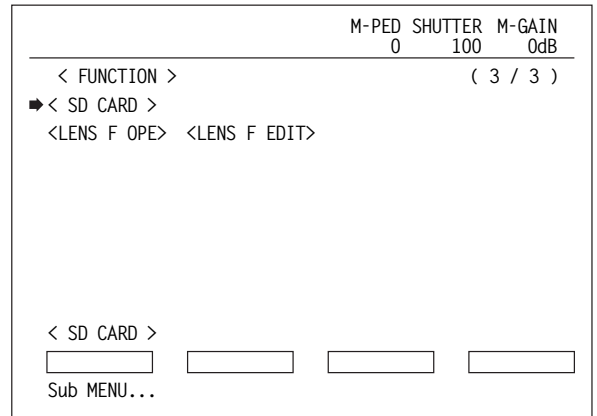
選択範囲 : OFF、ON

TALLY GUARD : タリーガード設定

ON 設定では、ASU、AWB、ABB の自動系動作が、タリー ON 中にはガードされ無効になります。

選択範囲 : OFF、ON

画面表示例 : FUNCTION (3/3)



<SD CARD> : SD メモリーカード読み書き設定

SD メモリーカードにカメラのデータを書き込んだり、カードからデータを読み出したりします。

<SD CARD> メニューでロータリーエンコーダーを右に回すと、SD メモリーカードサブメニューが開きます。詳細は、35 ページ「SD メモリーカードサブメニュー」を参照してください。

<LENS F OPE> : レンズファイルオペレーション設定

レンズファイルオペレーションサブメニューに遷移します。

<LENS F OPE> メニューでロータリーエンコーダーを右に回すと、LENS FILE OPERATION サブメニューが開きます。詳細は、46 ページ「LENS FILE OPERATION サブメニュー」を参照してください。

<LENS F EDIT> : レンズファイルエディット設定

レンズファイルエディットサブメニューに遷移します。

<LENS F EDIT> メニューでロータリーエンコーダーを右に回すと、LENS FILE EDIT サブメニューが開きます。詳細は、51 ページ「LENS FILE EDIT サブメニュー」を参照してください。

各部の名称とはたらき

7. LCD パネル

コントロール項目選択スイッチを選択したときに、調整項目と調整値を表示するパネルです。

LCD パネル表示例

	M-PED	SHUTTER	M-GAIN
	0	100	0dB
< HD DETAIL >			(1 / 2)
▶ TOTAL	H DTL	CRISP	PEAK FREQ
LEVEL DEP	DARK DTL		
CORNER	SOURCE	+ CLIP	- CLIP
DTL +KNEE	DTL -KNEE		
KDTL	KDTL CRSP	KDTL FREQ	

TOTAL	H DTL	CRISP	PEAK FREQ
22	22	3	17.3

LCD メニューを HD DETAIL を例に説明します。

コントロール項目選択スイッチの HD DTL スイッチを押すと、LCD パネルには上図のような表示があらわれます。

右上に MPED、SHUTTER、GAIN の状態が常時表示されます。以下のメニュー説明図では、この部分を省いています。

画面 1 行目は調整項目タイトル名です。2～6 行目に個別調整項目を行ごとに選択できる調整項目グループがあります。左端には選択されている調整項目グループを示す矢印マーク→、下から 3 段目に選択されている調整項目、下から 2 段目に調整値のレベル表示、最下段に調整値を表示しています。

調整項目グループの選択は、カーソルスイッチを押して選択したい調整項目グループの行の左端に矢印マーク→を移動させます。

選択したい調整項目が表示されたら、調整用ロータリーエンコーダーを回して調整値を合わせます。

操作したデータを元のデータに戻したいときは、UNDO スイッチを押します。

コントロールスイッチを押して消灯させたり、あるいは別のコントロールスイッチを押してメニュー画面が変わった場合、それまでの調整項目の設定は保存されます。

8. SD CARD

SD メモリーカードへアクセス中に緑に点灯します。

9. SD メモリーカード挿入口

SD メモリーカードを挿入し、所定の操作をすることにより MSU に接続されたカメラのデータを保存したり、カメラにデータを読み出ししたりすることが可能です。

動作確認済み SD メモリーカード (推奨品)

パナソニック株式会社製 2 GB 以下
(SDHC/SDXC メモリーカード未対応)

10. UNDO スイッチ [UNDO]

LCD パネルで制御した値を、制御前の状態に戻します。点灯時に有効です。

11. カーソルスイッチ [CURSOR ▲/▼]

LCD パネルに表示された項目を指す矢印を、上下移動させます。点灯時に有効です。

12. 調整用ロータリーエンコーダー

LCD パネルに表示される調整項目のデータを、すぐ下にある調整用ロータリーエンコーダーで変更できます。

13. カメラ状態 LED

緑点灯：本機はカメラと通信が正常に行われています。

赤点灯：本機はカメラと通信が正常に行われていません。

赤点滅：MSU または ROP による電源 OFF の状態です。

14. HEAD POWER

CCU から供給するカメラの電源の ON/OFF スイッチです。

各部の名称とはたらき

15. ALL スイッチ [ALL]*¹

ALL スイッチ点灯時、IRIS CLOSE スイッチ、BAR スイッチ、TEST スイッチおよび AUTO 枠内のスイッチ、GAIN 枠内のスイッチ、FILTER 選択スイッチ、MODE 枠内の HD.DTL OFF スイッチ、SD.DTL OFF スイッチ、KNEE OFF スイッチを MSU に接続して電源が入っている全てのカメラに対して実行させるスイッチです。

カメラ選択スイッチが点滅し、その他のスイッチは点灯します。点灯しているスイッチを押し消灯させると ALL 機能の対象外となります。

ALL スイッチ消灯時は、特に断らないかぎりカメラ選択スイッチで選択されているカメラに対して MSU のカメラ操作を有効とします。

点灯時、再度押すと消灯し、ALL 機能は解除されます。(ALL スイッチの動作制約については、74 ページを参照してください。)

*¹ 異なる機種のカメラが混在している場合、選択中のカメラと同一機種のカメラに対してのみ動作します。

16. リファレンススイッチ

• リファレンスファイル呼出スイッチ [REF]

カメラ選択スイッチで 1 台のカメラが選択されている場合に、そのカメラの基準設定情報 (リファレンスファイル) を呼び出す場合に使用するスイッチです。リファレンスファイル呼び出し中に変更して保存することでリファレンスファイルの変更ができます。

リファレンスファイルデータの呼び出しかた

1. カメラ選択スイッチで呼び出したいデータのあるカメラを選択します。
REF を押すと、REF と SCENE FILE 1 ~ 3 が点滅します。この状態で REF を約 3 秒押すと、呼び出し待ち状態が解除されます。
 - 1) 1 ~ 3 を押すと、USER リファレンスファイルが呼び出されます。
 - 2) REF を押すと、FACTORY リファレンスファイルが呼び出されます。
2. リファレンスファイルが読み出されると、それまでカレントシーンファイルに残っていたデータは失われます。

- **リファレンスファイル登録スイッチ [LOCAL STORE]**
対象となるカメラのカレントシーンファイルデータを、そのカメラにあるリファレンスファイルに保存するスイッチです。

リファレンスファイルへのデータ保存方法

1. カメラ選択スイッチで保存したいデータのあるカメラを選択します。
2. LOCAL STORE スイッチを押すと、SCENE 1 ~ 3 が点滅します。ここで約 3 秒間押し続けるとキャンセルされます。
3. SCENE 1 ~ 3 を押すと、USER 1 ~ 3 にデータが保存されます。
4. リファレンスファイルにデータが保存されると、LOCAL STORE スイッチは消灯、該当の REF の SCENE スイッチが約 1 秒間点灯後、消灯します。

- **リファレンスファイル一斉登録スイッチ [ALL STORE]*¹**
カメラ選択スイッチで選択中のカメラのカレントファイルの内容を、MSU に接続している全てのカメラのリファレンスファイルに登録するスイッチです。

各リファレンスファイルへのデータ一斉保存方法

1. カメラ選択スイッチで呼び出したいファイルのあるカメラを選択します。
2. ALL STORE スイッチを押すと、SCENE 1 ~ 3 が点滅します。ここで約 3 秒間押し続けるとキャンセルされます。
3. SCENE 1 ~ 3 を押すと、カメラ選択スイッチで選択中のカメラのカレントシーンファイルの内容が、カメラ選択スイッチ未選択の全カメラのリファレンスファイルに保存されます。
4. MSU に接続されている全てのカメラでリファレンスファイルの登録が正常に終了すると、ALL STORE スイッチのランプは消灯します。

1 台でも異常終了した場合、ALL STORE のランプが点滅します。カメラ選択スイッチを切り換えると、点滅表示は消えます。

*¹ 異なる機種のカメラが混在している場合、選択中のカメラと同一機種のカメラに対してのみ動作します。

各部の名称とはたらき

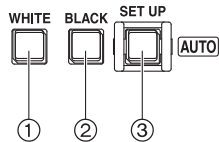
17. カメラ映像出力切り換えスイッチ [CLOSE/BAR/TEST MODE]

CCU 背面のカメラ映像出力のモード選択を行います。
スイッチは自照式で、点灯することで選択されている
ことを示します。

- CLOSE スイッチ点灯**：カメラ映像出力
(レンズクローズ)
- BAR スイッチ点灯**：カラーバー信号出力
(CCU のみ)
- TEST スイッチ点灯**：テスト信号出力

18. 自動調整スイッチ [AUTO]

カメラ映像出力の自動調整を行います。



① オートホワイトバランススイッチ [AUTO WHITE]

自動ホワイトバランス調整を実行します。

点灯：自動ホワイトバランス調整の起動を受け付
けたことを示します。

点滅：自動ホワイトバランス調整の終了後、ホ
ワイトバランスが十分に取れていないこ
とを警告しています。

ハイライト、ローライトで NG の場合は、
元のホワイトバランスに戻します。その他
の理由で十分にホワイトバランスが取れな
い場合には、収束された最後の状態で終了
します。

消灯：自動ホワイトバランス調整が良好に終了し
たことを示します。

② オートブラックバランススイッチ [AUTO BLACK]

自動ブラックバランス調整を実行します。

点灯：自動ブラックバランス調整の起動を受け付
けたことを示します。

点滅：自動ブラックバランス調整の終了後、ブラ
ックバランスが十分に取れていないこ
とを警告しています。自動ブラックバラ
ンスを起動する前の状態に戻ります。

消灯：自動ブラックバランス調整が良好に終了し
たことを示します。

③ オートセットアップスイッチ [AUTO SET UP]

オートセットアップを実行するスイッチです。
セットアップの状況は、ピクチャーモニターに出力
されます。

FUNC メニュー内に “SETUP” の選択があり、
OUT FULL/OUT EASY のモード設定を行います。

OUT FULL：外撮チャートによる標準セットアップ <オペレーション実行順序>

- **AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合**
AWB → ABB → BSHD → ABB → AWB →
GAMMA → FLARE → BSHD → ABB →
AWB → GAMMA → FLARE → AWB

● **AK-HC3800 カメラの場合**

- AWB → ABB → BSHD → ABB → AWB →
FLARE → AWB

OUT EASY：外撮チャートによる簡易セットアップ <オペレーション実行順序>

- **AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合**
AWB → ABB → AWB → GAMMA →
FLARE → ABB → AWB → GAMMA →
FLARE → AWB

● **AK-HC3800 カメラの場合**

- AWB → ABB → AWB → FLARE → AWB

グレースケールのくさび位置を VF の上下方向の画
角に合わせてください。

チャートの映す位置によっては、うまくオートセ
ットアップができないことがありますので、チャ
ートの映す位置にお気をつけください。

オートセットアップのしかた

1. オートセットアップスイッチを押します。
2. オートセットアップスイッチが約 2 秒間隔で点
滅して、オートセットアップ起動準備モードが確
定し、カメラのビューファインダー中央に “□”
が表示されます。この “□” をグレースケール
中央の白の内側に入るように画角を合わせます。
(キャンセルするには、スイッチを約 1 秒以上押
してください。)
3. 再度オートセットアップスイッチを押すと、LED
が点灯状態となり、オートセットアップを開始し
ます。(オートセットアップ動作中にスイッチを
押すと、オートセットアップが中断します。)
4. 正常に終了すると、LED が消灯します。

- ・約 1 秒間隔で LED が点滅したときは、オートセ
ットアップが完了せずに終了したことを示します。
- ・オートセットアップ動作中、PM 上にキャラクター
で動作状態を表示します。

各部の名称とはたらき

19. MONITOR



● モニター選択スイッチ [R、G、B、SEQ、ENC]

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合

波形モニター（WFM）とピクチャーモニター（PM）の表示切り換えスイッチです。

SYSTEM 画面の MONI LINK 設定を行うことで出力モードを変更できます。

MONI LINK を ON に設定すると、BLACK SHADING、WHITE SHADING 調整を実行する場合、シェーディング R、G、B スイッチに連動してモニター表示も一時的に切り換わります。

モニター選択 スイッチ	HDTV		SDTV	
	SDI4/PM	P-M	WFM	P-M
R	R	R	R	R
G	G	G	G	G
B	B	B	B	B
SEQ	RGB	Y	RGB	Y
ENC	RGB	Y	VBS	VBS

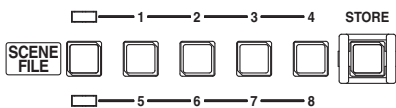
R/B/G スイッチは、同時選択が可能です。
WFM 表示の RGB 出力はバレード表示です。

● AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。

“ENC” スイッチが常に点灯表示しています。

20. シーンファイルスイッチ [1～4、5～8]



● AK-HC3500 カメラの場合

データをあらかじめ 8 つまで保存でき、必要に応じて呼び出すことができるファイル選択スイッチです。

● AK-HC3800 カメラの場合

データをあらかじめ 4 つまで保存でき、必要に応じて呼び出すことができるファイル選択スイッチです。

AK-HC3800 カメラでは、シーンファイル番号の 5～8 は動作しません。

シーンファイルデータの呼び出ししかた

- 呼び出したいシーンファイルに対応する番号 (AK-HC3500A/AK-HC3500: 1～8、AK-HC3800: 1～4) のシーンファイルスイッチを押し、そのスイッチを点灯させます。

- シーンファイルが読み出されます。シーンファイルで読み出されたデータは、カレントファイルに入力後、出力されます。
- シーンファイルが読み出されると、それまでカレントファイルに残っていたデータは一時退避されます。呼び出しが終わってもシーンファイルスイッチは点灯したままです。

シーンファイルの呼び出しを止める場合は、点灯しているシーンファイルスイッチを押して消灯します。シーンファイル呼び出し前に一時退避されていた設定情報がカレントファイルに復帰し、設定状態もシーンファイル呼び出し前に戻ります。

点灯しているシーンファイルスイッチ以外のシーンファイルスイッチを押して点灯させると、点灯させたファイル番号のシーンファイルが新たに呼び出されます。

シーンファイル 1～4、5～8 切り換えスイッチ *1 [SCENE FILE]

シーンファイル 1～4、5～8 を切り換えるスイッチです。

シーンファイル登録スイッチ [STORE]

このスイッチを押してシーンファイルとして保存します。

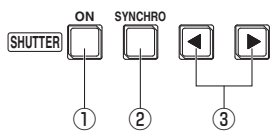
カレントファイルをシーンファイルとして保存のしかた

- STORE スイッチを押すと、STORE スイッチが点灯します。
- 保存したいシーンファイル番号のスイッチを押して、ファイル番号のスイッチを点灯させると、カレントファイルの保存を開始します。保存が完了すると STORE スイッチは消灯します。

*1 AK-HC3800 カメラでは、シーンファイル番号の 5～8 は動作しません。

各部の名称とはたらき

21. SHUTTER



① シャッタースイッチ [ON]

電子シャッターモードの ON/OFF スイッチで、ON 時に点灯します。

② シンクロスイッチ [SYNCHRO]

電子シャッターモードが ON のときに、連続可変シャッターを選択するスイッチです。

③ インクリメント/デクリメントスイッチ [◀、▶]

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合

電子シャッター・V.RESO モードの表示データを変更するスイッチです。
各モードと表示される数値の関連は下表の通りです。

MODE	SHUTTER	SYNCHRO	可変範囲
SHUTTER	OFF	OFF	[59.94i] 100、120、125、250、 500、1000、 1500、2000 [50i] 60、100、125、250、500、 1000、1500、2000 [23.98p]、[29.97p]、[25p] 48、50、60、96、100、 120、250、500
		ON	[59.94i] 61.7 ~ 6130 [50i] 51.5 ~ 6250 [23.98p] 24.7 ~ 3000 [29.97p] 30.8 ~ 3750 [25p] 25.7 ~ 3130
	ON	OFF	[59.94i] 100、120、125、250、 500、1000、 1500、2000 [50i] 60、100、125、250、500、 1000、1500、2000 [23.98p]、[29.97p]、[25p] 48、50、60、96、100、 120、250、500
		ON	[59.94i] 61.7 ~ 6130 [50i] 51.5 ~ 6250 [23.98p] 24.7 ~ 3000 [29.97p] 30.8 ~ 3750 [25p] 25.7 ~ 3130

● AK-HC3800 カメラの場合

電子シャッターの表示データを変更するスイッチです。
各モードと表示される数値の関連は下表の通りです。

MODE	SHUTTER	SYNCHRO	可変範囲
SHUTTER	OFF	OFF	●59.94Hz 60(29.97p 時のみ)、 100、120、125、250、 500、1000、1500、2000 ●50Hz 50(25p 時のみ)、60、100、 125、250、500、1000、 1500、2000
		ON	●59.94Hz 60.0 ~ 250 (29.97p 時は、30.0 ~ 250) ●50Hz 50.0 ~ 250 (25p 時は、25.0 ~ 250p)
	ON	OFF	●59.94Hz 60(29.97p 時のみ)、 100、120、125、250、 500、1000、1500、2000 ●50Hz 50(25p 時のみ)、60、100、 125、250、500、1000、 1500、2000
		ON	●59.94Hz 60.0 ~ 250 (29.97p 時は、30.0 ~ 250) ●50Hz 50.0 ~ 250 (25p 時は、25.0 ~ 250p)

NOTE

SHUTTER OFF 時は、数値は表示されませんが動作はしません。

22. ゲイン切り換えスイッチ [M-GAIN]



映像入力感度の切り換えスイッチです。

◀、▶ でゲインの切り換えを行います。

- 6 dB : 入力感度、-6 dB 増感
- 3 dB : 入力感度、-3 dB 増感
- 0 dB : 入力感度、0 dB (標準設定)
- +3 dB : 入力感度、3 dB 増感
- +6 dB : 入力感度、6 dB 増感
- +9 dB : 入力感度、9 dB 増感
- +12 dB : 入力感度、12 dB 増感

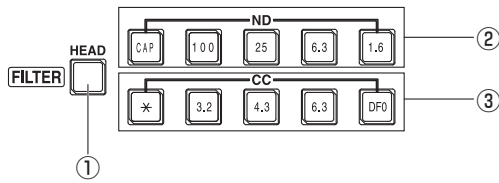
AK-HC3800 カメラで“GAIN MAX LIMIT”が 36 dB に設定されている場合は、“18 dB”、“27 dB”、“36 dB”に切り換わります。

“GAIN MAX LIMIT”は、カメラ本体のメニュー設定にて、“MENU” > “MAINTENANCE” > “SYSTEM”のページで設定可能です。

各部の名称とはたらき

23. フィルター選択スイッチ [FILTER]

光学フィルターの切り換えを行います。



① HEAD スイッチ [HEAD]

フィルター制御をカメラヘッド側にするスイッチです。

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合

カメラ後部の操作面にある LOCAL スイッチを押して点灯させた場合も ROP と MSU の HEAD スイッチは点灯します。

点灯: カメラヘッド側のフィルター制御有効

消灯: MSU、ROP 側のフィルター制御有効

● AK-HC3800 カメラの場合

常にカメラ側でもフィルター制御が可能ですので、HEAD スイッチは常に消灯しています。

② ND フィルタースイッチ [ND 1、2、3、4、5]

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合

ND フィルター選択スイッチです。HEAD スイッチ消灯時、フィルターの切り換えができます。HEAD スイッチが点灯時は、ND フィルターの位置表示のみ行います。

ND1 : CAP ND2 : 素通し (緑発光)

ND3 : 1/4 ND4 : 1/16

ND5 : 1/64

● AK-HC3800 カメラの場合

CAP の機能がないため選択できません。

③ CC フィルタースイッチ [CC A、B、C、D、E]

● AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合

CC フィルター選択スイッチです。HEAD スイッチ消灯時、フィルターの切り換えができます。HEAD スイッチ点灯時は、CC フィルターの位置表示のみ行います。

CCA : クロス CCB : 3200K (緑発光)

CCC : 4300K CCD : 6300K

CCE : DFO

● AK-HC3800 カメラの場合

この機能はありませんので動作しません。

CC フィルタースイッチは、全て消灯しています。

24. レッドタリー／グリーントアリー表示

レッドタリー表示

CCU のコミュニケーションコネクタにレッドタリー入力があると点灯します。

グリーントアリー表示

CCU のコミュニケーションコネクタにグリーントアリー入力があると点灯します。

25. ALARM

光伝送状態が良くない場合、CCU の電源に異常があった場合に点灯します。

20 ページのメニューで光伝送状態が良くない場合には、光コンタクト部の洗浄をしてください。それ以外の場合は、ただちに電源を切り、お買い上げの販売店へご連絡ください。

26. コールスイッチ [CALL]

カメラ側を呼び出す場合に押します。押ししている間は、カメラ側のコールスイッチが点灯します。

また、カメラ側でコールスイッチを押した場合、スイッチが点灯しブザーが鳴ります。(25 ページにてブザー設定が ON の場合)

点灯: カメラ側のコールスイッチが押されていることを示します。

消灯: カメラ側のコールスイッチが押されていないことを示します。

27. オートアイリススイッチ [AUTO]

オートアイリス機能を有効にします。

点灯: オートアイリスモードが有効

消灯: アイリスロータリーエンコーダーによるレンズアイリス制御が有効

28. アイリスコース [COARSE]

アイリスロータリーエンコーダーの変位に対するアイリスの可変範囲を変更します。

点灯: ロータリーエンコーダーの変位に対しアイリスの変化が大きくなります。

消灯: ロータリーエンコーダーの変位に対しアイリスの変化が小さくなります。

各部の名称とはたらき

29. レンズアイリス登録スイッチ [MEMO]

アイリス制御値をメモリーに登録します。
(アクティブスイッチ LED が点灯中に操作できます。)

30. レンズアイリス呼出スイッチ [RECALL]

メモリーに登録されたアイリスロータリーエンコーダー情報を呼び出します。
(アクティブスイッチ LED が点灯中に操作できます。)

31. レンズシュリンカー表示 [× 0.8]

レンズエクステンダー表示 [LENS EXT]

レンズエクステンダーが 1 倍以外の設定にあることを警告します。

点灯: レンズエクステンダーが 1 倍以外の設定です。

消灯: レンズエクステンダーを使用していないか、機能が無効です。

NOTE

AK-HC3800 カメラでは、レンズシュリンカー表示 [× 0.8] の LED は点灯しません。

32. アイリス F 値表示

レンズ F 値の数値表示です。

33. アイリスロータリーエンコーダー [IRIS]

レンズのアイリスのレベル調整器です。

オートアイリスモードでない場合:

アイリスのマニュアル (手動) 調整ができます。

オートアイリスモードの場合:

アイリスレベルを自動的に調整します。

オートアイリスレベルの微調整ができます。

(アクティブスイッチ LED が点灯中に操作できます。)

34. アクティブスイッチ [ACTIVE]

IRIS とマスターペデスタル制御機能の優先表示でアクティブスイッチを押すと、IRIS とマスターペデスタル機能の優先権が切り換わり、スイッチが点灯します。ROP 上でアクティブスイッチを押すと、ROP に優先権が移ります。

35. マスターペデスタル登録スイッチ [MEMO]

マスターペデスタルロータリーエンコーダー情報をメモリーに登録します。
アクティブスイッチ LED が点灯中に操作できます。

36. マスターペデスタルファイル呼出スイッチ [RECALL]

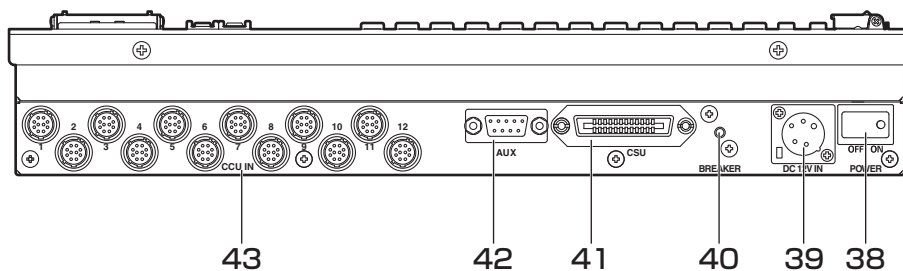
メモリーに登録されたマスターペデスタルロータリーエンコーダー情報を呼び出します。
アクティブスイッチ LED が点灯中に操作できます。

37. マスターペデスタルロータリーエンコーダー [M-PED]

マスターペデスタルのレベル調整器です。
右回してマスターペデスタルレベルが上がります。
アクティブスイッチ LED が点灯中に操作できます。

各部の名称とはたらき

マスターセットアップユニット後面パネル



38. DC 電源スイッチ [POWER]

マスターセットアップユニットの本体電源を ON/OFF します。

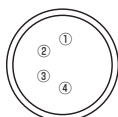
39. DC12 V 入力端子 [DC 12V IN] (XLR 4 ピン)

AC アダプター AW-PS550 (別売品) を接続します。

NOTE

他の電源を使用する場合は、出力が DC 12 V ± 2 V、5 A 以上のものを使用してください。

ヒロセ電機製：HA16RX-4P(SW1)



ピンNo.	信号名
1	GND
2	NC
3	NC
4	DC12V

40. ブレーカー [BREAKER]

非常用電源ブレーカーです。

41. CSU コネクター [CSU]

将来拡張用コネクターです。

DDK 製：57-20240-D35

ピンNo.	信号名	ピンNo.	信号名
1	Reserved	13	Reserved
2	Reserved	14	Reserved
3	Reserved	15	Reserved
4	Reserved	16	Reserved
5	Reserved	17	Reserved
6	Reserved	18	Reserved
7	Reserved	19	Reserved
8	Reserved	20	Reserved
9	Reserved	21	Reserved
10	Reserved	22	Reserved
11	Reserved	23	Reserved
12	Reserved	24	Reserved

NOTE

Reserved のピンには、何も接続しないでください。

42. AUX コネクター [AUX]

将来拡張用コネクターです。

ヒロセ電機製：HDEB-9S

ピン No.	信号名
1	Reserved
2	Reserved
3	Reserved
4	Reserved
5	Reserved
6	Reserved
7	Reserved
8	Reserved
9	Reserved

NOTE

Reserved のピンには、何も接続しないでください。

43. CCU コネクター [1 ~ 12]

カメラコントロールユニット (AK-HCU355A、AK-HCU3550、AK-HCU200) との信号インターフェースコネクターです。

ヒロセ電機製：HR10A-10R-10P

ピンNo.	信号名
1	CSU CONT(H)
2	CSU CONT(C)
3	CSU DATA(H)
4	CSU DATA(C)
5	TALLY R
6	TALLY G
7	HEAD POWER
8	ALARM1
9	ALARM0
10	GND

SD メモリーカードサブメニュー

SD メモリーカードサブメニューの起動

FUNC メニューの <SD CARD> メニューでロータリーエンコーダーを右に回すと SD メモリーカードサブメニューが開きます。

SD メモリーカードサブメニューに入った際の MODE 項目の表示初期値は LOAD です。

■ AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合

SD メモリーカードサブメニューでは、SCENE、REF、LENS の各ファイルを SD メモリーカードへ保存したり (STORE)、保存してある各ファイルをカメラに読み出したり (LOAD) することができます。また、SD メモリーカードをフォーマットする (FORMAT) こともできます。

SD メモリーカードサブメニューの構成は以下の通りです。

● SD メモリーカードサブメニューの構成

< MODE 項目で LOAD 選択時 >

	STATUS	MODE		MAIN MENU
1 階層	READY	FORMAT		YES?
	NO FILE	LOAD		
		STORE		
	NO CARD			
2 階層	FILE SEL	GET FILE	PUT FILE	EXECUTE
	SCENE REF LENS	FileName	CURRENT, SCENE1 ~ 8 CURRENT, REF1 ~ 3 LENS01 ~ 16	YES?
3 階層	EXECUTE		YES	NO
			-->	-->
4 階層	STATUS			
	LOADING			
	COMPLETE			
	INCOMPLETE			

< MODE 項目で STORE 選択時 >

	STATUS	MODE		MAIN MENU
1 階層	READY	FORMAT		YES?
		LOAD		
		STORE		
	NO CARD			
2 階層	FILE SEL	PUT FILE		
	CURRENT, SCENE1 ~ 8 REF1 ~ 3, FACTORY LENS01 ~ 16	FileName		
3 階層	FILE NAME	POSITION		EXECUTE
	FileName			YES?
4 階層	EXECUTE		YES	NO
			-->	-->
5 階層	STATUS			
	STORING			
	COMPLETE			
	INCOMPLETE			

< MODE 項目で FORMAT 選択時 >

	STATUS	MODE		MAIN MENU
1 階層	READY	FORMAT		YES?
		LOAD		
		STORE		
	NO CARD			
2 階層	EXECUTE			EXECUTE
				YES?
3 階層	EXECUTE		YES	NO
			-->	-->
4 階層	STATUS			
	FORMATTING			
	COMPLETE			
	INCOMPLETE			

SD メモリーカードサブメニュー

■ AK-HC3800 カメラの場合

SD メモリーカードサブメニューでは、SCENE、USER、LENS の各ファイルを SD メモリーカードへ保存したり (STORE)、保存してある各ファイルをカメラに読み出したり (LOAD) することができます。SD メモリーカードへ保存する場合は、保存するファイルを読み出してから操作してください。SD メモリーカードから読み出したファイルが必要な場合は、カメラの各ファイルに保存してください。また、SD メモリーカードをフォーマットする (FORMAT) こともできます。

< SDcard – STORE >

AK-HC3800 の SCENE データ (または USER データ) を SD メモリーカードへ保存 (STORE) する場合、SD メモリーカードに保存されるデータは、AK-HC3800 のカレントに読み込まれている SCENE データ (または USER データ) となります。

< SDcard – LOAD >

AK-HC3800 の SCENE データ (または USER データ) を SD メモリーカードから読み出し (LOAD) する場合、SD メモリーカードから読み出されたデータは AK-HC3800 のカレントに保存されます。

SD メモリーカードサブメニューの構成は以下の通りです。

他の操作中に、SD メモリーカードへの LOAD、STORE を行わないでください。

● SD メモリーカードサブメニューの構成

< MODE 項目で LOAD 選択時 >

	STATUS	MODE		MAIN MENU
1 階層	READY	FORMAT		YES?
	NO FILE	LOAD		
		STORE		
	NO CARD			
2 階層	FILE SEL	GET FILE	PUT FILE	EXECUTE
	USER	FileName	SCENE USER LENS	YES?
3 階層	EXECUTE		YES	NO
			-->	-->
4 階層	STATUS			
	LOADING			
	COMPLETE INCOMPLETE			

< MODE 項目で STORE 選択時 >

	STATUS	MODE		MAIN MENU
1 階層	READY	FORMAT		YES?
		LOAD		
		STORE		
	NO CARD			
2 階層	FILE SEL	PUT FILE		
	SCENE USER LENS	SCENE USER LENS		
3 階層	FILE NAME	POSITION		EXECUTE
	---			YES?
4 階層	EXECUTE		YES	NO
			-->	-->
5 階層	STATUS			
	STORING			
	COMPLETE INCOMPLETE			

SD メモリーカードサブメニュー

< MODE 項目で FORMAT 選択時 >

	STATUS	MODE		MAIN MENU
1 階層	READY	FORMAT		YES?
		LOAD STORE		
	NO CARD			
2 階層				EXECUTE
				YES?
3 階層	EXECUTE		YES	NO
			-->	-->
4 階層	STATUS			
	FORMATTING COMPLETE			
	INCOMPLETE			

■ AK-HC3500A/AK-HC3500 カメラの場合

SD メモリーカードには SCENE ファイルが最大 8 個、REF ファイルが最大 3 個、LENS ファイルが最大 16 個保存でき、それぞれに半角英数字で 8 文字以内の名称をつけることができます。使用できる文字列は右記の通りです。

■ AK-HC3800 カメラの場合

SD メモリーカードには SCENE ファイルが最大 4 個、REF ファイルが最大 3 個、LENS ファイルが最大 32 個保存できます。

(SP)	4	H	¥	p
!	5	I]	q
"	6	J	■	r
#	7	K	_	s
\$	8	L	(SP)	t
%	9	M	a	u
&	:	N	b	v
'	;	O	c	w
(<	P	d	x
)	=	Q	e	y
*	>	R	f	z
+	?	S	g	
,	@	T	h	
-	A	U	i	
.	B	V	j	
/	C	W	k	
0	D	X	l	
1	E	Y	m	
2	F	Z	n	
3	G	[o	

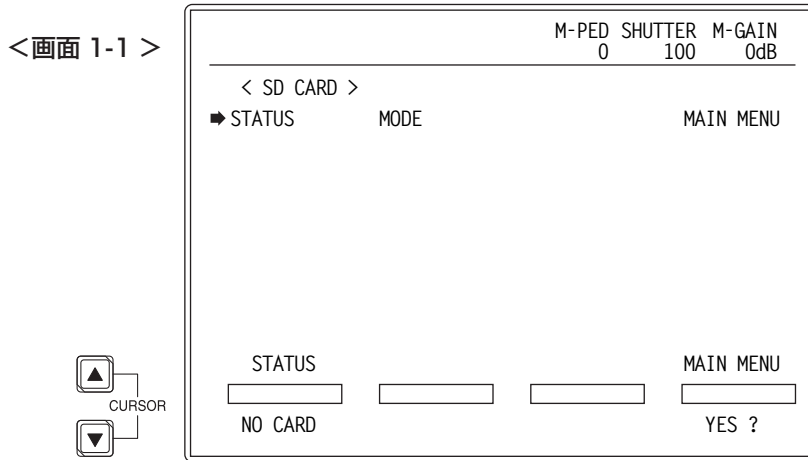
NOTE

- SD メモリーカードへのアクセス中（FORMAT 中、LOAD 中、STORE 中）に他の周辺機器から各種設定の ON/OFF などの設定変更操作を行った場合には、本装置と操作を行った周辺機器との間で状態の不一致が発生します。SD メモリーカードへのアクセス中に他の周辺機器から各種設定の変更は行わないでください。
- SD メモリーカードは、SD 規格に準拠したフォーマットでご使用ください。

SD メモリーカードサブメニュー

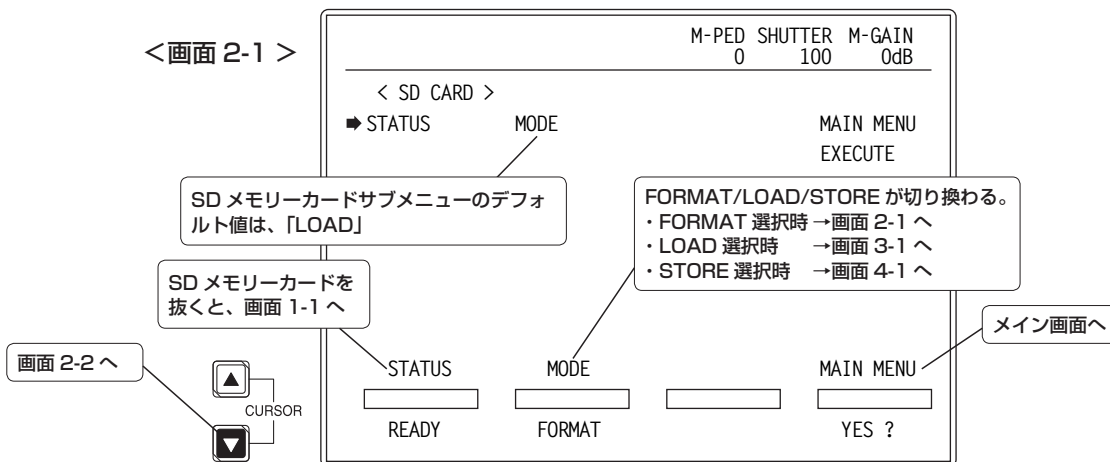
SD メモリーカード未実装の場合

1) SD メモリーカードを実装しない場合

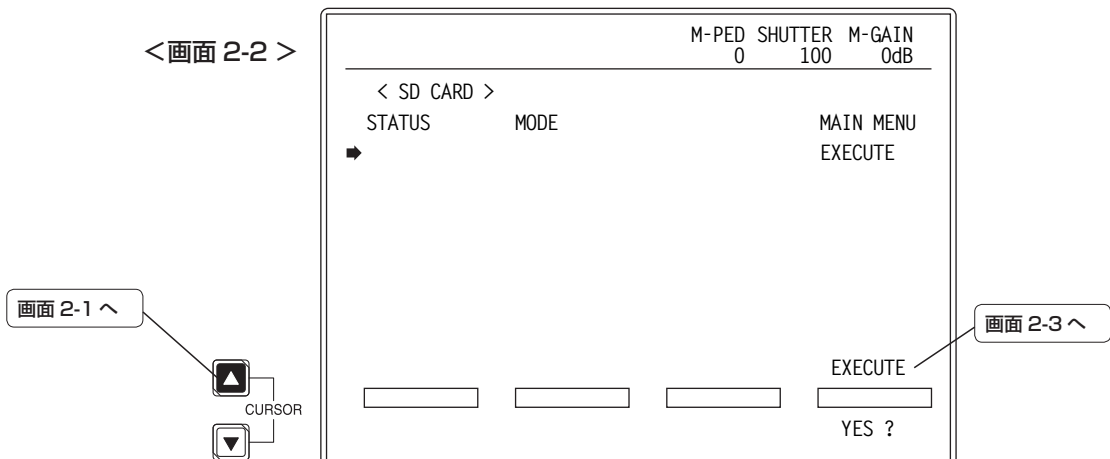


SD メモリーカードを FORMAT する場合

2) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で FORMAT 選択してカーソル 1 階層目の場合

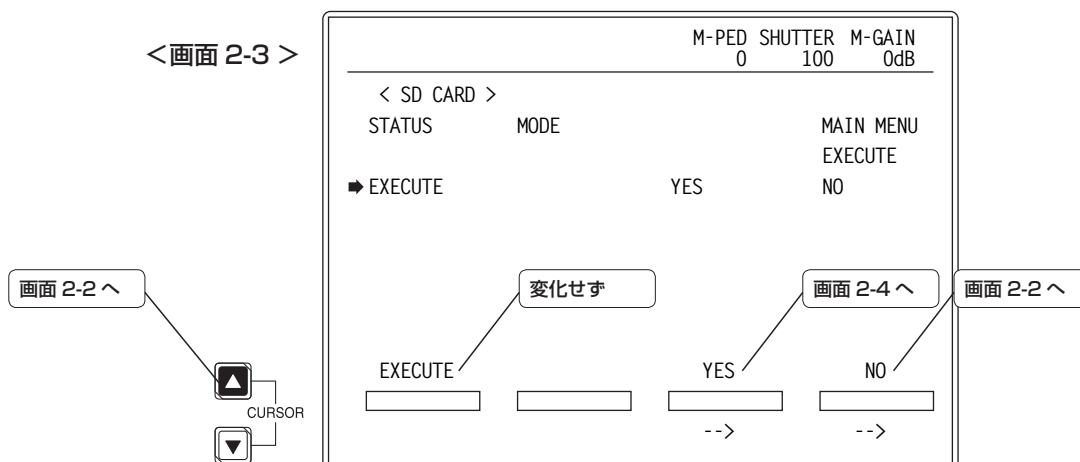


3) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で FORMAT 選択してカーソル 2 階層目の場合

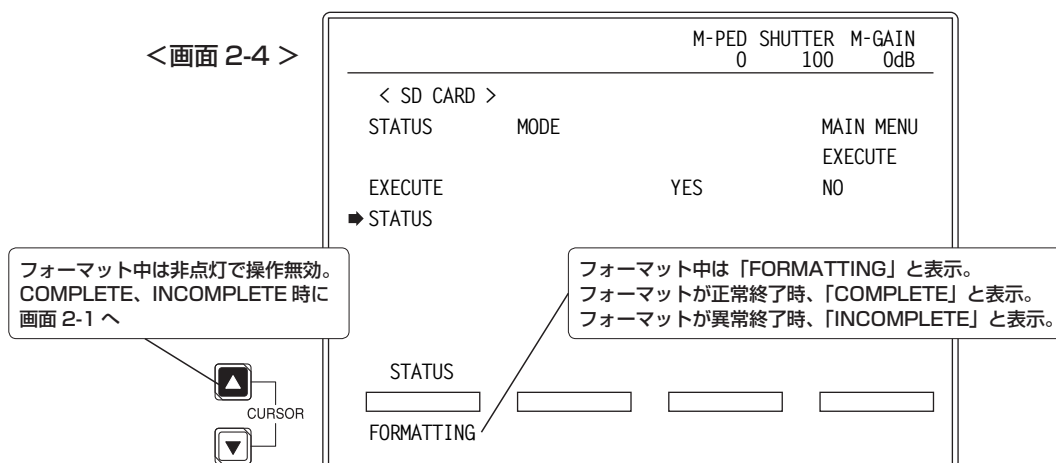


SD メモリーカードサブメニュー

4) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で FORMAT 選択してカーソル 3 階層目の場合



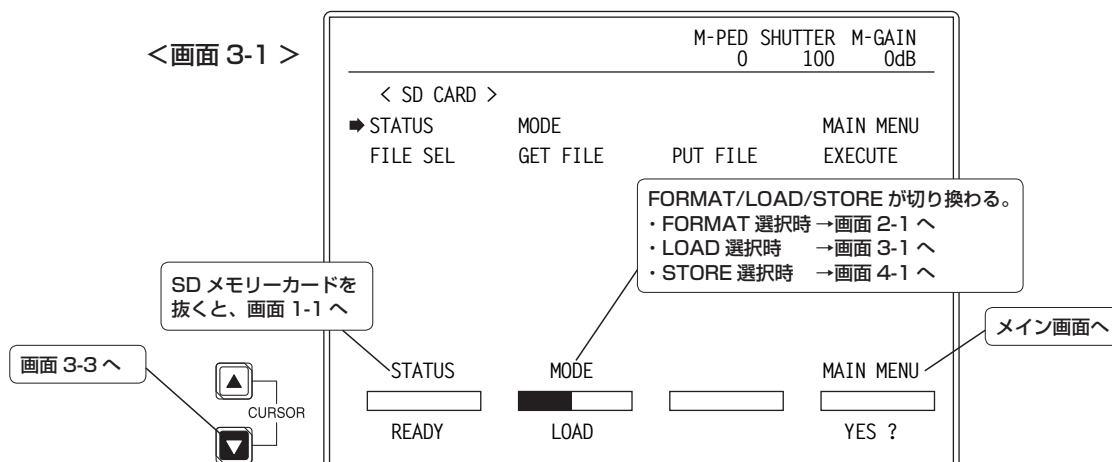
5) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で FORMAT 選択してカーソル 4 階層目の場合



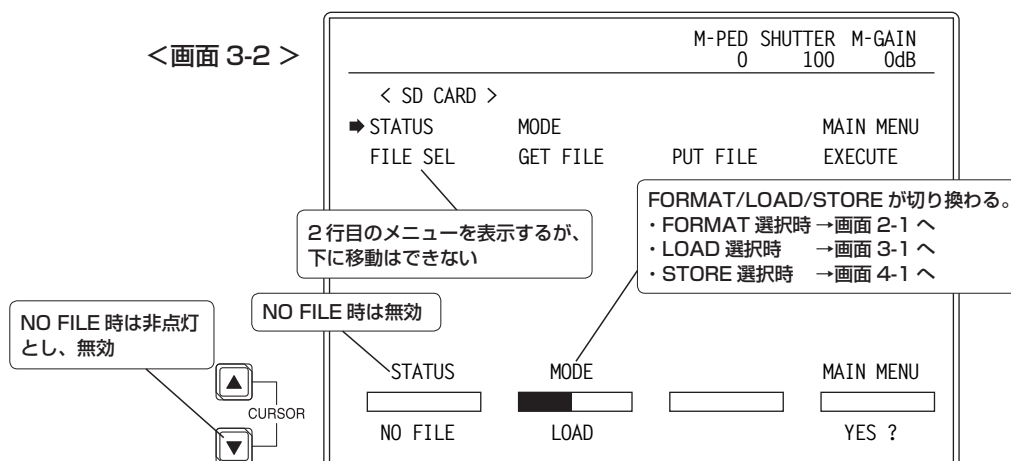
SD メモリーカードサブメニュー

SD メモリーカードから LOAD する場合

1) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で LOAD 選択してカーソル 1 階層目の場合



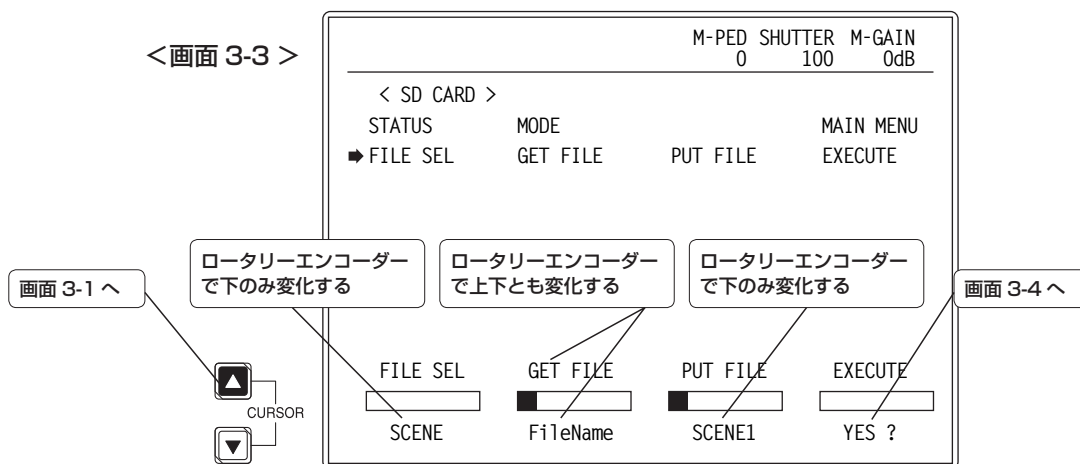
2) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で LOAD 選択したがファイルが無い場合



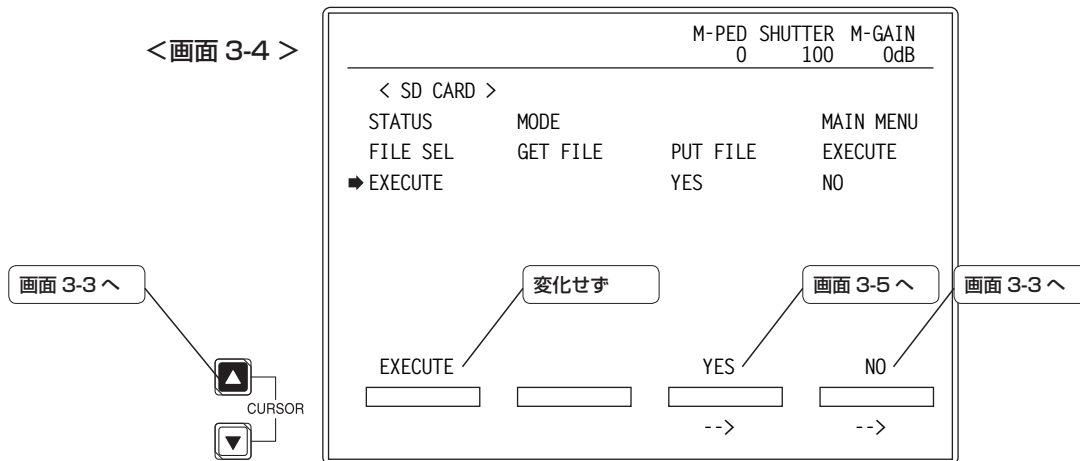
SD メモリーカードサブメニュー

3) SD メモリーカードを実装し、「ファイルあり」の状態の「MODE」で LOAD 選択してカーソル 2 階層目の場合
SD メモリーカードの LOAD において、FILE SEL で下記を選択した場合、PUT ファイル領域に表示されるファイルは次のようになります。

- **SCENE** : CURRENT、SCENE1 ~ 8
- **REF** : CURRENT、REF1 ~ 3
- **LENS** : LENS01 ~ 16

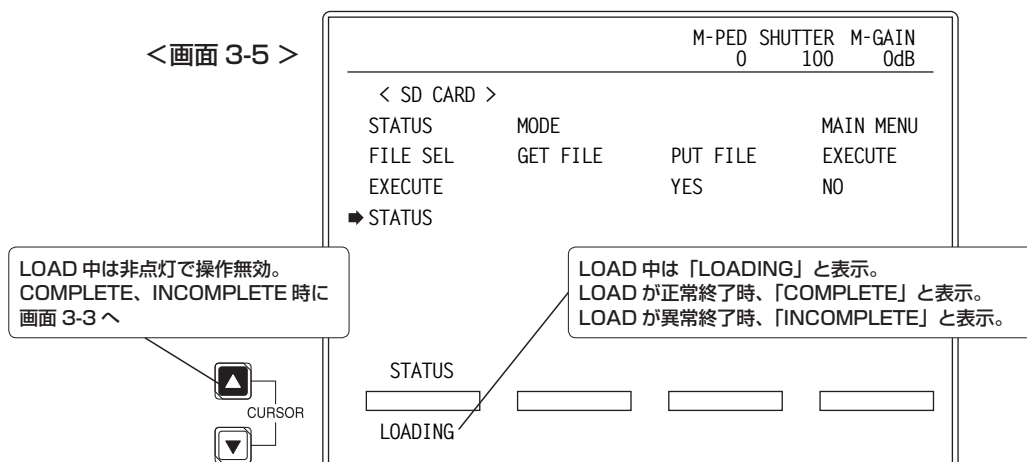


4) SD メモリーカードを実装し、「ファイルあり」の状態の「MODE」で LOAD 選択してカーソル 3 階層目の場合

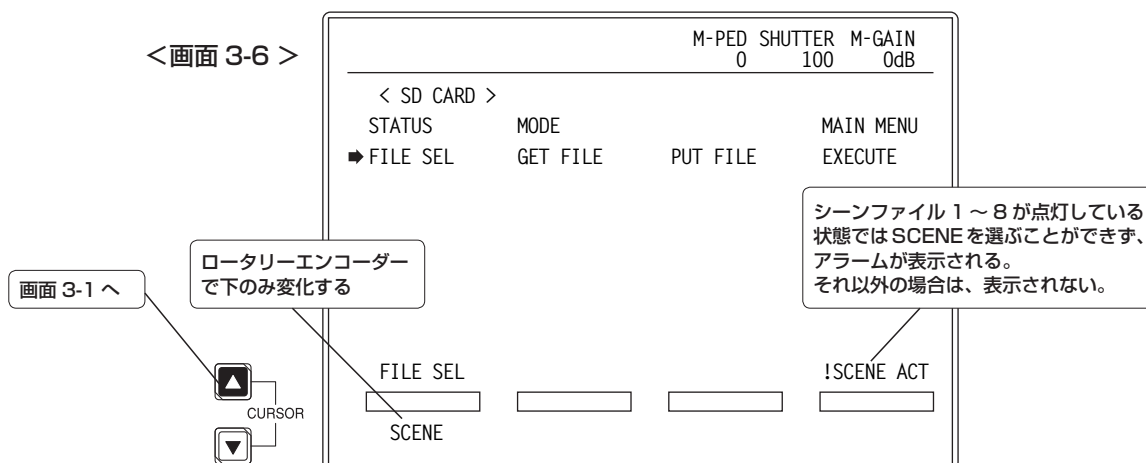


SD メモリーカードサブメニュー

5) SD メモリーカードを実装し、「ファイルあり」の状態の「MODE」で LOAD 選択してカーソル 4 階層目の場合



6) SD メモリーカードを実装し、「ファイルあり」の状態の「MODE」で LOAD 選択後、シーンファイル選択中でエラーが発生した場合



上記のようなエラーが出るのは、下の表の条件のときです。

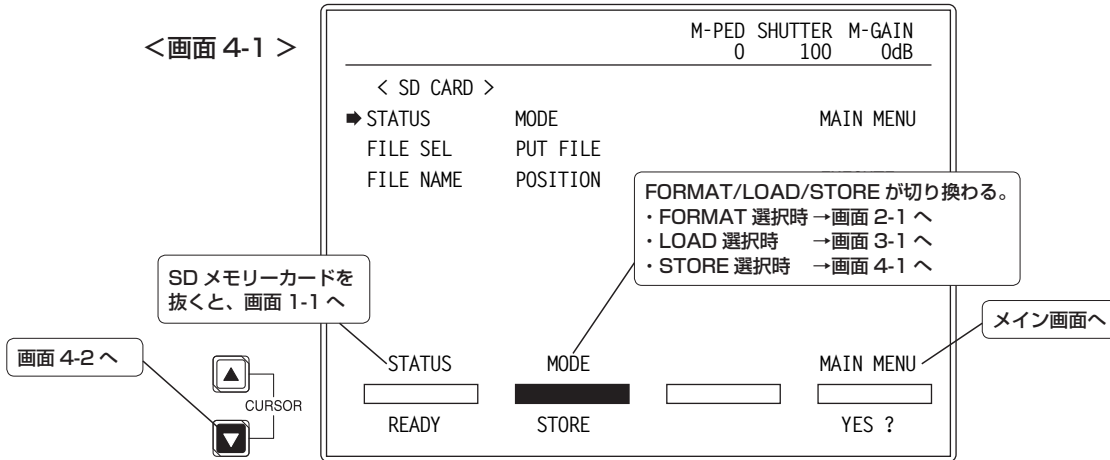
●エラー発生条件

FILE SEL	条 件		エラー時の表示
SCENE	現在 SCENE ファイル選択中	選択中の SCENE ファイルに Load 先を指定	!SCENE ACT
		選択中の SCENE ファイル以外に Load 先を指定	- (エラーとならない)
LENS	現在 LENS ファイル選択中	選択中の LENS ファイルに Load 先を指定	!LENS ACT
		選択中の LENS ファイル以外に Load 先を指定	- (エラーとならない)

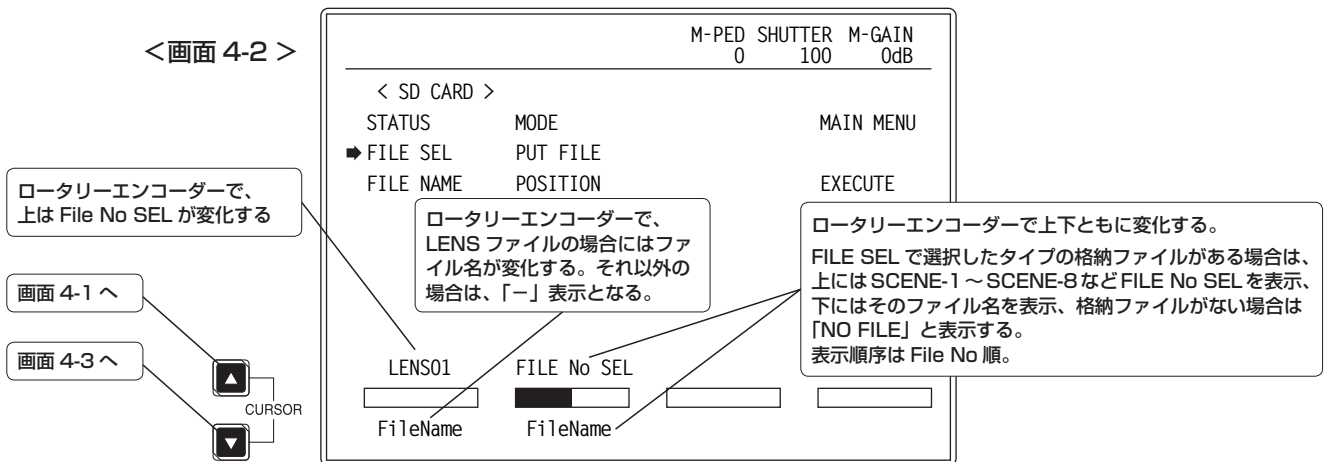
SD メモリーカードサブメニュー

SD メモリーカードへ STORE する場合

1) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で STORE 選択してカーソル 1 階層目の場合



2) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で STORE 選択してカーソル 2 階層目の場合



SD メモリーカードの STORE において、FILE SEL で下記を選択した場合、保存されるファイル種別は次のようになります。

- ・ SCENE : CURRENT、SCENE1 ~ 8
- ・ REF : REF1 ~ 3、FACTORY
- ・ LENS : LENS01 ~ 16

SD メモリーカードに STORE する際、FILE SEL にて選択したファイルが LENS 種別の場合、レベルバー下部にはファイル名が表示されます。LENS ファイル以外 (SCENE、REF) の場合は、レベルバーの下部には [---] が表示されます。

SD メモリーカード側のファイル名表示順については、保存するタイプのファイル No 順となります。

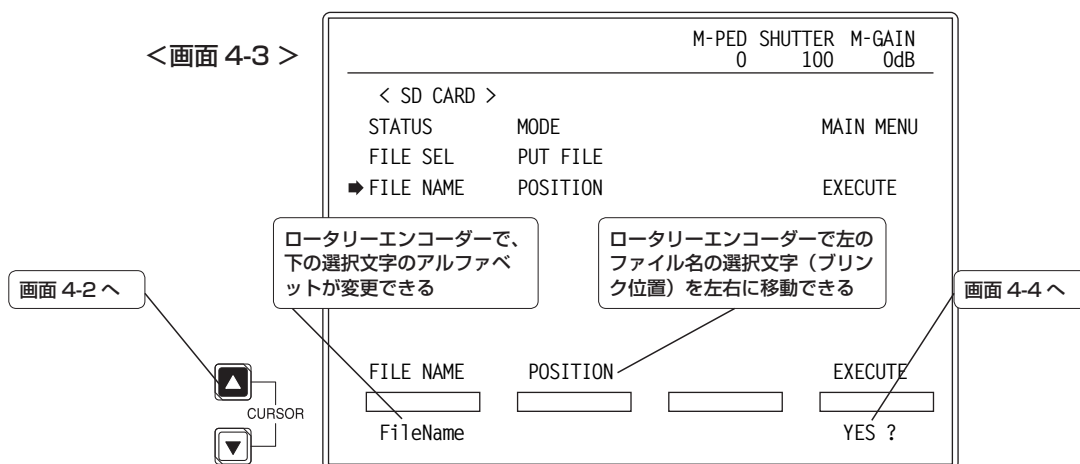
SD メモリーカードには SCENE ファイルが最大 8 個、REF ファイルが最大 3 個、LENS ファイルが最大 16 個保存できます。

SD メモリーカードサブメニュー

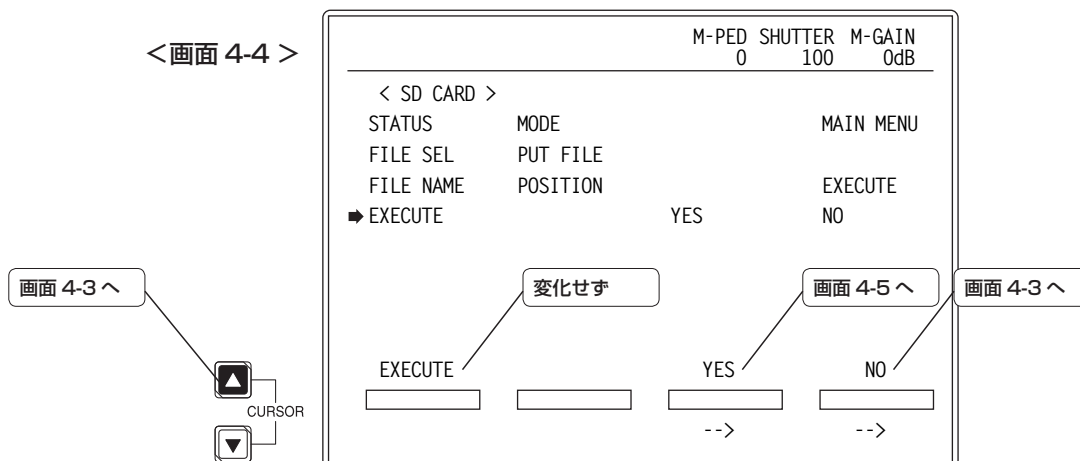
3) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で STORE を選択してカーソル 3 階層目の場合
 SCENE ファイルと REF ファイルの STORE 時には、FILENAME 欄に PUT FILE で指定した SD メモリーカード内のファイル名を、LENS ファイルの STORE 時には、FILE SEL にて選択したカメラ内のファイル名を表示します。

SCENE あるいは REF を保存する場合、PUT FILE で指定したファイルが SD メモリーカード内にはない場合には、次のようなデフォルトファイル名を表示します。

- SCENE ファイル : SCENE1 ~ 8
- REF ファイル : REFNAME1 ~ 3



4) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で STORE 選択してカーソル 4 階層目の場合



SD メモリーカードサブメニュー

5) SD メモリーカードを実装し、「MODE」で STORE 選択してカーソル 5 階層目の場合

<画面 4-5 >

M-PED	SHUTTER	M-GAIN
0	100	0dB

< SD CARD >

STATUS	MODE	MAIN MENU
FILE SEL	PUT FILE	
FILE NAME	POSITION	EXECUTE
EXECUTE	YES	NO

STATUS

STATUS

STORING

CURSOR

STORE 中は非点灯で操作無効。
COMPLETE、INCOMPLETE 時に
画面 4-3 へ

STORE 中は、「STORING」と表示。
STORE が正常終了時、「COMPLETE」と表示。
STORE が異常終了時、「INCOMPLETE」と表示。

LENS FILE OPERATION サブメニュー

LENS FILE OPERATION サブメニューの起動

FUNCメニューの<LENS F OPE>メニューでロータリーエンコーダーを右に回すとLENS FILE OPERATIONサブメニューが開きます。LENS FILE OPERATIONサブメニューに入った際のMODE項目の表示初期値はLOADです。

LENS FILE OPERATIONサブメニューでは、カメラにてカレント領域のLENSファイルをカメラ内のメモリ領域に保存したり（STORE）、カメラ内のメモリ領域に保存してあるLENSファイルをカレント領域に読み出したり（LOAD）することができます。

LENS FILE OPERATIONサブメニューの構成は以下の通りです。

●LENS FILE OPERATIONサブメニューの構成

<MODE項目でLOAD選択時>

1階層	LENS FILE	MODE	MAIN MENU	
		LOAD	YES?	
		STORE		
2階層	File No SEL		EXECUTE	
	LENS-OFF, FileName		YES?	
3階層	EXECUTE		YES	NO
			-->	-->
4階層	STATUS			
	LOADING COMPLETE INCOMPLETE			

<MODE項目でSTORE選択時>

1階層	LENS FILE	MODE	MAIN MENU	
		LOAD	YES?	
		STORE		
2階層	File No SEL	FILE NAME	POSITION	EXECUTE
	FileName	FileName		YES?
3階層	EXECUTE		YES	NO
			-->	-->
4階層	STATUS			
	STORING COMPLETE INCOMPLETE			

●AK-HC3500A/AK-HC3500カメラの場合

LENSファイルは最大16個保存でき、それぞれに半角英数字で8文字以内の名称をつけることができます。使用できる文字列は右記の通りです。

●AK-HC3800カメラの場合

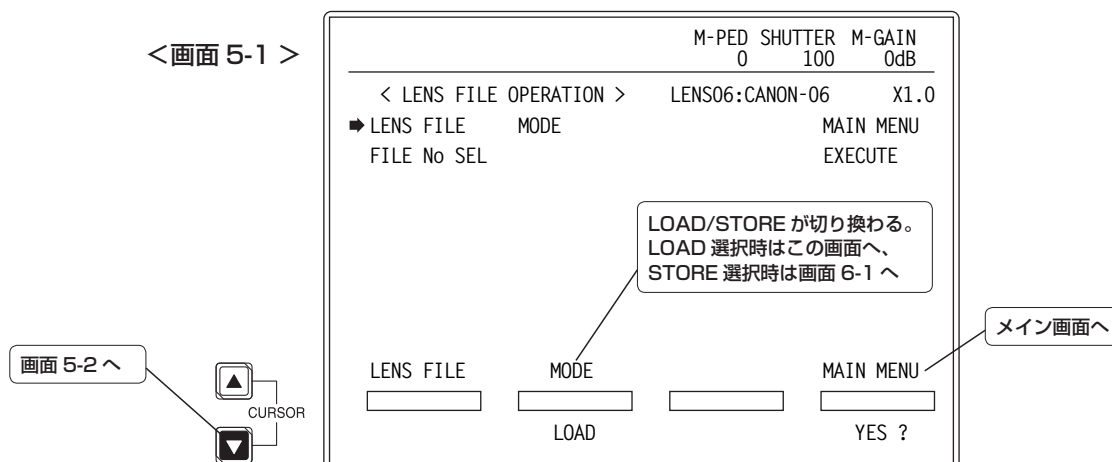
LENSファイルは、最大32個保存することができます。

0	D	Q	d	q
1	E	R	e	r
2	F	S	f	s
3	G	T	g	t
4	H	U	h	u
5	I	V	i	v
6	J	W	j	w
7	K	X	k	x
8	L	Y	l	y
9	M	Z	m	z
A	N	a	n	_
B	O	b	o	SP
C	P	c	p	

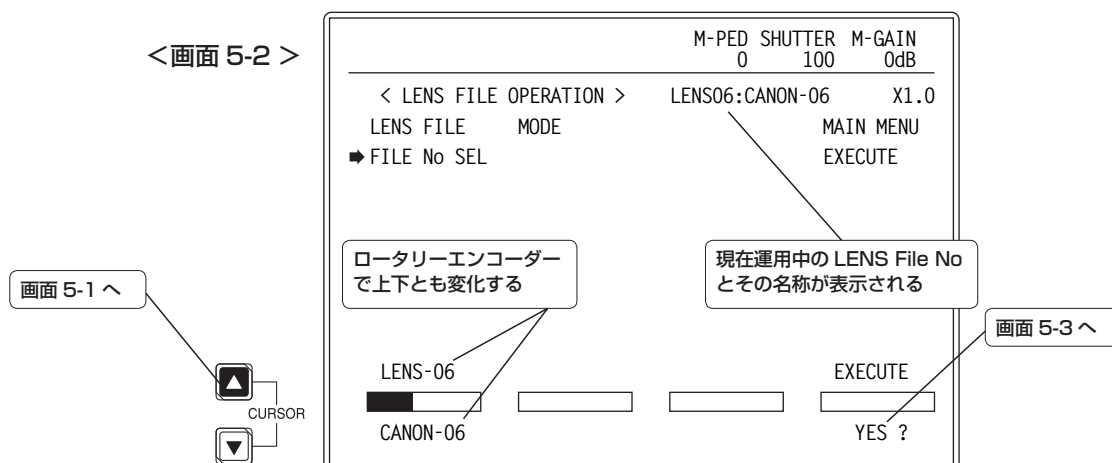
LENS FILE OPERATION サブメニュー

LENS ファイルを LOAD する場合

1) 「MODE」で LOAD を選択してカーソル 1 階層目の場合



2) 「MODE」で LOAD を選択してカーソル 2 階層目の場合



FILE No SEL で表示される順番は、ファイル名称順ではなく、ファイル No 順で表示されます。

●表示例

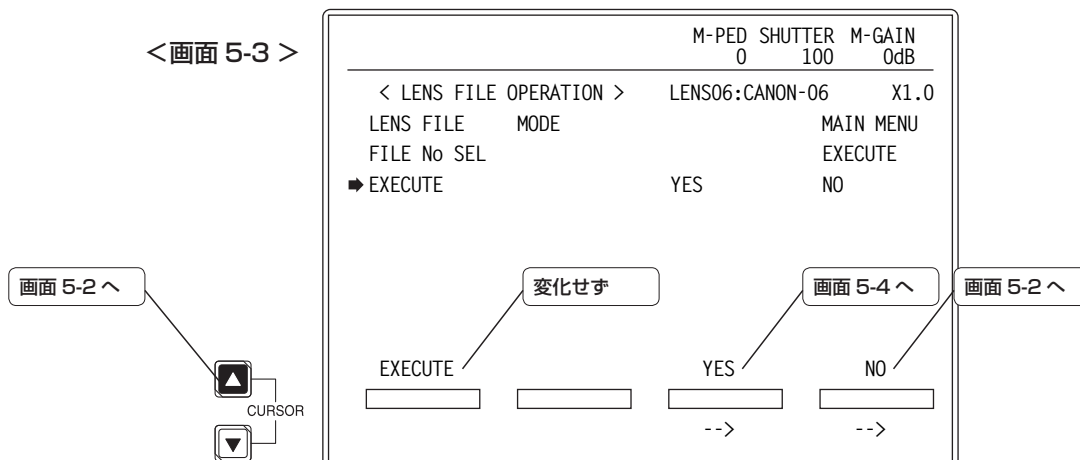
LENS OFF ⇄ LENS-01 ⇄ LENS-02 ⇄ . . . ⇄ LENS-16

「 」部分は、実際には下記のようなファイル名で表示されます。

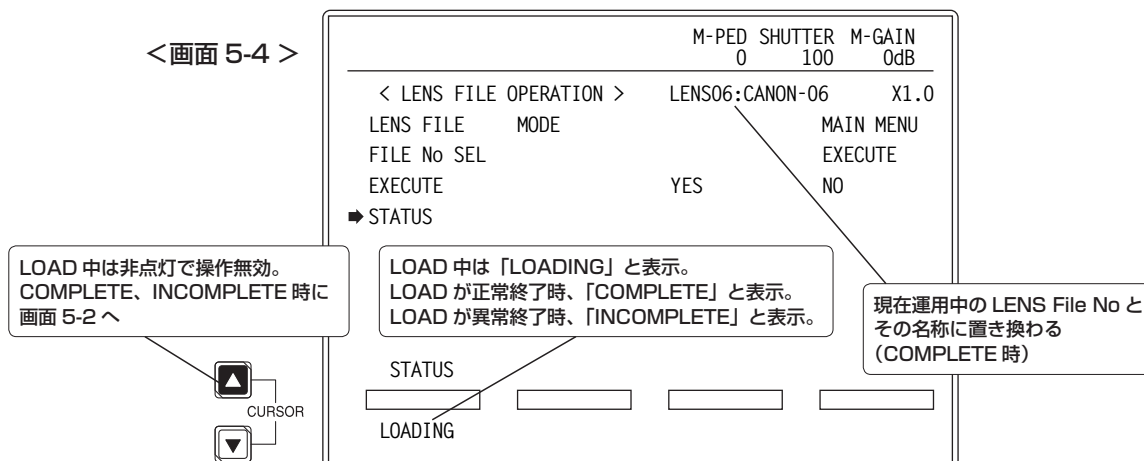
ファイル No.	ファイル名初期値	ファイル No.	ファイル名初期値
LENS-01	LENS_F01	LENS-11	LENS_F11
LENS-02	LENS_F02	LENS-12	LENS_F12
LENS-03	LENS_F03	LENS-13	LENS_F13
LENS-04	LENS_F04	LENS-14	LENS_F14
LENS-05	LENS_F05	LENS-15	LENS_F15
LENS-06	LENS_F06	LENS-16	LENS_F16
LENS-07	LENS_F07		
LENS-08	LENS_F08		
LENS-09	LENS_F09		
LENS-10	LENS_F10		

LENS FILE OPERATION サブメニュー

3) 「MODE」でLOADを選択してカーソル3階層目の場合



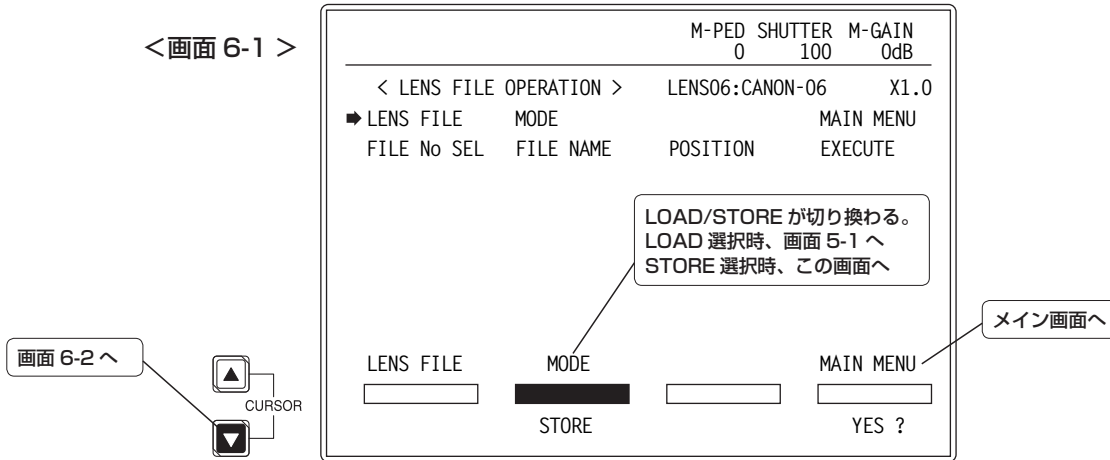
4) 「MODE」でLOADを選択してカーソル4階層目の場合



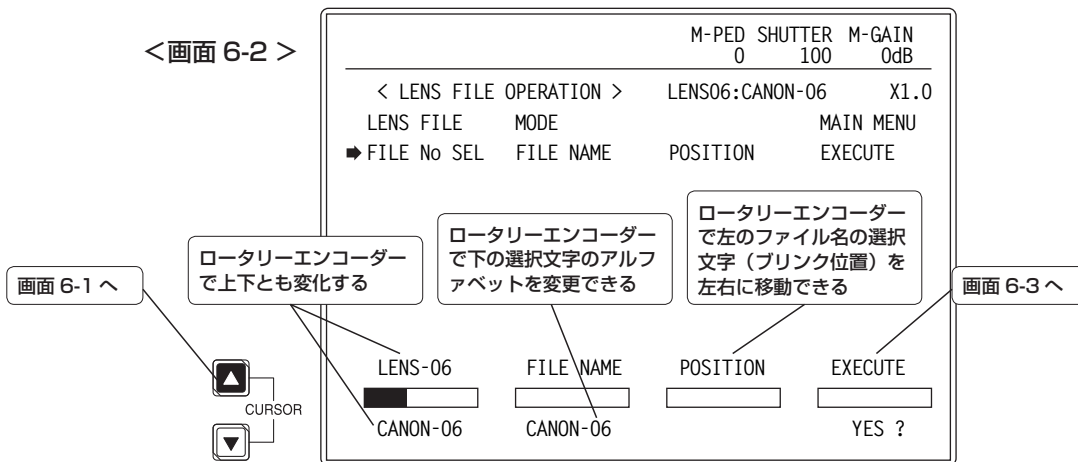
LENS FILE OPERATION サブメニュー

LENS ファイルを STORE する場合

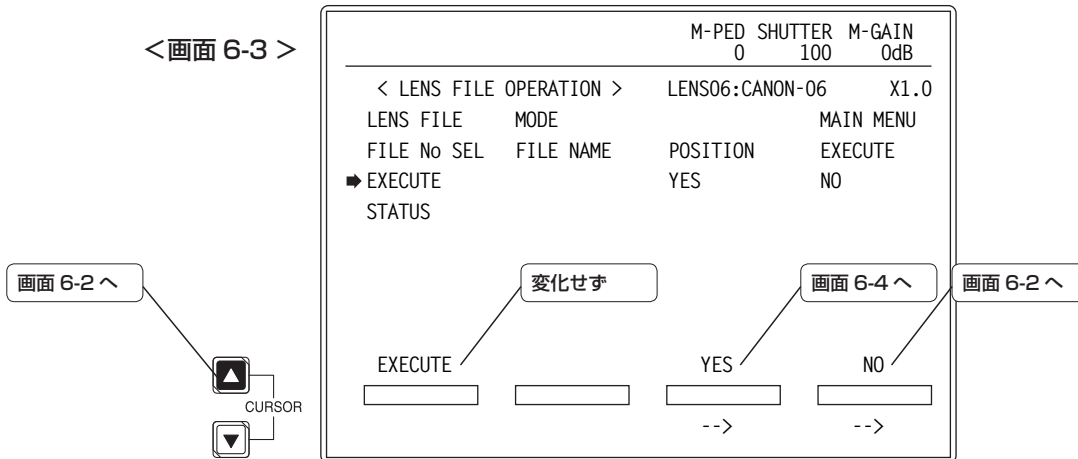
1) 「MODE」で STORE を選択してカーソル 1 階層目の場合



2) 「MODE」で STORE を選択してカーソル 2 階層目の場合



3) 「MODE」で STORE を選択してカーソル 3 階層目の場合



LENS FILE OPERATION サブメニュー

4) 「MODE」で STORE を選択してカーソル 4 階層目の場合

<画面 6-4 >

	M-PED	SHUTTER	M-GAIN
	0	100	0dB
< LENS FILE OPERATION >		LENS06:CANON-06	X1.0
LENS FILE	MODE		MAIN MENU
FILE No SEL	FILE NAME	POSITION	EXECUTE
EXECUTE		YES	NO
▶ STATUS			
STATUS			
STORING			

STORE 中は非点灯で操作無効。
COMPLETE、INCOMPLETE 時に
画面 6-2 へ

STORE 中は「STORING」と表示。
STORE が正常終了時、「COMPLETE」と表示。
STORE が異常終了時、「INCOMPLETE」と表示。

CURSOR

LENS FILE EDIT サブメニュー

LENS FILE EDIT サブメニューの起動

FUNC メニューの <LENS F EDIT> メニューでロータリーエンコーダーを右に回すと LENS FILE EDIT サブメニューが開きます。

LENS FILE EDIT サブメニューでは、カレント領域に LOAD されているレンズファイルの調整ができます。

STORE すると、調整値をカメラ内の LENS ファイルへ上書き保存することもできます。ただし、LENS OFF の場合は、各種パラメーターを変更しても 0 のまま変更できません。また、STORE しても保存できません。

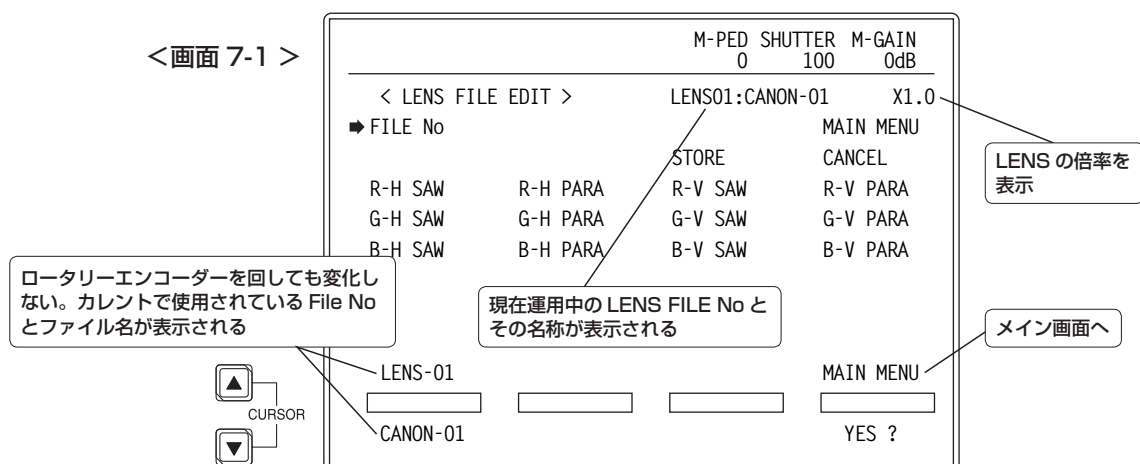
LENS FILE EDIT サブメニューの構成は以下の通りです。

● LENS FILE EDIT サブメニューの構成

1 階層	FILE No			MAIN MENU
				YES?
2 階層			STORE	CANCEL
			YES?	YES?
3 階層	R-H SAW	R-H PARA	R-V SAW	R-V PARA
	-100 ~ 100	-100 ~ 100	-100 ~ 100	-100 ~ 100
4 階層	G-H SAW	G-H PARA	G-V SAW	G-V PARA
	-100 ~ 100	-100 ~ 100	-100 ~ 100	-100 ~ 100
5 階層	B-H SAW	B-H PARA	B-V SAW	B-V PARA
	-100 ~ 100	-100 ~ 100	-100 ~ 100	-100 ~ 100
6 階層	R-GAIN	G-GAIN	B-GAIN	
	-100 ~ 100	-100 ~ 100	-100 ~ 100	
7 階層	R-FLARE	G-FLARE	B-FLARE	
	-100 ~ 100	-100 ~ 100	-100 ~ 100	

1) LENS FILE EDIT サブメニューでカーソル 1 階層目の場合

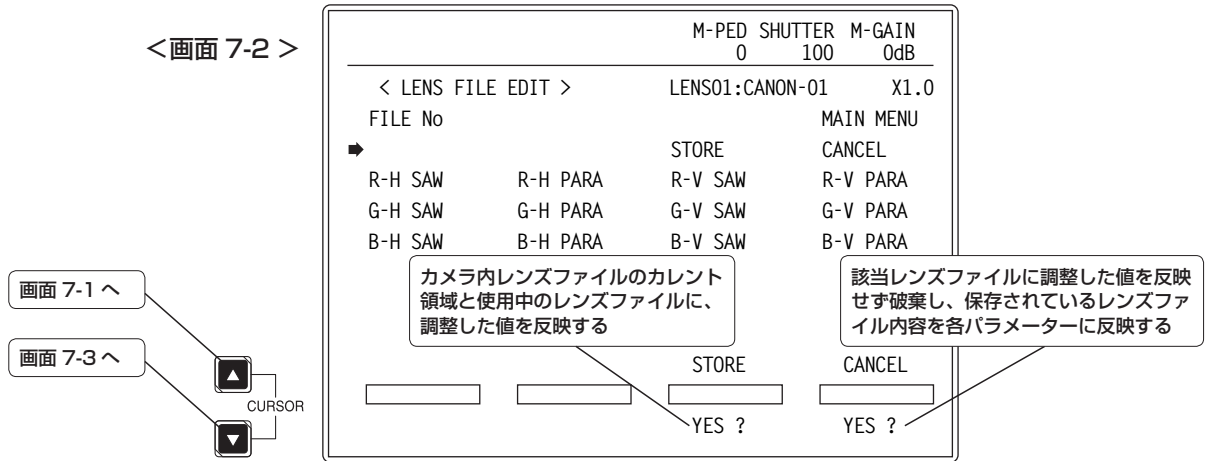
現在カレントに LOAD されている FILE No とファイル名、LENS の倍率が画面右上の領域に表示されます。



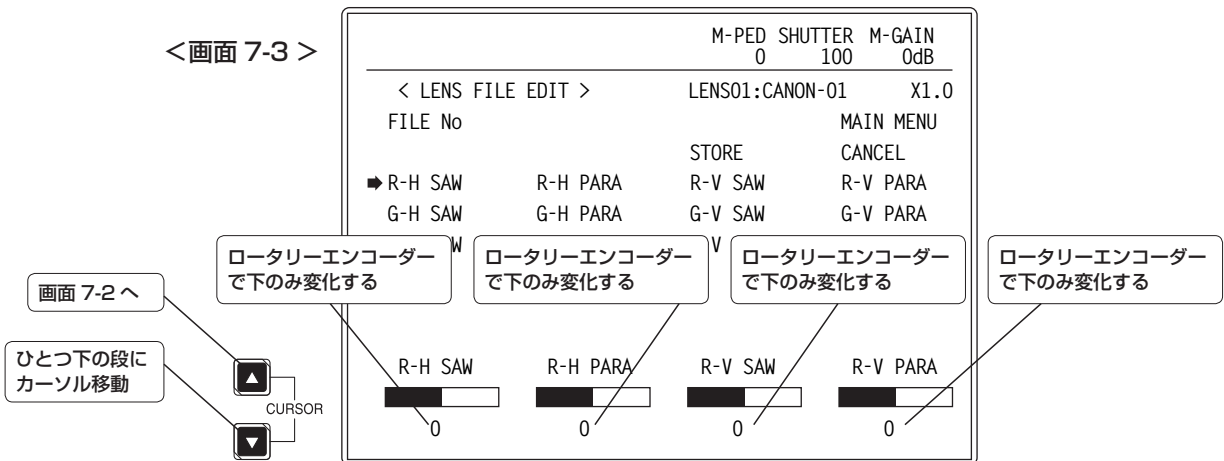
LENS FILE EDIT サブメニュー

2) LENS FILE EDIT サブメニューでカーソル 2 階層目の場合

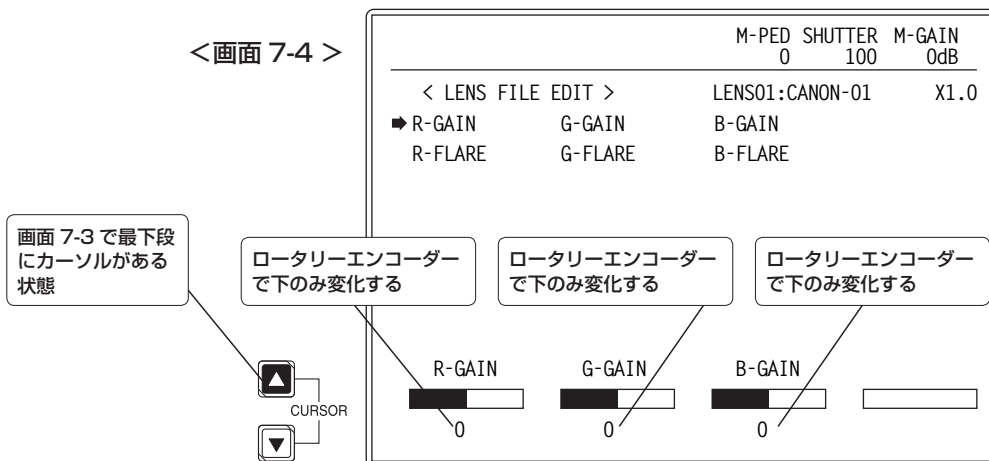
STORE を行うとカレントとカメラ内の LENS ファイルへ反映できます。ただし、カレントが LENS OFF の場合、各種パラメーターを変更しても 0 のまま変更できません。また、STORE しても保存できません。CANCEL すると調整した各種パラメーターを破棄し、元の LENS ファイルがカレントに再 LOAD されます。



3) LENS FILE EDIT サブメニューでカーソル 3 階層目の場合



4) LENS FILE EDIT サブメニューでカーソル 6 階層目の場合



設定保存内容一覧 (AK-HC3500A の場合)

スイッチ	名称	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
MODE ON/OFF スイッチ	FLARE OFF	OFF、ON	ON	●	●	●	
	BLK GAMMA ON	OFF、ON	OFF	●	●	●	
	GAMMA OFF	OFF、ON	ON	●	●	●	
	KNEE OFF	OFF、ON	ON	●	●	●	
	W.CLIP OFF	OFF、ON	ON	●	●	●	
	MATRIX ON	OFF、ON	OFF	●	●	●	
	HD.DTL OFF	OFF、ON	ON	●	●	●	
	SD.DTL OFF	OFF、ON	ON	●	●	●	
	HD.SKIN ON	OFF、ON	OFF	●	●	●	
SD.SKIN ON	OFF、ON			●	●		

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
BLACK SHADING R	H SAW	-100 ~ 100	0	●			
	H PARA	-100 ~ 100	0	●			
	V SAW	-100 ~ 100	0	●			
	V PARA	-100 ~ 100	0	●			
BLACK SHADING G	H SAW	-100 ~ 100	0	●			
	H PARA	-100 ~ 100	0	●			
	V SAW	-100 ~ 100	0	●			
	V PARA	-100 ~ 100	0	●			
BLACK SHADING B	H SAW	-100 ~ 100	0	●			
	H PARA	-100 ~ 100	0	●			
	V SAW	-100 ~ 100	0	●			
	V PARA	-100 ~ 100	0	●			
WHITE SHADING R	H SAW	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	H PARA	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	V SAW	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	V PARA	-100 ~ 100	0	●	●	●	
WHITE SHADING G	H SAW	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	H PARA	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	V SAW	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	V PARA	-100 ~ 100	0	●	●	●	
WHITE SHADING B	H SAW	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	H PARA	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	V SAW	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	V PARA	-100 ~ 100	0	●	●	●	
PEDESTAL	R PED	-800 ~ 800	0	●	●	●	
	G PED	-800 ~ 800	0	●	●	●	
	B PED	-800 ~ 800	0	●	●	●	
FLARE	R FLARE	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	G FLARE	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	B FLARE	-100 ~ 100	0	●	●	●	

設定保存内容一覧 (AK-HC3500A の場合)

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
GAMMA ● CINE GAM SW OFF 時	R GAMMA	● GAMMA SEL: HD 時 -75 ~ 75 ● GAMMA SEL: FILMLIKE1 ~ FILMLIKE3 時 -60 ~ 60	0	●	●	●	
	M GAMMA	● GAMMA SEL: HD 時 0.300 ~ 0.600 ● GAMMA SEL: FILMLIKE1 ~ FILMLIKE3 時 0.3000 ~ 0.7500	0.450	●	●	●	
	B GAMMA	● GAMMA SEL: HD 時 -75 ~ 75 ● GAMMA SEL: FILMLIKE1 ~ FILMLIKE3 時 -60 ~ 60	0	●	●	●	
	BLK R GAM	-20 ~ 20	0	●	●	●	
	BLK M GAM	-32 ~ 32	0	●	●	●	
	BLK B GAM	-20 ~ 20	0	●	●	●	
	PRE CORCT	4.0、4.5、5.0	4.5	●	●	●	
	GAMMA SEL	HD、FILMLIKE1、 FILMLIKE2、FILMLIKE3	HD	●	●	●	
	DRS	OFF、ON	OFF	●	●	●	
EFFECT DEPTH	1 ~ 5	5	●	●	●		
GAMMA ● CINE GAM SW ON 時	R GAMMA	-75 ~ 75	0	●	●	●	
	M GAMMA	0.150 ~ 0.750	0.450	●	●	●	
	B GAMMA	-75 ~ 75	0	●	●	●	
	BLK R GAM	-20 ~ 20	---	●	●	●	
	BLK M GAM	-32 ~ 32	---	●	●	●	
	BLK B GAM	-20 ~ 20	---	●	●	●	
	CINE TYPE	VIDEO REC、FILM REC	VIDEO REC	●	●	●	
	BLK STR.L	● CINE TYPE: FILM REC 時 0 % ~ 30 % ● CINE TYPE: VIDEO REC 時 ---	0 % ---	●	●	●	
DYNAMIC.L	● CINE TYPE: FILM REC 時 200 % ~ 500 % ● CINE TYPE: VIDEO REC 時 ---	200 % ---	●	●	●		
GAIN	R GAIN	-800 ~ 800	0	●	●	●	
	G GAIN	-800 ~ 800	0	●	●	●	
	B GAIN	-800 ~ 800	0	●	●	●	
KNEE/WHITE CLIP ● CINE GAM SW OFF 時	R POINT	-20 ~ 20	0	●	●	●	
	M POINT	80.0 % ~ 110.0 %	95.0 %	●	●	●	
	B POINT	-20 ~ 20	0	●	●	●	
	R SLOPE	-31 ~ 31	0	●	●	●	
	M SLOPE	0 ~ 199	130	●	●	●	
	B SLOPE	-31 ~ 31	0	●	●	●	
	HI COLOR	OFF、ON	OFF	●	●	●	
	R CLIP	-15 % ~ 15 %	0 %	●	●	●	
M CLIP	80 % ~ 109 %	109 %	●	●	●		
B CLIP	-15 % ~ 15 %	0 %	●	●	●		
KNEE/WHITE CLIP ● CINE GAM SW ON 時 ^{*1}	M POINT	30 % ~ 90 %	30 %	●	●	●	
	M SLOPE	150 % ~ 600 %	150 %	●	●	●	
	M CLIP	80 % ~ 109 %	109 %	●	●	●	

*1 CINE TYPE が VIDEO REC のときのみ変更可能です。

・調整値範囲の欄が " --- " の場合、該当の機能はありません。

設定保存内容一覧 (AK-HC3500A の場合)

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
MATRIX	R-G GAIN A	-31 ~ 31	0	●	●	●	
	R-B GAIN A	-31 ~ 31	0	●	●	●	
	G-R GAIN A	-31 ~ 31	0	●	●	●	
	G-B GAIN A	-31 ~ 31	0	●	●	●	
	B-R GAIN A	-31 ~ 31	0	●	●	●	
	B-G GAIN A	-31 ~ 31	0	●	●	●	
	R-G GAIN B	-31 ~ 31	0	●	●	●	
	R-B GAIN B	-31 ~ 31	0	●	●	●	
	G-R GAIN B	-31 ~ 31	0	●	●	●	
	G-B GAIN B	-31 ~ 31	0	●	●	●	
	B-R GAIN B	-31 ~ 31	0	●	●	●	
	B-G GAIN B	-31 ~ 31	0	●	●	●	
	MTX MEM	OFF、A、B	A	●	●	●	
	MTX 12 A	G、G_Cy、Cy、Cy_B、B、 B_Mg、Mg、Mg_R、R、 R_Ye、Ye、Ye_G	G				
	G SATU A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	G PHASE A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	G_Cy SATU A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	G_Cy PHASE A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Cy SATU A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Cy PHASE A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Cy_B SATU A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Cy_B PHASE A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	B SATU A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	B PHASE A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	B_Mg SATU A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	B_Mg PHASE A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Mg SATU A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Mg PHASE A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Mg_R SATU A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Mg_R PHASE A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	R SATU A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	R PHASE A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	R_Ye SATU A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	R_Ye PHASE A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Ye SATU A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Ye PHASE A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Ye_G SATU A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Ye_G PHASE A	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	MTX 12 B	G、G_Cy、Cy、Cy_B、B、 B_Mg、Mg、Mg_R、R、 R_Ye、Ye、Ye_G	G				
	G SATU B	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	G PHASE B	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	G_Cy SATU B	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	G_Cy PHASE B	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Cy SATU B	-128 ~ 127	0	●	●	●	
Cy PHASE B	-128 ~ 127	0	●	●	●		
Cy_B SATU B	-128 ~ 127	0	●	●	●		
Cy_B PHASE B	-128 ~ 127	0	●	●	●		
B SATU B	-128 ~ 127	0	●	●	●		

設定保存内容一覧 (AK-HC3500A の場合)

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
MATRIX	B PHASE B	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	B_Mg SATU B	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	B_Mg PHASE B	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Mg SATU B	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Mg PHASE B	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Mg_R SATU B	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Mg_R PHASE B	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	R SATU B	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	R PHASE B	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	R_Ye SATU B	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	R_Ye PHASE B	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Ye SATU B	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Ye PHASE B	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Ye_G SATU B	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	Ye_G PHASE B	-128 ~ 127	0	●	●	●	
	MTX 12 MEM	OFF、A、B	A	●	●	●	
	PRESET	NORM、EBU、NTSC	NORM	●	●	●	
HD DTL	TOTAL	0 ~ 63	22	●	●	●	
	H DTL	0 ~ 63	22	●	●	●	
	CRISP	0 ~ 63	10	●	●	●	
	PEAK FREQ	12.4、12.5、12.7、12.9、13.0、13.3、13.6、13.9、14.2、14.6、15.0、15.5、16.1、16.7、17.3、18.0、18.6、18.8、19.0、19.2、19.5、19.9、20.3、20.9、21.5、22.4、23.6、25.4、28.6、37.1	17.3	●	●	●	
	LEVEL DEP	0 % ~ 30 %	8 %	●	●	●	
	DARK DTL	0 ~ 7	0	●	●	●	
	CORNER	0 ~ 31	0	●	●	●	
	SOURCE	2G+B+R、R、B、B+R、G、G+R、G+B、G+B+R	G+R	●	●	●	
	+ CLIP	0 ~ 63	0	●	●	●	
	- CLIP	0 ~ 63	0	●	●	●	
	DTL +KNEE	0 ~ 15	0	●	●	●	
	DTL -KNEE	0 ~ 15	0	●	●	●	
	KDTL	0 ~ 39	5	●	●	●	
	KDTL CRSP	---	---				
	KDTL FREQ	---	---				
	MEM SELECT	A、B	A	●			
	CURSOR SW	OFF、ON	OFF				
	SKIN GET(EXECUTE)	EXECUTE					
	SKIN GET(CANCEL)	CANCEL					
	CUR POS H	1 ~ 1920	960	●			
	CUR POS V	1 ~ 540	270	●			
	SKIN CRSP A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	PHASE A	0 ~ 359	0	●	●	●	
WIDTH A	0 ~ 255	0	●	●	●		
SATU A	0 ~ 255	0	●	●	●		
SKIN CRSP B	-63 ~ 63	0	●	●	●		

・調整値範囲の欄が" --- "の場合、該当の機能はありません。

設定保存内容一覧 (AK-HC3500A の場合)

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
HD DTL	PHASE B	0 ~ 359	0	●	●	●	
	WIDTH B	0 ~ 255	0	●	●	●	
	SATU B	0 ~ 255	0	●	●	●	
	ZEBRA	OFF, A, B, A+B	OFF	●	●	●	
	EFFECT MEM	A, B, A+B	A+B	●	●	●	
SD DTL	TOTAL	0 ~ 63		●	●	●	
	H DTL	0 ~ 63		●	●	●	
	CRISP	0 ~ 1023		●	●	●	
	PEAK1	1.89M, 2.18M, 2.56M, 3.17M, 4.00M, 5.28M, 6.75M		●	●	●	
	PEAK2	OFF, 1.89M, 2.18M, 2.56M, 3.17M, 4.00M, 5.28M, 6.75M		●	●	●	
	LEVEL DEP	0 % ~ 30 %		●	●	●	
	DARK DTL	0 ~ 5		●	●	●	
	CORNER	0 ~ 31		●	●	●	
	SOURCE	G+R, G+B, 2G+B+R, 3G+R, G		●	●	●	
	+ CLIP	0 ~ 63		●	●	●	
	- CLIP	0 ~ 63		●	●	●	
	DTL KNEE	0 ~ 63		●	●	●	
	CRM DTL	0 ~ 63		●	●	●	
	CRM CRSP	0 ~ 63		●	●	●	
	CRM RED	0 ~ 63		●	●	●	
	SKIN LEVEL	LOW, MID, HIGH		●	●	●	
	ZEBRA	OFF, ON		●	●		
	PHASE	93 ~ 153		●	●	●	
	WIDTH	1 ~ 20		●	●	●	
	CRISP	0 ~ 7		●	●	●	
SYSTEM	CAM RCV	1 ~ 5					
	CCU RCV	1 ~ 5					
	RET1 SEL	HDS1, HDS2, HDS3, HDS4, SDS1, SDS2, SDS3, SDS4		●			
	RET2 SEL	HDS1, HDS2, HDS3, HDS4, SDS1, SDS2, SDS3, SDS4		●			
	RET3 SEL	HDS1, HDS2, HDS3, HDS4, SDS1, SDS2, SDS3, SDS4		●			
	RET4 SEL	HDS1, HDS2, HDS3, HDS4, SDS1, SDS2, SDS3, SDS4		●			
	RET.DELAY(HD)	NORM, SHORT		●			
	D/C MODE	SP, SQ, LB, LINK		●			
	U/C MODE	SP, SQ, LB, LINK		●			
	RATIO	0.8, 1.0, LINK		●			
	VFMD	4:3, 16:9, LINK		●			
	HD BAR	STD, SMPTE, ARIB, EIAJ, SPLIT		●			
	SD BAR	SMPTE, EIAJ, SPLIT		●			
	PATHO	OFF, ON		●			
	SET UP	0 %, 7.5 %		●			
	PM SYNC	OFF, ON		●			
	WFM SYNC	OFF, ON		●			

設定保存内容一覧 (AK-HC3500A の場合)

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
SYSTEM	SDI PM	NORM、PM		●			
	MONI LINK	OFF、ON		●			
	ANALOG	----	----	●			
	OUTPUT SEL	----	----	●			
	SYNC	----	----	●			
	TYPE	----	----	●			
	HD H COARS	-60 ~ 60		●			
	HD H FINE	-100 ~ 100		●			
	SD H COARS	-15 ~ 15		●			
	SD H FINE	-100 ~ 100		●			
	SC COARSE	0 ~ 7		●			
	SC FINE	-50 ~ 50		●			
	SDHD_H	Genlock (SD) 入力ありの時 0 ~ 1727 Genlock (SD) 入力なしの時 0 ~ 1099		●			
	SDHD_V	90H、0H、0H_SD_DELAY		●			
	TALK OFF(INCOM1)	EXECUTE		●			
	TALK OFF(INCOM2)	EXECUTE		●			
	MIC1 GAIN	20 dB、40 dB、60 dB	60 dB	●			
	MIC1 AMP	-20 dB ~ 20 dB	0 dB	●			
	MIC2 GAIN	20 dB、40 dB、60 dB	60 dB	●			
	MIC2 AMP	-20 dB ~ 20 dB	0 dB	●			
VERSION 表示							
FUNC	ALC LEVEL	0 ~ 100	50	●			
	SPEED	1 ~ 25	15	●			
	WINDOW	Long Full、Long Wide、 Long Center、Long Bottom、 Small Full、Small Wide、 Small Center、Small Bottom	Long Full	●			
	PEAK	0 ~ 100	60	●			
	Ext Comp.SW	NORM、ON	NORM	●			
	Ext Comp.LVL	-40 ~ 40	0	●			
	ALC RANGE	NORM、3/4、2/4、1/4	NORM	●			
	S/V MODE	SHUTTER					
	FAN MODE	OFF、ON、AUTO	ON	●			
	FAN SPEED	LOW、NORM ※ FAN MODE AUTO 時 "----"	NORM	●			
	2D-M	OFF、ON		●			
	2D-E	OFF、ON		●			
	COMB	LOW、MID、HIGH		●			
	SETUP	OUT FULL、OUT EASY	OUT FULL	●			
	REF FILE	FACTORY、USER1、 USER2、USER3	FACTORY	●			
	MPED SET	0.0 % ~ 7.5 %	5.0 %	●			
	FILTER	REF、CURRENT	REF	●			
	BRIGHT	0 ~ 7		●			
	BUZZER	OFF、ON		●			
	LCD CONTRAST	LOW1、LOW2、NORMAL		●			
LCD BRIGHT	65 %、70 %、75 %、 80 %、85 %、90 %、 95 %、100 %		●				

• 調整値範囲の欄が " ---- " の場合、該当の機能はありません。

設定保存内容一覧 (AK-HC3500A の場合)

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
FUNC	AUTO V.SAW	----	----				
	MODE CLEAR	----					
	MONO	OFF、ON		●			
	CINE GAM SW	OFF、ON	OFF	●	●	●	
	TALLY GUARD	OFF、ON	OFF	●			
	<SD CARD>	Sub MENU…					
	<LENS F OPE>	Sub MENU…					
<LENS F EDIT>	Sub MENU…						
SD CARD ● LOAD 選択時	STATUS	READY、NO CARD、 NO FILE					
	MODE	FORMAT、LOAD、STORE	LOAD				
	MAIN MENU	YES?					
	FILE SEL	SCENE、REF、LENS	SCENE				
	GET FILE	(FileName) ・SDメモリーカード内検索 (ファイルがない場合 NO FILE 表示)	(FileName) ・SDメモリー カード内検索				
	PUT FILE	CURRENT、SCENE1～8、 CURRENT、REF1～3、 LENS01～16 ・FILE SEL による	CURRENT、 CURRENT、 LENS01 ・FILE SEL に よる				
	EXECUTE	YES?					
	YES	-->					
	NO	-->					
	STATUS	LOADING、COMPLETE、 INCOMPLETE					
SD CARD ● STORE 選択時	STATUS	READY、NO CARD					
	MODE	FORMAT、LOAD、STORE	LOAD				
	MAIN MENU	YES?					
	FILE SEL	CURRENT、SCENE1～8、 REF1～3、FACTORY、 LENS01～16					
	PUT FILE	(FileName) ・SDメモリーカード内検索 (ファイルがない場合 NO FILE 表示)	(FileName)				
	FILE NAME	(FileName)					
	POSITION						
	EXECUTE	YES?					
	YES	-->					
	NO	-->					
STATUS	STORING、COMPLETE、 INCOMPLETE						
SD CARD ● FORMAT 選択時	STATUS	READY、NO CARD					
	MODE	FORMAT、LOAD、STORE	LOAD				
	MAIN MENU	YES?					
	EXECUTE	YES?					
	YES	-->					
	NO	-->					
STATUS	FORMATTING、COMPLETE、 INCOMPLETE						

・調整値範囲の欄が " ---- " の場合、該当の機能はありません。

設定保存内容一覧 (AK-HC3500A の場合)

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
LENS FILE OPERATION ● LOAD 選択時	LENS FILE						
	MODE	LOAD、STORE	LOAD				
	MAIN MENU	YES?					
	FILE No SEL	LENS-OFF、(FileName)					
	EXECUTE	YES?					
	YES	-->					
	NO	-->					
	STATUS	LOADING、COMPLETE、INCOMPLETE					
LENS FILE OPERATION ● STORE 選択時	LENS FILE						
	MODE	LOAD、STORE	LOAD				
	MAIN MENU	YES?					
	FILE No SEL	(FileName)					
	FILE NAME	(FileName)					
	POSITION						
	EXECUTE	YES?					
	YES	-->					
	NO	-->					
STATUS	STORING、COMPLETE、INCOMPLETE						
LENS FILE EDIT	FILE No	(FILE No)					
	MAIN MENU	YES?					
	STORE	YES?					
	CANCEL	YES?					
	R-H SAW	-100 ~ 100	0				●
	R-H PARA	-100 ~ 100	0				●
	R-V SAW	-100 ~ 100	0				●
	R-V PARA	-100 ~ 100	0				●
	G-H SAW	-100 ~ 100	0				●
	G-H PARA	-100 ~ 100	0				●
	G-V SAW	-100 ~ 100	0				●
	G-V PARA	-100 ~ 100	0				●
	B-H SAW	-100 ~ 100	0				●
	B-H PARA	-100 ~ 100	0				●
	B-V SAW	-100 ~ 100	0				●
	B-V PARA	-100 ~ 100	0				●
	R-GAIN	-100 ~ 100	0				●
	G-GAIN	-100 ~ 100	0				●
	B-GAIN	-100 ~ 100	0				●
	R-FLARE	-100 ~ 100	0				●
B-FLARE	-100 ~ 100	0				●	
G-FLARE	-100 ~ 100	0				●	

設定保存内容一覧 (AK-HC3800 の場合)

スイッチ	名称	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
MODE ON/OFF スイッチ	5600K	OFF、ON	OFF	●	●	●	
	FLARE OFF	OFF、ON	ON	●	●	●	
	BLK GAMMA ON	OFF、ON	OFF	●	●	●	
	GAMMA OFF	OFF、ON	ON	●	●	●	
	KNEE OFF	OFF、ON	ON	●	●	●	
	W.CLIP OFF	OFF、ON	ON	●	●	●	
	MATRIX ON	OFF、ON	OFF	●	●	●	
	HD.DTL OFF	OFF、ON	ON	●	●	●	
	SD.DTL OFF	OFF、ON	ON	●	●	●	
	HD.SKIN ON	OFF、ON	OFF	●	●	●	
	SD.SKIN ON	---	---				

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
BLACK SHADING R	H SAW	---	---				
	H PARA	---	---				
	V SAW	---	---				
	V PARA	---	---				
BLACK SHADING G	H SAW	---	---				
	H PARA	---	---				
	V SAW	---	---				
	V PARA	---	---				
BLACK SHADING B	H SAW	---	---				
	H PARA	---	---				
	V SAW	---	---				
	V PARA	---	---				
WHITE SHADING R	H SAW	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	H PARA	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	V SAW	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	V PARA	-100 ~ 100	0	●	●	●	
WHITE SHADING G	H SAW	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	H PARA	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	V SAW	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	V PARA	-100 ~ 100	0	●	●	●	
WHITE SHADING B	H SAW	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	H PARA	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	V SAW	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	V PARA	-100 ~ 100	0	●	●	●	
PEDESTAL	R PED	-800 ~ 800	0	●	●	●	
	G PED	-800 ~ 800	0	●	●	●	
	B PED	-800 ~ 800	0	●	●	●	
FLARE	R FLARE	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	G FLARE	-100 ~ 100	0	●	●	●	
	B FLARE	-100 ~ 100	0	●	●	●	

・調整値範囲の欄が" --- "の場合、該当の機能はありません。

設定保存内容一覧 (AK-HC3800 の場合)

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
GAMMA ● CINE GAM SW OFF 時	R GAMMA	● GAMMA SEL: HD 時 -75 ~ 75 ● GAMMA SEL: FILMLIKE1 ~ FILMLIKE3 時 -60 ~ 60	0	●	●	●	
	M GAMMA	● GAMMA SEL: HD 時 0.300 ~ 0.600 ● GAMMA SEL: FILMLIKE1 ~ FILMLIKE3 時 0.3000 ~ 0.7500	0.450	●	●	●	
	B GAMMA	● GAMMA SEL: HD 時 -75 ~ 75 ● GAMMA SEL: FILMLIKE1 ~ FILMLIKE3 時 -60 ~ 60	0	●	●	●	
	BLK R GAM	-20 ~ 20	0	●	●	●	
	BLK M GAM	-32 ~ 32	0	●	●	●	
	BLK B GAM	-20 ~ 20	0	●	●	●	
	PRE CORCT	4.0, 4.5, 5.0	4.5	●	●	●	
	GAMMA SEL	HD, FILMLIKE1, FILMLIKE2, FILMLIKE3	HD	●	●	●	
	DRS	OFF, ON	OFF	●	●	●	
EFFECT DEPTH	1 ~ 5	5	●	●	●		
GAMMA ● CINE GAM SW ON 時	R GAMMA	-75 ~ 75	0	●	●	●	
	M GAMMA	0.150 ~ 0.750	0.450	●	●	●	
	B GAMMA	-75 ~ 75	0	●	●	●	
	BLK R GAM	-20 ~ 20	---	●	●	●	
	BLK M GAM	-32 ~ 32	---	●	●	●	
	BLK B GAM	-20 ~ 20	---	●	●	●	
	CINE TYPE	VIDEO REC, FILM REC	VIDEO REC	●	●	●	
	BLK STR.L	● CINE TYPE: FILM REC 時 0 % ~ 30 % ● CINE TYPE: VIDEO REC 時 ---	0 % ---	●	●	●	
DYNAMIC.L	● CINE TYPE: FILM REC 時 200 % ~ 500 % ● CINE TYPE: VIDEO REC 時 ---	200 % ---	●	●	●		
GAIN	R GAIN	-800 ~ 800	0	●	●	●	
	G GAIN	-300 ~ 500	0	●	●	●	
	B GAIN	-800 ~ 800	0	●	●	●	
	CHROMA SW	OFF, ON	OFF	●	●	●	
	LEVEL	-100 % ~ 40 %	0 %	●	●	●	
	TEMP SW	OFF, ON	OFF	●	●	●	
	VALUE	2300 ↓ ~ 15000 ↑	3200	●	●	●	
KNEE/WHITE CLIP ● CINE GAM SW OFF 時	R POINT	-20 ~ 20	0	●	●	●	
	M POINT	80.0 % ~ 110.0 %	95.0 %	●	●	●	
	B POINT	-20 ~ 20	0	●	●	●	
	R SLOPE	-31 ~ 31	0	●	●	●	
	M SLOPE	0 ~ 199	130	●	●	●	
	B SLOPE	-31 ~ 31	0	●	●	●	
	HI COLOR	OFF, ON	OFF	●	●	●	
	R CLIP	-15 % ~ 15 %	0 %	●	●	●	
	M CLIP	80 % ~ 109 %	109 %	●	●	●	
B CLIP	-15 % ~ 15 %	0 %	●	●	●		

*1 CINE TYPE が VIDEO REC のときのみ変更可能です。

・調整値範囲の欄が " --- " の場合、該当の機能はありません。

設定保存内容一覧 (AK-HC3800 の場合)

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
KNEE/WHITE CLIP ● CINE GAM SW ON 時*1	M POINT	30 % ~ 90 %	30 %	●	●	●	
	M SLOPE	150 % ~ 600 %	150 %	●	●	●	
	M CLIP	80 % ~ 109 %	109 %	●	●	●	
MATRIX	R-G GAIN A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	R-B GAIN A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	G-R GAIN A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	G-B GAIN A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	B-R GAIN A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	B-G GAIN A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	R-G GAIN B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	R-B GAIN B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	G-R GAIN B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	G-B GAIN B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	B-R GAIN B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	B-G GAIN B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	MTX MEM	OFF、A、B	A	●	●	●	
	MTX 12 A	G、G_Cy、Cy、Cy_B、 B、B_Mg、Mg、Mg_R、 R、R_Ye、Ye、Ye_G	G	/	/	/	/
	G SATU A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	G PHASE A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	G_Cy SATU A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	G_Cy PHASE A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Cy SATU A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Cy PHASE A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Cy_B SATU A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Cy_B PHASE A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	B SATU A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	B PHASE A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	B_Mg SATU A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	B_Mg PHASE A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Mg SATU A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Mg PHASE A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Mg_R SATU A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Mg_R PHASE A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	R SATU A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	R PHASE A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	R_Ye SATU A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	R_Ye PHASE A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Ye SATU A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Ye PHASE A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Ye_G SATU A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Ye_G PHASE A	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	MTX 12 B	G、G_Cy、Cy、Cy_B、 B、B_Mg、Mg、Mg_R、 R、R_Ye、Ye、Ye_G	G	/	/	/	/
	G SATU B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	G PHASE B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	G_Cy SATU B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
G_Cy PHASE B	-63 ~ 63	0	●	●	●		
Cy SATU B	-63 ~ 63	0	●	●	●		
Cy PHASE B	-63 ~ 63	0	●	●	●		

設定保存内容一覧 (AK-HC3800 の場合)

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
MATRIX	Cy_B SATU B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Cy_B PHASE B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	B SATU B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	B PHASE B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	B_Mg SATU B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	B_Mg PHASE B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Mg SATU B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Mg PHASE B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Mg_R SATU B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Mg_R PHASE B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	R SATU B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	R PHASE B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	R_Ye SATU B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	R_Ye PHASE B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Ye SATU B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Ye PHASE B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Ye_G SATU B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	Ye_G PHASE B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	MTX 12 MEM	OFF、A、B	A	●	●	●	
	PRESET	NORM、EBU、NTSC	NORM	●	●	●	
HD DTL	TOTAL	---	---				
	H DTL	0 ~ 63	22	●	●	●	
	CRISP	0 ~ 63	10	●	●	●	
	PEAK FREQ	12.4、12.5、12.7、12.9、 13.0、13.3、13.6、13.9、 14.2、14.6、15.0、15.5、 16.1、16.7、17.3、18.0、 18.6、18.8、19.0、19.2、 19.5、19.9、20.3、20.9、 21.5、22.4、23.6、25.4、 28.6、37.1	17.3	●	●	●	
	LEVEL DEP	0 % ~ 30 %	8 %	●	●	●	
	DARK DTL	0 ~ 7	0	●	●	●	
	CORNER	---	---				
	SOURCE	(R+G)/2、(G+B)/2、 (2G+R+B)/4、(3G+R)/4、 R、G	(R+G)/2	●	●	●	
	+ CLIP	0 ~ 63	0	●	●	●	
	- CLIP	0 ~ 63	0	●	●	●	
	DTL +KNEE	---	---				
	DTL -KNEE	---	---				
	KDTL	0 ~ 39	5	●	●	●	
	KDTL CRSP	---	---				
	KDTL FREQ	---	---				
	MEM SELECT	A、B	A	●	●	●	
	CURSOR SW	OFF、ON	OFF				
	SKIN GET(EXECUTE)	EXECUTE					
	SKIN GET(CANCEL)	CANCEL					
	CUR POS H	1 ~ 1920	960	●	●	●	
CUR POS V	1 ~ 540	270	●	●	●		
SKIN CRSP A	-63 ~ 63	0	●	●	●		

・調整値範囲の欄が " --- " の場合、該当の機能はありません。

設定保存内容一覧 (AK-HC3800 の場合)

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
HD DTL	PHASE A	0 ~ 359	0	●	●	●	
	WIDTH A	0 ~ 255	0	●	●	●	
	SATU A	0 ~ 255	0	●	●	●	
	SKIN CRSP B	-63 ~ 63	0	●	●	●	
	PHASE B	0 ~ 359	0	●	●	●	
	WIDTH B	0 ~ 255	0	●	●	●	
	SATU B	0 ~ 255	0	●	●	●	
	ZEBRA	OFF、A、B、A+B	OFF	●	●	●	
	EFFECT MEM	A、B、A+B	A+B	●	●	●	
SD DTL	TOTAL	----	----				
	H DTL	0 ~ 63	5	●	●	●	
	CRISP	0 ~ 63	0	●	●	●	
	PEAK1	1.89M、2.18M、2.56M、 3.17M、4.00M、5.28M、 6.75M	3.17M	●	●	●	
	PEAK2	OFF、1.89M、2.18M、2.56M、 3.17M、4.00M、5.28M、 6.75M	OFF	●	●	●	
	LEVEL DEP	0 % ~ 30 %	5 %	●	●	●	
	DARK DTL	0 ~ 5	1	●	●	●	
	CORNER	----	----				
	SOURCE	----	----				
	+ CLIP	----	----				
	- CLIP	----	----				
	DTL KNEE	----	----				
	CRM DTL	----	----				
	CRM CRSP	----	----				
	CRM RED	----	----				
	SKIN LEVEL	----	----				
	ZEBRA	----	----				
	PHASE	----	----				
	WIDTH	----	----				
	CRISP	----	----				
SYSTEM	CAM RCV	1 ~ 5					
	CCU RCV	1 ~ 5					
	RET1 SEL	HDS1、HDS2、 SDS1、SDS2、VBS1	HDS1	●			
	RET2 SEL	HDS1、HDS2、 SDS1、SDS2、VBS1	HDS2	●			
	RET3 SEL	HDS1、HDS2、 SDS1、SDS2、VBS1	HDS1	●			
	RET4 SEL	HDS1、HDS2、 SDS1、SDS2、VBS1	HDS2	●			
	RET.DELAY(HD)	NORM、SHORT	NORM	●			
	D/C MODE	SC、SQ、LB	SC	●			
	U/C MODE	SC、SQ、LB	SC	●			
	RATIO	----	----				
	VFMD	----	----				
	HD BAR	FULL、BARS-1、ARIB、 BARS-2、BARS-3、BARS-4、 BARS-5、BARS-6	ARIB	●			
	SD BAR	----	----				
	PATHO	OFF、ON	OFF	●			

・調整値範囲の欄が" ---- "の場合、該当の機能はありません。

設定保存内容一覧 (AK-HC3800 の場合)

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
SYSTEM	SET UP	0 %、7.5 % (59.94 Hz) ---- (50 Hz)	0 %	●			
	PM SYNC	----	----				
	WFM SYNC	----	----				
	SDI PM	NORM、PM	PM	●			
	MONI LINK	----	----				
	ANALOG	----	----				
	OUTPUT SEL	----	----				
	SYNC	----	----				
	TYPE	----	----				
	HD H COARS	----	----				
	HD H FINE	1080/59.94i : -1099 ~ 1099 720/59.94p : -824 ~ 824 1080/50i : -1319 ~ 1319 720/50p : -989 ~ 989	0	●			
	SD H COARS	----	----				
	SD H FINE	1080/59.94i、720/59.94p : -857 ~ 857 1080/50i、720/50p : -863 ~ 863	0	●			
	SC COARSE	----	----				
	SC FINE	----	----				
	SDHD_H	----	----				
	SDHD_V	1080/59.94i : OH、ADVANCE、OH_SD_DLAY 720/59.94p : OH (固定) 1080/50i : OH、ADVANCE、OH_SD_DLAY 720/50p : OH (固定)	OH	●			
	TALK OFF(INCOM1)	----	----				
	TALK OFF(INCOM2)	----	----				
	MIC1 GAIN	20 dB、40 dB、60 dB	60 dB	●			
MIC1 AMP	-20 dB ~ 20 dB	0 dB	●				
MIC2 GAIN	20 dB、40 dB、60 dB	60 dB	●				
MIC2 AMP	-20 dB ~ 20 dB	0 dB	●				
VERSION 表示	----	----					
FUNC	ALC LEVEL	0 ~ 100	50	●			
	SPEED	1 ~ 25	15	●			
	WINDOW	Long Full、Long Wide、 Long Center、Long Bottom	Long Full	●			
	PEAK	0 ~ 100	60	●			
	Ext Comp.SW	----	----				
	Ext Comp.LVL	----	----				
	ALC RANGE	NORM、3/4、2/4、1/4	NORM	●			
	S/V MODE	SHUTTER	SHUTTER				
	FAN MODE	OFF、ON	ON				
	FAN SPEED	----	----				
	2D-M	----	----				
	2D-E	----	----				
	COMB	----	----				
	SETUP	OUT FULL、OUT EASY	OUT FULL	●			

・調整値範囲の欄が " ---- " の場合、該当の機能はありません。

設定保存内容一覧 (AK-HC3800 の場合)

メニュー	項目名	調整値範囲	デフォルト値	設定状態保持対象			
				ON/OFF	SCENE	REF	LENS
FUNC	REF FILE	FACTORY、USER1、USER2、USER3	FACTORY	●			
	MPED SET	0.0 % ~ 7.5 %	2.0 %	●			
	FILTER	REF、CURRENT	REF	●			
	BRIGHT	0 ~ 7	4	●			
	BUZZER	OFF、ON	ON	●			
	LCD CONTRAST	LOW1、LOW2、NORMAL	NORMAL	●			
	LCD BRIGHT	65 %、70 %、75 %、80 %、85 %、90 %、95 %、100 %	100 %	●			
	AUTO V.SAW	---	---				
	MODE CLEAR	---	---				
	CINE GAM SW	OFF、ON	OFF	●	●	●	
	TALLY GUARD	OFF、ON	OFF	●			
	<SD CARD>	Sub MENU...					
	<LENS F OPE>	Sub MENU...					
	<LENS F EDIT>	Sub MENU...					
...Sub MENU <LENS FILE EDIT>	FILE No	(FILE No)					
	MAIN MENU	YES?					
	STORE	YES?					
	CANCEL	YES?					
	R-H SAW	-100 ~ 100	0			●	●
	R-H PARA	-100 ~ 100	0			●	●
	R-V SAW	-100 ~ 100	0			●	●
	R-V PARA	-100 ~ 100	0			●	●
	G-H SAW	-100 ~ 100	0			●	●
	G-H PARA	-100 ~ 100	0			●	●
	G-V SAW	-100 ~ 100	0			●	●
	G-V PARA	-100 ~ 100	0			●	●
	B-H SAW	-100 ~ 100	0			●	●
	B-H PARA	-100 ~ 100	0			●	●
	B-V SAW	-100 ~ 100	0			●	●
	B-V PARA	-100 ~ 100	0			●	●
	R-GAIN	-100 ~ 100	0			●	●
	G-GAIN	-100 ~ 100	0			●	●
	B-GAIN	-100 ~ 100	0			●	●
	R-FLARE	-100 ~ 100	0			●	●
B-FLARE	-100 ~ 100	0			●	●	
G-FLARE	-100 ~ 100	0			●	●	

・調整値範囲の欄が " --- " の場合、該当の機能はありません。

カメラ機種別対応メニュー一覧

マルチフォーマットカメラ (AK-HC3500A/AK-HC3500/AK-HC3800) の対応するメニュー一覧です。

カメラ機種名			メニュー	項目名	AK-HC3500A/AK-HC3500 調整値範囲	AK-HC3800 調整値範囲
AK-HC3500A	AK-HC3500	AK-HC3800				
●	●	---	BLACK SHADING R	H SAW	-100 ~ 100	---
●	●	---		H PARA	-100 ~ 100	---
●	●	---		V SAW	-100 ~ 100	---
●	●	---		V PARA	-100 ~ 100	---
●	●	---	BLACK SHADING G	H SAW	-100 ~ 100	---
●	●	---		H PARA	-100 ~ 100	---
●	●	---		V SAW	-100 ~ 100	---
●	●	---		V PARA	-100 ~ 100	---
●	●	---	BLACK SHADING B	H SAW	-100 ~ 100	---
●	●	---		H PARA	-100 ~ 100	---
●	●	---		V SAW	-100 ~ 100	---
●	●	---		V PARA	-100 ~ 100	---
●	●	●	WHITE SHADING R	H SAW	-100 ~ 100	-100 ~ 100
●	●	●		H PARA	-100 ~ 100	-100 ~ 100
●	●	●		V SAW	-100 ~ 100	-100 ~ 100
●	●	●		V PARA	-100 ~ 100	-100 ~ 100
●	●	●	WHITE SHADING G	H SAW	-100 ~ 100	-100 ~ 100
●	●	●		H PARA	-100 ~ 100	-100 ~ 100
●	●	●		V SAW	-100 ~ 100	-100 ~ 100
●	●	●		V PARA	-100 ~ 100	-100 ~ 100
●	●	●	WHITE SHADING B	H SAW	-100 ~ 100	-100 ~ 100
●	●	●		H PARA	-100 ~ 100	-100 ~ 100
●	●	●		V SAW	-100 ~ 100	-100 ~ 100
●	●	●		V PARA	-100 ~ 100	-100 ~ 100
●	●	●	PEDESTAL	R PED	-800 ~ 800	-800 ~ 800
●	●	●		G PED	-800 ~ 800	-800 ~ 800
●	●	●		B PED	-800 ~ 800	-800 ~ 800
●	●	●	FLARE	R FLARE	-100 ~ 100	-100 ~ 100
●	●	●		G FLARE	-100 ~ 100	-100 ~ 100
●	●	●		B FLARE	-100 ~ 100	-100 ~ 100
●	●	●	GAMMA (CINE GAM SW OFF 時)	R GAMMA	■ AK-HC3500A ● GAMMA SEL: HD 時 -75 ~ 75 ● GAMMA SEL: FILMLIKE1 ~ FILMLIKE3 時 -60 ~ 60	● GAMMA SEL: HD 時 -75 ~ 75 ● GAMMA SEL: FILMLIKE1 ~ FILMLIKE3 時 -60 ~ 60
					■ AK-HC3500 -75 ~ 75	
●	●	●		M GAMMA	■ AK-HC3500A ● GAMMA SEL: HD 時 0.300 ~ 0.600 ● GAMMA SEL: FILMLIKE1 ~ FILMLIKE3 時 0.3000 ~ 0.7500	● GAMMA SEL: HD 時 0.300 ~ 0.600 ● GAMMA SEL: FILMLIKE1 ~ FILMLIKE3 時 0.3000 ~ 0.7500
					■ AK-HC3500 0.300 ~ 0.600	
●	●	●		B GAMMA	■ AK-HC3500A ● GAMMA SEL: HD 時 -75 ~ 75 ● GAMMA SEL: FILMLIKE1 ~ FILMLIKE3 時 -60 ~ 60	● GAMMA SEL: HD 時 -75 ~ 75 ● GAMMA SEL: FILMLIKE1 ~ FILMLIKE3 時 -60 ~ 60
					■ AK-HC3500 -75 ~ 75	
●	●	●		BLK R GAM	-20 ~ 20	-20 ~ 20
●	●	●		BLK M GAM	-32 ~ 32	-32 ~ 32
●	●	●		BLK B GAM	-20 ~ 20	-20 ~ 20
●	●	●		PRE CORCT	4.0, 4.5, 5.0	4.0, 4.5, 5.0
●	---	●		GAMMA SEL	■ AK-HC3500A HD, FILMLIKE1, FILMLIKE2, FILMLIKE3	HD, FILMLIKE1, FILMLIKE2, FILMLIKE3
					■ AK-HC3500 ---	
●	●	●	DRS	OFF, ON	OFF, ON	
●	●	●	EFFECT DEPTH	1 ~ 5	1 ~ 5	

・調整値範囲の欄が" --- "の場合、該当の機能はありません。

カメラ機種別対応メニュー一覧

カメラ機種名			メニュー	項目名	AK-HC3500A/AK-HC3500	AK-HC3800
AK-HC3500A	AK-HC3500	AK-HC3800			調整値範囲	調整値範囲
●	●	●	GAMMA ● CINE GAM SW ON 時	R GAMMA	-75 ~ 75	-75 ~ 75
●	●	●		M GAMMA	■ AK-HC3500A 0.150 ~ 0.750 ■ AK-HC3500 0.300 ~ 0.600	0.150 ~ 0.750
●	●	●		B GAMMA	-75 ~ 75	-75 ~ 75
●	●	●	GAMMA ● CINE GAM SW ON 時	BLK R GAM	-20 ~ 20	-20 ~ 20
●	●	●		BLK M GAM	-32 ~ 32	-32 ~ 32
●	●	●		BLK B GAM	-20 ~ 20	-20 ~ 20
●	●	●		CINE TYPE	VIDEO REC、FILM REC	VIDEO REC、FILM REC
●	●	●		BLK STR.L	● CINE TYPE: FILM REC 時 0 % ~ 30 % ● CINE TYPE: VIDEO REC 時 ---	● CINE TYPE: FILM REC 時 0 % ~ 30 % ● CINE TYPE: VIDEO REC 時 ---
●	●	●		DYNAMIC.L	● CINE TYPE: FILM REC 時 200 % ~ 500 % ● CINE TYPE: VIDEO REC 時 ---	● CINE TYPE: FILM REC 時 200 % ~ 500 % ● CINE TYPE: VIDEO REC 時 ---
●	●	●	GAIN	R GAIN	-800 ~ 800	-800 ~ 800
●	●	●		G GAIN	-800 ~ 800	-300 ~ 500
●	●	●		B GAIN	-800 ~ 800	-800 ~ 800
---	---	●		CHROMA SW	---	OFF、ON
---	---	●		LEVEL	---	-100 % ~ 40 %
---	---	●		TEMP SW	---	OFF、ON
---	---	●		VALUE	---	2300 ↓ ~ 15000 ↑
●	●	●		KNEE/WHITE CLIP ● CINE GAM SW OFF 時	R POINT	-20 ~ 20
●	●	●	M POINT		80.0 % ~ 110.0 %	80.0 % ~ 110.0 %
●	●	●	B POINT		-20 ~ 20	-20 ~ 20
●	●	●	R SLOPE		-31 ~ 31	-31 ~ 31
●	●	●	M SLOPE		0 ~ 199	0 ~ 199
●	●	●	B SLOPE		-31 ~ 31	-31 ~ 31
●	●	●	HI COLOR		OFF、ON	OFF、ON
●	●	●	R CLIP		-15 % ~ 15 %	-15 % ~ 15 %
●	●	●	M CLIP		80 % ~ 109 %	80 % ~ 109 %
●	●	●	B CLIP		-15 % ~ 15 %	-15 % ~ 15 %
●	●	●	KNEE/WHITE CLIP ● CINE GAM SW ON 時 ^{*1}	M POINT	30 % ~ 90 %	30 % ~ 90 %
●	●	●		M SLOPE	150 % ~ 600 %	150 % ~ 600 %
●	●	●		M CLIP	80 % ~ 109 %	80 % ~ 109 %
●	●	●	MATRIX	R-G GAIN A	-31 ~ 31	-63 ~ 63
●	●	●		R-B GAIN A	-31 ~ 31	-63 ~ 63
●	●	●		G-R GAIN A	-31 ~ 31	-63 ~ 63
●	●	●		G-B GAIN A	-31 ~ 31	-63 ~ 63
●	●	●		B-R GAIN A	-31 ~ 31	-63 ~ 63
●	●	●		B-G GAIN A	-31 ~ 31	-63 ~ 63
●	●	●		R-G GAIN B	-31 ~ 31	-63 ~ 63
●	●	●		R-B GAIN B	-31 ~ 31	-63 ~ 63
●	●	●		G-R GAIN B	-31 ~ 31	-63 ~ 63
●	●	●		G-B GAIN B	-31 ~ 31	-63 ~ 63
●	●	●		B-R GAIN B	-31 ~ 31	-63 ~ 63
●	●	●		B-G GAIN B	-31 ~ 31	-63 ~ 63
●	●	●		MTX MEM	OFF、A、B	OFF、A、B
●	●	●		MTX 12 A	G、G_Cy、Cy、Cy_B、B、 B_Mg、Mg、Mg_R、R、 R_Ye、Ye、Ye_G	G、G_Cy、Cy、Cy_B、B、 B_Mg、Mg、Mg_R、R、 R_Ye、Ye、Ye_G
●	●	●		G SATU A	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		G PHASE A	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		G_Cy SATU A	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		G_Cy PHASE A	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		Cy SATU A	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		Cy PHASE A	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		Cy_B SATU A	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		Cy_B PHASE A	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●	B SATU A	-128 ~ 127	-63 ~ 63	
●	●	●	B PHASE A	-128 ~ 127	-63 ~ 63	
●	●	●	B_Mg SATU A	-128 ~ 127	-63 ~ 63	
●	●	●	B_Mg PHASE A	-128 ~ 127	-63 ~ 63	

*1 CINE TYPE が VIDEO REC のときのみ変更可能です。

・調整値範囲の欄が " --- " の場合、該当の機能はありません。

カメラ機種別対応メニュー一覧

カメラ機種名			メニュー	項目名	AK-HC3500A/AK-HC3500 調整値範囲	AK-HC3800 調整値範囲
AK-HC3500A	AK-HC3500	AK-HC3800				
●	●	●	MATRIX	Mg SATU A	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		Mg PHASE A	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		Mg_R SATU A	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		Mg_R PHASE A	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		R SATU A	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		R PHASE A	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		R_Ye SATU A	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		R_Ye PHASE A	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		Ye SATU A	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		Ye PHASE A	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		Ye_G SATU A	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		Ye_G PHASE A	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		MTX 12 B	G, G_Cy, Cy, Cy_B, B, B_Mg, Mg, Mg_R, R, R_Ye, Ye, Ye_G	G, G_Cy, Cy, Cy_B, B, B_Mg, Mg, Mg_R, R, R_Ye, Ye, Ye_G
●	●	●		G SATU B	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		G PHASE B	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		G_Cy SATU B	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		G_Cy PHASE B	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		Cy SATU B	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		Cy PHASE B	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		Cy_B SATU B	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		Cy_B PHASE B	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		B SATU B	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		B PHASE B	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		B_Mg SATU B	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		B_Mg PHASE B	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		Mg SATU B	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		Mg PHASE B	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		Mg_R SATU B	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		Mg_R PHASE B	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●		R SATU B	-128 ~ 127	-63 ~ 63
●	●	●	R PHASE B	-128 ~ 127	-63 ~ 63	
●	●	●	R_Ye SATU B	-128 ~ 127	-63 ~ 63	
●	●	●	R_Ye PHASE B	-128 ~ 127	-63 ~ 63	
●	●	●	Ye SATU B	-128 ~ 127	-63 ~ 63	
●	●	●	Ye PHASE B	-128 ~ 127	-63 ~ 63	
●	●	●	Ye_G SATU B	-128 ~ 127	-63 ~ 63	
●	●	●	Ye_G PHASE B	-128 ~ 127	-63 ~ 63	
●	●	●	MTX 12 MEM	OFF, A, B	OFF, A, B	
●	●	●	PRESET	NORM, EBU, NTSC	NORM, EBU, NTSC	
●	●	---	HD DTL	TOTAL	0 ~ 63	---
●	●	●		H DTL	0 ~ 63	0 ~ 63
●	●	●		CRISP	0 ~ 63	0 ~ 63
●	●	●		PEAK FREQ	12.4, 12.5, 12.7, 12.9, 13.0, 13.3, 13.6, 13.9, 14.2, 14.6, 15.0, 15.5, 16.1, 16.7, 17.3, 18.0, 18.6, 18.8, 19.0, 19.2, 19.5, 19.9, 20.3, 20.9, 21.5, 22.4, 23.6, 25.4, 28.6, 37.1	12.4, 12.5, 12.7, 12.9, 13.0, 13.3, 13.6, 13.9, 14.2, 14.6, 15.0, 15.5, 16.1, 16.7, 17.3, 18.0, 18.6, 18.8, 19.0, 19.2, 19.5, 19.9, 20.3, 20.9, 21.5, 22.4, 23.6, 25.4, 28.6, 37.1
●	●	●		LEVEL DEP	0 % ~ 30 %	0 % ~ 30 %
●	●	●		DARK DTL	0 ~ 7	0 ~ 7
●	●	---		CORNER	0 ~ 31	---
●	●	●		SOURCE	2G+B+R, R, B, B+R, G, G+R, G+B, G+B+R	(R+G) /2, (G+B)/2, (2G+R+B)/4, (3G+R) /4, R, G
●	●	●		+ CLIP	0 ~ 63	0 ~ 63
●	●	●		- CLIP	0 ~ 63	0 ~ 63
●	●	---		DTL +KNEE	0 ~ 15	---
●	●	---		DTL -KNEE	0 ~ 15	---
●	●	●		KDTL	0 ~ 39	0 ~ 39
---	---	---		KDTL CRSP	---	---
---	---	---		KDTL FREQ	---	---
●	●	●		MEM SELECT	A, B	A, B
●	●	●		CURSOR SW	OFF, ON	OFF, ON
●	●	●	SKIN GET (EXECUTE)	EXECUTE	EXECUTE	
●	●	●	SKIN GET (CANCEL)	CANCEL	CANCEL	

・調整値範囲の欄が" --- "の場合、該当の機能はありません。

カメラ機種別対応メニュー一覧

カメラ機種名			メニュー	項目名	AK-HC3500A/AK-HC3500 調整値範囲	AK-HC3800 調整値範囲	
AK-HC3500A	AK-HC3500	AK-HC3800					
●	●	●	HD DTL	CUR POS H	1 ~ 1920	1 ~ 1920	
●	●	●		CUR POS V	1 ~ 540	1 ~ 540	
●	●	●		SKIN CRSP A	-63 ~ 63	-63 ~ 63	
●	●	●		PHASE A	0 ~ 359	0 ~ 359	
●	●	●		WIDTH A	0 ~ 255	0 ~ 255	
●	●	●		SATU A	0 ~ 255	0 ~ 255	
●	●	●		SKIN CRSP B	-63 ~ 63	-63 ~ 63	
●	●	●		PHASE B	0 ~ 359	0 ~ 359	
●	●	●		WIDTH B	0 ~ 255	0 ~ 255	
●	●	●		SATU B	0 ~ 255	0 ~ 255	
●	●	●		ZEBRA	OFF、A、B、A+B	OFF、A、B、A+B	
●	●	●		EFFECT MEM	A、B、A+B	A、B、A+B	
●	●	----		SD DTL	TOTAL	0 ~ 63	----
●	●	●			H DTL	0 ~ 63	0 ~ 63
●	●	●	CRISP		0 ~ 1023	0 ~ 63	
●	●	●	PEAK1		1.89M、2.18M、2.56M、3.17M、4.00M、5.28M、6.75M	1.89M、2.18M、2.56M、3.17M、4.00M、5.28M、6.75M	
●	●	●	PEAK2		OFF、1.89M、2.18M、2.56M、3.17M、4.00M、5.28M、6.75M	OFF、1.89M、2.18M、2.56M、3.17M、4.00M、5.28M、6.75M	
●	●	●	LEVEL DEP		0 % ~ 30 %	0 % ~ 30 %	
●	●	●	DARK DTL		0 ~ 5	0 ~ 5	
●	●	●	CORNER		0 ~ 31	----	
●	●	----	SOURCE		G+R、G+B、2G+B+R、3G+R、G	----	
●	●	----	+ CLIP		0 ~ 63	----	
●	●	----	- CLIP		0 ~ 63	----	
●	●	----	DTL KNEE		0 ~ 63	----	
●	●	----	CRM DTL		0 ~ 63	----	
●	●	----	CRM CRSP		0 ~ 63	----	
●	●	----	CRM RED		0 ~ 63	----	
●	●	----	SKIN LEVEL		LOW、MID、HIGH	----	
●	●	----	ZEBRA		OFF、ON	----	
●	●	----	PHASE		93 ~ 153	----	
●	●	----	WIDTH	1 ~ 20	----		
●	●	----	CRISP	0 ~ 7	----		
●	●	●	SYSTEM	CAM RCV	1 ~ 5	1 ~ 5	
●	●	●		CCU RCV	1 ~ 5	1 ~ 5	
●	●	●		RET1 SEL	HDS1、HDS2、HDS3、HDS4、SDS1、SDS2、SDS3、SDS4	HDS1、HDS2、SDS1、SDS2、VBS1	
●	●	●		RET2 SEL	HDS1、HDS2、HDS3、HDS4、SDS1、SDS2、SDS3、SDS4	HDS1、HDS2、SDS1、SDS2、VBS1	
●	●	●		RET3 SEL	HDS1、HDS2、HDS3、HDS4、SDS1、SDS2、SDS3、SDS4	HDS1、HDS2、SDS1、SDS2、VBS1	
●	●	●		RET4 SEL	HDS1、HDS2、HDS3、HDS4、SDS1、SDS2、SDS3、SDS4	HDS1、HDS2、SDS1、SDS2、VBS1	
●	●	●		RET.DELAY(HD)	NORM、SHORT(59.94 Hz) ---- (50 Hz)	NORM、SHORT	
●	●	●		D/C MODE	SP、SQ、LB、LINK(59.94 Hz) SP、SQ、LB(50 Hz)	SC、SQ、LB	
●	●	●		U/C MODE	SP、SQ、LB、LINK(59.94 Hz) SP、SQ、LB(50 Hz)	SC、SQ、LB	
●	●	----		RATIO	0.8、1.0、LINK	----	
●	●	----		VFMD	4:3、16:9、LINK	----	
●	●	●		HD BAR	STD、SMPTE、ARIB、EIAJ、SPLIT	FULL、BARS-1、ARIB、BARS-2、BARS-3、BARS-4、BARS-5、BARS-6	
●	●	----		SD BAR	SMPTE、EIAJ、SPLIT	----	
●	●	●		PATHO	OFF、ON	OFF、ON	
●	●	●		SET UP	0 %、7.5 % (59.94 Hz) ---- (50 Hz)	0 %、7.5 % (59.94 Hz) ---- (50 Hz)	
●	●	----		PM SYNC	OFF、ON	----	
●	●	----	WFM SYNC	OFF、ON	----		
●	●	●	SDI PM	NORM、PM	NORM、PM		
----	----	----	MONI LINK	OFF、ON	----		
----	----	----	ANALOG	----	----		
----	----	----	OUTPUT SEL	----	----		

・調整値範囲の欄が" ---- "の場合、該当の機能はありません。

カメラ機種別対応メニュー一覧

カメラ機種名			メニュー	項目名	AK-HC3500A/AK-HC3500 調整値範囲	AK-HC3800 調整値範囲	
AK-HC3500A	AK-HC3500	AK-HC3800					
---	---	---	SYSTEM	SYNC	---	---	
●	●	---		TYPE	---	---	
●	●	---		HD H COARS	-60 ~ 60	---	
●	●	●		HD H FINE	-100 ~ 100	1080/59.94i : -1099 ~ 1099 720/59.94p : -824 ~ 824 1080/50i : -1319 ~ 1319 720/50p : -989 ~ 989	
●	●	---		SD H COARS	-15 ~ 15	---	
●	●	●		SD H FINE	-100 ~ 100	1080/59.94i, 720/59.94p : -857 ~ 857 1080/50i, 720/50p : -863 ~ 863	
●	●	---		SC COARSE	0 ~ 7	---	
●	●	---		SC FINE	-50 ~ 50	---	
●	●	---		SDHD_H	Genlock(SD) 入力有のとき 0 ~ 1727 Genlock(SD) 入力無のとき 0 ~ 1099 (1080i)	---	
●	●	●		SDHD_V	90H, 0H, 0H_SD_DELAY	1080/59.94i : 0H, ADVANCE, 0H_SD_DLAY 720/59.94p : 0H (固定) 1080/50i : 0H, ADVANCE, 0H_SD_DLAY 720/50p : 0H (固定)	
●	●	---		TALK OFF(INCOM1)	EXECUTE	---	
●	●	---		TALK OFF(INCOM2)	EXECUTE	---	
●	●	●		MIC1 GAIN	20 dB, 40 dB, 60 dB	20 dB, 40 dB, 60 dB	
●	●	●		MIC1 AMP	-20 dB ~ 20 dB	-20 dB ~ 20 dB	
●	●	●		MIC2 GAIN	20 dB, 40 dB, 60 dB	20 dB, 40 dB, 60 dB	
●	●	●		MIC2 AMP	-20 dB ~ 20 dB	-20 dB ~ 20 dB	
●	●	●		VERSION 表示			
●	●	●		FUNC	ALC LEVEL	0 ~ 100	0 ~ 100
●	●	●			SPEED	1 ~ 25	1 ~ 25
●	●	●			WINDOW	Long Full, Long Wide, Long Center, Long Bottom, Small Full, Small Wide, Small Center, Small Bottom	Long Full, Long Wide, Long Center, Long Bottom
●	●	●			PEAK	0 ~ 100	0 ~ 100
●	●	●			Ext Comp.SW	NORM, ON	---
●	●	●			Ext Comp.LVL	-40 ~ 40	---
●	●	●	ALC RANGE		NORM, 3/4, 2/4, 1/4	NORM, 3/4, 2/4, 1/4	
●	●	●	S/V MODE		SHUTTER	SHUTTER	
●	●	●	FAN MODE		OFF, ON, AUTO	OFF, ON	
●	●	---	FAN SPEED		LOW, NORM ・ FAN MODE AUTO 時 "----"	---	
●	●	---	2D-M		OFF, ON	---	
●	●	---	2D-E		OFF, ON	---	
●	●	---	COMB		LOW, MID, HIGH	---	
●	●	●	SETUP		OUTFULL, OUTEASY	OUTFULL, OUTEASY	
●	●	●	REF FILE		FACTORY, USER1, USER2, USER3	FACTORY, USER1, USER2, USER3	
●	●	●	MPED SET		0.0 % ~ 7.5 %	0.0 % ~ 7.5 %	
●	●	●	FILTER		REF, CURRENT	REF, CURRENT	
●	●	●	BRIGHT		0 ~ 7	0 ~ 7	
●	●	●	BUZZER		OFF, ON	OFF, ON	
●	●	●	LCD CONTRAST		LOW1, LOW2, NORMAL	LOW1, LOW2, NORMAL	
●	●	●	LCD BRIGHT		65 %, 70 %, 75 %, 80 %, 85 %, 90 %, 95 %, 100 %	65 %, 70 %, 75 %, 80 %, 85 %, 90 %, 95 %, 100 %	
---	---	---	AUTO V.SAW		---	---	
---	---	---	MODE CLEAR		---	---	
●	●	---	MONO	OFF, ON	---		
●	●	●	CINE GAM SW	OFF, ON	OFF, ON		
●	●	●	TALLY GUARD	OFF, ON	OFF, ON		
●	●	●	<SD CARD>	Sub MENU...	Sub MENU...		
●	●	●	<LENS F OPE>	Sub MENU...	Sub MENU...		
●	●	●	<LENS F EDIT>	Sub MENU...	Sub MENU...		

・調整値範囲の欄が"----"の場合、該当の機能はありません。

カメラ機種別対応メニュー一覧

カメラ機種名			メニュー	項目名	AK-HC3500A/AK-HC3500	AK-HC3800
AK-HC3500A	AK-HC3500	AK-HC3800			調整値範囲	調整値範囲
●	●	●	<SD CARD> ● LOAD 選択時	STATUS	READY、NO CARD、NO FILE	READY、NO CARD、NO FILE
●	●	●		MODE	FORMAT、LOAD、STORE	FORMAT、LOAD、STORE
●	●	●		MAIN MENU	YES?	YES?
●	●	●		FILE SEL	SCENE、REF、LENS	SCENE、USER、LENS
●	●	●		GET FILE	(FileName) ・ファイルがない場合 NO FILE 表示	(FileName) ・ファイルがない場合 NO FILE 表示
●	●	●		PUT FILE	CURRENT、SCENE1～8 CURRENT、REF1～3 LENS01～16 ・FILE SEL による	SCENE1～4、 USER1～3、 LENS01～32 ・FILE SEL による
●	●	●	EXECUTE	YES?	YES?	
●	●	●	<SD CARD> ● STORE 選択時	STATUS	READY、NO CARD	READY、NO CARD
●	●	●		MODE	FORMAT、LOAD、STORE	FORMAT、LOAD、STORE
●	●	●		MAIN MENU	YES?	YES?
●	●	●		FILE SEL	CURRENT、SCENE1～8 REF1～3、FACTORY、 LENS01～16	SCENE、USER LENS
●	●	●		PUT FILE	(FileName) ・ファイルがない場合 NO FILE 表示	SCENE1～4 USER1～3 LENS01～32 (FileName) ・ファイルがない場合 NO FILE 表示
●	●	●		FILE NAME	(FileName)	---
●	●	●	POSITION			
●	●	●	EXECUTE	YES?	YES?	
●	●	●	<SD CARD> ● FORMAT 選択時	STATUS	READY、NO CARD	READY、NO CARD
●	●	●		MODE	FORMAT、LOAD、STORE	FORMAT、LOAD、STORE
●	●	●		MAIN MENU	YES?	YES?
●	●	●		EXECUTE	YES?	YES?
●	●	●	<LENS FILE OPERATION> ● LOAD 選択時	LENS FILE		
●	●	●		MODE	LOAD、STORE	LOAD、STORE
●	●	●		MAIN MENU	YES?	YES?
●	●	●		FILE No SEL	LENS-OFF、(FileName)	LENS-OFF、(FileName)
●	●	●	EXECUTE	YES?	YES?	
●	●	●	<LENS FILE OPERATION> ● STORE 選択時	LENS FILE		
●	●	●		MODE	LOAD、STORE	LOAD、STORE
●	●	●		MAIN MENU	YES?	YES?
●	●	●		FILE No SEL	(FileName)	(FileName)
●	●	●		FILE NAME	(FileName)	(FileName)
●	●	●		POSITION		
●	●	●	EXECUTE	YES?	YES?	
●	●	●	<LENS FILE EDIT>	FILE No	(FILE No)	(FILE No)
●	●	●		MAIN MENU	YES?	YES?
●	●	●		STORE	YES?	YES?
●	●	●		CANCEL	YES?	YES?
●	●	●		R-H SAW	-100～100	-100～100
●	●	●		R-H PARA	-100～100	-100～100
●	●	●		R-V SAW	-100～100	-100～100
●	●	●		R-V PARA	-100～100	-100～100
●	●	●		G-H SAW	-100～100	-100～100
●	●	●		G-H PARA	-100～100	-100～100
●	●	●		G-V SAW	-100～100	-100～100
●	●	●		G-V PARA	-100～100	-100～100
●	●	●		B-H SAW	-100～100	-100～100
●	●	●		B-H PARA	-100～100	-100～100
●	●	●		B-V SAW	-100～100	-100～100
●	●	●		B-V PARA	-100～100	-100～100
●	●	●		R-GAIN	-100～100	-100～100
●	●	●		G-GAIN	-100～100	-100～100
●	●	●		B-GAIN	-100～100	-100～100
●	●	●		R-FLARE	-100～100	-100～100
●	●	●	B-FLARE	-100～100	-100～100	
●	●	●	G-FLARE	-100～100	-100～100	

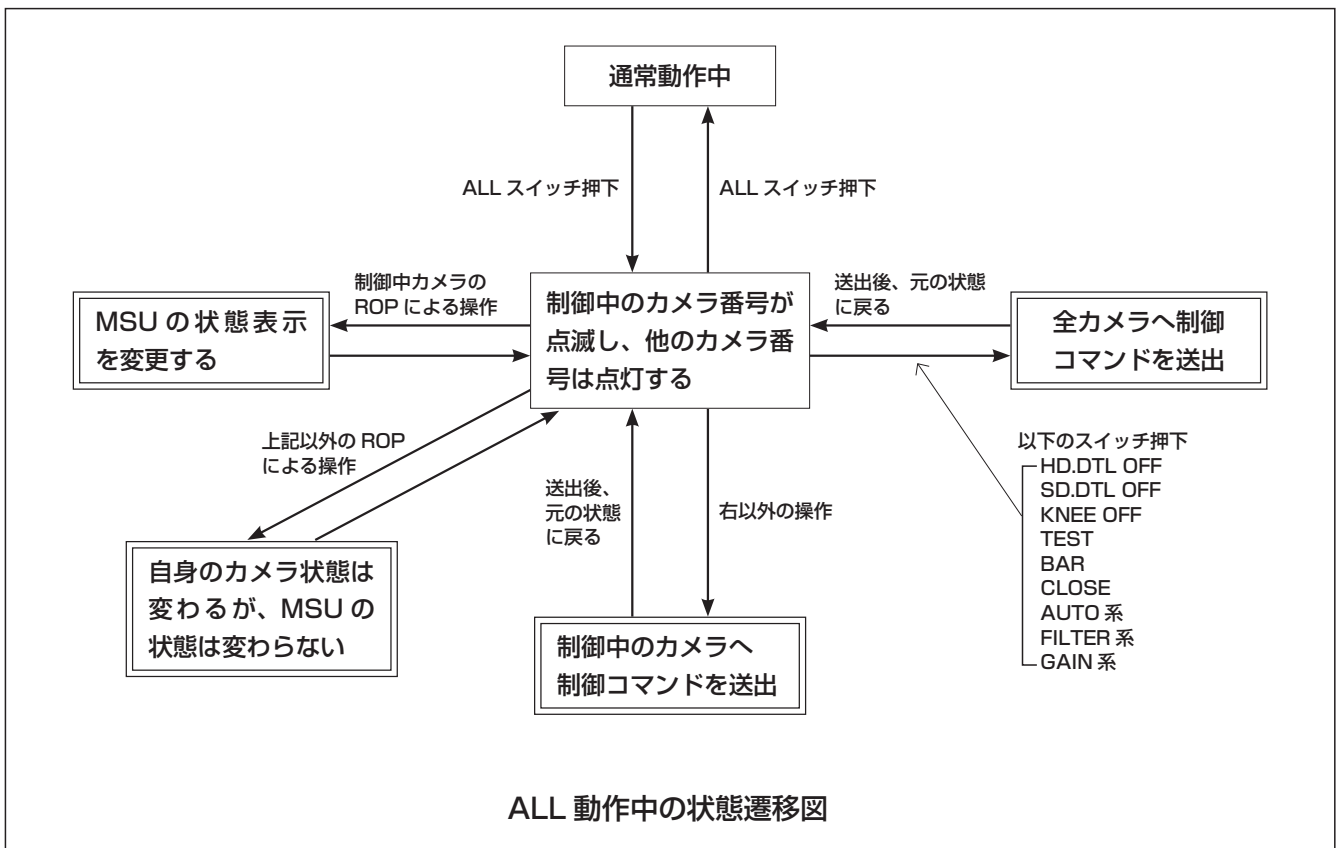
・調整値範囲の欄が" --- "の場合、該当の機能はありません。

ALL スイッチの動作制約について

ALL 機能は、MSU に接続されているすべてのカメラに対し同一の制御コマンドを送出するときに使用する機能です。

以下に、ALL 機能の概略仕様を記載します。

- ALL スイッチ押下中の MSU 操作に対して有効です。
- 以下のスイッチ操作のみに対応しています。
 - HD.DTL OFF、SD.DTL OFF、KNEE OFF、BAR、CLOSE、TEST、GAIN、FILTER、AUTO
- 上記以外のスイッチ操作は、ALL スイッチ押下直前に制御していたカメラに対してのみ操作が有効となります。
- ALL スイッチ押下中でも、各カメラに接続された ROP からそれぞれのカメラを制御することが可能です。
- ALL スイッチ押下直前に制御していたカメラに接続された ROP 操作は、MSU のパネル表示に反映されます。



- 異なる機種のカメラが混在している場合、選択中のカメラと同一機種のカメラに対してのみ動作します。

接 続

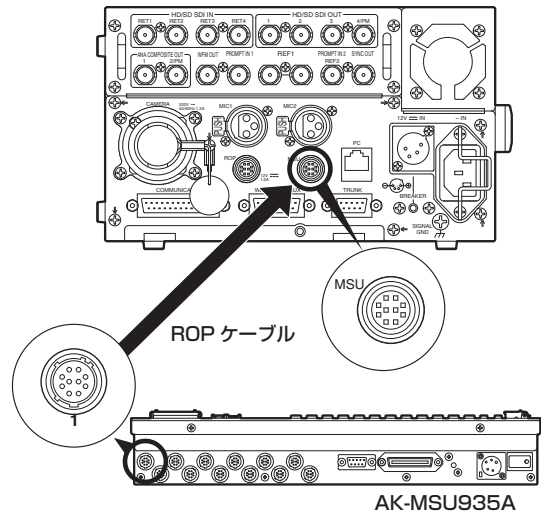
システム機器との接続

- 1 本機の CCU コネクターと、CCU 背面の MSU/CSU コネクターを専用の ROP ケーブル（別売品）で接続します。
- 2 接続が完了したら、CCUの主電源を ON にしてから、カメラの電源を ON にします。

NOTE

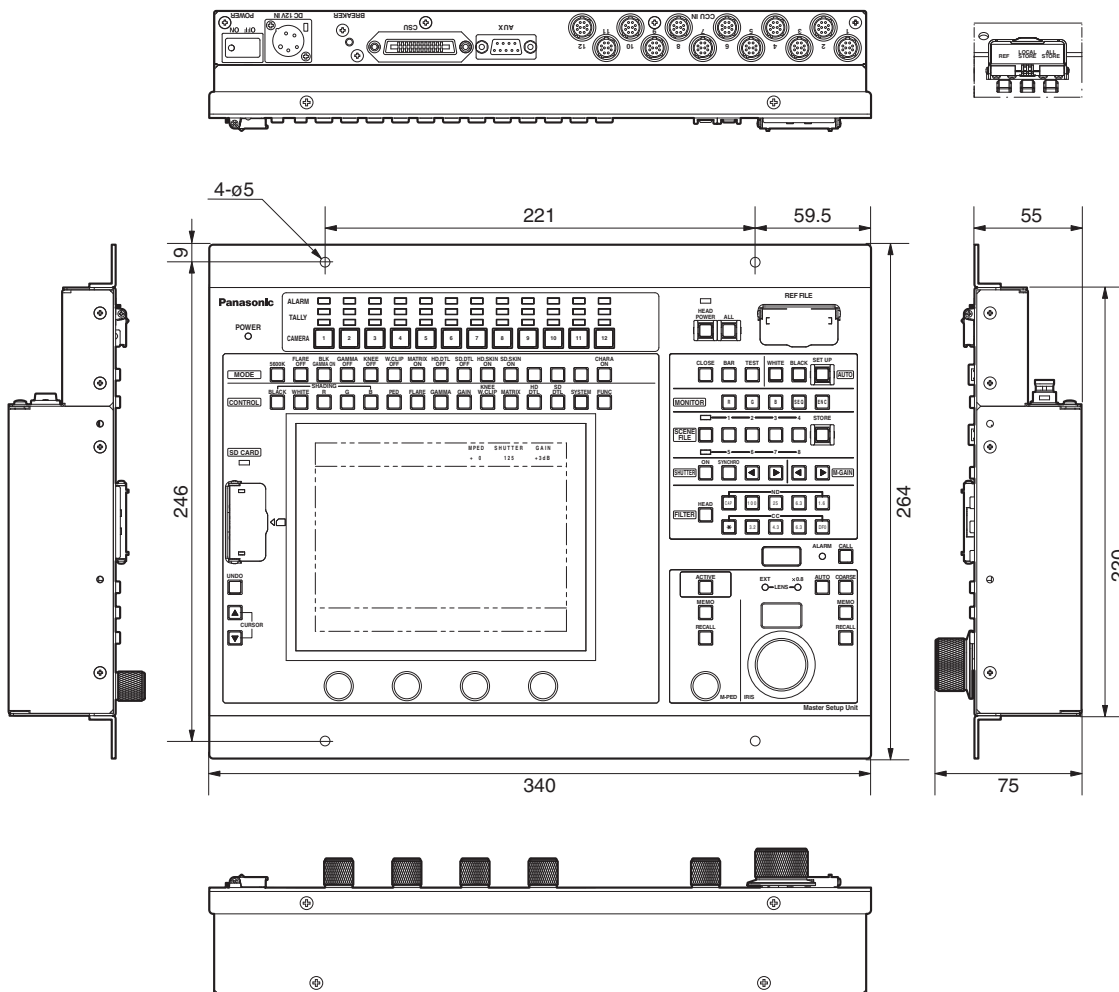
- カメラが接続されていない場合は、本機から CCU への制御機能は、一部制限されます。
- ROP ケーブルを外す前に、必ず CCU のカメラ電源スイッチを OFF にしてください。

接続例：AK-HCU355A



外形寸法図

単位：mm



保証とアフターサービス (よくお読みください)

修理・お取り扱い・お手入れなどのご相談は・・・
まず、お買い上げの販売店へお申し付けください。

■保証書 (別添付)

お買い上げ日・販売店名などの記入を必ず確かめ、お
買い上げの販売店からお受け取りください。よくお読
みのあと、保管してください。

保証期間：お買い上げ日から本体1年間

■補修用性能部品の保有期間 **8年**

当社は、このマスターセットアップユニットの補修用
性能部品を、製造打ち切り後8年保有しています。

注) 補修用性能部品とは、その製品の機能を維持する
ために必要な部品です。

■修理を依頼される時

まず電源プラグを抜いて、お買い上げの販売店へご連
絡ください。

ご連絡いただきたい内容	
製品名	マスターセットアップユニット
品番	AK-MSU935A
お買い上げ日	年 月 日
故障の状況	できるだけ具体的に

• 保証期間中は

保証書の規定に従って、出張修理をさせていただきます。

• 保証期間を過ぎているときは

修理すれば使用できる製品については、ご要望によ
り修理させていただきます。下記修理料金の仕組み
をご参照のうえ、ご相談ください。

• 修理料金の仕組み

修理料金は、技術料・部品代・出張料などで構成さ
れています。


技術料 は、診断・故障個所の修理および部品交換・
調整・修理完了時の点検などの作業に
かかる費用です。

部品代 は、修理に使用した部品および補助材料代
です。

出張料 は、お客様のご依頼により製品のある場所
へ技術者を派遣する場合の費用です。

定 格

電 源	: DC 12 V
消費電力	: 15 W

 は安全項目です。

CCU 制御 : コントロール信号 (カメラ、CCU 制御)
RS-422 準拠

カメラ (CCU) 接続可能台数 : 12 台

動作温度範囲 : 0 °C ~ 40 °C

保存温度範囲 : -20 °C ~ 60 °C

動作周囲湿度 : 80 %以下

外形寸法 (幅 × 高さ × 奥行) : 340 mm × 75 mm × 264 mm

質 量 : 約 3.25 kg

Memo

A series of horizontal dashed lines for writing.

Memo

パナソニック株式会社 AVCネットワークス社

〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号 ☎(06)6901-1161

©Panasonic Corporation 2013