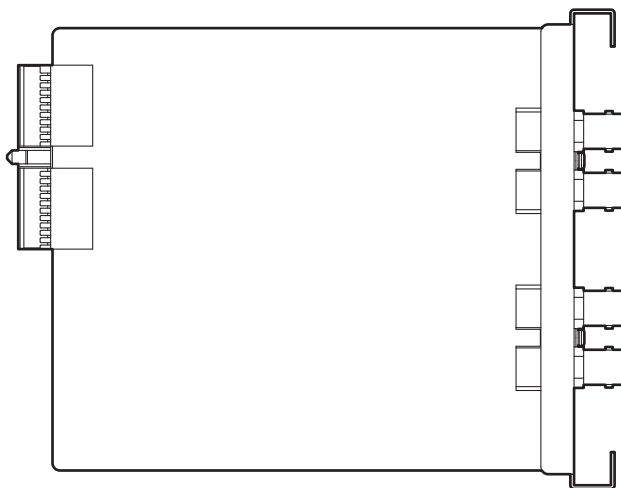


Panasonic®

Operating Instructions

3D SDI Output Board

Model No. **AV-HS04M7D**



3D
PROFESSIONAL

Before operating this product, please read the instructions carefully and save this manual for future use.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ITALIANO

ESPAÑOL

РУССКИЙ

日本語

Read this first!



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER TO SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (service) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING:


- TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE.
- THE APPARATUS SHALL NOT BE EXPOSED TO DRIPPING OR SPLASHING AND THAT NO OBJECTS FILLED WITH LIQUIDS, SUCH AS VASES, SHALL BE PLACED ON THE APPARATUS.

CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR SHOCK HAZARD AND ANNOYING INTERFERENCE, USE THE RECOMMENDED ACCESSORIES ONLY.

CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR SHOCK HAZARD, REFER CHANGES OF SWITCH SETTINGS INSIDE THE UNIT TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

 indicates safety information.

Read this first!

For CANADA

This class A digital apparatus complies with Canadian ICES-003.
Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

FCC Note:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy, and if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

Warning:


To assure continued FCC emission limit compliance, the user must use only shielded interface cables when connecting to external units. Also, any unauthorized changes or modifications to this equipment could void the user’s authority to operate it.


 indicates safety information.

Read this first!

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

Read these operating instructions carefully before using the unit. Follow the safety instructions on the unit and the applicable safety instructions listed below. Keep these operating instructions handy for future reference.

- 1) Read these instructions.
- 2) Keep these instructions.
- 3) Heed all warnings.
- 4) Follow all instructions.
- 5) Do not use this apparatus near water.
- 6) Clean only with dry cloth.
- 7) Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12) Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over. 
- 13) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

 indicates safety information.

Read this first!

Information on Disposal for Users of Waste Electrical & Electronic Equipment (private households)



This symbol on the products and/or accompanying documents means that used electrical and electronic products should not be mixed with general household waste.

For proper treatment, recovery and recycling, please take these products to designated collection points, where they will be accepted on a free of charge basis. Alternatively, in some countries you may be able to return your products to your local retailer upon the purchase of an equivalent new product.

Disposing of this product correctly will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling.

Please contact your local authority for further details of your nearest designated collection point.

Penalties may be applicable for incorrect disposal of this waste, in accordance with national legislation.

For business users in the European Union

If you wish to discard electrical and electronic equipment, please contact your dealer or supplier for further information.

Information on Disposal in other Countries outside the European Union

This symbol is only valid in the European Union.

If you wish to discard this product, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.

Concerning these Operating Instructions

- For the purposes of these instructions, both AV-HS450N and AV-HS450E are referred to as the "AV-HS450".
- For details of the basic operations of the AV-HS450, refer to the Operating Instructions of the AV-HS450.

Importer's name and address of pursuant to EU rules:

Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Precautions for use

- **Handle carefully.**
Do not drop the product, or subject it to strong shock or vibration.
- **Use the product in an ambient temperature of 0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F).**
Avoid using the product at a cold place below 0 °C (32 °F) or at a hot place above 40 °C (104 °F) because extremely low or high temperature will adversely affect the parts inside.
- **Power off before connecting or disconnecting cables.**
Before plugging or unplugging the cables, be sure to switch power off.
- **Avoid humidity and dust.**
Avoid using the product at a humid, dusty place because much humidity and dust will cause damage to the parts inside.
- **When the product is to be discarded.**
When the product is to be discarded at the end of its service life, ask a specialized contractor to dispose of it properly in order to protect the environment.

Precautions for 3D image production

Mounting this board in the AV-HS450 enables 3D images to be produced.

- 3D images whose left and right images have been reversed may give you eye strain and may make you feel queasy when you view the images.
Connect the cables used for video applications correctly.
- Viewing the following kinds of 3D images may give you eye strain and may make you feel queasy. Bear this in mind when working on productions.
 - Images to which too much parallax has been provided
 - Images with a significant difference in sizes and/or vertical positions between the left and right
 - Images with a significant difference in colors and/or brightness levels between the left and right
- Continuing to view 3D images for prolonged periods of time or in other ways which are not recommended may give you eye strain and may make you feel queasy. View 3D images correctly and safely as instructed in the operating instructions of the monitor or other display device used for viewing the images.

Precautions for use

Trademarks and Registered Trademarks

- Adobe and Reader are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.
- Other names of companies and products contained in these Operating Instructions may be trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Disclaimer of Warranty

IN NO EVENT SHALL Panasonic Corporation BE LIABLE TO ANY PARTY OR ANY PERSON, EXCEPT FOR REPLACEMENT OR REASONABLE MAINTENANCE OF THE PRODUCT, FOR THE CASES, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO BELOW:

- ① ANY DAMAGE AND LOSS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, DIRECT OR INDIRECT, SPECIAL, CONSEQUENTIAL OR EXEMPLARY, ARISING OUT OF OR RELATING TO THE PRODUCT;
- ② PERSONAL INJURY OR ANY DAMAGE CAUSED BY INAPPROPRIATE USE OR NEGLIGENT OPERATION OF THE USER;
- ③ UNAUTHORIZED DISASSEMBLE, REPAIR OR MODIFICATION OF THE PRODUCT BY THE USER;
- ④ INCONVENIENCE OR ANY LOSS ARISING WHEN IMAGES ARE NOT DISPLAYED, DUE TO ANY REASON OR CAUSE INCLUDING ANY FAILURE OR PROBLEM OF THE PRODUCT;
- ⑤ ANY PROBLEM, CONSEQUENTIAL INCONVENIENCE, OR LOSS OR DAMAGE, ARISING OUT OF THE SYSTEM COMBINED BY THE DEVICES OF THIRD PARTY;
- ⑥ INCONVENIENCE, DAMAGE, OR LOSS RESULTING FROM ACCIDENTS CAUSED BY AN INADEQUATE INSTALLATION METHOD OR ANYTHING OTHER THAN A DEFECT IN THE PRODUCT;
- ⑦ LOSS OF REGISTERED DATA CAUSED BY ANY FAILURE.
- ⑧ ANY DAMAGE OR CLAIMS DUE TO LOSS OR LEAKAGE OF IMAGE DATA OR SETTING DATA SAVED ON THIS UNIT OR ON A SD MEMORY CARD OR PC.

About copyright and licence

Distributing, copying, disassembling, reverse compiling, reverse engineering, and also exporting in violation of export laws of the software provided with this unit are expressly prohibited.

Contents

Introduction	7
Accessory	7
Name of each part	8
Updating the AV-HS450 software version	11
Mounting	17
Connections.....	20
Operation (3D mode).....	21
Setting menu table	43
Appearance.....	57
Specifications	58

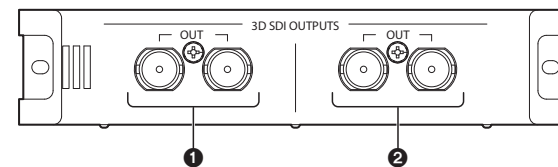
Introduction

When this board is mounted in the AV-HS450 multi-format live switcher, it enables the switcher to handle 3D images.
It also enables the switcher to have two extra SDI output systems.
A down-converter function, which is used to convert the HD format signals into SD format signals, is incorporated in each of the SDI output systems.

Accessory

- Operating Instructions (this manual) 1
- CD-ROM 1
 - Operating Instructions (including instructions for 3D mode operations)
 - Version Up Software

Name of each part



1 SDI output connectors [3D SDI OUTPUTS OUT]

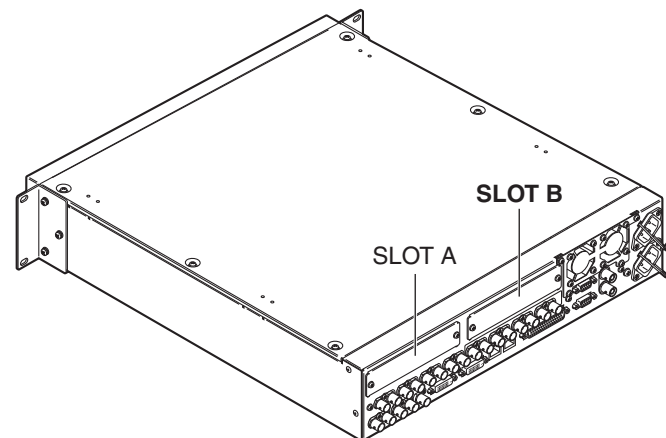
Option output connector: OUTPUT B1

2 SDI output connectors [3D SDI OUTPUTS OUT]

Option output connector: OUTPUT B2

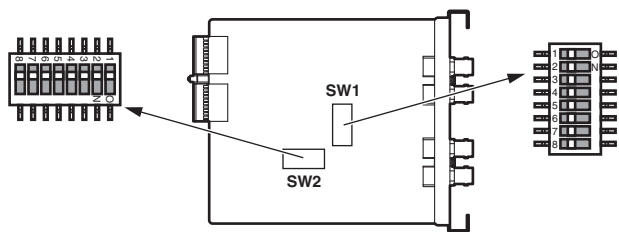
Note

This board must be mounted in **SLOT B** of the AV-HS450 (main frame).
It will not work if it is mounted in SLOT A.



Name of each part

③ Setting switches



<Setting switch table>

SW1

Switch No.	OFF	ON	Factory setting	
1	—	—	OFF	
2	—	—	OFF	
3	—	—	OFF	
4	4: OFF, 5: OFF Center		OFF	
	4: ON, 5: OFF Right			
5	4: OFF, 5: ON Left		OFF	
	4: ON, 5: ON Center			
6	6: OFF, 7: OFF OFF		OFF	
	6: ON, 7: OFF 108 %			
7	6: OFF, 7: ON 104 %			
	6: ON, 7: ON 100 %		OFF	
8	Color matrix conversion	Convert	Not converted (through)	OFF

Reserve:

Use in the OFF position (factory default).

Screen position setting:

Select between center, right and left for the screen position in EC (Edge Crop) mode.

Gamut limiter setting:

Set whether to limit the incoming image signal to a 100 %, 104 % or 108 % level (black at 0 %) in the RGB range or to not place a limit on it (OFF).

Color matrix conversion:

Set whether or not to perform color conversion on ITU-R BT.709 image signals to convert them to ITU-R BT.601 image signals.

Name of each part

SW2

Switch No.	OFF	ON	Factory setting
1	—	—	OFF
2	—	—	OFF
3	—	—	OFF
4	—	—	OFF
5	—	—	OFF
6	—	—	OFF
7	—	—	OFF
8	—	—	OFF

Use switches No. 1 to 8 at the "OFF" (factory setting) position.

Updating the AV-HS450 software version

This board will not work if the software version of the AV-HS450 is below "2.00.00". If it is, be absolutely sure to update the version.

- An SD memory card is required for updating the AV-HS450 software version.
- Be absolutely sure to ask your dealer to do the job of updating the AV-HS450 software version for you.

The steps to take to update the AV-HS450 software version are described below.

Have the following available when you are ready to update the version:

- A personal computer
- A CD-ROM drive (if the PC does not have one)
- An SD memory card reader (if the PC does not have one)
- An SD memory card

Concerning the recommended SD memory cards and SDHC memory cards

Use of the following SD memory cards and SDHC memory cards made by Panasonic is recommended:

SDHC memory cards	RP-SDM04G, RP-SDM06G, RP-SDM08G, RP-SDM12G, RP-SDM16G
	RP-SDV04G, RP-SDV08G, RP-SDV16G, RP-SDV32G
SD memory cards	RP-SD128B, RP-SD256B
	RP-SDR512
	RP-SDM01G, RP-SDM02G
	RP-SDV512, RP-SDV01G, RP-SDV02G

SD memory card handling precautions

- Do NOT eject the SD memory card while the SD memory card access LED is lighted.
- When an SD memory card is ejected while the SD memory card access LED is lighted, the data stored on the SD memory card may be lost. In addition, the software version will not be updated correctly, and the switcher may fail to operate.
- When an SD memory card is initialized, all the data stored on it will be erased. Make sure that you first save any valuable data on a personal computer or other device before initializing the SD memory card.

Updating the AV-HS450 software version

1. Checking the AV-HS450 software version

Check whether you need to update the AV-HS450 software version.

- ① Press the [SYSTEM] button to light its indicator, and display the SYSTEM menu.
- ② Turn [F1] to display the MainVer sub menu.

<Menu display>

SYS	12	Select	Version	SysVer
MainVer	MFSOFT	0066	1.01.02	

Note

Proceed to update the AV-HS450 software version only when a version below "2.00.00" is displayed for the SysVer item. If "2.00.00" or a higher version is displayed for the SysVer item, do not update the version.

2. Initializing the SD memory card

Have ready an SD memory card onto which the version up software is to be copied. In order to use the SD memory card, be absolutely sure to initialize it using the AV-HS450. When the SD memory card is initialized, it is formatted (in conformity with the SD standard), and dedicated folders are created.

Notes

- When the SD memory card is initialized, all the data stored on it will be erased. Make sure that you first save any valuable data on a personal computer or other device before initializing the card.
- Operation may not be performed properly if you use an SD memory card which has not been initialized using the AV-HS450.

Updating the AV-HS450 software version

- ① Insert the SD memory card into the SD memory card slot of the AV-HS450.
- ② Press the [SDCard] button to light its indicator, and display the SDCard menu.
- ③ Turn [F1] to display the File sub menu.
If the SD memory card has not been inserted, "No Card" will be displayed for the Mode item.
- ④ Turn [F2] to select "Init" for the Mode item, and press the [F2] switch.

<Menu display>

SDCard 1	Mode↓	Select		Init↓
File	* Init	-		No

- ⑤ When the [F5] switch is pressed, the "Init↓" item changes to "Init?".
 - ⑥ Turn [F5] to select "Yes", and press the [F5] switch.
This causes initializing to start.
- <Menu display>**
- | | | | | |
|----------|--------|--------|--|-------|
| SDCard 1 | Mode↓ | Select | | Init? |
| File | * Init | - | | Yes |
- ⑦ When initializing is completed, the following folders are created on the SD memory card.



Updating the AV-HS450 software version

3. Copying the version up software to the SD memory card

Copy the version up software from the CD-ROM to the SD memory card.

- ① Eject the initialized SD memory card from the AV-HS450, and insert it into the SD memory slot of the personal computer.
(In the example given here, insert the SD memory card into the D: drive.)
- ② Insert the CD-ROM provided with the board into the CD-ROM drive of the personal computer.
(In the example given here, insert the CD-ROM into the E: drive.)
- ③ Copy the two files in the "E:\VersionUpSoftware" folder on the CD-ROM into the "D:\HS400\SYSTEM" folder on the SD memory card.

Two files to be copied
• v1tov2.45d: Step-up file
• v2****.45d: Version update file
(Where v2**** indicates the version)

- ④ After the files have been copied, eject the SD memory card from the personal computer.

4. Loading the copied files into the AV-HS450

Load the version up software copied onto the SD memory card into the AV-HS450.

1. Loading the step-up file

- ① Insert the SD memory card containing the copied files into the SD memory card slot of the AV-HS450 again.
- ② Press the [SDCard] button to light its indicator, and display the SDCard menu.
- ③ Turn [F1] to display the File sub menu.
- ④ Turn [F2] to select "Load" for the Mode item, and press the [F2] switch.

<Menu display>

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1		No

Updating the AV-HS450 software version

⑤ When the [F3] switch is held down, the filename is displayed for the “LoadFile Exec↓” item.

⑥ Turn [F4] to select “V1TOV2.45D”.

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1	V1TOV2.45D	

- All the letters in the filename are displayed in upper-case.

⑦ When the [F5] switch is pressed, the AV-HS450 starts loading the data.

Note

It takes several minutes for all the data to be loaded.
 While the data is being loaded, do not turn off the power of the AV-HS450.
 Also, while the data is being loaded, do not eject the SD memory card.

⑧ When the data has been loaded, the “Upgrade Completed” message appears.

⑨ Turn off the power of the AV-HS450 (both its control panel and main frame), and then turn it back on again.

2. Loading the version update file

① Press the [SYSTEM] button to light its indicator, and display the SYSTEM menu.

② Turn [F1] to display the MainVer sub menu.

<Menu display>

SYS 13	Select	Version	SysVer
MainVer	MFSOFT	****	V1TOV2

③ Check that “V1TOV2” is displayed for the SysVer item.

④ Press the [SDCard] button to light its indicator, and display the SDCard menu.

⑤ Turn [F1] to display the File sub menu.

⑥ Turn [F2] to select “Load” for the Mode item, and press the [F2] switch.

<Menu display>

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1		No

Updating the AV-HS450 software version

⑦ When the [F3] switch is held down, the filename is displayed for the “LoadFile Exec↓” item.

⑧ Turn [F4] to select “V2****.45D”.

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1	V2****.45D	

- All the letters in the filename are displayed in upper-case.

⑨ When the [F5] switch is pressed, the AV-HS450 starts loading the data.

Note

It will take several minutes for all the data to be loaded.
 While the data is being loaded, do not turn off the power of the AV-HS450.
 Also, while the data is being loaded, do not eject the SD memory card.

⑩ When the data has been loaded, the “Upgrade Completed” message appears.

⑪ Turn off the power of the AV-HS450 (both control panel and main frame), and then turn it back on again.

5. Checking the AV-HS450 version upgrade

Take the steps described in “1. Checking the AV-HS450 software version” above, and check that the AV-HS450 software version is “2.00.00” or higher.

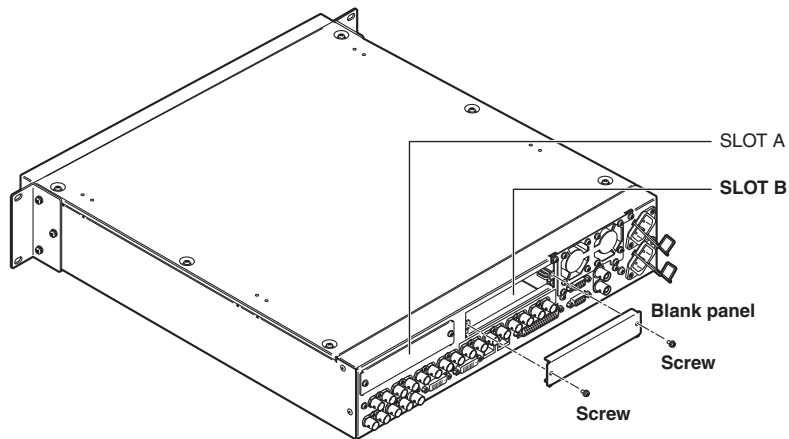
Mounting

Mount the board in the AV-HS450 main frame.

Notes

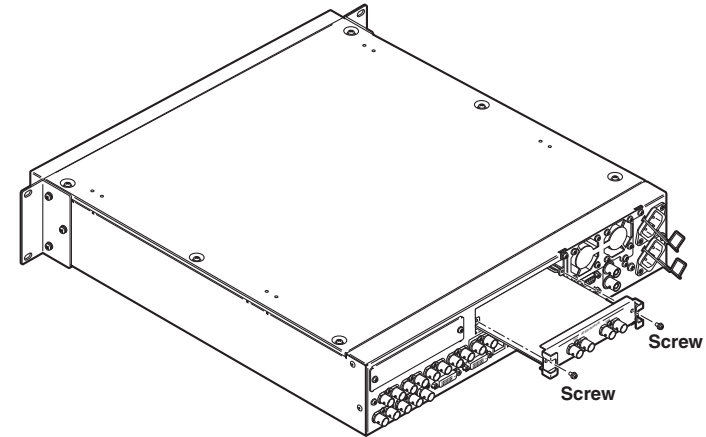
- This board will not work if the software version of the AV-HS450 is below “2.00.00”. Before mounting the board, refer to “Updating the AV-HS450 software version”.
- Be sure to ask the dealer where you purchased the product for assistance with mounting and removal.
- Turn off the power and unplug the power connector before mounting and removal.
- Before making any physical contact with the board, touch your hand to metal that has been grounded to discharge static electricity from your body. An anti-static wrist strap is recommended for safety. Failures may be caused if you touch this board while you are still charged with static electricity.
- Avoid damage to this board by not dropping it or subjecting it to strong shocks or vibrations.
- Be sure to mount the blank panel installed, after removing this board.
- When installing or removing this board, take care not to hurt yourself on the edges and metal parts of the boards.

- ① Turn off the power of the AV-HS450, and unplug the power cord.
- ② Loosen the two screws of **SLOT B** at the rear of the AV-HS450, and remove the blank panel.



Mounting

- ③ Align the board with the guide rails, and insert it slowly. Insert it all the way in. Take care not to use force to insert the board because the connector inside the AV-HS450 may be damaged in the process.
- ④ Attach the board using the two screws.
Clamping torque: 0.7 N•m



- ⑤ After connecting the necessary cables, plug in the power cord, and turn on the power.

Note

This board must be mounted in **SLOT B** of the AV-HS450 (main frame). It will not work if it is mounted in **SLOT A**.

Mounting

Checking that the board has been mounted correctly

Turn on the power of the AV-HS450 (to both the control panel and mainframe), and use the menu for displaying the statuses of the option boards to check that the board has been mounted correctly.

① Press the [SYSTEM] button to light its indicator, and display the SYSTEM menu.

② Turn [F1] to display the OptVer sub menu.

<Menu display>

SYS	14	Select	Board	Version
OptVer		SLOTB	3D-OUT	****

③ Turn [F2] to select the “SLOTB” using the Select item.

If the board has been mounted correctly, “3D-OUT” will appear at the Board item. If the board has not been mounted correctly or if the AV-HS450 software is a version below “2.00.00”, “None” will appear for the Board item (or the Board item display may go blank).

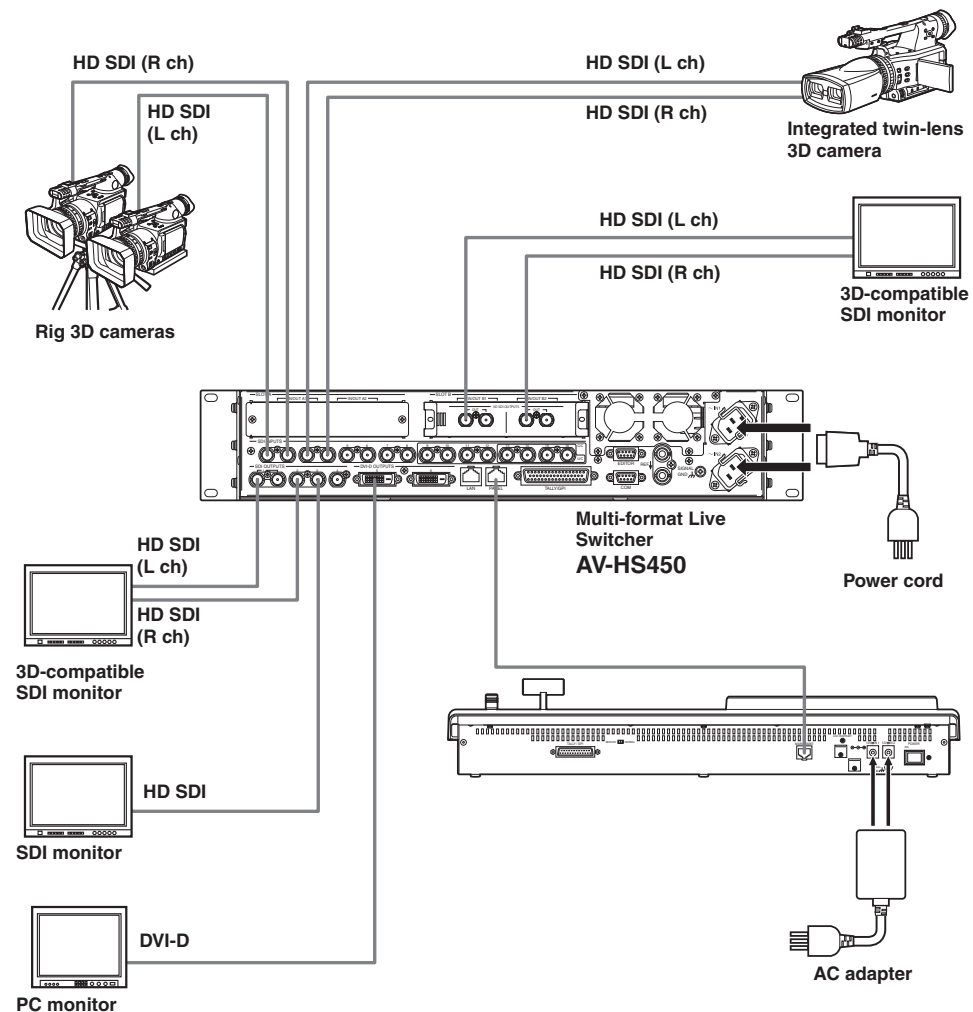
Removal procedure

Remove this board by following the procedures for mounting it in reverse.

- When attaching the blank panel, position the panel so that the part with the protrusion is facing down, and then attach it.

Connections

Connections when not implementing gen-lock (frame synchronizer ON)



- Make the connection with this board while the power is off.
- For details on connecting individual devices, refer to the respective Operating Instructions.
- For details on operating individual devices, refer to the respective Operating Instructions.

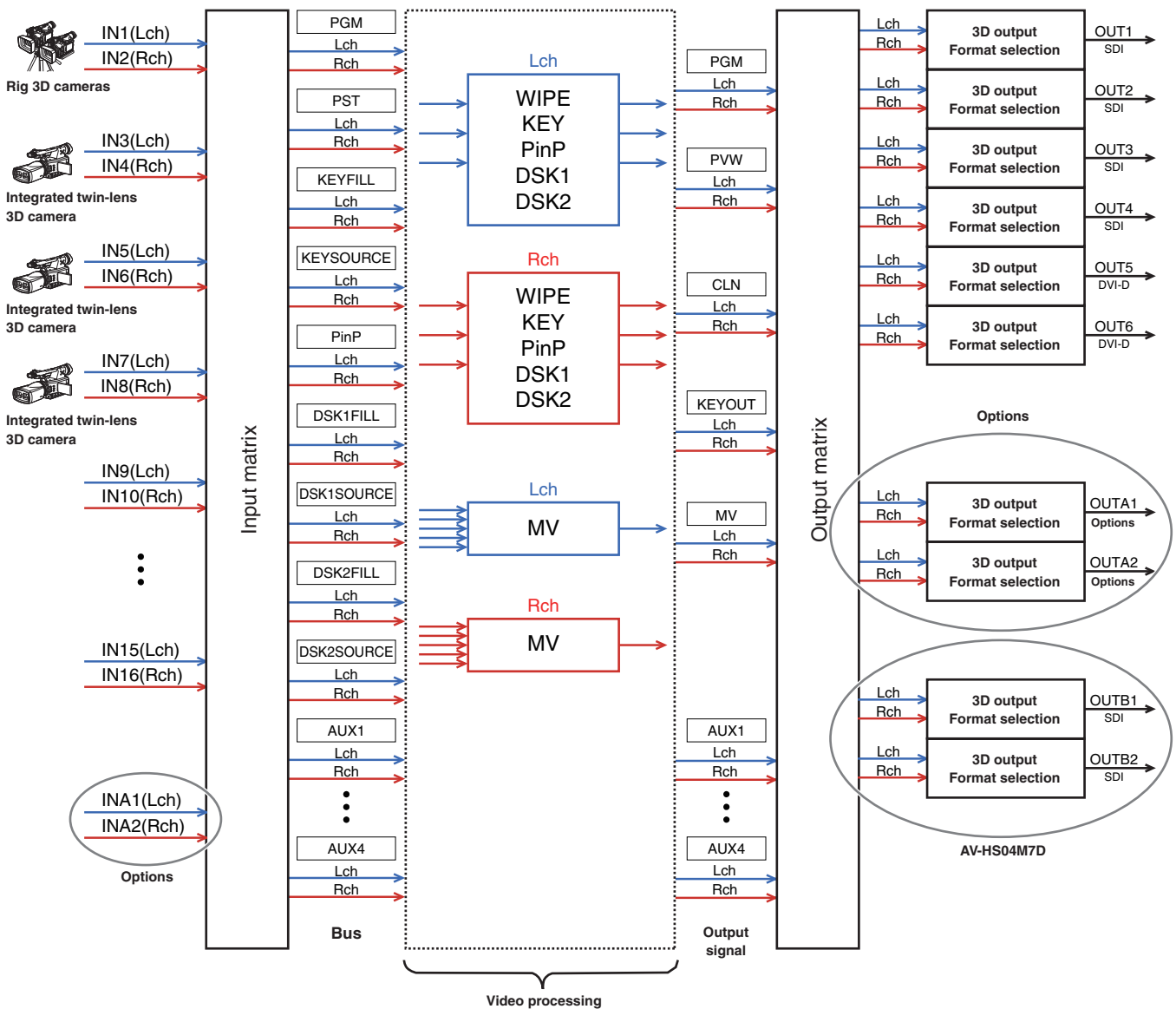
Operation (3D mode)

The operations which are performed when the 3D mode has been selected are described in this chapter. For details on the basic operations of the AV-HS450 and on the operations which are performed when the 2D mode has been selected, refer to the Operating Instructions of the AV-HS450.

Introduction

The 3D video signals consist of two video signals, the left-eye video signal and the right-eye video signal. For the purposes of these instructions, the left-eye video signal will be referred to as “Lch” and the right-eye video signal as “Rch”. Similarly, the camera which outputs the two video signals of Lch and Rch (integrated twin-lens 3D camera or rig 3D camera) will be referred to as the “3D camera”, and the camera which outputs one video signal will be referred to as the “2D camera”.

In the 3D mode, the processes (such as background transition, key and PinP) are performed in parallel for the input Lch and Rch signals: This means that there is a set of buses (including the PGM buses, PST buses, key fill buses, key source buses) and output signals (such as PGM, PVW and MV) for Lch and Rch respectively inside the AV-HS450.



Operation (3D mode)

3D mode overview

Adjusting the 3D video input

- ☞ Refer to "Setting the input signals".
- The input video signals can be reversed or moved horizontally or vertically.
(Only standard SDI input signals INPUT1 to 16 are supported.)
- When the keystone function is enabled, the size of the input video signals can be adjusted and the signals can be rotated in addition to moving them horizontally and vertically.
(One set of inputs for the Lch and Rch signals each is supported. When the keystone function has been enabled, PinP composition cannot be performed.)

Selecting the 3D video signals

- ☞ Refer to "Setting the crosspoints".
- The Lch and Rch signals can be assigned to one XPT button and selected at the same time.

Six 3D video output formats available

- ☞ Refer to "Setting the output signals".
- Any of the following 3D output formats can be selected:
 - Simul (L, R)
 - Side by side
 - Line by line
 - LR mixed (2 types)
 - LR difference display
 - LR check display

3D video signal status monitor displays

- ☞ Refer to "3D video signal status monitor displays".
- On the sub picture of the multi-view display, histograms of the Lch and Rch signal components (luminance, R, G and B) can be displayed or the amount of parallax in the 3D images can be displayed as histograms.
It is also possible to display a grid for visually checking the amount of parallax.

Switching between the 2D mode and 3D mode

The 2D mode or 3D mode can be selected using the SYSTEM menu.

Notes

- The 3D mode cannot be selected unless the board has been mounted in the AV-HS450.
- The 2D mode setup data and 3D mode setup data are not interchangeable.
- When switching between the 2D mode and 3D mode, all the settings stored in the AV-HS450 will be initialized. Before switching the mode, save the setup data on an SD memory card.
☞ Refer to "3-12-2. Saving data on SD memory cards" in the operating instructions of the AV-HS450.

- ① Press the [SYSTEM] button to light its indicator, and display the SYSTEM menu.
☞ Refer to "2-1-5. LCD menu area" in the operating instructions of the AV-HS450.

- ② Turn [F1] to display the 3DFormat sub menu.

<Menu display>

SYS	2	Mode↓			
3DFormat	*	2D			
		3D			

An asterisk (*) appears on the left of the currently selected mode.

- ③ Turn [F2] to select the video mode (2D or 3D) for the Mode item, and press the [F2] switch.
- ④ Turn off the power of the AV-HS450 (both its control panel and main frame), and then turn it back on again.

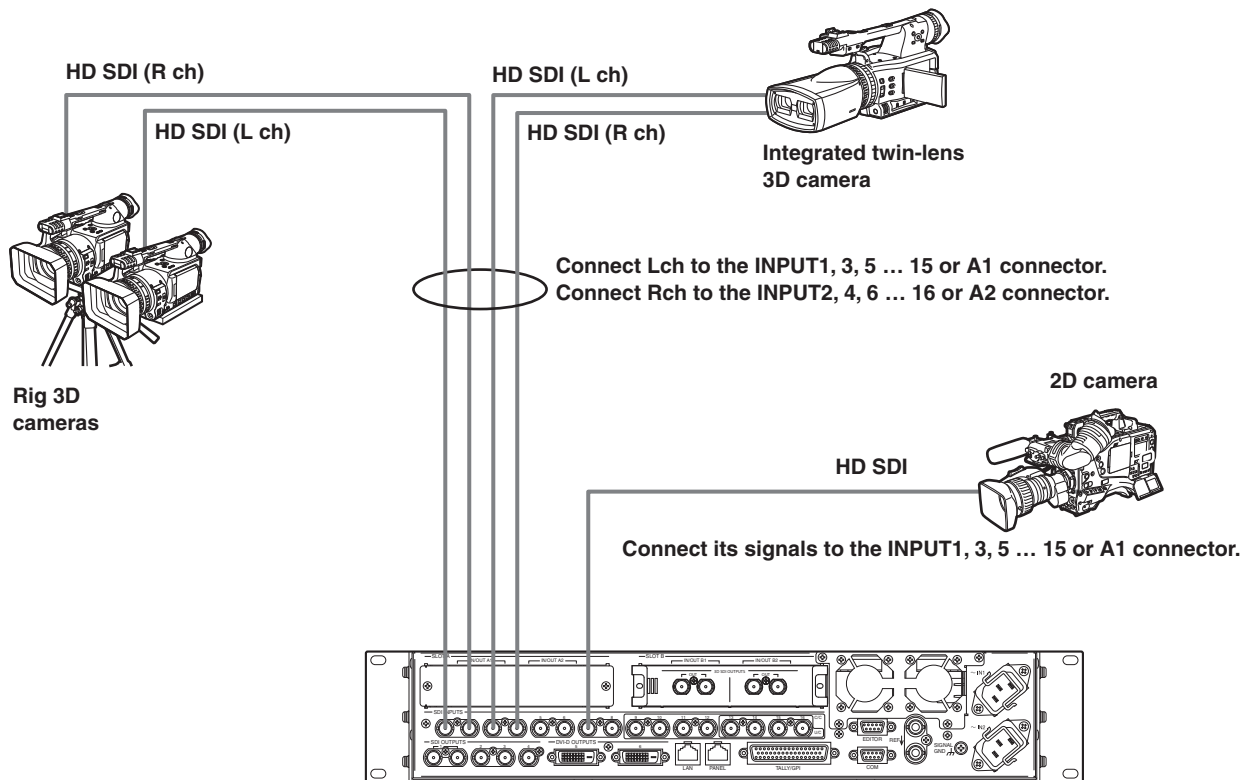
Operation (3D mode)

Setting the input signals

■ Camera connections

In the 3D mode, the signals of the odd-numbered input connectors are handled as the Lch signals, and the signals of the even-numbered input connectors are handled as the Rch signals.
 When a 3D camera is to be connected to the AV-HS450, connect its Lch output to an odd-numbered input connector and its Rch output to an even-numbered connector.
 A 2D camera can be connected even in the 3D mode.
 Connect it to an odd-numbered input connector.

Odd-numbered input connectors: INPUT 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, A1
Even-numbered input connectors: INPUT 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, A2



■ Selecting the input signals (2D or 3D)

① Press the [INPUT] button to light its indicator, and display the INPUT menu.
 Refer to "2-1-5. LCD menu area" in the Operating Instructions of the AV-HS450.

② Turn [F1] to display the INPUT XX sub menu.
 For X (X: IN1 to IN16, A1 or A2), select the input whose camera signals are to be selected.

③ Turn [F2] to display the SrcType third menu.

<Menu display>

INPUT XX	SrcType	SrcType		
	1/6	3D		
		2D		

④ Turn [F3] to select the camera signals for the SrcType menu.

- 3D:** Select this when connecting a 3D camera.
- 2D:** Select this when connecting a 2D camera.

Note

When "2D" is selected as the SrcType setting for an odd-numbered input connector, the same signals will also be input internally to the even-numbered input connector in the same pair of connectors. Even when the camera has been connected to that even-numbered input connector, its signals will not be recognized.

Example:

When the INPUT1 connector is set to "2D", the signals input the INPUT1 connector will also be input to the INPUT2 connector.

Operation (3D mode)

■ Adjusting the input signals

The input video signals can be reversed or moved horizontally or vertically.

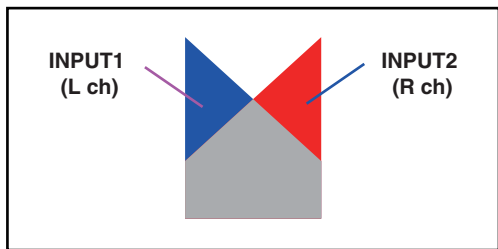
- The input signal adjustments are supported by only the INPUT1 to 16 input connectors.
The input connectors on the option board are not supported.
- The frame synchronizer (FS) function must be set to ON without fail for those input connectors whose adjustment of the input signals has been enabled.
A 1-frame delay is added to the input signals.
- When the input signal adjustment is enabled, the ancillary data (H, V) is deleted from the signals which have been input to the connectors concerned.
- When adjustment is enabled for an odd-numbered input connector, it will also be enabled for the even-numbered input connector in the same pair of connectors.
Conversely, when adjustment is enabled for an even-numbered input connector, it will also be enabled for the odd-numbered input connector in the same pair of connectors.

Examples:

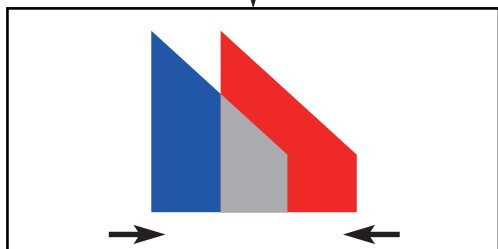
- When adjustment is enabled for the INPUT1 input signals, the adjustment is enabled and the FS (frame synchronizer) function is set to ON for the INPUT2 input signals.
- When adjustment is enabled for the INPUT2 input signals, the adjustment is enabled and the FS (frame synchronizer) function is set to ON for the INPUT1 input signals.

- When this function is used, the parallax in the 3D images can be increased.
Take care not to increase the parallax too much.
- When this function is enabled, the images are disturbed for an instant when adjustments have been made to them.

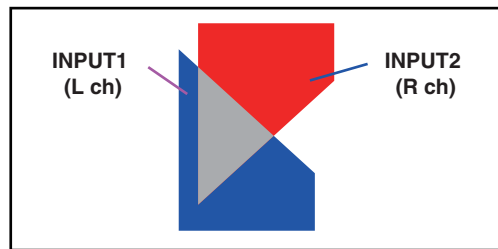
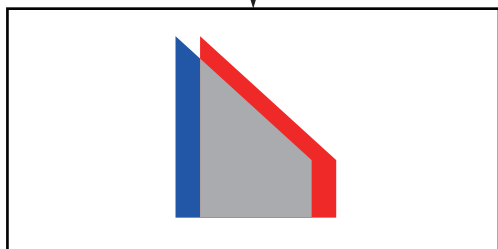
Examples of video signal adjustments



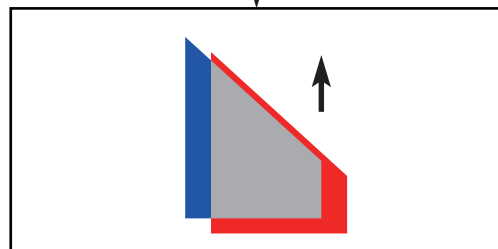
Reversal of Rch horizontally



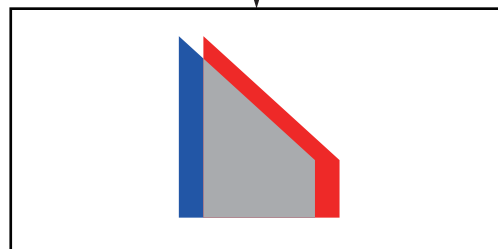
Movement horizontally (Lch and Rch move simultaneously)



Reversal of Rch vertically



Movement of Rch vertically



- When images are moved horizontally, black bands will appear on both sides of the screen.

- When images are moved vertically, black bands will appear at the top or bottom of the screen.

Operation (3D mode)

Enabling the video signal adjustment function

- ① Press the [INPUT] button to light its indicator, and display the INPUT menu.
 ☞ Refer to “2-1-5. LCD menu area” in the Operating Instructions of the AV-HS450.
- ② Turn [F1] to display the INPUT XX sub menu.
 For X (X: IN1 to IN16), select the input for which adjustment is to be enabled.
- ③ Turn [F2] to display the FS third menu.

<Menu display>

INPUT XX	FS	FS	Mode↓
(SDI)	2/19	Off	*Normal
		On	3DAdj
			DbyD
			UC
			Auto

An asterisk (*) appears on the left of the currently selected mode.

- ④ Turn [F4] to select “3DAdj” for the Mode item, and press the [F4] switch.
 An asterisk (*) appears on the left of “3DAdj”, and the FS item is automatically set to “On”.
 - When “3DAdj” has been selected, “Off” cannot be selected as the FS item setting.
 - For all other modes (Normal, DbyD, UC and Auto), refer to the Operating Instructions of the AV-HS450.

Reversing the images

- ① Press the [INPUT] button to light its indicator, and display the INPUT menu.
 ☞ Refer to “2-1-5. LCD menu area” in the Operating Instructions of the AV-HS450.
- ② Turn [F1] to display the INPUT XX sub menu.
 For X (X: IN1 to IN16), select the input whose images are to be reversed.
- ③ Turn [F2] to display the 3DAdj1 third menu.

<Menu display>

INPUT XX	3DAdj1	LRMirr	TBMirr
(SDI)	5/19	Off	Off
		On	On

- ④ Turn [F3] to select On or Off for the LRMirr item.
On: The images are reversed horizontally.
Off: The images are not reversed.
- ⑤ Turn [F4] to select On or Off for the TBMirr item.
On: The images are reversed vertically.
Off: The images are not reversed.

Operation (3D mode)

Adjusting the positions of the images

- ① Press the [INPUT] button to light its indicator, and display the INPUT menu.
 Refer to “2-1-5. LCD menu area” in the Operating Instructions of the AV-HS450.
- ② Turn [F1] to display the INPUT XX sub menu.
 For X (X: IN1 to IN16), select the input whose image position is to be adjusted.
- ③ Turn [F2] to display the 3DAdj2 third menu.

<Menu display>

INPUT XX (SDI)	3DAdj2 6/19	Cnvrngnc 0.0	TB 0
		-12.0 12.0	-30 30

- ④ Turn [F3] to adjust the position in the horizontal direction for the Cnvrngnc item.

When [F3] is turned clockwise:

The value changes in the “+” direction.
 The image of the odd-numbered input connector (Lch) moves to the right and, conversely, the image of the even-numbered input connector (Rch) moves to the left.

When [F3] is turned counterclockwise:

The value changes in the “-” direction.
 The image of the odd-numbered input connector (Lch) moves to the left and, conversely, the image of the even-numbered input connector (Rch) moves to the right.

- The value which is displayed indicates a percentage of the picture width.
- When an odd-numbered input connector is selected and its signals are adjusted, the adjustment will also be performed for the even-numbered input connector in the same pair of connectors.
 Conversely, when an even-numbered input connector is selected and its signals are adjusted, the adjustment will also be performed for the odd-numbered input connector in the same pair of connectors.

Examples:

- When INPUT1 is selected and “4.0” is set for the Cnvrngnc item, the Cnvrngnc item of INPUT2 will also be set to “4.0”.
- When INPUT2 is selected and “-5.0” is set for the Cnvrngnc item, the Cnvrngnc item of INPUT1 will also be set to “-5.0”.

- ⑤ Turn [F4] to adjust the vertical position for the TB item.

When [F4] is turned clockwise:

The value changes in the “+” direction, and the image moves down.

When [F4] is turned counterclockwise:

The value changes in the “-” direction, and the image moves up.

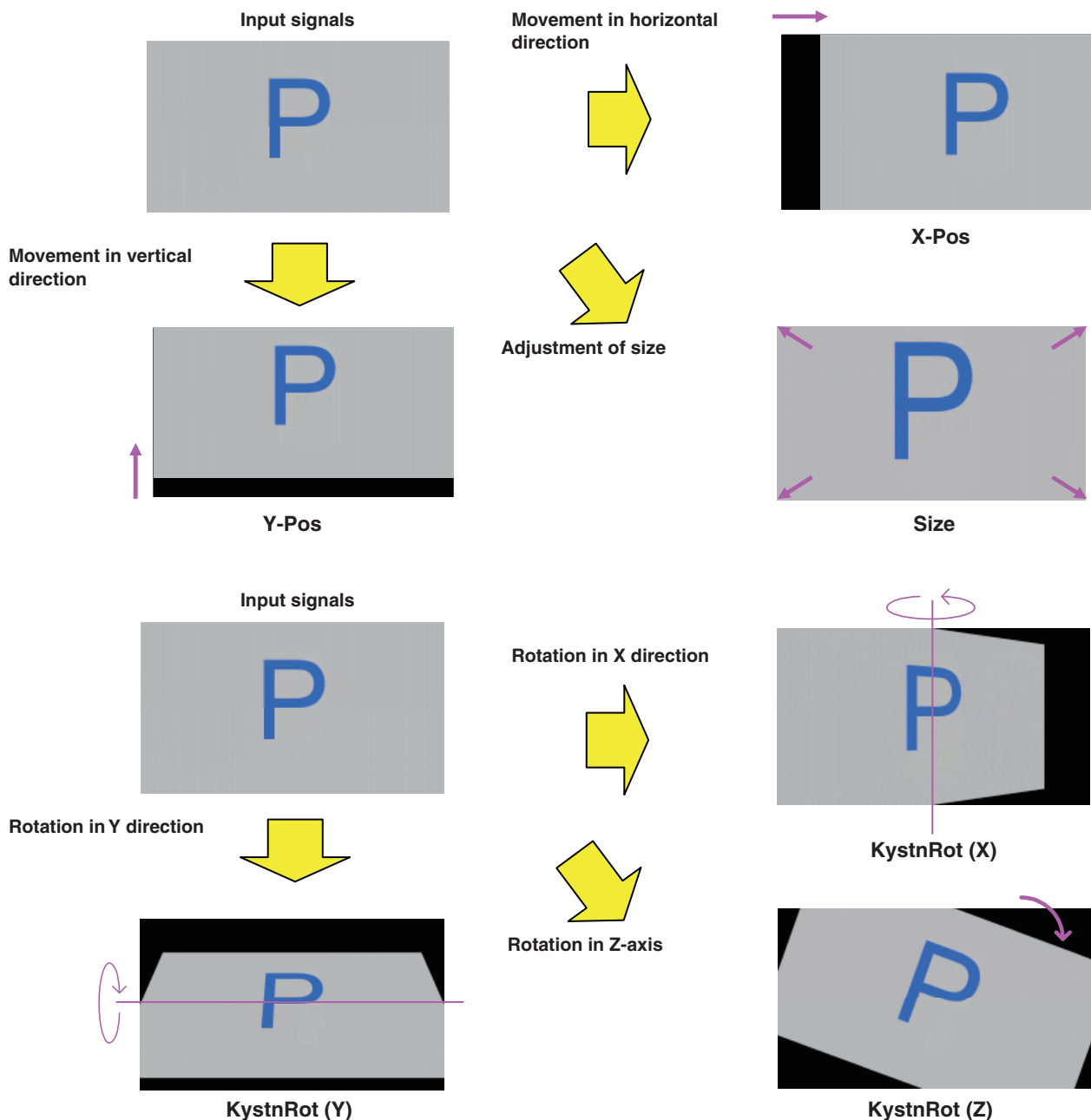
- The value displayed indicates the number of screen lines.

Operation (3D mode)

■ Keystone function

The images of the input video signals can be moved horizontally or vertically, their size can be adjusted, and rotation effects (X, Y and Z) can be added.

- The keystone function can be enabled only for one set of inputs consisting of a combination of the Lch and Rch signals.
- When the function has been enabled, PinP composition cannot be performed. Even if the PinP1 ON button is pressed, PinP composition will not be performed. (The PinP1 ON button does not light.)
- A 1-frame delay is added to the input signals (Lch and Rch) for which this function has been enabled.
- The ancillary data (H, V) is deleted for the input signals for which this function has been enabled.
- When this function is used, the parallax in the 3D images can be increased. Take care not to increase the parallax too much.
- When this function is enabled, the images are disturbed for an instant when adjustments have been made to them.



Operation (3D mode)

Enabling the keystone function

- ① Press the [CONFIG] button to light its indicator, and display the CONFIG menu.
- ② Turn [F1] to display the Keystone sub menu.

<Menu display>

CONFIG 3	Keyston	Input	CH
Keystone	Off	IN1	L
	On	IN1	R
		IN15	
		IN-A1	

- ③ Turn [F2] to select On or Off for the Keyston item.
 - On:** The keystone function is enabled.
 - Off:** The keystone function is disabled.
- ④ Turn [F3] to select the input whose keystone function will be enabled for the Input item.
 - Select an odd-numbered input connector. The keystone function is applied to both the input of this connector (Lch) and the input of the even-numbered input connector (Rch) in the same pair of connectors.
- ⑤ Turn [F4] to select the image to be adjusted for the CH item.
 - L:** The input image (Lch) selected for the Input item is adjusted.
 - R:** The input image (Rch) of the even-numbered input connector in the same pair of connectors is adjusted.

Moving the images and adjusting their size

- ① Press the [CONFIG] button to light its indicator, and display the CONFIG menu.
- ② Turn [F1] to display the KystnPos sub menu.

<Menu display>

CONFIG 4	X-Pos	Y-Pos	Size
KystnPos	0.00	0.00	100.00
	-50.00	-50.00	0.00
	50.00	50.00	120.00

- ③ Turn [F2], [F3] and [F4] to adjust the X coordinate, Y coordinate and size of the image.
 - When [F2], [F3] and [F4] are turned clockwise:** The value changes in the “+” direction.
 - When [F2], [F3] and [F4] are turned counterclockwise:** The value changes in the “-” direction.
 - These adjustments can also be performed by operating the positioners (X coordinate and Y coordinate) and rotary encoder [Z] (size).

Applying the rotation effects to the images

- ① Press the [CONFIG] button to light its indicator, and display the CONFIG menu.
- ② Turn [F1] to display the KystnRot sub menu.

<Menu display>

CONFIG 5	X	Y	Z
KystnRot	0.00	0.00	0.00
	-360.00	-360.00	-360.00
	360.00	360.00	360.00

- ③ Turn [F2], [F3] and [F4] to adjust the angle (X direction, Y direction and Z axis) at which the image is to be rotated.
 - When [F2], [F3] and [F4] are turned clockwise:** The value changes in the “+” direction.
 - When [F2], [F3] and [F4] are turned counterclockwise:** The value changes in the “-” direction.
 - These adjustments can also be performed by operating the positioners (X direction and Y direction) and rotary encoder [Z] (Z axis).

Operation (3D mode)

Setting the crosspoints

External input signals and internally generated signals can be assigned to the bus crosspoint buttons 1 to 32 of the AV-HS450. The Lch and Rch signals are both assigned to each button.

- ① Press the [XPT] button to light its indicator and display the XPT menu.
 - ☞ Refer to “2-1-5. LCD menu area” in the Operating Instructions of the AV-HS450.
- ② Turn [F1] to display the XPTAsign sub menu.
- ③ Turn [F2], select the crosspoint button using the XPT item, turn [F3] and select the input signal using the Signal item. Changing the current assignment of the signals selected by the crosspoint buttons will cause the positions of the lighted crosspoint buttons to change to correspond with the assignment change. The images output at this time will remain unchanged.

<Menu display>

XPT	5	XPT	Signal	Shift	Sf-Lock
XPTAsign		1	IN1	Right	Off
	1-32	IN1-15		Off	On
		IN-A1		Left	
		Black			
		CBGD			
		CBAR			
		FMEM1-4			
		PGM			
		PVW			
		KeyOut			
		CLN			
		MV			
		LRmark			
		NoAsign			

The table below lists the materials which can be assigned.

Button	Signal	Description	Refer to next page.
XPT1 to 32	IN1 to IN15	SDI input 1 to 15 (odd-numbered inputs only)	*1
	IN-A1	Input from board connected to option slot A (SDI, analog component, analog composite and DVI)	
	Black	Internally generated signal, black	*2
	CBGD	Internally generated signal, color background	
	CBAR	Internally generated signal, color bar	
	FMEM1 to FMEM4	Frame memory image	*3
	PGM	PGM (AUX only)	*4
	PVW	PVW (AUX only)	
	KeyOut	KeyOut (AUX only)	
	CLN	CLN (AUX only)	
	MV	MV (AUX only)	
	LRmark	Internally generated signal (“L” displayed for Lch and “R” for Rch)	
NoAsign	No assignment		

- The image will not be changed by pressing any button to which “NoAsign” is assigned.
- If the multi view display output (MV) is selected as the AUX bus (AUX2, AUX3, AUX4) output signal when the AUX2 to AUX4 output signals have been assigned for the multi view display output (MV), a black image will be displayed as the image of the AUX bus that appears on the subscreen of the multi view display.
- The table below lists the default settings.

Button	Signal	Button	Signal	Button	Signal	Button	Signal
XPT1	BLACK	XPT9	IN15	XPT17	—	XPT25	—
XPT2	IN1	XPT10	IN-A1	XPT18	—	XPT26	—
XPT3	IN3	XPT11	FMEM1	XPT19	—	XPT27	PGM
XPT4	IN5	XPT12	FMEM3	XPT20	—	XPT28	PVW
XPT5	IN7	XPT13	CBGD	XPT21	—	XPT29	KeyOut
XPT6	IN9	XPT14	CBAR	XPT22	—	XPT30	CLN
XPT7	IN11	XPT15	LRmark	XPT23	—	XPT31	MV
XPT8	IN13	XPT16	Shift	XPT24	—	XPT32	Shift

Operation (3D mode)

※1:

To the crosspoint button where an odd-numbered input (Lch) has been assigned, the input of the even-numbered input connector (Rch) in the same pair of connectors is also assigned.

Example:

If, when IN1 has been assigned to crosspoint 1, the crosspoint 1 button for the PGM bus is pressed and its light turned on, the INPUT1 signal is selected for PGM bus Lch and the INPUT2 signal is selected for PGM bus Rch.

※2:

The Lch and Rch signals are the same when one of the following signals has been assigned to a crosspoint button:

Black, CBGD, CBAR

※3:

The operations performed differ depending on the frame memory settings.

[Frame memory settings]

① Press the [FMEM] button to light its indicator, and display the FMEM menu.

② Turn [F1] to display the Mode sub menu.

<Menu display>

FMEM	1	FMEM1,2	FMEM3,4	
Mode		LR	LR	
		Sepa	Sepa	

③ Turn [F2] to select the frame memory (FMEM1 and FMEM2) images for the FMEM1,2 item.

LR: Set the FMEM1 image in Lch and the FMEM2 image in Rch.

- In the crosspoint button where FMEM1 has been assigned, the FMEM1 image is set for Lch and the FMEM2 image is set for Rch.
- In the crosspoint button where FMEM2 has been assigned, the FMEM1 image is set for Lch and the FMEM2 image is set for Rch as well.

Sepa: The FMEM1 and FMEM2 images are handled separately.

- In the crosspoint button where FMEM1 has been assigned, the FMEM1 image is set for both Lch and Rch.
- In the crosspoint button where FMEM2 has been assigned, the FMEM2 image is set for both Lch and Rch.

④ Turn [F3] to select the frame memory (FMEM3 and FMEM4) images for the FMEM3,4 item.

LR: Set the FMEM3 image in Lch and the FMEM4 image in Rch.

- In the crosspoint button where FMEM3 has been assigned, the FMEM3 image is set for Lch and the FMEM4 image is set for Rch.
- In the crosspoint button where FMEM4 has been assigned, the FMEM3 image is set for Lch and the FMEM4 image is set for Rch as well.

Sepa: The FMEM3 and FMEM4 images are handled separately.

- In the crosspoint button where FMEM3 has been assigned, the FMEM3 image is set for both Lch and Rch.
- In the crosspoint button where FMEM4 has been assigned, the FMEM4 image is set for both Lch and Rch.

Operation (3D mode)

*4:

In the crosspoint button where LRmark has been assigned, images with "L" indicated are set for Lch and images with "R" indicated are set for Rch.

Example:



[Lch image]



[Rch image]

Operation (3D mode)

Setting the output signals

- ① Press the [OUTPUT] button to light its indicator and display the OUTPUT menu.
 ☞ Refer to “2-1-5. LCD menu area” in the Operating Instructions of the AV-HS450.
- ② Turn [F1] to display the OUTPUTYY sub menu.
 (Y: OUT1 to OUT6, A1, A2, B1 or B2)
 The output used to assign the output signal is selected for Y.
- ③ Turn [F2] to display the Assign sub menu.

<Menu display>

OUTPUTYY	Assign	Source	Mode↓	3DFrmt↓
	1/2	PGM	-*	L
		PVW	Normal	R
		CLN	DC	SbyS
		AUX1~4		LbyL
		MV		LRMIXa
		KeyOut		LRMIXb
				LRDiff
				LRChk

- ④ Turn [F3] to set the type of output signal using the Source item.
 - In the 3D mode, Lch and Rch are present in each of the output signals listed below.

PGM:

An image provided with the wipe, mix, key, downstream key or other effect is output at the switcher's main line output.

PVW:

This is the preview output that enables the next operation to be checked before it is executed.

AUX1 to 4:

The signals selected by the AUX bus in lines 1 to 4 are output.

CLN:

The clean signal (the image resulting when the key, downstream key or other effect has been removed from the PGM signal) is output.

MV:

This is the multi view display output.
 Multiple input signals and output signals are reduced in size and output to one screen.

KeyOut:

The key signal is output.

- ⑤ When output of the SDI output board (option: AV-HS04M7/AV-HS04M7D) has been selected, turn [F4] to set the output mode using the Mode item, and press the [F4] switch to enter the setting.
 An asterisk (*) appears on the left of the currently selected output mode.

Normal:

The same signals as the system format signals are output.

DC (down-converter):

When the system format is 1080/59.94i or 720/59.94p, the signals are output in the 480/59.94i format.

When the system format is 1080/50i or 720/50p, the signals are output in the 576/50i format.

Note

DC cannot be selected if “LbyL” has been selected as the 3DFrmt item setting.

- The term “system format” used here refers to the video format which has been selected on the SYSTEM menu of the AV-HS450.
 ☞ Refer to “5-1. Setting the video format” in the Operating Instructions of the AV-HS450.

Operation (3D mode)

⑥ Turn [F5] to set the 3D output format for the 3DFrmt item, and press the [F5] switch to enter the setting. An asterisk (*) appears on the left of the currently selected format.

L: The Lch image is output.

R: The Rch image is output.

SbyS (side by side):

The size of the Lch and Rch images is reduced by 50 % in the horizontal direction, and the images are placed side by side and output to the monitor.

The Lch and Rch images can be checked at the same time on a 2D monitor.

- When SbyS has been selected, a 1H delay is added to the output signals compared with when other 3D output formats have been selected.

LbyL (line by line):

The Lch and Rch images are arranged alternatively line by line, and output.

LRMIXa (LR mix a):

The Lch and Rch images are mixed, and the mixed images are output.

LRMIXb (LR mix b):

Magenta is mixed within the Lch LRMIXa image and green is mixed within the Rch LRMIXa image, and the images are output.

LRDiff (LR difference display):

The luminance components of the Lch and Rch images are compared, and the difference between them is displayed using a gray scale.

Using the Rch image as the reference, the parts of the Lch image with a higher luminance are displayed brightly while the parts of the same image with a lower luminance are displayed dimly.

Parts where the luminance of the Lch and Rch images is identical are displayed using 50 % gray.

LRChk (LR check display):

The Lch and Rch images are arranged in the form of a grid, and output.

- The following restrictions may apply depending on the output connectors and the option board which has been connected.

Output connector	Output signal	Option board	L	R	SbyS	LbyL	LRMIXa	LRMIXb	LRDiff	LRChk
1 to 4	SDI	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	DVI-D	—	✓	✓	✓	✓*1	✓	✓	✓	✓
6	DVI-D	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
A1	Analog	AV-HS04M4	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
A2	Analog		✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
A1	Analog	AV-HS04M5	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
A2	DVI-I		✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
A1	SDI	AV-HS04M7	✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓
A2	SDI		✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓
B1	SDI	AV-HS04M7D	✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓
B2	SDI		✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓

✓: Can be set.

—: Cannot be set.




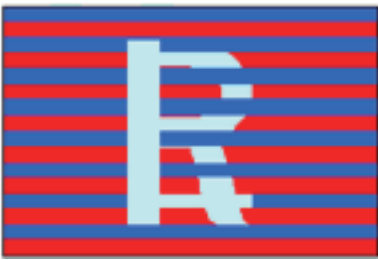
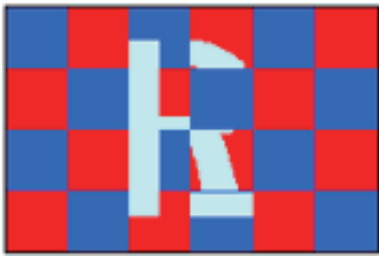
*1: When "LbyL" is selected for OUTPUT5 (DVI-D output), the OUTPUT6 output signal becomes the same as the OUTPUT5 signal. (The Source, Movdet, 3DFrmt, Size and Scale settings are made the same.)

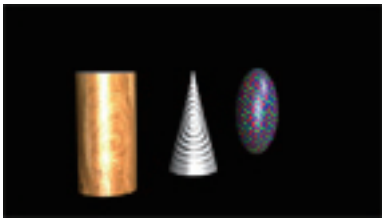
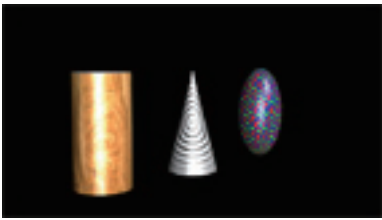
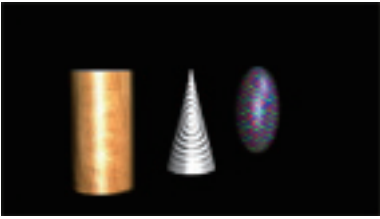
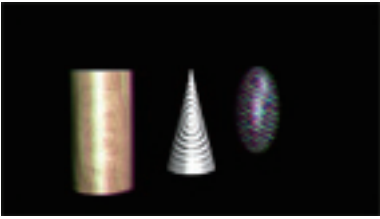

*2: When the down-converter has been selected for the SDI output, "LbyL" cannot be selected.

Operation (3D mode)

Format output examples

ENGLISH

Lch image		Rch image	
			
SbyS	LbyL	LRChk	
	 <ul style="list-style-type: none"> • Odd-numbered lines: Lch • Even-numbered lines: Rch 	 <ul style="list-style-type: none"> • The size of the grid differs from what is actually shown. 	

Lch image		Rch image	
			
LRMIXa	LRMIXb	LRDiff	
			

Operation (3D mode)

3D video signal status monitor displays

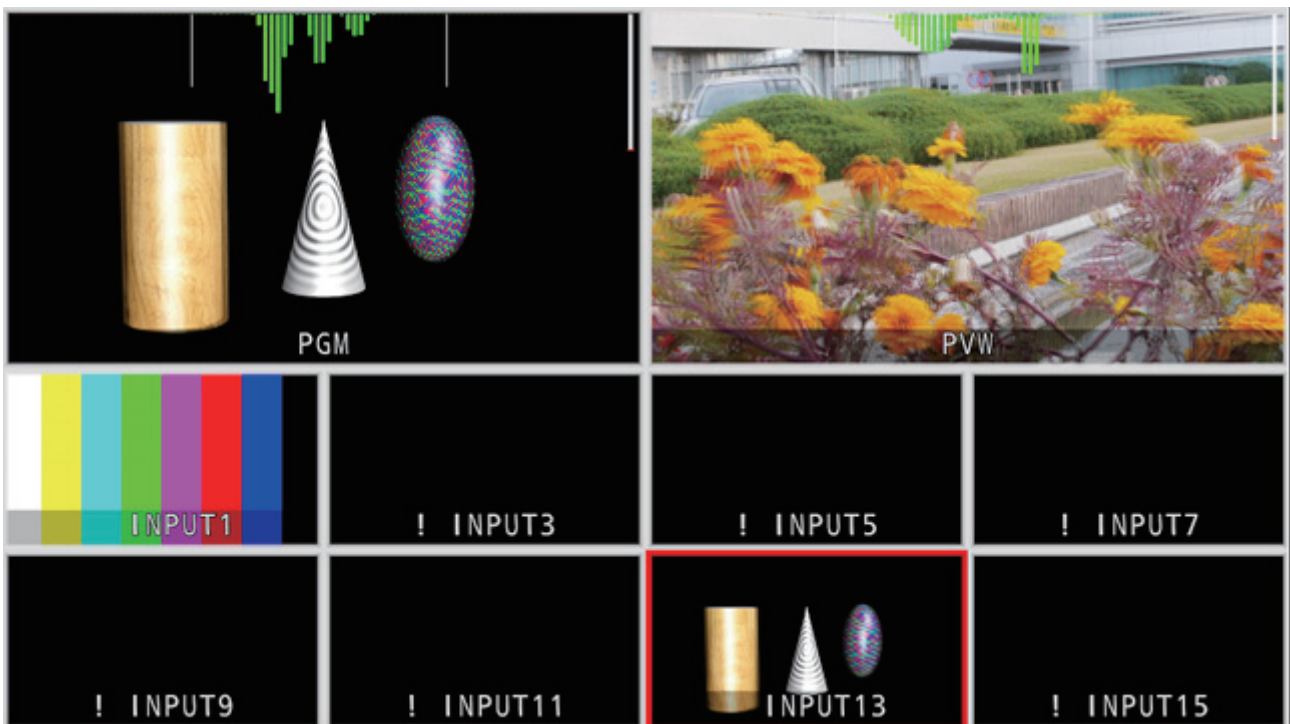
3D images and the displays listed below can be superimposed onto each other and displayed on the sub pictures (1/4 size only) of the multi view display (MV) or in the preview output.

- Distribution of Lch and Rch signal components (luminance, R, G and B) (displayed as histograms)
- Distribution of amount of parallax in 3D images (displayed as histograms)
- Grid for checking amount of parallax in 3D images

For the purposes of these instructions, the histograms and grids are referred to as the “3D status monitor”.

Note

The “3D status monitor” is not meant to give an accurate display of the signal component distribution or the amount of parallax distribution. Depending on the video signals which have been input, there may be errors in the “3D status monitor” display.



Operation (3D mode)

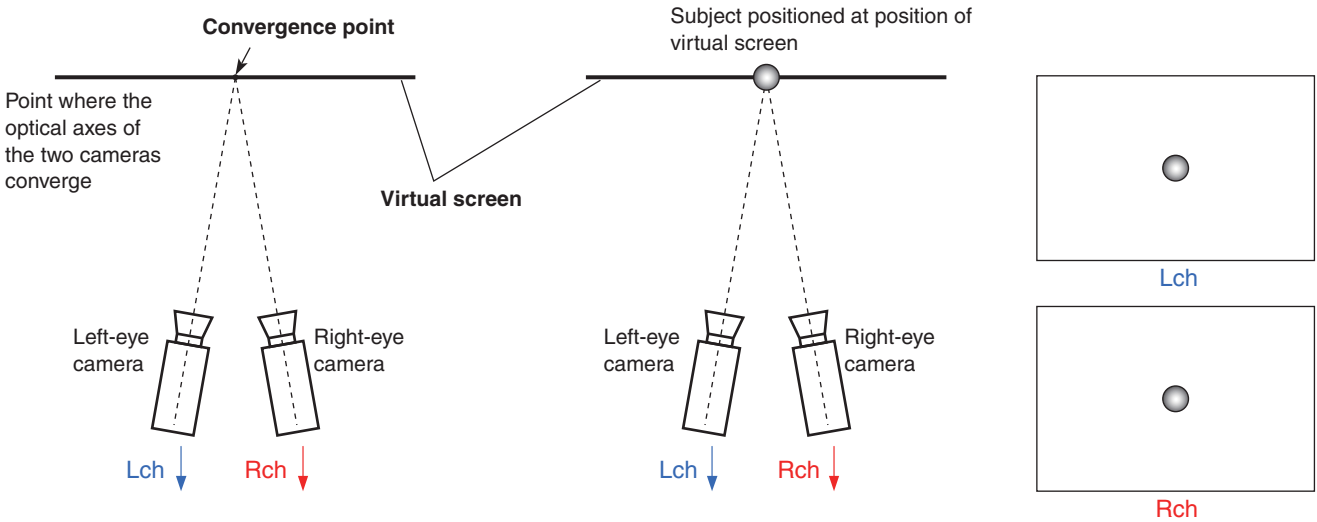
■ Concerning the amount of parallax

The point where the optical axes of the two cameras used to shoot the left-eye image (Lch) and right-eye image (Rch) converge is called the “**convergence point**”.

When shooting 3D images, the surface where this convergence point is positioned serves as the reference.

For the purposes of these instructions, this reference surface is referred to as the “**virtual screen**”.

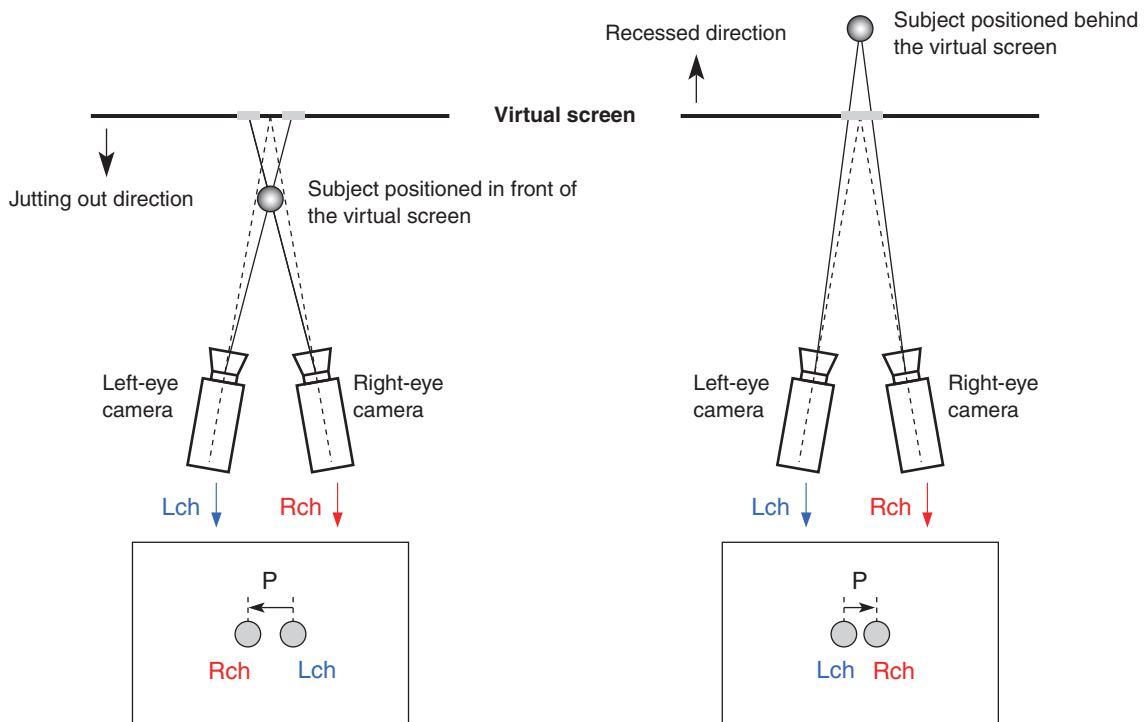
When a subject at the “virtual screen” position is shot, it will be at the same position in both the Lch and Rch images.



When a subject in front of (jutting out direction) the virtual screen is shot, it will be positioned on the right side in the Lch image and on the left side in the Rch image.

Conversely, when a subject behind (recessed direction) the virtual screen is shot, it will be positioned on the left side in the Lch image and on the right side in the Rch image.

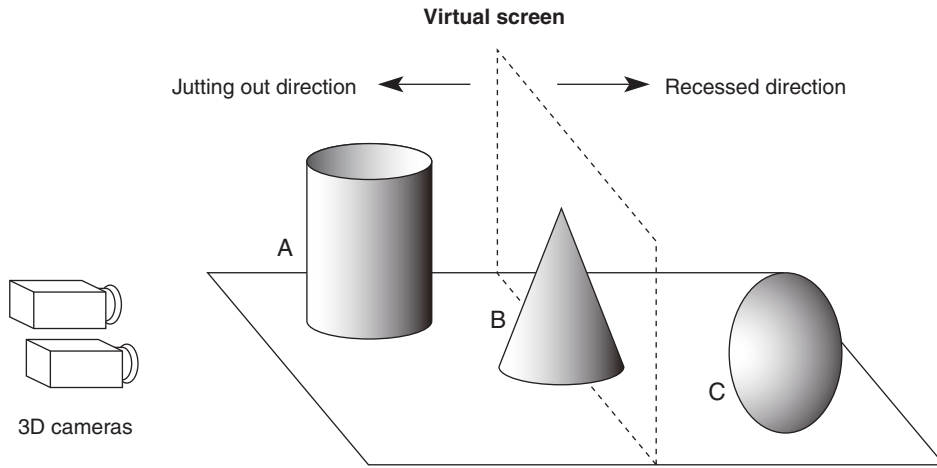
For the purposes of these instructions, the difference (area **P** in the figures below) between the positions of the subject formed when the two images (Lch and Rch) are superimposed is referred to as the “**amount of parallax**”, and it is indicated as a percentage of the picture width.



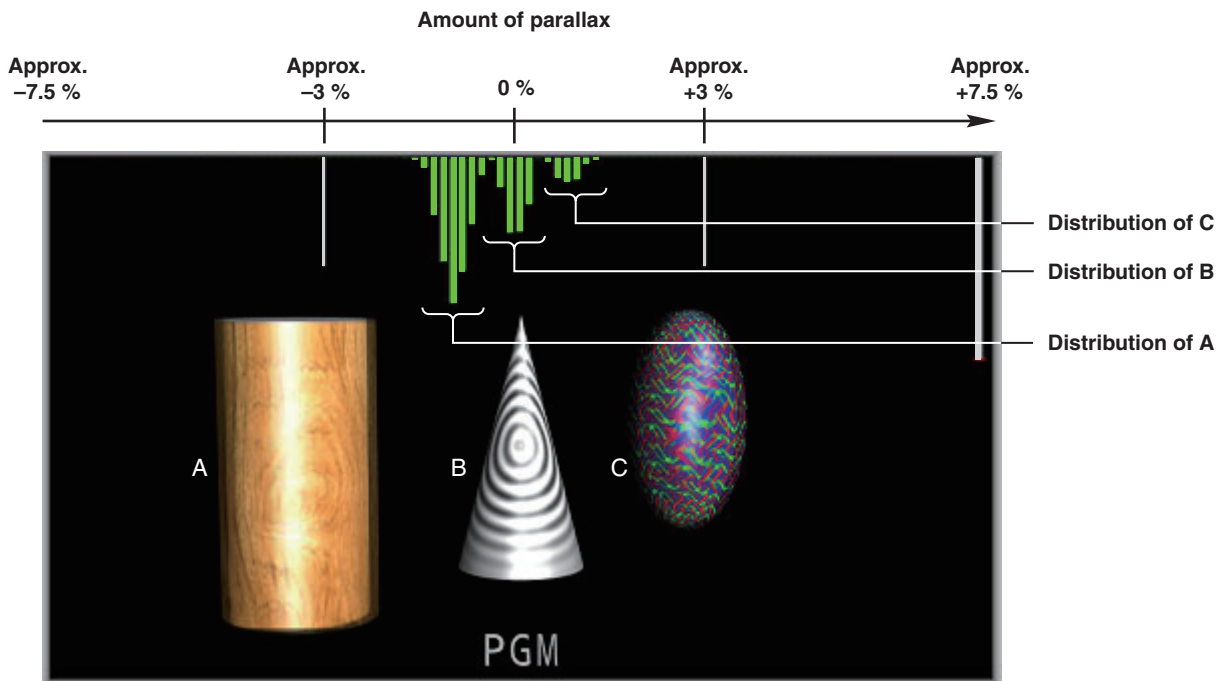
Operation (3D mode)

Furthermore, the amount of parallax when the subject is positioned in the jutting out direction is expressed as a minus (“-”) value and, conversely, the amount of parallax when the subject is positioned in the recessed direction is expressed as a plus (“+”) value.

As shown in Fig. 1, when shooting subjects positioned in three locations with the virtual screen acting as a boundary, the histogram of the amount of parallax will be as shown in Fig. 2.



[Fig. 1]
Example of shooting subjects in different positions relative to the virtual screen



[Fig. 2]
Example of histogram showing amount of parallax

Operation (3D mode)

- ① Press the [MV] button to light its indicator, and display the MV menu.
 ☞ Refer to “2-1-5. LCD menu area” in the Operating Instructions of the AV-HS450.

- ② Turn [F1] to display the 3D Moni sub menu.

<Menu display>

MV	3	PGM	PVW	PVWOUT
3D Moni		Off	Off	Off
		Lum	Lum	On
		Red	Red	
		Green	Green	
		Blue	Blue	
		Prllx	Prllx	
		Grid	Grid	

- ③ Turn [F2] to select the type of “3D status monitor” to be superimposed onto the program image for the PGM item.

When a setting other than “Off” is selected, the “3D status monitor” is displayed on the program image appearing on the multi view display.

- ④ Turn [F3] to select the type of “3D status monitor” to be superimposed onto the preview image for the PVW item.

When a setting other than “Off” is selected, the “3D status monitor” is displayed on the preview image appearing on the multi view display.

- ⑤ Turn [F4] to select On or Off for the PVWOUT item.

On: The “3D status monitor” is displayed in the preview output.

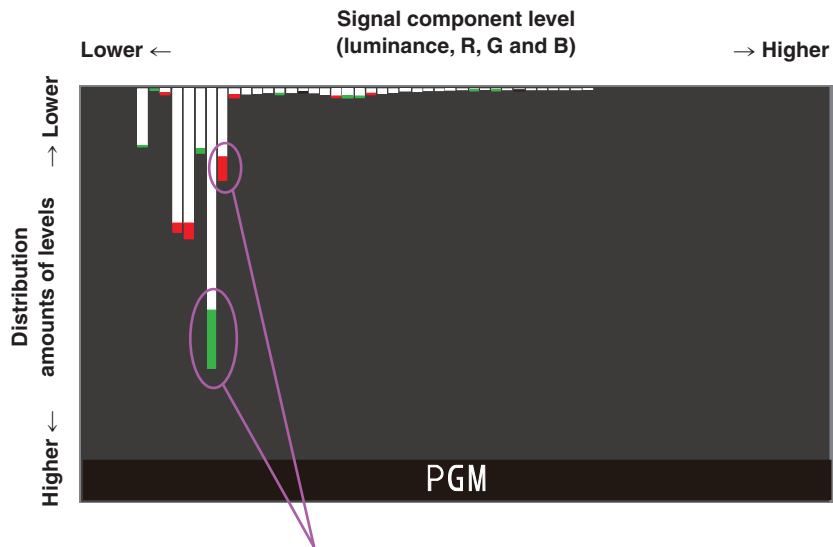
Off: The “3D status monitor” is not displayed in the preview output.

Types of “3D status monitor”

- Lum:** The luminance component is turned into a histogram with Lch and Rch superimposed, and displayed.
- Red:** The red component is turned into a histogram with Lch and Rch superimposed, and displayed.
- Green:** The green component is turned into a histogram with Lch and Rch superimposed, and displayed.
- Blue:** The blue component is turned into a histogram with Lch and Rch superimposed, and displayed.
- Prllx:** The amount of parallax between Lch and Rch is turned into a histogram, and displayed at the top of the screen.
 In addition, a bar which compensates for deviation in the vertical direction of the input signals (Lch and Rch) is displayed at the right side of the screen.
- Grid:** A grid is displayed at intervals of about 3 % along the width of the screen.
- Off:** The “3D status monitor” is not displayed.

Operation (3D mode)

“3D status monitor” Lum, Red, Green and Blue



Green display area:

Indicates a distribution with many Lch components.

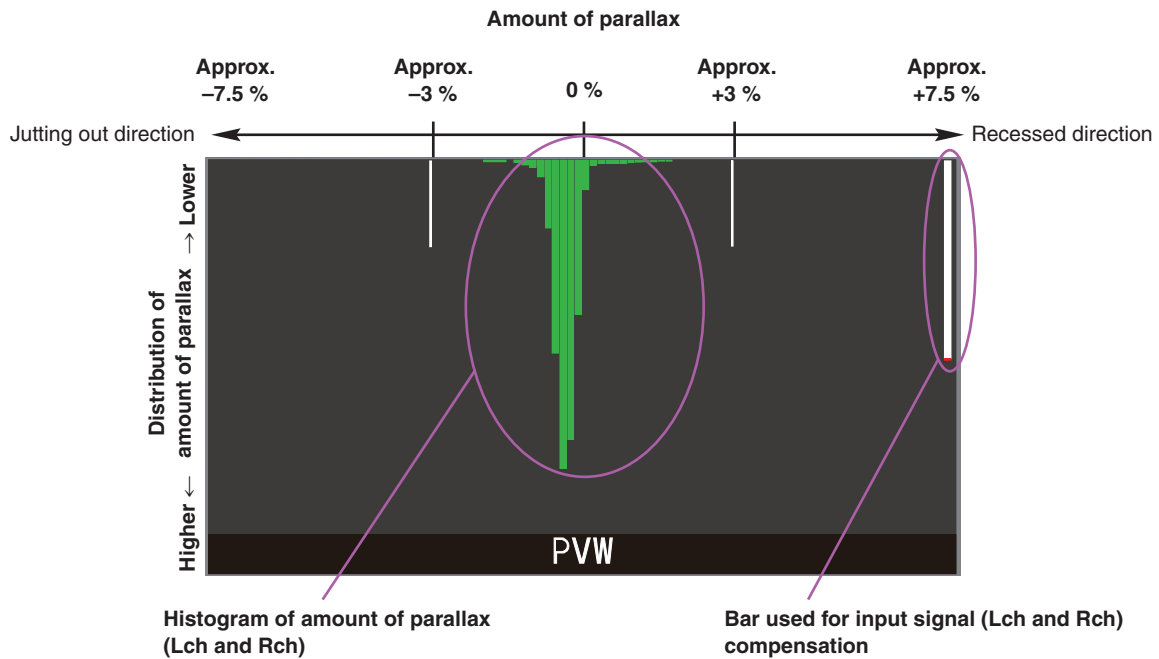
Red display area:

Indicates a distribution with many Rch components.

- Those areas with a difference in the distribution amount between Lch and Rch are indicated in red or green.
- Adjust the camera so that the difference in the components between Lch and Rch is minimized.

Operation (3D mode)

“3D status monitor” Prlx



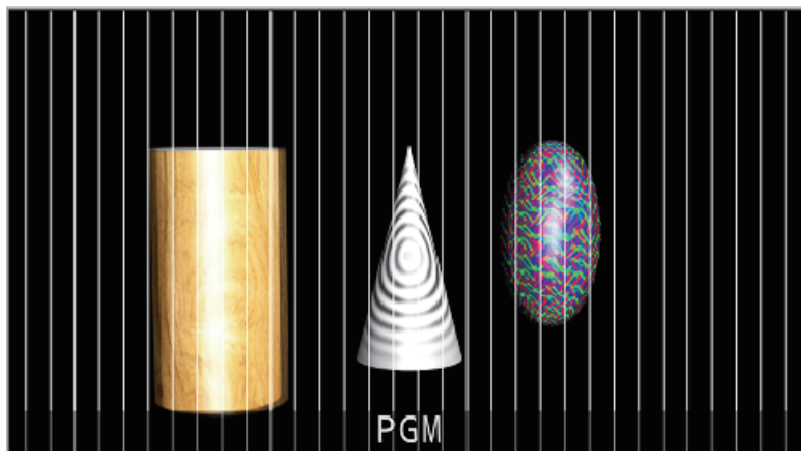
- Shoot in such a way that the distribution of the amount of parallax between Lch and Rch is brought within about 3 % of the screen width.
- Under the conditions where a stationary subject has been shot, adjust the vertical positions of the cameras (Lch and Rch) so that the bar used for input signal (Lch and Rch) compensation is made as long as possible.

Note

The amount of parallax may not be displayed correctly for images containing the kinds of subjects listed below.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Subjects with a low luminance • Subjects which change cyclically in the horizontal direction | <ul style="list-style-type: none"> • Subjects with minimal changes in the horizontal direction • Subjects whose amount of parallax exceeds 7.5 % |
|---|--|

“3D status monitor” Grid



- A grid is displayed at intervals of about 3 % along the width of the screen.
- Select LRMIXa or LRMIXb as the 3D output format, and shoot so that the amount of parallax between Lch and Rch come within the grid width. Refer to “Setting the output signals”.

Operation (3D mode)

3D mode checkpoints

When the 3D mode has been selected, restrictions on some functions may apply, and there may be some difference from when the 2D mode has been selected.

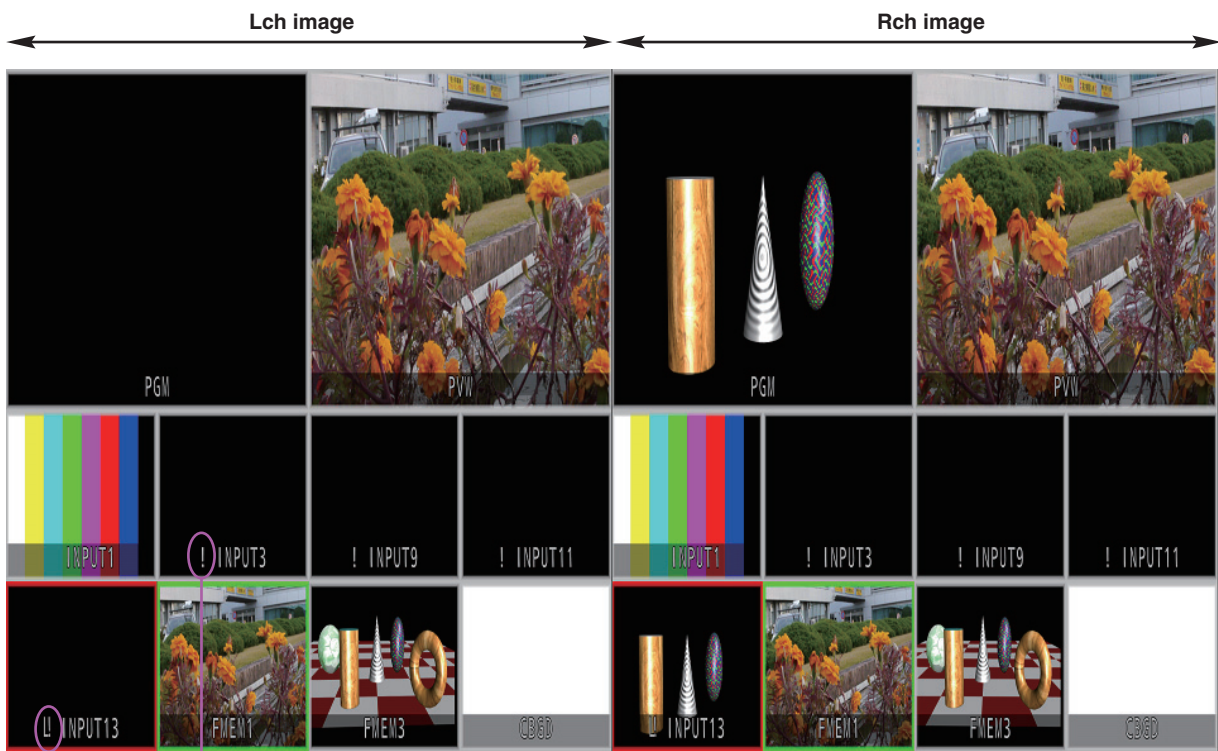
Item	Description
System format selection	The 480/59.94i and 576/50i formats cannot be selected.
Wipe pattern selection	Only WIPE is available as the wipe pattern which can be selected with background transitions. None of the SQ1, SL1, 3D1, SQ2, SL2 and 3D2 patterns can be selected.
Image effects	Image effects (paint, mono color, mosaic and defocus) cannot be added. (Pressing the IMAGE A button or IMAGE B button will have no effect.)
Key settings	The same settings are applied to Lch and Rch.
PinP settings	<ul style="list-style-type: none"> The same settings are applied to Lch and Rch. (Only "PinP" appears as the menu.) The [PinP1 ON] button is used to select On or Off. The [PinP2 ON] button will have no effect even if it is operated. When the keystone function has been enabled, PinP composition cannot be performed. The shape of the PinP images is always square.
DSK1 and DSK2 settings	<ul style="list-style-type: none"> Edges cannot be added to the images. The same settings are applied to Lch and Rch.
Transfer of images to frame memories	<p>When materials selected by the AUX bus are transferred to the frame memories, it is the following images that are transferred.</p> <p>FMEM1 and FMEM3: The Lch images of the materials selected by the AUX bus are transferred.</p> <p>FMEM2 and FMEM4: The Rch images of the materials selected by the AUX bus are transferred.</p>
Saving of images on SD memory cards	<p>The filenames of the images saved will differ depending on the frame memory setting.</p> <p>FMEM menu → Mode sub menu → when "LR" has been selected: Image filenames of the Lch (FMEM1 and FMEM3): HSxxx_L.bmp Image filenames of the Rch (FMEM2 and FMEM4): HSxxx_R.bmp</p> <p>FMEM menu → Mode sub menu → when "Sepa" has been selected: Image filenames: HSxxx.bmp</p> <p>Note: "xxx" is a running number from 001 to 999 which is automatically assigned.</p>
Down-converter output	<ul style="list-style-type: none"> When "LbyL" has been selected as the 3D output format for OUTPUTB1 and OUTPUTB2, DC (down-converter) cannot be selected as the output mode. When "LbyL" has been selected as the 3D output format for OUTPUTA1 and OUTPUTA2, DC (down-converter) cannot be selected as the output mode. (When the AV-HS04M7 is connected)
Red tally and green tally signal output	<p>The tally signal of the even-numbered input (Rch) which belongs to the same pair of connectors as the odd-numbered input (Lch) is output at the same time. Therefore, only the odd numbers (R-Tly1, 3, 5 ... 17, G-Tly1, 3, 5 ... 17) can be set for the assign items of the GPI Output ports.</p>

Operation (3D mode)

Item	Description
Multi view display settings	<ul style="list-style-type: none"> The same settings are applied to Lch and Rch. (Only "MV" appears on the menu.) It is not possible to select a screen divided into 16 parts (16Split). The names of the Rch materials are not displayed. <p>Example: The names of the Lch materials are displayed even when "R" is set on the OUTPUT menu as the 3D output format.</p> <ul style="list-style-type: none"> The marks displayed in front of the names of the materials (when there are no signals or when signals with different video formats have been connected) are different from the ones used in the 2D mode. <p>Examples: "L!": Mark appearing when no input signals are supplied from an odd-numbered connector. "R!": Mark appearing when no input signals are supplied from an even-numbered connector. "!": Mark appearing when no input signals are supplied from either the odd-numbered connector or even-numbered connector.</p>

[Examples of multi view displays]

- When "SbyS" has been selected as the 3D output format:



"!": Mark appearing when no input signals from both the odd-numbered connector and even-numbered connector are supplied.

"L!": Mark appearing when no input signals are supplied from an odd-numbered connector.

The names of the materials of the input signals (Lch) supplied from the odd-numbered connector which is one of the same pair of connectors are also displayed on the Rch images.

Setting menu table

- The menu configuration for the 2D mode is different from the one for the 3D mode.
For details on the menu configuration in the 2D mode, refer to the Operating Instructions of the AV-HS450.
- A setting is entered when an item displayed (↓) is selected and then the [F1], [F2], [F3], [F4] or [F5] switch is pressed.
(It will not be entered unless the switch is pressed.)

Menu	Sub menu		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	Parameter 4
	Turn F1 to select.		Turn F2 to select.	Turn F3 to select.	Turn F4 to select.	Turn F5 to select.
KEY	KEY 1	Parameter	Type	LumKey	Fill	PVW
	KEY	Setting range	Lum, Linear, Chroma, Full	ChrmOn, ChrmOff	Bus, Matte	Auto, Off, On
		Default value	Linear	ChrmOff	Bus	Auto
	KEY 2	Parameter	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	Setting range	0.0 to 108.0	0.0 to 200.0	0.0 to 100.0	On, Off
		Default value	0.0	100.0	100.0	Off
	KEY 3	Parameter	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	Setting range	0.0 to 359.9	0.0 to 100.0	0.0 to 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Default value	0.0	0.0	100.0	White
	KEY 4	Parameter	Type	Width	Direc	
	Edge	Setting range	Off, Border, Drop, Shadow, Outline	0 to 4	0, 45, 90, 135, 180, 225, 270, 315	
		Default value	Off	2	0	
	KEY 5	Parameter	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	EdgeCol	Setting range	0.0 to 359.9	0.0 to 100.0	0.0 to 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Default value	0.0	0.0	0.0	Black
	KEY 6	Parameter	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓
	WIPEPos	Setting range	-100.00 to 100.00	-100.00 to 100.00		Copy destination displayed
		Default value	0.00	0.00		
	KEY 7	Parameter	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓
	SQPos	Setting range	-100.00 to 100.00	-100.00 to 100.00		Copy destination displayed
		Default value	0.00	0.00		
	KEY 8	Parameter	X-Pos	Y-Pos	Size	
	FlyKEY	Setting range	-100.00 to 100.00	-100.00 to 100.00	0.0 to 400.0	
		Default value	0.00	0.00	100.0	
KEY 9	Parameter	Light				
Modify	Setting range	On, Off				
	Default value	Off				
KEY 10	Parameter	Mask	Invert			
Mask	Setting range	Off, Manual, 4:3	On, Off			
	Default value	Off	Off			
KEY 11	Parameter	Left	Top	Bottom	Right	
MaskAdj	Setting range	-50.00 to 50.00	-50.00 to 50.00	-50.00 to 50.00	-50.00 to 50.00	
	Default value	-25.00	25.00	-25.00	25.00	
KEY 12	Parameter	OutPatt				
Trans	Setting range	Nor, Rev				
	Default value	Nor				

Setting menu table

Menu	Sub menu		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	Parameter 4
	Turn F1 to select.		Turn F2 to select.	Turn F3 to select.	Turn F4 to select.	Turn F5 to select.
CHR KEY	CHRKEY 1	Parameter	AutCmp ↓			RESET ↓
	AutoCmp	Setting range Default value				
	CHRKEY 2	Parameter	Narrow	Phase		
	KeyAdj	Setting range Default value	Off, 0.5, 1.0, 1.5 Off	-4.0 to 4.0 (In 0.5 increments) 0.0		
	CHRKEY 3	Parameter	View	Mode		UNDO ↓
	Sample1	Setting range Default value	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	SelBG, Cln.BG, Cln.FG, Spl.Spg SelBG		
	CHRKEY 4	Parameter	View	Mode		UNDO ↓
	Sample2	Setting range Default value	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	Spill-, Spill+, Matte-, Matte+, Detail-, Detail+, MatSpng, MkFGTrn, RstrDtl Spill-		
	CHRKEY 5	Parameter	View	Spill	Trans	Detail
	FineTun	Setting range Default value	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	-1000 to 1000 0	-1000 to 1000 0	-1000 to 1000 0
PinP	PinP 1	Parameter	Shape	CrclAsp	Density	PVW
	PinP	Setting range Default value	Square Square	— —	0.0 to 100.0 100.0	On, Off Off
	PinP 2	Parameter	Border	Width	Soft	Mode
	Border	Setting range Default value	Off, On Off	0.1 to 100.0 5.0	0.0 to 100.0 0.0	Fix, Var Fix
	PinP 3	Parameter	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	BodrCol	Setting range Default value	0.0 to 359.9 0.0	0.0 to 100.0 0.0	0.0 to 108.0 100.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black White
	PinP 4	Parameter	X-Pos	Y-Pos	Size	
	Position	Setting range Default value	-50.00 to 50.00 0.00	-50.00 to 50.00 0.00	0.00 to 100.00 25.00	
	PinP 5	Parameter	X	Y	Z	
	Rotation	Setting range Default value	-360 to 360 0	-360 to 360 0	-360 to 360 0	
	PinP 6	Parameter	Trim	Manual		
	Trim	Setting range Default value	Manual, Off, 4:3 Off	Free, Pair Free		
	PinP 7	Parameter	Left	Top	Bottom	Right
TrimAdj	Setting range Default value	-50.00 to 50.00 -40.00	-50.00 to 50.00 40.00	-50.00 to 50.00 -40.00	-50.00 to 50.00 40.00	

Setting menu table

Menu	Sub menu		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	Parameter 4
	Turn F1 to select.		Turn F2 to select.	Turn F3 to select.	Turn F4 to select.	Turn F5 to select.
DSK1	DSK1 1	Parameter	Type	LumKey	Fill	PVW
	DSK1	Setting range	Lum, Linear	ChrmOn, ChrmOff	Bus, Matte	On, Off
		Default value	Linear	ChrmOff	Bus	Off
	DSK1 2	Parameter	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	Setting range	0.0 to 108.0	0.0 to 200.0	0.0 to 100.0	On, Off
		Default value	0.0	100.0	100.0	Off
	DSK1 3	Parameter	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	Setting range	0.0 to 359.9	0.0 to 100.0	0.0 to 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Default value	0.0	0.0	100.0	White
	DSK1 4	Parameter	Mask	Invert		
	Mask	Setting range	Off, Manual, 4:3	On, Off		
		Default value	Off	Off		
	DSK1 5	Parameter	Left	Top	Bottom	Right
	MaskAdj	Setting range	-50.00 to 50.00	-50.00 to 50.00	-50.00 to 50.00	-50.00 to 50.00
Default value		-25.00	25.00	-25.00	25.00	
DSK2	DSK2 1	Parameter	Type	LumKey	Fill	PVW
	DSK2	Setting range	Lum, Linear	ChrmOn, ChrmOff	Bus, Matte	On, Off
		Default value	Linear	ChrmOff	Bus	Off
	DSK2 2	Parameter	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	Setting range	0.0 to 108.0	0.0 to 200.0	0.0 to 100.0	On, Off
		Default value	0.0	100.0	100.0	Off
	DSK2 3	Parameter	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	Setting range	0.0 to 359.9	0.0 to 100.0	0.0 to 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Default value	0.0	0.0	100.0	White
	DSK2 4	Parameter	Mask	Invert		
	Mask	Setting range	Off, Manual, 4:3	On, Off		
		Default value	Off	Off		
	DSK2 5	Parameter	Left	Top	Bottom	Right
	MaskAdj	Setting range	-50.00 to 50.00	-50.00 to 50.00	-50.00 to 50.00	-50.00 to 50.00
Default value		-25.00	25.00	-25.00	25.00	

Setting menu table

Menu	Sub menu		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	Parameter 4
	Turn F1 to select.		Turn F2 to select.	Turn F3 to select.	Turn F4 to select.	Turn F5 to select.
TIME	TIME 1	Parameter	TransTime		Unit	
	BKGD	Setting range	0 to 33s (When 59.94 Hz is selected)	0 to 999f	Frame, Sec	
		Default value	1s	0f	Sec	
	TIME 2	Parameter	TransTime		Unit	
	KEY	Setting range	0 to 33s (When 59.94 Hz is selected)	0 to 999f	Frame, Sec	
		Default value	1s	0f	Sec	
	TIME 3	Parameter	TransTime		Unit	
	PinP	Setting range	0 to 33s (When 59.94 Hz is selected)	0 to 999f	Frame, Sec	
		Default value	1s	0f	Sec	
	TIME 4	Parameter	TransTime		Unit	
	DSK1	Setting range	0 to 33s (When 59.94 Hz is selected)	0 to 999f	Frame, Sec	
		Default value	1s	0f	Sec	
	TIME 5	Parameter	TransTime		Unit	
	DSK2	Setting range	0 to 33s (When 59.94 Hz is selected)	0 to 999f	Frame, Sec	
		Default value	1s	0f	Sec	
	TIME 6	Parameter	TransTime		Unit	ENBL
	AUX1	Setting range	0 to 33s (When 59.94 Hz is selected)	0 to 999f	Frame, Sec	Enable, Disable
		Default value	1s	0f	Sec	Enable
	TIME 7	Parameter	TransTime		Unit	
	EFF DSLV	Setting range	0 to 33s (When 59.94 Hz is selected)	0 to 999f	Frame, Sec	
	Default value	1s	0f	Sec		
TIME 8	Parameter	TransTime		Unit		
FTB	Setting range	0 to 33s (When 59.94 Hz is selected)	0 to 999f	Frame, Sec		
	Default value	1s	0f	Sec		
CBGD	CBGD 1	Parameter	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	CBGD	Setting range	0.0 to 359.9	0.0 to 100.0	0.0 to 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Default value	0.0	0.0	100.0	White
BKGD	BKGD 1	Parameter	Border	Width	Soft	
	Border	Setting range	On, Off	0.1 to 100.0	0.0 to 100.0	
		Default value	Off	5.0	0.0	
	BKGD 2	Parameter	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	BodrCol	Setting range	0.0 to 359.9	0.0 to 100.0	0.0 to 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Default value	0.0	0.0	100.0	White
	BKGD 3	Parameter	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓
WIPEPos	Setting range	-100.00 to 100.00	-100.00 to 100.00		Copy destination input displayed	
	Default value	0.00	0.00			

Setting menu table

Menu	Sub menu		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	Parameter 4
	Turn F1 to select.		Turn F2 to select.	Turn F3 to select.	Turn F4 to select.	Turn F5 to select.
FMEM	FMEM 1	Parameter	FMEM1,2	FMEM3,4		
	Mode	Setting range Default value	LR, Sepa LR	LR, Sepa LR		
	FMEM 2	Parameter	FMEM	Select	Review	Exec ↓
	AUX	Setting range Default value	FMEM1 to 4 FMEM1	AUX1 to 4 AUX1	On, Off Off	
	FMEM 3	Parameter	Mode	Select		Exec ↓
	Memory	Setting range Default value	AUTO, Manual AUTO	FMEM1 to 4, ALL ALL		
SDCard	SDCard 1	Parameter	Mode ↓	Select	SaveFile	Exec ↓
	File	Setting range Default value	*Load, Save, Init, Delete, No Card —	FMEM1 to 4, SetUp —	Different filenames are used depending on the setting selected on the Mode sub menu of the FMEM menu. <ul style="list-style-type: none"> When LR has been selected as the FMEM1,2 item or FMEM3,4 item setting: HS001_L, HS001_R When Sepa has been selected as the FMEM1,2 item or FMEM3,4 item setting: HS001 	
	SDCard 2	Parameter	Images	FreeSpace		GetInf ↓
	CardInfo	Setting range Default value		MB/ MB		
CTL	CTL 1	Parameter	Edit-EN	COM-EN		
	RS422	Setting range Default value	Enable, Disable Enable	Enable, Disable Enable		
CAM	CAM 1	Parameter	CTL	Signal	Tally	Protocol
	CamCTL1	Setting range Default value	1 to 5 1	IN1 to IN15 (odd numbers), IN-A1, None None	Enable, Disable Disable	P/TCont, P/TDirt P/TCont
	CAM 2	Parameter	CTL	PosCont	PTSpeed	Power ↓
	CamCTL2	Setting range Default value	1 to 5 1	PanTilt, Zm/Focs PanTilt	Fast, Middle, Slow Fast	On, Off On
	CAM 3	Parameter	CTL	C-Menu ↓	Item	Val/Y/N
	CamMenu	Setting range Default value	1 to 5 1	On, Off On	Cursor —	Cursor —

Setting menu table

Menu	Sub menu		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	Parameter 4
	Turn F1 to select.		Turn F2 to select.	Turn F3 to select.	Turn F4 to select.	Turn F5 to select.
XPT	XPT 1	Display only	XPT: 1 2 3 4 5 6 7 8			
	Status1		SIG: BK 1 3 5 7 9 11 13			
	XPT 2	Display only	XPT: 9 10 11 12 13 14 15 16			
	Status2		SIG: 15 A1 F1 F3 CB BR Mk Sf			
	XPT 3	Display only	XPT: 17 18 19 20 21 22 23 24			
	Status3		SIG: - - - - - - - -			
	XPT 4	Display only	XPT: 25 26 27 28 29 30 31 32			
	Status4		SIG: - - PG PV KO CL MV Sf			
	XPT 5	Parameter	XPT	Signal	Shift	Sf-Lock
	XPTAssign	Setting range	1 to 32	IN1 to IN15 (odd numbers), IN-A1, Black, CBGD, CBAR, FMEM1 to 4, PGM, PVW, KeyOut, CLN, MV (AUX bus only), LRmark, NoAssign	Off, Right, Left	On, Off
	Default value	—	—	Right	Off	
XPT 6	Parameter	Timing				
XPT Swch	Setting range	Any, Field1, Field2				
	Default value	Any				
MV	MV 1	Parameter	Split		Pos	Signal
	MV PATT	Setting range	10Split, 9Split, 4Split		1 to 10, 1 to 9, 1 to 4	IN1 to IN15 (odd numbers), IN-A1, CBGD, FMEM1 to 4, PGM, PVW, KeyOut, AUX1 to 4
		Default value	10Split		—	IN1 to 10
	MV 2	Parameter	Frame	Char	Label	Tally
	MV Frame	Setting range	LUM 0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%, Off	LUM 0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%, Off	On, Off	Red, Red+GRN, Off
		Default value	LUM75%	LUM75%	On	Red+GRN
	MV 3	Parameter	PGM	PVW	PVWOUT	
3D Moni	Setting range	Off, Lum, Red, Green, Blue, Prllx, Grid	Off, Lum, Red, Green, Blue, Prllx, Grid	On, Off		
	Default value	Off	Off	Off		

Setting menu table

Menu	Sub menu	Third menu		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	
	Turn F1 to select.	Turn F2 to select.		Turn F3 to select.	Turn F4 to select.	Turn F5 to select.	
INPUT	INPUT XX* (SDI) * IN1 to IN16, A1 or A2 is displayed for X. (A1 or A2 are available when the AV-HS04M1 option board has been connected.)	SrcType	Parameter	SrcType			
		1/19	Setting range	2D, 3D			
			Default value	3D			
		FS	Parameter	FS	Mode ↓		
		2/19	Setting range	On, Off	*Normal, 3DAAdj, DbyD, UC, Auto		
			Default value	On	Normal		
		Freeze	Parameter	Select	Freeze ↓		
		3/19	Setting range	Frame, Field	Toggleing between On and Off		
			Default value	Frame	Off		
		Name	Parameter	Type ↓	Name		
		4/19	Setting range	*Default, Preset, User			
			Default value	Default			
		3DAAdj1	Parameter	LRMirr	TBMirr		
		5/19 (IN1 to IN16 only)	Setting range	On, Off	On, Off		
			Default value	Off	Off		
		3DAAdj2	Parameter	Cnvrnc	TB		
		6/19 (IN1 to IN16 only)	Setting range	-12.0 to 12.0	-30 to 30		
			Default value	0	0		
		UpConv1	Parameter	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓	
		7/19 (IN13 to IN16, A1 or A2 only)	Setting range	*SQ, EC, LB	*1 to 5	*1 to 5	
			Default value	SQ	3	3	
		UpConv2	Parameter	EC-Pos ↓	Size ↓		
		8/19 (IN13 to IN16 only)	Setting range	Center, Right, Left	100 to 110		
			Default value	Center	100		
		CC	Parameter	CC	CpyFrm ↓	CLEAR ↓	
		9/19 (IN9 to IN16 only)	Setting range	On, Off	IN9 to IN16	Prc, Trn, MTX, ALL	
			Default value	Off	IN9 to IN16	ALL	
		CC Limit	Parameter	InLimit			
		10/19 (IN9 to IN16 only)	Setting range	Off, 108, 104, 100			
			Default value	Off			
		CC Prc1	Parameter	Y-Gain	Ped		
		11/19 (IN9 to IN16 only)	Setting range	0.0 to 200.0	-20.0 to 20.0		
			Default value	100.0	0.0		
CC Prc2	Parameter	C-Gain	Hue	ClorCnv			
12/19 (IN9 to IN16 only)	Setting range	0.0 to 200.0	0.0 to 359.9	On, Off			
	Default value	100.0	0.0	On			
CC Trn1	Parameter	BLv-R	BLv-G	BLv-B			
13/19 (IN9 to IN16 only)	Setting range	-0.500 to 0.500	-0.500 to 0.500	-0.500 to 0.500			
	Default value	0.000	0.000	0.000			
CC Trn2	Parameter	GPos-R	GPos-G	GPos-B			
14/19 (IN9 to IN16 only)	Setting range	0.25 to 0.75	0.25 to 0.75	0.25 to 0.75			
	Default value	0.50	0.50	0.50			
CC Trn3	Parameter	GLv-R	GLv-G	GLv-B			
15/19 (IN9 to IN16 only)	Setting range	0.000 to 1.000	0.000 to 1.000	0.000 to 1.000			
	Default value	0.500	0.500	0.500			
CC Trn4	Parameter	WLv-R	WLv-G	WLv-B			
16/19 (IN9 to IN16 only)	Setting range	0.500 to 1.500	0.500 to 1.500	0.500 to 1.500			
	Default value	1.000	1.000	1.000			

Setting menu table

Menu	Sub menu	Third menu		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	
	Turn F1 to select.	Turn F2 to select.		Turn F3 to select.	Turn F4 to select.	Turn F5 to select.	
INPUT	INPUT XX* (SDI) * IN1 to IN16, A1 or A2 is displayed for X. (A1 or A2 are available when the AV-HS04M1 option board has been connected.)	CC MTX1	Parameter	R-G	R-B		
		17/19 (IN9 to IN16 only)	Setting range Default value	-0.600 to 0.600 0.000	-0.600 to 0.600 0.000		
		CC MTX2	Parameter	G-R	G-B		
		18/19 (IN9 to IN16 only)	Setting range Default value	-0.600 to 0.600 0.000	-0.600 to 0.600 0.000		
		CC MTX3	Parameter	B-R	B-G		
		19/19 (IN9 to IN16 only)	Setting range Default value	-0.600 to 0.600 0.000	-0.600 to 0.600 0.000		
		INPUT XX* (ANA)	SrcType	Parameter	SrcType		
		* A1 or A2 is displayed for X. (This sub menu is available when the AV-HS04M2 option board has been connected.)	1/5	Setting range Default value	2D, 3D 3D		
			FS	Parameter	FS	Mode ↓	AnaGain
	2/5		Setting range Default value	On, Off On	*Normal, DbyD, UC Normal	-30 to +30 0	
	Freeze		Parameter	Select	Freeze ↓		
	3/5		Setting range Default value	Frame, Field Frame	Toggleing between On and Off Off		
	Name		Parameter	Type ↓	Name		
	4/5		Setting range Default value	*Default, Preset, User Default			
	UpConv1		Parameter	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓	
	5/5		Setting range Default value	*SQ, EC, LB SQ	*1 to 5 3	*1 to 5 3	
	INPUT XX* (DVI) * A1 or A2 is displayed for X. (This sub menu is available when the AV-HS04M3 option board has been connected.)	SrcType	Parameter	SrcType			
		1/8	Setting range Default value	2D, 3D 3D			
		Freeze	Parameter	Select	Freeze ↓		
		2/8	Setting range Default value	Frame, Field Frame	Toggleing between On and Off Off		
		Name	Parameter	Type ↓	Name		
		3/8	Setting range Default value	*Default, Preset, User Default			
		DVIIn	Parameter	Mode	Scale	Auto ↓	
		4/8	Setting range Default value	*Dig, Ana Dig	Fit-V, Fit-H, FULL Fit-V	Black, White, Init Black	
		DVIPhs	Parameter	ClkPhs	H-Pos	V-Pos	
		5/8	Setting range Default value	-16 to 15 0	-100 to 100 0	-100 to 100 0	
		Status1	Parameter	H-Freq	V-Freq		
		6/8	Setting range Default value	**.*kHz Display only	**.*Hz Display only		
		Status2	Parameter	Size			
		7/8	Setting range Default value	— —			
		Status3	Parameter	Dot Clock			
		8/8	Setting range Default value	— —			

Setting menu table

Menu	Sub menu	Third menu		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3
	Turn F1 to select.	Turn F2 to select.		Turn F3 to select.	Turn F4 to select.	Turn F5 to select.
INPUT	INPUT XX* (F-DVI) * A1 or A2 is displayed for X. (This sub menu is available when the AV-HS04M8 option board has been connected.)	SrcType	Parameter	SrcType		
		1/8	Setting range Default value	2D, 3D 3D		
		Freeze	Parameter	Select	Freeze ↓	
		2/8	Setting range Default value	Frame, Field Frame	Toggleing between On and Off Off	
		Name	Parameter	Type ↓	Name	
		3/8	Setting range Default value	*Default, Preset, User Default		
		DVIn	Parameter	Mode	Scale	Auto ↓
		4/8	Setting range Default value	— —	Fit-V, Fit-H, Full Fit-V	— —
		DVPhs	Parameter	ClkPhs	H-Pos	V-Pos
		5/8	Setting range Default value	— —	-100 to 100 0	-100 to 100 0
		Status1	Parameter	H-Freq	V-Freq	
		6/8	Setting range Default value	**.*kHz Display only	**.*Hz Display only	
		Status2	Parameter	Size		
		7/8	Setting range Default value	**** x **** Display only		
	Status3	Parameter	Dot Clock			
	8/8	Setting range Default value	**.*MHz Display only			
	INPUT XX* (Csit) * A1 or A2 is displayed for X. (This sub menu is available when the AV-HS04M6 option board has been connected.)	SrcType	Parameter	SrcType		
		1/6	Setting range Default value	2D, 3D 3D		
		FS	Parameter	FS	Mode ↓	AnaGain
		2/6	Setting range Default value	On, Off On	*Normal, DbyD, UC Normal	-30 to +30 0
		Freeze	Parameter	Select	Freeze ↓	
		3/6	Setting range Default value	Frame, Field Frame	Toggleing between On and Off Off	
		Name	Parameter	Type ↓	Name	
		4/6	Setting range Default value	*Default, Preset, User Default		
		UpConv1	Parameter	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓
		5/6	Setting range Default value	SQ, EC, LB SQ	1 to 5 3	1 to 5 3
		Setting	Parameter	Chroma	Ped	Hue
		6/6	Setting range Default value	-8 to +7 0	-100 to +100 0	-30 to +30 (Enabled when the system format is set to 1080/59.94i and 720/59.94p.) 0

Setting menu table

Menu	Sub menu	Third menu		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3
	Turn F1 to select.	Turn F2 to select.		Turn F3 to select.	Turn F4 to select.	Turn F5 to select.
OUTPUT	OUTPUTYY* (SDI) * 1 to 4, A1, A2, B1 or B2 is displayed for Y. (A1 or A2 are available when the AV-HS04M7 option board has been connected.)	Assign	Parameter	Source	Mode ↓	3DFrmt ↓
		1/2	Setting range	PGM, PVW, CLN, AUX1 to 4, MV, KeyOut	*Normal, DC	L, R, SbyS, LbyL, LRMIXa, LRMIXb, LRDif, LRChk
			Default value	PGM(OUT1), PGM(OUT2), PVW(OUT3), PVW(OUT4), CLN(OUTA1), CLN(OUTA2), AUX1(OUTB1), AUX1(OUTB2)	Normal	L(OUT1), R(OUT2), L(OUT3), R(OUT4), L(OUTA1), R(OUTA2), L(OUTB1), R(OUTB2)
		DownCnv	Parameter	Scale ↓	Delay ↓	Sharp ↓
		2/2	Setting range	*SQ, EC, LB	*90H(75H), 1F	*1 to 5
			Default value	SQ	90H	3
	OUTPUTYY* (ANA) * A1 or A2 is displayed for Y. (A1 is available when the AV-HS04M4 or AV-HS04M5 option board has been connected. A2 is available when the AV-HS04M4 option board has been connected.)	Assign	Parameter	Source		3DFrmt ↓
		1/1	Setting range	PGM, PVW, CLN, AUX1 to 4, MV, KeyOut		L, R, LbyL, LRMIXa, LRMIXb, LRDif, LRChk
	OUTPUTYY* (DVI-D) * 5 or 6 is displayed for Y.	Assign	Parameter	Source	MovDet ↓	3DFrmt ↓
		1/2	Setting range	PGM, PVW, CLN, AUX1 to 4, MV, KeyOut	1 to 5	L, R, SbyS, LbyL (only Out5 can be set), LRMIXa, LRMIXb, LRDif, LRChk
			Default value	MV(OUT5), MV(OUT6)	3	L(OUT5), R(OUT6)
		DVIOut	Parameter		Size ↓	Scale ↓
2/2		Setting range		*Auto, XGA, WXGA, SXGA, WSXGA+, UXGA, WUXGA, 1080P	*Fit-V, Fit-H, Full	
		Default value		Auto	Fit-V	
OUTPUTYY* (DVI-I) * A2 is displayed for Y. (This sub menu is available when the AV-HS04M5 option board has been connected.)	Assign	Parameter	Source		3DFrmt ↓	
	1/2	Setting range	PGM, PVW, CLN, AUX1 to 4, MV, KeyOut		L, R, LRMIXa, LRMIXb, LRDif, LRChk	
		Default value	CLN(OUTA2)		R(OUTA2)	
	DVIOut	Parameter	Mode ↓	Size ↓	Scale ↓	
2/2	Setting range	*Dig, Ana	*Auto, XGA, WXGA, SXGA, WSXGA+, UXGA, WUXGA	*Fit-V, Fit-H, Full		
	Default value	Dig	Auto	Fit-V		

Setting menu table

Menu	Sub menu		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	Parameter 4
	Turn F1 to select.		Turn F2 to select.	Turn F3 to select.	Turn F4 to select.	Turn F5 to select.
CONFIG	CONFIG 1	Parameter	BusMode	LCD-BL	MENUDLG	
	Operate	Setting range	A/B, PGM/PST	On, Off, 60, 120, 180	On, Off	
		Default value	PGM/PST	On	On	
	CONFIG 2	Parameter	LEDMode			
	SHOT MEM	Setting range	AW, AV			
		Default value	AV			
	CONFIG 3	Parameter	Keyston	Input	CH	
	Keystone	Setting range	On, Off	IN1 to IN15 (odd numbers), IN-A1	L, R	
		Default value	Off	IN1	L	
	CONFIG 4	Parameter	X-Pos	Y-Pos	Size	
	KystnPos	Setting range	-50.00 to 50.00	-50.00 to 50.00	0.00 to 120.00	
		Default value	0.00	0.00	100.00	
	CONFIG 5	Parameter	X	Y	Z	
	KystnRot	Setting range	-360.00 to 360.00	-360.00 to 360.00	-360.00 to 360.00	
		Default value	0.00	0.00	0.00	
	CONFIG 6	Parameter	ENBL			
SYSCONF	Setting range	Enable, Disable (When Disable is selected, the SYSTEM menu is locked.)				
	Default value	Enable				
CONFIG 7	Parameter	Port	Assign		GPIEN	
GPIM-In	Setting range	1 to 8	AUTO, CUT, DSK1, DSK2, PinP, FTB, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, RTlyDBL, GTlyDBL, NoAsign		Enable, Disable	
	Default value	—	NoAsign		Enable	

Setting menu table

Menu	Sub menu	Parameter	Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	Parameter 4
	Turn F1 to select.		Turn F2 to select.	Turn F3 to select.	Turn F4 to select.	Turn F5 to select.
CONFIG	CONFIG 8	Parameter	Port	Assign		GPIEN
	GPIM-Out	Setting range	1 to 31	AUTO, CUT, DSK1ON, DSK2ON, PinPON, FTBON, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, DSK1TRN, DSK2TRN, PinPTRN, FTBTRN, KEYON, KEYTRN, R-Tly1 to 17 (odd numbers), G-Tly1 to 17 (odd numbers), NoAssign		Enable, Disable
		Default value	—	NoAssign		Enable
	CONFIG 9	Parameter	Port	Assign		GPIEN
	GPIP-In	Setting range	1 to 8	AUTO, CUT, DSK1, DSK2, PinP, FTB, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, RTlyDBL, GTlyDBL, NoAssign		Enable, Disable
		Default value	—	NoAssign		Enable
	CONFIG 10	Parameter	Port	Assign		GPIEN
	GPIP-Out	Setting range	1 to 8	AUTO, CUT, DSK1ON, DSK2ON, PinPON, FTBON, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, DSK1TRN, DSK2TRN, PinPTRN, FTBTRN, KEYON, KEYTRN, R-Tly1 to 17 (odd numbers), G-Tly1 to 17 (odd numbers), NoAssign		Enable, Disable
		Default value	—	NoAssign		Enable

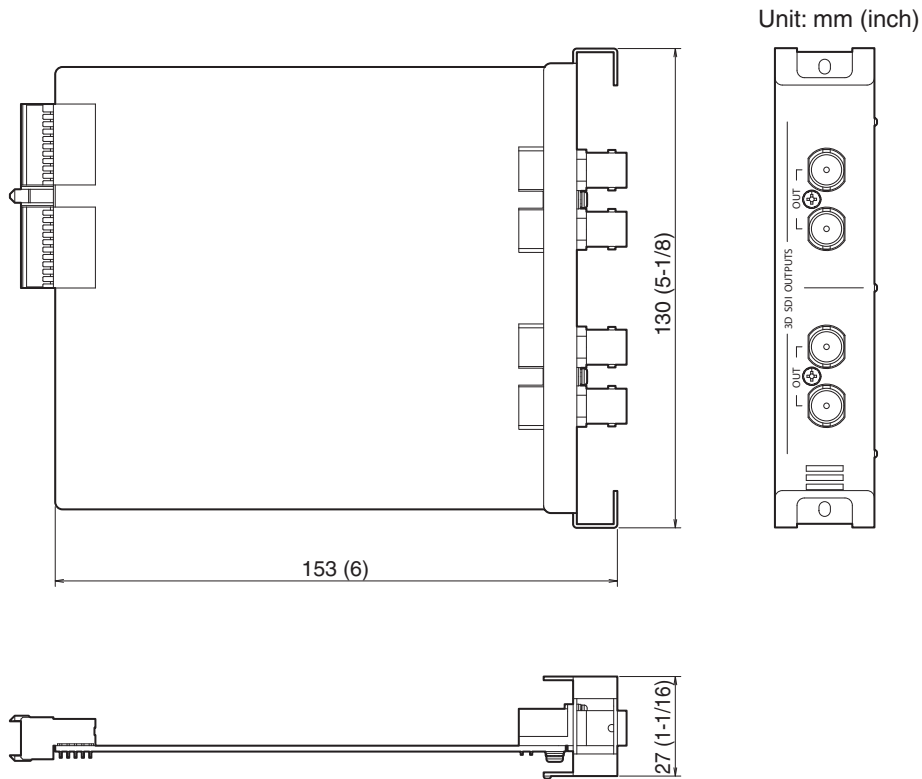
Setting menu table

Menu	Sub menu		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	Parameter 4
	Turn F1 to select.		Turn F2 to select.	Turn F3 to select.	Turn F4 to select.	Turn F5 to select.
CONFIG	CONFIG 11	Parameter	USER1	USER2	USER3	
	Button1	Setting range	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	
		Default value	PinPPVW	DSK1PVW	DSK2PVW	
	CONFIG 12	Parameter	USER4	USER5	USER6	
	Button2	Setting range	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	
		Default value	NoAssign	NoAssign	NoAssign	
	CONFIG13	Parameter	OSD	Select		
	OSD	Setting range	On, Off	PVW, MV		
		Default value	On	PVW		
	CONFIG14	Parameter	Fill	Source ↓		
	KSAssign	Setting range	IN1 to IN15 (odd numbers), IN-A1, FMEM1 to 4, CBGD, CBAR, LRmark	IN1 to IN15 (odd numbers), IN-A1, FMEM1 to 4, CBGD, CBAR, LRmark		
		Default value	—	(Same as Fill)		
	CONFIG15	Parameter	CLN			
	CLNAssign	Setting range	KEY, DSK1, DSK2			
		Default value	KEY			

Setting menu table

Menu	Sub menu		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	Parameter 4
	Turn F1 to select.		Turn F2 to select.	Turn F3 to select.	Turn F4 to select.	Turn F5 to select.
SYSTEM (When locked)	(Message)	Parameter	The SYSTEM menu is locked.			
		Display only				
SYSTEM (When unlocked)	SYS 1	Parameter	Mode ↓		HiRes ↓	16:9SQ
	Format	Setting range	*1080/59.94i, 1080/50i, 1080/24psf, 1080/23.98psf, 720/59.94p, 720/50p		—	—
		Default value	1080/59.94i		—	—
	SYS 2	Parameter	Mode ↓			
	3DFormat	Setting range	2D, 3D			
		Default value	2D			
	SYS 3	Parameter	System	H-Phase	V-Phase	
	OutPhs	Setting range	0H, 1H	-1375 to +1374	-100 to +100	
		Default value	1H	0	0	
	SYS 4	Parameter	Sync ↓	BBSetup	GenLock	
	Ref	Setting range	*BBST, BBAD, TRI, INT	0IRE, 7.5IRE	Locked, UnLock	
		Default value	BBST	7.5IRE	—	
	SYS 5	Parameter	PGM	PVW	MV	AUX
	Anci	Setting range	On, Off	On, Off	Off, PGM, PVW	On, Off
		Default value	Off	Off	Off	Off
	SYS 6	Parameter	Power	Fan		
	Alarm	Setting range	Alarm, NoAlarm	Alarm, NoAlarm		
		Default value	Display only	Display only		
	SYS 7	Parameter	Init ↓	F Init ↓		
	Initial	Setting range				
		Default value				
	SYS 8	Parameter	IP Address			Save ↓
	NetWork1	Setting range	0 to 255	0 to 255	0 to 255	0 to 255
		Default value	192	168	0	10
	SYS 9	Parameter	Subnet Mask			Save ↓
	NetWork2	Setting range	0 to 255	0 to 255	0 to 255	0 to 255
		Default value	255	255	255	0
	SYS 10	Parameter	MAC Address			
NetWork3	Display only					
SYS 11	Parameter	Year	Month	Date	Set ↓	
Date	Setting range	2000 to 2099	1 to 12	1 to 31	—	
	Default value	—	—	—	—	
SYS 12	Parameter	Hour	Minute	Second	Set ↓	
Time	Setting range	0 to 23	0 to 59	0 to 59	—	
	Default value	—	—	—	—	
SYS 13	Parameter	Select	Version		SysVer	
MainVer	Setting range	MFSOft, PnlSoft, PnlFPGA, CntFPGA, In1FPGA, In2FPGA, M/EFPGA, OutFPGA	Version number		Version number	
	Default value	MFSOft				
SYS 14	Parameter	Select	Board	Version		
OptVer	Setting range	SLOTA, SLOTB	SDI-IN, Ana-IN, DVI-IN, DVID-IN, SDI-OUT, 3D-OUT, Ana-OUT, D/A-OUT, Csit-IN, None	Version number		
	Default value	SLOTA				

Appearance



Specifications

Output signal formats	HD: 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p SD: 480/59.94i, 576/50i	
SDI outputs	HD [SMPTE 292M (BTA S-004B) standard complied with] <ul style="list-style-type: none"> • Output return loss: More than 15 dB (5 MHz to 750 MHz) • Output level: 0.8 V [p-p] ±10 % (75 Ω) • Rise time: Less than 270 ps • Fall time: Less than 270 ps • Difference between rise time and fall time: Less than 100 ps • Alignment jitter: Less than 0.2 UI (130 ps) • Timing jitter: Less than 1.0 UI • Eye aperture ratio: More than 90 % • DC offset: 0 ±0.5 V 	
	SD [SMPTE 259M standard complied with] <ul style="list-style-type: none"> • Output return loss: More than 15 dB (5 MHz to 270 MHz) • Output level: 0.8 V [p-p] ±10 % (75 Ω) • Rise time: Less than 1.5 ns • Fall time: Less than 1.5 ns • Difference between rise time and fall time: Less than 0.5 ns • Jitter: Less than 0.2 UI 	
	BNC connector, 2 lines ×2	
Ambient operating temperature	0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)	
Humidity	10 % to 90 % (no condensation)	
Power supply	DC 12 V, 6 V (Supplied from the AV-HS450)	
	Power consumption	8 W
Dimensions (W × H × D)	130 × 27 × 153 mm (5-1/8" × 1-1/16" × 6")	
Mass	Approx. 210 g (Approx. 0.463 lbs.)	

DEUTSCHE AUSGABE

(GERMAN VERSION)

Bitte lesen Sie zuerst diesen Hinweis!



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



VORSICHT: WEDER DECKEL NOCH RÜCKPLATTE ABNEHMEN, UM DIE GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS ZU VERMEIDEN.
DAS GERÄT ENTHÄLT KEINE BAUTEILE, DIE VOM KUNDEN GEWARTET WERDEN KÖNNEN.
WARTUNGEN DÜRFEN NUR VON AUTORISIERTEM PERSONAL DURCHFÜHRT WERDEN.



Das Blitzzeichen mit Pfeil im gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf das Vorhandensein von nichtisolierter "gefährlicher Spannung" innerhalb des Gehäuses hinweisen, die so groß sein kann, daß sie Gefahr eines elektrischen Schlags darstellt.



Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in den Unterlagen hinweisen, die dem Gerät beiliegen.

WARNUNG:

- UM BRAND- ODER STROMSCHLAGGEFAHR ZU REDUZIEREN, DARF DIESES GERÄT WEDER REGEN NOCH NÄSSE AUSGESETZT WERDEN.
- SETZEN SIE DAS GERÄT KEINEM TROPF- ODER SPRITZWASSER AUS, UND STELLEN SIE KEINE MIT FLÜSSIGKEITEN GEFÜLLTE GEGENSTÄNDE, WIE Z.B. VASEN, AUF DAS GERÄT.

VORSICHT:

NUR DAS EMPFOHLENE ZUBEHÖR VERWENDEN, UM DIE GEFAHR VON FEUER UND ELEKTRISCHEM SCHLAG SOWIE STÖRUNGEN AUSZUSCHALTEN.

VORSICHT:

UM DIE GEFAHR VON FEUER UND ELEKTRISCHEM SCHLAG AUSZUSCHALTEN, SIND ÄNDERUNGEN VON SCHALTEREINSTELLUNGEN IM GERÄTEINNEREN AUSSCHLIESSLICH AUTORISIERTEM KUNDENDIENST-PERSONAL ZU ÜBERLASSEN.

 ist die Sicherheitsinformation.

1 (G)

Bitte lesen Sie zuerst diesen Hinweis!

Benutzerinformationen zur Entsorgung von elektrischen und elektronischen Geräten (private Haushalte)



Dieses Symbol auf Produkten und/oder begleitenden Dokumenten bedeutet, dass verbrauchte elektrische und elektronische Produkte nicht mit gewöhnlichem Haushaltsabfall vermischt werden sollen. Bringen Sie zur ordnungsgemäßen Behandlung, Rückgewinnung und Recycling diese Produkte zu den entsprechenden Sammelstellen, wo sie ohne Gebühren entgegengenommen werden. In einigen Ländern kann es auch möglich sein, diese Produkte beim Kauf eines entsprechenden neuen Produkts bei Ihrem örtlichen Einzelhändler abzugeben.

Die ordnungsgemäße Entsorgung dieses Produkts dient dem Umweltschutz und verhindert mögliche schädliche Auswirkungen auf Mensch und Umgebung, die aus einer unsachgemäßen Handhabung von Abfall entstehen können. Genauere Informationen zur nächstgelegenen Sammelstelle erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung. In Übereinstimmung mit der Landesgesetzgebung können für die unsachgemäße Entsorgung dieser Art von Abfall Strafgeldern erhoben werden.

Für Geschäftskunden in der Europäischen Union

Bitte treten Sie mit Ihrem Händler oder Lieferanten in Kontakt, wenn Sie elektrische und elektronische Geräte entsorgen möchten. Er hält weitere Informationen für sie bereit.

Informationen zur Entsorgung in anderen Ländern außerhalb der Europäischen Union

Dieses Symbol ist nur in der Europäischen Union gültig. Bitte treten Sie mit Ihrer Gemeindeverwaltung oder Ihrem Händler in Kontakt, wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, und fragen Sie nach einer Entsorgungsmöglichkeit.

Bezüglich dieser Bedienungsanleitung

- Für die Zwecke dieser Anleitung werden die Modelle AV-HS450N und AV-HS450E der Einfachheit halber mit "AV-HS450" bezeichnet.
- Einzelheiten zu den grundlegenden Bedienungsvorgängen des Modells AV-HS450 entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Modells AV-HS450.

Name und Adresse des Importeurs gemäß EU-Bestimmungen:
Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsberggring 15, 22525 Hamburg, Deutschland

2 (G)

Vorsichtsmaßnahmen zum Gebrauch

- **Vorsichtig handhaben.**
Das Produkt nicht fallen lassen oder starken Stößen bzw.
- **Benutzen Sie das Produkt bei einer Umgebungstemperatur von 0 °C bis 40 °C.**
Vermeiden Sie eine Verwendung dieses Produkts an einem sehr kalten (unter 0 °C) oder sehr warmen (über 40 °C) Ort, da extrem niedrige oder hohe Temperaturen die internen Teile negativ beeinflussen.
- **Stromversorgung ausschalten, bevor Kabel angeschlossen oder abgetrennt werden.**
Vor dem Anstecken oder Abziehen der Kabel, unbedingt die Stromversorgung ausschalten.
- **Feuchtigkeit und Staub vermeiden.**
Vermeiden Sie die Verwendung dieses Produkts an einem feuchten oder staubigen Ort, da übermäßige Feuchtigkeit oder Staub zu einer Beschädigung der internen Teile führen kann.
- **Wenn das Produkt ausrangiert werden soll.**
Wenn das Produkt am Ende seiner Lebensdauer ausrangiert werden soll, beauftragen Sie einen Fachbetrieb mit seiner sachgerechten Entsorgung, um die Umwelt zu schützen.

Vorsichtsmaßnahmen für 3D-Bilderzeugung

Der Einbau dieser Karte in das Modell AV-HS450 ermöglicht die Erzeugung von 3D-Bildern.

- 3D-Bilder, deren linkes und rechtes Teilbild vertauscht worden sind, können die Augen belasten und Übelkeit beim Betrachten der Bilder hervorrufen.
Schließen Sie die für Videoanwendungen verwendeten Kabel korrekt an.
- Die Betrachtung der folgenden Arten von 3D-Bildern kann Augenbelastung und Übelkeit hervorrufen. Beachten Sie dies bei der Arbeit an Produktionen.

- Bilder, die mit einer zu großen Parallaxe versehen sind
- Bilder mit beträchtlichem Unterschied der Größe und/oder der vertikalen Position zwischen der linken und rechten Seite
- Bilder mit beträchtlichem Unterschied der Farben und/oder der Helligkeitspegel zwischen der linken und rechten Seite

- Fortwährende Betrachtung von 3D-Bildern über längere Zeiträume oder auf andere, nicht empfohlene Weisen kann Augenbelastung und Übelkeit verursachen. Betrachten Sie 3D-Bilder auf korrekte und sichere Weise gemäß den Anweisungen in der Bedienungsanleitung des Monitors oder eines anderen zur Bildbetrachtung verwendeten Displaygerätes.

Vorsichtsmaßnahmen zum Gebrauch

Warenzeichen und eingetragene Warenzeichen

- Adobe und Reader sind eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen von Adobe Systems Incorporated in den U.S.A. und/oder anderen Ländern.
- Andere in dieser Bedienungsanleitung enthaltene Firmennamen und Produkte können Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen des jeweiligen Eigentümers darstellen.

Haftungsausschluss

Panasonic Corporation IST UNTER ANDEREM IN KEINEM DER UNTEN AUFGEFÜHRTEN FÄLLE GEGENÜBER JURISTISCHEN PERSONEN ODER PERSONEN HAFTBAR, ES SEI DENN ES HANDELT SICH UM DEN ERSATZ ODER DIE ZUMUTBARE WARTUNG DES PRODUKTS:

- ① SCHADENSANSPRÜCHE JEGLICHER ART, EINSCHLIESSLICH UND OHNE EINSCHRÄNKUNGEN UNMITTELBARER, MITTELBARER, ZUSÄTZLICHER, FOLGE- ODER ÜBER DEN VERURSACHTEN SCHADEN HINAUSGEHENDER SCHADENSANSPRÜCHE;
- ② KÖRPERVERLETZUNGEN ODER SONSTIGE SCHÄDEN, DIE AUF DEN UNSACHGEMÄSSEN GEBRAUCH ODER DEN FAHRLÄSSIGEN BETRIEB DURCH DEN BENUTZER ZURÜCKZUFÜHREN SIND;
- ③ UNZULÄSSIGES ZERLEGEN, REPARIEREN ODER VERÄNDERN DES PRODUKTS DURCH DEN BENUTZER;
- ④ UNANNEHMLICHKEITEN ODER VERLUSTE, WENN BILDER AUS IRGENDWELCHEN GRÜNDEN ODER URSACHEN NICHT ANGEZEIGT WERDEN, EINSCHLIESSLICH EINES AUSFALLS ODER PROBLEMS DES GERÄTS;
- ⑤ JEGLICHE STÖRUNGEN, MITTELBARE UNANNEHMLICHKEITEN, ODER VERLUSTE ODER SCHÄDEN, DIE SICH AUS DEM ZUSAMMENSCHALTEN DES SYSTEMS MIT GERÄTEN VON FREMDHERSTELLERN ERGEBEN;
- ⑥ UNANNEHMLICHKEIT, BESCHÄDIGUNG ODER VERLUST DURCH UNFÄLLE, DIE AUF UNANGEMESSENE INSTALLATIONSMETHODEN ODER ETWAS ANDERES ALS EIN DEFEKT DES PRODUKTS ZURÜCKZUFÜHREN SIND;
- ⑦ VERLUST AUFGEZEICHNETER DATEN AUFGRUND EINES AUSFALLS.
- ⑧ BESCHÄDIGUNGEN ODER SCHÄDEN, DIE AUF VERLUST ODER SCHWUND VON BILDDATEN ODER EINSTELLUNGSDATEN ZURÜCKZUFÜHREN SIND, WELCHE AUF DIESEM GERÄT, EINER SD-SPEICHERKARTEN ODER EINEM PC GESPEICHERT WURDEN.

Copyright und Lizenz

Verteilen, Kopieren, Zerlegen, Nacherstellen und Nachbauen der mit dem Gerät gelieferten Software, sowie auch deren Export unter Verletzung der Exportgesetze ist ausdrücklich verboten.

Inhalt

Einleitung	5
Zubehör	5
Bezeichnung der Teile	6
Aktualisieren der AV-HS450 Software-Version	9
Einbau	15
Anschlüsse	18
Betrieb (3D-Modus)	19
Einstellungsmenütabelle	41
Aussehen	55
Technische daten	56

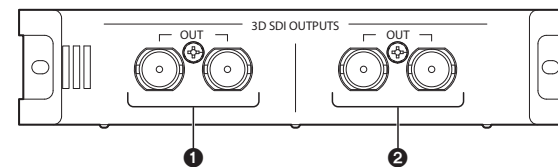
Einleitung

Der Einbau dieser Karte in den Multi-Format-Live-Mischer AV-HS450 versetzt den Mischer in die Lage, 3D-Bilder zu verarbeiten. Außerdem werden dem Mischer zwei zusätzliche SDI-Ausgabesysteme hinzugefügt. Eine Abwärtswandlerfunktion, die dazu dient, HD-Format-Signale in SD-Format-Signale umzuwandeln, ist in jedes der SDI-Ausgabesysteme eingebaut.

Zubehör

- Bedienungsanleitung (vorliegende Anleitung) 1
- CD-ROM 1
 - Bedienungsanleitung (einschließlich Anweisungen für Bedienungsverfahren im 3D-Modus)
 - Versionsaktualisierungs-Software

Bezeichnung der Teile



1 SDI-Ausgangsbuchsen [3D SDI OUTPUTS OUT]

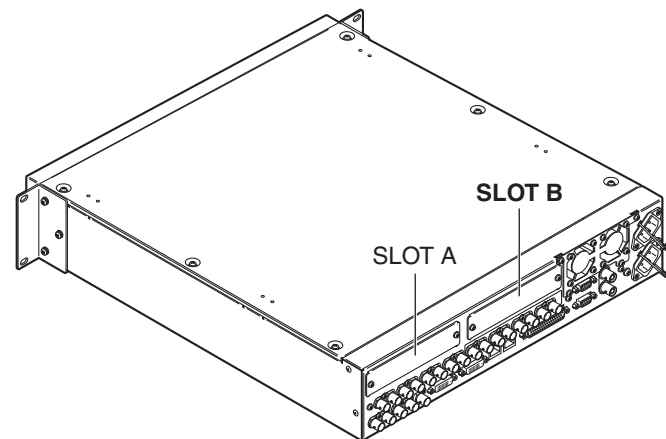
Optionsausgang: OUTPUT B1

2 SDI-Ausgangsbuchsen [3D SDI OUTPUTS OUT]

Optionsausgang: OUTPUT B2

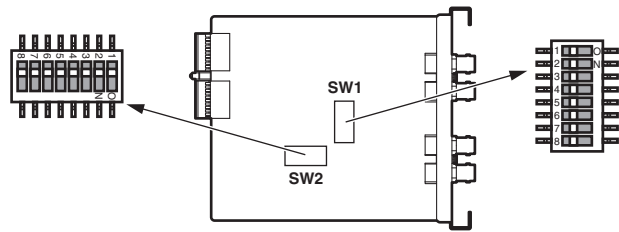
Hinweis

Diese Karte muss in **SLOT B** des Modells AV-HS450 (Hauptgerät) installiert werden.
Sie funktioniert nicht, wenn sie in SLOT A installiert wird.



Bezeichnung der Teile

③ Einstellschalter



<Tabelle der Einstellschalter>

SW1

Schalter-Nr.	OFF	ON	Werkseinstellung	
1	—	—	OFF	
2	Reserviert	—	OFF	
3	—	—	OFF	
4	4: OFF, 5: OFF Mitte		OFF	
	4: ON, 5: OFF Rechts			
5	4: OFF, 5: ON Links		OFF	
	4: ON, 5: ON Mitte			
6	6: OFF, 7: OFF OFF		OFF	
	6: ON, 7: OFF 108 %			
7	6: OFF, 7: ON 104 %			
	6: ON, 7: ON 100 %		OFF	
8	Farbmatrix-Umwandlung	Umwandlung	Keine Umwandlung (Durchgang)	OFF

Reserve:

In der Position OFF (Werksvorgabe) verwenden.

Einstellung der Bildschirmposition:

Wählen Sie zwischen Mitte, rechts und links für die Bildschirmposition im Modus EC (Edge Crop = Kantenbeschnitt).

Einstellung des Gamut-Begrenzers:

Damit legen Sie fest, ob das ankommende Bildsignal auf einen Pegel von 100 %, 104 % oder 108 % (Schwarz bei 0 %) im RGB-Bereich begrenzt wird oder nicht (OFF).

Farbmatrix-Umwandlung:

Damit legen Sie fest, ob eine Farbumwandlung von ITU-R BT.709 Bildsignalen auf ITU-R BT.601 Bildsignale erfolgt oder nicht.

Bezeichnung der Teile

SW2

Schalter-Nr.	OFF	ON	Werkseinstellung
1	Reserved	—	OFF
2	Reserved	—	OFF
3	Reserved	—	OFF
4	Reserved	—	OFF
5	Reserved	—	OFF
6	Reserved	—	OFF
7	Reserved	—	OFF
8	Reserved	—	OFF

Stellen Sie die Schalter Nr. 1 bis 8 auf die Position "OFF" (Werkseinstellung).

Aktualisieren der AV-HS450 Software-Version

Diese Karte funktioniert nicht, wenn die Software-Version des AV-HS450 älter als "2.00.00" ist.

Wenn das der Fall ist, muss die Version aktualisiert werden.

- Eine SD-Speicherkarte wird für die Aktualisierung der AV-HS450 Software-Version benötigt.
- Überlassen Sie die Aktualisierung der AV-HS450 Software-Version unbedingt Ihrem Händler.

Im Folgenden werden die zur Aktualisierung der AV-HS450 Software-Version notwendigen Schritte beschrieben.

Sie benötigen die folgenden Geräte und Teile, um mit der Versionsaktualisierung zu beginnen:

- Einen PC
- Ein CD-ROM-Laufwerk (falls der PC keines besitzt)
- Einen SD-Speicherkartenleser (falls der PC keinen besitzt)
- Eine SD-Speicherkarte

Bezüglich der empfohlenen SD-Speicherkarten und SDHC-Speicherkarten

Die Verwendung der folgenden SD-Speicherkarten und SDHC-Speicherkarten von Panasonic wird empfohlen:

SDHC-Speicherkarten	RP-SDM04G, RP-SDM06G, RP-SDM08G, RP-SDM12G, RP-SDM16G
	RP-SDV04G, RP-SDV08G, RP-SDV16G, RP-SDV32G
SD-Speicherkarten	RP-SD128B, RP-SD256B
	RP-SDR512
	RP-SDM01G, RP-SDM02G
	RP-SDV512, RP-SDV01G, RP-SDV02G

Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung von SD-Speicherkarten

- Die SD-Speicherkarte darf NICHT ausgeworfen werden, während die SD-Speicherkarten-Zugriffs-LED leuchtet.
- Wenn die SD-Speicherkarte ausgeworfen wird, während die SD-Speicherkarten-Zugriffs-LED leuchtet, können die auf der SD-Speicherkarte gespeicherten Daten verloren gehen. Außerdem besteht die Gefahr, dass die Software-Version nicht korrekt aktualisiert wird und der Mischer u. U. nicht funktioniert.
- Wenn eine SD-Speicherkarte initialisiert wird, werden alle darin gespeicherten Daten gelöscht. Sichern Sie zuerst alle wichtigen Daten auf einem PC oder einem anderen Gerät, bevor Sie die SD-Speicherkarte initialisieren.

Aktualisieren der AV-HS450 Software-Version

1. Überprüfen der AV-HS450 Software-Version

Prüfen Sie, ob eine Aktualisierung der AV-HS450 Software-Version notwendig ist.

- ① Drücken Sie die Taste [SYSTEM], so dass ihre Lampe aufleuchtet, um das Menü "SYSTEM" anzuzeigen.
- ② Drehen Sie [F1], um das Untermenü "MainVer" aufzurufen.

<Menüanzeige>

SYS	12	Select	Version	SysVer
MainVer	MFSOFT	0066	1.01.02	

Hinweis

Fahren Sie nur dann mit der Aktualisierung der AV-HS450 Software-Version fort, wenn eine ältere Version als "2.00.00" für den Posten "SysVer" angezeigt wird. Wenn "2.00.00" oder eine neuere Version für den Posten "SysVer" angezeigt wird, brechen Sie die Versionsaktualisierung ab.

2. Initialisieren der SD-Speicherkarte

Halten Sie eine SD-Speicherkarte bereit, auf die die Versionsaktualisierungs-Software kopiert werden soll.

Um die SD-Speicherkarte zu benutzen, muss sie mit dem AV-HS450 initialisiert werden. Bei der Initialisierung wird die SD-Speicherkarte formatiert (im Einklang mit dem SD-Standard), und dedizierte Ordner werden erzeugt.

Hinweise

- Während der Initialisierung der SD-Speicherkarte werden alle darin gespeicherten Daten gelöscht. Sichern Sie zuerst alle wichtigen Daten auf einem PC oder einem anderen Gerät, bevor Sie die SD-Speicherkarte initialisieren.
- Der Vorgang wird möglicherweise nicht korrekt durchgeführt, falls Sie eine SD-Speicherkarte benutzen, die nicht mit dem AV-HS450 initialisiert worden ist.

Aktualisieren der AV-HS450 Software-Version

- ① Führen Sie die SD-Speicherkarte in den SD-Speicherkartenschlitz des AV-HS450 ein.
- ② Drücken Sie die Taste [SD Card], so dass ihre Lampe aufleuchtet, um das Menü "SD Card" anzuzeigen.
- ③ Drehen Sie [F1], um das Untermenü "File" aufzurufen.
Wenn keine SD-Speicherkarte eingeschoben worden ist, erscheint "No Card" für den Posten "Mode".
- ④ Drehen Sie [F2], um "Init" für den Posten "Mode" auszuwählen, und drücken Sie dann den Knopf [F2].

<Menüanzeige>

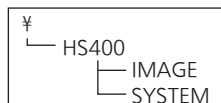
SDCard 1	Mode↓	Select		Init↓
File	* Init	-		No

- ⑤ Wenn der Knopf [F5] gedrückt wird, wechselt der Posten "Init↓" zu "Init?".
- ⑥ Drehen Sie [F5] zur Wahl von "Yes", und drücken Sie den Knopf [F5].
Dadurch wird die Initialisierung gestartet.

<Menüanzeige>

SDCard 1	Mode↓	Select		Init?
File	* Init	-		Yes

- ⑦ Wenn die Initialisierung beendet ist, werden die folgenden Ordner auf der SD-Speicherkarte erzeugt.



Aktualisieren der AV-HS450 Software-Version

3. Kopieren der Versionsaktualisierungs-Software zur SD-Speicherkarte

Kopieren Sie die Versionsaktualisierungs-Software von der CD-ROM zur SD-Speicherkarte.

- ① Werfen Sie die initialisierte SD-Speicherkarte aus dem AV-HS450 aus, und setzen Sie sie in den SD-Speicherkartenschlitz des PC ein.
(Im vorliegenden Beispiel wird die SD-Speicherkarte in Laufwerk D: eingesetzt.)
- ② Legen Sie die mit der Karte gelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des PC ein.
(Im vorliegenden Beispiel wird die CD-ROM in Laufwerk E: eingelegt.)
- ③ Kopieren Sie die zwei Dateien im Ordner "E:\VersionUpSoftware" der CD-ROM in den Ordner "D:\HS400\SYSTEM" auf der SD-Speicherkarte.

Zwei zu kopierende Dateien
• v1tov2.45d: Step-up-Datei
• v2****.45d: Versionsaktualisierungsdatei (wobei v2**** die Version angibt)

- ④ Nachdem die Dateien kopiert worden sind, werfen Sie die SD-Speicherkarte aus dem PC aus.

4. Laden der kopierten Dateien in den AV-HS450

Laden Sie die auf die SD-Speicherkarte kopierte Versionsaktualisierungs-Software in den AV-HS450.

1. Laden der Step-up-Datei

- ① Führen Sie die SD-Speicherkarte mit den kopierten Dateien erneut in den SD-Speicherkartenschlitz des AV-HS450 ein.
- ② Drücken Sie die Taste [SD Card], so dass ihre Lampe aufleuchtet, um das Menü "SD Card" anzuzeigen.
- ③ Drehen Sie [F1], um das Untermenü "File" aufzurufen.
- ④ Drehen Sie [F2], um "Load" für den Posten "Mode" auszuwählen, und drücken Sie dann den Knopf [F2].

<Menüanzeige>

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1		No

Aktualisieren der AV-HS450 Software-Version

⑤ Wenn der Knopf [F3] gedrückt gehalten wird, wird der Dateiname für den Posten "LoadFile Exec↓" angezeigt.

⑥ Drehen Sie [F4], um "V1TOV2.45D" zu wählen.

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1	V1TOV2.45D	

- Alle Buchstaben im Dateinamen werden als Großbuchstaben angezeigt.

⑦ Wenn der Knopf [F5] gedrückt wird, beginnt der AV-HS450 mit dem Laden der Daten.

Hinweis

Es dauert mehrere Minuten, bis alle Daten geladen worden sind. Schalten Sie den AV-HS450 nicht aus, während die Daten geladen werden. Werfen Sie auch nicht die SD-Speicherkarte aus, während die Daten geladen werden.

⑧ Wenn die Daten geladen worden sind, erscheint die Meldung "Upgrade Completed".

⑨ Schalten Sie die Stromversorgung des AV-HS450 (Steuerpult und Hauptgerät) aus und wieder ein.

2. Laden der Versionsaktualisierungsdatei

① Drücken Sie die Taste [SYSTEM], so dass ihre Lampe aufleuchtet, um das Menü "SYSTEM" anzuzeigen.

② Drehen Sie [F1], um das Untermenü "MainVer" aufzurufen.

<Menüanzeige>

SYS 13	Select	Version	SysVer
MainVer	MFSOFT	****	V1TOV2

③ Prüfen Sie, ob "V1TOV2" für den Posten "SysVer" angezeigt wird.

④ Drücken Sie die Taste [SD Card], so dass ihre Lampe aufleuchtet, um das Menü "SD Card" anzuzeigen.

⑤ Drehen Sie [F1], um das Untermenü "File" aufzurufen.

⑥ Drehen Sie [F2], um "Load" für den Posten "Mode" auszuwählen, und drücken Sie dann den Knopf [F2].

<Menüanzeige>

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1		No

Aktualisieren der AV-HS450 Software-Version

⑦ Wenn der Knopf [F3] gedrückt gehalten wird, wird der Dateiname für den Posten "LoadFile Exec↓" angezeigt.

⑧ Drehen Sie [F4], um "V2****.45D" zu wählen.

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1	V2****.45D	

- Alle Buchstaben im Dateinamen werden als Großbuchstaben angezeigt.

⑨ Wenn der Knopf [F5] gedrückt wird, beginnt der AV-HS450 mit dem Laden der Daten.

Hinweis

Es dauert mehrere Minuten, bis alle Daten geladen worden sind. Schalten Sie den AV-HS450 nicht aus, während die Daten geladen werden. Werfen Sie auch nicht die SD-Speicherkarte aus, während die Daten geladen werden.

⑩ Wenn die Daten geladen worden sind, erscheint die Meldung "Upgrade Completed".

⑪ Schalten Sie die Stromversorgung des AV-HS450 (Steuerpult und Hauptgerät) aus und wieder ein.

5. Überprüfen der AV-HS450 Versionsaktualisierung

Führen Sie die oben unter "1. Überprüfen der AV-HS450 Software-Version" beschriebenen Schritte aus, und prüfen Sie, ob die AV-HS450 Software-Version "2.00.00" oder höher ist.

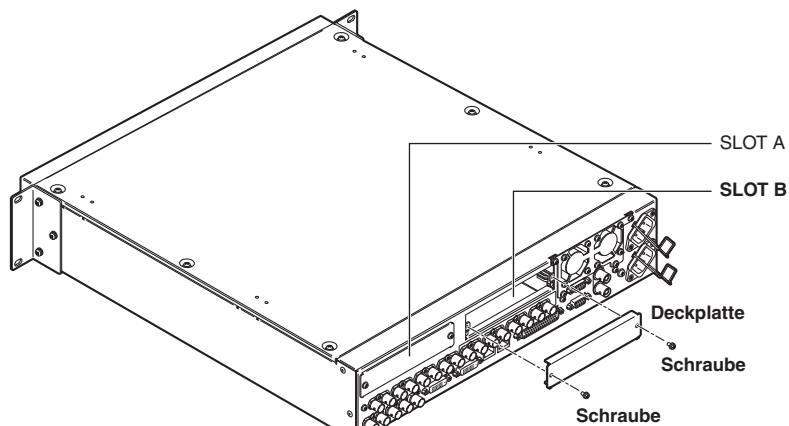
Einbau

Installieren Sie die Karte in das AV-HS450 Hauptgerät.

Hinweise

- Diese Karte funktioniert nicht, wenn die Software-Version des AV-HS450 älter als "2.00.00" ist.
Bevor Sie die Karte installieren, nehmen Sie auf "Aktualisieren der AV-HS450 Software-Version" Bezug.
- Bitten Sie den Händler, bei dem Sie das Produkt gekauft haben, um Hilfe beim Ein- und Ausbau.
- Schalten Sie die Stromversorgung aus, und ziehen Sie den Netzstecker ab, bevor Sie mit dem Ein- und Ausbau beginnen.
- Berühren Sie mit Ihrer Hand Metall, das geerdet ist, um statische Elektrizität aus Ihrem Körper abzuleiten, bevor Sie physikalischen Kontakt mit der Karte herstellen.
Zur Sicherheit wird das Anlegen eines Antistatik-Armbands empfohlen. Ausfälle können verursacht werden, wenn Sie diese Karte berühren, ohne dass die statische Elektrizität abgeleitet worden ist.
- Lassen Sie zur Verhütung von Beschädigung die Karte nicht fallen und setzen Sie sie nicht starken Stößen oder Vibrationen aus.
- Bringen Sie unbedingt die Deckplatte an, nachdem Sie diese Karte ausgebaut haben.
- Achten Sie beim Ein- oder Ausbauen dieser Karte darauf, dass Sie sich nicht an den Kanten und Metallteilen der Karte verletzen.

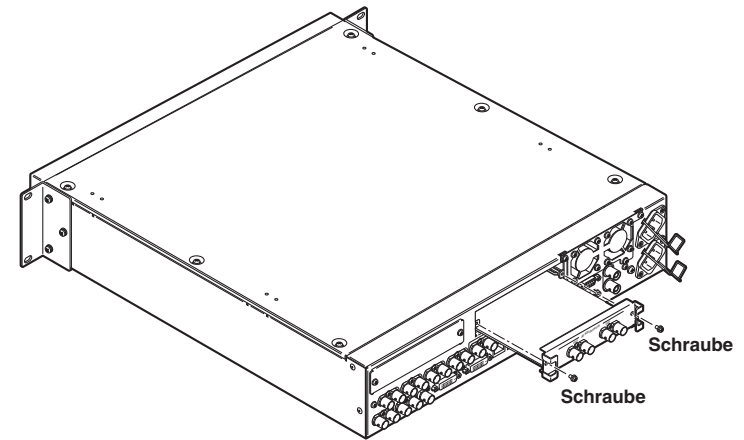
- ① Schalten Sie das AV-HS450 aus, und ziehen Sie das Netzkabel ab.
- ② Lösen Sie die zwei Schrauben von **SLOT B** auf der Rückseite des AV-HS450, und entfernen Sie die Deckplatte.



15 (G)

Einbau

- ③ Richten Sie die Karte auf die Führungsschienen aus, und schieben Sie sie vorsichtig ein.
Schieben Sie die Karte bis zum Anschlag ein. Wenden Sie beim Einschieben der Karte keine Gewalt an, weil sonst der Steckverbinder im Inneren des AV-HS450 beschädigt werden kann.
- ④ Befestigen Sie die Karte mit den zwei Schrauben.
Anzugsmoment: 0.7 N•m



- ⑤ Stellen Sie die Stromzufuhr durch Anschließen des Netzkabels und Einschalten des Gerätes erst her, nachdem Sie die notwendigen Kabel angeschlossen haben.

Hinweis

Diese Karte muss in **SLOT B** des Modells AV-HS450 (Hauptgerät) installiert werden.
Sie funktioniert nicht, wenn sie in SLOT A installiert wird.

16 (G)

Einbau

Überprüfen der Karte auf korrekten Einbau

Schalten Sie die Stromversorgung des AV-HS450 ein (sowohl des Steuerpults als auch des Hauptgeräts), und prüfen Sie anhand des Menüs für die Anzeige des Zustands der Zusatzkarten, ob die Karte korrekt installiert worden ist.

① Drücken Sie die Taste [SYSTEM], so dass ihre Lampe aufleuchtet, um das Menü "SYSTEM" anzuzeigen.

② Drehen Sie [F1], um das Untermenü "OptVer" aufzurufen.

<Menüanzeige>

SYS	14	Select	Board	Version
OptVer		SLOTB	3D-OUT	****

③ Drehen Sie [F2], um "SLOT B" mit dem Posten "Select" auszuwählen.

Wenn die Karte korrekt installiert worden ist, erscheint "3D-OUT" am Posten "Board".
Falls die Karte nicht korrekt installiert wurde oder die Version der AV-HS450 Software älter als "2.00.00" ist, erscheint "None" für den Posten "Board" (oder die Anzeige des Postens "Board" bleibt leer).

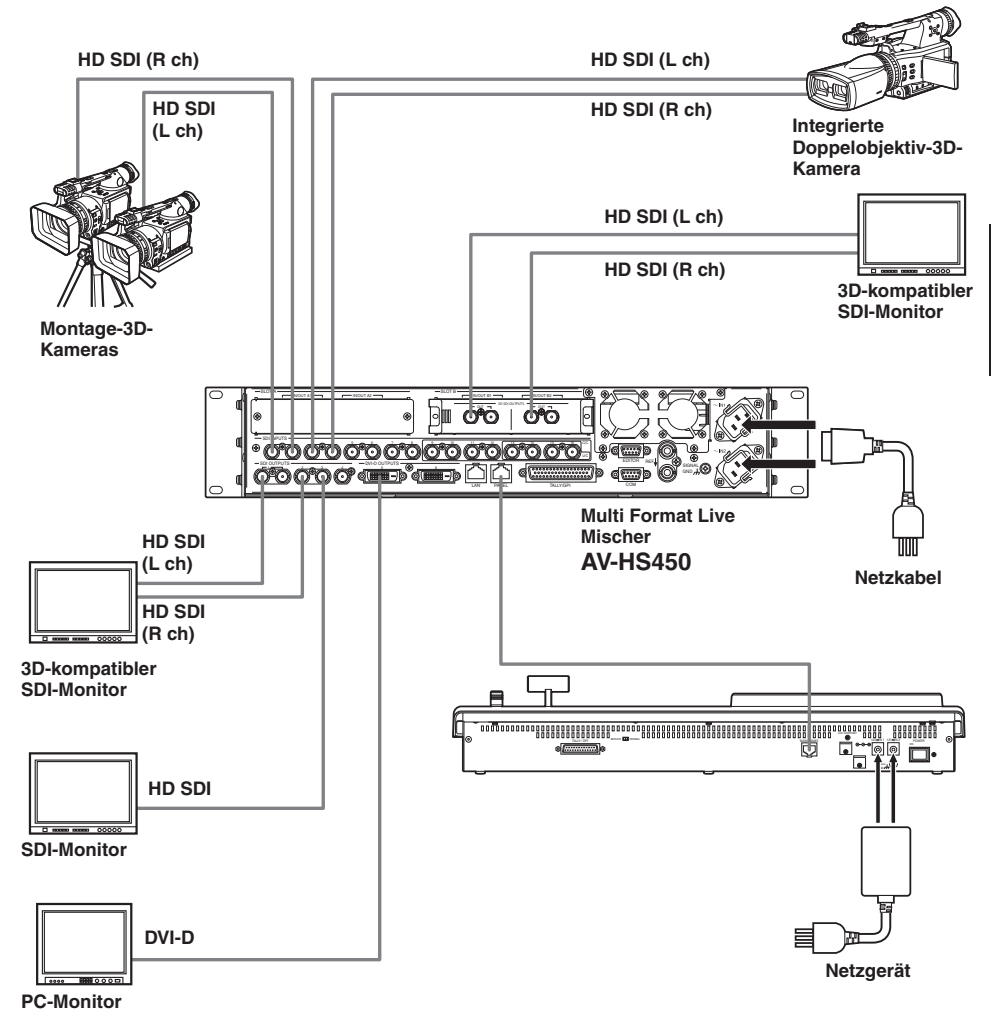
Ausbauverfahren

Entfernen Sie diese Karte, indem Sie das Einbauverfahren umgekehrt anwenden.

- Bringen Sie die Deckplatte so an, dass der Teil mit dem Vorsprung unten liegt, und befestigen Sie die Deckplatte.

Anschlüsse

Anschlüsse ohne Durchführung von Genlock (Frame Synchronizer EIN)



- Stellen Sie die Verbindung mit der Karte bei ausgeschalteter Stromversorgung her.
- Einzelheiten zum Anschluss der einzelnen Geräte entnehmen Sie bitte der jeweiligen Bedienungsanleitung.
- Einzelheiten zur Bedienung der einzelnen Geräte entnehmen Sie bitte der jeweiligen Bedienungsanleitung.

Betrieb (3D-Modus)

Dieses Kapitel beschreibt die Bedienungsverfahren, wenn der 3D-Modus gewählt worden ist. Einzelheiten zu den grundlegenden Bedienungsverfahren des AV-HS450 und zu den Bedienungsverfahren bei Wahl des 2D-Modus entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des AV-HS450.

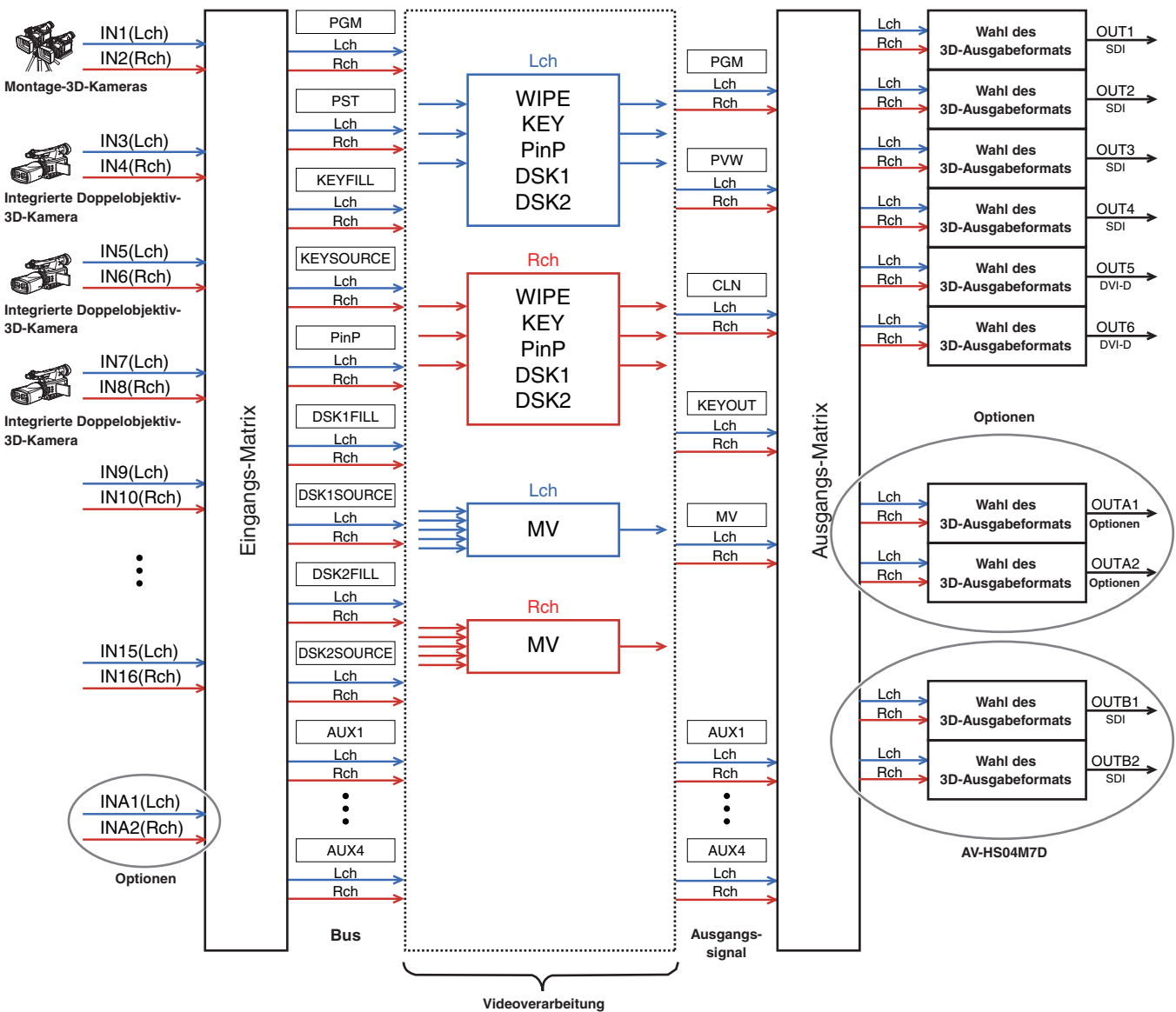
Einleitung

Die 3D-Videosignale setzen sich aus zwei Videosignalen zusammen, dem Videosignal für das linke Auge und dem Videosignal für das rechte Auge.

Für die Zwecke dieser Anleitung wird das Videosignal für das linke Auge mit "Lch" und das Videosignal für das rechte Auge mit "Rch" bezeichnet.

Gleichermaßen wird die Kamera, welche die zwei Videosignale "Lch" und "Rch" ausgibt (integrierte Doppelobjektiv-3D-Kamera oder Montage-3D-Kamera) mit "3D-Kamera" bezeichnet, während die Kamera, die ein Videosignal ausgibt, mit "2D-Kamera" bezeichnet wird.

Im 3D-Modus werden die Prozesse (z. B. Hintergrundübergang, Key und PinP) für die eingegebenen Lch- und Rch-Signale parallel durchgeführt: Dies bedeutet, dass ein Satz von Bussen (einschließlich PGM-Busse, PST-Busse, Key-Füllungsbusse, Key-Quellensignalbusse) und Ausgangssignalen (z. B. PGM, PVW und MV) jeweils für Lch und Rch im AV-HS450 vorhanden ist.



Betrieb (3D-Modus)

3D-Modus-Übersicht

Einstellen des 3D-Video-Eingangs

- ☞ Siehe "Festlegen der Eingangssignale".
- Die eingegebenen Videosignale können umgekehrt bzw. horizontal oder vertikal verschoben werden. (Nur standardmäßige SDI-Eingangssignale INPUT 1 bis 16 werden unterstützt.)
- Wenn die Trapezfunktion aktiviert ist, kann die Größe der eingegebenen Videosignale eingestellt werden, und die Signale können zusätzlich zur horizontalen und vertikalen Verschiebung gedreht werden. (Je ein Satz von Eingängen für die Lch- und Rch-Signale wird unterstützt. Wenn die Trapezfunktion aktiviert worden ist, kann keine PinP-Komposition durchgeführt werden.)

Wählen der 3D-Videosignale

- ☞ Siehe "Einstellen der Kreuzpunkte".
- Die Lch- und Rch-Signale können einer XPT-Taste zugewiesen und gleichzeitig gewählt werden.

Sechs 3D-Video-Ausgabeformate verfügbar

- ☞ Siehe "Einstellen der Ausgangssignale".
- Jedes der folgenden 3D-Ausgabeformate kann gewählt werden:
 - Gleichzeitig (L, R)
 - Nebeneinander
 - Zeile für Zeile
 - LR gemischt (2 Typen)
 - LR Differenzanzeige
 - LR Prüfanzeige

3D-Videosignalstatus-Monitoranzeigen

- ☞ Siehe "3D-Videosignalstatus-Monitoranzeigen".
- Auf dem Nebenbild der Mehrfeldanzeige können Histogramme der Lch- und Rch-Signalkomponenten (Luminanz, R, G und B) angezeigt werden, oder der Parallaxenbetrag in den 3D-Bildern kann in Form von Histogrammen angezeigt werden. Es ist auch möglich, ein Gitter für die visuelle Überprüfung des Parallaxenbetrags anzuzeigen.

Umschalten zwischen 2D- und 3D-Modus

Der 2D- oder 3D-Modus kann mithilfe des Menüs "SYSTEM" gewählt werden.

Hinweise

- Der 3D-Modus kann nur gewählt werden, wenn die Karte in den AV-HS450 installiert worden ist.
- Die Setup-Daten für 2D-Modus und 3D-Modus sind nicht austauschbar.
- Bei der Umschaltung zwischen dem 2D- und 3D-Modus werden alle im AV-HS450 gespeicherten Einstellungen initialisiert. Bevor Sie den Modus umschalten, speichern Sie die Setup-Daten auf einer SD-Speicherkarte.
 - ☞ Siehe "3-12-2. Speichern von Daten auf einer SD-Speicherkarte" in der Bedienungsanleitung des AV-HS450.

- ① Drücken Sie die Taste [SYSTEM], so dass ihre Lampe aufleuchtet, um das Menü "SYSTEM" anzuzeigen.
 - ☞ Siehe "2-1-5. LCD-Menübereich" in der Bedienungsanleitung des AV-HS450.

- ② Drehen Sie [F1], um das Untermenü "3D Format" aufzurufen.

<Menüanzeige>

SYS	2	Mode↓			
3DFormat	*	2D			
		3D			

Ein Sternchen (*) erscheint links vom gegenwärtig gewählten Modus.

- ③ Drehen Sie [F2], um den Videomodus (2D oder 3D) für den Posten "Mode" auszuwählen, und drücken Sie dann den Knopf [F2].
- ④ Schalten Sie die Stromversorgung des AV-HS450 (Steuerpult und Hauptgerät) aus und wieder ein.

Betrieb (3D-Modus)

Festlegen der Eingangssignale

■ Kamera-Anschlüsse

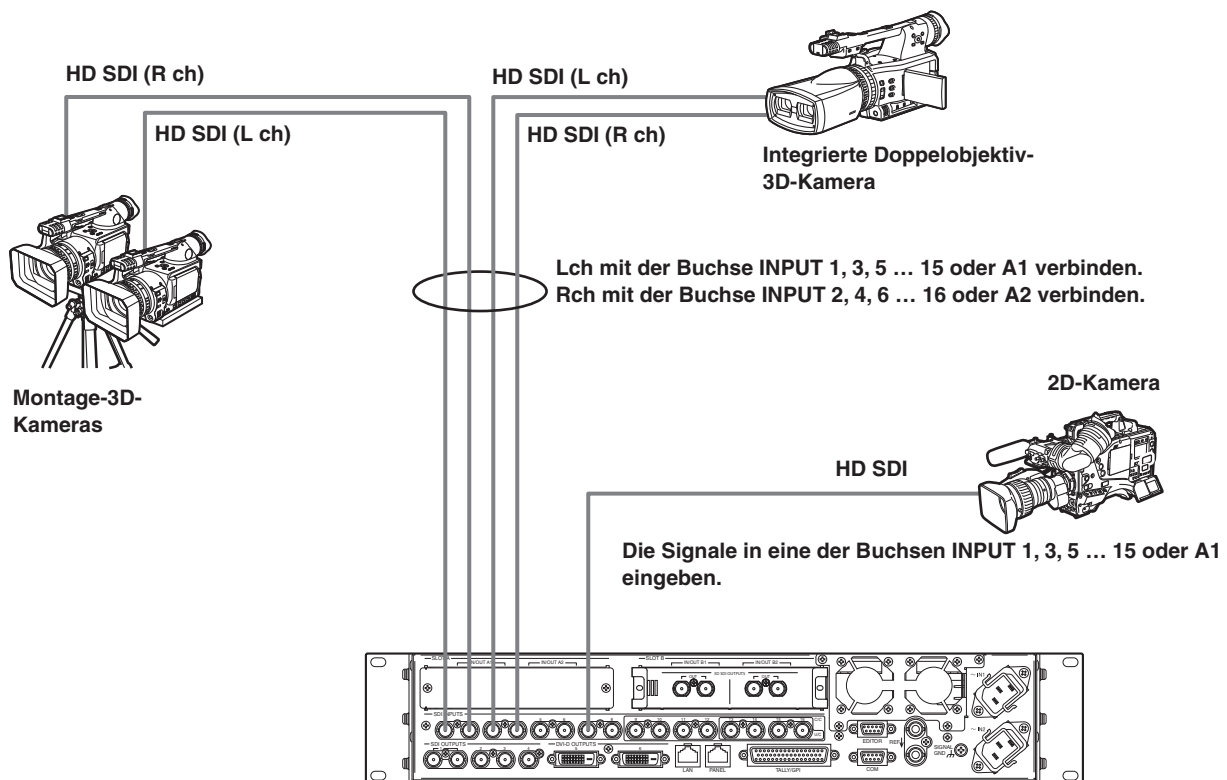
Im 3D-Modus werden die Signale der ungeradzahligen Eingangsbuchsen als Lch-Signale, und die Signale der geradzahligen Eingangsbuchsen als Rch-Signale behandelt.

Wenn eine 3D-Kamera an den AV-HS450 angeschlossen werden soll, verbinden Sie ihren Lch-Ausgang mit einer ungeradzahligen Eingangsbuchse und ihren Rch-Ausgang mit einer geradzahligen Eingangsbuchse.

Eine 2D-Kamera kann auch im 3D-Modus angeschlossen werden.

Schließen Sie diese an eine ungeradzahlige Eingangsbuchse an.

Ungeradzahlige Eingangsbuchsen: INPUT 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, A1
Geradzahlige Eingangsbuchsen: INPUT 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, A2



■ Wahl der Eingangssignale (2D oder 3D)

- ① Drücken Sie die Taste [INPUT], so dass ihre Lampe aufleuchtet, um das Menü "INPUT" anzuzeigen.
☞ Siehe "2-1-5. LCD-Menübereich" in der Bedienungsanleitung des AV-HS450.
- ② Drehen Sie [F1], um das Untermenü "INPUT XX" anzuzeigen.
 Wählen Sie für X (X: IN1 bis IN16, A1 oder A2) den Eingang, dessen Kamerasignale eingegeben werden sollen.
- ③ Drehen Sie [F2], um das dritte Menü von "SrcType" anzuzeigen.

<Menüanzeige>

INPUT XX	SrcType	SrcType	
	1/6	3D	
		2D	

- ④ Drehen Sie [F3], um die Kamerasignale für das Menü "SrcType" zu wählen.
 - 3D:** Wählen Sie diese Option, wenn Sie eine 3D-Kamera anschließen.
 - 2D:** Wählen Sie diese Option, wenn Sie eine 2D-Kamera anschließen.

Hinweis

Wenn "2D" als Einstellung des Postens "SrcType" für eine ungeradzahlige Eingangsbuchse gewählt wird, werden dieselben Signale auch intern in die geradzahlige Eingangsbuchse desselben Buchsenpaares eingegeben. Selbst wenn die Kamera an die betreffende geradzahlige Eingangsbuchse angeschlossen worden ist, werden ihre Signale nicht erkannt.

Beispiel:

Wenn die Buchse INPUT 1 auf "2D" eingestellt wird, werden die in die Buchse INPUT 1 eingegebenen Signale auch in die Buchse INPUT 2 eingegeben.

Betrieb (3D-Modus)

■ Einstellen der Eingangssignale

Die eingegebenen Videosignale können umgekehrt bzw. horizontal oder vertikal verschoben werden.

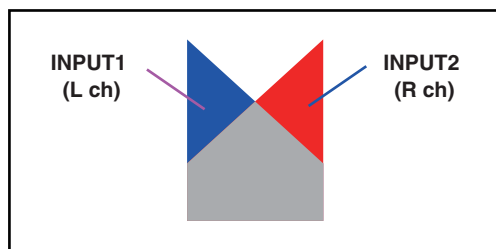
- Eingangssignal-Einstellungen sind nur für die Eingangsbuchsen INPUT 1 bis 16 möglich.
Die Eingangsbuchsen an der Zusatzkarte werden nicht unterstützt.
- Die Frame-Synchronizer-(FS)-Funktion muss für jene Eingangsbuchsen, deren Eingangssignal-Einstellung ermöglicht worden ist, auf ON gesetzt werden.
Die Eingangssignale werden mit einer 1-Frame-Verzögerung beaufschlagt.
- Wenn die Eingangssignal-Einstellung aktiviert ist, werden die Hilfsdaten (H, V) von den in die betreffenden Buchsen eingegebenen Signalen gelöscht.
- Wenn die Einstellung für eine ungeradzahlige Eingangsbuchse aktiviert wird, wird sie auch für die geradzahlige Eingangsbuchse desselben Buchsenpaares aktiviert.
Wenn umgekehrt die Einstellung für eine geradzahlige Eingangsbuchse aktiviert wird, wird sie auch für die ungeradzahlige Eingangsbuchse desselben Buchsenpaares aktiviert.

Beispiele:

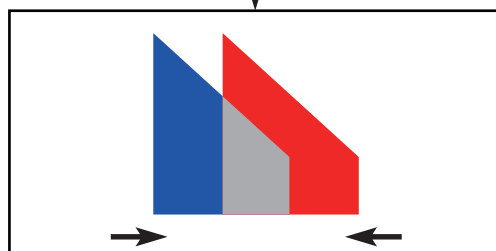
- Wenn die Einstellung für die Eingangssignale INPUT 1 aktiviert wird, wird die Einstellung auch für die Eingangssignale INPUT 2 aktiviert, und die FS-(Frame Synchronizer)-Funktion wird auf ON gesetzt.
- Wenn die Einstellung für die Eingangssignale INPUT 2 aktiviert wird, wird die Einstellung auch für die Eingangssignale INPUT 1 aktiviert, und die FS-(Frame Synchronizer)-Funktion wird auf ON gesetzt.

- Wenn diese Funktion benutzt wird, kann die Parallaxe der 3D-Bilder vergrößert werden.
Achten Sie jedoch darauf, die Parallaxe nicht zu sehr zu vergrößern.
- Wenn diese Funktion aktiviert ist, tritt eine momentane Bildstörung auf, wenn Einstellungen an den Bildern vorgenommen worden sind.

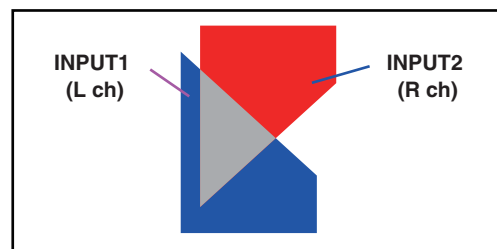
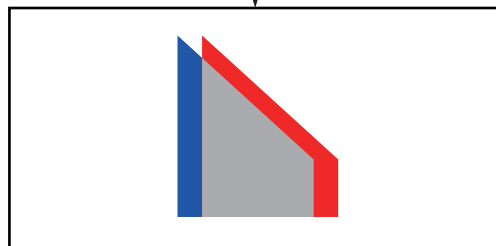
Beispiele von Videosignal-Einstellungen



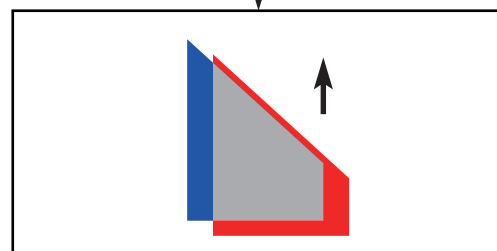
Horizontale Umkehrung von Rch



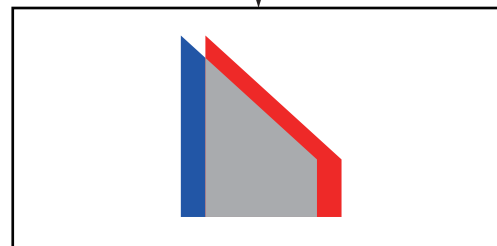
Horizontale Verschiebung
(Gleichzeitige Verschiebung von Lch und Rch)



Vertikale Umkehrung von Rch



Vertikale Verschiebung von Rch



- Wenn Bilder horizontal verschoben werden, erscheinen schwarze Streifen auf beiden Seiten des Bildschirms.

- Wenn Bilder vertikal verschoben werden, erscheinen schwarze Streifen am oberen und unteren Bildschirmrand.

Betrieb (3D-Modus)

Aktivieren der Videosignal-Einstellfunktion

- ① Drücken Sie die Taste [INPUT], so dass ihre Lampe aufleuchtet, um das Menü "INPUT" anzuzeigen.
 ☞ Siehe "2-1-5. LCD-Menübereich" in der Bedienungsanleitung des AV-HS450.
- ② Drehen Sie [F1], um das Untermenü "INPUT XX" anzuzeigen.
 Wählen Sie für X (X: IN1 bis IN16) den Eingang, für den die Einstellung aktiviert werden soll.

- ③ Drehen Sie [F2], um das dritte Menü von "FS" anzuzeigen.

<Menüanzeige>

INPUT XX (SDI)	FS 2/19	FS Off	Mode↓ *Normal
		On	3DAdj DbyD UC Auto

Ein Sternchen (*) erscheint links vom gegenwärtig gewählten Modus.

- ④ Drehen Sie [F4], um "3DAdj" für den Posten "Mode" auszuwählen, und drücken Sie dann den Knopf [F4]. Ein Sternchen (*) erscheint links von "3DAdj", und der Posten "FS" wird automatisch auf "On" gesetzt.
 - Wenn "3DAdj" gewählt worden ist, kann "Off" nicht als Einstellung des Postens "FS" gewählt werden.
 - Angaben zu allen übrigen Modi ("Normal", "DbyD", "UC" und "Auto") entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des AV-HS450.

Umkehren der Bilder

- ① Drücken Sie die Taste [INPUT], so dass ihre Lampe aufleuchtet, um das Menü "INPUT" anzuzeigen.
 ☞ Siehe "2-1-5. LCD-Menübereich" in der Bedienungsanleitung des AV-HS450.
- ② Drehen Sie [F1], um das Untermenü "INPUT XX" anzuzeigen.
 Wählen Sie für X (X: IN1 bis IN16) den Eingang, dessen Bilder umgekehrt werden sollen.

- ③ Drehen Sie [F2], um das dritte Menü von "3DAdj1" anzuzeigen.

<Menüanzeige>

INPUT XX (SDI)	3DAdj1 5/19	LRMirr Off	TBMirr Off
		On	On

- ④ Drehen Sie [F3], um "On" oder "Off" für den Posten "LRMirr" zu wählen.
 - On:** Die Bilder werden horizontal umgekehrt.
 - Off:** Die Bilder werden nicht umgekehrt.
- ⑤ Drehen Sie [F4], um "On" oder "Off" für den Posten "TBMirr" zu wählen.
 - On:** Die Bilder werden vertikal umgekehrt.
 - Off:** Die Bilder werden nicht umgekehrt.

Betrieb (3D-Modus)

Einstellen der Bildpositionen

- ① Drücken Sie die Taste [INPUT], so dass ihre Lampe aufleuchtet, um das Menü "INPUT" anzuzeigen.
 ☞ Siehe "2-1-5. LCD-Menübereich" in der Bedienungsanleitung des AV-HS450.
- ② Drehen Sie [F1], um das Untermenü "INPUT XX" anzuzeigen.
 Wählen Sie für X (X: IN1 bis IN16) den Eingang, dessen Bildposition eingestellt werden soll.
- ③ Drehen Sie [F2], um das dritte Menü von "3DAdj2" anzuzeigen.

<Menüanzeige>

INPUT XX (SDI)	3DAdj2 6/19	Cnvrngnc 0.0	TB 0
		-12.0 12.0	-30 30

- ④ Drehen Sie [F3], um die Position in horizontaler Richtung für den Posten "Cnvrngnc" einzustellen.

Wenn [F3] im Uhrzeigersinn gedreht wird:

Der Wert ändert sich in Richtung "+".
 Das Bild der ungeradzahigen Eingangsbuchse (Lch) bewegt sich nach rechts, und umgekehrt bewegt sich das Bild der geradzahigen Eingangsbuchse (Rch) nach links.

Wenn [F3] entgegen dem Uhrzeigersinn gedreht wird:

Der Wert ändert sich in Richtung "-".
 Das Bild der ungeradzahigen Eingangsbuchse (Lch) bewegt sich nach links, und umgekehrt bewegt sich das Bild der geradzahigen Eingangsbuchse (Rch) nach rechts.

- Der angezeigte Wert gibt eine Prozentzahl der Bildbreite an.
- Wenn eine ungeradzahige Eingangsbuchse gewählt wird und ihre Signale eingestellt werden, erfolgt die Einstellung auch für die geradzahige Eingangsbuchse desselben Buchsenpaares.
 Wenn umgekehrt eine geradzahige Eingangsbuchse gewählt wird und ihre Signale eingestellt werden, erfolgt die Einstellung auch für die ungeradzahige Eingangsbuchse desselben Buchsenpaares.

Beispiele:

- Wenn INPUT 1 gewählt und "4.0" für den Posten "Cnvrngnc" eingestellt wird, wird der Posten "Cnvrngnc" von INPUT 2 ebenfalls auf "4.0" eingestellt.
- Wenn INPUT 2 gewählt und "-5,0" für den Posten "Cnvrngnc" eingestellt wird, wird der Posten "Cnvrngnc" von INPUT 1 ebenfalls auf "-5,0" eingestellt.

- ⑤ Drehen Sie [F4], um die vertikale Position für den Posten "TB" einzustellen.

Wenn [F4] im Uhrzeigersinn gedreht wird:

Der Wert ändert sich in Richtung "+", und das Bild bewegt sich nach unten.

Wenn [F4] entgegen dem Uhrzeigersinn gedreht wird:

Der Wert ändert sich in Richtung "-", und das Bild bewegt sich nach oben.

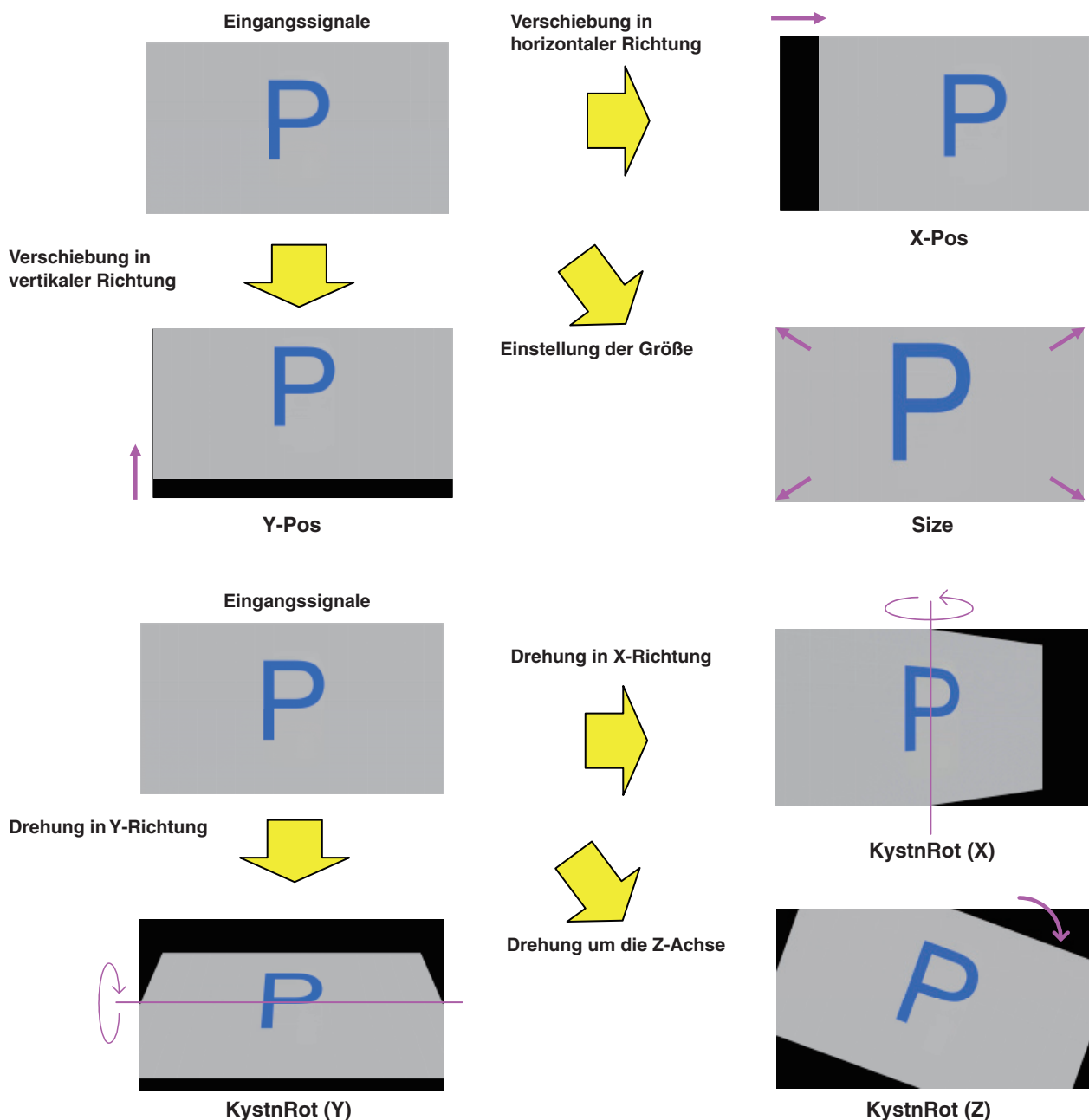
- Der angezeigte Wert gibt die Anzahl der Bildschirmzeilen an.

Betrieb (3D-Modus)

■ Trapezfunktion

Die Bilder der eingegebenen Videosignale können horizontal oder vertikal verschoben werden, ihre Größe kann eingestellt werden, und Dreheffekte (X, Y und Z) können hinzugefügt werden.

- Die Trapezfunktion kann nur für einen Satz von Eingängen bestehend aus einer Kombination der Lch- und Rch-Signale aktiviert werden.
- Wenn die Funktion aktiviert worden ist, kann keine PinP-Komposition durchgeführt werden. Selbst wenn die Taste [PinP1 ON] gedrückt wird, wird keine PinP-Komposition durchgeführt. (Die Taste [PinP1 ON] leuchtet nicht.)
- Die Eingangssignale (Lch und Rch), für die diese Funktion aktiviert worden ist, werden mit einer 1-Frame-Verzögerung beaufschlagt.
- Die Hilfsdaten (H, V) werden für die Eingangssignale, für die diese Funktion aktiviert worden ist, gelöscht.
- Wenn diese Funktion benutzt wird, kann die Parallaxe der 3D-Bilder vergrößert werden. Achten Sie jedoch darauf, die Parallaxe nicht zu sehr zu vergrößern.
- Wenn diese Funktion aktiviert ist, tritt eine momentane Bildstörung auf, wenn Einstellungen an den Bildern vorgenommen worden sind.



Betrieb (3D-Modus)

Aktivieren der Trapezfunktion

- ① Drücken Sie die Taste [CONFIG], so dass ihre Lampe aufleuchtet, um das Menü "CONFIG" anzuzeigen.
- ② Drehen Sie [F1], um das Untermenü "Keystone" aufzurufen.

<Menüanzeige>

CONFIG 3	Keyston	Input	CH	
Keystone	Off	IN1	L	
	On	IN1	R	
		IN15		
		IN-A1		

- ③ Drehen Sie [F2], um "On" oder "Off" für den Posten "Keystone" zu wählen.
On: Die Trapezfunktion ist aktiviert.
Off: Die Trapezfunktion ist deaktiviert.
- ④ Drehen Sie [F3], um den Eingang zu wählen, dessen Trapezfunktion für den Posten "Input" aktiviert werden soll.
 - Wählen Sie eine ungeradzahlige Eingangsbuchse. Die Trapezfunktion wird sowohl für diese Buchse (Lch) als auch die geradzahlige Eingangsbuchse (Rch) desselben Buchsenpaares angewandt.
- ⑤ Drehen Sie [F4], um das für den Posten "CH" einzustellende Bild auszuwählen.
 - L:** Das für den Posten "Input" gewählte Eingangsbild (Lch) wird eingestellt.
 - R:** Das Eingangsbild (Rch) der geradzahligen Eingangsbuchse desselben Buchsenpaares wird eingestellt.

Verschieben der Bilder und Einstellen ihrer Größe

- ① Drücken Sie die Taste [CONFIG], so dass ihre Lampe aufleuchtet, um das Menü "CONFIG" anzuzeigen.
- ② Drehen Sie [F1], um das Untermenü "KystnPos" aufzurufen.

<Menüanzeige>

CONFIG 4	X-Pos	Y-Pos	Size	
KystnPos	0.00	0.00	100.00	
	-50.00	-50.00	0.00	
	50.00	50.00	120.00	

- ③ Drehen Sie [F2], [F3] und [F4], um die X-Koordinate, die Y-Koordinate und die Größe des Bildes einzustellen.
Wenn [F2], [F3] und [F4] im Uhrzeigersinn gedreht werden:
Der Wert ändert sich in Richtung "+".
Wenn [F2], [F3] und [F4] entgegen dem Uhrzeigersinn gedreht werden:
Der Wert ändert sich in Richtung "-".
• Diese Einstellungen können auch durch Betätigen der Positionierer (X-Koordinate und Y-Koordinate) und des Drehgebers [Z] (Größe) durchgeführt werden.

Anwenden der Dreheffekte auf die Bilder

- ① Drücken Sie die Taste [CONFIG], so dass ihre Lampe aufleuchtet, um das Menü "CONFIG" anzuzeigen.
- ② Drehen Sie [F1], um das Untermenü "KystnRot" aufzurufen.

<Menüanzeige>

CONFIG 5	X	Y	Z	
KystnRot	0.00	0.00	0.00	
	-360.00	-360.00	-360.00	
	360.00	360.00	360.00	

- ③ Drehen Sie [F2], [F3] und [F4], um den Winkel (X-Richtung, Y-Richtung und Z-Achse) einzustellen, mit dem das Bild gedreht werden soll.
Wenn [F2], [F3] und [F4] im Uhrzeigersinn gedreht werden:
Der Wert ändert sich in Richtung "+".
Wenn [F2], [F3] und [F4] entgegen dem Uhrzeigersinn gedreht werden:
Der Wert ändert sich in Richtung "-".
• Diese Einstellungen können auch durch Betätigen der Positionierer (X-Richtung und Y-Richtung) und des Drehgebers [Z] (Z-Achse) durchgeführt werden.

Betrieb (3D-Modus)

Einstellen der Kreuzpunkte

Externe Eingangssignale und intern erzeugte Signale können den Bus-Kreuzpunktasten 1 bis 32 des AV-HS450 zugewiesen werden.

Die Lch- und Rch-Signale werden beide der jeweiligen Taste zugewiesen.

- Drücken Sie die Taste [XPT], so dass ihre Lampe aufleuchtet, um das Menü "XPT" anzuzeigen.
 Siehe "2-1-5. LCD-Menübereich" in der Bedienungsanleitung des AV-HS450.

<Menüanzeige>

XPT	5	XPT	Signal	Shift	Sf-Lock
XPTAssign		1	IN1	Right	Off
	1-32	IN1-15		Off	On
		IN-A1		Left	
		Black			
		CBGD			
		CBAR			
		FMEM1-4			
		PGM			
		PVW			
		KeyOut			
		CLN			
		MV			
		LRmark			
		NoAssign			

- Drehen Sie [F1], um das Untermenü XPTAssign anzuzeigen.
- Drehen Sie [F2], um die Kreuzpunktaste für den Posten XPT auszuwählen, und dann [F3], um das Eingangssignal für den Posten Signal auszuwählen.
 Wird die aktuelle Zuordnung der mit den Kreuzpunktasten gewählten Signale geändert, ändern sich die Positionen der leuchtenden Kreuzpunktasten in Übereinstimmung mit der Zuordnungsänderung. Die zu diesem Zeitpunkt ausgegebenen Bilder bleiben unverändert.

Die nachstehende Tabelle listet die zuweisbaren Signale auf.

Taste	Signal	Beschreibung	Siehe die nächste Seite.
XPT1 bis 32	IN1 bis IN15	SDI-Eingang 1 bis 15 (nur ungeradzahlige Eingänge)	*1
	IN-A1	IEingabe über die in den Optionssteckplatz A eingesetzte Karte (SDI, Analoge Komponente, Analog-Composite, DVI)	
	Black	Intern erzeugtes Signal, Schwarz	*2
	CBGD	Intern erzeugtes Signal, Farbhintergrund	
	CBAR	Intern erzeugtes Signal, Farbbalken	*3
	FMEM1 bis FMEM4	Vollbildspeicherbild	
	PGM	PGM (nur AUX)	*4
	PVW	PVW (nur AUX)	
	KeyOut	KeyOut (nur AUX)	
	CLN	CLN (nur AUX)	
	MV	MV (nur AUX)	
	LRmark	Intern erzeugtes Signal ("L" wird für Lch und "R" für Rch angezeigt)	
	NoAssign	Keine Zuweisung	

- Durch Drücken einer Taste, der "NoAssign" zugewiesen ist, wird das Bild nicht geändert.
- Falls der Mehrfeldanzeige-Ausgang (MV) als AUX-Bus-Ausgangssignal (AUX2, AUX3, AUX4) gewählt wird, wenn die Ausgangssignale AUX2 bis AUX4 dem Mehrfeldanzeige-Ausgang (MV) zugewiesen worden sind, wird ein schwarzes Bild als AUX-Bus-Bild angezeigt, das auf dem Unterbildschirm der Mehrfeldanzeige erscheint.

- Die nachstehende Tabelle listet die Standardeinstellungen auf.

Taste	Signal	Taste	Signal	Taste	Signal	Taste	Signal
XPT1	BLACK	XPT9	IN15	XPT17	—	XPT25	—
XPT2	IN1	XPT10	IN-A1	XPT18	—	XPT26	—
XPT3	IN3	XPT11	FMEM1	XPT19	—	XPT27	PGM
XPT4	IN5	XPT12	FMEM3	XPT20	—	XPT28	PVW
XPT5	IN7	XPT13	CBGD	XPT21	—	XPT29	KeyOut
XPT6	IN9	XPT14	CBAR	XPT22	—	XPT30	CLN
XPT7	IN11	XPT15	LRmark	XPT23	—	XPT31	MV
XPT8	IN13	XPT16	Shift	XPT24	—	XPT32	Shift

Betrieb (3D-Modus)

※1:

Der Kreuzpunktaste, der eine ungeradzahlige Eingangsbuchse (Lch) zugewiesen wurde, wird auch das Eingangssignal der geradzahligen Eingangsbuchse (Rch) desselben Buchsenpaares zugewiesen.

Beispiel:

Wenn das Signal IN1 dem Kreuzpunkt 1 zugewiesen wurde und die Kreuzpunktaste 1 für den PGM-Bus gedrückt wird und ihre Lampe aufleuchtet, wird das Signal INPUT 1 für den linken Kanal (Lch) des PGM-Busses und das Signal INPUT 2 für den rechten Kanal (Rch) des PGM-Busses gewählt.

※2:

Die Lch- und Rch-Signale sind identisch, wenn eines der folgenden Signale einer Kreuzpunktaste zugewiesen worden ist:

Black, CBGD, CBAR

※3:

Die durchgeführten Vorgänge sind je nach den Einzelbildspeicher-Einstellungen unterschiedlich.

[Einzelbildspeicher-Einstellungen]

- ① Drücken Sie die Taste [FMEM], so dass ihre Lampe aufleuchtet, um das Menü "FMEM" anzuzeigen.
- ② Drehen Sie [F1], um das Untermenü "Mode" aufzurufen.

<Menüanzeige>

FMEM	1	FMEM1, 2	FMEM3, 4		
Mode		LR	LR		
		Sepa	Sepa		

- ③ Drehen Sie [F2], um die Bilder der Einzelbildspeicher (FMEM1 und FMEM2) für den Posten "FMEM1, 2" auszuwählen.
 - LR:** Das FMEM1-Bild wird für Lch, und das FMEM2-Bild für Rch festgelegt.
 - In der Kreuzpunktaste, der FMEM1 zugewiesen wurde, wird das FMEM1-Bild für Lch und das FMEM2-Bild für Rch festgelegt.
 - In der Kreuzpunktaste, der FMEM2 zugewiesen wurde, wird das FMEM1-Bild ebenfalls für Lch und das FMEM2-Bild für Rch festgelegt.
 - Sepa:** Die Bilder FMEM1 und FMEM2 werden getrennt behandelt.
 - In der Kreuzpunktaste, der FMEM1 zugewiesen wurde, wird das FMEM1-Bild sowohl für Lch als auch Rch festgelegt.
 - In der Kreuzpunktaste, der FMEM2 zugewiesen wurde, wird das FMEM2-Bild sowohl für Lch als auch Rch festgelegt.
- ④ Drehen Sie [F3], um die Bilder der Einzelbildspeicher (FMEM3 und FMEM4) für den Posten "FMEM3, 4" auszuwählen.
 - LR:** Das FMEM3-Bild wird für Lch, und das FMEM4-Bild für Rch festgelegt.
 - In der Kreuzpunktaste, der FMEM3 zugewiesen wurde, wird das FMEM3-Bild für Lch und das FMEM4-Bild für Rch festgelegt.
 - In der Kreuzpunktaste, der FMEM4 zugewiesen wurde, wird das FMEM3-Bild ebenfalls für Lch und das FMEM4-Bild für Rch festgelegt.
 - Sepa:** Die Bilder FMEM3 und FMEM4 werden getrennt behandelt.
 - In der Kreuzpunktaste, der FMEM3 zugewiesen wurde, wird das FMEM3-Bild sowohl für Lch als auch Rch festgelegt.
 - In der Kreuzpunktaste, der FMEM4 zugewiesen wurde, wird das FMEM4-Bild sowohl für Lch als auch Rch festgelegt.

Betrieb (3D-Modus)

*4:

In der Kreuzpunktaste, der "LRmark" zugewiesen wurde, werden mit "L" markierte Bilder für Lch, und mit "R" markierte Bilder für Rch festgelegt.

Beispiel:



[Lch-Bild]



[Rch-Bild]

Betrieb (3D-Modus)

Einstellen der Ausgangssignale

- ① Drücken Sie die Taste [OUTPUT], so dass ihre Lampe aufleuchtet, um das Menü "OUTPUT" anzuzeigen.

☞ Siehe "2-1-5. LCD-Menübereich" in der Bedienungsanleitung des AV-HS450.

- ② Drehen Sie [F1], um das Untermenü "OUTPUTYY" aufzurufen.

(Y: OUT1 bis OUT6, A1, A2, B1 oder B2)

Der für die Zuweisung des Ausgangssignals verwendete Ausgang wird für Y gewählt.

- ③ Drehen Sie [F2], um das Untermenü "Asign" aufzurufen.

<Menüanzeige>

OUTPUTYY	Asign	Source	Mode↓	3DFrmt↓
	1/2	PGM	-*	L
		PVW	Normal	R
		CLN	DC	SbyS
		AUX1~4		LbyL
		MV		LRMIXa
		KeyOut		LRMIXb
				LRDiff
				LRChk

- ④ Drehen Sie [F3], um den Typ des Ausgangssignals mit dem Posten "Source" festzulegen.

- Im 3D-Modus sind Lch und Rch in jedem der unten aufgelisteten Ausgangssignale vorhanden.

PGM:

Ein mit dem Effekt "Wipe", "Mix", "Key", "Downstream Key" oder einem anderen Effekt versehenes Bild wird am Hauptleitungsausgang des Bildmischpults ausgegeben.

PVW:

Dies ist der Vorschau-Ausgang, der eine Überprüfung der nächsten Operation ermöglicht, bevor sie ausgeführt wird.

AUX1 bis 4:

Die vom AUX-Bus gewählten Signale auf den Leitungen 1 bis 4 werden ausgegeben.

CLN:

Das Reinsignal (das Bild, das resultiert, wenn der Effekt "Key", "Downstream Key" oder ein anderer Effekt vom PGM-Signal entfernt worden ist) wird ausgegeben.

MV:

Dies ist der Mehrfeldanzeige-Ausgang. Mehrere Ein- und Ausgangssignale werden verkleinert und zu einem Bildschirm ausgegeben.

KeyOut:

Das Key-Signal wird ausgegeben.

- ⑤ Wenn der Ausgang der SDI-Ausgangskarte (Option: AV-HS04M7/AV-HS04M7D) gewählt worden ist, drehen Sie [F4], um den Ausgangsmodus mit dem Posten "Mode" einzustellen, und drücken Sie dann den Knopf [F4], um die Einstellung einzugeben. Ein Sternchen (*) erscheint links vom gegenwärtig gewählten Ausgangsmodus.

Normal:

Dieselben Signale wie die Systemformatsignale werden ausgegeben.

DC (Abwärtswandler):

Wenn das Systemformat 1080/59.94i oder 720/59.94p gewählt wurde, werden die Signale im Format 480/59.94i ausgegeben.

Wenn das Systemformat 1080/50i oder 720/50p gewählt wurde, werden die Signale im Format 576/50i ausgegeben.

Hinweis

"DC" kann nicht gewählt werden, wenn "LbyL" als Einstellung des Postens "3DFrmt" gewählt worden ist.

- Der hier verwendete Begriff "Systemformat" bezieht sich auf das Videoformat, das im Menü "SYSTEM" des AV-HS450 gewählt worden ist.

☞ Siehe "5-1. Einstellen des Videoformats" in der Bedienungsanleitung des AV-HS450.

Betrieb (3D-Modus)

⑥ Drehen Sie [F5], um das 3D-Ausgabeformat für den Posten "3DFrmt" einzustellen, und drücken Sie dann den Knopf [F5], um die Einstellung einzugeben.

Ein Sternchen (*) erscheint links vom gegenwärtig gewählten Format.

L: Das Lch-Bild wird ausgegeben.

R: Das Rch-Bild wird ausgegeben.

SbyS (Nebeneinander):

Die Größe der Lch- und Rch-Bilder wird in horizontaler Richtung um 50 % verkleinert, worauf die Bilder nebeneinander platziert und zum Monitor ausgegeben werden.

Die Lch- und Rch-Bilder können gleichzeitig auf einem 2D-Monitor überprüft werden.

- Wenn "SbyS" gewählt worden ist, werden die Ausgangssignale mit einer 1H-Verzögerung beaufschlagt, verglichen mit dem Fall, wenn andere 3D-Ausgabeformate gewählt worden sind.

LbyL (Zeile für Zeile):

Die Lch- und Rch-Bilder werden abwechselnd Zeile für Zeile angeordnet und ausgegeben.

LRMIXa (LR gemischt a):

Die Lch- und Rch-Bilder werden gemischt, und die gemischten Bilder werden ausgegeben.

LRMIXb (LR gemischt b):

Magenta wird mit dem Lch LRMIXa-Bild vermischt, und Grün wird mit dem Rch LRMIXa-Bild vermischt, und die Bilder werden ausgegeben.

LRDiff (LR Differenzanzeige):

Die Luminanzkomponenten der Lch- und Rch-Bilder werden verglichen, und die Differenz zwischen ihnen wird mithilfe einer Grauskala angezeigt.

Unter Verwendung des Rch-Bilds als Referenz werden die Teile des Lch-Bilds mit höherer Luminanz hell angezeigt, während die Teile desselben Bilds mit niedrigerer Luminanz dunkel angezeigt werden.

Teile, bei denen die Luminanz der Lch- und Rch-Bilder identisch ist, werden mit 50 % Grau angezeigt.

LRChk (LR Prüfanzeige):

Die Lch- und Rch-Bilder werden in Form eines Gitters angeordnet und ausgegeben.

- Die folgenden Einschränkungen können je nach den Ausgangsbuchsen und der angeschlossenen Zusatzkarte zutreffen.

Ausgangsbuchse	Ausgangssignal	Zusatzkarte	L	R	SbyS	LbyL	LRMIXa	LRMIXb	LRDiff	LRChk
1 bis 4	SDI	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	DVI-D	—	✓	✓	✓	✓*1	✓	✓	✓	✓
6	DVI-D	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
A1	Analog	AV-HS04M4	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
A2	Analog		✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
A1	Analog	AV-HS04M5	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
A2	DVI-I		✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
A1	SDI	AV-HS04M7	✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓
A2	SDI		✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓
B1	SDI	AV-HS04M7D	✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓
B2	SDI		✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓

✓: Einstellbar.




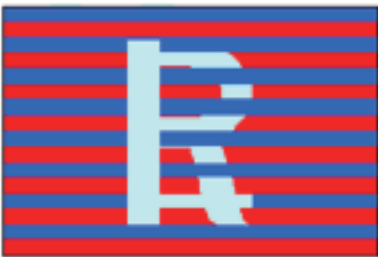

—: Nicht einstellbar.

*1: Wenn "LbyL" für OUTPUT 5 (DVI-D-Ausgang) gewählt wird, wird das Ausgangssignal von OUTPUT 6 mit dem von OUTPUT 5 identisch. (Die Einstellungen für "Source", "Movdet", "3DFrmt", "Size" und "Scale" werden angeglichen.)

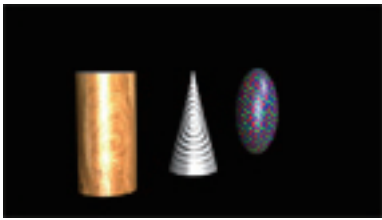
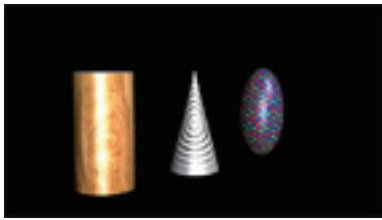
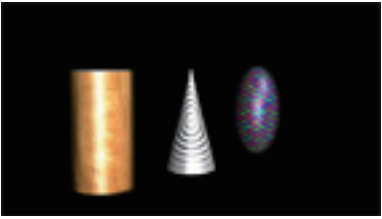
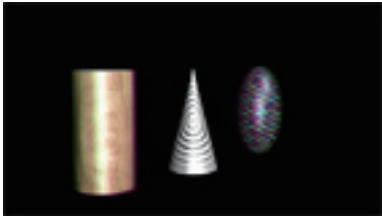

*2: Wenn der Abwärtswandler für den SDI-Ausgang gewählt worden ist, kann "LbyL" nicht gewählt werden.

Betrieb (3D-Modus)

Format-Ausgabebeispiele

Lch-Bild		Rch-Bild	
			
SbyS	LbyL	LRChk	
			
	<ul style="list-style-type: none"> • Ungeradzahlige Zeilen: Lch • Geradzahlige Zeilen: Rch 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Größe des Gitters weicht von der tatsächlich angezeigten Größe ab. 	

DEUTSCH

Lch-Bild		Rch-Bild	
			
LRMIXa	LRMIXb	LRDiff	
			

Betrieb (3D-Modus)

3D-Videosignalstatus-Monitoranzeigen

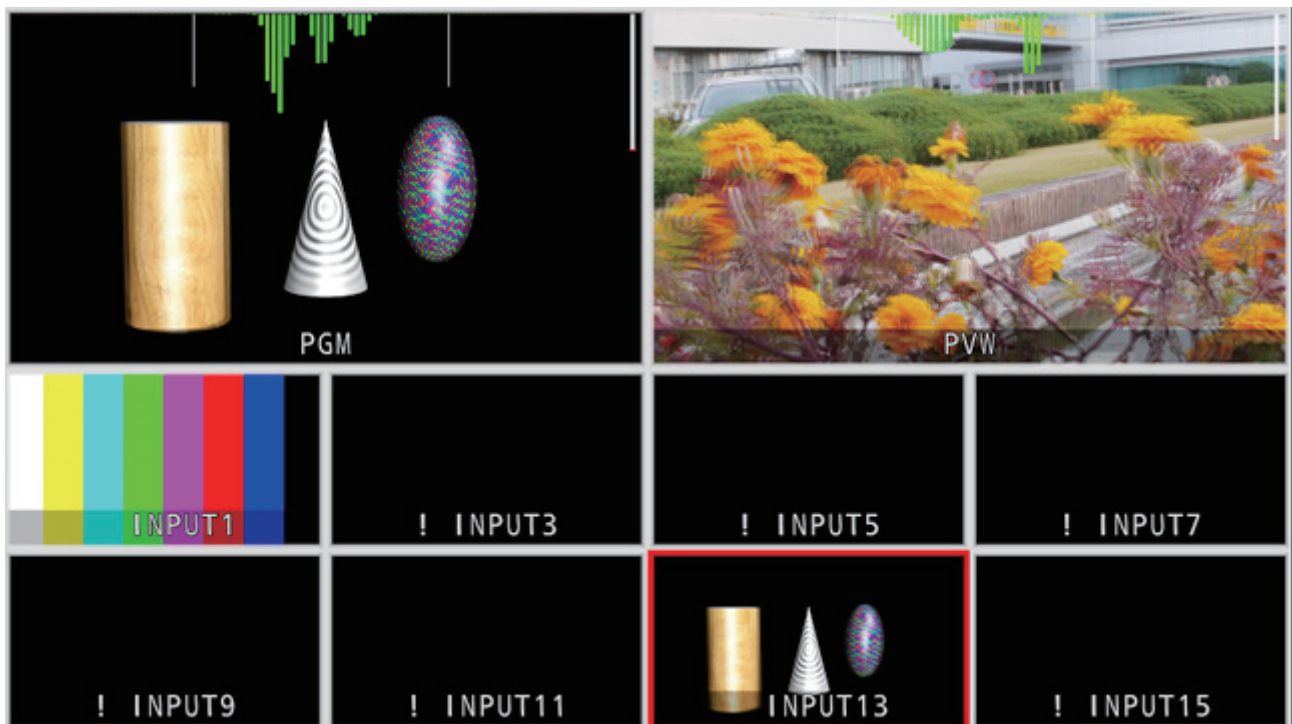
3D-Bilder und die unten aufgelisteten Anzeigen können ineinander eingeblendet und auf den Nebensbildern (nur 1/4 Größe) der Mehrfeldanzeige (MV) oder in der Vorschau-Ausgabe angezeigt werden.

- Verteilung der Lch- und Rch-Signalkomponenten (Luminanz, R, G und B) (als Histogramme angezeigt)
- Verteilung des Parallaxenbetrags in 3D-Bildern (als Histogramme angezeigt)
- Gitter zur Überprüfung des Parallaxenbetrags in 3D-Bildern

Für die Zwecke dieser Anleitung werden die Histogramme und Gitter mit "3D-Statusmonitor" bezeichnet.

Hinweis

Der "3D-Statusmonitor" ist nicht dafür vorgesehen, eine genaue Anzeige der Signalkomponentenverteilung oder der Parallaxenverteilung zu bieten. Je nach den eingegebenen Videosignalen können Fehler in der "3D-Statusmonitor"-Anzeige auftreten.



Betrieb (3D-Modus)

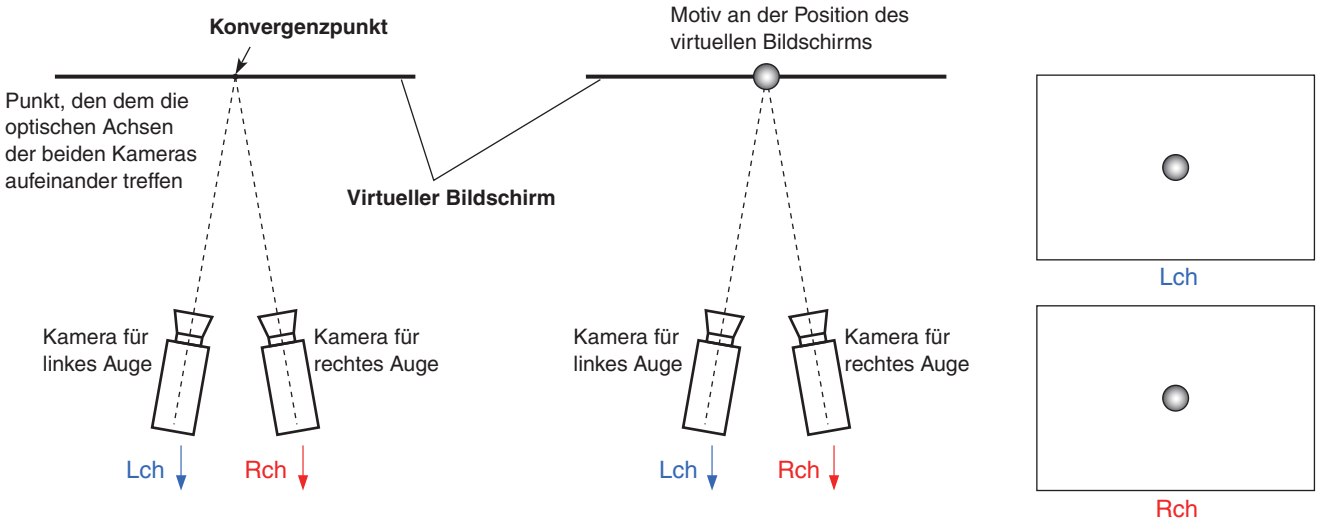
■ Bezüglich des Parallaxenbetrags

Der Punkt, an dem die optischen Achsen der beiden Kameras, die jeweils das Bild des linken (Lch) und rechten Auges (Rch) aufnehmen, aufeinander treffen, wird "**Konvergenzpunkt**" genannt.

Bei der Aufnahme von 3D-Bildern dient die Fläche, auf der sich dieser Konvergenzpunkt befindet, als Referenz.

Für die Zwecke dieser Anleitung wird diese Referenzfläche mit "**virtueller Bildschirm**" bezeichnet.

Wenn ein Motiv an der Position des "virtuellen Bildschirms" aufgenommen wird, befindet es sich sowohl im Lch-Bild als auch im Rch-Bild an der gleichen Position.

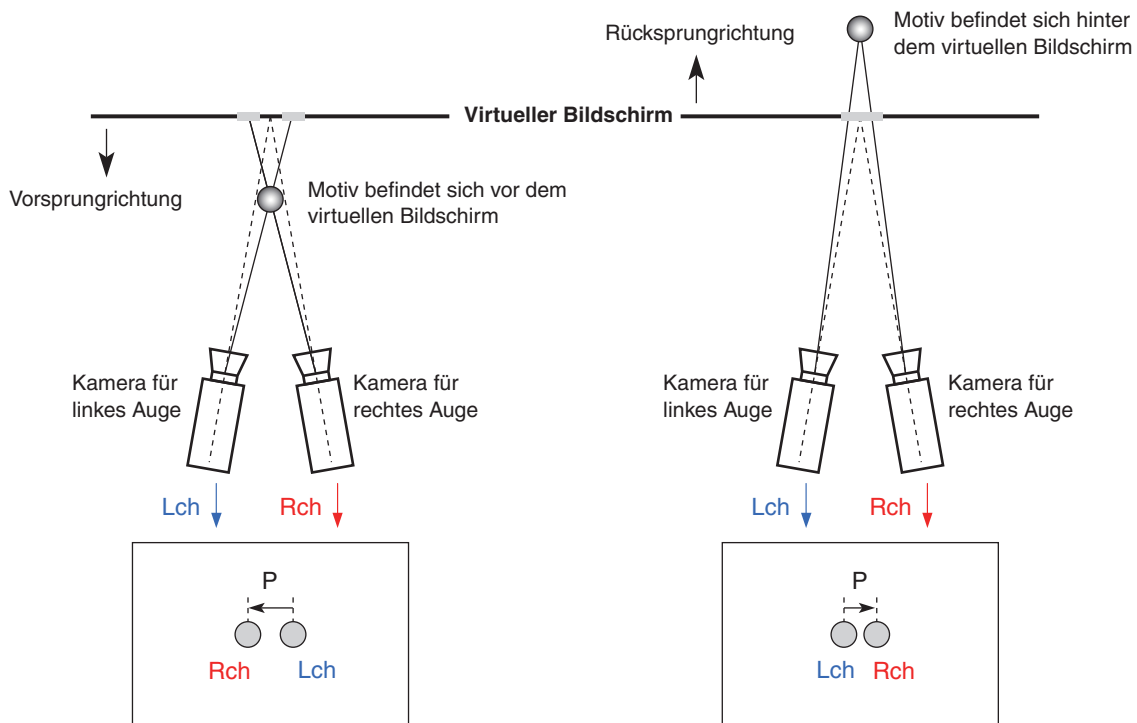


DEUTSCH

Wenn ein Motiv vor dem virtuellen Bildschirm (Vorsprungrichtung) aufgenommen wird, erscheint es auf der rechten Seite im Lch-Bild und auf der linken Seite im Rch-Bild.

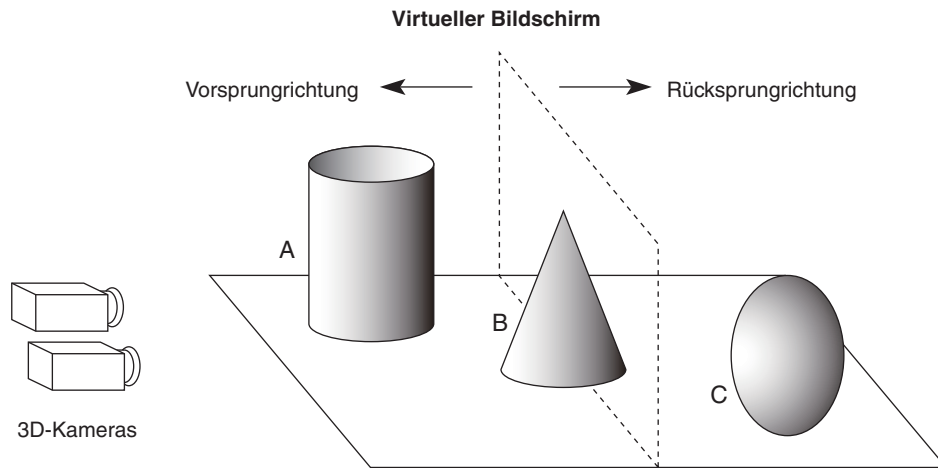
Wenn umgekehrt ein Motiv hinter dem virtuellen Bildschirm (Rücksprungrichtung) aufgenommen wird, erscheint es auf der linken Seite im Lch-Bild und auf der rechten Seite im Rch-Bild.

Für die Zwecke dieser Anleitung wird die Differenz (Bereich **P** in den nachstehenden Abbildungen) zwischen den Positionen des Motivs, die entsteht, wenn die beiden Bilder (Lch und Rch) überlagert werden, mit "**Parallaxenbetrag**" bezeichnet und als Prozentzahl der Bildbreite angezeigt.



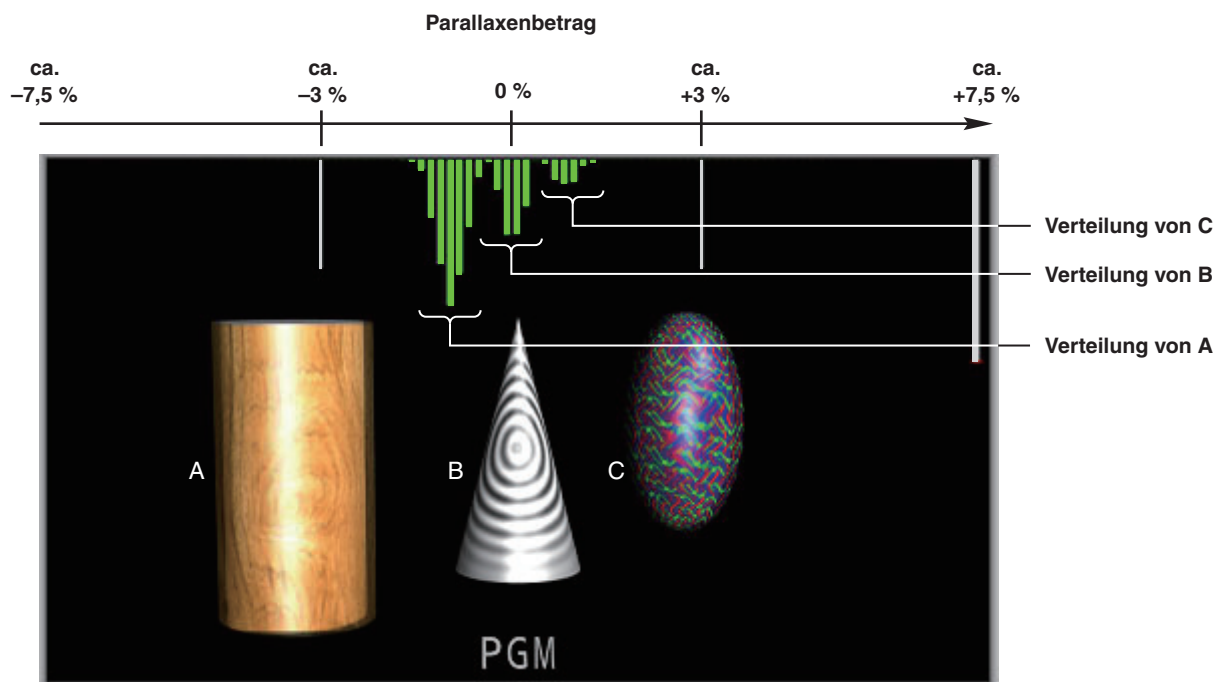
Betrieb (3D-Modus)

Darüber hinaus wird der Parallaxenbetrag bei Positionierung des Motivs in Vorsprungrichtung als Minuswert ("−") und bei Positionierung des Motivs in Rücksprungrichtung als Pluswert ("+") ausgedrückt. Wenn Sie Motive aufnehmen, die sich an den in Abb. 1 gezeigten drei Positionen befinden, wobei der virtuelle Bildschirm als Grenze fungiert, ergibt sich das in Abb. 2 gezeigte Histogramm des Parallaxenbetrags.



[Abb. 1]

Beispiel der Aufnahme von Motiven in drei verschiedenen Positionen relativ zum virtuellen Bildschirm



[Abb. 2]

Beispiel eines Histogramms, das den Parallaxenbetrag angibt

Betrieb (3D-Modus)

- ① Drücken Sie die Taste [MV], so dass ihre Lampe aufleuchtet, um das Menü "MV" anzuzeigen.
 ☞ Siehe "2-1-5. LCD-Menübereich" in der Bedienungsanleitung des AV-HS450.

- ② Drehen Sie [F1], um das Untermenü "3D Moni" aufzurufen.

<Menüanzeige>

MV	3	PGM	PVW	PVWOUT
3D Moni		Off	Off	Off
		Lum	Lum	On
		Red	Red	
		Green	Green	
		Blue	Blue	
		Prllx	Prllx	
		Grid	Grid	

- ③ Drehen Sie [F2], um den Typ des in das Programmbild einzublendenden "3D-Statusmonitors" für den Posten "PGM" auszuwählen.
 Wenn eine andere Einstellung als "Off" gewählt wird, wird der "3D-Statusmonitor" auf dem Programmbild angezeigt, das auf der Mehrfeldanzeige erscheint.
- ④ Drehen Sie [F3], um den Typ des in das Vorschaubild einzublendenden "3D-Statusmonitors" für den Posten "PVW" auszuwählen.
 Wenn eine andere Einstellung als "Off" gewählt wird, wird der "3D-Statusmonitor" auf dem Vorschaubild angezeigt, das auf der Mehrfeldanzeige erscheint.

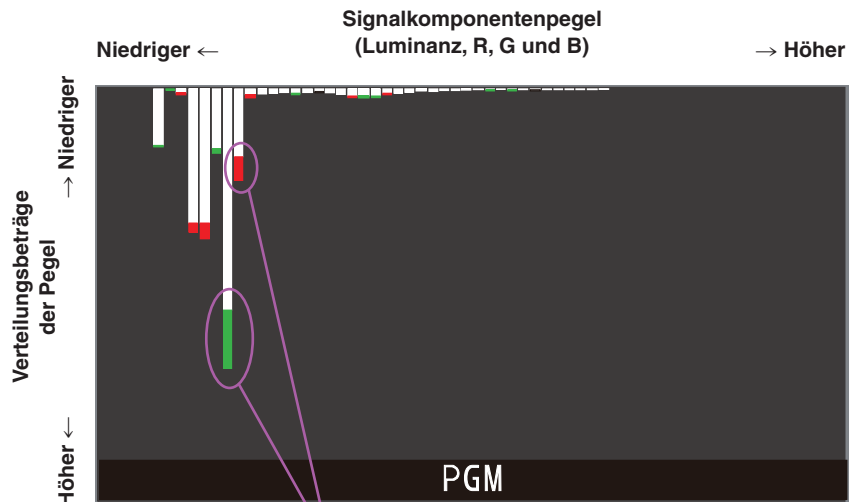
- ⑤ Drehen Sie [F4], um "On" oder "Off" für den Posten "PVWOUT" zu wählen.
On: Der "3D-Statusmonitor" wird in der Vorschau-Ausgabe angezeigt.
Off: Der "3D-Statusmonitor" wird nicht in der Vorschau-Ausgabe angezeigt.

"3D-Statusmonitor"-Typen

- Lum:** Die Luminanzkomponente wird in ein Histogramm mit Einblendung von Lch und Rch verwandelt und angezeigt.
- Red:** Die Rot-Komponente wird in ein Histogramm mit Einblendung von Lch und Rch verwandelt und angezeigt.
- Green:** Die Grün-Komponente wird in ein Histogramm mit Einblendung von Lch und Rch verwandelt und angezeigt.
- Blue:** Die Blau-Komponente wird in ein Histogramm mit Einblendung von Lch und Rch verwandelt und angezeigt.
- Prllx:** Der Parallaxenbetrag zwischen Lch und Rch wird in ein Histogramm verwandelt und oben auf dem Bildschirm angezeigt. Zusätzlich wird ein Balken, der die Abweichung in Vertikalrichtung der eingegebenen Signale (Lch und Rch) kompensiert, auf der rechten Seite des Bildschirms angezeigt.
- Grid:** Ein Gitter wird mit Intervallen von etwa 3 % entlang der Breite des Bildschirms angezeigt.
- Off:** Der "3D-Statusmonitor" wird nicht angezeigt.

Betrieb (3D-Modus)

“3D-Statusmonitor” Lum, Red, Green und Blue



Grün-Anzeigebereich:

Zeigt eine Verteilung mit vielen Lch-Komponenten an.

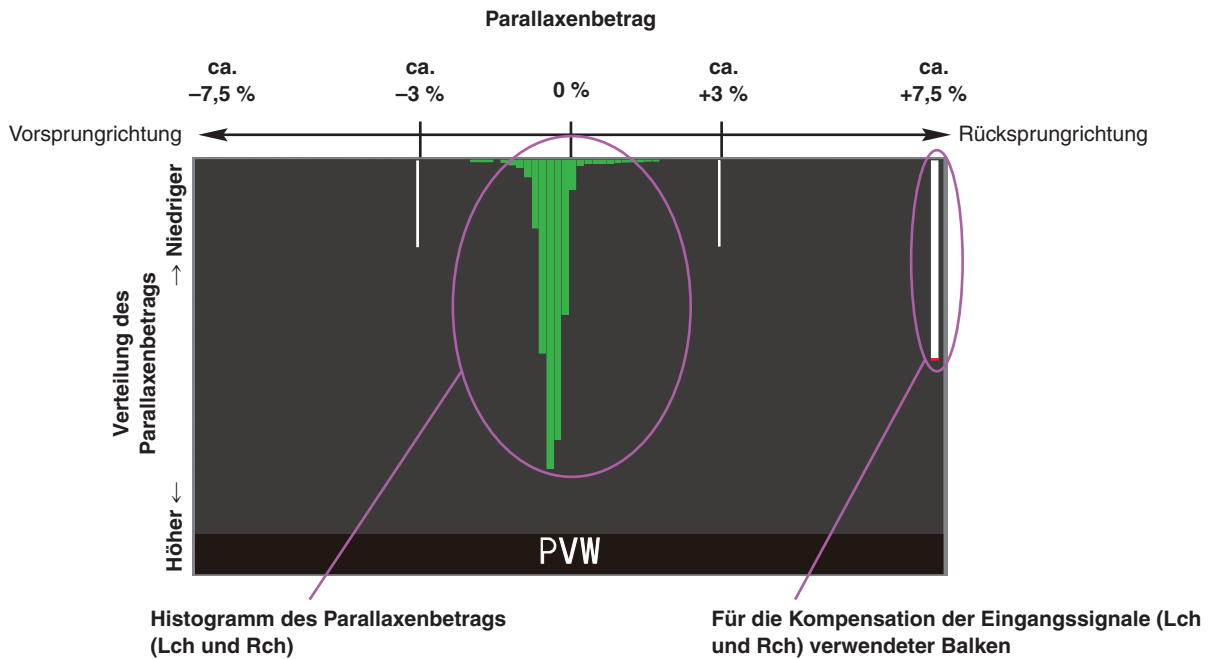
Rot-Anzeigebereich:

Zeigt eine Verteilung mit vielen Rch-Komponenten an.

- Bereiche mit einer Differenz im Verteilungsbetrag zwischen Lch und Rch werden in Rot oder Grün angezeigt.
- Stellen Sie die Kamera so ein, dass die Differenz in den Komponenten zwischen Lch und Rch minimiert wird.

Betrieb (3D-Modus)

“3D-Statusmonitor” Prllx



DEUTSCH

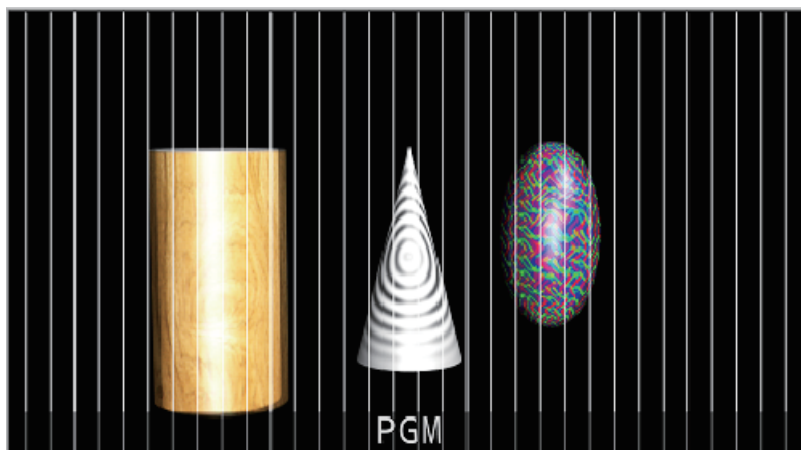
- Nehmen Sie so auf, dass die Verteilung des Parallaxenbetrags zwischen Lch und Rch auf einen Wert innerhalb von etwa 3 % der Bildschirmbreite gebracht wird.
- Unter der Bedingung, dass ein stationäres Motiv aufgenommen worden ist, die Vertikalpositionen der Kameras (Lch und Rch) so einstellen, dass der für die Kompensation der Eingangssignale (Lch und Rch) verwendete Balken so lang wie möglich gemacht wird.

Hinweis

Für Bilder, welche die unten aufgelisteten Motivtypen enthalten, wird der Parallaxenbetrag u. U. nicht korrekt angezeigt.

- Motive mit niedriger Luminanz
- Motive, die sich in horizontaler Richtung zyklisch verändern
- Motive mit minimalen Veränderungen in horizontaler Richtung
- Motive, deren Parallaxenbetrag 7,5 % überschreitet

“3D-Statusmonitor” Grid



- Ein Gitter wird mit Intervallen von etwa 3 % entlang der Breite des Bildschirms angezeigt.
- Wählen Sie “LRMIXa” oder “LRMIXb” als 3D-Ausgabeformat, und nehmen Sie so auf, dass der Parallaxenbetrag zwischen Lch und Rch innerhalb der Gitterbreite liegt. ☞ Siehe “Einstellen der Ausgangssignale”.

Betrieb (3D-Modus)

3D-Modus-Prüfpunkte

Wenn der 3D-Modus gewählt worden ist, können Einschränkungen für manche Funktionen zutreffen, und es kann ein gewisser Unterschied zu der Situation bei Wahl des 2D-Modus auftreten.

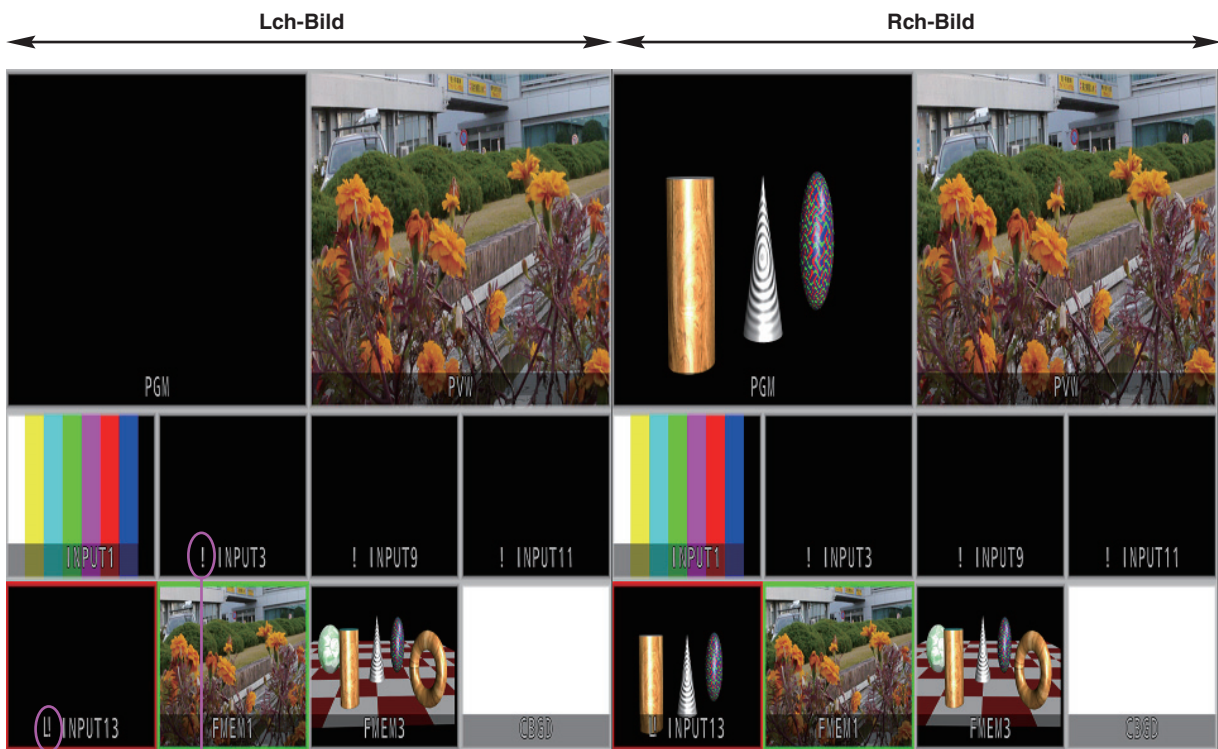
Gegenstand	Beschreibung
Wahl des Systemformats	Die Formate 480/59.94i und 576/50i können nicht gewählt werden.
Wahl des Wipe-Musters	Nur WIPE ist als Wipe-Muster verfügbar, das mit Hintergrundübergängen gewählt werden kann. Keines der Muster SQ1, SL1, 3D1, SQ2, SL2 und 3D2 kann gewählt werden.
Bildeffekte	Bildeffekte (Paint, Mono Color, Mosaic und Defocus) können nicht hinzugefügt werden. (Das Drücken der Taste [IMAGE A] oder [IMAGE B] hat keine Wirkung.)
Key-Einstellungen	Die gleichen Einstellungen werden auf Lch und Rch angewandt.
PinP-Einstellungen	<ul style="list-style-type: none"> Die gleichen Einstellungen werden auf Lch und Rch angewandt. (Nur "PinP" erscheint im Menü.) Die Taste [PinP1 ON] wird zur Wahl von "On" oder "Off" verwendet. Die Betätigung der Taste [PinP2 ON] hat keine Wirkung. Wenn die Trapezfunktion aktiviert worden ist, kann keine PinP-Komposition durchgeführt werden. Die Form der PinP-Bilder ist immer quadratisch.
DSK1- und DSK2-Einstellungen	<ul style="list-style-type: none"> Den Bildern können keine Ränder hinzugefügt werden. Die gleichen Einstellungen werden auf Lch und Rch angewandt.
Übertragung von Bildern zu Einzelbildspeichern	Wenn vom AUX-Bus gewähltes Material zu den Einzelbildspeichern übertragen wird, werden die folgenden Bilder übertragen. FMEM1 und FMEM3: Die Lch-Bilder des vom AUX-Bus gewählten Materials werden übertragen. FMEM2 und FMEM4: Die Rch-Bilder des vom AUX-Bus gewählten Materials werden übertragen.
Speichern von Bildern auf SD-Speicherkarten	Die Dateinamen der gespeicherten Bilder sind je nach der Einzelbildspeicher-Einstellung unterschiedlich. Menü "FMEM" → Untermenü "Mode" → bei Wahl von "LR": Bilddateinamen von Lch (FMEM1 und FMEM3): HSxxx_L.bmp Bilddateinamen von Rch (FMEM2 und FMEM4): HSxxx_R.bmp Menü "FMEM" → Untermenü "Mode" → bei Wahl von "Sepa": Bilddateinamen: HSxxx.bmp Hinweis: "xxx" ist eine laufende Nummer von 001 bis 999, die automatisch zugewiesen wird.
Abwärtswandler-Ausgabe	<ul style="list-style-type: none"> Wenn "LbyL" als 3D-Ausgabeformat für OUTPUT B1 und OUTPUT B2 gewählt worden ist, kann "DC" (Down-Converter) nicht als Ausgabemodus gewählt werden. Wenn "LbyL" als 3D-Ausgabeformat für OUTPUT A1 und OUTPUT A2 gewählt worden ist, kann "DC" (Down-Converter) nicht als Ausgabemodus gewählt werden. (Wenn AV-HS04M7 angeschlossen ist)
Ausgabe des Rot-Tally- und Grün-Tally-Signals	Das Tally-Signal der geradzahigen Eingangsbuchse (Rch), die zu dem gleichen Buchsenpaar wie die ungeradzahige Eingangsbuchse (Lch) gehört, wird gleichzeitig ausgegeben. Daher können nur die ungeraden Zahlen (R-Tly1, 3, 5 ... 17, G-Tly1, 3, 5 ... 17) für die Zuweisungsposten der GPI-Ausgänge festgelegt werden.

Betrieb (3D-Modus)

Gegenstand	Beschreibung
Einstellungen der Mehrfeldanzeige	<ul style="list-style-type: none"> Die gleichen Einstellungen werden auf Lch und Rch angewandt. (Nur "MV" erscheint im Menü.) Es ist nicht möglich, einen in 16 Felder (16Split) unterteilten Bildschirm zu wählen. Der Name des Rch-Materials wird nicht angezeigt. <p>Beispiel: Der Name des Lch-Materials wird angezeigt, selbst wenn "R" im Menü "OUTPUT" als 3D-Ausgabeformat festgelegt wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> Die vor dem Namen des Materials angezeigten Zeichen (wenn keine Signale anliegen, oder wenn Signale mit unterschiedlichen Videoformaten eingegeben worden sind) weichen von den im 2D-Modus verwendeten ab. <p>Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> "L!": Dieses Zeichen erscheint, wenn keine Eingangssignale von einer ungeradzahigen Buchse zugeführt werden. "R!": Dieses Zeichen erscheint, wenn keine Eingangssignale von einer geradzahigen Buchse zugeführt werden. "!": Dieses Zeichen erscheint, wenn keine Eingangssignale, weder von einer ungeradzahigen noch einer geradzahigen Buchse, zugeführt werden.

[Beispiele von Mehrfeldanzeigen]

- Wenn "SbyS" als 3D-Ausgabeformat gewählt worden ist:



"!": Dieses Zeichen erscheint, wenn keine Eingangssignale, weder von einer ungeradzahigen noch einer geradzahigen Buchse, zugeführt werden.

"L!": Dieses Zeichen erscheint, wenn keine Eingangssignale von einer ungeradzahigen Buchse zugeführt werden.

Die Namen der Materialien der Eingangssignale (Lch), die von der ungeradzahigen Buchse desselben Buchsenpaares zugeführt werden, werden auch auf den Rch-Bildern angezeigt.

Einstellungsmenütabelle

- Die Menükonfiguration für den 2D-Modus weicht von derjenigen für den 3D-Modus ab.
Einzelheiten zur Menükonfiguration im 2D-Modus entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des AV-HS450.
- Eine Einstellung wird eingegeben, indem Sie den angezeigten (↓) Posten auswählen und dann den Knopf [F1], [F2], [F3], [F4] oder [F5] drücken.
(Die Eingabe erfolgt nur, wenn der Knopf gedrückt wird.)

Menü	Untermenü		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	Parameter 4
	Zur Auswahl F1 drehen.		Zur Auswahl F2 drehen.	Zur Auswahl F3 drehen.	Zur Auswahl F4 drehen.	Zur Auswahl F5 drehen.
KEY	KEY 1	Parameter	Type	LumKey	Fill	PVW
	KEY	Einstellbereich	Lum, Linear, Chroma, Full	ChrmOn, ChrmOff	Bus, Matte	Auto, Off, On
		Standardwert	Linear	ChrmOff	Bus	Auto
	KEY 2	Parameter	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	Einstellbereich	0.0 bis 108.0	0.0 bis 200.0	0.0 bis 100.0	On, Off
		Standardwert	0.0	100.0	100.0	Off
	KEY 3	Parameter	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	Einstellbereich	0.0 bis 359.9	0.0 bis 100.0	0.0 bis 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Standardwert	0.0	0.0	100.0	White
	KEY 4	Parameter	Type	Width	Direc	
	Edge	Einstellbereich	Off, Border, Drop, Shadow, Outline	0 bis 4	0, 45, 90, 135, 180, 225, 270, 315	
		Standardwert	Off	2	0	
	KEY 5	Parameter	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	EdgeCol	Einstellbereich	0.0 bis 359.9	0.0 bis 100.0	0.0 bis 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Standardwert	0.0	0.0	0.0	Black
	KEY 6	Parameter	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓
	WIPEPos	Einstellbereich	-100.00 bis 100.00	-100.00 bis 100.00		Zeigt das Kopierziel an.
		Standardwert	0.00	0.00		
	KEY 7	Parameter	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓
	SQPos	Einstellbereich	-100.00 bis 100.00	-100.00 bis 100.00		Zeigt das Kopierziel an.
		Standardwert	0.00	0.00		
	KEY 8	Parameter	X-Pos	Y-Pos	Size	
	FlyKEY	Einstellbereich	-100.00 bis 100.00	-100.00 bis 100.00	0.0 bis 400.0	
		Standardwert	0.00	0.00	100.0	
KEY 9	Parameter	Light				
Modify	Einstellbereich	On, Off				
	Standardwert	Off				
KEY 10	Parameter	Mask	Invert			
Mask	Einstellbereich	Off, Manual, 4:3	On, Off			
	Standardwert	Off	Off			
KEY 11	Parameter	Left	Top	Bottom	Right	
MaskAdj	Einstellbereich	-50.00 bis 50.00	-50.00 bis 50.00	-50.00 bis 50.00	-50.00 bis 50.00	
	Standardwert	-25.00	25.00	-25.00	25.00	
KEY 12	Parameter	OutPatt				
Trans	Einstellbereich	Nor, Rev				
	Standardwert	Nor				

Einstellungsmenütabelle

Menü	Untermenü		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	Parameter 4
	Zur Auswahl F1 drehen.		Zur Auswahl F2 drehen.	Zur Auswahl F3 drehen.	Zur Auswahl F4 drehen.	Zur Auswahl F5 drehen.
CHR KEY	CHRKEY 1	Parameter	AutCmp ↓			RESET ↓
	AutoCmp	Einstellbereich Standardwert				
	CHRKEY 2	Parameter	Narrow	Phase		
	KeyAdj	Einstellbereich Standardwert	Off, 0.5, 1.0, 1.5 Off	–4.0 bis 4.0 (In 0,5-Einheit-Schritten) 0.0		
	CHRKEY 3	Parameter	View	Mode		UNDO ↓
	Sample1	Einstellbereich Standardwert	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	SelBG, Cln.BG, Cln.FG, Spl.Spg SelBG		
	CHRKEY 4	Parameter	View	Mode		UNDO ↓
	Sample2	Einstellbereich Standardwert	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	Spill–, Spill+, Matte–, Matte+, Detail–, Detail+, MatSpng, MkFGTrn, RstrDtl Spill–		
	CHRKEY 5	Parameter	View	Spill	Trans	Detail
	FineTun	Einstellbereich Standardwert	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	–1000 bis 1000 0	–1000 bis 1000 0	–1000 bis 1000 0
PinP	PinP 1	Parameter	Shape	CrclAsp	Density	PVW
	PinP	Einstellbereich Standardwert	Square Square	— —	0.0 bis 100.0 100.0	On, Off Off
	PinP 2	Parameter	Border	Width	Soft	Mode
	Border	Einstellbereich Standardwert	Off, On Off	0.1 bis 100.0 5.0	0.0 bis 100.0 0.0	Fix, Var Fix
	PinP 3	Parameter	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	BoDrCol	Einstellbereich Standardwert	0.0 bis 359.9 0.0	0.0 bis 100.0 0.0	0.0 bis 108.0 100.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black White
	PinP 4	Parameter	X-Pos	Y-Pos	Size	
	Position	Einstellbereich Standardwert	–50.00 bis 50.00 0.00	–50.00 bis 50.00 0.00	0.00 bis 100.00 25.00	
	PinP 5	Parameter	X	Y	Z	
	Rotation	Einstellbereich Standardwert	–360 bis 360 0	–360 bis 360 0	–360 bis 360 0	
	PinP 6	Parameter	Trim	Manual		
	Trim	Einstellbereich Standardwert	Manual, Off, 4:3 Off	Free, Pair Free		
	PinP 7	Parameter	Left	Top	Bottom	Right
	TrimAdj	Einstellbereich Standardwert	–50.00 bis 50.00 –40.00	–50.00 bis 50.00 40.00	–50.00 bis 50.00 –40.00	–50.00 bis 50.00 40.00

Einstellungsmenütabelle

Menü	Untermenü		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	Parameter 4
	Zur Auswahl F1 drehen.		Zur Auswahl F2 drehen.	Zur Auswahl F3 drehen.	Zur Auswahl F4 drehen.	Zur Auswahl F5 drehen.
DSK1	DSK1 1	Parameter	Type	LumKey	Fill	PVW
	DSK1	Einstellbereich	Lum, Linear	ChrmOn, ChrmOff	Bus, Matte	On, Off
		Standardwert	Linear	ChrmOff	Bus	Off
	DSK1 2	Parameter	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	Einstellbereich	0.0 bis 108.0	0.0 bis 200.0	0.0 bis 100.0	On, Off
		Standardwert	0.0	100.0	100.0	Off
	DSK1 3	Parameter	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	Einstellbereich	0.0 bis 359.9	0.0 bis 100.0	0.0 bis 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Standardwert	0.0	0.0	100.0	White
	DSK1 4	Parameter	Mask	Invert		
	Mask	Einstellbereich	Off, Manual, 4:3	On, Off		
		Standardwert	Off	Off		
DSK1 5	Parameter	Left	Top	Bottom	Right	
MaskAdj	Einstellbereich	-50.00 bis 50.00	-50.00 bis 50.00	-50.00 bis 50.00	-50.00 bis 50.00	
	Standardwert	-25.00	25.00	-25.00	25.00	
DSK2	DSK2 1	Parameter	Type	LumKey	Fill	PVW
	DSK2	Einstellbereich	Lum, Linear	ChrmOn, ChrmOff	Bus, Matte	On, Off
		Standardwert	Linear	ChrmOff	Bus	Off
	DSK2 2	Parameter	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	Einstellbereich	0.0 bis 108.0	0.0 bis 200.0	0.0 bis 100.0	On, Off
		Standardwert	0.0	100.0	100.0	Off
	DSK2 3	Parameter	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	Einstellbereich	0.0 bis 359.9	0.0 bis 100.0	0.0 bis 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Standardwert	0.0	0.0	100.0	White
	DSK2 4	Parameter	Mask	Invert		
	Mask	Einstellbereich	Off, Manual, 4:3	On, Off		
		Standardwert	Off	Off		
DSK2 5	Parameter	Left	Top	Bottom	Right	
MaskAdj	Einstellbereich	-50.00 bis 50.00	-50.00 bis 50.00	-50.00 bis 50.00	-50.00 bis 50.00	
	Standardwert	-25.00	25.00	-25.00	25.00	

Einstellungsmenütabelle

Menü	Untermenü		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	Parameter 4
	Zur Auswahl F1 drehen.		Zur Auswahl F2 drehen.	Zur Auswahl F3 drehen.	Zur Auswahl F4 drehen.	Zur Auswahl F5 drehen.
TIME	TIME 1	Parameter	TransTime		Unit	
	BKGD	Einstellbereich	0 bis 33s (Bei Wahl von 59,94 Hz)	0 bis 999f	Frame, Sec	
		Standardwert	1s	0f	Sec	
	TIME 2	Parameter	TransTime		Unit	
	KEY	Einstellbereich	0 bis 33s (Bei Wahl von 59,94 Hz)	0 bis 999f	Frame, Sec	
		Standardwert	1s	0f	Sec	
	TIME 3	Parameter	TransTime		Unit	
	PinP	Einstellbereich	0 bis 33s (Bei Wahl von 59,94 Hz)	0 bis 999f	Frame, Sec	
		Standardwert	1s	0f	Sec	
	TIME 4	Parameter	TransTime		Unit	
	DSK1	Einstellbereich	0 bis 33s (Bei Wahl von 59,94 Hz)	0 bis 999f	Frame, Sec	
		Standardwert	1s	0f	Sec	
	TIME 5	Parameter	TransTime		Unit	
	DSK2	Einstellbereich	0 bis 33s (Bei Wahl von 59,94 Hz)	0 bis 999f	Frame, Sec	
		Standardwert	1s	0f	Sec	
	TIME 6	Parameter	TransTime		Unit	ENBL
	AUX1	Einstellbereich	0 bis 33s (Bei Wahl von 59,94 Hz)	0 bis 999f	Frame, Sec	Enable, Disable
		Standardwert	1s	0f	Sec	Enable
	TIME 7	Parameter	TransTime		Unit	
	EFF DSLV	Einstellbereich	0 bis 33s (Bei Wahl von 59,94 Hz)	0 bis 999f	Frame, Sec	
	Standardwert	1s	0f	Sec		
TIME 8	Parameter	TransTime		Unit		
FTB	Einstellbereich	0 bis 33s (Bei Wahl von 59,94 Hz)	0 bis 999f	Frame, Sec		
	Standardwert	1s	0f	Sec		
CBGD	CBGD 1	Parameter	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	CBGD	Einstellbereich	0.0 bis 359.9	0.0 bis 100.0	0.0 bis 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Standardwert	0.0	0.0	100.0	White
BKGD	BKGD 1	Parameter	Border	Width	Soft	
	Border	Einstellbereich	On, Off	0.1 bis 100.0	0.0 bis 100.0	
		Standardwert	Off	5.0	0.0	
	BKGD 2	Parameter	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	BodrCol	Einstellbereich	0.0 bis 359.9	0.0 bis 100.0	0.0 bis 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Standardwert	0.0	0.0	100.0	White
	BKGD 3	Parameter	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓
WIPEPos	Einstellbereich	-100.00 bis 100.00	-100.00 bis 100.00		Kopierzieleingang angezeigt	
	Standardwert	0.00	0.00			

Einstellungsmenütabelle

Menü	Untermenü		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	Parameter 4
	Zur Auswahl F1 drehen.		Zur Auswahl F2 drehen.	Zur Auswahl F3 drehen.	Zur Auswahl F4 drehen.	Zur Auswahl F5 drehen.
FMEM	FMEM 1	Parameter	FMEM1,2	FMEM3,4		
	Mode	Einstellbereich Standardwert	LR, Sepa LR	LR, Sepa LR		
	FMEM 2	Parameter	FMEM	Select	Review	Exec ↓
	AUX	Einstellbereich Standardwert	FMEM1 bis 4 FMEM1	AUX1 bis 4 AUX1	On, Off Off	
	FMEM 3	Parameter	Mode	Select		Exec ↓
	Memory	Einstellbereich Standardwert	AUTO, Manual AUTO	FMEM1 bis 4, ALL ALL		
SDCard	SDCard 1	Parameter	Mode ↓	Select	SaveFile	Exec ↓
	File	Einstellbereich Standardwert	*Load, Save, Init, Delete, No Card —	FMEM1 bis 4, SetUp —	Je nach der im Untermenü "Mode" des Menüs "FMEM" gewählten Einstellung werden unterschiedliche Dateinamen verwendet. • Wenn "LR" als Einstellung des Postens "FMEM1,2" oder "FMEM3,4" gewählt worden ist: HS001_L, HS001_R • Wenn "Sepa" als Einstellung des Postens "FMEM1,2" oder "FMEM3,4" gewählt worden ist: HS001 —	
	SDCard 2	Parameter	Images	FreeSpace		GetInf ↓
	CardInfo	Einstellbereich Standardwert		MB/ MB		
CTL	CTL 1	Parameter	Edit-EN	COM-EN		
	RS422	Einstellbereich Standardwert	Enable, Disable Enable	Enable, Disable Enable		
CAM	CAM 1	Parameter	CTL	Signal	Tally	Protocol
	CamCTL1	Einstellbereich Standardwert	1 bis 5 1	IN1 bis IN15 (ungerade Zahlen), IN-A1, None None	Enable, Disable Disable	P/TCont, P/TDirt P/TCont
	CAM 2	Parameter	CTL	PosCont	PTSpeed	Power ↓
	CamCTL2	Einstellbereich Standardwert	1 bis 5 1	PanTilt, Zm/Focs PanTilt	Fast, Middle, Slow Fast	On, Off On
	CAM 3	Parameter	CTL	C-Menu ↓	Item	Val/Y/N
	CamMenu	Einstellbereich Standardwert	1 bis 5 1	On, Off On	Cursor —	Cursor —

Einstellungsmenütabelle

Menü	Untermenü		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	Parameter 4
	Zur Auswahl F1 drehen.		Zur Auswahl F2 drehen.	Zur Auswahl F3 drehen.	Zur Auswahl F4 drehen.	Zur Auswahl F5 drehen.
XPT	XPT 1	nur Anzeige	XPT: 1 2 3 4 5 6 7 8			
	Status1		SIG: BK 1 3 5 7 9 11 13			
	XPT 2	nur Anzeige	XPT: 9 10 11 12 13 14 15 16			
	Status2		SIG: 15 A1 F1 F3 CB BR Mk Sf			
	XPT 3	nur Anzeige	XPT: 17 18 19 20 21 22 23 24			
	Status3		SIG: - - - - - - - -			
	XPT 4	nur Anzeige	XPT: 25 26 27 28 29 30 31 32			
	Status4		SIG: - - PG PV KO CL MV Sf			
	XPT 5	Parameter	XPT	Signal	Shift	Sf-Lock
	XPTAsign	Einstellbereich	1 bis 32	IN1 bis IN15 (ungerade Zahlen), IN-A1, Black, CBGD, CBAR, FMEM1 bis 4, PGM, PVW, KeyOut, CLN, MV (nur AUX-Bus), LRmark, NoAssign	Off, Right, Left	On, Off
	Standardwert	—	—	Right	Off	
XPT 6	Parameter	Timing				
XPT Swch	Einstellbereich	Any, Field1, Field2				
	Standardwert	Any				
MV	MV 1	Parameter	Split		Pos	Signal
	MV PATT	Einstellbereich	10Split, 9Split, 4Split		1 bis 10, 1 bis 9, 1 bis 4	IN1 bis IN15 (ungerade Zahlen), IN-A1, CBGD, FMEM1 bis 4, PGM, PVW, KeyOut, AUX1 bis 4
		Standardwert	10Split		—	IN1 bis 10
	MV 2	Parameter	Frame	Char	Label	Tally
	MV Frame	Einstellbereich	LUM 0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%, Off	LUM 0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%, Off	On, Off	Red, Red+GRN, Off
		Standardwert	LUM75%	LUM75%	On	Red+GRN
	MV 3	Parameter	PGM	PVW	PVWOUT	
3D Moni	Einstellbereich	Off, Lum, Red, Green, Blue, Prllx, Grid	Off, Lum, Red, Green, Blue, Prllx, Grid	On, Off		
	Standardwert	Off	Off	Off		

Einstellungsmenütabelle

Menü	Untermenü	Drittes Menü		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3
	Zur Auswahl F1 drehen.	Zur Auswahl F2 drehen.		Zur Auswahl F3 drehen.	Zur Auswahl F4 drehen.	Zur Auswahl F5 drehen.
INPUT	INPUT XX* (SDI) * IN1 bis IN16, A1 oder A2 wird für X angezeigt. (A1 oder A2 sind verfügbar, wenn die Zusatzkarte AV-HS04M1 angeschlossen worden ist.)	SrcType	Parameter	SrcType		
		1/19	Einstellbereich Standardwert	2D, 3D 3D		
		FS	Parameter	FS	Mode ↓	
		2/19	Einstellbereich Standardwert	On, Off On	*Normal, 3DAj, DbyD, UC, Auto Normal	
		Freeze	Parameter	Select	Freeze ↓	
		3/19	Einstellbereich Standardwert	Frame, Field Frame	Umschaltung zwischen On und Off Off	
		Name	Parameter	Type ↓	Name	
		4/19	Einstellbereich Standardwert	*Defalt, Preset, User Defalt		
		3DAj1	Parameter	LRMirr	TBMirr	
		5/19 (nur IN1 bis IN16)	Einstellbereich Standardwert	On, Off Off	On, Off Off	
		3DAj2	Parameter	Cnvrnc	TB	
		6/19 (nur IN1 bis IN16)	Einstellbereich Standardwert	-12.0 bis 12.0 0	-30 bis 30 0	
		UpConv1	Parameter	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓
		7/19 (nur IN13 bis IN16, A1 oder A2)	Einstellbereich Standardwert	*SQ, EC, LB SQ	*1 bis 5 3	*1 bis 5 3
		UpConv2	Parameter	EC-Pos ↓	Size ↓	
		8/19 (nur IN13 bis IN16)	Einstellbereich Standardwert	Center, Right, Left Center	100 bis 110 100	
		CC	Parameter	CC	CpyFrm ↓	CLEAR ↓
		9/19 (nur IN9 bis IN16)	Einstellbereich Standardwert	On, Off Off	IN9 bis IN16 IN9 bis IN16	Prc, Trn, MTX, ALL ALL
		CC Limit	Parameter	InLimit		
		10/19 (nur IN9 bis IN16)	Einstellbereich Standardwert	Off, 108, 104, 100 Off		
		CC Prc1	Parameter	Y-Gain	Ped	
		11/19 (nur IN9 bis IN16)	Einstellbereich Standardwert	0.0 bis 200.0 100.0	-20.0 bis 20.0 0.0	
		CC Prc2	Parameter	C-Gain	Hue	ClorCnv
		12/19 (nur IN9 bis IN16)	Einstellbereich Standardwert	0.0 bis 200.0 100.0	0.0 bis 359.9 0.0	On, Off On
		CC Trn1	Parameter	BLv-R	BLv-G	BLv-B
		13/19 (nur IN9 bis IN16)	Einstellbereich Standardwert	-0.500 bis 0.500 0.000	-0.500 bis 0.500 0.000	-0.500 bis 0.500 0.000
		CC Trn2	Parameter	GPos-R	GPos-G	GPos-B
		14/19 (nur IN9 bis IN16)	Einstellbereich Standardwert	0.25 bis 0.75 0.50	0.25 bis 0.75 0.50	0.25 bis 0.75 0.50
		CC Trn3	Parameter	GLv-R	GLv-G	GLv-B
		15/19 (nur IN9 bis IN16)	Einstellbereich Standardwert	0.000 bis 1.000 0.500	0.000 bis 1.000 0.500	0.000 bis 1.000 0.500
		CC Trn4	Parameter	WLv-R	WLv-G	WLv-B
		16/19 (nur IN9 bis IN16)	Einstellbereich Standardwert	0.500 bis 1.500 1.000	0.500 bis 1.500 1.000	0.500 bis 1.500 1.000

Einstellungsmenütabelle

Menü	Untermenü	Drittes Menü		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3
	Zur Auswahl F1 drehen.	Zur Auswahl F2 drehen.		Zur Auswahl F3 drehen.	Zur Auswahl F4 drehen.	Zur Auswahl F5 drehen.
INPUT	INPUT XX* (SDI) * IN1 bis IN16, A1 oder A2 wird für X angezeigt. (A1 oder A2 sind verfügbar, wenn die Zusatzkarte AV-HS04M1 angeschlossen worden ist.)	CC MTX1	Parameter	R-G	R-B	
		17/19 (nur IN9 bis IN16)	Einstellbereich	-0.600 bis 0.600	-0.600 bis 0.600	
			Standardwert	0.000	0.000	
		CC MTX2	Parameter	G-R	G-B	
		18/19 (nur IN9 bis IN16)	Einstellbereich	-0.600 bis 0.600	-0.600 bis 0.600	
			Standardwert	0.000	0.000	
		CC MTX3	Parameter	B-R	B-G	
		19/19 (nur IN9 bis IN16)	Einstellbereich	-0.600 bis 0.600	-0.600 bis 0.600	
			Standardwert	0.000	0.000	
	INPUT XX* (ANA) * A1 oder A2 wird für X angezeigt. (Dieses Untermenü ist verfügbar, wenn die Zusatzkarte AV-HS04M2 angeschlossen worden ist.)	SrcType	Parameter	SrcType		
		1/5	Einstellbereich	2D, 3D		
			Standardwert	3D		
		FS	Parameter	FS	Mode ↓	AnaGain
		2/5	Einstellbereich	On, Off	*Normal, DbyD, UC	-30 bis +30
			Standardwert	On	Normal	0
		Freeze	Parameter	Select	Freeze ↓	
		3/5	Einstellbereich	Frame, Field	Umschaltung zwischen On und Off	
			Standardwert	Frame	Off	
		Name	Parameter	Type ↓	Name	
	4/5	Einstellbereich	*Default, Preset, User			
		Standardwert	Default			
	UpConv1	Parameter	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓	
	5/5	Einstellbereich	*SQ, EC, LB	*1 bis 5	*1 bis 5	
		Standardwert	SQ	3	3	
	INPUT XX* (DVI) * A1 oder A2 wird für X angezeigt. (Dieses Untermenü ist verfügbar, wenn die Zusatzkarte AV-HS04M3 angeschlossen worden ist.)	SrcType	Parameter	SrcType		
		1/8	Einstellbereich	2D, 3D		
			Standardwert	3D		
		Freeze	Parameter	Select	Freeze ↓	
		2/8	Einstellbereich	Frame, Field	Umschaltung zwischen On und Off	
			Standardwert	Frame	Off	
		Name	Parameter	Type ↓	Name	
		3/8	Einstellbereich	*Default, Preset, User		
			Standardwert	Default		
		DVIIn	Parameter	Mode	Scale	Auto ↓
		4/8	Einstellbereich	*Dig, Ana	Fit-V, Fit-H, FULL	Black, White, Init
			Standardwert	Dig	Fit-V	Black
DVIPhs		Parameter	ClkPhs	H-Pos	V-Pos	
5/8		Einstellbereich	-16 bis 15	-100 bis 100	-100 bis 100	
		Standardwert	0	0	0	
Status1		Parameter	H-Freq	V-Freq		
6/8		Einstellbereich	**.*kHz	**.*Hz		
	Standardwert	nur Anzeige	nur Anzeige			
Status2	Parameter	Size				
7/8	Einstellbereich	—				
	Standardwert	—				
Status3	Parameter	Dot Clock				
8/8	Einstellbereich	—				
	Standardwert	—				

Einstellungsmenütabelle

Menü	Untermenü	Drittes Menü		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	
	Zur Auswahl F1 drehen.	Zur Auswahl F2 drehen.		Zur Auswahl F3 drehen.	Zur Auswahl F4 drehen.	Zur Auswahl F5 drehen.	
INPUT	INPUT XX* (F-DVI) * A1 oder A2 wird für X angezeigt. (Dieses Untermenü ist verfügbar, wenn die Zusatzkarte AV-HS04M8 angeschlossen worden ist.)	SrcType	Parameter	SrcType			
		1/8	Einstellbereich Standardwert	2D, 3D 3D			
		Freeze	Parameter	Select	Freeze ↓		
		2/8	Einstellbereich Standardwert	Frame, Field Frame	Umschaltung zwischen On und Off Off		
		Name	Parameter	Type ↓	Name		
		3/8	Einstellbereich Standardwert	*Default, Preset, User Default			
		DVIIn	Parameter	Mode	Scale	Auto ↓	
		4/8	Einstellbereich Standardwert	— —	Fit-V, Fit-H, Full Fit-V	— —	
		DVIPhs	Parameter	ClkPhs	H-Pos	V-Pos	
		5/8	Einstellbereich Standardwert	— —	–100 bis 100 0	–100 bis 100 0	
		Status1	Parameter	H-Freq	V-Freq		
		6/8	Einstellbereich Standardwert	**.*kHz nur Anzeige	**.*Hz nur Anzeige		
		Status2	Parameter	Size			
		7/8	Einstellbereich Standardwert	**** x **** nur Anzeige			
	Status3	Parameter	Dot Clock				
	8/8	Einstellbereich Standardwert	**.*MHz nur Anzeige				
	INPUT XX* (Csit) * A1 oder A2 wird für X angezeigt. (Dieses Untermenü ist verfügbar, wenn die Zusatzkarte AV-HS04M6 angeschlossen worden ist.)	SrcType	Parameter	SrcType			
		1/6	Einstellbereich Standardwert	2D, 3D 3D			
		FS	Parameter	FS	Mode ↓	AnaGain	
		2/6	Einstellbereich Standardwert	On, Off On	*Normal, DbyD, UC Normal	–30 bis +30 0	
		Freeze	Parameter	Select	Freeze ↓		
		3/6	Einstellbereich Standardwert	Frame, Field Frame	Umschaltung zwischen On und Off Off		
		Name	Parameter	Type ↓	Name		
		4/6	Einstellbereich Standardwert	*Default, Preset, User Default			
		UpConv1	Parameter	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓	
		5/6	Einstellbereich Standardwert	SQ, EC, LB SQ	1 bis 5 3	1 bis 5 3	
		Setting	Parameter	Chroma	Ped	Hue	
6/6		Einstellbereich Standardwert	–8 bis +7 0	–100 bis +100 0	–30 bis +30 (Aktiviert, wenn das Systemformat 1080/59.94i und 720/59.94p gewählt wird.) 0		

Einstellungsmenütabelle

Menü	Untermenü	Drittes Menü		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3
	Zur Auswahl F1 drehen.	Zur Auswahl F2 drehen.		Zur Auswahl F3 drehen.	Zur Auswahl F4 drehen.	Zur Auswahl F5 drehen.
OUTPUT	OUTPUTYY* (SDI) * 1 bis 4, A1, A2, B1 oder B2 wird für Y angezeigt. (A1 oder A2 sind verfügbar, wenn die Zusatzkarte AV-HS04M7 angeschlossen worden ist.)	Asign	Parameter	Source	Mode ↓	3DFrmt ↓
		1/2	Einstellbereich	PGM, PVW, CLN, AUX1 bis 4, MV, KeyOut	*Normal, DC	L, R, SbyS, LbyL, LRMIXa, LRMIXb, LRDif, LRChk
			Standardwert	PGM(OUT1), PGM(OUT2), PVW(OUT3), PVW(OUT4), CLN(OUTA1), CLN(OUTA2), AUX1(OUTB1), AUX1(OUTB2)	Normal	L(OUT1), R(OUT2), L(OUT3), R(OUT4), L(OUTA1), R(OUTA2), L(OUTB1), R(OUTB2)
		DownCnv	Parameter	Scale ↓	Delay ↓	Sharp ↓
		2/2	Einstellbereich	*SQ, EC, LB	*90H(75H), 1F	*1 bis 5
			Standardwert	SQ	90H	3
	OUTPUTYY* (ANA) * A1 oder A2 wird für Y angezeigt. (A1 ist verfügbar, wenn die Zusatzkarte AV-HS04M4 oder AV-HS04M5 installiert worden ist. A2 ist verfügbar, wenn die Zusatzkarte AV-HS04M4 installiert worden ist.)	Asign	Parameter	Source		3DFrmt ↓
		1/1	Einstellbereich	PGM, PVW, CLN, AUX1 bis 4, MV, KeyOut		L, R, LbyL, LRMIXa, LRMIXb, LRDif, LRChk
		Standardwert	CLN(OUTA1), CLN(OUTA2)		L(OUTA1), R(OUTA2)	
	OUTPUTYY* (DVI-D) * 5 oder 6 wird für Y angezeigt.	Asign	Parameter	Source	MovDet ↓	3DFrmt ↓
		1/2	Einstellbereich	PGM, PVW, CLN, AUX1 bis 4, MV, KeyOut	1 bis 5	L, R, SbyS, LbyL (nur "Out5" kann eingestellt werden), LRMIXa, LRMIXb, LRDif, LRChk
			Standardwert	MV(OUT5), MV(OUT6)	3	L(OUT5), R(OUT6)
DVIOut		Parameter		Size ↓	Scale ↓	
2/2	Einstellbereich		*Auto, XGA, WXGA, SXGA, WSXGA+, UXGA, WUXGA, 1080P	*Fit-V, Fit-H, Full		
	Standardwert		Auto	Fit-V		
OUTPUTYY* (DVI-I) * A2 wird für Y angezeigt. (Dieses Untermenü ist verfügbar, wenn die Zusatzkarte AV-HS04M5 angeschlossen worden ist.)	Asign	Parameter	Source		3DFrmt ↓	
	1/2	Einstellbereich	PGM, PVW, CLN, AUX1 bis 4, MV, KeyOut		L, R, LRMIXa, LRMIXb, LRDif, LRChk	
		Standardwert	CLN(OUTA2)		R(OUTA2)	
	DVIOut	Parameter	Mode ↓	Size ↓	Scale ↓	
2/2	Einstellbereich	*Dig, Ana	*Auto, XGA, WXGA, SXGA, WSXGA+, UXGA, WUXGA	*Fit-V, Fit-H, Full		
	Standardwert	Dig	Auto	Fit-V		

Einstellungsmenütabelle

Menü	Untermenü		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	Parameter 4
	Zur Auswahl F1 drehen.		Zur Auswahl F2 drehen.	Zur Auswahl F3 drehen.	Zur Auswahl F4 drehen.	Zur Auswahl F5 drehen.
CONFIG	CONFIG 1	Parameter	BusMode	LCD-BL	MENU DLG	
	Operate	Einstellbereich	A/B, PGM/PST	On, Off, 60, 120, 180	On, Off	
		Standardwert	PGM/PST	On	On	
	CONFIG 2	Parameter	LEDMode			
	SHOT MEM	Einstellbereich	AW, AV			
		Standardwert	AV			
	CONFIG 3	Parameter	Keyston	Input	CH	
	Keystone	Einstellbereich	On, Off	IN1 bis IN15 (ungerade Zahlen), IN-A1	L, R	
		Standardwert	Off	IN1	L	
	CONFIG 4	Parameter	X-Pos	Y-Pos	Size	
	KystnPos	Einstellbereich	-50.00 bis 50.00	-50.00 bis 50.00	0.00 bis 120.00	
		Standardwert	0.00	0.00	100.00	
	CONFIG 5	Parameter	X	Y	Z	
	KystnRot	Einstellbereich	-360.00 bis 360.00	-360.00 bis 360.00	-360.00 bis 360.00	
		Standardwert	0.00	0.00	0.00	
	CONFIG 6	Parameter	ENBL			
SYSCONF	Einstellbereich	Enable, Disable (Wenn "Disable" gewählt wird, ist das Menü "SYSTEM" gesperrt.)				
	Standardwert	Enable				
CONFIG 7	Parameter	Port	Assign		GPIEN	
GPIM-In	Einstellbereich	1 bis 8	AUTO, CUT, DSK1, DSK2, PinP, FTB, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, RTlyDBL, GTlyDBL, NoAsign		Enable, Disable	
	Standardwert	—	NoAsign		Enable	

Einstellungsmenütabelle

Menü	Untermenü	Parameter	Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	Parameter 4
	Zur Auswahl F1 drehen.		Zur Auswahl F2 drehen.	Zur Auswahl F3 drehen.	Zur Auswahl F4 drehen.	Zur Auswahl F5 drehen.
CONFIG	CONFIG 8	Parameter	Port	Assign		GPIEN
	GPIM-Out	Einstellbereich	1 bis 31	AUTO, CUT, DSK1ON, DSK2ON, PinPON, FTBON, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, DSK1TRN, DSK2TRN, PinPTRN, FTBTRN, KEYON, KEYTRN, R-Tly1 bis 17 (ungerade Zahlen), G-Tly1 bis 17 (ungerade Zahlen), NoAssign		Enable, Disable
		Standardwert	—	NoAssign		Enable
	CONFIG 9	Parameter	Port	Assign		GPIEN
	GPIP-In	Einstellbereich	1 bis 8	AUTO, CUT, DSK1, DSK2, PinP, FTB, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, RTlyDBL, GTlyDBL, NoAssign		Enable, Disable
		Standardwert	—	NoAssign		Enable
	CONFIG 10	Parameter	Port	Assign		GPIEN
	GPIP-Out	Einstellbereich	1 bis 8	AUTO, CUT, DSK1ON, DSK2ON, PinPON, FTBON, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, DSK1TRN, DSK2TRN, PinPTRN, FTBTRN, KEYON, KEYTRN, R-Tly1 bis 17 (ungerade Zahlen), G-Tly1 bis 17 (ungerade Zahlen), NoAssign		Enable, Disable
		Standardwert	—	NoAssign		Enable

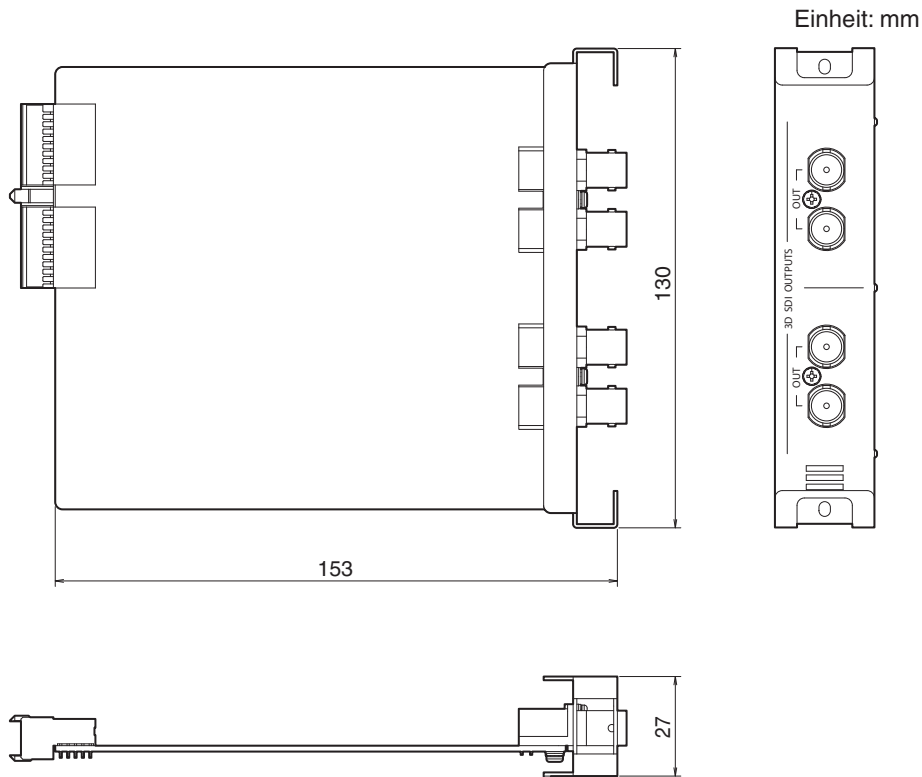
Einstellungsmenütabelle

Menü	Untermenü		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	Parameter 4
	Zur Auswahl F1 drehen.		Zur Auswahl F2 drehen.	Zur Auswahl F3 drehen.	Zur Auswahl F4 drehen.	Zur Auswahl F5 drehen.
CONFIG	CONFIG 11	Parameter	USER1	USER2	USER3	
	Button1	Einstellbereich	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAsign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAsign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAsign	
		Standardwert	PinPPVW	DSK1PVW	DSK2PVW	
	CONFIG 12	Parameter	USER4	USER5	USER6	
	Button2	Einstellbereich	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAsign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAsign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAsign	
		Standardwert	NoAsign	NoAsign	NoAsign	
	CONFIG13	Parameter	OSD	Select		
	OSD	Einstellbereich	On, Off	PVW, MV		
		Standardwert	On	PVW		
	CONFIG14	Parameter	Fill	Source ↓		
	KSAsign	Einstellbereich	IN1 bis IN15 (ungerade Zahlen), IN-A1, FMEM1 bis 4, CBGD, CBAR, LRmark	IN1 bis IN15 (ungerade Zahlen), IN-A1, FMEM1 bis 4, CBGD, CBAR, LRmark		
		Standardwert	—	(Entspricht "Fill")		
	CONFIG15	Parameter	CLN			
	CLNAsign	Einstellbereich	KEY, DSK1, DSK2			
		Standardwert	KEY			

Einstellungsmenütabelle

Menü	Untermenü		Parameter 1	Parameter 2	Parameter 3	Parameter 4
	Zur Auswahl F1 drehen.		Zur Auswahl F2 drehen.	Zur Auswahl F3 drehen.	Zur Auswahl F4 drehen.	Zur Auswahl F5 drehen.
SYSTEM (gesperrt)	(Message)	Parameter	Das Menü "SYSTEM" ist gesperrt.			
		nur Anzeige				
SYSTEM (freigegeben)	SYS 1	Parameter	Mode ↓		HiRes ↓	16:9SQ
	Format	Einstellbereich	*1080/59.94i, 1080/50i, 1080/24psf, 1080/23.98psf, 720/59.94p, 720/50p		—	—
		Standardwert	1080/59.94i		—	—
	SYS 2	Parameter	Mode ↓			
	3DFormat	Einstellbereich	2D, 3D			
		Standardwert	2D			
	SYS 3	Parameter	System	H-Phase	V-Phase	
	OutPhs	Einstellbereich	0H, 1H	-1375 bis +1374	-100 bis +100	
		Standardwert	1H	0	0	
	SYS 4	Parameter	Sync ↓	BBSetup	GenLock	
	Ref	Einstellbereich	*BBST, BBAD, TRI, INT	0IRE, 7.5IRE	Locked, UnLock	
		Standardwert	BBST	7.5IRE	—	
	SYS 5	Parameter	PGM	PVW	MV	AUX
	Anci	Einstellbereich	On, Off	On, Off	Off, PGM, PVW	On, Off
		Standardwert	Off	Off	Off	Off
	SYS 6	Parameter	Power	Fan		
	Alarm	Einstellbereich	Alarm, NoAlarm	Alarm, NoAlarm		
		Standardwert	nur Anzeige	nur Anzeige		
	SYS 7	Parameter	Init ↓	F Init ↓		
	Initial	Einstellbereich				
		Standardwert				
	SYS 8	Parameter	IP Address			Save ↓
	NetWork1	Einstellbereich	0 bis 255	0 bis 255	0 bis 255	0 bis 255
		Standardwert	192	168	0	10
	SYS 9	Parameter	Subnet Mask			Save ↓
	NetWork2	Einstellbereich	0 bis 255	0 bis 255	0 bis 255	0 bis 255
		Standardwert	255	255	255	0
	SYS 10	Parameter	MAC Address			
	NetWork3		nur Anzeige			
	SYS 11	Parameter	Year	Month	Date	Set ↓
	Date	Einstellbereich	2000 bis 2099	1 bis 12	1 bis 31	—
		Standardwert	—	—	—	—
SYS 12	Parameter	Hour	Minute	Second	Set ↓	
Time	Einstellbereich	0 bis 23	0 bis 59	0 bis 59	—	
	Standardwert	—	—	—	—	
SYS 13	Parameter	Select	Version		SysVer	
MainVer	Einstellbereich	MFSof, PnlSoft, PnlFPGA, CntFPGA, In1FPGA, In2FPGA, M/EFPGA, OutFPGA	Versionsnummer		Versionsnummer	
	Standardwert	MFSof				
SYS 14	Parameter	Select	Board	Version		
OptVer	Einstellbereich	SLOTA, SLOTB	SDI-IN, Ana-IN, DVI-IN, DVID-IN, SDI-OUT, 3D-OUT, Ana-OUT, D/A-OUT, Csit-IN, None	Versionsnummer		
	Standardwert	SLOTA				

Aussehen



Technische daten

Ausgangssignalformate	HD: 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p SD: 480/59.94i, 576/50i	
SDI-Ausgänge	HD [entspricht dem Standard SMPTE 292M (BTA S-004B)]	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgangsrückflussdämpfung Mehr als 15 dB (5 MHz bis 750 MHz) • Ausgangspegel Mehr als 10 dB (750 MHz bis 1,5 GHz) • Anstiegszeit 0,8 V [s-s] ±10 % (75 Ω) • Abfallzeit Weniger als 270 ps • Differenz zwischen Anstiegs- und Abfallzeit Weniger als 270 ps • Relativer Jitter Weniger als 100 ps • Timing Jitter Weniger als 0,2 UI (130 ps) • Augenöffnungsverhältnis Weniger als 1,0 UI • DC-Versatz Mehr als 90 % • DC-Versatz 0 ±0,5 V 	
SDI-Ausgänge	SD [entspricht dem Standard SMPTE 259M]	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgangsrückflussdämpfung Mehr als 15 dB (5 MHz bis 270 MHz) • Ausgangspegel 0,8 V [s-s] ±10 % (75 Ω) • Anstiegszeit Weniger als 1,5 ns • Abfallzeit Weniger als 1,5 ns • Differenz zwischen Anstiegs- und Abfallzeit Weniger als 0,5 ns • Jitter Weniger als 0,2 UI 	
	BNC-Buchse, 2 Leitungen ×2	
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C	
Zul. Luftfeuchtigkeit	10 % bis 90 % (Keine Kondensation)	
Stromversorgung	Gleichstrom 12 V, 6 V (Versorgung über AV-HS450)	
	Leistungsaufnahme	8 W
Abmessungen (B × H × T)	130 × 27 × 153 mm	
Gewicht	ca. 210 g	

VERSION FRANÇAISE
(FRENCH VERSION)

Lire ces informations en premier !



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION: POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE) NE DOIT JAMAIS ÊTRE DÉMONTÉ.
AUCUNE PIÈCE DESTINÉE À L'UTILISATEUR NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR DE L'APPAREIL.
CONFIER LES RÉGLAGES ET LES RÉPARATIONS À UN DEPAN-NEUR PROFESSIONNEL.



L'éclair à extrémité fléchée placé dans un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'une "tension potentiellement dangereuse" et non isolée se trouvant dans les limites du coffret de l'appareil dont la puissance est suffisante pour constituer un risque important d'électrocution.



Le point d'exclamation placé dans un triangle équilatéral sert à attirer l'attention de l'utilisateur sur des instructions de fonctionnement et d'entretien (de dépannage) à caractère important dans la brochure qui accompagne l'appareil.

AVERTISSEMENT:

- POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.
- CET APPAREIL NE DOIT PAS ÊTRE EXPOSÉ À DES SUINTEMENTS OU DES ÉCLABOUSSURES, ET AUCUN OBJET REMPLI DE LIQUIDE, COMME UN VASE, NE DOIT ÊTRE POSÉ DESSUS.

ATTENTION:

POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE, DE CHOCS ÉLECTRIQUES OU D'INTERFÉRENCES, N'UTILISER QUE LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS.

ATTENTION:

POUR ÉVITER TOUT RISQUE DE FEU OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, CONFIER LE RÉGLAGE DU COMMUTATEUR À L'INTÉRIEUR DE L'APPAREIL À UN PERSONNEL D'ENTRETIEN QUALIFIÉ.

 Informations concernant la sécurité.

Lire ces informations en premier !

Informations relatives à l'évacuation des déchets, destinées aux utilisateurs d'appareils électriques et électroniques (appareils ménagers domestiques)



Lorsque ce symbole figure sur les produits et/ou les documents qui les accompagnent, cela signifie que les appareils électriques et électroniques ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères.

Pour que ces produits subissent un traitement, une récupération et un recyclage appropriés, envoyez-les dans les points de pré-collecte désignés, où ils peuvent être déposés gratuitement. Dans certains pays, il est possible de renvoyer les

produits au revendeur local en cas d'achat d'un produit équivalent.

En éliminant correctement ce produit, vous contribuez à la conservation des ressources vitales et à la prévention des éventuels effets négatifs sur l'environnement et la santé humaine, pouvant être dus à la manipulation inappropriée des déchets.

Veillez contacter les autorités locales pour connaître le point de pré-collecte le plus proche. Des sanctions peuvent être appliquées en cas d'élimination incorrecte de ces déchets, conformément à la législation nationale.

Utilisateurs professionnels de l'Union européenne

Pour en savoir plus sur l'élimination des appareils électriques et électroniques, contactez votre revendeur ou fournisseur.

Informations sur l'évacuation des déchets dans les pays ne faisant pas partie de l'Union européenne

Ce symbole n'est reconnu que dans l'Union européenne.

Pour supprimer ce produit, contactez les autorités locales ou votre revendeur afin de connaître la procédure d'élimination à suivre.

Précisions concernant ce mode d'emploi

- Pour faciliter la lecture de ce mode d'emploi, les deux modèles AV-HS450N et AV-HS450E sont appelés "AV-HS450".
- Pour en savoir plus sur le fonctionnement de l'AV-HS450, veuillez vous reporter à son mode d'emploi.

Nom et adresse de l'importateur en accord avec les règlements de l'Union Européenne :

Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Allemagne

Précautions d'utilisation

- **Manipuler délicatement.**

Ne jamais faire tomber l'appareil ni lui subir des chocs violents ou le soumettre à des vibrations.

- **L'appareil doit être utilisée à une température ambiante située entre 0 °C et 40 °C.**

Éviter la mise en service de l'appareil dans un local à basse température et notamment inférieure à 0 °C ou un endroit à haute température, température supérieure à 40 °C, parce que les températures extrêmes, haute et basse, ont un effet nocif sur les organes internes de l'appareil.

- **Couper l'alimentation avant de faire de brancher ou de débrancher les câbles.**

Ne pas oublier de couper l'alimentation avant de brancher ou de débrancher les câble.

- **Éviter l'humidité et la poussière.**

Éviter de mettre l'appareil en service dans un local humide ou poussiéreux parce que l'humidité et la poussière finissent par endommager les organes internes.

- **Mise au rebut du produit.**

Quand le produit atteint la fin de sa durée de vie, veuillez vous adresser à une entreprise spécialisée qui pourra le mettre au rebut correctement en protégeant l'environnement.

Précautions pour la production d'images 3D

Cette carte, quand elle est montée dans l'AV-HS450, permet de produire des images 3D.

- Des images 3D dont les images gauche et droite ont été inversées peuvent provoquer une fatigue visuelle et donner la nausée lors du visionnement.
Raccorder correctement les câbles utilisés pour les applications vidéo.
- Le visionnement des types d'images 3D suivants peut provoquer une fatigue visuelle et donner la nausée. Veuillez en tenir compte pendant le travail de production.

- Des images qui présentent une parallaxe trop importante
- Des images avec des différences importantes de taille et/ou de position verticale entre la gauche et la droite
- Des images avec des différences importantes de couleur et/ou de luminosité entre la gauche et la droite

- Le fait de regarder des images 3D en continu pendant des périodes prolongées ou d'une manière non recommandée peut provoquer une fatigue visuelle et donner la nausée. Prière de visionner des images 3D correctement et prudemment comme indiqué dans le mode d'emploi du moniteur ou autre dispositif de visualisation utilisé pour visionner les images.

Précautions d'utilisation

Marques commerciales et marques commerciales déposées

- Adobe et Reader sont soit des marques commerciales déposées soit des marques commerciales de la firme Adobe Systems Incorporated aux États-Unis d'Amérique et/ ou dans d'autres pays.
- Les autres noms de compagnies et de produits contenus dans ce mode d'emploi peuvent être marques commerciales ou des marques commerciales déposées de leurs propriétaires respectifs.

Déni de la garantie

EN AUCUN CAS Panasonic Corporation NE SERA TENU POUR RESPONSABLE POUR TOUTE PARTIE OU TOUTE PERSONNE, À L'EXCEPTION DU REMPLACEMENT OU D'UNE MAINTENANCE RAISONNABLE DE CE PRODUIT POUR LES CAS CITÉS, INCLUS MAIS NON LIMITÉS À CE QUI SUIT:

- ① TOUT DÉGÂT ET PERTE, Y COMPRIS SANS LIMITATION, DIRECT OU INDIRECT, SPÉCIAL, IMPORTANT OU EXEMPLAIRE, SURVENANT OU CONCERNANT LE PRODUIT;
- ② BLESSURE PERSONNELLE OU TOUT DÉGÂT CAUSÉS PAR UN USAGE NON APPROPRIÉ OU UNE UTILISATION NÉGLIGENTE DE L'UTILISATEUR;
- ③ DÉMONTAGE, RÉPARATION OU MODIFICATION NON AUTORISÉS DU PRODUIT EFFECTUÉS PAR L'UTILISATEUR;
- ④ INCOMMODITÉ OU TOUTE PERTE SURVENANT LORSQUE LES IMAGES NE SONT PAS AFFICHÉES DÛ À TOUTE RAISON OU CAUSE Y COMPRIS TOUTE PANNE OU PROBLÈME DU PRODUIT;
- ⑤ TOUT PROBLÈME, INCOMMODITÉ IMPORTANTE OU PERTE OU ENDOMMAGEMENT, SURVENANT DU SYSTÈME COMBINÉ PAR LES APPAREILS DE TIERS;
- ⑥ INCOMMODITÉ, DÉGÂT OU PERTE SURVENANT À LA SUITE D'UN ACCIDENT DÛ À UNE MÉTHODE D'INSTALLATION INADÉQUATE OU DÛ À UNE RAISON AUTRE QU'UN DÉFAUT DU PRODUIT;
- ⑦ PERTES DE DONNÉES ENREGISTRÉES PROVOQUÉES PAR UNE PANNE.
- ⑧ TOUT DÉGÂT OU TOUTE PLAINTÉ À LA SUITE D'UNE PERTE OU D'UNE FUITE DE DONNÉES D'IMAGES OU DE DONNÉES DE RÉGLAGE SAUVEGARDÉES DANS CET APPAREIL, SUR UNE CARTE MÉMOIRE SD OU SUR UN PC.

Au sujet du droit d'auteur et de la licence

La distribution, la copie, le démontage, l'inversion en conformité, l'inversion d'ingénierie et également l'exportation en violation aux lois de l'exportation du logiciel fourni avec cet appareil sont formellement interdits.

Table des matières

Introduction	5
Accessoire	5
Nomenclature	6
Mise à jour de la version du logiciel de l'AV-HS450	9
Installation	15
Raccordements	18
Opérations (mode 3D).....	19
Tableau des menus de réglage	41
Aspect extérieur	55
Fiche technique	56

Introduction

Quand cette carte est montée dans le mélangeur compact multi-formats AV-HS450, elle permet au mélangeur de traiter des images 3D.

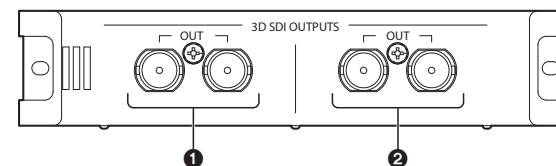
Elle permet également au mélangeur d'avoir deux systèmes de sortie SDI supplémentaires.

Une fonction de conversion vers le bas, qui sert à convertir les signaux au format HD en signaux au format SD, est intégrée dans chacun des systèmes de sortie SDI.

Accessoire

Mode d'emploi (ce manuel)	1
CD-ROM	1
• Mode d'emploi (y compris le mode d'emploi pour le fonctionnement en mode 3D)	
• Logiciel de mise à jour	

Nomenclature



❶ Connecteurs de sortie SDI [3D SDI OUTPUTS OUT]

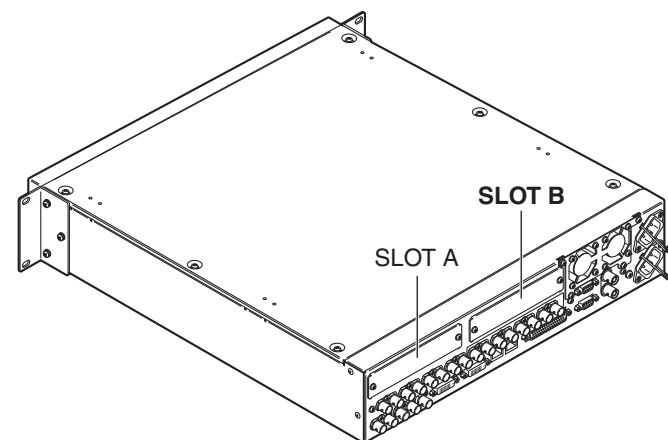
Connecteur de sortie optionnelle: OUTPUT B1

❷ Connecteurs de sortie SDI [3D SDI OUTPUTS OUT]

Connecteur de sortie optionnelle: OUTPUT B2

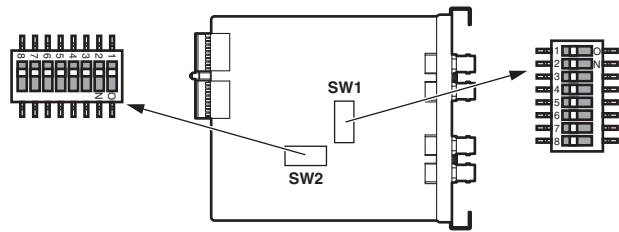
Remarque

Cette carte doit être montée dans **SLOT B** de l'AV-HS450 (unité centrale). Elle ne fonctionnera pas si elle est montée dans SLOT A.



Nomenclature

③ Commutateurs de réglage



<Tableau des commutateurs de réglage>

SW1

N° du commutateur	OFF	ON	Réglage usine
1	—	—	OFF
2	—	—	OFF
3	—	—	OFF
4	4: OFF, 5: OFF Centre		OFF
5	4: ON, 5: OFF Droite		
	4: OFF, 5: ON Gauche		OFF
4: ON, 5: ON Centre			
6	6: OFF, 7: OFF Désactivé		OFF
7	6: ON, 7: OFF 108 %		
	6: OFF, 7: ON 104 %		OFF
6: ON, 7: ON 100 %			
8	Conversion	Pas de conversion (direct)	OFF

Réservé:

Utiliser dans la position OFF (défaut usine).

Réglage de la position de l'écran:

Choisir entre centre, droite et gauche pour positionner l'écran en mode EC (Edge Crop).

Réglage du limiteur de gamme:

Choisir de limiter le signal d'image entrant au niveau 100 %, 104 % ou 108 % (noir à 0 %) dans la plage RVB ou de ne poser aucune limite (désactivé).

Conversion de matrice couleur:

Choisir d'effectuer ou non une conversion de couleur des signaux d'image ITU-R BT.709 en signaux d'image ITU-R BT.601.

Nomenclature

SW2

N° du commutateur	OFF	ON	Réglage usine
1	—	—	OFF
2	—	—	OFF
3	—	—	OFF
4	—	—	OFF
5	—	—	OFF
6	—	—	OFF
7	—	—	OFF
8	—	—	OFF

Utiliser les commutateurs n° 1 à 8 sur la position "OFF" (réglage usine).

Mise à jour de la version du logiciel de l'AV-HS450

Cette carte ne peut pas fonctionner si la version du logiciel de l'AV-HS450 est inférieure à "2.00.00". Si c'est le cas, la version doit impérativement être mise à jour.

- Une carte mémoire SD est nécessaire pour mettre la version du logiciel de l'AV-HS450 à jour.
- Veuillez vous adresser sans faute à votre revendeur, qui doit effectuer la mise à jour de la version du logiciel de l'AV-HS450 pour vous.

La marche à suivre pour mettre à jour la version du logiciel de l'AV-HS450 est décrite ci-dessous.

Vous devez avoir les éléments suivants sous la main pour pouvoir mettre la version à jour:

- Un ordinateur personnel
- Un lecteur de CD-ROM (si le PC n'en a pas)
- Un lecteur de carte mémoire SD (si le PC n'en a pas)
- Une carte mémoire SD

Cartes mémoire SD et cartes mémoire SDHC recommandées

Les cartes mémoire SD et les cartes mémoire SDHC suivantes, fabriquées par Panasonic, sont recommandées:

Cartes mémoire SDHC	RP-SDM04G, RP-SDM06G, RP-SDM08G, RP-SDM12G, RP-SDM16G
	RP-SDV04G, RP-SDV08G, RP-SDV16G, RP-SDV32G
Cartes mémoire SD	RP-SD128B, RP-SD256B
	RP-SDR512
	RP-SDM01G, RP-SDM02G
	RP-SDV512, RP-SDV01G, RP-SDV02G

Précautions d'utilisation de la carte mémoire SD

- Ne PAS éjecter la carte mémoire SD pendant que la diode d'accès de la carte mémoire SD est allumée.
- Si une carte mémoire SD est éjectée pendant que la diode d'accès de la carte mémoire SD est allumée, les données sauvegardées sur la carte mémoire SD risquent d'être perdues. Qui plus est, la version du logiciel ne sera pas mise à jour correctement et le mélangeur risque de mal fonctionner.
- Quand une carte mémoire SD est initialisée, toutes les données qui se trouvent dessus sont effacées.
Prendre soin de sauvegarder préalablement toutes les données importantes sur un ordinateur personnel ou autre dispositif avant d'initialiser la carte mémoire SD.

Mise à jour de la version du logiciel de l'AV-HS450

1. Vérification de la version du logiciel de l'AV-HS450

Vérifier si la version du logiciel de l'AV-HS450 a besoin d'être mise à jour.

- ① Appuyer sur la touche [SYSTEM] de manière à allumer son témoin, et afficher le menu SYSTEM.
- ② Tourner [F1] pour afficher le menu secondaire MainVer

<Affichage du menu>

SYS	12	Select	Version	SysVer
MainVer	MFSOFT	0066	1.01.02	

Remarque

Procéder à la mise à jour de la version du logiciel de l'AV-HS450 uniquement si une version inférieure à "2.00.00" est affichée à l'option SysVer.

Si "2.00.00" ou une version supérieure est affichée à l'option SysVer, ne pas mettre la version à jour.

2. Initialisation de la carte mémoire SD

Préparer une carte mémoire SD sur laquelle le logiciel de mise à jour doit être copié.

Pour qu'une carte mémoire SD puisse être utilisée, elle doit impérativement être initialisée avec l'AV-HS450. Quand une carte mémoire SD est initialisée, elle est formatée (conformément à la norme SD) et des répertoires dédiés sont créés.

Remarques

- Quand une carte mémoire SD est initialisée, toutes les données qui se trouvent dessus sont effacées.
Prendre soin de sauvegarder préalablement toutes les données importantes sur un ordinateur personnel ou autre dispositif avant d'initialiser la carte mémoire SD.
- L'opération risque de ne pas s'effectuer correctement si la carte mémoire SD utilisée n'a pas été initialisée par l'AV-HS450.

Mise à jour de la version du logiciel de l'AV-HS450

- ① Insérer la carte mémoire SD dans la fente de carte mémoire SD de l'AV-HS450.
- ② Appuyer sur la touche [SDCard] de manière à allumer son témoin, et afficher le menu SDCard.
- ③ Tourner [F1] pour afficher le menu secondaire File.
Si la carte mémoire SD n'est pas insérée, "No Card" apparaît à l'option Mode.
- ④ Tourner [F2] à l'option Mode pour sélectionner "Init", et appuyer sur le commutateur [F2].

<Affichage du menu>

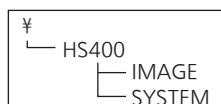
SDCard 1	Mode↓	Select		Init↓
File	* Init	-		No

- ⑤ Quand le commutateur [F5] est enfoncée, l'option "Init↓" passe à "Init?".
- ⑥ Tourner [F5] pour sélectionner "Yes", et appuyer sur le commutateur [F5].
L'initialisation commence.

<Affichage du menu>

SDCard 1	Mode↓	Select		Init?
File	* Init	-		Yes

- ⑦ Quand l'initialisation est terminée, les répertoires suivants sont créés sur la carte mémoire SD.



Mise à jour de la version du logiciel de l'AV-HS450

3. Copie du logiciel de mise à jour sur la carte mémoire SD

Copier le logiciel de mise à jour sur la carte mémoire SD depuis le CD-ROM.

- ① Éjecter de l'AV-HS450 la carte mémoire SD initialisée, et l'insérer dans la fente de carte mémoire SD de l'ordinateur personnel.
(Dans l'exemple donné ici, la carte mémoire SD est insérée dans l'unité D:.)
- ② Insérer le CD-ROM fourni avec la carte optionnelle dans l'unité de CD-ROM de l'ordinateur personnel.
(Dans l'exemple donné ici, le CD-ROM est inséré dans l'unité E:.)
- ③ Copier les deux fichiers du répertoire "E:\VersionUpSoftware" du CD-ROM vers le répertoire "D:\HS400\SYSTEM" de la carte mémoire SD.

Deux fichiers à copier

- v1tov2.45d: Fichier de préparation
- v2****.45d: Fichier de mise à jour de la version
(v2**** indique la version)

- ④ Quand la copie des fichiers est terminée, éjecter la carte mémoire SD de l'ordinateur personnel.

4. Chargement des fichiers copiés sur l'AV-HS450

Charger le logiciel de mise à jour se trouvant sur la carte mémoire SD dans l'AV-HS450.

1. Chargement du fichier de préparation

- ① Insérer à nouveau la carte mémoire SD contenant les fichiers copiés dans la fente de carte mémoire SD de l'AV-HS450.
- ② Appuyer sur la touche [SDCard] de manière à allumer son témoin, et afficher le menu SDCard.
- ③ Tourner [F1] pour afficher le menu secondaire File.
- ④ Tourner [F2] à l'option Mode pour sélectionner "Load", et appuyer sur le commutateur [F2].

<Affichage du menu>

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1		No

Mise à jour de la version du logiciel de l'AV-HS450

⑤ Quand le commutateur [F3] est tenu enfoncé, le nom de fichier est affiché à l'option "LoadFile Exec↓".

⑥ Tourner [F4] pour sélectionner "V1TOV2.45D".

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1	V1TOV2.45D	

- Toutes les lettres du nom du fichier sont affichées en majuscules.

⑦ Quand le commutateur [F5] est enfoncé, l'AV-HS450 commence à charger les données.

Remarque

Le chargement de toutes les données dure plusieurs minutes.
Pendant le chargement des données, ne pas mettre l'AV-HS450 hors tension.
Aussi, pendant le chargement des données, ne pas éjecter la carte mémoire SD.

⑧ Quand le chargement des données est terminé, le message "Upgrade Completed" apparaît.

⑨ Mettre l'AV-HS450 hors tension (le panneau de commande et l'unité centrale), puis à nouveau sous tension.

2. Chargement du fichier de mise à jour de la version

① Appuyer sur la touche [SYSTEM] de manière à allumer son témoin, et afficher le menu SYSTEM.

② Tourner [F1] pour afficher le menu secondaire MainVer.

<Affichage du menu>

SYS 13	Select	Version	SysVer
MainVer	MFSoft	****	V1TOV2

③ Vérifier que "V1TOV2" est affiché à l'option SysVer.

④ Appuyer sur la touche [SDCard] de manière à allumer son témoin, et afficher le menu SDCard.

⑤ Tourner [F1] pour afficher le menu secondaire File.

⑥ Tourner [F2] à l'option Mode pour sélectionner "Load", et appuyer sur le commutateur [F2].

<Affichage du menu>

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1		No

Mise à jour de la version du logiciel de l'AV-HS450

⑦ Quand le commutateur [F3] est tenu enfoncé, le nom de fichier est affiché à l'option "LoadFile Exec↓".

⑧ Tourner [F4] pour sélectionner "V2****.45D".

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1	V2****.45D	

- Toutes les lettres du nom du fichier sont affichées en majuscules.

⑨ Quand le commutateur [F5] est enfoncé, l'AV-HS450 commence le chargement des données.

Remarque

Le chargement des données dure plusieurs minutes.
Pendant le chargement des données, ne pas mettre l'AV-HS450 hors tension.
Aussi, pendant le chargement des données, ne pas éjecter la carte mémoire SD.

⑩ Quand le chargement des données est terminé, le message "Upgrade Completed" apparaît.

⑪ Mettre l'AV-HS450 hors tension (le panneau de commande et l'unité centrale), puis à nouveau sous tension.

5. Vérification de la mise à jour de la version de l'AV-HS450

Suivre les instructions de "1. Vérification de la version du logiciel de l'AV-HS450" plus haut, et vérifier que la version du logiciel de l'AV-HS450 est "2.00.00" ou plus.

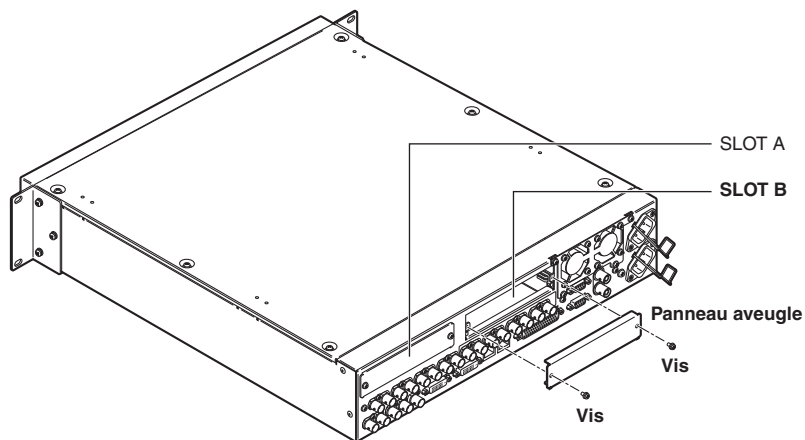
Installation

Monter la carte optionnelle dans l'unité centrale de l'AV-HS450.

Remarques

- Cette carte ne fonctionnera pas si la version du logiciel de l'AV-HS450 est inférieure à "2.00.00". Avant de monter la carte, se reporter à "Mise à jour de la version du logiciel de l'AV-HS450".
- Le montage et la dépose de la carte doivent absolument être confiés au revendeur de ce produit.
- Mettre l'appareil hors tension et débrancher le connecteur d'alimentation avant le montage et la dépose.
- Avant tout contact physique avec la carte, prenez soin de décharger l'électricité statique de votre corps en passant la main sur du métal relié à la terre. Par sécurité, nous vous recommandons de porter un bracelet anti-statique. La carte risque d'être endommagée si vous la touchez alors que vous êtes chargé d'électricité statique.
- Eviter de soumettre la carte à des chutes, des chocs intenses ou des vibrations fortes, qui pourraient l'endommager.
- Lors de la dépose de cette carte, prenez soin de remettre en place le panneau aveugle qui était installé à l'origine.
- Pendant l'installation ou la dépose de cette carte, faites attention à ne pas vous blesser sur les bords et les pièces métalliques de la carte.

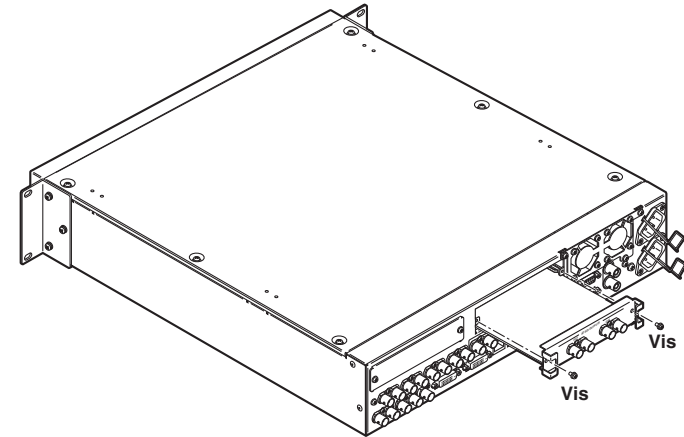
- ① Mettre l'AV-HS450 hors tension et débrancher le cordon d'alimentation.
- ② Desserrer les deux vis de **SLOT B** à l'arrière de l'AV-HS450, et déposer le panneau aveugle.



15 (F)

Installation

- ③ Aligner la carte avec les glissières et l'insérer doucement. Insérer la carte à fond. Faire attention à ne pas forcer lors de l'insertion de la carte car cela risquerait d'endommager le connecteur à l'intérieur de l'AV-HS450.
- ④ Fixer la carte à l'aide des deux vis.
Couple de serrage: 0.7 N•m



- ⑤ Après avoir raccordé les câbles nécessaires, brancher le cordon d'alimentation et mettre l'appareil sous tension.

Remarque

Cette carte doit être montée dans **SLOT B** de l'AV-HS450 (unité centrale). Elle ne fonctionnera pas si elle est montée dans SLOT A.

16 (F)

Installation

Vérification de l'installation correcte de la carte

Mettre l'AV-HS450 (le panneau de commande et l'unité centrale) sous tension et afficher l'état des cartes optionnelles sur le menu pour vérifier que la carte a été montée correctement.

① Appuyer sur la touche [SYSTEM] de manière à allumer son témoin, et afficher le menu SYSTEM.

② Tourner [F1] pour afficher le menu secondaire OptVer.

<Affichage du menu>

SYS	14	Select	Board	Version
OptVer	SLOTB	3D-OUT	****	

③ Tourner [F2] à l'option Select pour sélectionner "SLOTB".

Si la carte a été montée correctement, "3D-OUT" apparaît à l'option Board.
Si la carte n'a pas été montée correctement, ou si la version du logiciel de l'AV-HS450 est inférieure à "2.00.00", "None" apparaît à l'option Board (ou rien n'est affiché à l'option Board).

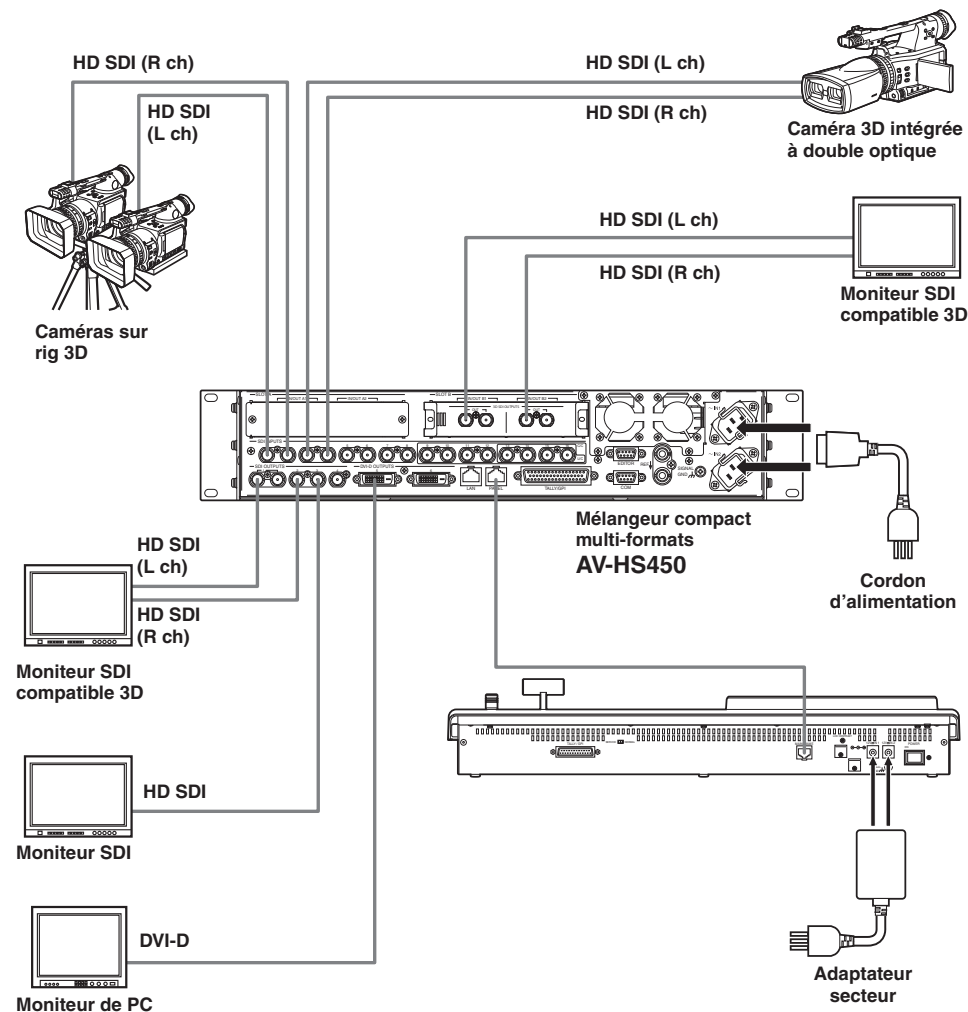
Procédure de dépose

Déposer cette carte en suivant la procédure de montage à l'envers.

- Lors de la mise en place du panneau aveugle, positionner le panneau de manière que la partie saillante soit tournée vers le bas, puis fixer le panneau.

Raccordements

Connexions avec le gen-lock hors service (synchroniseur d'image en service)



- Effectuer les connexions sur la carte quand l'appareil est hors tension.
- Pour en savoir plus sur la manière de raccorder chaque dispositif individuel, se reporter au mode d'emploi correspondant.
- Pour en savoir plus sur le fonctionnement de chaque dispositif individuel, se reporter au mode d'emploi correspondant.

Opérations (mode 3D)

Les opérations pouvant être réalisées quand le mode 3D est sélectionné sont décrites dans ce chapitre.

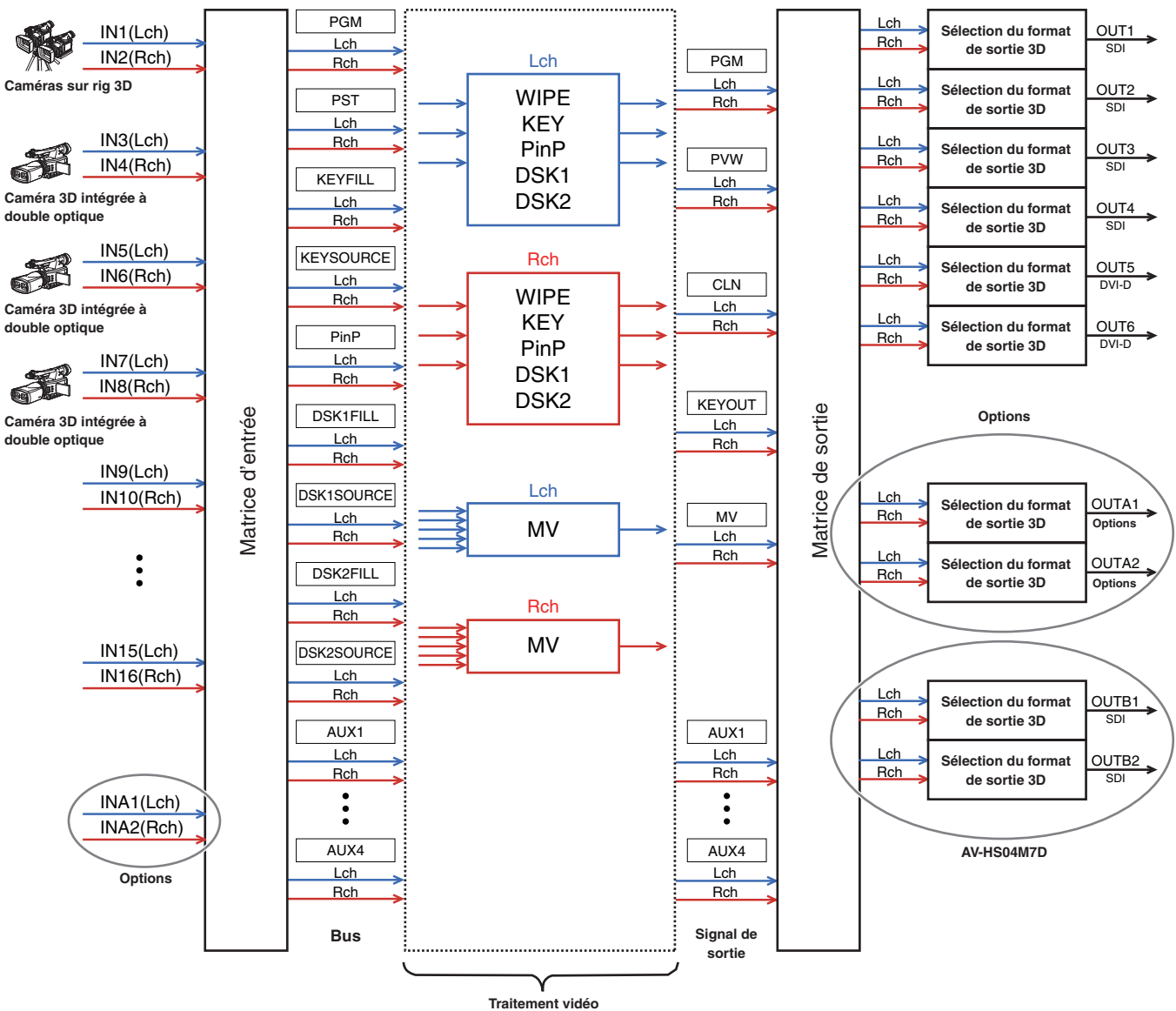
Pour en savoir plus sur les opérations de base de l'AV-HS450 et sur les opérations pouvant être réalisées quand le mode 2D est sélectionné, se reporter au mode d'emploi de l'AV-HS450.

Introduction

Les signaux vidéo 3D sont constitués de deux signaux vidéo, le signal vidéo pour l'œil gauche et le signal vidéo pour l'œil droit. Pour faciliter la lecture de ce mode d'emploi, le signal vidéo pour l'œil gauche est appelé "Lch" (L pour "left"), et le signal vidéo pour l'œil droit est appelé "Rch" (R pour "right").

De la même manière, une caméra qui produit les deux signaux vidéo Lch et Rch (caméra 3D intégrée à double optique ou caméras sur rig 3D) est appelée "caméra 3D", et une caméra qui produit un signal vidéo est appelée "caméra 2D".

En mode 3D, les processus (tels que transitions de fond, incrustations et PinP) sont effectués en parallèle pour les signaux d'entrée Lch et Rch: Cela signifie qu'il y a un ensemble de bus (y compris bus PGM, bus PST, bus de remplissage d'incrustation, bus de source d'incrustation) et de signaux de sortie (tels que PGM, PVW et MV) chacun pour Lch et Rch à l'intérieur de l'AV-HS450.



Opérations (mode 3D)

Aperçu du mode 3D

Réglage de l'entrée vidéo 3D

- ☞ Se reporter à "Réglage des signaux d'entrée".
- Les signaux vidéo d'entrée peuvent être inversés ou déplacés horizontalement ou verticalement. (Seuls les signaux d'entrée INPUT1 à 16 à la norme SDI sont acceptés.)
- Quand la correction de trapèze (Keystone) est activée, la taille des signaux vidéo d'entrée peut être ajustée, et les signaux peuvent être déplacés horizontalement et verticalement et également pivotés. (Un seul jeu d'entrées chacun est accepté pour les signaux Lch et Rch. Quand la correction de trapèze (Keystone) est activée, la composition PinP ne peut pas être réalisée.)

Sélection des signaux vidéo 3D

- ☞ Se reporter à "Définition des points de connexion".
- Les signaux Lch et Rch peuvent être attribués à une touche XPT et sélectionnés en même temps.

Six formats de sortie vidéo 3D disponibles

- ☞ Se reporter à "Sélection des signaux de sortie".
- N'importe quel format de sortie 3D de la liste suivante peut être sélectionné:
 - Simultanée (L, R)
 - Side by side (côte à côte)
 - Line by line (ligne par ligne)
 - LR mixed (2 types)
 - LR difference display (affichage de la différence LR)
 - LR check display (affichage de vérification LR)

Affichages du moniteur d'état du signal vidéo 3D

- ☞ Se reporter à "Affichages sur le moniteur d'état du signal vidéo 3D".
- Des histogrammes des composants de signal Lch et Rch (luminance, R, V et B) peuvent être affichés, ou encore la quantité de parallaxe dans les images 3D peut être affichée en tant qu'histogrammes sur l'image secondaire de l'affichage multi-vues. Il est également possible d'afficher une grille pour vérifier visuellement la quantité de parallaxe.

Commutation entre le mode 2D et le mode 3D

Le menu SYSTEM permet de sélectionner le mode 2D ou le mode 3D.

Remarques

- Le mode 3D ne peut être sélectionné que si la carte est montée dans l'AV-HS450.
- Les données de réglage pour le mode 2D et les données de réglage pour le mode 3D ne sont pas interchangeables.
- Lors de la commutation entre le mode 2D et le mode 3D, tous les réglages mémorisés dans l'AV-HS450 sont initialisés. Avant de commuter le mode, sauvegarder les données de réglage sur une carte mémoire SD.
 - ☞ Se reporter à "3-12-2. Sauvegarde de données sur une carte mémoire SD" dans le mode d'emploi de l'AV-HS450.

- ① Appuyer sur la touche [SYSTEM] de manière à allumer son témoin, et afficher le menu SYSTEM.
 - ☞ Se reporter à "2-1-5. Zone du menu LCD" dans le mode d'emploi de l'AV-HS450.

- ② Tourner [F1] pour afficher le menu secondaire 3DFormat.

<Affichage du menu>

SYS	2	Mode↓			
3DFormat	*	2D			
		3D			

Un astérisque (*) apparaît à gauche du mode actuellement sélectionné.

- ③ Tourner [F2] à l'option Mode pour sélectionner le mode vidéo (2D ou 3D), et appuyer sur le commutateur [F2].
- ④ Mettre l'AV-HS450 hors tension (le panneau de commande et l'unité centrale), puis à nouveau sous tension.

Opérations (mode 3D)

Réglage des signaux d'entrée

■ Connexions de la caméra

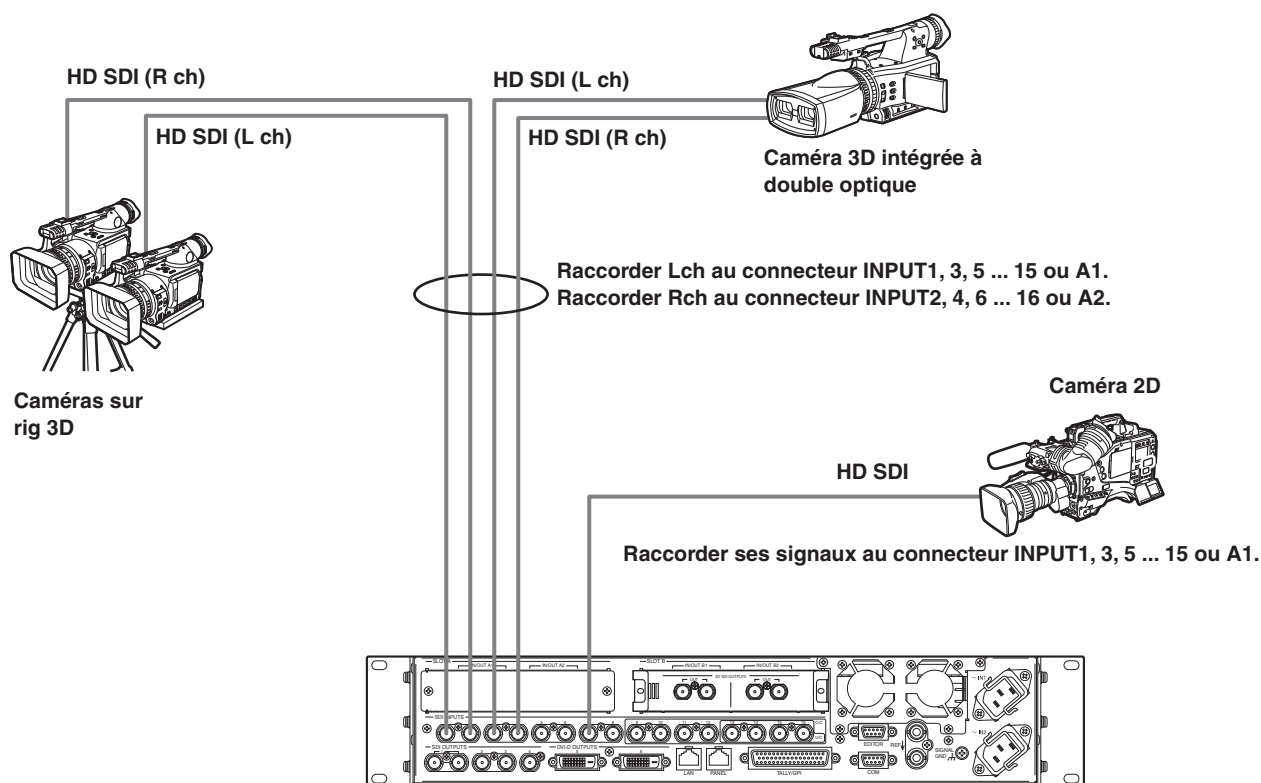
En mode 3D, les signaux des connecteurs d'entrée à numéro impair sont traités en tant que signaux Lch, et les signaux des connecteurs d'entrée à numéro pair sont traités en tant que signaux Rch.

Quand une caméra 3D doit être raccordée à l'AV-HS450, raccorder sa sortie Lch à un connecteur d'entrée à numéro impair et sa sortie Rch à un connecteur d'entrée à numéro pair.

Une caméra 2D peut être raccordée même en mode 3D.

Elle doit être raccordée à un connecteur d'entrée à numéro impair.

Connecteurs d'entrée à numéro impair: INPUT 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, A1
Connecteurs d'entrée à numéro pair: INPUT 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, A2



■ Sélection des signaux d'entrée (2D ou 3D)

① Appuyer sur la touche [INPUT] de manière à allumer son témoin, et afficher le menu INPUT.

☞ Se reporter à "2-1-5. Zone du menu LCD" dans le mode d'emploi de l'AV-HS450.

② Tourner [F1] pour afficher le menu secondaire INPUT XX.

Pour X (X: IN1 à IN16, A1 ou A2), sélectionner l'entrée dont les signaux de caméra doivent être sélectionnés.

③ Tourner [F2] pour afficher le troisième menu SrcType.

<Affichage du menu>

INPUT XX	SrcType	SrcType	
	1/6	3D	
		2D	

④ Tourner [F3] pour sélectionner les signaux de caméra au menu SrcType.

3D: Sélectionner quand une caméra 3D est raccordée.

2D: Sélectionner quand une caméra 2D est raccordée.

Remarque

Quand "2D" est sélectionné à SrcType pour un connecteur d'entrée à numéro impair, les mêmes signaux seront également entrés en interne au connecteur d'entrée à numéro pair correspondant dans la même paire de connecteurs. Même si la caméra a été raccordée à ce connecteur d'entrée à numéro pair, ses signaux ne seront pas reconnus.

Exemple:

Si le connecteur INPUT1 est réglé sur "2D", les signaux entrés au connecteur INPUT1 sont également entrés au connecteur INPUT2.

Opérations (mode 3D)

■ Réglage des signaux d'entrée

Les signaux vidéo d'entrée peuvent être inversés ou déplacés horizontalement ou verticalement.

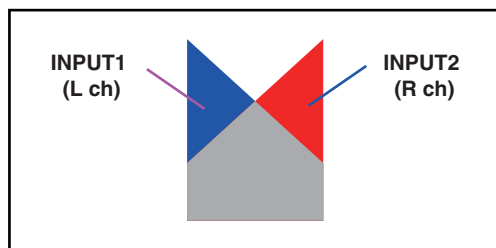
- Les réglages des signaux d'entrée ne sont supportés que par les connecteurs d'entrée INPUT1 à 16. Les connecteurs d'entrée sur la carte optionnelle ne sont pas supportés.
- La fonction synchroniseur d'image (FS) doit impérativement être réglée sur ON pour ces connecteurs d'entrée dont le réglage des signaux d'entrée a été validé. Un retard d'une image complète est ajouté aux signaux d'entrée.
- Quand le réglage des signaux d'entrée est validé, les données auxiliaires (H, V) sont effacées des signaux qui ont été entrés aux connecteurs concernés.
- Quand un réglage est validé pour un connecteur d'entrée à numéro impair, il est également validé pour le connecteur d'entrée à numéro pair correspondant dans la même paire de connecteurs. Inversement, quand un réglage est validé pour un connecteur d'entrée à numéro pair, il est également validé pour le connecteur d'entrée à numéro impair correspondant dans la même paire de connecteurs.

Exemples:

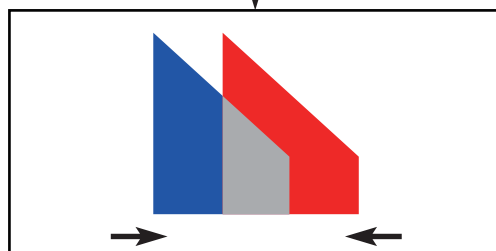
- Quand un réglage est validé pour les signaux d'entrée INPUT1, le réglage est validé et la fonction FS (synchroniseur d'image) est réglée sur ON pour les signaux d'entrée INPUT2.
- Quand un réglage est validé pour les signaux d'entrée INPUT2, le réglage est validé et la fonction FS (synchroniseur d'image) est réglée sur ON pour les signaux d'entrée INPUT1.

- Quand cette fonction est utilisée, la parallaxe dans les images 3D peut être augmentée. Prendre soin de ne pas trop augmenter la parallaxe.
- Quand cette fonction est activée, les images sont perturbées pendant un instant quand des réglages leur sont appliqués.

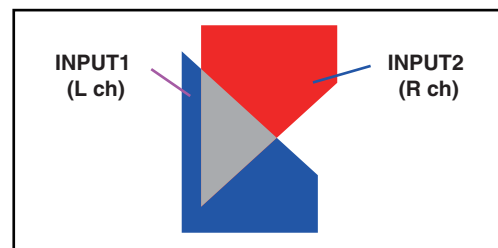
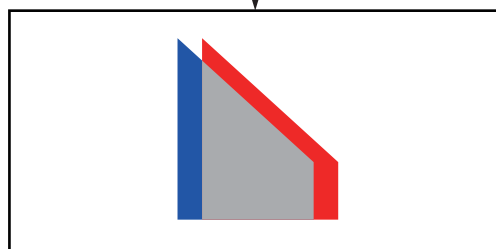
Exemples de réglages de signal vidéo



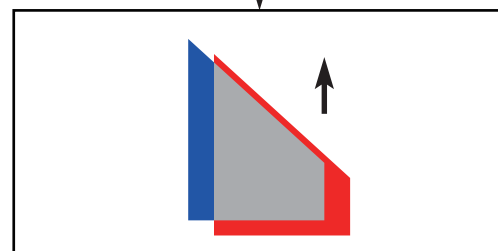
Inversion de Rch horizontalement



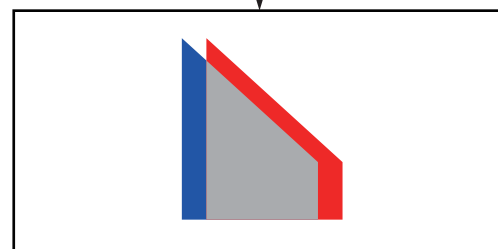
Déplacement horizontal
(Lch et Rch se déplacent simultanément)



Inversion de Rch verticalement



Déplacement de Rch verticalement



- Quand des images sont déplacées horizontalement, des barres noires apparaissent de chaque côté de l'écran.

- Quand des images sont déplacées verticalement, des barres noires apparaissent en haut et en bas de l'écran.

Opérations (mode 3D)

Activation de la fonction de réglage du signal vidéo

- ① Appuyer sur la touche [INPUT] de manière à allumer son témoin, et afficher le menu INPUT.
☞ Se reporter à “2-1-5. Zone du menu LCD” dans le mode d’emploi de l’AV-HS450.
- ② Tourner [F1] pour afficher le menu secondaire INPUT XX. Pour X (X: IN1 à IN16), sélectionner l’entrée pour laquelle le réglage doit être validé.
- ③ Tourner [F2] pour afficher le troisième menu FS.

<Affichage du menu>

INPUT XX	FS	FS	Mode↓	
(SDI)	2/19	Off	*Normal	
		On	3DAdj	
			DbyD	
			UC	
			Auto	

Un astérisque (*) apparaît à gauche du mode actuellement sélectionné.

- ④ Tourner [F4] à l’option Mode pour sélectionner “3DAdj”, et appuyer sur le commutateur [F4].
Un astérisque (*) apparaît à gauche de “3DAdj”, et l’option FS est automatiquement réglée sur “On”.
 - Quand “3DAdj” est sélectionné, “Off” ne peut pas être sélectionné à l’option FS.
 - Pour tous les autres modes (Normal, DbyD, UC et Auto), se reporter au mode d’emploi de l’AV-HS450.

Inversion des images

- ① Appuyer sur la touche [INPUT] de manière à allumer son témoin, et afficher le menu INPUT.
☞ Se reporter à “2-1-5. Zone du menu LCD” dans le mode d’emploi de l’AV-HS450.
- ② Tourner [F1] pour afficher le menu secondaire INPUT XX. Pour X (X: IN1 à IN16), sélectionner l’entrée dont les images doivent être inversées.
- ③ Tourner [F2] pour afficher le troisième menu 3DAdj1.

<Affichage du menu>

INPUT XX	3DAdj1	LRMirr	TBMirr	
(SDI)	5/19	Off	Off	
		On	On	

- ④ Tourner [F3] à l’option LRMirr pour sélectionner On ou Off.
 - On:** Les images sont inversées horizontalement.
 - Off:** Les images ne sont pas inversées.
- ⑤ Tourner [F4] à l’option TBMirr pour sélectionner On ou Off.
 - On:** Les images sont inversées verticalement.
 - Off:** Les images ne sont pas inversées.

Opérations (mode 3D)

Réglage de position des images

- Appuyer sur la touche [INPUT] de manière à allumer son témoin, et afficher le menu INPUT.
☞ Se reporter à “2-1-5. Zone du menu LCD” dans le mode d’emploi de l’AV-HS450
- Tourner [F1] pour afficher le menu secondaire INPUT XX. Pour X (X: IN1 à IN16), sélectionner l’entrée dont la position des images doit être réglée.

- Tourner [F2] pour afficher le troisième menu 3DAdj2.

<Affichage du menu>

INPUT XX	3DAdj2	Cnvrngnc	TB	
(SDI)	6/19	0.0	0	
		-12.0	-30	
		12.0	30	

- Tourner [F3] à l’option Cnvrngnc pour régler la position dans le sens horizontal.

Quand [F3] est tourné dans le sens des aiguilles d’une montre:

La valeur change dans le sens “+”.
L’image du connecteur d’entrée à numéro impair (Lch) se déplace vers la droite et, inversement, l’image du connecteur d’entrée à numéro pair (Rch) se déplace vers la gauche.

Quand [F3] est tourné dans le sens contraire des aiguilles d’une montre:

La valeur change dans le sens “-”.
L’image du connecteur d’entrée à numéro impair (Lch) se déplace vers la gauche et, inversement, l’image du connecteur d’entrée à numéro pair (Rch) se déplace vers la droite.

- La valeur qui est affichée indique un pourcentage de la largeur de l’image.
- Quand un connecteur d’entrée à numéro impair est sélectionné et que ses signaux sont réglés, le réglage s’applique également au connecteur d’entrée à numéro pair correspondant dans la même paire de connecteurs.

Inversement, quand un connecteur d’entrée à numéro pair est sélectionné et que ses signaux sont réglés, le réglage s’applique également au connecteur d’entrée à numéro impair correspondant dans la même paire de connecteurs.

Exemples:

- Quand INPUT1 est sélectionné et que l’option Cnvrngnc est réglée sur “4.0”, l’option Cnvrngnc de INPUT2 est également réglée sur “4.0”.
- Quand INPUT2 est sélectionné et que l’option Cnvrngnc est réglée sur “-5.0”, l’option Cnvrngnc de INPUT1 est également réglée sur “-5.0”.

- Tourner [F4] pour régler la position verticale à l’option TB.

Quand [F4] est tourné dans le sens des aiguilles d’une montre:

La valeur change dans le sens “+”, et l’image descend.

Quand [F4] est tourné dans le sens contraire des aiguilles d’une montre:

La valeur change dans le sens “-”, et l’image monte.

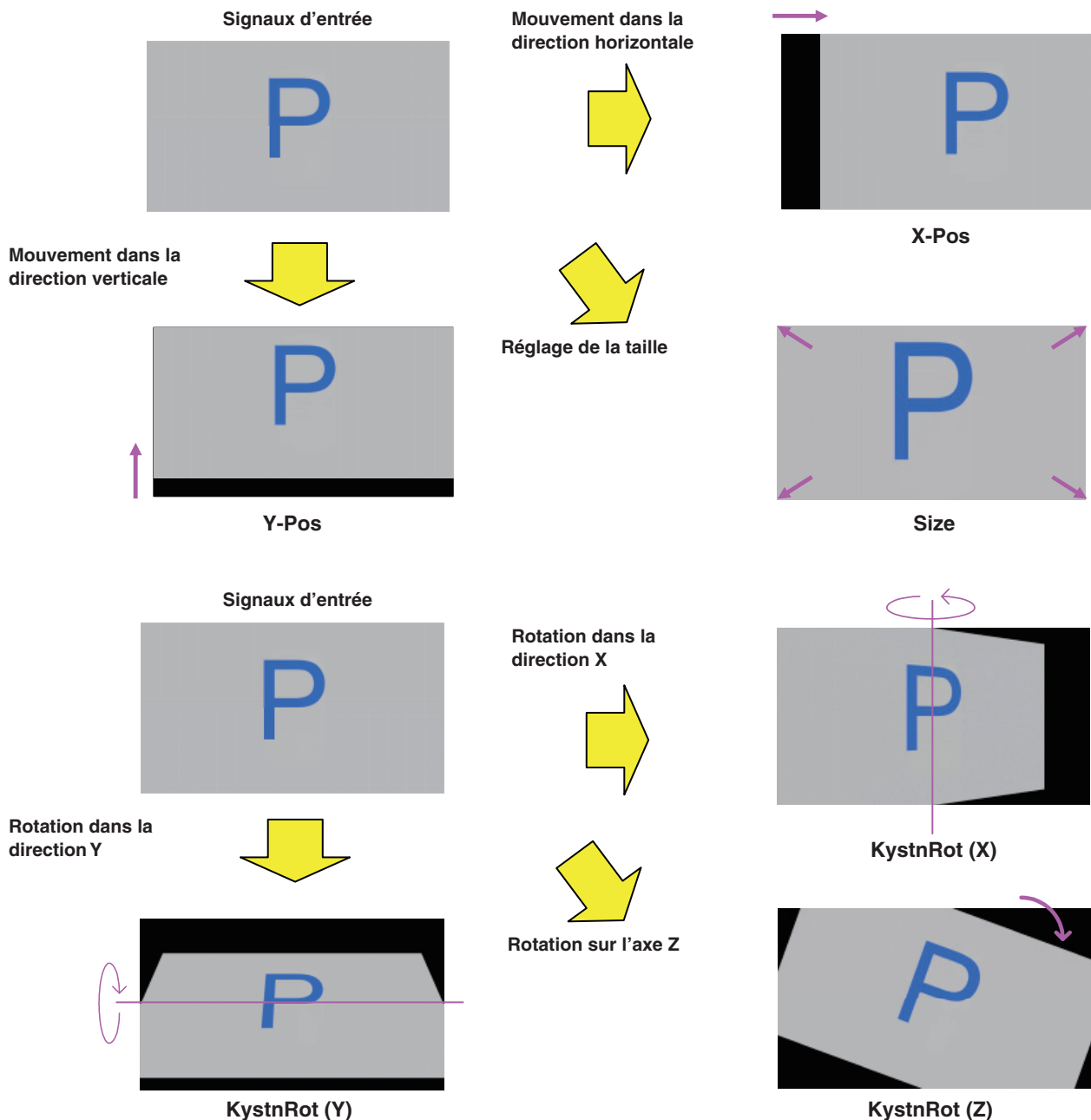
- La valeur affichée indique le nombre de lignes d’écran.

Opérations (mode 3D)

■ Correction de trapèze (Keystone)

Les images des signaux vidéo d'entrée peuvent être déplacées horizontalement ou verticalement, leur taille peut être modifiée, et des effets de rotation (X, Y et Z) peuvent leur être appliqués.

- La correction de trapèze ne peut être activée que pour un jeu d'entrées correspondant à une combinaison de signaux Lch et Rch.
- Quand la fonction est activée, la composition PinP ne peut pas être exécutée.
Même si la touche PinP1 ON est enfoncée, la composition PinP ne sera pas exécutée.
(La touche PinP1 ON ne s'allumera pas.)
- Un retard d'une image complète est ajouté aux signaux d'entrée (Lch et Rch) pour lesquels cette fonction a été activée.
- Les données auxiliaires (H, V) sont effacées des signaux d'entrée pour lesquels cette fonction a été activée.
- Quand cette fonction est utilisée, la parallaxe dans les images 3D peut être augmentée.
Prendre soin de ne pas trop augmenter la parallaxe.
- Quand cette fonction est activée, les images sont perturbées pendant un instant quand des réglages leur sont appliqués.



Opérations (mode 3D)

Activation de la correction de trapèze

① Appuyer sur la touche [CONFIG] de manière à allumer son témoin, et afficher le menu CONFIG.

② Tourner [F1] pour afficher le menu secondaire Keystone.

<Affichage du menu>

CONFIG 3	Keyston	Input	CH	
Keystone	Off	IN1	L	
	On	IN1	R	
		IN15		
		IN-A1		

③ Tourner [F2] à l'option Keyston pour sélectionner On ou Off.

On: La correction de trapèze est activée.

Off: La correction de trapèze est désactivée.

④ Tourner [F3] à l'option Input pour sélectionner l'entrée dont la correction de trapèze doit être activée.

- Sélectionner un connecteur d'entrée à numéro impair. La correction de trapèze s'applique à l'entrée de ce connecteur (Lch) et également à l'entrée du connecteur d'entrée à numéro pair (Rch) correspondant dans la même paire de connecteurs.

⑤ Tourner [F4] à l'option CH pour sélectionner l'image à régler.

L: L'image d'entrée (Lch) sélectionnée à l'option Input est réglée.

R: L'image d'entrée (Rch) du connecteur d'entrée à numéro pair dans la même paire de connecteurs est réglée.

Déplacement des images et réglage de leur taille

① Appuyer sur la touche [CONFIG] de manière à allumer son témoin, et afficher le menu CONFIG.

② Tourner [F1] pour afficher le menu secondaire KystnPos.

<Affichage du menu>

CONFIG 4	X-Pos	Y-Pos	Size	
KystnPos	0.00	0.00	100.00	
	-50.00	-50.00	0.00	
	50.00	50.00	120.00	

③ Tourner [F2], [F3] et [F4] pour régler la coordonnée X, la coordonnée Y et la taille de l'image.

Quand [F2], [F3] et [F4] sont tournés dans le sens des aiguilles d'une montre:

La valeur change dans le sens "+".

Quand [F2], [F3] et [F4] sont tournés dans le sens contraire des aiguilles d'une montre:

La valeur change dans le sens "-".

- Ces réglages peuvent également être effectués à l'aide des positionneurs (coordonnée X et coordonnée Y) et du codeur rotatif [Z] (taille).

Application d'effets de rotation aux images

① Appuyer sur la touche [CONFIG] de manière à allumer son témoin, et afficher le menu CONFIG.

② Tourner [F1] pour afficher le menu secondaire KystnRot.

<Affichage du menu>

CONFIG 5	X	Y	Z	
KystnRot	0.00	0.00	0.00	
	-360.00	-360.00	-360.00	
	360.00	360.00	360.00	

③ Tourner [F2], [F3] et [F4] pour régler l'angle (direction X, direction Y et axe Z) auquel l'image doit être pivotée.

Quand [F2], [F3] et [F4] sont tournés dans le sens des aiguilles d'une montre:

La valeur change dans le sens "+".

Quand [F2], [F3] et [F4] sont tournés dans le sens contraire des aiguilles d'une montre:

La valeur change dans le sens "-".

- Ces réglages peuvent également être effectués à l'aide des positionneurs (direction X et direction Y) et du codeur rotatif [Z] (axe Z).

Opérations (mode 3D)

Définition des points de connexion

Des signaux d'entrée externes et des signaux générés en interne peuvent être attribués aux touches de points de connexion 1 à 32 de l'AV-HS450.

Les deux signaux Lch et Rch sont attribués à chaque touche.

- ① Appuyer sur la touche [XPT] de manière à allumer son témoin et afficher le menu XPT.

☞ Se reporter à "2-1-5. Zone du menu LCD" dans le mode d'emploi de l'AV-HS450.

- ② Tourner [F1] pour afficher le menu secondaire XPTAssign.

- ③ Tourner [F2] à l'option XPT pour sélectionner la touche de point de connexion, tourner [F3] à l'option Signal et sélectionner le signal d'entrée.

Si l'attribution actuelle des signaux sélectionnés par les touches de points de connexion est changée, les positions des touches de point de connexion allumées changent également en fonction du changement d'attribution. Les images sortant à ce moment ne sont pas affectées.

<Affichage du menu>

XPT	5	XPT	Signal	Shift	Sf-Lock
XPTAssign		1	IN1	Right	Off
	1-32	IN1-15		Off	On
		IN-A1		Left	
		Black			
		CBGD			
		CBAR			
		FMEM1-4			
		PGM			
		PVW			
		KeyOut			
		CLN			
		MV			
		LRmark			
		NoAssign			

Le tableau ci-dessous donne la liste des matériaux pouvant être attribués.

Touche	Signal	Description	Voir page suivante.
XPT1 à 32	IN1 à IN15	Entrées SDI 1 à 15 (entrées à numéro impair uniquement)	
	IN-A1	Entrée à partir de la carte raccordée à la fente de carte optionnelle A (SDI, analogique composantes, composite analogique, DVI)	*1
	Black	Signal généré en interne, noir	
	CBGD	Signal généré en interne, fond coloré	*2
	CBAR	Signal généré en interne, mire de couleur	
	FMEM1 à FMEM4	Image de mémoire d'image	*3
	PGM	PGM (AUX uniquement)	
	PVW	PVW (AUX uniquement)	
	KeyOut	KeyOut (AUX uniquement)	
	CLN	CLN (AUX uniquement)	*4
	MV	MV (AUX uniquement)	
	LRmark	Signal généré en interne ("L" affiché pour Lch et "R" pour Rch)	
	NoAssign	Aucun signal attribué	

- L'image ne change pas si une touche à laquelle "NoAssign" est attribué est actionnée.
- Si la sortie d'affichage multi-vues (MV) est sélectionnée en tant que signal de sortie de bus AUX (AUX2, AUX3, AUX4) alors que des signaux de sortie AUX2 à AUX4 ont été attribués à la sortie d'affichage multi-vues (MV), une image noire sera affichée à la place de l'image du bus AUX devant apparaître dans la fenêtre de l'affichage multi-vues.
- Le tableau ci-dessous donne la liste des réglages par défaut.

Touche	Signal	Touche	Signal	Touche	Signal	Touche	Signal
XPT1	BLACK	XPT9	IN15	XPT17	—	XPT25	—
XPT2	IN1	XPT10	IN-A1	XPT18	—	XPT26	—
XPT3	IN3	XPT11	FMEM1	XPT19	—	XPT27	PGM
XPT4	IN5	XPT12	FMEM3	XPT20	—	XPT28	PVW
XPT5	IN7	XPT13	CBGD	XPT21	—	XPT29	KeyOut
XPT6	IN9	XPT14	CBAR	XPT22	—	XPT30	CLN
XPT7	IN11	XPT15	LRmark	XPT23	—	XPT31	MV
XPT8	IN13	XPT16	Shift	XPT24	—	XPT32	Shift

Opérations (mode 3D)

*1:

Quand une entrée à numéro impair (Lch) est attribuée à une touche de point de connexion, l'entrée provenant du connecteur d'entrée à numéro pair (Rch) correspondant dans la même paire de connecteurs est attribuée à cette même touche de point de connexion.

Exemple:

Dans le cas où IN1 a été attribué au point de connexion 1, quand la touche de point de connexion 1 pour le bus PGM est enfoncée et son témoin allumé, le signal INPUT1 est sélectionné pour Lch du bus PGM et le signal INPUT2 est sélectionné pour Rch du bus PGM.

*2:

Les signaux Lch et Rch sont les mêmes quand un des signaux suivants a été attribué à une touche de point de connexion:

Black, CBGD, CBAR

*3:

Les opérations exécutées diffèrent en fonction des réglages de la mémoire d'image.

[Réglages de la mémoire d'image]

① Appuyer sur la touche [FMEM] de manière à allumer son témoin, et afficher le menu FMEM.

② Tourner [F1] pour afficher le menu secondaire Mode.

<Affichage du menu>

FMEM	1	FMEM1, 2	FMEM3, 4		
Mode		LR	LR		
		Sepa	Sepa		

③ Tourner [F2] à l'option FMEM1,2 pour sélectionner les images des mémoires d'image (FMEM1 et FMEM2).

LR: Attribuer l'image de FMEM1 à Lch et l'image de FMEM2 à Rch.

- Dans la touche de point de connexion à laquelle FMEM1 a été attribué, l'image de FMEM1 est sélectionnée pour Lch et l'image de FMEM2 est sélectionnée pour Rch.
- Dans la touche de point de connexion à laquelle FMEM2 a été attribué, l'image de FMEM1 est sélectionnée pour Lch et l'image de FMEM2 est sélectionnée pour Rch également.

Sepa: Les images FMEM1 et FMEM2 sont traitées séparément.

- Dans la touche de point de connexion à laquelle FMEM1 a été attribué, l'image de FMEM1 est sélectionnée pour les deux Lch et Rch.
- Dans la touche de point de connexion à laquelle FMEM2 a été attribué, l'image de FMEM2 est sélectionnée pour les deux Lch et Rch.

④ Tourner [F3] à l'option FMEM3,4 pour sélectionner les images des mémoires d'image (FMEM3 et FMEM4).

LR: Attribuer l'image de FMEM3 à Lch et l'image de FMEM4 à Rch.

- Dans la touche de point de connexion à laquelle FMEM3 a été attribué, l'image de FMEM3 est sélectionnée pour Lch et l'image de FMEM4 est sélectionnée pour Rch.
- Dans la touche de point de connexion à laquelle FMEM4 a été attribué, l'image de FMEM3 est sélectionnée pour Lch et l'image de FMEM4 est sélectionnée pour Rch également.

Sepa: Les images FMEM3 et FMEM4 sont traitées séparément.

- Dans la touche de point de connexion à laquelle FMEM3 a été attribué, l'image de FMEM3 est sélectionnée pour les deux Lch et Rch.
- Dans la touche de point de connexion à laquelle FMEM4 a été attribué, l'image de FMEM4 est sélectionnée pour les deux Lch et Rch.

Opérations (mode 3D)

*4:

Dans la touche de point de connexion à laquelle LRmark a été attribué, les images portant la marque "L" sont sélectionnées pour Lch, et les images portant la marque "R" sont sélectionnées pour Rch.

Exemple:



[Image Lch]



[Image Rch]

Opérations (mode 3D)

Sélection des signaux de sortie

① Appuyer sur la touche [OUTPUT] de manière à allumer son témoin et afficher le menu OUTPUT.

☞ Se reporter à “2-1-5. Zone du menu LCD” dans le mode d’emploi de l’AV-HS450.

② Tourner [F1] pour afficher le menu secondaire OUTPUTYY.

(Y: OUT1 à OUT6, A1, A2, B1 ou B2)
La sortie utilisée pour attribuer le signal de sortie est sélectionnée pour Y.

③ Tourner [F2] pour afficher le menu secondaire Assign.

<Affichage du menu>

OUTPUTYY	Assign	Source	Mode↓	3DFrmt↓
	1/2	PGM	-*	L
		PVW	Normal	R
		CLN	DC	SbyS
		AUX1~4		LbyL
		MV		LRMIXa
		KeyOut		LRMIXb
				LRDiff
				LRChk

④ Tourner [F3] à l’option Source pour définir le type de signal de sortie.

- En mode 3D, Lch et Rch sont présents dans chacun des signaux de sortie de la liste ci-dessous.

PGM:

Une image avec un effet de volet, de fondu, d’incrustation, d’incrustation aval ou autre effet est fournie à la sortie de ligne principale du mélangeur.

PVW:

Il s’agit de la sortie de prévisionnage qui permet de vérifier l’opération à venir avant son exécution.

AUX 1 à 4:

Les signaux sélectionnés par le bus AUX aux lignes 1 à 4 sont sortis.

CLN:

Le signal filtré (l’image obtenue quand l’incrustation, l’incrustation aval ou autre effet a été éliminé du signal PGM) est sorti.

MV:

Il s’agit de la sortie de l’affichage multi-vues.
Des signaux d’entrée et des signaux de sortie multiples sont réduits en taille et sortis vers un écran.

KeyOut:

Le signal d’incrustation est sorti.

⑤ Quand la sortie de la carte de sorties SDI (carte optionnelle: AV-HS04M7/AV-HS04M7D) est sélectionnée, tourner [F4] à l’option Mode pour choisir le mode de sortie, et appuyer sur le commutateur [F4] pour entrer le réglage.
Un astérisque (*) apparaît à gauche du mode de sortie sélectionné.

Normal:

Les signaux sont sortis au format du système.

DC (Convertisseur vers le bas):

Quand le format du système est 1080/59.94i ou 720/59.94p, les signaux sont sortis au format 480/59.94i.

Quand le format du système est 1080/50i ou 720/50p, les signaux sont sortis au format 576/50i.

Remarque

DC ne peut pas être sélectionné si “LbyL” a été sélectionné à l’option 3DFrmt.

- Le terme “format du système” utilisé ici se rapporte au format vidéo sélectionné au menu SYSTEM de l’AV-HS450.
☞ Se reporter à “5-1. Réglage du format vidéo” dans le mode d’emploi de l’AV-HS450.

Opérations (mode 3D)

⑥ Tourner [F5] à l'option 3DFrmt pour régler le format de sortie 3D, et appuyer sur le commutateur [F5] pour entrer le réglage.

Un astérisque (*) apparaît à gauche du format actuellement sélectionné.

L: L'image Lch est sortie.

R: L'image Rch est sortie.

SbyS (side by side):

La taille des images Lch et Rch est réduite de 50 % dans la direction horizontale, et les images sont placées côte à côte et sorties ainsi vers le moniteur. Les images Lch et Rch peuvent être vérifiées en même temps sur un moniteur 2D.

- Quand SbyS est sélectionné, un retard de 1H est ajouté aux signaux de sortie par rapport à d'autres formats de sortie 3D.

LbyL (line by line):

Les images Lch et Rch sont disposées et sorties alternativement ligne par ligne.

LRMIXa (LR mix a):

Les images Lch et Rch sont mixées, et les images mixées sont sorties.

LRMIXb (LR mix b):

Le magenta est mixé dans l'image Lch LRMIXa et le vert est mixé dans l'image Rch LRMIXa, et ces images mixées sont sorties.

LRDiff (affichage de différence LR):

Les composants luminance des images Lch et Rch sont comparés, et la différence entre les deux est affichée par une gamme de gris.

L'image Rch servant de référence, les parties de l'image Lch avec une luminance plus élevée sont affichées lumineusement tandis que les parties de la même image avec une luminance moins élevée sont affichées en sombre.

Les parties où la luminance des images Lch et Rch est identique sont affichées avec 50 % de gris.

LRChk (affichage de vérification de LR):

Les images Lch et Rch sont disposées et sorties sous la forme d'une grille.

- Les restrictions suivantes peuvent s'appliquer en fonction des connecteurs de sortie et de la carte optionnelle qui ont été raccordés.

Connecteur de sortie	Signal de sortie	Carte optionnelle	L	R	SbyS	LbyL	LRMIXa	LRMIXb	LRDiff	LRChk
1 à 4	SDI	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	DVI-D	—	✓	✓	✓	✓*1	✓	✓	✓	✓
6	DVI-D	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
A1	Analogique	AV-HS04M4	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
A2	Analogique		✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
A1	Analogique	AV-HS04M5	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
A2	DVI-I		✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
A1	SDI	AV-HS04M7	✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓
A2	SDI		✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓
B1	SDI	AV-HS04M7D	✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓
B2	SDI		✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓

✓: Peut être sélectionné.






—: Ne peut pas être sélectionné.

*1: Quand "LbyL" est sélectionné pour OUTPUT5 (sortie DVI-D), le signal de sortie OUTPUT6 devient le même que le signal OUTPUT5. (Source, Movdet, 3DFrmt, Size et Scale sont réglés identiquement.)

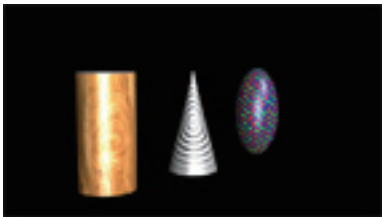
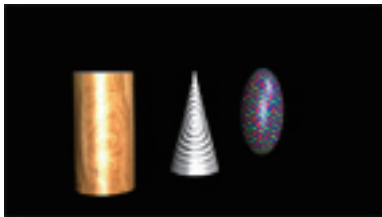
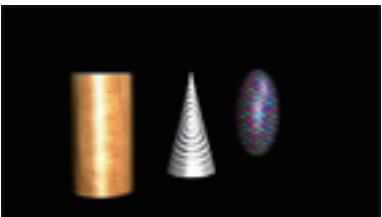
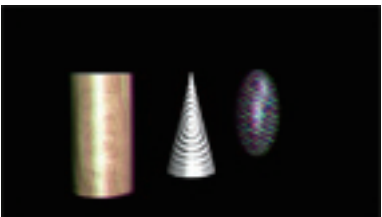

*2: Quand le convertisseur vers le bas est sélectionné pour la sortie SDI, "LbyL" ne peut pas être sélectionné.

Opérations (mode 3D)

Exemples de sortie pour chaque format

Image Lch		Image Rch	
			
SbyS	LbyL	LRChk	
			
	<ul style="list-style-type: none"> • Lignes à numéro impair: Lch • Lignes à numéro pair: Rch 	<ul style="list-style-type: none"> • La taille de la grille est différente de celle de l'illustration. 	

FRANÇAIS

Image Lch		Image Rch	
			
LRMIXa	LRMIXb	LRDiff	
			

Opérations (mode 3D)

Affichages sur le moniteur d'état du signal vidéo 3D

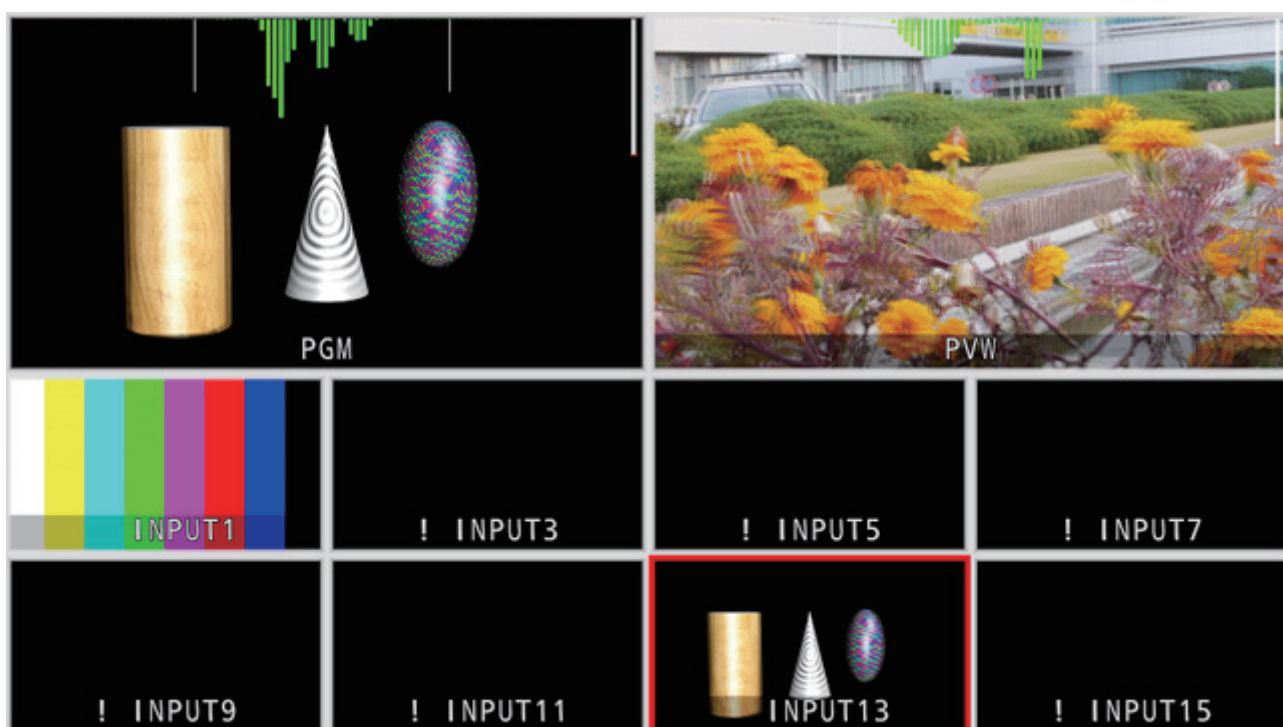
Les images 3D et les affichages de la liste ci-dessous peuvent être superposés et affichés sur les images secondaires (taille 1/4 uniquement) de l'affichage multi-vues (MV) ou de la sortie de prévisionnage.

- Distribution des composants Lch et Rch (Luminance, R, V et B) (affichée sous la forme d'histogrammes)
- Distribution de la quantité de parallaxe dans les images 3D (affichée sous la forme d'histogrammes)
- Grille permettant de vérifier la quantité de parallaxe dans les images 3D

Pour faciliter la lecture de ce mode d'emploi, les histogrammes et grilles sont appelés "moniteur d'état 3D".

Remarque

Le "moniteur d'état 3D" n'est pas destiné à donner un affichage précis de la distribution des composants du signal ou de la distribution de quantité de parallaxe. Suivant les signaux vidéo qui ont été entrés, l'affichage du "moniteur d'état 3D" peut même comporter des erreurs.



Opérations (mode 3D)

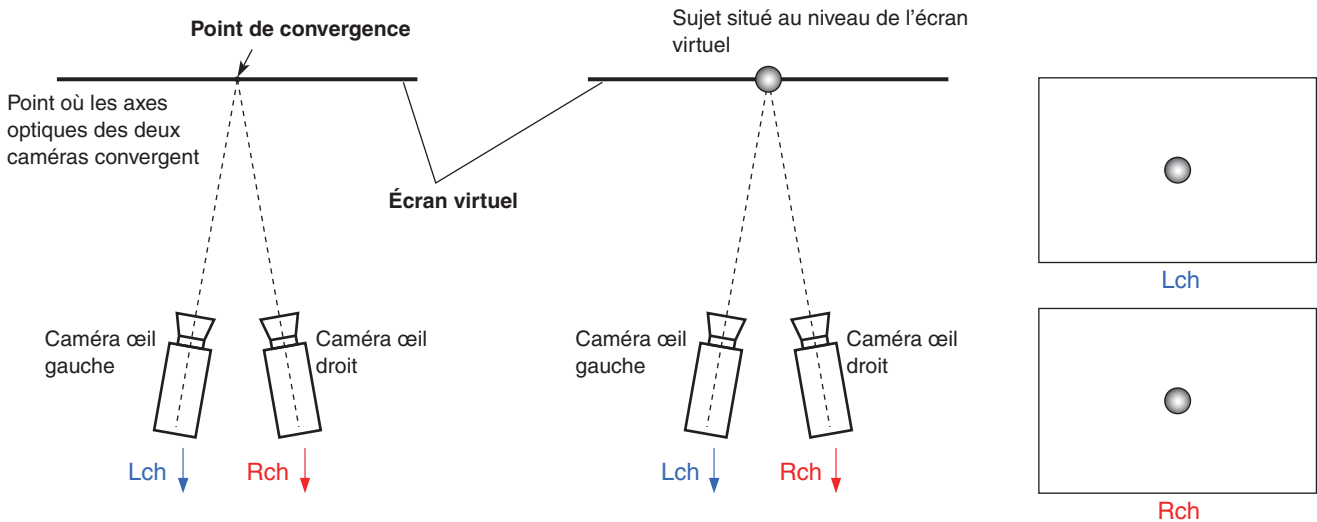
■ Précisions concernant la quantité de parallaxe

Le point où les axes optiques des deux caméras utilisées pour filmer l'image de l'œil gauche (Lch) et l'image de l'œil droit (Rch) convergent est appelé le **"point de convergence"**.

Lors du tournage d'images 3D, la surface sur laquelle ce point de convergence est positionné sert de référence.

Pour faciliter la lecture de ce mode d'emploi, cette surface de référence est appelée **"écran virtuel"**.

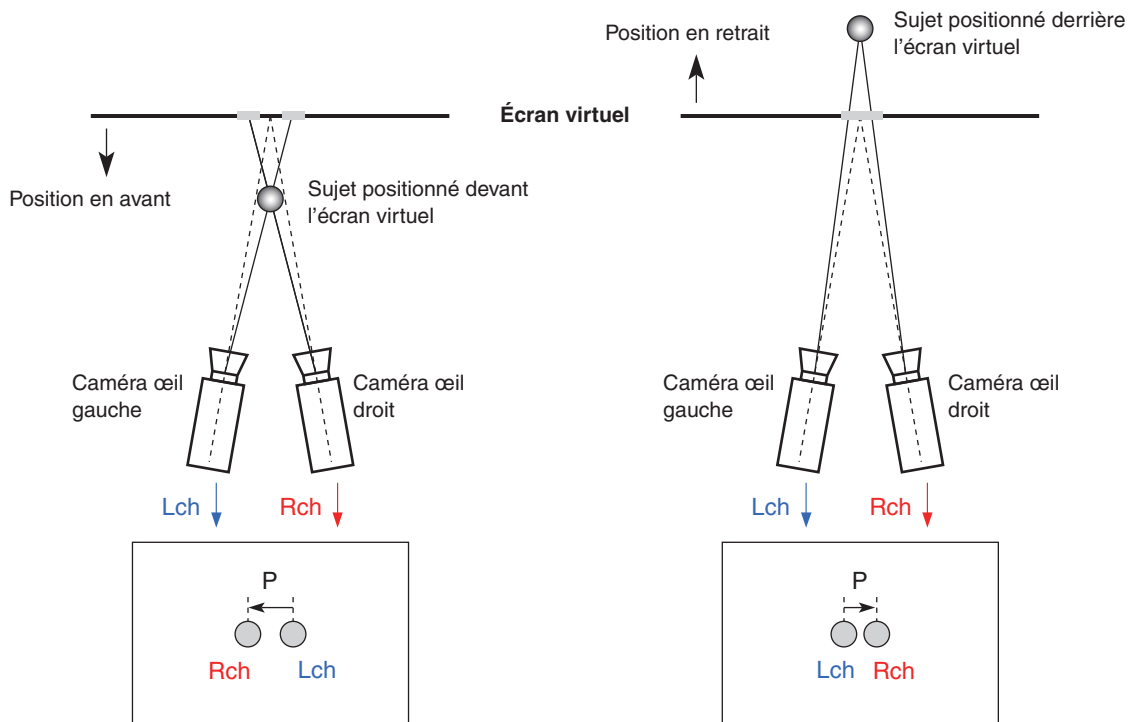
Quand un sujet situé au niveau de l'"écran virtuel" est filmé, il sera à la même position sur les deux images Lch et Rch.



Quand un sujet situé devant l'écran virtuel (position en avant) est filmé, il sera positionné du côté droit dans l'image Lch et du côté gauche dans l'image Rch.

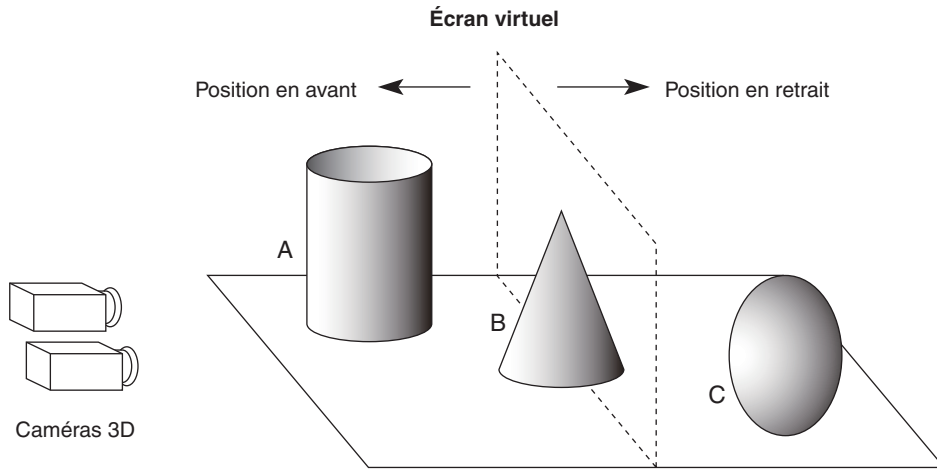
Inversement, quand un sujet situé derrière l'écran virtuel (position en retrait) est filmé, il sera positionné du côté gauche dans l'image Lch et du côté droit dans l'image Rch.

Pour faciliter la lecture de ce mode d'emploi, la différence (zone **P** dans les illustrations ci-dessous) entre les positions du sujet quand les deux images (Lch et Rch) sont superposées est appelée **"quantité de parallaxe"**, et est indiquée sous la forme d'un pourcentage de la largeur de l'image.



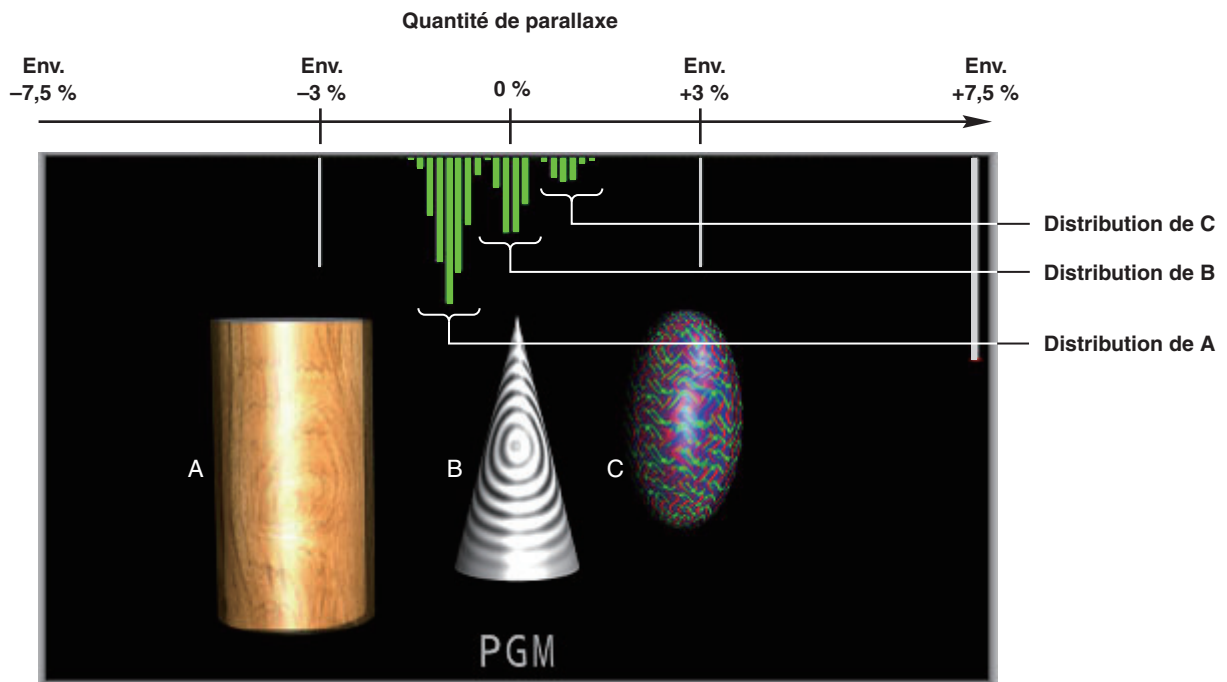
Opérations (mode 3D)

En outre, la quantité de parallaxe quand le sujet est positionné en avant est exprimée par une valeur négative ("−") et, inversement, la quantité de parallaxe quand le sujet est positionné en retrait est exprimée par une valeur positive ("+"). Comme illustré sur la Fig. 1, lors de la prise de vues de sujets positionnés en trois endroits par rapport à l'écran virtuel, l'histogramme de la quantité de parallaxe sera comme illustré sur la Fig. 2.



[Fig. 1]

Exemple de prise de vues de sujets situés à des positions différentes par rapport à l'écran virtuel



[Fig. 2]

Exemple d'histogramme donnant la quantité de parallaxe

Opérations (mode 3D)

- ① Appuyer sur la touche [MV] de manière à allumer son témoin, et afficher le menu MV.
 ☞ Se reporter à “2-1-5. Zone du menu LCD” dans le mode d’emploi de l’AV-HS450.

- ② Tourner [F1] pour afficher le menu secondaire 3D.

<Affichage du menu>

MV	3	PGM	PVW	PVWOUT
3D Moni		Off	Off	Off
		Lum	Lum	On
		Red	Red	
		Green	Green	
		Blue	Blue	
		Prllx	Prllx	
		Grid	Grid	

- ③ Tourner [F2] à l’option PGM pour sélectionner le type de “moniteur d’état 3D” à superposer sur l’image de programme.
 Si un réglage autre que “Off” est sélectionné, le “moniteur d’état 3D” s’affiche sur l’image de programme apparaissant sur l’affichage multi-vues.
- ④ Tourner [F3] à l’option PVW pour sélectionner le type de “moniteur d’état 3D” à superposer sur l’image de prévisionnage.
 Si un réglage autre que “Off” est sélectionné, le “moniteur d’état 3D” s’affiche sur l’image de prévisionnage apparaissant sur l’affichage multi-vues.

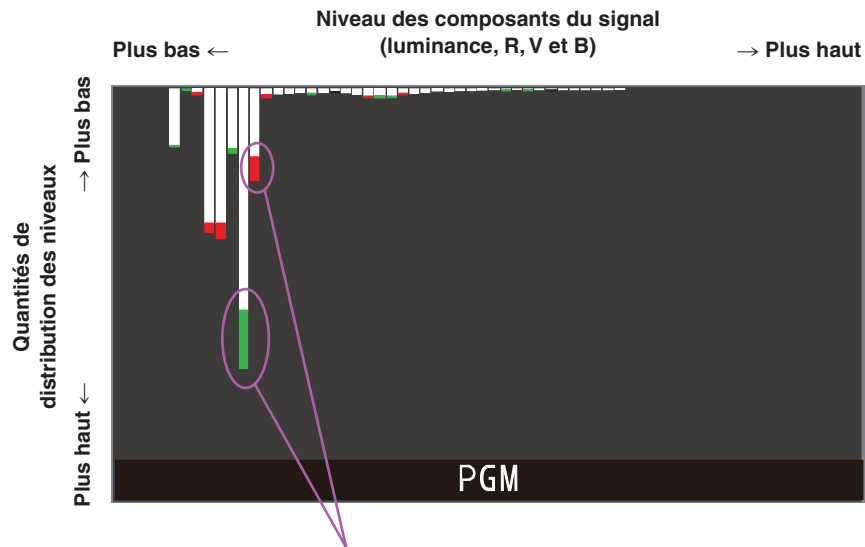
- ⑤ Tourner [F4] à l’option PVWOUT pour sélectionner On ou Off.
On: Le “moniteur d’état 3D” est affiché dans la sortie de prévisionnage.
Off: Le “moniteur d’état 3D” n’est pas affiché dans la sortie de prévisionnage.

Types de “moniteurs d’état 3D”

- Lum:** Le composant luminance est transformé en histogramme et affiché avec Lch et Rch superposés.
- Red:** Le composant rouge est transformé en histogramme et affiché avec Lch et Rch superposés.
- Green:** Le composant vert est transformé en histogramme et affiché avec Lch et Rch superposés.
- Blue:** Le composant bleu est transformé en histogramme et affiché avec Lch et Rch superposés.
- Prllx:** La quantité de parallaxe entre Lch et Rch est transformée en histogramme, et affichée en haut de l’écran.
 De plus, une barre qui corrige la déviation des signaux d’entrée (Lch et Rch) dans la direction verticale est affichée du côté droit de l’écran.
- Grid:** Une grille est affichée à des intervalles d’environ 3 % sur la largeur de l’écran.
- Off:** Le “moniteur d’état 3D” n’est pas affiché.

Opérations (mode 3D)

“Moniteur d'état 3D” Lum, Red, Green et Blue



Zone d'affichage du vert:

Indique une distribution avec de nombreux composants Lch.

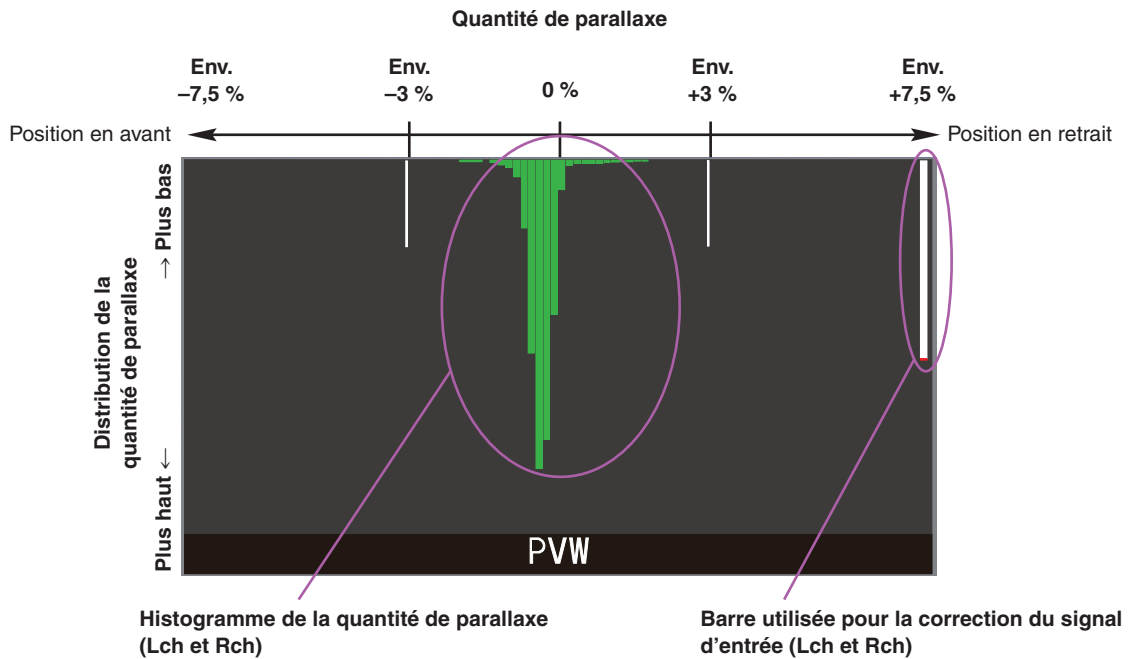
Zone d'affichage du rouge:

Indique une distribution avec de nombreux composants Rch.

- Ces zones qui présentent une différence de quantité de distribution entre Lch et Rch sont indiquées en rouge ou vert.
- Régler la caméra de manière que la différence des composants entre Lch et Rch soit minimisée.

Opérations (mode 3D)

“Moniteur d'état 3D” Prllx



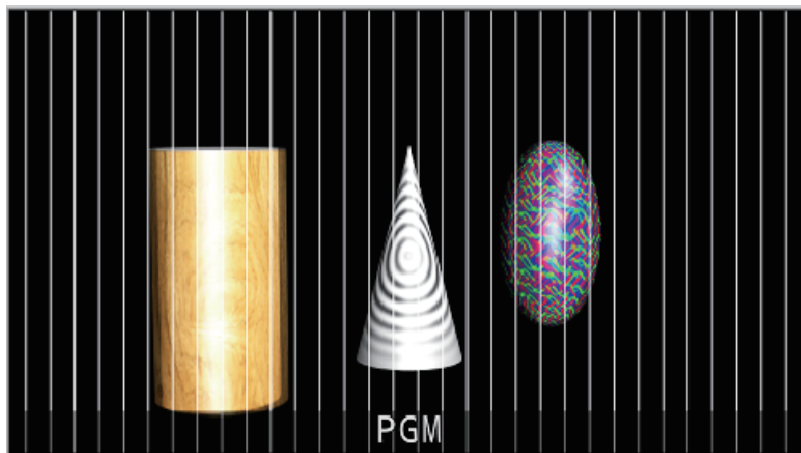
- Filmer de manière que la distribution de la quantité de parallaxe entre Lch et Rch soit inférieure ou égale à 3 % de la largeur de l'écran.
- Dans le cas où un sujet immobile est filmé, régler les positions verticales des caméras (Lch et Rch) de manière que la barre servant à la correction du signal d'entrée (Lch et Rch) soit la plus longue possible.

Remarque

La quantité de parallaxe risque de ne pas être affichée correctement pour des images contenant des sujets comme ci-dessous.

- Sujets avec une faible luminance
- Sujets qui changent cycliquement dans la direction horizontale
- Sujets avec des changements minimaux dans la direction horizontale
- Sujets dont la quantité de parallaxe dépasse 7,5 %

“Moniteur d'état 3D” Grid



- Une grille est affichée à des intervalles d'environ 3 % sur la largeur de l'écran.
- Sélectionner LRMIXa ou LRMIXb comme format de sortie 3D, et filmer de manière que la quantité de parallaxe entre Lch et Rch soit comprise dans la largeur de la grille. ➡ Se reporter à “Sélection des signaux de sortie”.

Opérations (mode 3D)

Restrictions et différences en mode 3D

Quand le mode 3D est sélectionné, des restrictions peuvent s'appliquer à certaines fonctions, et il peut y avoir quelques différences par rapport au mode 2D.

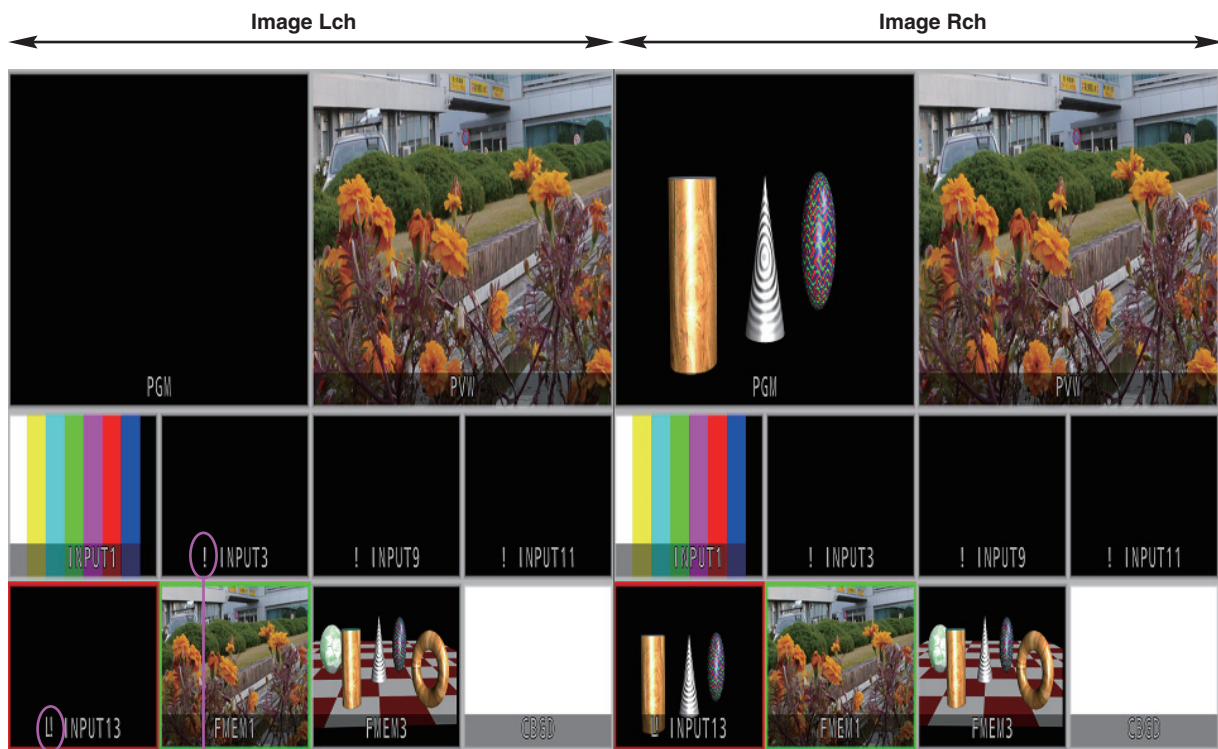
Rubrique	Description
Sélection du format du système	Les formats 480/59.94i et 576/50i ne peuvent pas être sélectionnés.
Sélection du motif de volet	WIPE est le seul motif de volet pouvant être sélectionné avec les transitions de fond. Aucun motif SQ1, SL1, 3D1, SQ2, SL2 et 3D2 ne peut être sélectionné.
Effets IMAGE	Aucun effet IMAGE – peinture, monochromatique, mosaïque et flou de mise au point – ne peut être ajouté. (Une pression sur la touche IMAGE A ou IMAGE B n'aura aucun effet.)
Réglages d'incrustation	Les mêmes réglages sont appliqués à Lch et Rch.
Réglages de PinP	<ul style="list-style-type: none">• Les mêmes réglages sont appliqués à Lch et Rch. (Seul "PinP" apparaît sur le menu.) La touche [PinP1 ON] sert à sélectionner On ou Off. La touche [PinP2 ON] n'a aucun effet même si elle est actionnée.• Quand la correction de trapèze est activée, la composition PinP ne peut pas être réalisée.• La forme des images PinP est toujours carrée.
Réglages de DSK1 et DSK2	<ul style="list-style-type: none">• Des bords ne peuvent pas être ajoutés à l'image.• Les mêmes réglages sont appliqués à Lch et Rch.
Transfert d'images vers les mémoires d'image	Quand des matériaux sélectionnés par le bus AUX sont transférés vers les mémoires d'image, les images suivantes sont transférées. FMEM1 et FMEM3: Les images Lch des matériaux sélectionnés par le bus AUX sont transférées. FMEM2 et FMEM4: Les images Rch des matériaux sélectionnés par le bus AUX sont transférées.
Sauvegarde d'images sur des cartes mémoire SD	Les noms de fichier des images sauvegardées diffèrent suivant le réglage de la mémoire d'image. Menu FMEM → Menu secondaire Mode → quand "LR" a été sélectionné: Noms de fichier des images de Lch (FMEM1 et FMEM3): HSxxx_L.bmp Noms de fichier des images de Rch (FMEM2 et FMEM4): HSxxx_R.bmp Menu FMEM → Menu secondaire Mode → quand "Sepa" a été sélectionné: Noms de fichier des images: HSxxx.bmp Remarque: "xxx" est un numéro d'ordre entre 001 et 999 attribué automatiquement.
Sortie du convertisseur vers le bas	<ul style="list-style-type: none">• Si "LbyL" a été sélectionné comme format de sortie 3D pour OUTPUTB1 et OUTPUTB2, DC (convertisseur vers le bas) ne peut pas être sélectionné comme mode de sortie.• Si "LbyL" a été sélectionné comme format de sortie 3D pour OUTPUTA1 et OUTPUTA2, DC (convertisseur vers le bas) ne peut pas être sélectionné comme mode de sortie. (Quand l'AV-HS04M7 est raccordé)
Sortie du signal de Tally rouge et Tally vert	Le signal de Tally de l'entrée à numéro pair (Rch) correspondant à la même paire de connecteurs que l'entrée à numéro impair (Lch) est sorti en même temps. Par conséquent, seuls les numéros impairs (R-Tly1, 3, 5 ... 17, G-Tly1, 3, 5 ... 17) peuvent être choisis pour les éléments attribués aux ports de sortie GPI.

Opérations (mode 3D)

Rubrique	Description
Réglages de l'affichage multi-vues	<ul style="list-style-type: none"> Les mêmes réglages sont appliqués à Lch et Rch. (Seul "MV" apparaît sur le menu.) Il n'est pas possible de sélectionner un écran fractionné en 16 fenêtres (16Split). Les noms des matériaux de Rch ne sont pas affichés. <p>Exemple: Les noms des matériaux de Lch sont affichés même si "R" est sélectionné comme format de sortie 3D sur le menu OUTPUT.</p> <ul style="list-style-type: none"> Les signes affichés devant les noms des matériaux (quand il n'y a pas de signaux ou quand des signaux avec des formats vidéo différents sont connectés) différent de ceux utilisés en mode 2D. <p>Exemples: "L!": Signe apparaissant quand aucun signal d'entrée n'est fourni depuis un connecteur à numéro impair. "R!": Signe apparaissant quand aucun signal d'entrée n'est fourni depuis un connecteur à numéro pair. "!": Signe apparaissant quand aucun signal d'entrée n'est fourni depuis le connecteur à numéro impair ou le connecteur à numéro pair.</p>

[Exemples d'affichages multi-vues]

- Quand "SbyS" a été sélectionné comme format de sortie 3D:



"!": Signe apparaissant quand aucun signal d'entrée n'est fourni depuis le connecteur à numéro impair ou le connecteur à numéro pair.

"L!": Signe apparaissant quand aucun signal d'entrée n'est fourni depuis un connecteur à numéro impair.

Les noms des matériaux des signaux d'entrée (Lch) fournis depuis le connecteur à numéro impair correspondant dans la même paire de connecteurs sont également affichés sur les images Rch.

Tableau des menus de réglage

- La configuration des menus pour le mode 2D diffère de celle pour le mode 3D.
Pour en savoir plus sur la configuration des menus en mode 2D, se reporter au mode d'emploi de l'AV-HS450.
- Un réglage est entré quand une option affichée (↓) est sélectionnée et qu'ensuite le commutateur [F1], [F2], [F3], [F4] ou [F5] est enfoncé.
(Le réglage n'est pas entré si le commutateur n'est pas actionné.)

Menu	Menu secondaire		Paramètre 1	Paramètre 2	Paramètre 3	Paramètre 4
	Tourner F1 pour sélectionner.		Tourner F2 pour sélectionner.	Tourner F3 pour sélectionner.	Tourner F4 pour sélectionner.	Tourner F5 pour sélectionner.
KEY	KEY 1	Paramètre	Type	LumKey	Fill	PVW
	KEY	Plage de réglage	Lum, Linear, Chroma, Full	ChrmOn, ChrmOff	Bus, Matte	Auto, Off, On
		Valeur par défaut	Linear	ChrmOff	Bus	Auto
	KEY 2	Paramètre	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	Plage de réglage	0.0 à 108.0	0.0 à 200.0	0.0 à 100.0	On, Off
		Valeur par défaut	0.0	100.0	100.0	Off
	KEY 3	Paramètre	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	Plage de réglage	0.0 à 359.9	0.0 à 100.0	0.0 à 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Valeur par défaut	0.0	0.0	100.0	White
	KEY 4	Paramètre	Type	Width	Direc	
	Edge	Plage de réglage	Off, Border, Drop, Shadow, Outline	0 à 4	0, 45, 90, 135, 180, 225, 270, 315	
		Valeur par défaut	Off	2	0	
	KEY 5	Paramètre	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	EdgeCol	Plage de réglage	0.0 à 359.9	0.0 à 100.0	0.0 à 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Valeur par défaut	0.0	0.0	0.0	Black
	KEY 6	Paramètre	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓
	WIPEPos	Plage de réglage	-100.00 à 100.00	-100.00 à 100.00		Affiche la destination de copie.
		Valeur par défaut	0.00	0.00		
	KEY 7	Paramètre	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓
	SQPos	Plage de réglage	-100.00 à 100.00	-100.00 à 100.00		Affiche la destination de copie.
		Valeur par défaut	0.00	0.00		
	KEY 8	Paramètre	X-Pos	Y-Pos	Size	
	FlyKEY	Plage de réglage	-100.00 à 100.00	-100.00 à 100.00	0.0 à 400.0	
		Valeur par défaut	0.00	0.00	100.0	
KEY 9	Paramètre	Light				
Modify	Plage de réglage	On, Off				
	Valeur par défaut	Off				
KEY 10	Paramètre	Mask	Invert			
Mask	Plage de réglage	Off, Manual, 4:3	On, Off			
	Valeur par défaut	Off	Off			
KEY 11	Paramètre	Left	Top	Bottom	Right	
MaskAdj	Plage de réglage	-50.00 à 50.00	-50.00 à 50.00	-50.00 à 50.00	-50.00 à 50.00	
	Valeur par défaut	-25.00	25.00	-25.00	25.00	
KEY 12	Paramètre	OutPatt				
Trans	Plage de réglage	Nor, Rev				
	Valeur par défaut	Nor				

Tableau des menus de réglage

Menu	Menu secondaire		Paramètre 1	Paramètre 2	Paramètre 3	Paramètre 4
	Tourner F1 pour sélectionner.		Tourner F2 pour sélectionner.	Tourner F3 pour sélectionner.	Tourner F4 pour sélectionner.	Tourner F5 pour sélectionner.
CHR KEY	CHRKEY 1	Paramètre	AutCmp ↓			RESET ↓
	AutoCmp	Plage de réglage Valeur par défaut				
	CHRKEY 2	Paramètre	Narrow	Phase		
	KeyAdj	Plage de réglage Valeur par défaut	Off, 0.5, 1.0, 1.5 Off	–4.0 à 4.0 (par incréments de 0,5) 0.0		
	CHRKEY 3	Paramètre	View	Mode		UNDO ↓
	Sample1	Plage de réglage Valeur par défaut	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	SelBG, Cln.BG, Cln.FG, Spl.Spg SelBG		
	CHRKEY 4	Paramètre	View	Mode		UNDO ↓
	Sample2	Plage de réglage Valeur par défaut	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	Spill–, Spill+, Matte–, Matte+, Detail–, Detail+, MatSpng, MkFGTrn, RstrDtl Spill–		
	CHRKEY 5	Paramètre	View	Spill	Trans	Detail
	FineTun	Plage de réglage Valeur par défaut	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	–1000 à 1000 0	–1000 à 1000 0	–1000 à 1000 0
PinP	PinP 1	Paramètre	Shape	CrclAsp	Density	PVW
	PinP	Plage de réglage Valeur par défaut	Square Square	— —	0.0 à 100.0 100.0	On, Off Off
	PinP 2	Paramètre	Border	Width	Soft	Mode
	Border	Plage de réglage Valeur par défaut	Off, On Off	0.1 à 100.0 5.0	0.0 à 100.0 0.0	Fix, Var Fix
	PinP 3	Paramètre	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	BoDrCol	Plage de réglage Valeur par défaut	0.0 à 359.9 0.0	0.0 à 100.0 0.0	0.0 à 108.0 100.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black White
	PinP 4	Paramètre	X-Pos	Y-Pos	Size	
	Position	Plage de réglage Valeur par défaut	–50.00 à 50.00 0.00	–50.00 à 50.00 0.00	0.00 à 100.00 25.00	
	PinP 5	Paramètre	X	Y	Z	
	Rotation	Plage de réglage Valeur par défaut	–360 à 360 0	–360 à 360 0	–360 à 360 0	
	PinP 6	Paramètre	Trim	Manual		
	Trim	Plage de réglage Valeur par défaut	Manual, Off, 4:3 Off	Free, Pair Free		
	PinP 7	Paramètre	Left	Top	Bottom	Right
TrimAdj	Plage de réglage Valeur par défaut	–50.00 à 50.00 –40.00	–50.00 à 50.00 40.00	–50.00 à 50.00 –40.00	–50.00 à 50.00 40.00	

Tableau des menus de réglage

Menu	Menu secondaire		Paramètre 1	Paramètre 2	Paramètre 3	Paramètre 4
	Tourner F1 pour sélectionner.		Tourner F2 pour sélectionner.	Tourner F3 pour sélectionner.	Tourner F4 pour sélectionner.	Tourner F5 pour sélectionner.
DSK1	DSK1 1	Paramètre	Type	LumKey	Fill	PVW
	DSK1	Plage de réglage	Lum, Linear	ChrmOn, ChrmOff	Bus, Matte	On, Off
		Valeur par défaut	Linear	ChrmOff	Bus	Off
	DSK1 2	Paramètre	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	Plage de réglage	0.0 à 108.0	0.0 à 200.0	0.0 à 100.0	On, Off
		Valeur par défaut	0.0	100.0	100.0	Off
	DSK1 3	Paramètre	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	Plage de réglage	0.0 à 359.9	0.0 à 100.0	0.0 à 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Valeur par défaut	0.0	0.0	100.0	White
	DSK1 4	Paramètre	Mask	Invert		
Mask	Plage de réglage	Off, Manual, 4:3	On, Off			
	Valeur par défaut	Off	Off			
DSK1 5	Paramètre	Left	Top	Bottom	Right	
MaskAdj	Plage de réglage	-50.00 à 50.00	-50.00 à 50.00	-50.00 à 50.00	-50.00 à 50.00	
	Valeur par défaut	-25.00	25.00	-25.00	25.00	
DSK2	DSK2 1	Paramètre	Type	LumKey	Fill	PVW
	DSK2	Plage de réglage	Lum, Linear	ChrmOn, ChrmOff	Bus, Matte	On, Off
		Valeur par défaut	Linear	ChrmOff	Bus	Off
	DSK2 2	Paramètre	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	Plage de réglage	0.0 à 108.0	0.0 à 200.0	0.0 à 100.0	On, Off
		Valeur par défaut	0.0	100.0	100.0	Off
	DSK2 3	Paramètre	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	Plage de réglage	0.0 à 359.9	0.0 à 100.0	0.0 à 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Valeur par défaut	0.0	0.0	100.0	White
	DSK2 4	Paramètre	Mask	Invert		
Mask	Plage de réglage	Off, Manual, 4:3	On, Off			
	Valeur par défaut	Off	Off			
DSK2 5	Paramètre	Left	Top	Bottom	Right	
MaskAdj	Plage de réglage	-50.00 à 50.00	-50.00 à 50.00	-50.00 à 50.00	-50.00 à 50.00	
	Valeur par défaut	-25.00	25.00	-25.00	25.00	

Tableau des menus de réglage

Menu	Menu secondaire		Paramètre 1	Paramètre 2	Paramètre 3	Paramètre 4
	Tourner F1 pour sélectionner.		Tourner F2 pour sélectionner.	Tourner F3 pour sélectionner.	Tourner F4 pour sélectionner.	Tourner F5 pour sélectionner.
TIME	TIME 1	Paramètre	TransTime		Unit	
	BKGD	Plage de réglage	0 à 33s (Si 59,94 Hz est sélectionné)	0 à 999f	Frame, Sec	
		Valeur par défaut	1s	0f	Sec	
	TIME 2	Paramètre	TransTime		Unit	
	KEY	Plage de réglage	0 à 33s (Si 59,94 Hz est sélectionné)	0 à 999f	Frame, Sec	
		Valeur par défaut	1s	0f	Sec	
	TIME 3	Paramètre	TransTime		Unit	
	PinP	Plage de réglage	0 à 33s (Si 59,94 Hz est sélectionné)	0 à 999f	Frame, Sec	
		Valeur par défaut	1s	0f	Sec	
	TIME 4	Paramètre	TransTime		Unit	
	DSK1	Plage de réglage	0 à 33s (Si 59,94 Hz est sélectionné)	0 à 999f	Frame, Sec	
		Valeur par défaut	1s	0f	Sec	
	TIME 5	Paramètre	TransTime		Unit	
	DSK2	Plage de réglage	0 à 33s (Si 59,94 Hz est sélectionné)	0 à 999f	Frame, Sec	
		Valeur par défaut	1s	0f	Sec	
	TIME 6	Paramètre	TransTime		Unit	ENBL
AUX1	Plage de réglage	0 à 33s (Si 59,94 Hz est sélectionné)	0 à 999f	Frame, Sec	Enable, Disable	
	Valeur par défaut	1s	0f	Sec	Enable	
TIME 7	Paramètre	TransTime		Unit		
EFF DSLV	Plage de réglage	0 à 33s (Si 59,94 Hz est sélectionné)	0 à 999f	Frame, Sec		
	Valeur par défaut	1s	0f	Sec		
TIME 8	Paramètre	TransTime		Unit		
FTB	Plage de réglage	0 à 33s (Si 59,94 Hz est sélectionné)	0 à 999f	Frame, Sec		
	Valeur par défaut	1s	0f	Sec		
CBGD	CBGD 1	Paramètre	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	CBGD	Plage de réglage	0.0 à 359.9	0.0 à 100.0	0.0 à 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Valeur par défaut	0.0	0.0	100.0	White
BKGD	BKGD 1	Paramètre	Border	Width	Soft	
	Border	Plage de réglage	On, Off	0.1 à 100.0	0.0 à 100.0	
		Valeur par défaut	Off	5.0	0.0	
	BKGD 2	Paramètre	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	BodrCol	Plage de réglage	0.0 à 359.9	0.0 à 100.0	0.0 à 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Valeur par défaut	0.0	0.0	100.0	White
BKGD 3	Paramètre	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓	
WIPEPos	Plage de réglage	-100.00 à 100.00	-100.00 à 100.00		Affiche la copie de destination	
	Valeur par défaut	0.00	0.00			

Tableau des menus de réglage

Menu	Menu secondaire		Paramètre 1	Paramètre 2	Paramètre 3	Paramètre 4
	Tourner F1 pour sélectionner.		Tourner F2 pour sélectionner.	Tourner F3 pour sélectionner.	Tourner F4 pour sélectionner.	Tourner F5 pour sélectionner.
FMEM	FMEM 1	Paramètre	FMEM1,2	FMEM3,4		
	Mode	Plage de réglage Valeur par défaut	LR, Sepa LR	LR, Sepa LR		
	FMEM 2	Paramètre	FMEM	Select	Review	Exec ↓
	AUX	Plage de réglage Valeur par défaut	FMEM1 à 4 FMEM1	AUX1 à 4 AUX1	On, Off Off	
	FMEM 3	Paramètre	Mode	Select		Exec ↓
	Memory	Plage de réglage Valeur par défaut	AUTO, Manual AUTO	FMEM1 à 4, ALL ALL		
SDCard	SDCard 1	Paramètre	Mode ↓	Select	SaveFile	Exec ↓
	File	Plage de réglage Valeur par défaut	※Load, Save, Init, Delete, No Card —	FMEM1 à 4, SetUp —	Des noms de fichier différents sont utilisés en fonction du réglage sélectionné au menu secondaire Mode du menu FMEM. ● Quand LR a été sélectionné à l'option FMEM1,2 ou à l'option FMEM3,4: HS001_L, HS001_R ● Quand Sepa a été sélectionné à l'option FMEM1,2 ou à l'option FMEM3,4: HS001 —	
	SDCard 2	Paramètre	Images	FreeSpace		GetInf ↓
	CardInfo	Plage de réglage Valeur par défaut		MB/ MB		
CTL	CTL 1	Paramètre	Edit-EN	COM-EN		
	RS422	Plage de réglage Valeur par défaut	Enable, Disable Enable	Enable, Disable Enable		
CAM	CAM 1	Paramètre	CTL	Signal	Tally	Protocol
	CamCTL1	Plage de réglage Valeur par défaut	1 à 5 1	IN1 à IN15 (numéros impairs), IN-A1, None None	Enable, Disable Disable	P/TCont, P/TDirt P/TCont
	CAM 2	Paramètre	CTL	PosCont	PTSpeed	Power ↓
	CamCTL2	Plage de réglage Valeur par défaut	1 à 5 1	PanTilt, Zm/Focs PanTilt	Fast, Middle, Slow Fast	On, Off On
	CAM 3	Paramètre	CTL	C-Menu ↓	Item	Val/Y/N
	CamMenu	Plage de réglage Valeur par défaut	1 à 5 1	On, Off On	Cursor —	Cursor —

Tableau des menus de réglage

Menu	Menu secondaire		Paramètre 1	Paramètre 2	Paramètre 3	Paramètre 4
	Tourner F1 pour sélectionner.		Tourner F2 pour sélectionner.	Tourner F3 pour sélectionner.	Tourner F4 pour sélectionner.	Tourner F5 pour sélectionner.
XPT	XPT 1	Affichage uniquement	XPT: 1 2 3 4 5 6 7 8 SIG: BK 1 3 5 7 9 11 13			
	Status1					
	XPT 2	Affichage uniquement	XPT: 9 10 11 12 13 14 15 16 SIG: 15 A1 F1 F3 CB BR Mk Sf			
	Status2					
	XPT 3	Affichage uniquement	XPT: 17 18 19 20 21 22 23 24 SIG: - - - - - - - -			
	Status3					
	XPT 4	Affichage uniquement	XPT: 25 26 27 28 29 30 31 32 SIG: - - PG PV KO CL MV Sf			
	Status4					
	XPT 5	Paramètre	XPT	Signal	Shift	Sf-Lock
	XPTAsign	Plage de réglage	1 à 32	IN1 à IN15 (numéros impairs), IN-A1, Black, CBGD, CBAR, FMEM1 à 4, PGM, PVW, KeyOut, CLN, MV (Bus AUX uniquement), LRmark, NoAssign	Off, Right, Left	On, Off
	Valeur par défaut	—	—	Right	Off	
XPT 6	Paramètre	Timing				
XPT Swch	Plage de réglage	Any, Field1, Field2				
	Valeur par défaut	Any				
MV	MV 1	Paramètre	Split		Pos	Signal
	MV PATT	Plage de réglage	10Split, 9Split, 4Split		1 à 10, 1 à 9, 1 à 4	IN1 à IN15 (numéros impairs), IN-A1, CBGD, FMEM1 à 4, PGM, PVW, KeyOut, AUX1 à 4
		Valeur par défaut	10Split		—	IN1 à 10
	MV 2	Paramètre	Frame	Char	Label	Tally
	MV Frame	Plage de réglage	LUM 0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%, Off	LUM 0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%, Off	On, Off	Red, Red+GRN, Off
		Valeur par défaut	LUM75%	LUM75%	On	Red+GRN
	MV 3	Paramètre	PGM	PVW	PVWOUT	
3D Moni	Plage de réglage	Off, Lum, Red, Green, Blue, Prllx, Grid	Off, Lum, Red, Green, Blue, Prllx, Grid	On, Off		
	Valeur par défaut	Off	Off	Off		

Tableau des menus de réglage

Menu	Menu secondaire	Troisième menu		Paramètre 1	Paramètre 2	Paramètre 3
	Tourner F1 pour sélectionner.	Tourner F2 pour sélectionner.		Tourner F3 pour sélectionner.	Tourner F4 pour sélectionner.	Tourner F5 pour sélectionner.
INPUT	INPUT XX* (SDI) * IN1 à IN16, A1 ou A2 est affiché pour X. (A1 ou A2 sont disponibles si la carte optionnelle AV-HS04M1 est raccordée.)	SrcType	Paramètre	SrcType		
		1/19	Plage de réglage Valeur par défaut	2D, 3D 3D		
		FS	Paramètre	FS	Mode ↓	
		2/19	Plage de réglage Valeur par défaut	On, Off On	*Normal, 3DAdj, DbyD, UC, Auto Normal	
		Freeze	Paramètre	Select	Freeze ↓	
		3/19	Plage de réglage Valeur par défaut	Frame, Field Frame	Bascule entre On et Off Off	
		Name	Paramètre	Type ↓	Name	
		4/19	Plage de réglage Valeur par défaut	*Default, Preset, User Default		
		3DAdj1	Paramètre	LRMirr	TBMirr	
		5/19 (IN1 à IN16 uniquement)	Plage de réglage Valeur par défaut	On, Off Off	On, Off Off	
		3DAdj2	Paramètre	Cnvrngc	TB	
		6/19 (IN1 à IN16 uniquement)	Plage de réglage Valeur par défaut	-12.0 à 12.0 0	-30 à 30 0	
		UpConv1	Paramètre	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓
		7/19 (IN13 à IN16, A1 ou A2 uniquement)	Plage de réglage Valeur par défaut	*SQ, EC, LB SQ	*1 à 5 3	*1 à 5 3
		UpConv2	Paramètre	EC-Pos ↓	Size ↓	
		8/19 (IN13 à IN16 uniquement)	Plage de réglage Valeur par défaut	Center, Right, Left Center	100 à 110 100	
		CC	Paramètre	CC	CpyFrm ↓	CLEAR ↓
		9/19 (IN9 à IN16 uniquement)	Plage de réglage Valeur par défaut	On, Off Off	IN9 à IN16 IN9 à IN16	Prc, Trn, MTX, ALL ALL
		CC Limit	Paramètre	InLimit		
		10/19 (IN9 à IN16 uniquement)	Plage de réglage Valeur par défaut	Off, 108, 104, 100 Off		
		CC Prc1	Paramètre	Y-Gain	Ped	
		11/19 (IN9 à IN16 uniquement)	Plage de réglage Valeur par défaut	0.0 à 200.0 100.0	-20.0 à 20.0 0.0	
		CC Prc2	Paramètre	C-Gain	Hue	ClorCnv
		12/19 (IN9 à IN16 uniquement)	Plage de réglage Valeur par défaut	0.0 à 200.0 100.0	0.0 à 359.9 0.0	On, Off On
		CC Trn1	Paramètre	BLv-R	BLv-G	BLv-B
		13/19 (IN9 à IN16 uniquement)	Plage de réglage Valeur par défaut	-0.500 à 0.500 0.000	-0.500 à 0.500 0.000	-0.500 à 0.500 0.000
		CC Trn2	Paramètre	GPos-R	GPos-G	GPos-B
		14/19 (IN9 à IN16 uniquement)	Plage de réglage Valeur par défaut	0.25 à 0.75 0.50	0.25 à 0.75 0.50	0.25 à 0.75 0.50
CC Trn3	Paramètre	GLv-R	GLv-G	GLv-B		
15/19 (IN9 à IN16 uniquement)	Plage de réglage Valeur par défaut	0.000 à 1.000 0.500	0.000 à 1.000 0.500	0.000 à 1.000 0.500		
CC Trn4	Paramètre	WLv-R	WLv-G	WLv-B		
16/19 (IN9 à IN16 uniquement)	Plage de réglage Valeur par défaut	0.500 à 1.500 1.000	0.500 à 1.500 1.000	0.500 à 1.500 1.000		

Tableau des menus de réglage

Menu	Menu secondaire	Troisième menu		Paramètre 1	Paramètre 2	Paramètre 3	
	Tourner F1 pour sélectionner.	Tourner F2 pour sélectionner.		Tourner F3 pour sélectionner.	Tourner F4 pour sélectionner.	Tourner F5 pour sélectionner.	
INPUT	INPUT XX* (SDI) * IN1 à IN16, A1 ou A2 est affiché pour X. (A1 ou A2 sont disponibles si la carte optionnelle AV-HS04M1 est raccordée.)	CC MTX1	Paramètre	R-G	R-B		
		17/19 (IN9 à IN16 uniquement)	Plage de réglage Valeur par défaut	-0.600 à 0.600 0.000	-0.600 à 0.600 0.000		
		CC MTX2	Paramètre	G-R	G-B		
		18/19 (IN9 à IN16 uniquement)	Plage de réglage Valeur par défaut	-0.600 à 0.600 0.000	-0.600 à 0.600 0.000		
		CC MTX3	Paramètre	B-R	B-G		
		19/19 (IN9 à IN16 uniquement)	Plage de réglage Valeur par défaut	-0.600 à 0.600 0.000	-0.600 à 0.600 0.000		
		INPUT XX* (ANA) * A1 ou A2 est affiché pour X. (Ce menu secondaire est disponible uniquement si la carte optionnelle AV-HS04M2 est raccordée.)	SrcType	Paramètre	SrcType		
		1/5	Plage de réglage Valeur par défaut	2D, 3D 3D			
		FS	Paramètre	FS	Mode ↓	AnaGain	
	2/5	Plage de réglage Valeur par défaut	On, Off On	*Normal, DbyD, UC Normal	-30 à +30 0		
	Freeze	Paramètre	Select	Freeze ↓			
	3/5	Plage de réglage Valeur par défaut	Frame, Field Frame	Bascule entre On et Off Off			
	Name	Paramètre	Type ↓	Name			
	4/5	Plage de réglage Valeur par défaut	*Default, Preset, User Default				
	UpConv1	Paramètre	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓		
	5/5	Plage de réglage Valeur par défaut	*SQ, EC, LB SQ	*1 à 5 3	*1 à 5 3		
	INPUT XX* (DVI) * A1 ou A2 est affiché pour X. (Ce menu secondaire est disponible uniquement si la carte optionnelle AV-HS04M3 est raccordée.)	SrcType	Paramètre	SrcType			
	1/8	Plage de réglage Valeur par défaut	2D, 3D 3D				
	Freeze	Paramètre	Select	Freeze ↓			
	2/8	Plage de réglage Valeur par défaut	Frame, Field Frame	Bascule entre On et Off Off			
	Name	Paramètre	Type ↓	Name			
	3/8	Plage de réglage Valeur par défaut	*Default, Preset, User Default				
	DVIIn	Paramètre	Mode	Scale	Auto ↓		
	4/8	Plage de réglage Valeur par défaut	*Dig, Ana Dig	Fit-V, Fit-H, FULL Fit-V	Black, White, Init Black		
	DVIPhs	Paramètre	ClkPhs	H-Pos	V-Pos		
	5/8	Plage de réglage Valeur par défaut	-16 à 15 0	-100 à 100 0	-100 à 100 0		
	Status1	Paramètre	H-Freq	V-Freq			
	6/8	Plage de réglage Valeur par défaut	**.*kHz Affichage uniquement	**.*Hz Affichage uniquement			
	Status2	Paramètre	Size				
	7/8	Plage de réglage Valeur par défaut	— —				
	Status3	Paramètre	Dot Clock				
	8/8	Plage de réglage Valeur par défaut	— —				

Tableau des menus de réglage

Menu	Menu secondaire	Troisième menu		Paramètre 1	Paramètre 2	Paramètre 3
	Tourner F1 pour sélectionner.	Tourner F2 pour sélectionner.		Tourner F3 pour sélectionner.	Tourner F4 pour sélectionner.	Tourner F5 pour sélectionner.
INPUT	INPUT XX* (F-DVI) * A1 ou A2 est affiché pour X. (Ce menu secondaire est disponible uniquement si la carte optionnelle AV-HS04M8 est raccordée.)	SrcType	Paramètre	SrcType		
		1/8	Plage de réglage Valeur par défaut	2D, 3D 3D		
		Freeze	Paramètre	Select	Freeze ↓	
		2/8	Plage de réglage Valeur par défaut	Frame, Field Frame	Bascule entre On et Off Off	
		Name	Paramètre	Type ↓	Name	
		3/8	Plage de réglage Valeur par défaut	*Default, Preset, User Default		
		DVIn	Paramètre	Mode	Scale	Auto ↓
		4/8	Plage de réglage Valeur par défaut	— —	Fit-V, Fit-H, Full Fit-V	— —
		DVIPhs	Paramètre	ClkPhs	H-Pos	V-Pos
		5/8	Plage de réglage Valeur par défaut	— —	-100 à 100 0	-100 à 100 0
		Status1	Paramètre	H-Freq	V-Freq	
		6/8	Plage de réglage Valeur par défaut	**.*kHz Affichage uniquement	**.*Hz Affichage uniquement	
		Status2	Paramètre	Size		
	7/8	Plage de réglage Valeur par défaut	**** x **** Affichage uniquement			
	Status3	Paramètre	Dot Clock			
	8/8	Plage de réglage Valeur par défaut	**.*MHz Affichage uniquement			
	INPUT XX* (Csit) * A1 ou A2 est affiché pour X. (Ce menu secondaire est disponible uniquement si la carte optionnelle AV-HS04M6 est raccordée.)	SrcType	Paramètre	SrcType		
		1/6	Plage de réglage Valeur par défaut	2D, 3D 3D		
		FS	Paramètre	FS	Mode ↓	AnaGain
		2/6	Plage de réglage Valeur par défaut	On, Off On	*Normal, DbyD, UC Normal	-30 à +30 0
		Freeze	Paramètre	Select	Freeze ↓	
		3/6	Plage de réglage Valeur par défaut	Frame, Field Frame	Bascule entre On et Off Off	
		Name	Paramètre	Type ↓	Name	
		4/6	Plage de réglage Valeur par défaut	*Default, Preset, User Default		
		UpConv1	Paramètre	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓
		5/6	Plage de réglage Valeur par défaut	SQ, EC, LB SQ	1 à 5 3	1 à 5 3
Setting		Paramètre	Chroma	Ped	Hue	
6/6		Plage de réglage Valeur par défaut	-8 à +7 0	-100 à +100 0	-30 à +30 (Activé quand le format du système est réglé sur 1080/59.94i et 720/59.94p.) 0	

Tableau des menus de réglage

Menu	Menu secondaire	Troisième menu		Paramètre 1	Paramètre 2	Paramètre 3
	Tourner F1 pour sélectionner.	Tourner F2 pour sélectionner.		Tourner F3 pour sélectionner.	Tourner F4 pour sélectionner.	Tourner F5 pour sélectionner.
OUTPUT	OUTPUTYY* (SDI) * 1 à 4, A1, A2, B1 ou B2 est affiché pour Y. (A1 ou A2 sont disponibles si la carte optionnelle AV-HS04M7 est raccordée.)	Asign	Paramètre	Source	Mode ↓	3DFrmt ↓
		1/2	Plage de réglage	PGM, PVW, CLN, AUX1 à 4, MV, KeyOut	*Normal, DC	L, R, SbyS, LbyL, LRMIXa, LRMIXb, LRDif, LRChk
			Valeur par défaut	PGM(OUT1), PGM(OUT2), PVW(OUT3), PVW(OUT4), CLN(OUTA1), CLN(OUTA2), AUX1(OUTB1), AUX1(OUTB2)	Normal	L(OUT1), R(OUT2), L(OUT3), R(OUT4), L(OUTA1), R(OUTA2), L(OUTB1), R(OUTB2)
		DownCnv	Paramètre	Scale ↓	Delay ↓	Sharp ↓
		2/2	Plage de réglage	*SQ, EC, LB	*90H(75H), 1F	*1 à 5
			Valeur par défaut	SQ	90H	3
	OUTPUTYY* (ANA) * A1 ou A2 est affiché pour Y. (A1 est disponible quand la carte optionnelle AV-HS04M4 ou AV-HS04M5 est raccordée. A2 est disponible quand la carte optionnelle AV-HS04M4 est raccordée.)	Asign	Paramètre	Source		3DFrmt ↓
		1/1	Plage de réglage	PGM, PVW, CLN, AUX1 à 4, MV, KeyOut		L, R, LbyL, LRMIXa, LRMIXb, LRDif, LRChk
		Valeur par défaut	CLN(OUTA1), CLN(OUTA2)		L(OUTA1), R(OUTA2)	
	OUTPUTYY* (DVI-D) * 5 ou 6 est affiché pour Y.	Asign	Paramètre	Source	MovDet ↓	3DFrmt ↓
		1/2	Plage de réglage	PGM, PVW, CLN, AUX1 à 4, MV, KeyOut	1 à 5	L, R, SbyS, LbyL (seul Out5 peut être sélectionné), LRMIXa, LRMIXb, LRDif, LRChk
			Valeur par défaut	MV(OUT5), MV(OUT6)	3	L(OUT5), R(OUT6)
DVIOut		Paramètre		Size ↓	Scale ↓	
2/2		Plage de réglage		*Auto, XGA, WXGA, SXGA, WSXGA+, UXGA, WUXGA, 1080P	*Fit-V, Fit-H, Full	
		Valeur par défaut		Auto	Fit-V	
OUTPUTYY* (DVI-I) * A2 est affiché pour Y. (This sub menu is available when the AV-HS04M5 option board has been connected.)	Asign	Paramètre	Source		3DFrmt ↓	
	1/2	Plage de réglage	PGM, PVW, CLN, AUX1 à 4, MV, KeyOut		L, R, LRMIXa, LRMIXb, LRDif, LRChk	
		Valeur par défaut	CLN(OUTA2)		R(OUTA2)	
	DVIOut	Paramètre	Mode ↓	Size ↓	Scale ↓	
	2/2	Plage de réglage	*Dig, Ana	*Auto, XGA, WXGA, SXGA, WSXGA+, UXGA, WUXGA	*Fit-V, Fit-H, Full	
	Valeur par défaut	Dig	Auto	Fit-V		

Tableau des menus de réglage

Menu	Menu secondaire		Paramètre 1	Paramètre 2	Paramètre 3	Paramètre 4
	Tourner F1 pour sélectionner.		Tourner F2 pour sélectionner.	Tourner F3 pour sélectionner.	Tourner F4 pour sélectionner.	Tourner F5 pour sélectionner.
CONFIG	CONFIG 1	Paramètre	BusMode	LCD-BL	MENUDLG	
	Operate	Plage de réglage	A/B, PGM/PST	On, Off, 60, 120, 180	On, Off	
		Valeur par défaut	PGM/PST	On	On	
	CONFIG 2	Paramètre	LEDMode			
	SHOT MEM	Plage de réglage	AW, AV			
		Valeur par défaut	AV			
	CONFIG 3	Paramètre	Keyston	Input	CH	
	Keystone	Plage de réglage	On, Off	IN1 à IN15 (numéros impairs), IN-A1	L, R	
		Valeur par défaut	Off	IN1	L	
	CONFIG 4	Paramètre	X-Pos	Y-Pos	Size	
	KystnPos	Plage de réglage	-50.00 à 50.00	-50.00 à 50.00	0.00 à 120.00	
		Valeur par défaut	0.00	0.00	100.00	
	CONFIG 5	Paramètre	X	Y	Z	
	KystnRot	Plage de réglage	-360.00 à 360.00	-360.00 à 360.00	-360.00 à 360.00	
		Valeur par défaut	0.00	0.00	0.00	
	CONFIG 6	Paramètre	ENBL			
SYSCONF	Plage de réglage	Enable, Disable (Si Disable est sélectionné, le menu du SYSTEM est verrouillé.)				
	Valeur par défaut	Enable				
CONFIG 7	Paramètre	Port	Assign		GPIEN	
GPIM-In	Plage de réglage	1 à 8	AUTO, CUT, DSK1, DSK2, PinP, FTB, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, RTlyDBL, GTlyDBL, NoAsign		Enable, Disable	
	Valeur par défaut	—	NoAsign		Enable	

Tableau des menus de réglage

Menu	Menu secondaire		Paramètre 1	Paramètre 2	Paramètre 3	Paramètre 4
	Tourner F1 pour sélectionner.		Tourner F2 pour sélectionner.	Tourner F3 pour sélectionner.	Tourner F4 pour sélectionner.	Tourner F5 pour sélectionner.
CONFIG	CONFIG 8	Paramètre	Port	Assign		GPIEN
	GPIM-Out	Plage de réglage	1 à 31	AUTO, CUT, DSK1ON, DSK2ON, PinPON, FTBON, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, DSK1TRN, DSK2TRN, PinPTRN, FTBTRN, KEYON, KEYTRN, R-Tly1 à 17 (numéros impairs), G-Tly1 à 17 (numéros impairs), NoAssign		Enable, Disable
		Valeur par défaut	—	NoAssign		Enable
	CONFIG 9	Paramètre	Port	Assign		GPIEN
	GPIP-In	Plage de réglage	1 à 8	AUTO, CUT, DSK1, DSK2, PinP, FTB, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, RTlyDBL, GTlyDBL, NoAssign		Enable, Disable
		Valeur par défaut	—	NoAssign		Enable
	CONFIG 10	Paramètre	Port	Assign		GPIEN
	GPIP-Out	Plage de réglage	1 à 8	AUTO, CUT, DSK1ON, DSK2ON, PinPON, FTBON, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, DSK1TRN, DSK2TRN, PinPTRN, FTBTRN, KEYON, KEYTRN, R-Tly1 à 17 (numéros impairs), G-Tly1 à 17 (numéros impairs), NoAssign		Enable, Disable
		Valeur par défaut	—	NoAssign		Enable

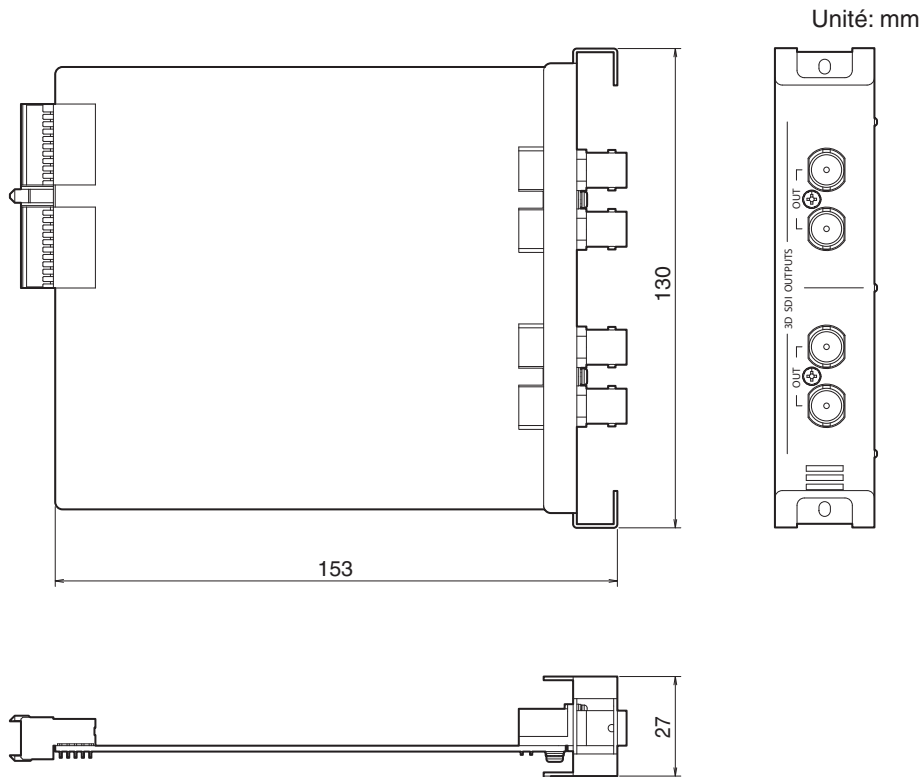
Tableau des menus de réglage

Menu	Menu secondaire		Paramètre 1	Paramètre 2	Paramètre 3	Paramètre 4
	Tourner F1 pour sélectionner.		Tourner F2 pour sélectionner.	Tourner F3 pour sélectionner.	Tourner F4 pour sélectionner.	Tourner F5 pour sélectionner.
CONFIG	CONFIG 11	Paramètre	USER1	USER2	USER3	
	Button1	Plage de réglage	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAsign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAsign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAsign	
		Valeur par défaut	PinPPVW	DSK1PVW	DSK2PVW	
	CONFIG 12	Paramètre	USER4	USER5	USER6	
	Button2	Plage de réglage	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAsign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAsign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAsign	
		Valeur par défaut	NoAsign	NoAsign	NoAsign	
	CONFIG13	Paramètre	OSD	Select		
	OSD	Plage de réglage	On, Off	PVW, MV		
		Valeur par défaut	On	PVW		
	CONFIG14	Paramètre	Fill	Source ↓		
	KSAsign	Plage de réglage	IN1 à IN15 (numéros impairs), IN-A1, FMEM1 à 4, CBGD, CBAR, LRmark	IN1 à IN15 (numéros impairs), IN-A1, FMEM1 à 4, CBGD, CBAR, LRmark		
		Valeur par défaut	—	(Comme pour Fill)		
CONFIG15	Paramètre	CLN				
CLNAsign	Plage de réglage	KEY, DSK1, DSK2				
	Valeur par défaut	KEY				

Tableau des menus de réglage

Menu	Menu secondaire		Paramètre 1	Paramètre 2	Paramètre 3	Paramètre 4	
	Tourner F1 pour sélectionner.		Tourner F2 pour sélectionner.	Tourner F3 pour sélectionner.	Tourner F4 pour sélectionner.	Tourner F5 pour sélectionner.	
SYSTEM (Quand il est verrouillé)	(Message)	Paramètre	Le menu SYSTEM est verrouillé.				
		Affichage uniquement					
SYSTEM (Quand il est déverrouillé)	SYS 1	Paramètre	Mode ↓		HiRes ↓	16:9SQ	
	Format	Plage de réglage	*1080/59.94i, 1080/50i, 1080/24psf, 1080/23.98psf, 720/59.94p, 720/50p		—	—	
		Valeur par défaut	1080/59.94i		—	—	
	SYS 2	Paramètre	Mode ↓				
	3DFormat	Plage de réglage	2D, 3D				
		Valeur par défaut	2D				
	SYS 3	Paramètre	System	H-Phase	V-Phase		
	OutPhs	Plage de réglage	0H, 1H		-1375 à +1374		
		Valeur par défaut	1H		0		
	SYS 4	Paramètre	Sync ↓	BBSetup	GenLock		
	Ref	Plage de réglage	*BBST, BBAD, TRI, INT		Locked, UnLock		
		Valeur par défaut	BBST		—		
	SYS 5	Paramètre	PGM	PVW	MV	AUX	
	Anci	Plage de réglage	On, Off		Off, PGM, PVW		
		Valeur par défaut	Off		Off		
	SYS 6	Paramètre	Power	Fan			
	Alarm	Plage de réglage	Alarm, NoAlarm		Alarm, NoAlarm		
		Valeur par défaut	Affichage uniquement		Affichage uniquement		
	SYS 7	Paramètre	Init ↓	F Init ↓			
	Initial	Plage de réglage					
		Valeur par défaut					
	SYS 8	Paramètre	IP Address				Save ↓
	NetWork1	Plage de réglage	0 à 255		0 à 255		
		Valeur par défaut	192		168		
	SYS 9	Paramètre	Subnet Mask				Save ↓
	NetWork2	Plage de réglage	0 à 255		0 à 255		
		Valeur par défaut	255		255		
	SYS 10	Paramètre	MAC Address				
NetWork3	Affichage uniquement						
SYS 11	Paramètre	Year	Month	Date	Set ↓		
Date	Plage de réglage	2000 à 2099		1 à 12			
	Valeur par défaut	—		—			
SYS 12	Paramètre	Hour	Minute	Second	Set ↓		
Time	Plage de réglage	0 à 23		0 à 59			
	Valeur par défaut	—		—			
SYS 13	Paramètre	Select	Version		SysVer		
MainVer	Plage de réglage	MFSOft, PniSoft, PniFPGA, CntFPGA, In1FPGA, In2FPGA, M/EFPGA, OutFPGA		Numéro de version			
	Valeur par défaut	MFSOft					
SYS 14	Paramètre	Select	Board	Version			
OptVer	Plage de réglage	SLOTA, SLOTB		SDI-IN, Ana-IN, DVI-IN, DVID-IN, SDI-OUT, 3D-OUT, Ana-OUT, D/A-OUT, Csit-IN, None			
	Valeur par défaut	SLOTA					

Aspect extérieur



Fiche technique

Formats des signaux de sortie	HD: 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p SD: 480/59.94i, 576/50i	
Sorties SDI	HD [conforme à la norme SMPTE 292M (BTA S-004B)]	
	<ul style="list-style-type: none"> • Perte de retour de sortie Supérieure à 15 dB (5 MHz à 750 MHz) Supérieure à 10 dB (750 MHz à 1,5 GHz) • Niveau de sortie 0,8 V [c-c] ±10 % (75 Ω) • Temps de montée Inférieure à 270 ps • Temps de descente Inférieure à 270 ps • Différence entre le temps de montée et le temps de descente Inférieure à 100 ps • Gigue d'alignement Inférieure à 0,2 UI (130 ps) • Gigue de rythme Inférieure à 1,0 UI • Rapport d'ouverture de l'œil Supérieure à 90 % • Décalage en continu 0 ±0,5 V 	
	SD [conforme à la norme SMPTE 259M]	
	<ul style="list-style-type: none"> • Perte de retour de sortie Supérieure à 15 dB (5 MHz à 270 MHz) • Niveau de sortie 0,8 V [c-c] ±10 % (75 Ω) • Temps de montée Inférieure à 1,5 ns • Temps de descente Inférieure à 1,5 ns • Différence entre le temps de montée et le temps de descente Inférieure à 0,5 ns • Gigue Inférieure à 0,2 UI 	
	Connecteur BNC, 2 lignes ×2	
Température de fonctionnement ambiante	0 °C à 40 °C	
Taux d'humidité en service	10 % à 90 % (Sans condensation)	
Alimentation	12 V c.c., 6 V c.c. (Fournie depuis l'AV-HS450)	
	Consommation	8 W
Dimensions (L × H × P)	130 × 27 × 153 mm	
Poids	Environ 210 g	

VERSIONE ITALIANA

(ITALIAN VERSION)

Leggere prima quanto segue!



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



AVVERTIMENTO: PER EVITARE IL PERICOLO DI SCOSSE NON TOGLIERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE).

ALL'INTERNO NON CI SONO PARTI CHE RICHIEDONO L'INTERVENTO DELL'UTENTE.
PER QUALSIASI RIPARAZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE TECNICO QUALIFICATO.



Il fulmine con punta a freccia all'interno del triangolo equilatero è inteso ad avvertire l'utente della presenza all'interno dell'apparecchio di una "tensione pericolosa" non isolata d'ampiezza sufficiente a costituire un pericolo di scossa elettrica.



Il punto esclamativo all'interno del triangolo equilatero è inteso ad avvertire l'utente della presenza di importanti istruzioni sull'uso e la manutenzione (servizio) nella pubblicazione che accompagna l'apparecchio.

AVVISO:

- PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'APPARECCHIO A PIOGGIA O UMIDITÀ.
- L'APPARECCHIO NON DEVE ESSERE ESPOSTO A GOCCE O SPRUZZI. NON APPOGGIARE OGGETTI CONTENENTI LIQUIDO (ES. BICCHIERI) SULL'APPARECCHIO.

PRECAUZIONE:

PER RIDURRE I PERICOLI D'INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE E DI FASTIDIOSE INTERFERENZE, USARE SOLTANTO GLI ACCESSORI RACCOMANDATI.

PRECAUZIONE:

PER RIDURRE I PERICOLI D'INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE, IL CAMBIAMENTO DELLA REGOLAZIONE DELL'INTERRUTTORE ALL'INTERNO DELL'APPARECCHIO DEVE ESSERE EFFETTUATO DA PERSONALE TECNICO QUALIFICATO.

 sono le informazioni sulla sicurezza.

Leggere prima quanto segue!

Informazioni per gli utenti sullo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche obsolete (per i nuclei familiari privati)



Questo simbolo sui prodotti e/o sulla documentazione di accompagnamento significa che i prodotti elettrici ed elettronici usati non devono essere mescolati con i rifiuti domestici generici.

Per un corretto trattamento, recupero e riciclaggio, portare questi prodotti ai punti di raccolta designati, dove verranno accettati gratuitamente. In alternativa, in alcune nazioni potrebbe essere possibile restituire i prodotti al rivenditore

locale, al momento dell'acquisto di un nuovo prodotto equivalente.

Uno smaltimento corretto di questo prodotto contribuirà a far risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente, che potrebbero derivare, altrimenti, da uno smaltimento inappropriato.

Per ulteriori dettagli, contattare la propria autorità locale o il punto di raccolta designato più vicino.

In caso di smaltimento errato di questo materiale di scarto, potrebbero venire applicate delle penali, in base alle leggi nazionali.

Per gli utenti aziendali nell'Unione Europea

Qualora si desideri smaltire apparecchiature elettriche ed elettroniche, contattare il rivenditore o il fornitore per ulteriori informazioni.

Informazioni sullo smaltimento in nazioni al di fuori dell'Unione Europea

Questo simbolo è valido solo nell'Unione Europea.

Qualora si desideri smaltire questo prodotto, contattare le autorità locali o il rivenditore e chiedere informazioni sul metodo corretto di smaltimento.

Informazioni sulle Istruzioni per l'uso

- Per le finalità del presente manuale, l'AV-HS450N e l'AV-HS450E vengono indicati con "AV-HS450".
- Per informazioni sulle operazioni basilari dell'AV-HS450, consultare le Istruzioni per l'uso dell'AV-HS450.

Nome e indirizzo dell'importatore in conformità con le normative UE:

Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsberggring 15, 22525 Hamburg, Germania

Precauzioni per l'uso

● Maneggiare con cura.

Non far cadere l'unità ed evitare che subisca forti urti o vibrazioni.

● Utilizzare l'unità a una temperatura ambiente di 0 °C – 40 °C.

Evitare di usare l'unità in un luogo freddo, al di sotto dei 0 °C, o molto caldo, sopra i 40 °C, perché le temperature estremamente basse o alte hanno effetti negativi sulle parti interne.

● Spegner l'unità prima di collegare o di staccare i cavi.

Prima di collegare o di staccare i cavi, spegnere sempre l'unità.

● Evitare l'umidità e la polvere.

Evitare di usare l'unità in un luogo umido o polveroso, perché l'umidità e la polvere potrebbero danneggiare le parti interne.

● Smaltimento del prodotto.

Per disfarsi del prodotto al termine della sua vita utile, rivolgersi a un centro specializzato, in modo da smaltirlo correttamente e rispettare l'ambiente.

Precauzioni per la produzione di immagini 3D

Il montaggio di questa scheda sull'AV-HS450 consente la produzione di immagini 3D.

- Le immagini 3D per le quali sono state invertite le immagini destre e sinistre possono affaticare la vista e causare un senso di nausea durante la visione. Collegare correttamente i cavi da utilizzare per le applicazioni video.
- La visione dei seguenti tipi di immagini 3D può affaticare la vista e causare un senso di nausea. Tenere presente queste considerazioni in fase di produzione.

- Immagini alle quali è stata data una quantità di parallasse eccessiva
- Immagini con una differenza significativa di dimensioni e/o posizioni verticali tra destra e sinistra
- Immagini con una differenza significativa di colori e/o luminosità tra destra e sinistra

- La visione di immagini 3D per lunghi periodi o in modi non consigliati può affaticare la vista e causare un senso di nausea. Guardare le immagini 3D correttamente e in sicurezza, come illustrato nelle istruzioni per l'uso del monitor o degli altri dispositivi utilizzati per la visione delle immagini.

Precauzioni per l'uso

Marchi di fabbrica e marchi di fabbrica registrati

- Adobe e Reader sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.
- Altri nomi di prodotti e società citati in questo manuale di istruzioni possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Esonero dalla garanzia

IN NESSUN CASO Panasonic Corporation DOVRÀ ESSERE RITENUTA RESPONSABILE NEI CONFRONTI DI ALCUNA PARTE O PERSONA, FATTA ECCEZIONE PER LA SOSTITUZIONE O LA MANUTENZIONE RAGIONEVOLE DEL PRODOTTO, NEI CASI, INCLUSI MA NON LIMITATI AI SEGUENTI:

- ① QUALSIASI DANNO E PERDITA, INCLUSI SENZA LIMITAZIONE, QUELLI DIRETTI O INDIRETTI, SPECIALI, CONSEGUENTI O ESEMPLARI, DERIVATI O RELATIVI AL PRODOTTO;
- ② LESIONI PERSONALI O QUALSIASI DANNO CAUSATO DALL'UTILIZZO SCORRETTO O DALL'ESECUZIONE NEGLIGENTE DI OPERAZIONI DA PARTE DELL'UTENTE;
- ③ SMONTAGGIO, RIPARAZIONE O MODIFICA NON AUTORIZZATI DEL PRODOTTO DA PARTE DELL'UTENTE;
- ④ INCONVENIENTI O QUALSIASI PERDITA DERIVATI DALLA MANCATA VISUALIZZAZIONE DELLE IMMAGINI, DOVUTI A QUALSIASI MOTIVO O CAUSA INCLUSI QUALSIASI GUASTO O PROBLEMA DEL PRODOTTO;
- ⑤ QUALSIASI PROBLEMA, CONSEGUENTE INCONVENIENTE, PERDITA O DANNO DERIVATO DAL SISTEMA COMBINATO CON DISPOSITIVI DI TERZI;
- ⑥ INCONVENIENTI, DANNI O PERDITE PER INCIDENTI PROVOCATI DA METODI DI INSTALLAZIONE SCORRETTI O CAUSE DIVERSE DA DIFETTI DEL PRODOTTO;
- ⑦ PERDITA DI DATI REGISTRATI CAUSATA DA QUALSIASI GUASTO.
- ⑧ DANNI O RICHIESTE PER PERDITE O FUGHE DI DATI DI IMMAGINI O DATI DI CONFIGURAZIONE SALVATI SULLA PRESENTE UNITÀ, SU SCHEDA DI MEMORIA SD O SU PC.

Riguardo a copyright e licenza

Sono espressamente proibiti la distribuzione, la riproduzione, il disassemblaggio, la decompilazione, la retroingegnerizzazione ed anche l'esportazione in violazione delle leggi sull'esportazione del software fornito con questa unità.

Sommario

Introduzione	5
Accessorio	5
Denominazione dei componenti	6
Aggiornamento della versione software dell'AV-HS450	9
Montaggio	15
Collegamenti.....	18
Funzionamento (modalità 3D).....	19
Tabella del menu di impostazione	41
Aspetto	55
Dati tecnici	56

Introduzione

Montando questa scheda sul live switcher multiformato AV-HS450, lo switcher sarà in grado di gestire immagini 3D.

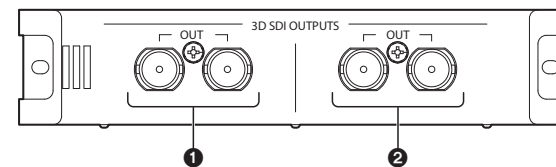
Inoltre, lo switcher sarà dotato di due sistemi di uscita SDI supplementari.

Ciascun sistema di uscita SDI integra una funzione down converter, utilizzata per convertire i segnali di formato HD in segnali di formato SD.

Accessorio

Istruzioni per l'uso (questo manuale)	1
CD-ROM	1
• Istruzioni per l'uso (comprese le istruzioni per le operazioni in modalità 3D)	
• Software di aggiornamento	

Denominazione dei componenti



1 Connettori uscita SDI [3D SDI OUTPUTS OUT]

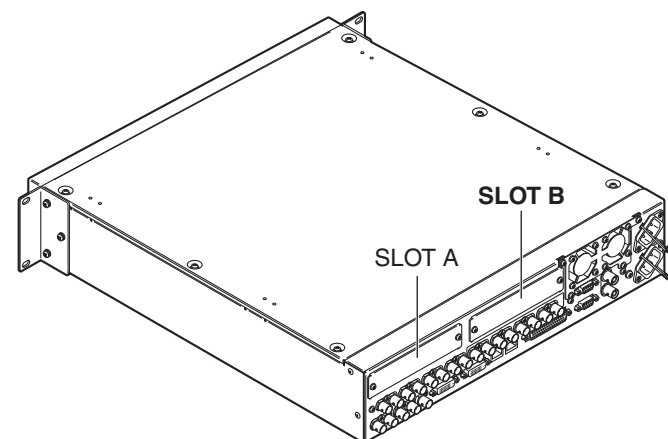
Connettore di uscita opzionale: OUTPUT B1

2 Connettori uscita SDI [3D SDI OUTPUTS OUT]

Connettore di uscita opzionale: OUTPUT B2

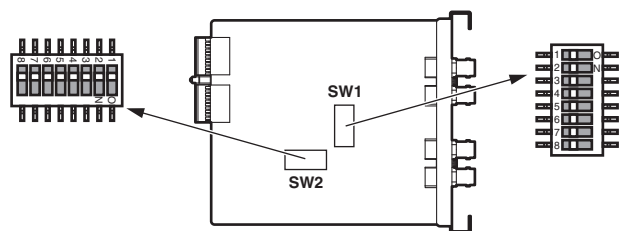
Nota

La scheda deve essere montata nello **SLOT B** dell'AV-HS450 (unità centrale).
Non funziona se montata nello SLOT A.



Denominazione dei componenti

③ Impostazione degli interruttori



<Tabella di impostazione degli interruttori>

SW1

Num. interruttore	OFF	ON	Impostazione di fabbrica
1	—	—	OFF
2	—	—	OFF
3	—	—	OFF
4	4: OFF, 5: OFF Centro		OFF
5	4: ON, 5: OFF Destra		
4	4: OFF, 5: ON Sinistra		OFF
5	4: ON, 5: ON Centro		
6	6: OFF, 7: OFF Disattivato		OFF
7	6: ON, 7: OFF 108 %		
6	6: OFF, 7: ON 104 %		OFF
7	6: ON, 7: ON 100 %		
8	Conversione	Nessuna conversione (passante)	OFF

Riservato:

Utilizzare in posizione OFF (impostazione di fabbrica).

Impostazione posizione schermo:

Selezionare tra posizione schermo al centro, a destra o a sinistra in modalità EC (taglio bordi).

Impostazione limitatore gamut:

Scegliere se limitare il segnale di immagine in ingresso al 100 %, 104 % o 108 % (nero a 0 %) nella gamma RGB o non impostare un limite (disattivato).

Conversione matrice colore:

Scegliere se eseguire la conversione colore per i segnali immagine ITU-R BT.709 per convertirli in segnali immagine ITU-R BT.601.

Denominazione dei componenti

SW2

Num. interruttore	OFF	ON	Impostazione di fabbrica
1	—	—	OFF
2	—	—	OFF
3	—	—	OFF
4	—	—	OFF
5	—	—	OFF
6	—	—	OFF
7	—	—	OFF
8	—	—	OFF

Utilizzare gli interruttori da 1 a 8 in posizione "OFF" (impostazione di fabbrica).

Aggiornamento della versione software dell'AV-HS450

La scheda non funziona se la versione software dell'AV-HS450 è inferiore alla "2.00.00". In questo caso, è assolutamente necessario aggiornare la versione.

- Per aggiornare la versione software dell'AV-HS450 è necessaria una scheda di memoria SD.
- Per eseguire l'aggiornamento della versione software dell'AV-HS450, consultare il rivenditore.

Di seguito viene descritta la procedura di aggiornamento della versione software dell'AV-HS450.

Per aggiornare la versione, preparare quanto segue:

- Personal computer
- Unità CD-ROM (se il PC non ne dispone)
- Lettore di schede di memoria SD (se il PC non ne dispone)
- Scheda di memoria SD

Informazioni sulle schede di memoria SD e sulle schede di memoria SDHC consigliate

Si consiglia di utilizzare le seguenti schede di memoria SD e schede di memoria SDHC prodotte da Panasonic:

Schede di memoria SDHC	RP-SDM04G, RP-SDM06G, RP-SDM08G, RP-SDM12G, RP-SDM16G
	RP-SDV04G, RP-SDV08G, RP-SDV16G, RP-SDV32G
Schede di memoria SD	RP-SD128B, RP-SD256B
	RP-SDR512
	RP-SDM01G, RP-SDM02G
	RP-SDV512, RP-SDV01G, RP-SDV02G

Precauzioni per l'uso delle schede di memoria SD

- NON espellere la scheda di memoria SD mentre il LED di accesso alla scheda di memoria SD è acceso.
- Se una scheda di memoria SD viene espulsa mentre il LED di accesso alla scheda di memoria SD è acceso, i dati memorizzati sulla scheda di memoria SD potrebbero andare persi. Inoltre, la versione software non verrà aggiornata correttamente e lo switcher potrebbe non funzionare.
- Inizializzando una scheda di memoria SD, tutti i dati memorizzati vengono cancellati. Salvare i dati importanti su un personal computer o altri dispositivi prima di inizializzare la scheda di memoria SD.

Aggiornamento della versione software dell'AV-HS450

1. Controllo della versione software dell'AV-HS450

Controllare se occorre aggiornare la versione software dell'AV-HS450.

- ① Premere il tasto [SYSTEM] per accenderne l'indicatore e visualizzare il menu SYSTEM.
- ② Ruotare [F1] per visualizzare il sottomenu MainVer.

<Visualizzazione menu>

SYS	12	Select	Version	SysVer
MainVer	MFSOFT	0066		1.01.02

Nota

Solo se alla voce SysVer è visualizzata una versione inferiore alla "2.00.00", procedere all'aggiornamento della versione software dell'AV-HS450. Se alla voce SysVer è visualizzata una versione uguale o superiore alla "2.00.00", non aggiornare la versione.

2. Inizializzazione della scheda di memoria SD

Preparare il lettore di schede di memoria SD sul quale copiare il software di aggiornamento.

Per poter utilizzare la scheda di memoria SD, iniziarla sempre con l'AV-HS450. Con l'inizializzazione, la scheda di memoria SD viene formattata (secondo lo standard SD) e vengono create cartelle dedicate.

Note

- Inizializzando la scheda di memoria SD, tutti i dati memorizzati vengono cancellati. Salvare i dati importanti su un personal computer o altri dispositivi prima di inizializzare la scheda.
- Se si utilizza una scheda di memoria SD non inizializzata con l'AV-HS450, il funzionamento potrebbe non essere corretto.

Aggiornamento della versione software dell'AV-HS450

- ① Inserire la scheda di memoria SD nello slot per scheda di memoria SD dell'AV-HS450.
- ② Premere il tasto [SDCard] per accenderne l'indicatore e visualizzare il menu SDCard.
- ③ Ruotare [F1] per visualizzare il sottomenu File.
Se la scheda di memoria SD non è stata inserita, alla voce Mode viene visualizzato "No Card".
- ④ Ruotare [F2] per selezionare "Init" alla voce Mode, quindi premere l'interruttore [F2].

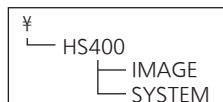
<Visualizzazione menu>

SDCard 1	Mode↓	Select		Init↓
File	* Init	-		No

- ⑤ Premendo l'interruttore [F5], la voce "Init↓" diventa "Init?".
 - ⑥ Ruotare [F5] per selezionare "Yes", quindi premere l'interruttore [F5].
L'inizializzazione viene avviata.
- Al termine dell'inizializzazione, sulla scheda di memoria SD vengono create le seguenti cartelle.

<Visualizzazione menu>

SDCard 1	Mode↓	Select		Init?
File	* Init	-		Yes



Aggiornamento della versione software dell'AV-HS450

3. Copia del software di aggiornamento sulla scheda di memoria SD

Copiare il software di aggiornamento dal CD-ROM alla scheda di memoria SD.

- ① Espellere la scheda di memoria SD inizializzata sull'AV-HS450 e inserirla nello slot per scheda di memoria SD del personal computer.
(Nell'esempio illustrato, inserire la scheda di memoria SD nell'unità D:)
- ② Inserire il CD-ROM in dotazione con la scheda nell'unità CD-ROM del personal computer.
(Nell'esempio illustrato, inserire il CD-ROM nell'unità E:)
- ③ Copiare i due file contenuti nella cartella "E:\VersionUpSoftware" del CD-ROM nella cartella "D:\HS400\SYSTEM" della scheda di memoria SD.

Due file da copiare

- v1tov2.45d: File di incremento
- v2****.45d: File di aggiornamento versione
(dove v2**** indica la versione)

- ④ Dopo la copia dei file, espellere la scheda di memoria SD dal personal computer.

4. Caricamento dei file copiati sull'AV-HS450

Caricare sull'AV-HS450 il software di aggiornamento copiato sulla scheda di memoria SD.

1. Caricamento del file di incremento

- ① Inserire nuovamente la scheda di memoria SD che contiene i file copiati nello slot per scheda di memoria SD dell'AV-HS450.
- ② Premere il tasto [SDCard] per accenderne l'indicatore e visualizzare il menu SDCard.
- ③ Ruotare [F1] per visualizzare il sottomenu File.
- ④ Ruotare [F2] per selezionare "Load" alla voce Mode, quindi premere l'interruttore [F2].

<Visualizzazione menu>

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1		No

Aggiornamento della versione software dell'AV-HS450

⑤ Tenendo premuto l'interruttore [F3], viene visualizzato il nome del file alla voce "LoadFile Exec↓".

⑥ Ruotare [F4] per selezionare "V1TOV2.45D".

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1	V1TOV2.45D	

- Tutte le lettere del nome del file sono visualizzate in maiuscolo.

⑦ Premendo l'interruttore [F5], l'AV-HS450 inizia a caricare i dati.

Nota

Il caricamento di tutti i dati richiede qualche minuto.
Durante il caricamento dei dati, non spegnere l'AV-HS450.
Inoltre, durante il caricamento dei dati, non espellere la scheda di memoria SD.

⑧ Al termine del caricamento dei dati, viene visualizzato il messaggio "Upgrade Completed".

⑨ Spegnere l'AV-HS450 (sia il pannello comandi che l'unità centrale) e riaccenderlo.

2. Caricamento del file di aggiornamento versione

① Premere il tasto [SYSTEM] per accenderne l'indicatore e visualizzare il menu SYSTEM.

② Ruotare [F1] per visualizzare il sottomenu MainVer.

<Visualizzazione menu>

SYS 13	Select	Version	SysVer
MainVer	MFSoft	****	V1TOV2

③ Controllare che alla voce SysVer sia visualizzato "V1TOV2".

④ Premere il tasto [SDCard] per accenderne l'indicatore e visualizzare il menu SDCard.

⑤ Ruotare [F1] per visualizzare il sottomenu File.

⑥ Ruotare [F2] per selezionare "Load" alla voce Mode, quindi premere l'interruttore [F2].

<Visualizzazione menu>

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1		No

Aggiornamento della versione software dell'AV-HS450

⑦ Tenendo premuto l'interruttore [F3], viene visualizzato il nome del file alla voce "LoadFile Exec↓".

⑧ Ruotare [F4] per selezionare "V2****.45D".

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1	V2****.45D	

- Tutte le lettere del nome del file sono visualizzate in maiuscolo.

⑨ Premendo l'interruttore [F5], l'AV-HS450 inizia a caricare i dati.

Nota

Il caricamento di tutti i dati richiede qualche minuto.
Durante il caricamento dei dati, non spegnere l'AV-HS450.
Inoltre, durante il caricamento dei dati, non espellere la scheda di memoria SD.

⑩ Al termine del caricamento dei dati, viene visualizzato il messaggio "Upgrade Completed".

⑪ Spegnere l'AV-HS450 (sia il pannello comandi che l'unità centrale) e riaccenderlo.

5. Controllo dell'aggiornamento della versione dell'AV-HS450

Procedere come descritto in "1. Controllo della versione software dell'AV-HS450" e controllare che la versione software dell'AV-HS450 sia uguale o superiore alla "2.00.00".

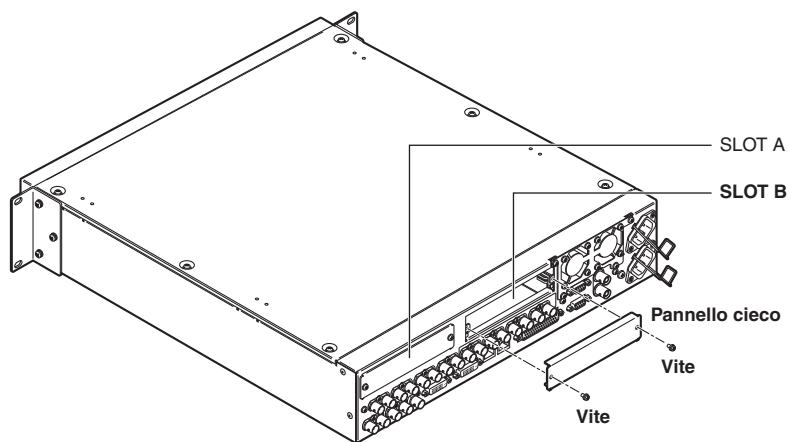
Montaggio

Montare la scheda sull'unità centrale dell'AV-HS450.

Note

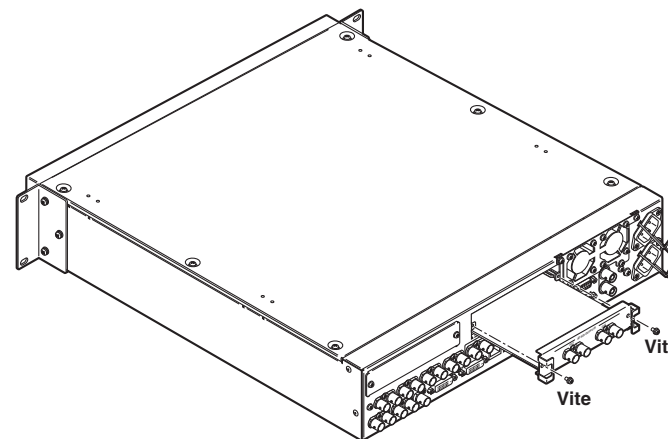
- La scheda non funziona se la versione software dell'AV-HS450 è inferiore alla "2.00.00".
Prima di montare la scheda, vedere "Aggiornamento della versione software dell'AV-HS450".
- Per assistenza sul montaggio e la rimozione, rivolgersi al rivenditore dove è stato acquistato il prodotto.
- Prima del montaggio e della rimozione, spegnere l'unità e scollegare la spina elettrica.
- Prima di qualsiasi contatto fisico con la scheda, toccare una parte metallica collegata a massa per scaricare l'elettricità statica del corpo.
Per sicurezza, si consiglia una fascia da polso antistatica. Se questa scheda viene toccata mentre il corpo è ancora carico di elettricità statica, potrebbe danneggiarsi.
- Per non danneggiare la scheda, non lasciarla cadere o sottoporla a forti urti o vibrazioni.
- Dopo aver rimosso la scheda, rimontare il pannello cieco.
- Durante l'installazione o la rimozione di questa scheda, prestare attenzione a non ferirsi con le parti metalliche delle schede.

- ① Spegnere l'AV-HS450 e scollegare il cavo di alimentazione.
- ② Allentare le due viti dello **SLOT B** sul retro dell'AV-HS450 e rimuovere il pannello cieco.



Montaggio

- ③ Allineare la scheda con le rotaie guida e inserirla lentamente.
Inserirla fino in fondo. Non applicare una forza eccessiva per inserire la scheda. In caso contrario, il connettore interno all'AV-HS450 potrebbe danneggiarsi.
- ④ Fissare la scheda utilizzando le due viti.
Coppia di serraggio: 0.7 N•m



- ⑤ Dopo aver collegato i cavi necessari, collegare il cavo di alimentazione e accendere l'unità.

Nota

La scheda deve essere montata nello **SLOT B** dell'AV-HS450 (unità centrale). Non funziona se montata nello SLOT A.

Montaggio

Verifica del corretto montaggio della scheda

Accendere l'AV-HS450 (sia il pannello di controllo che l'unità centrale) e utilizzare il menu di visualizzazione dello stato delle schede opzionali per verificare che la scheda sia stata montata correttamente.

① Premere il tasto [SYSTEM] per accenderne l'indicatore e visualizzare il menu SYSTEM.

② Ruotare [F1] per visualizzare il sottomenu OptVer.

<Visualizzazione menu>

SYS	14	Select	Board	Version
OptVer		SLOTB	3D-OUT	****

③ Ruotare [F2] per selezionare "SLOTB" alla voce Select.

Se la scheda è stata montata correttamente, alla voce Board verrà visualizzato "3D-OUT".

Se la scheda non è stata montata correttamente o se la versione software dell'AV-HS450 è inferiore alla "2.00.00", alla voce Board viene visualizzato "None" (oppure il display della voce Board potrebbe risultare vuoto).

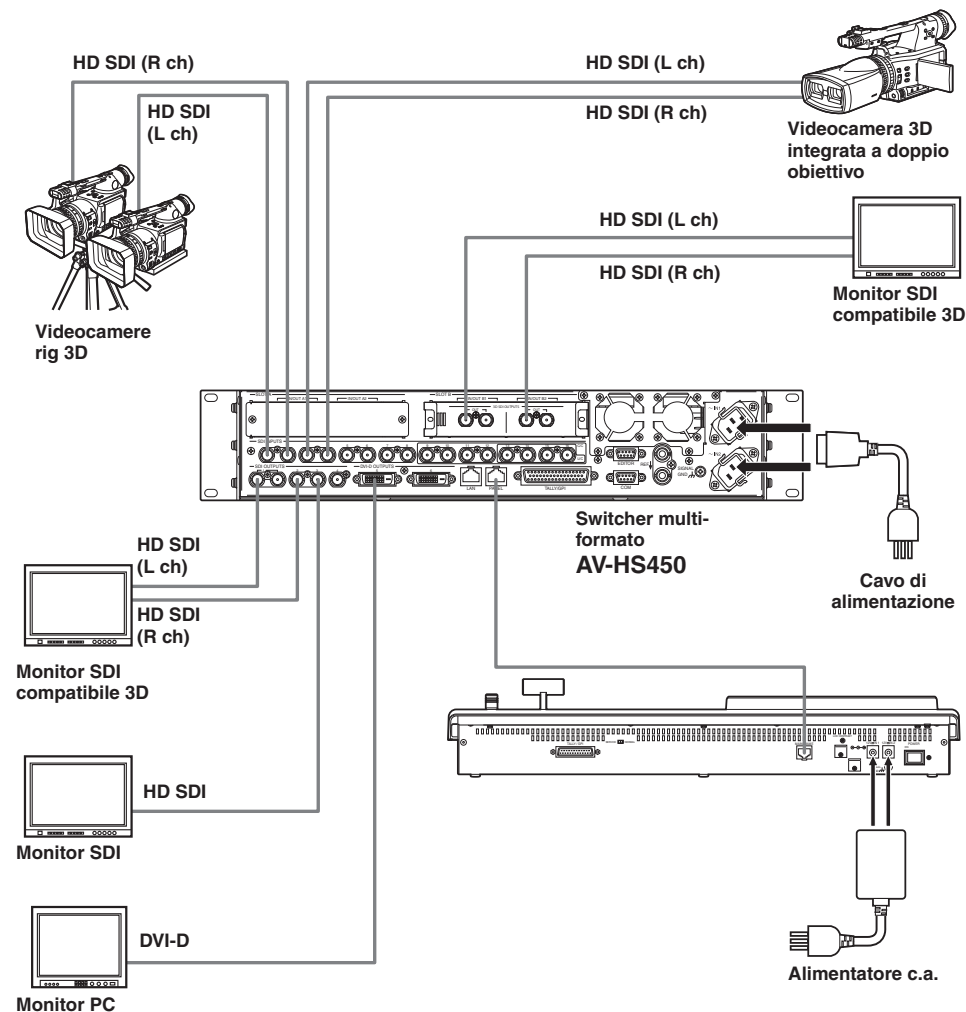
Procedura di rimozione

Rimuovere questa scheda seguendo le procedure di montaggio in ordine inverso.

- Per montare il pannello cieco, posizionare il pannello in modo che la parte con la sporgenza sia rivolta verso il basso, quindi montarlo.

Collegamenti

Collegamenti senza implementazione genlock (sincronizzatore quadro ON)



- Eseguire il collegamento con la scheda mentre l'unità è spenta.
- Per informazioni sul collegamento dei singoli dispositivi, consultare le rispettive istruzioni per l'uso.
- Per informazioni sul funzionamento dei singoli dispositivi, consultare le rispettive istruzioni per l'uso.

Funzionamento (modalità 3D)

In questo capitolo vengono descritte le operazioni eseguite quando si seleziona la modalità 3D.

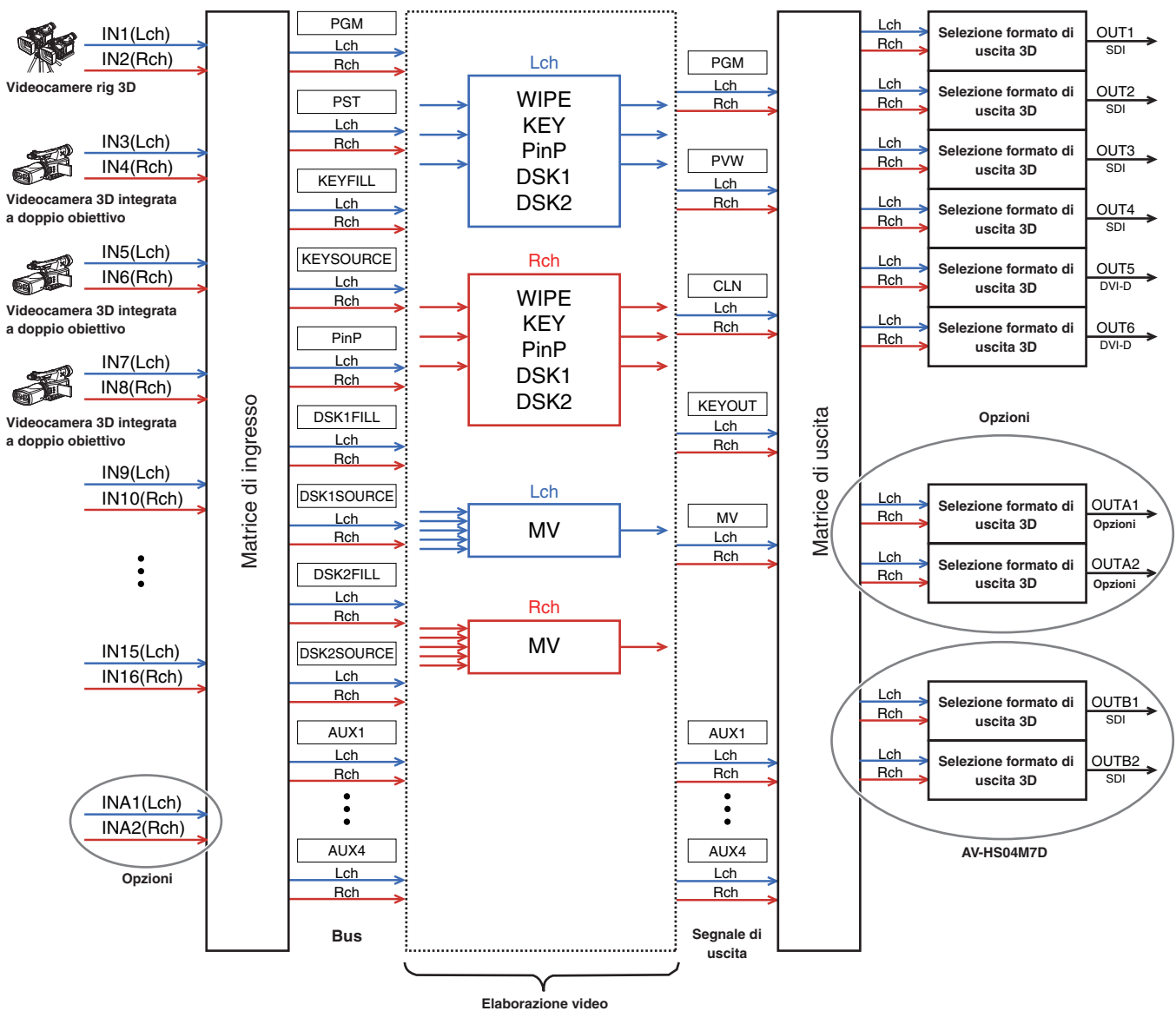
Per informazioni sulle operazioni basilari dell'AV-HS450 e sulle operazioni eseguite quando si seleziona la modalità 2D, consultare le Istruzioni per l'uso dell'AV-HS450.

Introduzione

I segnali video 3D sono formati da due segnali video, ovvero un segnale per l'occhio sinistro e un segnale per l'occhio destro. A fini delle seguenti istruzioni, il segnale video per l'occhio sinistro verrà indicato con "Lch" e il segnale video per l'occhio destro con "Rch".

Similmente, la videocamera che invia in uscita i due segnali video Lch e Rch (videocamera 3D integrata a doppio obiettivo o videocamera rig 3D) viene indicata con "videocamera 3D", mentre la videocamera che invia in uscita un solo segnale video viene indicata con "videocamera 2D".

In modalità 3D, i processi (per esempio la transizione sfondo, chiave e PinP) vengono eseguiti in parallelo per i segnali di ingresso Lch e Rch: ciò significa che, all'interno dell'AV-HS450, è presente una serie di bus (come i bus PGM, bus PST, bus riempimento chiave, bus sorgente chiave) e segnali di uscita (come PGM, PVW e MV) rispettivamente per Lch e Rch.



Funzionamento (modalità 3D)

Panoramica della modalità 3D

Regolazione dell'ingresso video 3D

- ☞ Vedere "Configurazione dei segnali di ingresso".
- I segnali video di ingresso possono essere invertiti o spostati orizzontalmente o verticalmente. (Sono supportati solo i segnali di ingresso SDI standard da INPUT1 a 16.)
- Attivando la funzione keystone, è possibile regolare le dimensioni dei segnali video di ingresso, ruotare i segnali o spostarli orizzontalmente e verticalmente. (È supportata una serie di ingressi per ciascun segnale Lch e Rch. Quando la funzione keystone è attivata, non è possibile eseguire la composizione PinP.)

Selezione dei segnali video 3D

- ☞ Vedere "Impostazione dei punti d'incrocio".
- I segnali Lch e Rch possono essere assegnati a un tasto XPT e selezionati contemporaneamente.

Sei formati di uscita video 3D disponibili

- ☞ Vedere "Configurazione dei segnali di uscita".
- È possibile selezionare i seguenti formati di uscita:
 - Simultaneo (L, R)
 - Fianco a fianco
 - Riga per riga
 - Miscelazione LR (2 tipi)
 - Visualizzazione differenza LR
 - Visualizzazione controllo LR

Display del monitor di stato del segnale video 3D

- ☞ Vedere "Display del monitor di stato del segnale video 3D".
- Nell'immagine secondaria del display multivisivo, è possibile visualizzare gli istogrammi delle componenti dei segnali Lch e Rch (luminanza, R, G e B), oppure è possibile visualizzare la quantità di parallasse delle immagini 3D sotto forma di istogrammi. Inoltre, è possibile visualizzare una griglia per controllare visivamente la quantità di parallasse.

Commutazione tra la modalità 2D e 3D

Tramite il menu SYSTEM è possibile selezionare la modalità 2D o la modalità 3D.

Note

- Se la scheda non è stata montata sull'AV-HS450, la modalità 3D non può essere selezionata.
- I dati di configurazione della modalità 2D e della modalità 3D non sono intercambiabili.
- Quando si alternano le modalità 2D e 3D, tutte le impostazioni memorizzate sull'AV-HS450 vengono inizializzate. Prima di commutare la modalità, salvare i dati di configurazione su una scheda SD.
 - ☞ Vedere "3-12-2. Salvataggio dei dati su schede di memoria SD" nelle Istruzioni per l'uso dell'AV-HS450.

- ① Premere il tasto [SYSTEM] per accenderne l'indicatore e visualizzare il menu SYSTEM.
 - ☞ Vedere "2-1-5. Area del menu LCD" nelle Istruzioni per l'uso dell'AV-HS450.

- ② Ruotare [F1] per visualizzare il sottomenu 3DFormat.

<Visualizzazione menu>

SYS	2	Mode↓			
3DFormat	*	2D			
		3D			

Alla sinistra della modalità correntemente selezionata viene visualizzato un asterisco (*).

- ③ Ruotare [F2] per selezionare la modalità video (2D o 3D) alla voce Mode e premere l'interruttore [F2].
- ④ Spegnerne l'AV-HS450 (sia il pannello comandi che l'unità centrale) e riaccenderlo.

Funzionamento (modalità 3D)

Configurazione dei segnali di ingresso

■ Collegamenti delle videocamere

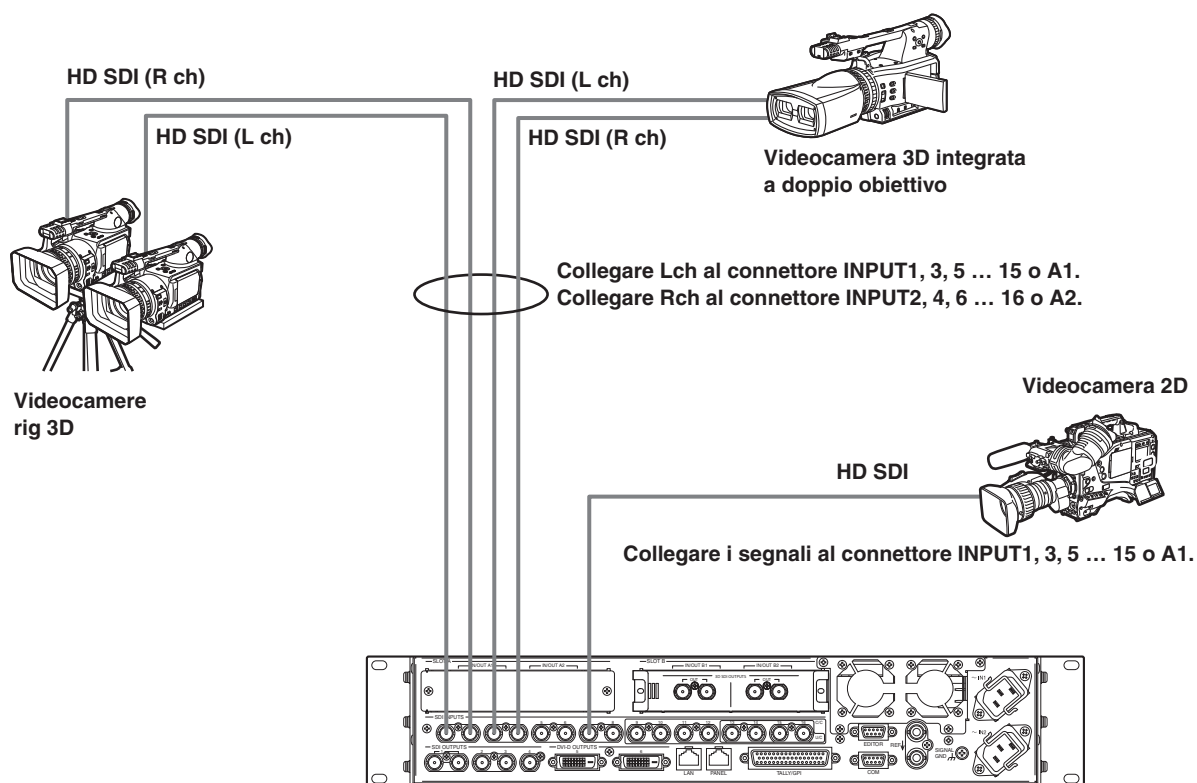
In modalità 3D, i segnali dei connettori di ingresso di numero dispari vengono gestiti come segnali Lch, mentre i segnali dei connettori di ingresso di numero pari vengono gestiti come segnali Rch.

Per collegare una videocamera 3D all'AV-HS450, collegare l'uscita Lch a un connettore di ingresso di numero dispari e l'uscita Rch a un connettore di numero pari.

È possibile collegare una videocamera 2D anche in modalità 3D.

Collegarla a un connettore di ingresso di numero dispari.

Connettori di ingresso di numero dispari: INPUT 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, A1
Connettori di ingresso di numero pari: INPUT 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, A2



■ Selezione dei segnali di ingresso (2D o 3D)

① Premere il tasto [INPUT] per accenderne l'indicatore e visualizzare il menu INPUT.

☞ Vedere "2-1-5. Area del menu LCD" nelle Istruzioni per l'uso dell'AV-HS450.

② Ruotare [F1] per visualizzare il sottomenu INPUT XX.

Per X (X: da IN1 a IN16, A1 o A2), selezionare l'ingresso del quale selezionare i segnali della videocamera.

③ Ruotare [F2] per visualizzare il terzo menu di SrcType.

<Visualizzazione menu>

INPUT XX	SrcType	SrcType		
	1/6	3D		
		2D		

④ Ruotare [F3] per selezionare i segnali della videocamera per il menu SrcType.

3D: Selezionare quando si collega una videocamera 3D.

2D: Selezionare quando si collega una videocamera 2D.

Nota

Se si seleziona "2D" come impostazione di SrcType per un connettore di ingresso di numero dispari, gli stessi segnali vengono immessi internamente anche al connettore di ingresso di numero pari della stessa coppia di connettori. Anche se la videocamera è stata collegata al connettore di ingresso di numero pari, i suoi segnali non verranno riconosciuti.

Esempio:

Se il connettore INPUT1 è impostato su "2D", i segnali immessi per il connettore INPUT1 vengono immessi anche per il connettore INPUT2.

Funzionamento (modalità 3D)

Regolazione dei segnali di ingresso

I segnali di ingresso video possono essere invertiti o spostati orizzontalmente o verticalmente.

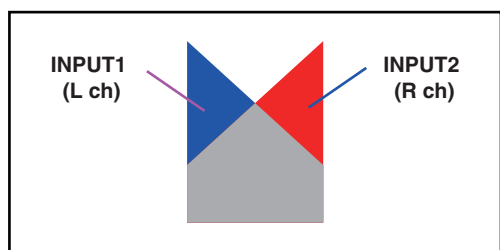
- Le regolazioni dei segnali di ingresso sono supportate solo dai connettori di ingresso da INPUT1 a 16. I connettori di ingresso della scheda opzionale non sono supportati.
- La funzione sincronizzatore di quadro (FS) deve essere sempre impostata su ON per i connettori di ingresso per i quali è stata attivata la regolazione dei segnali di ingresso. Ai segnali di ingresso viene aggiunto un ritardo di 1 quadro.
- Quando la regolazione dei segnali di ingresso viene attivata, i dati supplementari (H, V) vengono eliminati dai segnali ricevuti in ingresso dai connettori pertinenti.
- Quando la regolazione viene attivata per un connettore di ingresso di numero dispari, viene attivata anche per il connettore di ingresso di numero pari della stessa coppia di connettori. Viceversa, quando la regolazione viene attivata per un connettore di ingresso di numero pari, viene attivata anche per il connettore di ingresso di numero dispari della stessa coppia di connettori.

Esempi:

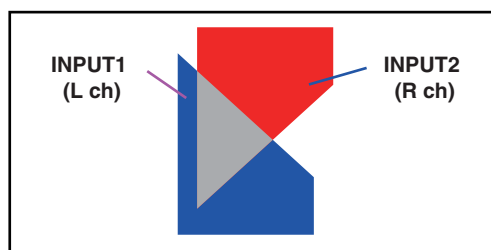
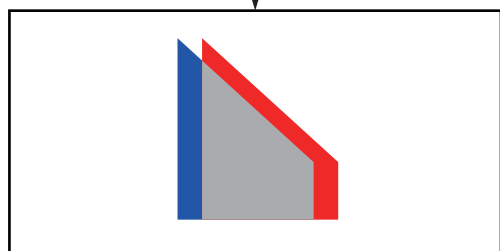
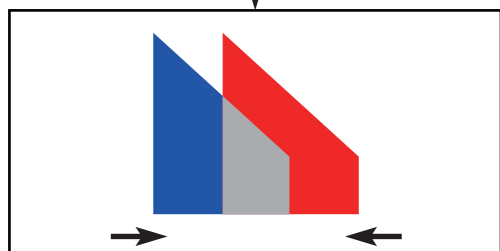
- Quando la regolazione viene attivata per i segnali di ingresso INPUT1, la regolazione viene attivata e la funzione FS (sincronizzatore di quadro) è impostata su ON per i segnali di ingresso INPUT2.
- Quando la regolazione viene attivata per i segnali di ingresso INPUT2, la regolazione viene attivata e la funzione FS (sincronizzatore di quadro) è impostata su ON per i segnali di ingresso INPUT1.

- Quando si utilizza questa funzione, è possibile aumentare la parallasse delle immagini 3D. Prestare attenzione a non aumentare eccessivamente la parallasse.
- Quando questa funzione viene attivata, le immagini risultano disturbate per un istante dopo aver applicato le regolazioni.

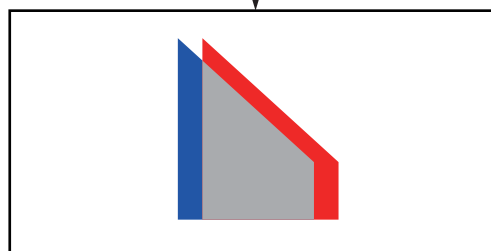
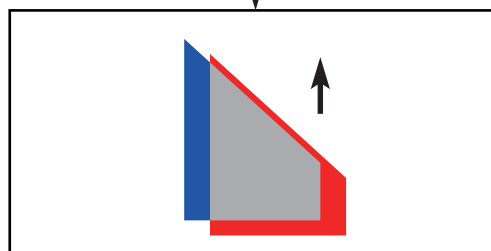
Esempi di regolazioni dei segnali video



Inversione orizzontale di Rch



Inversione verticale di Rch



- Quando le immagini vengono spostate orizzontalmente, vengono visualizzate bande nere su entrambi i lati dello schermo.

- Quando le immagini vengono spostate verticalmente, vengono visualizzate bande nere sul lato superiore o inferiore dello schermo.

Funzionamento (modalità 3D)

Attivazione della funzione di regolazione dei segnali video

- ① Premere il tasto [INPUT] per accenderne l'indicatore e visualizzare il menu INPUT.
☞ Vedere "2-1-5. Area del menu LCD" nelle Istruzioni per l'uso dell'AV-HS450.
- ② Ruotare [F1] per visualizzare il sottomenu INPUT XX. Per X (X: da IN1 a IN16), selezionare l'ingresso per il quale attivare la regolazione.
- ③ Ruotare [F2] per visualizzare il terzo menu di FS.

<Visualizzazione menu>

INPUT XX (SDI)	FS 2/19	FS Off	Mode↓ *Normal
		On	3DAdj DbyD UC Auto

Alla sinistra della modalità correntemente selezionata viene visualizzato un asterisco (*).

Ruotare [F4] per selezionare "3DAdj" alla voce Mode, quindi premere l'interruttore [F4].
Alla sinistra di "3DAdj" viene visualizzato un asterisco (*) e la voce FS viene automaticamente impostata su "On".

- Se è stato selezionato "3DAdj", "Off" non può essere selezionato come impostazione della voce FS.
- Per tutte le altre modalità (Normal, DbyD, UC e Auto), consultare le Istruzioni per l'uso dell'AV-HS450.

Inversione delle immagini

- ① Premere il tasto [INPUT] per accenderne l'indicatore e visualizzare il menu INPUT.
☞ Vedere "2-1-5. Area del menu LCD" nelle Istruzioni per l'uso dell'AV-HS450.
- ② Ruotare [F1] per visualizzare il sottomenu INPUT XX. Per X (X: da IN1 a IN16), selezionare l'ingresso per il quale invertire le immagini.
- ③ Ruotare [F2] per visualizzare il terzo menu di 3DAdj1.

<Visualizzazione menu>

INPUT XX (SDI)	3DAdj1 5/19	LRMirr Off	TBMirr Off
		On	On

- ④ Ruotare [F3] per selezionare On o Off alla voce LRMirr.
On: Le immagini vengono invertite orizzontalmente.
Off: Le immagini non vengono invertite.
- ⑤ Ruotare [F4] per selezionare On o Off alla voce TBMirr.
On: Le immagini vengono invertite verticalmente.
Off: Le immagini non vengono invertite.

Funzionamento (modalità 3D)

Regolazione della posizione delle immagini

- ① Premere il tasto [INPUT] per accenderne l'indicatore e visualizzare il menu INPUT.

☞ Vedere "2-1-5. Area del menu LCD" nelle Istruzioni per l'uso dell'AV-HS450.

- ② Ruotare [F1] per visualizzare il sottomenu INPUT XX. Per X (X: da IN1 a IN16), selezionare l'ingresso per il quale regolare la posizione dell'immagine.

- ③ Ruotare [F2] per visualizzare il terzo menu di 3DAdj2.

<Visualizzazione menu>

INPUT XX	3DAdj2	Cnvrngnc	TB	
(SDI)	6/19	0.0	0	
		-12.0	-30	
		12.0	30	

- ④ Ruotare [F3] per regolare la posizione in direzione orizzontale alla voce Cnvrngnc.

Ruotando [F3] in senso orario:

Il valore cambia in direzione "+".

L'immagine del connettore di ingresso di numero dispari (Lch) si sposta a destra e, viceversa, l'immagine del connettore di ingresso di numero pari (Rch) si sposta a sinistra.

Ruotando [F3] in senso antiorario:

Il valore cambia in direzione "-".

L'immagine del connettore di ingresso di numero dispari (Lch) si sposta a sinistra e, viceversa, l'immagine del connettore di ingresso di numero pari (Rch) si sposta a destra.

- Il valore visualizzato indica la percentuale della larghezza dell'immagine.
- Quando si seleziona un connettore di ingresso di numero dispari e ne vengono regolati i segnali, la regolazione viene eseguita anche per il connettore di ingresso di numero pari della stessa coppia di connettori.
Viceversa, quando si seleziona un connettore di ingresso di numero pari e ne vengono regolati i segnali, la regolazione viene eseguita anche per il connettore di ingresso di numero dispari della stessa coppia di connettori.

Esempi:

- Selezionando INPUT1 e impostando "4.0" alla voce Cnvrngnc, anche la voce Cnvrngnc di INPUT2 viene impostata su "4.0".
- Selezionando INPUT2 e impostando "-5.0" alla voce Cnvrngnc, anche la voce Cnvrngnc di INPUT1 viene impostata su "-5.0".

- ⑤ Ruotare [F4] per regolare la posizione verticale alla voce TB.

Ruotando [F4] in senso orario:

Il valore cambia in direzione "+" e l'immagine si sposta in basso.

Ruotando [F4] in senso antiorario:

Il valore cambia in direzione "-" e l'immagine si sposta in alto.

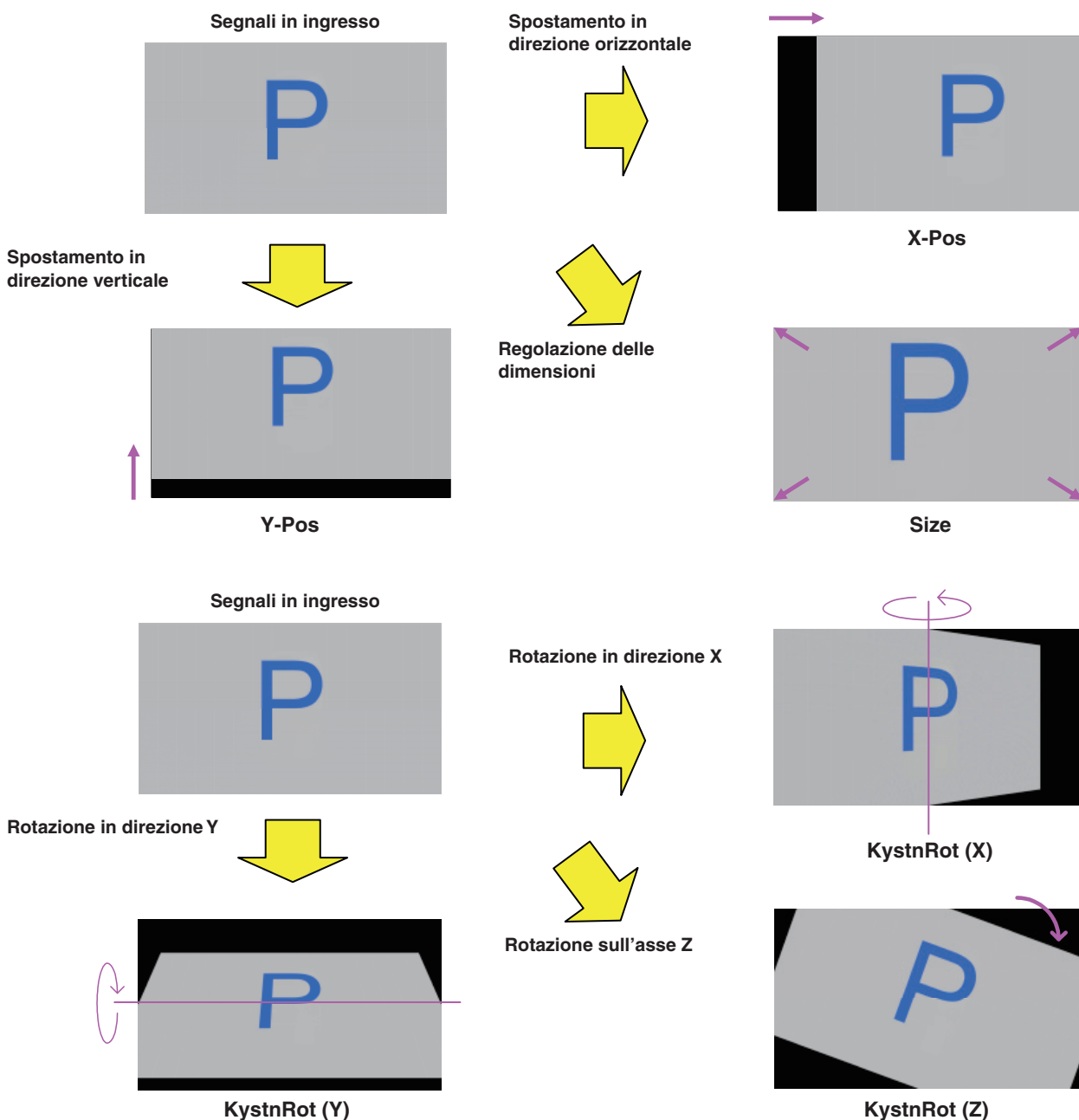
- Il valore visualizzato indica il numero di righe dello schermo.

Funzionamento (modalità 3D)

■ Funzione keystone

Le immagini dei segnali video di ingresso possono essere spostate orizzontalmente o verticalmente. Inoltre, è possibile regolarne le dimensioni e aggiungere effetti di rotazione (X, Y e Z).

- La funzione keystone può essere attivata solo per una serie di ingressi formata da una combinazione di segnali Lch e Rch.
- Quando la funzione è attivata, non è possibile eseguire la composizione PinP.
Anche premendo il tasto PinP1 ON, la composizione PinP non viene eseguita.
(Il tasto PinP1 ON non si accende.)
- Ai segnali di ingresso (Lch e Rch) per i quali è stata attivata la funzione viene aggiunto un ritardo di 1 quadro.
- I dati supplementari (H, V) vengono eliminati dai segnali di ingresso per i quali è stata attivata questa funzione.
- Quando si utilizza questa funzione, è possibile aumentare la parallasse delle immagini 3D.
Prestare attenzione a non aumentare eccessivamente la parallasse.
- Quando questa funzione viene attivata, le immagini risultano disturbate per un istante dopo aver applicato le regolazioni.



Funzionamento (modalità 3D)

Attivazione della funzione keystone

① Premere il tasto [CONFIG] per accenderne l'indicatore e visualizzare il menu CONFIG.

② Ruotare [F1] per visualizzare il sottomenu Keystone.

<Visualizzazione menu>

CONFIG 3	Keyston	Input	CH
Keystone	Off	IN1	L
	On	IN1	R
		IN15	
		IN-A1	

③ Ruotare [F2] per selezionare On o Off alla voce Keyston.

On: La funzione keystone è attivata.

Off: La funzione keystone è disattivata.

④ Ruotare [F3] per selezionare l'ingresso per il quale verrà attivata la funzione keystone alla voce Input.

- Selezionare un connettore di ingresso di numero dispari.

La funzione keystone viene applicata sia all'ingresso di questo connettore (Lch) che all'ingresso del connettore di numero pari (Rch) della stessa coppia di connettori.

⑤ Ruotare [F4] per selezionare l'immagine da regolare alla voce CH.

L: Viene regolata l'immagine in ingresso (Lch) selezionata alla voce Input.

R: Viene regolata l'immagine in ingresso (Rch) del connettore di ingresso di numero pari della stessa coppia di connettori.

Spostamento delle immagini e regolazione delle dimensioni

① Premere il tasto [CONFIG] per accenderne l'indicatore e visualizzare il menu CONFIG.

② Ruotare [F1] per visualizzare il sottomenu KystnPos.

<Visualizzazione menu>

CONFIG 4	X-Pos	Y-Pos	Size
KystnPos	0.00	0.00	100.00
	-50.00	-50.00	0.00
	50.00	50.00	120.00

③ Ruotare [F2], [F3] e [F4] per regolare la coordinata X, la coordinata Y e le dimensioni dell'immagine.

Ruotando [F2], [F3] e [F4] in senso orario:

Il valore cambia in direzione "+".

Ruotando [F2], [F3] e [F4] in senso antiorario:

Il valore cambia in direzione "-".

- È possibile eseguire le regolazioni anche utilizzando i posizionatori (coordinata X e coordinata Y) e il codificatore rotante [Z] (dimensioni).

Applicazione degli effetti di rotazione alle immagini

① Premere il tasto [CONFIG] per accenderne l'indicatore e visualizzare il menu CONFIG.

② Ruotare [F1] per visualizzare il sottomenu KystnRot.

<Visualizzazione menu>

CONFIG 5	X	Y	Z
KystnRot	0.00	0.00	0.00
	-360.00	-360.00	-360.00
	360.00	360.00	360.00

③ Ruotare [F2], [F3] e [F4] per regolare l'angolo (direzione X, direzione Y e asse Z) al quale ruotare l'immagine.

Ruotando [F2], [F3] e [F4] in senso orario:

Il valore cambia in direzione "+".

Ruotando [F2], [F3] e [F4] in senso antiorario:

Il valore cambia in direzione "-".


- È possibile eseguire le regolazioni anche utilizzando i posizionatori (direzione X e direzione Y) e il codificatore rotante [Z] (asse Z).

Funzionamento (modalità 3D)

Impostazione dei punti d'incrocio

È possibile assegnare segnali di ingresso esterni e segnali generati internamente ai tasti dei punti d'incrocio da 1 a 32 dell'AV-HS450.

A ciascun tasto vengono assegnati entrambi i segnali Lch e Rch.

- ① Premere il tasto [XPT] per accenderne l'indicatore e visualizzare il menu XPT.
 Vedere "2-1-5. Area del menu LCD" nelle Istruzioni per l'uso dell'AV-HS450.

<Visualizzazione menu>

XPT	5	XPT	Signal	Shift	Sf-Lock
XPTAssign		1	IN1	Right	Off
	1-32	IN1-15		Off	On
		IN-A1		Left	
		Black			
		CBGD			
		CBAR			
		FMEM1-4			
		PGM			
		PVW			
		KeyOut			
		CLN			
		MV			
		LRmark			
		NoAssign			

- ② Ruotare [F1] per visualizzare il sottomenu XPTAssign.
- ③ Ruotare [F2], selezionare il tasto del punto d'incrocio utilizzando la voce XPT, ruotare [F3] e selezionare il segnale di ingresso utilizzando la voce Signal.
 Se si modifica l'assegnazione corrente dei segnali selezionati con i tasti dei punti d'incrocio, le posizioni dei tasti dei punti d'incrocio accesi cambiano a seconda del cambio di assegnazione. Le immagini trasmesse in questo momento restano tuttavia invariate.

La tabella indica i materiali che è possibile assegnare.

Tasto	Segnale	Descrizione	Vedere alla pagina successiva.
XPT1 - 32	IN1 - IN15	Ingressi SDI da 1 a 15 (solo ingressi di numero dispari)	*1
	IN-A1	Ingresso dalla scheda collegata allo slot opzionale A (SDI, componente analogico, composito analogico, DVI)	
	Black	Segnale generato internamente, nero	*2
	CBGD	Segnale generato internamente, sfondo a colori	
	CBAR	Segnale generato internamente, barre dei colori	*3
	FMEM1 - FMEM4	Immagine memoria quadro	
	PGM	PGM (Solo AUX)	*4
	PVW	PVW (Solo AUX)	
	KeyOut	KeyOut (Solo AUX)	
	CLN	CLN (Solo AUX)	
	MV	MV (Solo AUX)	
	LRmark	Segnale generato internamente ("L" visualizzato per Lch e "R" per Rch)	
	NoAssign	Nessuna assegnazione	

- Premendo un tasto la cui assegnazione è "NoAssign", l'immagine non verrà cambiata.
- Se le uscite display multivisivo (MV) sono selezionate come uscite di segnale del bus AUX (AUX2, AUX3, AUX4) quando i segnali di uscita da AUX2 a AUX4 sono stati assegnati all'uscita display multivisivo (MV), come immagine del bus AUX nel sottoschermo del display multivisivo viene visualizzata un'immagine nera.
- La seguente tabella elenca le impostazioni predefinite.

Tasto	Segnale	Tasto	Segnale	Tasto	Segnale	Tasto	Segnale
XPT1	BLACK	XPT9	IN15	XPT17	—	XPT25	—
XPT2	IN1	XPT10	IN-A1	XPT18	—	XPT26	—
XPT3	IN3	XPT11	FMEM1	XPT19	—	XPT27	PGM
XPT4	IN5	XPT12	FMEM3	XPT20	—	XPT28	PVW
XPT5	IN7	XPT13	CBGD	XPT21	—	XPT29	KeyOut
XPT6	IN9	XPT14	CBAR	XPT22	—	XPT30	CLN
XPT7	IN11	XPT15	LRmark	XPT23	—	XPT31	MV
XPT8	IN13	XPT16	Shift	XPT24	—	XPT32	Shift

Funzionamento (modalità 3D)

※1:

Al punto di incrocio al quale è stato assegnato un ingresso di numero dispari (Lch) viene assegnato anche l'ingresso del connettore di numero pari (Rch) della stessa coppia di connettori.

Esempio:

Ipotizzando che IN1 sia stato assegnato al punto d'incrocio 1, se si preme il tasto del punto d'incrocio 1 per il bus PGM e si accende il relativo indicatore, il segnale INPUT1 viene selezionato per il bus PGM Lch e il segnale INPUT2 viene selezionato per il bus PGM Rch.

※2:

I segnali Lch e Rch sono identici se a un tasto dei punti d'incrocio è stato assegnato uno dei seguenti segnali:

Black, CBGD, CBAR

※3:

Le operazioni eseguite variano a seconda delle impostazioni della memoria di quadro.

[Impostazioni della memoria di quadro]

① Premere il tasto [FMEM] per accenderne l'indicatore e visualizzare il menu FMEM.

② Ruotare [F1] per visualizzare il sottomenu Mode.

<Visualizzazione menu>

FMEM	1	FMEM1, 2	FMEM3, 4		
Mode		LR	LR		
		Sepa	Sepa		

③ Ruotare [F2] per selezionare le immagini della memoria di quadro (FMEM1 e FMEM2) alle voci FMEM1,2.

LR: Imposta l'immagine FMEM1 in Lch e l'immagine FMEM2 in Rch.

- Nel tasto del punto d'incrocio al quale è stato assegnato FMEM1, l'immagine FMEM1 viene impostata per Lch e l'immagine FMEM2 viene impostata per Rch.
- Nel tasto del punto d'incrocio al quale è stato assegnato FMEM2, l'immagine FMEM1 viene impostata per Lch e l'immagine FMEM2 viene impostata anche per Rch.

Sepa: Le immagini FMEM1 e FMEM2 vengono gestite separatamente.

- Nel tasto del punto d'incrocio al quale è stato assegnato FMEM1, l'immagine FMEM1 viene impostata sia per Lch che per Rch.
- Nel tasto del punto d'incrocio al quale è stato assegnato FMEM2, l'immagine FMEM2 viene impostata sia per Lch che per Rch.

④ Ruotare [F3] per selezionare le immagini della memoria di quadro (FMEM3 e FMEM4) alle voci FMEM3,4.

LR: Imposta l'immagine FMEM3 in Lch e l'immagine FMEM4 in Rch.

- Nel tasto del punto d'incrocio al quale è stato assegnato FMEM3, l'immagine FMEM3 viene impostata per Lch e l'immagine FMEM4 viene impostata per Rch.
- Nel tasto del punto d'incrocio al quale è stato assegnato FMEM4, l'immagine FMEM3 viene impostata per Lch e l'immagine FMEM4 viene impostata anche per Rch.

Sepa: Le immagini FMEM3 e FMEM4 vengono gestite separatamente.

- Nel tasto del punto d'incrocio al quale è stato assegnato FMEM3, l'immagine FMEM3 viene impostata sia per Lch che per Rch.
- Nel tasto del punto d'incrocio al quale è stato assegnato FMEM4, l'immagine FMEM4 viene impostata sia per Lch che per Rch.

Funzionamento (modalità 3D)

*4:

Nel tasto del punto d'incrocio al quale è stato assegnato LRmark, le immagini per le quali è indicato "L" vengono impostate per Lch e le immagini per le quali è indicato "R" vengono impostate per Rch.

Esempio:



[Immagine Lch]



[Immagine Rch]

Funzionamento (modalità 3D)

Configurazione dei segnali di uscita

① Premere il tasto [OUTPUT] per accenderne l'indicatore e visualizzare il menu OUTPUT.
 ☞ Vedere "2-1-5. Area del menu LCD" nelle Istruzioni per l'uso dell'AV-HS450.

② Ruotare [F1] per visualizzare il sottomenu OUTPUTYY. (Y: da OUT1 a OUT6, A1, A2, B1 o B2)
 L'uscita utilizzata per assegnare il segnale di uscita viene selezionata per Y.

③ Ruotare [F2] per visualizzare il sottomenu Assign.

<Visualizzazione menu>

OUTPUTYY	Assign	Source	Mode↓	3DFrmt↓
	1/2	PGM	-*	L
		PVW	Normal	R
		CLN	DC	SbyS
		AUX1~4		LbyL
		MV		LRMIXa
		KeyOut		LRMIXb
				LRDiff
				LRChk

④ Ruotare [F3] per impostare il tipo di segnale di uscita utilizzando la voce Source.
 • In modalità 3D, Lch e Rch sono presenti in ciascuno dei segnali di uscita elencati di seguito.

PGM:

Un'immagine con tendina, mix, chiave, downstream key o altri effetti viene inviata all'uscita di linea principale dello switcher.

PVW:

Uscita anteprima, che permette di controllare l'operazione successiva prima di eseguirla.

Da AUX1 a 4:

Vengono inviati in uscita i segnali selezionati dal bus AUX nelle linee da 1 a 4.

CLN:

Il segnale pulito (immagine risultante dopo la rimozione di chiave, downstream key o altri effetti dal segnale PGM) viene inviato in uscita.

MV:

Si tratta dell'uscita del display multivisivo. I segnali di ingresso e i segnali di uscita multipli vengono ridotti di dimensione e trasmessi su uno schermo.

KeyOut:

Il segnale chiave viene inviato in uscita.

⑤ Quando è stata selezionata l'uscita della scheda uscite SDI (opzionale: AV-HS04M7/AV-HS04M7D), ruotare [F4] per impostare la modalità di uscita utilizzando la voce Mode, quindi premere l'interruttore [F4] per confermare l'impostazione.
 Alla sinistra della modalità di uscita correntemente selezionata viene visualizzato un asterisco (*).

Normal:

Vengono emessi segnali con un formato identico a quello di sistema.

DC (down-converter):

Se il formato di sistema è 1080/59.94i o 720/59.94p, i segnali vengono emessi in formato 480/59.94i.
 Se il formato di sistema è 1080/50i o 720/50p, i segnali vengono emessi in formato 576/50i.

Nota

DC non può essere selezionato se, come impostazione della voce 3DFrmt, è stato selezionato "LbyL".

• Il termine "formato di sistema" utilizzato qui indica il formato video selezionato nel menu SYSTEM dell'AV-HS450.

☞ Vedere "5-1. Impostazione del formato video" nelle Istruzioni per l'uso dell'AV-HS450.

Funzionamento (modalità 3D)

⑥ Ruotare [F5] per impostare il formato di uscita 3D alla voce 3DFrmt, quindi premere l'interruttore [F5] per confermare la selezione.

Alla sinistra del formato correntemente selezionato viene visualizzato un asterisco (*).

L: Viene inviata in uscita l'immagine Lch.

R: Viene inviata in uscita l'immagine Rch.

SbyS (fianco a fianco):

Le dimensioni delle immagini Lch e Rch vengono ridotte del 50 % in direzione orizzontale. Quindi, le immagini vengono affiancate e trasmesse sul monitor. Simultaneamente, è possibile controllare le immagini Lch e Rch su un monitor 2D.

- Selezionando SbyS, viene aggiunto un ritardo di 1H ai segnali di uscita rispetto a quando si seleziona un altro formato di uscita 3D.

LbyL (riga per riga):

Le immagini Lch e Rch vengono disposte alternatamente riga per riga e trasmesse.

LRMIXa (miscelazione LR a):

Le immagini Lch e Rch vengono miscelate e trasmesse.

LRMIXb (miscelazione LR b):

Il magenta viene miscelato all'immagine Lch LRMIXa e il verde viene miscelato all'immagine Rch LRMIXa. Quindi, le immagini vengono trasmesse.

LRDiff (visualizzazione differenza LR):

Vengono confrontate le componenti di luminanza delle immagini Lch e Rch e la differenza viene visualizzata utilizzando una scala di grigi.

Utilizzando l'immagine Rch come riferimento, le parti dell'immagine Lch con una luminanza superiore vengono visualizzate vivacemente, mentre le parti della stessa immagine con una luminanza inferiore vengono visualizzate debolmente.

Le parti in cui la luminanza delle immagini Lch e Rch è identica vengono visualizzate utilizzando un grigio al 50%.

LRChk (visualizzazione controllo LR):

Le immagini Lch e Rch vengono disposte in una griglia e trasmesse.

- A seconda dei connettori di uscita e della scheda opzionale collegata, possono valere le seguenti limitazioni.

Connettore di uscita	Segnale di uscita	Scheda opzionale	L	R	SbyS	LbyL	LRMIXa	LRMIXb	LRDiff	LRChk
1 - 4	SDI	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	DVI-D	—	✓	✓	✓	✓*1	✓	✓	✓	✓
6	DVI-D	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
A1	Analogico	AV-HS04M4	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
A2	Analogico		✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
A1	Analogico	AV-HS04M5	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
A2	DVI-I		✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
A1	SDI	AV-HS04M7	✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓
A2	SDI		✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓
B1	SDI	AV-HS04M7D	✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓
B2	SDI		✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓

✓: Impostabile.

—: Non impostabile.

*1: Se per OUTPUT5 (uscita DVI-D) si seleziona "LbyL", il segnale di uscita OUTPUT6 diventa identico al segnale OUTPUT5. (Le impostazioni di Source, Movdet, 3DFrmt, Size e Scale vengono configurate di conseguenza.)

*2: Se per l'uscita SDI è stato selezionato il down converter, "LbyL" non può essere selezionato.

Funzionamento (modalità 3D)

Esempi di formato di uscita




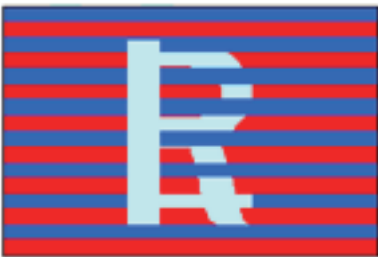

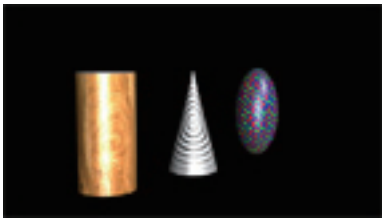
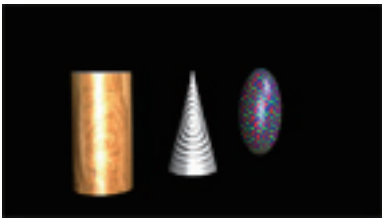
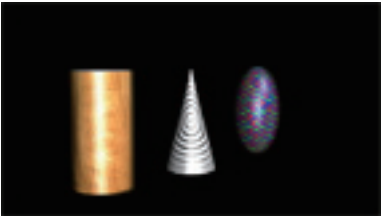
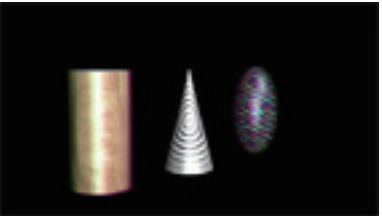

Immagine Lch		Immagine Rch	
			
SbyS	LbyL	LRChk	
			
	<ul style="list-style-type: none"> • Righe di numero dispari: Lch • Righe di numero pari: Rch 	<ul style="list-style-type: none"> • Le dimensioni della griglia sono diverse da quelle visualizzate qui. 	

Immagine Lch		Immagine Rch	
			
LRMIXa	LRMIXb	LRDiff	
			

ITALIANO

Funzionamento (modalità 3D)

Display del monitor di stato del segnale video 3D

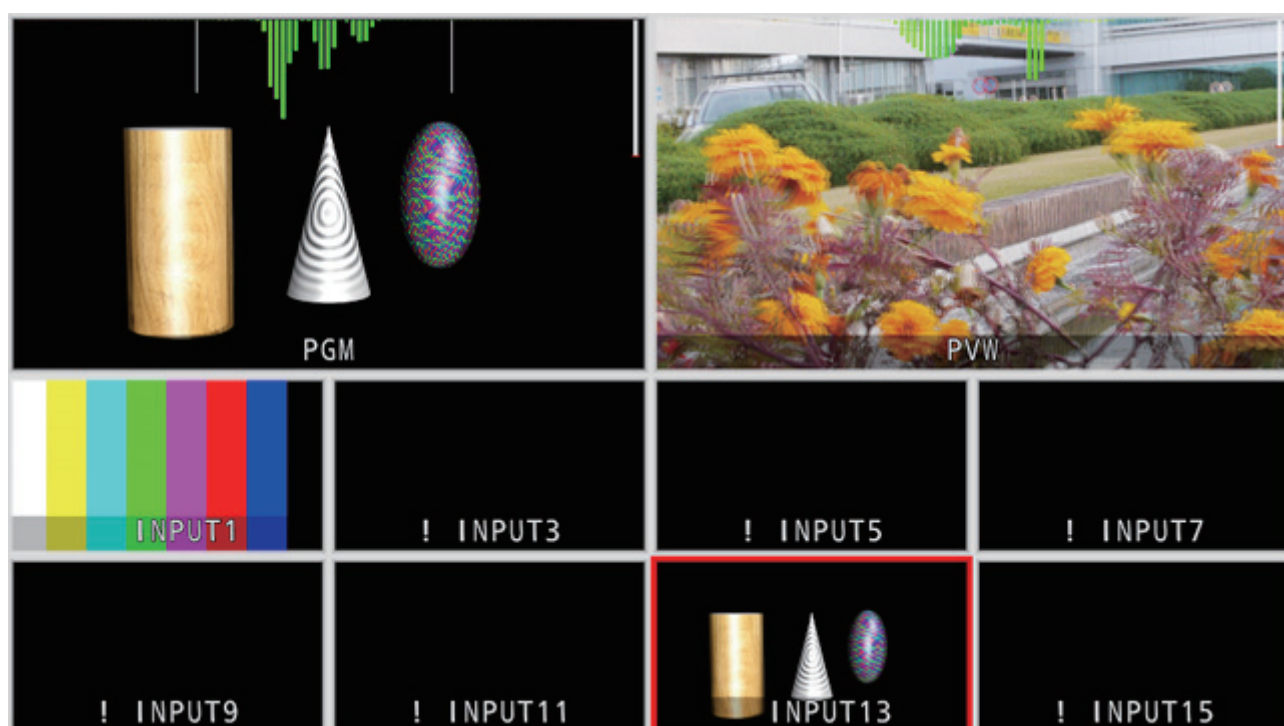
Le immagini 3D e i display elencati di seguito possono essere sovrapposti l'uno sull'altro e visualizzati nelle immagini secondarie (solo a 1/4 delle dimensioni) del display multivisivo (MV) o nell'uscita anteprima.

- Distribuzione delle componenti dei segnali Lch e Rch (luminanza, R, G e B) (visualizzata sotto forma di istogrammi)
- Distribuzione della quantità di parallasse delle immagini 3D (visualizzata sotto forma di istogrammi)
- Griglia per il controllo della quantità di parallasse delle immagini 3D

Per le finalità del presente manuale, gli istogrammi e le griglie vengono indicati come "monitor di stato 3D".

Nota

Il "monitor di stato 3D" non è studiato per rendere accuratamente la distribuzione delle componenti del segnale o della quantità di parallasse. A seconda dei segnali video ricevuti in ingresso, il "monitor di stato 3D" potrebbe visualizzare errori.



Funzionamento (modalità 3D)

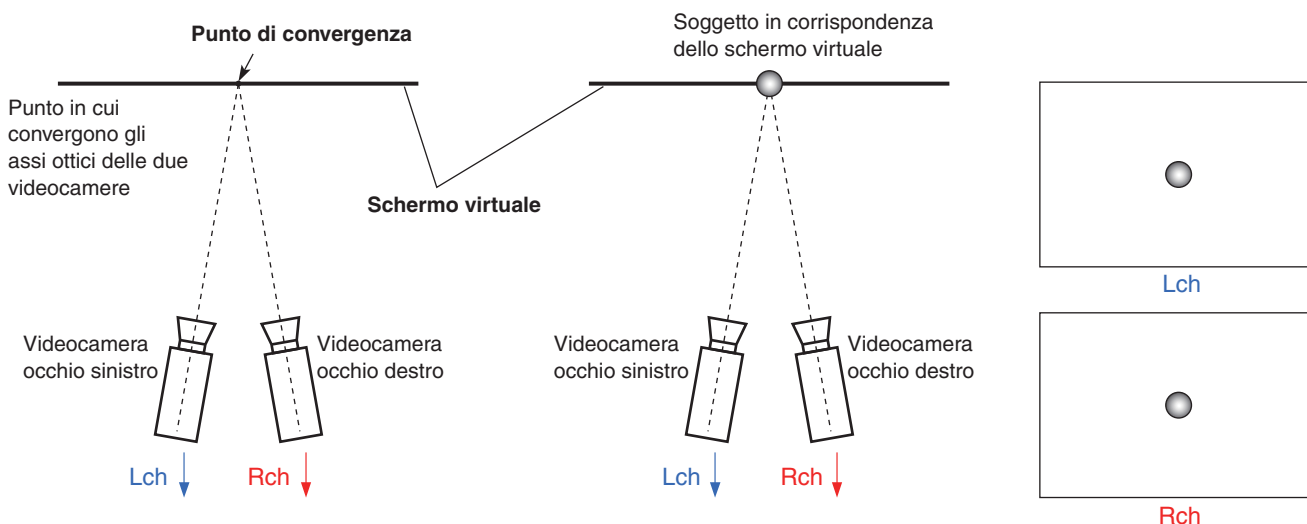
■ Informazioni sulla quantità di parallasse

Il punto in cui convergono gli assi ottici delle due videocamere utilizzate per riprendere l'immagine per l'occhio sinistro (Lch) e l'immagine per l'occhio destro (Rch) viene denominato **"punto di convergenza"**.

Quando si riprendono immagini 3D, la superficie in cui si trova il punto di convergenza funge da riferimento.

Per le finalità del presente manuale, la superficie di riferimento viene denominata **"schermo virtuale"**.

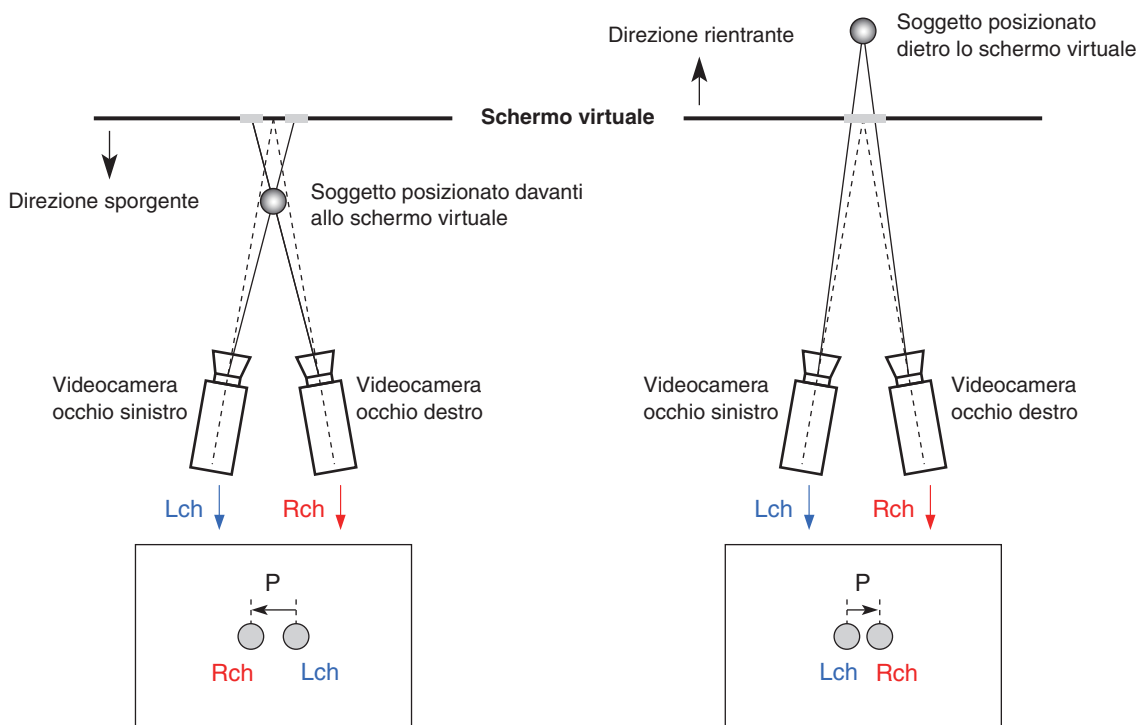
Quando si riprende un soggetto che si trova in corrispondenza dello "schermo virtuale", il soggetto risulterà nella stessa posizione sia sulle immagini Lch che sulle immagini Rch.



Quando si riprende un soggetto che si trova davanti allo schermo virtuale (ovvero è sporgente rispetto a esso), il soggetto verrà posizionato sul lato destro nell'immagine Lch e sul lato sinistro nell'immagine Rch.

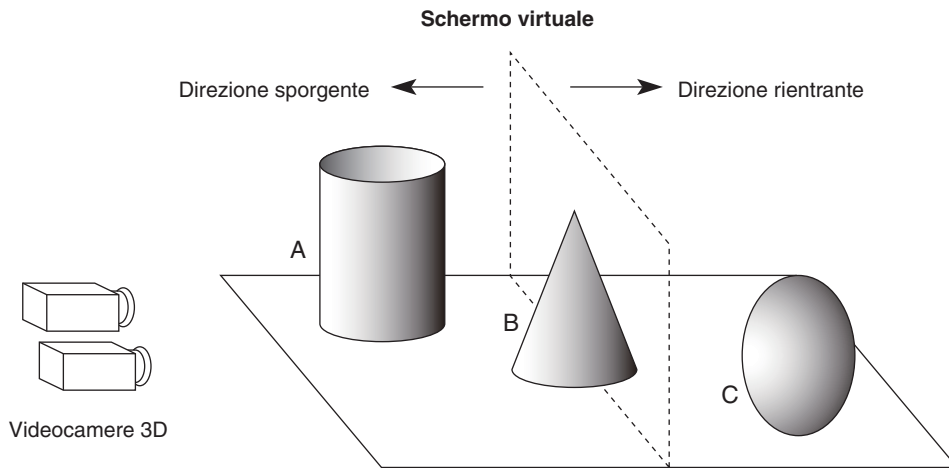
Viceversa, se si riprende un soggetto che si trova dietro lo schermo virtuale (ovvero è rientrante rispetto a esso), il soggetto verrà posizionato sul lato sinistro nell'immagine Lch e sul lato destro nell'immagine Rch.

Ai fini del presente manuale, la differenza (area **P** nelle seguenti figure) tra le posizioni del soggetto che si forma sovrapponendo le due immagini (Lch e Rch) viene denominata **"quantità di parallasse"** e viene indicata come percentuale della larghezza dell'immagine.

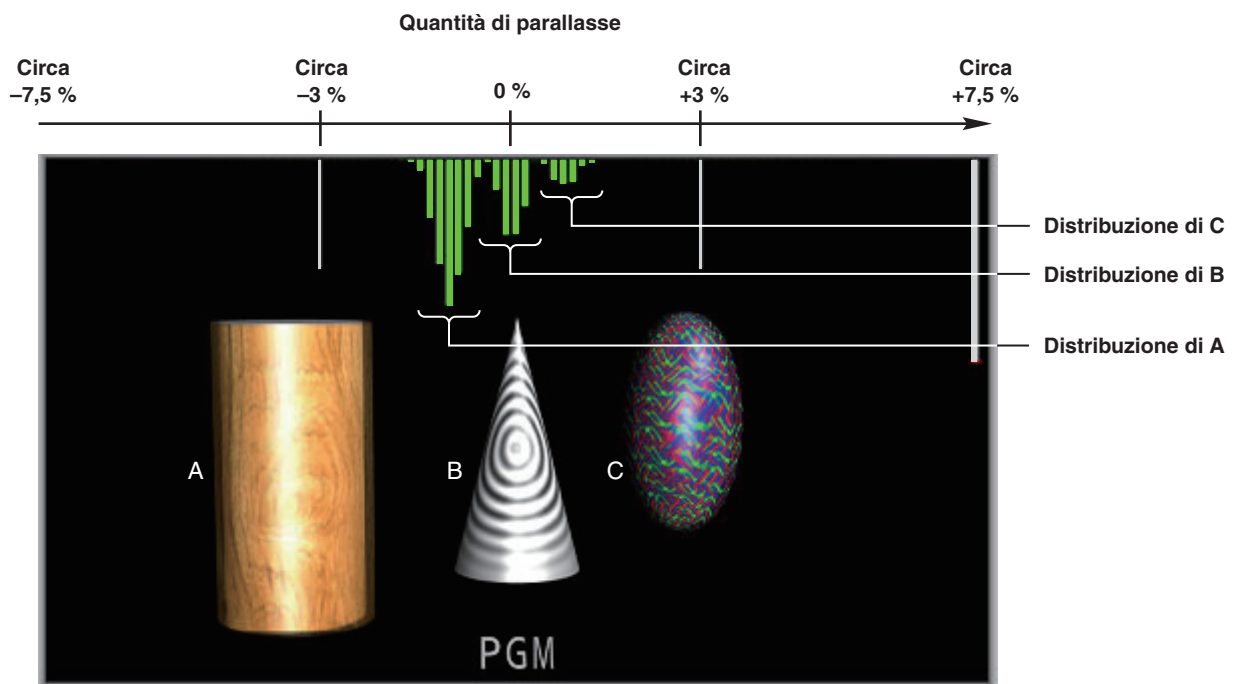


Funzionamento (modalità 3D)

Inoltre, la quantità di parallasse quando il soggetto è in direzione sporgente viene espressa con un valore negativo (“-”). Viceversa, la quantità di parallasse quando il soggetto è in direzione rientrante viene espressa con un valore positivo (“+”). Come illustrato in Fig. 1, quando si riprendono soggetti posizionati in tre punti e lo schermo virtuale funge da linea di demarcazione, l'istogramma della quantità di parallasse viene rappresentato come in Fig. 2.



[Fig. 1]
Esempio di ripresa di soggetti in posizioni diverse rispetto allo schermo virtuale



[Fig. 2]
Esempio di istogramma della quantità di parallasse

Funzionamento (modalità 3D)

① Premere il tasto [MV] per accenderne l'indicatore e visualizzare il menu MV.
 ☞ Vedere "2-1-5. Area del menu LCD" nelle Istruzioni per l'uso dell'AV-HS450.

② Ruotare [F1] per visualizzare il sottomenu 3D Moni.

<Visualizzazione menu>

MV	3	PGM	PVW	PVWOUT
3D Moni		Off	Off	Off
		Lum	Lum	On
		Red	Red	
		Green	Green	
		Blue	Blue	
		Prllx	Prllx	
		Grid	Grid	

③ Ruotare [F2] per selezionare il tipo di "monitor di stato 3D" da sovrapporre all'immagine del programma alla voce PGM.

Selezionando un'impostazione diversa da "Off", il "monitor di stato 3D" viene visualizzato sull'immagine del programma che compare sul display multivisivo.

④ Ruotare [F3] per selezionare il tipo di "monitor di stato 3D" da sovrapporre all'immagine di anteprima alla voce PVW.

Selezionando un'impostazione diversa da "Off", il "monitor di stato 3D" viene visualizzato sull'immagine di anteprima che compare sul display multivisivo.

⑤ Ruotare [F4] per selezionare On o Off alla voce PVWOUT.

On: Il "monitor di stato 3D" viene visualizzato sull'uscita anteprima.

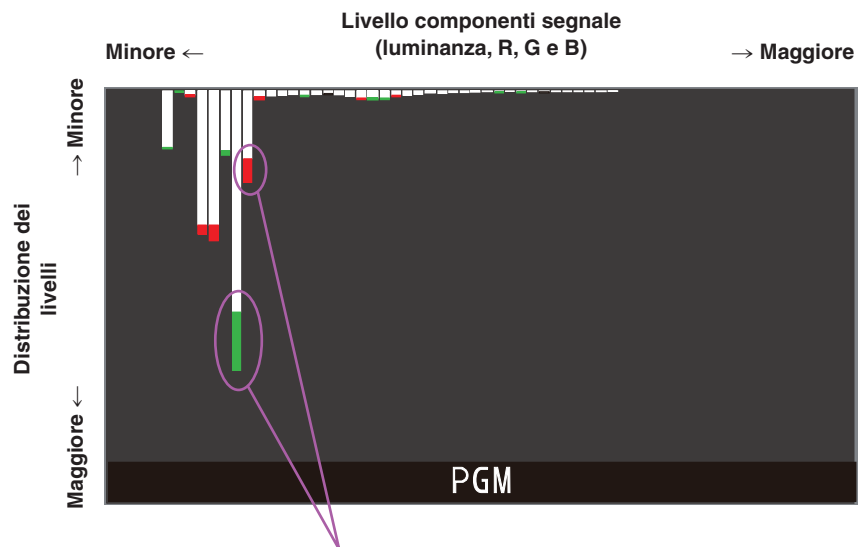
Off: Il "monitor di stato 3D" non viene visualizzato sull'uscita anteprima.

Tipi di "monitor di stato 3D"

- Lum:** La componente di luminanza viene rappresentata su un istogramma con Lch e Rch sovrapposti e quindi visualizzata.
- Red:** La componente del rosso viene rappresentata su un istogramma con Lch e Rch sovrapposti e quindi visualizzata.
- Green:** La componente del verde viene rappresentata su un istogramma con Lch e Rch sovrapposti e quindi visualizzata.
- Blue:** La componente del blu viene rappresentata su un istogramma con Lch e Rch sovrapposti e quindi visualizzata.
- Prllx:** La quantità di parallasse tra Lch e Rch viene rappresentata su un istogramma e visualizzata sul lato superiore dello schermo. Inoltre, una barra che compensa la deviazione in direzione verticale dei segnali di ingresso (Lch e Rch) viene visualizzata sul lato destro dello schermo.
- Grid:** Viene visualizzata una griglia a intervalli di circa il 3 % per l'intera larghezza dello schermo.
- Off:** Il "monitor di stato 3D" non viene visualizzato.

Funzionamento (modalità 3D)

“Monitor di stato 3D” Lum, Red, Green e Blue



Area di visualizzazione verde:

Indica una distribuzione con molte componenti Lch.

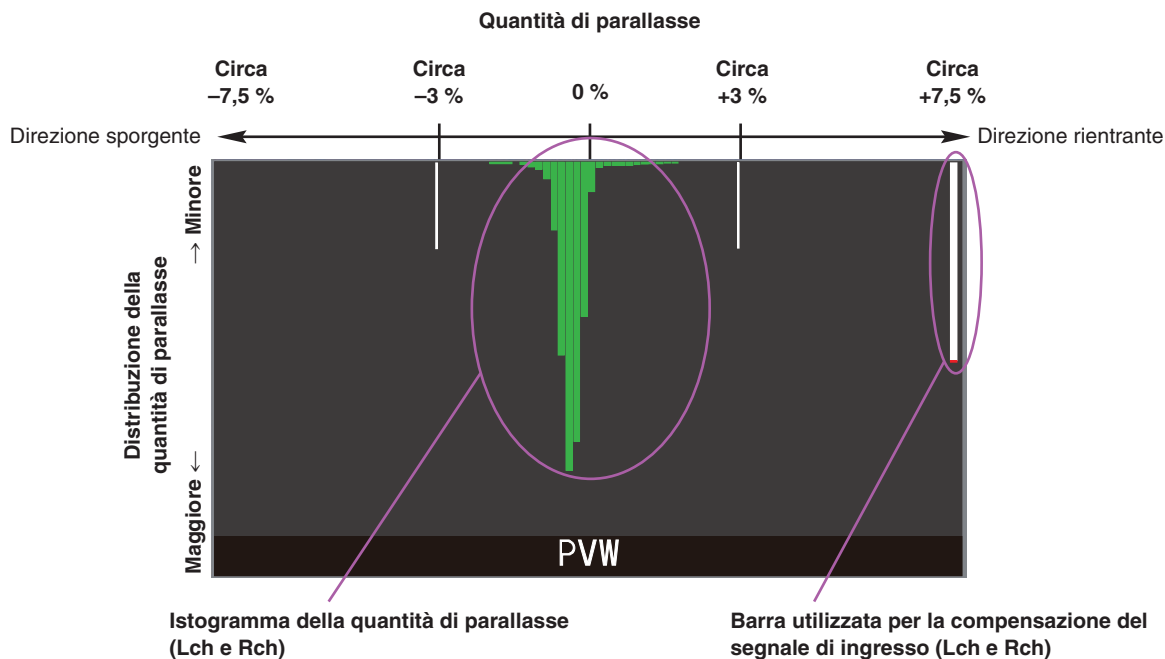
Area di visualizzazione rossa:

Indica una distribuzione con molte componenti Rch.

- Le aree con una differenza di distribuzione tra Lch e Rch sono indicate in rosso o verde.
- Regolare la videocamera in modo che la differenza delle componenti tra Lch e Rch sia ridotta al minimo.

Funzionamento (modalità 3D)

“Monitor di stato 3D” Prllx



- Eseguire le riprese in modo che la distribuzione della quantità di parallasse tra Lch e Rch sia compresa entro circa il 3 % della larghezza dello schermo.
- Quando si riprende un soggetto statico, regolare la posizione verticale delle videocamere (Lch e Rch) in modo che la barra utilizzata per la compensazione del segnale di ingresso (Lch e Rch) sia eseguita il più a lungo possibile.

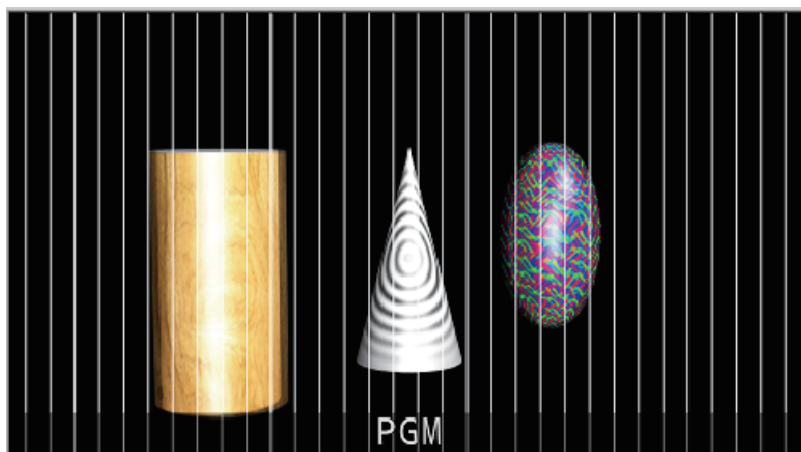
Nota

La quantità di parallasse potrebbe non essere visualizzata correttamente per le immagini che contengono i tipi di soggetti elencati di seguito.

- Soggetti con una bassa luminanza
- Soggetti che cambiano ciclicamente in direzione orizzontale
- Soggetti che cambiano minimamente in direzione orizzontale
- Soggetti la cui quantità di parallasse supera il 7,5 %

ITALIANO

“Monitor di stato 3D” Grid



- Viene visualizzata una griglia a intervalli di circa il 3 % per l'intera larghezza dello schermo.
- Selezionare LRMIXa o LRMIXb come formato di uscita 3D ed eseguire le riprese in modo che la quantità di parallasse tra Lch e Rch sia compresa entro la larghezza della griglia. ☞ Vedere “Configurazione dei segnali di uscita”.

Funzionamento (modalità 3D)

Punti di controllo in modalità 3D

Se è stata selezionata la modalità 3D, potrebbero essere previste alcune limitazioni e differenze rispetto a quando si seleziona la modalità 2D.

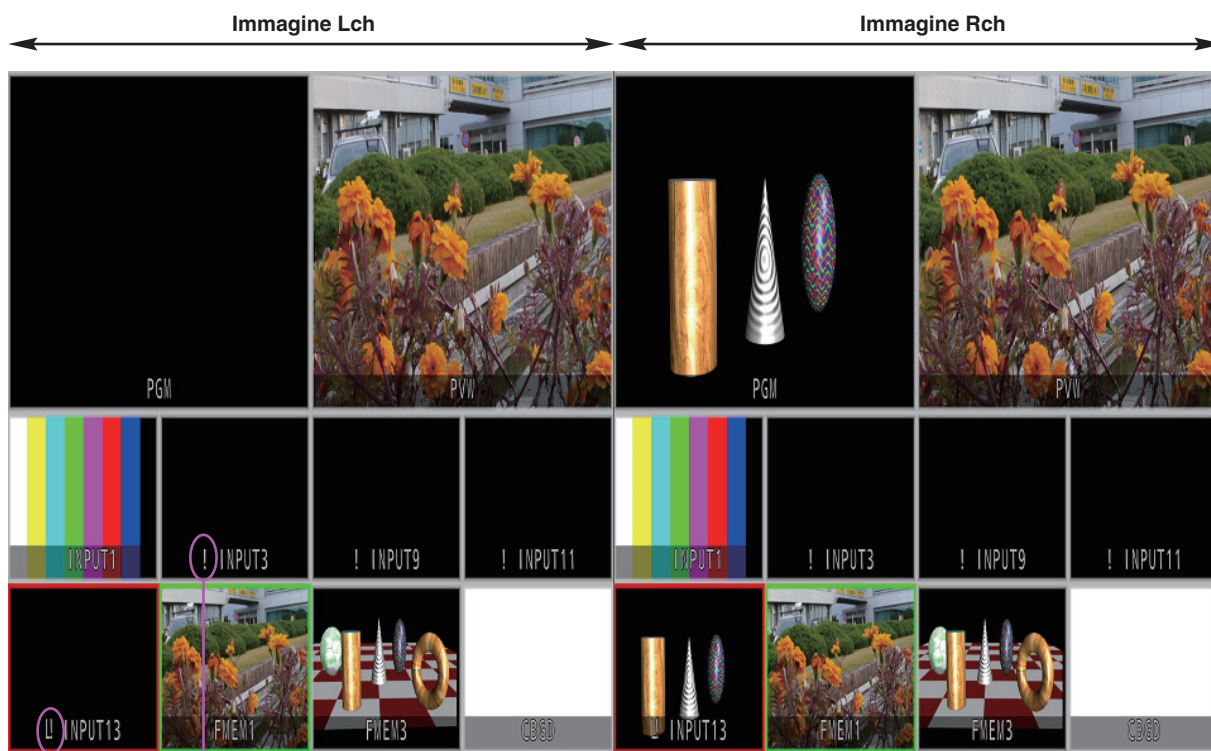
Voce	Descrizione
Selezione formato di sistema	I formati 480/59.94i e 576/50i non possono essere selezionati.
Selezione forma tendina	Come forma tendina selezionabile per le transizioni sfondo è disponibile solo WIPE. Non è possibile selezionare le forme SQ1, SL1, 3D1, SQ2, SL2 e 3D2.
Effetti di immagine	Non è possibile aggiungere effetti di immagine (colorazione, monocromatico, mosaico e sfocatura). (La pressione dei tasti IMAGE A o IMAGE B non ha effetto.)
Impostazioni chiave	Vengo applicate le stesse impostazioni a Lch e Rch.
Impostazioni PinP	<ul style="list-style-type: none">• Vengo applicate le stesse impostazioni a Lch e Rch. (Viene visualizzato solo il menu "PinP".) Il tasto [PinP1 ON] viene utilizzato per selezionare On o Off. Il tasto [PinP2 ON] non ha effetto anche se utilizzato.• Quando la funzione keystone è attivata, non è possibile eseguire la composizione PinP.• La forma delle immagini PinP è sempre quadrata.
Impostazioni di DSK1 e DSK2	<ul style="list-style-type: none">• Non è possibile aggiungere bordi alle immagini.• Vengo applicate le stesse impostazioni a Lch e Rch.
Trasferimento di immagini alle memorie di quadro	Quando i materiali selezionati dal bus AUX vengono trasferiti nelle memorie di quadro, vengono trasferite le seguenti immagini. FMEM1 e FMEM3: Vengono trasferite le immagini Lch dei materiali selezionati dal bus AUX. FMEM2 e FMEM4: Vengono trasferite le immagini Rch dei materiali selezionati dal bus AUX.
Salvataggio delle immagini su schede di memoria SD	I nomi dei file delle immagini salvati variano a seconda delle impostazioni della memoria di quadro. Menu FMEM → Sottomenu Mode → quando è stato selezionato "LR": Nomi dei file delle immagini di Lch (FMEM1 e FMEM3): HSxxx_L.bmp Nomi dei file delle immagini di Rch (FMEM2 e FMEM4): HSxxx_R.bmp Menu FMEM → Sottomenu Mode → quando è stato selezionato "Sepa": Nomi dei file delle immagini: HSxxx.bmp Nota: "xxx" è un numero consecutivo compreso tra 001 e 999 assegnato automaticamente.
Uscita down converter	<ul style="list-style-type: none">• Quando "LbyL" è stato selezionato come formato di uscita 3D per OUTPUTB1 e OUTPUTB2, non è possibile selezionare DC (down converter) come modalità di uscita.• Quando "LbyL" è stato selezionato come formato di uscita 3D per OUTPUTA1 e OUTPUTA2, non è possibile selezionare DC (down converter) come modalità di uscita. (Quando è collegata l'AV-HS04M7)
Uscita segnale tally rosso e tally verde	Il segnale tally dell'ingresso di numero pari (Rch) che appartiene alla stessa coppia di connettori dell'ingresso di numero dispari (Lch) viene trasmesso simultaneamente. Pertanto, solo i numeri dispari (R-Tly1, 3, 5 ... 17, G-Tly1, 3, 5 ... 17) possono essere impostati alle voci di assegnazione delle porte di uscita GPI.

Funzionamento (modalità 3D)

Voce	Descrizione
Impostazioni display multivisivo	<ul style="list-style-type: none"> • Vengo applicate le stesse impostazioni a Lch e Rch. (Solo "MV" viene visualizzato nel menu.) • Non è possibile selezionare uno schermo diviso in 16 parti (16Split). • I nomi dei materiali di Rch non vengono visualizzati. <p>Esempio: I nomi dei materiali Lch vengono visualizzati anche quando "R" è selezionato nel menu OUTPUT come formato di uscita 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le indicazioni visualizzate davanti ai nomi dei materiali (in assenza di segnali o quando sono stati collegati segnali con formati video diversi) sono diversi da quelli utilizzati in modalità 2D. <p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> "L!": Indicazione visualizzata quando non vengono forniti segnali di ingresso da un connettore di numero dispari. "R!": Indicazione visualizzata quando non vengono forniti segnali di ingresso da un connettore di numero pari. "!": Indicazione visualizzata quando non vengono forniti segnali di ingresso da un connettore di numero dispari o di numero pari.

[Esempi di display multivisivi]

- Se il formato di uscita 3D selezionato è "SbyS":



"!": Indicazione visualizzata quando non vengono forniti segnali di ingresso da un connettore di numero dispari o di numero pari.

"L!": Indicazione visualizzata quando non vengono forniti segnali di ingresso da un connettore di numero dispari.

I nomi dei materiali dei segnali di ingresso (Lch) forniti dal connettore di numero dispari che appartiene alla stessa coppia di connettori vengono visualizzati anche sulle immagini Rch.

Tabella del menu di impostazione

- La configurazione del menu della modalità 2D è diversa da quella del menu della modalità 3D.
Per informazioni sulla configurazione del menu in modalità 2D, vedere le Istruzioni per l'uso dell'AV-HS450.
- Un'impostazione viene confermata quando viene selezionata una voce contrassegnata con (↓) e si preme l'interruttore [F1], [F2], [F3], [F4] o [F5].
(l'impostazione non sarà confermata fino a quando si premerà l'interruttore.)

Menu	Sottomenu		Parametro 1	Parametro 2	Parametro 3	Parametro 4
	Ruotare F1 per selezionare.		Ruotare F2 per selezionare.	Ruotare F3 per selezionare.	Ruotare F4 per selezionare.	Ruotare F5 per selezionare.
KEY	KEY 1	Parametro	Type	LumKey	Fill	PVW
	KEY	Intervallo di impostazione Valore predefinito	Lum, Linear, Chroma, Full Linear	ChrmOn, ChrmOff ChrmOff	Bus, Matte Bus	Auto, Off, On Auto
	KEY 2	Parametro	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	Intervallo di impostazione Valore predefinito	0.0 - 108.0 0.0	0.0 - 200.0 100.0	0.0 - 100.0 100.0	On, Off Off
	KEY 3	Parametro	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	Intervallo di impostazione Valore predefinito	0.0 - 359.9 0.0	0.0 - 100.0 0.0	0.0 - 108.0 100.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black White
	KEY 4	Parametro	Type	Width	Direc	
	Edge	Intervallo di impostazione Valore predefinito	Off, Border, Drop, Shadow, Outline Off	0 - 4 2	0, 45, 90, 135, 180, 225, 270, 315 0	
	KEY 5	Parametro	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	EdgeCol	Intervallo di impostazione Valore predefinito	0.0 - 359.9 0.0	0.0 - 100.0 0.0	0.0 - 108.0 0.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black Black
	KEY 6	Parametro	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓
	WIPEPos	Intervallo di impostazione Valore predefinito	-100.00 - 100.00 0.00	-100.00 - 100.00 0.00		Visualizza la destinazione della copia.
	KEY 7	Parametro	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓
	SQPos	Intervallo di impostazione Valore predefinito	-100.00 - 100.00 0.00	-100.00 - 100.00 0.00		Visualizza la destinazione della copia.
	KEY 8	Parametro	X-Pos	Y-Pos	Size	
	FlyKEY	Intervallo di impostazione Valore predefinito	-100.00 - 100.00 0.00	-100.00 - 100.00 0.00	0.0 - 400.0 100.0	
	KEY 9	Parametro	Light			
	Modify	Intervallo di impostazione Valore predefinito	On, Off Off			
	KEY 10	Parametro	Mask	Invert		
	Mask	Intervallo di impostazione Valore predefinito	Off, Manual, 4:3 Off	On, Off Off		
	KEY 11	Parametro	Left	Top	Bottom	Right
	MaskAdj	Intervallo di impostazione Valore predefinito	-50.00 - 50.00 -25.00	-50.00 - 50.00 25.00	-50.00 - 50.00 -25.00	-50.00 - 50.00 25.00
	KEY 12	Parametro	OutPatt			
	Trans	Intervallo di impostazione Valore predefinito	Nor, Rev Nor			

Tabella del menu di impostazione

Menu	Sottomenu		Parametro 1	Parametro 2	Parametro 3	Parametro 4
	Ruotare F1 per selezionare.		Ruotare F2 per selezionare.	Ruotare F3 per selezionare.	Ruotare F4 per selezionare.	Ruotare F5 per selezionare.
CHR KEY	CHRKEY 1	Parametro	AutCmp ↓			RESET ↓
	AutoCmp	Intervallo di impostazione Valore predefinito				
	CHRKEY 2	Parametro	Narrow	Phase		
	KeyAdj	Intervallo di impostazione Valore predefinito	Off, 0.5, 1.0, 1.5 Off	-4.0 - 4.0 (In incrementi di 0,5) 0.0		
	CHRKEY 3	Parametro	View	Mode		UNDO ↓
	Sample1	Intervallo di impostazione Valore predefinito	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	SelBG, Cln.BG, Cln.FG, Spl.Spg SelBG		
	CHRKEY 4	Parametro	View	Mode		UNDO ↓
	Sample2	Intervallo di impostazione Valore predefinito	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	Spill-, Spill+, Matte-, Matte+, Detail-, Detail+, MatSpng, MkFGTrn, RstrDtl Spill-		
	CHRKEY 5	Parametro	View	Spill	Trans	Detail
	FineTun	Intervallo di impostazione Valore predefinito	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	-1000 - 1000 0	-1000 - 1000 0	-1000 - 1000 0
PinP	PinP 1	Parametro	Shape	CrclAsp	Density	PVW
	PinP	Intervallo di impostazione Valore predefinito	Square Square	— —	0.0 - 100.0 100.0	On, Off Off
	PinP 2	Parametro	Border	Width	Soft	Mode
	Border	Intervallo di impostazione Valore predefinito	Off, On Off	0.1 - 100.0 5.0	0.0 - 100.0 0.0	Fix, Var Fix
	PinP 3	Parametro	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	BoDrCol	Intervallo di impostazione Valore predefinito	0.0 - 359.9 0.0	0.0 - 100.0 0.0	0.0 - 108.0 100.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black White
	PinP 4	Parametro	X-Pos	Y-Pos	Size	
	Position	Intervallo di impostazione Valore predefinito	-50.00 - 50.00 0.00	-50.00 - 50.00 0.00	0.00 - 100.00 25.00	
	PinP 5	Parametro	X	Y	Z	
	Rotation	Intervallo di impostazione Valore predefinito	-360 - 360 0	-360 - 360 0	-360 - 360 0	
PinP 6	Parametro	Trim	Manual			
Trim	Intervallo di impostazione Valore predefinito	Manual, Off, 4:3 Off	Free, Pair Free			
PinP 7	Parametro	Left	Top	Bottom	Right	
TrimAdj	Intervallo di impostazione Valore predefinito	-50.00 - 50.00 -40.00	-50.00 - 50.00 40.00	-50.00 - 50.00 -40.00	-50.00 - 50.00 40.00	

Tabella del menu di impostazione

Menu	Sottomenu		Parametro 1	Parametro 2	Parametro 3	Parametro 4
	Ruotare F1 per selezionare.		Ruotare F2 per selezionare.	Ruotare F3 per selezionare.	Ruotare F4 per selezionare.	Ruotare F5 per selezionare.
DSK1	DSK1 1	Parametro	Type	LumKey	Fill	PVW
	DSK1	Intervallo di impostazione	Lum, Linear	ChrmOn, ChrmOff	Bus, Matte	On, Off
		Valore predefinito	Linear	ChrmOff	Bus	Off
	DSK1 2	Parametro	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	Intervallo di impostazione	0.0 - 108.0	0.0 - 200.0	0.0 - 100.0	On, Off
		Valore predefinito	0.0	100.0	100.0	Off
	DSK1 3	Parametro	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	Intervallo di impostazione	0.0 - 359.9	0.0 - 100.0	0.0 - 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Valore predefinito	0.0	0.0	100.0	White
	DSK1 4	Parametro	Mask	Invert		
Mask	Intervallo di impostazione	Off, Manual, 4:3	On, Off			
	Valore predefinito	Off	Off			
DSK1 5	Parametro	Left	Top	Bottom	Right	
MaskAdj	Intervallo di impostazione	-50.00 - 50.00	-50.00 - 50.00	-50.00 - 50.00	-50.00 - 50.00	
	Valore predefinito	-25.00	25.00	-25.00	25.00	
DSK2	DSK2 1	Parametro	Type	LumKey	Fill	PVW
	DSK2	Intervallo di impostazione	Lum, Linear	ChrmOn, ChrmOff	Bus, Matte	On, Off
		Valore predefinito	Linear	ChrmOff	Bus	Off
	DSK2 2	Parametro	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	Intervallo di impostazione	0.0 - 108.0	0.0 - 200.0	0.0 - 100.0	On, Off
		Valore predefinito	0.0	100.0	100.0	Off
	DSK2 3	Parametro	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	Intervallo di impostazione	0.0 - 359.9	0.0 - 100.0	0.0 - 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Valore predefinito	0.0	0.0	100.0	White
	DSK2 4	Parametro	Mask	Invert		
Mask	Intervallo di impostazione	Off, Manual, 4:3	On, Off			
	Valore predefinito	Off	Off			
DSK2 5	Parametro	Left	Top	Bottom	Right	
MaskAdj	Intervallo di impostazione	-50.00 - 50.00	-50.00 - 50.00	-50.00 - 50.00	-50.00 - 50.00	
	Valore predefinito	-25.00	25.00	-25.00	25.00	

Tabella del menu di impostazione

Menu	Sottomenu		Parametro 1	Parametro 2	Parametro 3	Parametro 4
	Ruotare F1 per selezionare.		Ruotare F2 per selezionare.	Ruotare F3 per selezionare.	Ruotare F4 per selezionare.	Ruotare F5 per selezionare.
TIME	TIME 1	Parametro	TransTime		Unit	
	BKGD	Intervallo di impostazione	0 - 33s (Se è selezionato 59,94 Hz)	0 - 999f	Frame, Sec	
		Valore predefinito	1s	0f	Sec	
	TIME 2	Parametro	TransTime		Unit	
	KEY	Intervallo di impostazione	0 - 33s (Se è selezionato 59,94 Hz)	0 - 999f	Frame, Sec	
		Valore predefinito	1s	0f	Sec	
	TIME 3	Parametro	TransTime		Unit	
	PinP	Intervallo di impostazione	0 - 33s (Se è selezionato 59,94 Hz)	0 - 999f	Frame, Sec	
		Valore predefinito	1s	0f	Sec	
	TIME 4	Parametro	TransTime		Unit	
	DSK1	Intervallo di impostazione	0 - 33s (Se è selezionato 59,94 Hz)	0 - 999f	Frame, Sec	
		Valore predefinito	1s	0f	Sec	
	TIME 5	Parametro	TransTime		Unit	
	DSK2	Intervallo di impostazione	0 - 33s (Se è selezionato 59,94 Hz)	0 - 999f	Frame, Sec	
		Valore predefinito	1s	0f	Sec	
	TIME 6	Parametro	TransTime		Unit	ENBL
AUX1	Intervallo di impostazione	0 - 33s (Se è selezionato 59,94 Hz)	0 - 999f	Frame, Sec	Enable, Disable	
	Valore predefinito	1s	0f	Sec	Enable	
TIME 7	Parametro	TransTime		Unit		
EFF DSLV	Intervallo di impostazione	0 - 33s (Se è selezionato 59,94 Hz)	0 - 999f	Frame, Sec		
	Valore predefinito	1s	0f	Sec		
TIME 8	Parametro	TransTime		Unit		
FTB	Intervallo di impostazione	0 - 33s (Se è selezionato 59,94 Hz)	0 - 999f	Frame, Sec		
	Valore predefinito	1s	0f	Sec		
CBGD	CBGD 1	Parametro	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	CBGD	Intervallo di impostazione	0.0 - 359.9	0.0 - 100.0	0.0 - 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
Valore predefinito		0.0	0.0	100.0	White	
BKGD	BKGD 1	Parametro	Border	Width	Soft	
	Border	Intervallo di impostazione	On, Off	0.1 - 100.0	0.0 - 100.0	
		Valore predefinito	Off	5.0	0.0	
	BKGD 2	Parametro	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	BodrCol	Intervallo di impostazione	0.0 - 359.9	0.0 - 100.0	0.0 - 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Valore predefinito	0.0	0.0	100.0	White
BKGD 3	Parametro	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓	
WIPEPos	Intervallo di impostazione	-100.00 - 100.00	-100.00 - 100.00		Visualizzazione ingresso destinazione di copia	
	Valore predefinito	0.00	0.00			

Tabella del menu di impostazione

Menu	Sottomenu		Parametro 1	Parametro 2	Parametro 3	Parametro 4
	Ruotare F1 per selezionare.		Ruotare F2 per selezionare.	Ruotare F3 per selezionare.	Ruotare F4 per selezionare.	Ruotare F5 per selezionare.
FMEM	FMEM 1	Parametro	FMEM1,2	FMEM3,4		
	Mode	Intervallo di impostazione Valore predefinito	LR, Sepa LR	LR, Sepa LR		
	FMEM 2	Parametro	FMEM	Select	Review	Exec ↓
	AUX	Intervallo di impostazione Valore predefinito	FMEM1 - 4 FMEM1	AUX1 - 4 AUX1	On, Off Off	
	FMEM 3	Parametro	Mode	Select		Exec ↓
	Memory	Intervallo di impostazione Valore predefinito	AUTO, Manual AUTO	FMEM1 - 4, ALL ALL		
SDCard	SDCard 1	Parametro	Mode ↓	Select	SaveFile	Exec ↓
	File	Intervallo di impostazione Valore predefinito	*Load, Save, Init, Delete, No Card —	FMEM1 - 4, SetUp —	A seconda dell'impostazione selezionata nel sottomenu Mode del menu FMEM, vengono utilizzati nomi di file diversi. • Se alla voce FMEM1,2 o FMEM3,4 è stato selezionato LR: HS001_L, HS001_R • Se alla voce FMEM1,2 o FMEM3,4 è stato selezionato Sepa: HS001 —	
	SDCard 2	Parametro	Images	FreeSpace		GetInf ↓
	CardInfo	Intervallo di impostazione Valore predefinito		MB/ MB		
CTL	CTL 1	Parametro	Edit-EN	COM-EN		
	RS422	Intervallo di impostazione Valore predefinito	Enable, Disable Enable	Enable, Disable Enable		
CAM	CAM 1	Parametro	CTL	Signal	Tally	Protocol
	CamCTL1	Intervallo di impostazione Valore predefinito	1 - 5 1	IN1 - IN15 (numeri dispari), IN-A1, None None	Enable, Disable Disable	P/TCont, P/TDirt P/TCont
	CAM 2	Parametro	CTL	PosCont	PTSpeed	Power ↓
	CamCTL2	Intervallo di impostazione Valore predefinito	1 - 5 1	PanTilt, Zm/Focs PanTilt	Fast, Middle, Slow Fast	On, Off On
	CAM 3	Parametro	CTL	C-Menu ↓	Item	Val/Y/N
	CamMenu	Intervallo di impostazione Valore predefinito	1 - 5 1	On, Off On	Cursor —	Cursor —

Tabella del menu di impostazione

Menu	Sottomenu		Parametro 1	Parametro 2	Parametro 3	Parametro 4
	Ruotare F1 per selezionare.		Ruotare F2 per selezionare.	Ruotare F3 per selezionare.	Ruotare F4 per selezionare.	Ruotare F5 per selezionare.
XPT	XPT 1	Solo visualizzazione	XPT: 1 2 3 4 5 6 7 8			
	Status1		SIG: BK 1 3 5 7 9 11 13			
	XPT 2	Solo visualizzazione	XPT: 9 10 11 12 13 14 15 16			
	Status2		SIG: 15 A1 F1 F3 CB BR Mk Sf			
	XPT 3	Solo visualizzazione	XPT: 17 18 19 20 21 22 23 24			
	Status3		SIG: - - - - - - - -			
	XPT 4	Solo visualizzazione	XPT: 25 26 27 28 29 30 31 32			
	Status4		SIG: - - PG PV KO CL MV Sf			
	XPT 5	Parametro	XPT	Signal	Shift	Sf-Lock
	XPTAsign	Intervallo di impostazione	1 - 32	IN1 - IN15 (numeri dispari), IN-A1, Black, CBGD, CBAR, FMEM1 - 4, PGM, PVW, KeyOut, CLN, MV (Solo bus AUX), LRmark, NoAssign	Off, Right, Left	On, Off
	Valore predefinito	—	—	Right	Off	
XPT 6	Parametro	Timing				
XPT Swch	Intervallo di impostazione	Any, Field1, Field2				
	Valore predefinito	Any				
MV	MV 1	Parametro	Split		Pos	Signal
	MV PATT	Intervallo di impostazione	10Split, 9Split, 4Split		1 - 10, 1 - 9, 1 - 4	IN1 - IN15 (numeri dispari), IN-A1, CBGD, FMEM1 - 4, PGM, PVW, KeyOut, AUX1 - 4
		Valore predefinito	10Split		—	IN1 - 10
	MV 2	Parametro	Frame	Char	Label	Tally
	MV Frame	Intervallo di impostazione	LUM 0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%, Off	LUM 0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%, Off	On, Off	Red, Red+GRN, Off
		Valore predefinito	LUM75%	LUM75%	On	Red+GRN
	MV 3	Parametro	PGM	PVW	PVWOUT	
3D Moni	Intervallo di impostazione	Off, Lum, Red, Green, Blue, Prllx, Grid	Off, Lum, Red, Green, Blue, Prllx, Grid	On, Off		
	Valore predefinito	Off	Off	Off		

Tabella del menu di impostazione

Menu	Sottomenu	Terzo menu		Parametro 1	Parametro 2	Parametro 3
	Ruotare F1 per selezionare.	Ruotare F2 per selezionare.		Ruotare F3 per selezionare.	Ruotare F4 per selezionare.	Ruotare F5 per selezionare.
INPUT	INPUT XX* (SDI) * Da IN1 a IN16, A1 o A2 viene visualizzato per X. (A1 o A2 sono disponibili se è collegata la scheda opzionale AV-HS04M1.)	SrcType	Parametro	SrcType		
		1/19	Intervallo di impostazione Valore predefinito	2D, 3D 3D		
		FS	Parametro	FS	Mode ↓	
		2/19	Intervallo di impostazione Valore predefinito	On, Off On	*Normal, 3DAdj, DbyD, UC, Auto Normal	
		Freeze	Parametro	Select	Freeze ↓	
		3/19	Intervallo di impostazione Valore predefinito	Frame, Field Frame	Commutazione tra On e Off Off	
		Name	Parametro	Type ↓	Name	
		4/19	Intervallo di impostazione Valore predefinito	*Default, Preset, User Default		
		3DAdj1	Parametro	LRMirr	TBMirr	
		5/19 (Solo da IN1 a IN16)	Intervallo di impostazione Valore predefinito	On, Off Off	On, Off Off	
		3DAdj2	Parametro	Cnvrngnc	TB	
		6/19 (Solo da IN1 a IN16)	Intervallo di impostazione Valore predefinito	-12.0 - 12.0 0	-30 - 30 0	
		UpConv1	Parametro	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓
		7/19 (Solo da IN13 a IN16, A1 o A2)	Intervallo di impostazione Valore predefinito	*SQ, EC, LB SQ	*1 - 5 3	*1 - 5 3
		UpConv2	Parametro	EC-Pos ↓	Size ↓	
		8/19 (Solo da IN13 a IN16)	Intervallo di impostazione Valore predefinito	Center, Right, Left Center	100 - 110 100	
		CC	Parametro	CC	CpyFrm ↓	CLEAR ↓
		9/19 (Solo da IN9 a IN16)	Intervallo di impostazione Valore predefinito	On, Off Off	IN9 - IN16 IN9 - IN16	Prc, Trn, MTX, ALL ALL
		CC Limit	Parametro	InLimit		
		10/19 (Solo da IN9 a IN16)	Intervallo di impostazione Valore predefinito	Off, 108, 104, 100 Off		
		CC Prc1	Parametro	Y-Gain	Ped	
		11/19 (Solo da IN9 a IN16)	Intervallo di impostazione Valore predefinito	0.0 - 200.0 100.0	-20.0 - 20.0 0.0	
		CC Prc2	Parametro	C-Gain	Hue	ClorCnv
		12/19 (Solo da IN9 a IN16)	Intervallo di impostazione Valore predefinito	0.0 - 200.0 100.0	0.0 - 359.9 0.0	On, Off On
		CC Trn1	Parametro	BLv-R	BLv-G	BLv-B
		13/19 (Solo da IN9 a IN16)	Intervallo di impostazione Valore predefinito	-0.500 - 0.500 0.000	-0.500 - 0.500 0.000	-0.500 - 0.500 0.000
		CC Trn2	Parametro	GPos-R	GPos-G	GPos-B
		14/19 (Solo da IN9 a IN16)	Intervallo di impostazione Valore predefinito	0.25 - 0.75 0.50	0.25 - 0.75 0.50	0.25 - 0.75 0.50
		CC Trn3	Parametro	GLv-R	GLv-G	GLv-B
		15/19 (Solo da IN9 a IN16)	Intervallo di impostazione Valore predefinito	0.000 - 1.000 0.500	0.000 - 1.000 0.500	0.000 - 1.000 0.500
		CC Trn4	Parametro	WLv-R	WLv-G	WLv-B
		16/19 (Solo da IN9 a IN16)	Intervallo di impostazione Valore predefinito	0.500 - 1.500 1.000	0.500 - 1.500 1.000	0.500 - 1.500 1.000

Tabella del menu di impostazione

Menu	Sottomenu	Terzo menu		Parametro 1	Parametro 2	Parametro 3	
	Ruotare F1 per selezionare.	Ruotare F2 per selezionare.		Ruotare F3 per selezionare.	Ruotare F4 per selezionare.	Ruotare F5 per selezionare.	
INPUT	INPUT XX* (SDI) * Da IN1 a IN16, A1 o A2 viene visualizzato per X. (A1 o A2 sono disponibili se è collegata la scheda opzionale AV-HS04M1.)	CC MTX1	Parametro	R-G	R-B		
		17/19 (Solo da IN9 a IN16)	Intervallo di impostazione Valore predefinito	-0.600 - 0.600 0.000	-0.600 - 0.600 0.000		
		CC MTX2	Parametro	G-R	G-B		
		18/19 (Solo da IN9 a IN16)	Intervallo di impostazione Valore predefinito	-0.600 - 0.600 0.000	-0.600 - 0.600 0.000		
		CC MTX3	Parametro	B-R	B-G		
		19/19 (Solo da IN9 a IN16)	Intervallo di impostazione Valore predefinito	-0.600 - 0.600 0.000	-0.600 - 0.600 0.000		
		INPUT XX* (ANA) * A1 o A2 viene visualizzato per X. (Questo sottomenu è disponibile se è collegata la scheda opzionale AV-HS04M2.)	SrcType	Parametro	SrcType		
		1/5	Intervallo di impostazione Valore predefinito	2D, 3D 3D			
		FS	Parametro	FS	Mode ↓	AnaGain	
	2/5	Intervallo di impostazione Valore predefinito	On, Off On	*Normal, DbyD, UC Normal	-30 - +30 0		
	Freeze	Parametro	Select	Freeze ↓			
	3/5	Intervallo di impostazione Valore predefinito	Frame, Field Frame	Commutazione tra On e Off Off			
	Name	Parametro	Type ↓	Name			
	4/5	Intervallo di impostazione Valore predefinito	*Default, Preset, User Default				
	UpConv1	Parametro	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓		
	5/5	Intervallo di impostazione Valore predefinito	*SQ, EC, LB SQ	*1 - 5 3	*1 - 5 3		
	INPUT XX* (DVI) * A1 o A2 viene visualizzato per X. (Questo sottomenu è disponibile se è collegata la scheda opzionale AV-HS04M3.)	SrcType	Parametro	SrcType			
	1/8	Intervallo di impostazione Valore predefinito	2D, 3D 3D				
	Freeze	Parametro	Select	Freeze ↓			
	2/8	Intervallo di impostazione Valore predefinito	Frame, Field Frame	Commutazione tra On e Off Off			
	Name	Parametro	Type ↓	Name			
	3/8	Intervallo di impostazione Valore predefinito	*Default, Preset, User Default				
	DVIIn	Parametro	Mode	Scale	Auto ↓		
	4/8	Intervallo di impostazione Valore predefinito	*Dig, Ana Dig	Fit-V, Fit-H, FULL Fit-V	Black, White, Init Black		
	DVIPhs	Parametro	ClkPhs	H-Pos	V-Pos		
	5/8	Intervallo di impostazione Valore predefinito	-16 - 15 0	-100 - 100 0	-100 - 100 0		
	Status1	Parametro	H-Freq	V-Freq			
	6/8	Intervallo di impostazione Valore predefinito	**.*kHz Solo visualizzazione	**.*Hz Solo visualizzazione			
	Status2	Parametro	Size				
	7/8	Intervallo di impostazione Valore predefinito	— —				
Status3	Parametro	Dot Clock					
8/8	Intervallo di impostazione Valore predefinito	— —					

Tabella del menu di impostazione

Menu	Sottomenu	Terzo menu		Parametro 1	Parametro 2	Parametro 3
	Ruotare F1 per selezionare.	Ruotare F2 per selezionare.		Ruotare F3 per selezionare.	Ruotare F4 per selezionare.	Ruotare F5 per selezionare.
INPUT	INPUT XX* (F-DVI) * A1 o A2 viene visualizzato per X. (Questo sottomenu è disponibile se è collegata la scheda opzionale AV-HS04M8.)	SrcType	Parametro	SrcType		
		1/8	Intervallo di impostazione Valore predefinito	2D, 3D 3D		
		Freeze	Parametro	Select	Freeze ↓	
		2/8	Intervallo di impostazione Valore predefinito	Frame, Field Frame	Commutazione tra On e Off Off	
		Name	Parametro	Type ↓	Name	
		3/8	Intervallo di impostazione Valore predefinito	*Default, Preset, User Default		
		DVIn	Parametro	Mode	Scale	Auto ↓
		4/8	Intervallo di impostazione Valore predefinito	— —	Fit-V, Fit-H, Full Fit-V	— —
		DVIPhs	Parametro	ClkPhs	H-Pos	V-Pos
		5/8	Intervallo di impostazione Valore predefinito	— —	-100 - 100 0	-100 - 100 0
		Status1	Parametro	H-Freq	V-Freq	
		6/8	Intervallo di impostazione Valore predefinito	**.*kHz Solo visualizzazione	**.*Hz Solo visualizzazione	
		Status2	Parametro	Size		
		7/8	Intervallo di impostazione Valore predefinito	**** x **** Solo visualizzazione		
	Status3	Parametro	Dot Clock			
	8/8	Intervallo di impostazione Valore predefinito	**.*MHz Solo visualizzazione			
	INPUT XX* (Csit) * A1 o A2 viene visualizzato per X. (Questo sottomenu è disponibile se è collegata la scheda opzionale AV-HS04M6.)	SrcType	Parametro	SrcType		
		1/6	Intervallo di impostazione Valore predefinito	2D, 3D 3D		
		FS	Parametro	FS	Mode ↓	AnaGain
		2/6	Intervallo di impostazione Valore predefinito	On, Off On	*Normal, DbyD, UC Normal	-30 - +30 0
		Freeze	Parametro	Select	Freeze ↓	
		3/6	Intervallo di impostazione Valore predefinito	Frame, Field Frame	Commutazione tra On e Off Off	
		Name	Parametro	Type ↓	Name	
		4/6	Intervallo di impostazione Valore predefinito	*Default, Preset, User Default		
		UpConv1	Parametro	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓
		5/6	Intervallo di impostazione Valore predefinito	SQ, EC, LB SQ	1 - 5 3	1 - 5 3
		Setting	Parametro	Chroma	Ped	Hue
		6/6	Intervallo di impostazione	-8 - +7	-100 - +100	-30 - +30 (Attivo se il formato di sistema è impostato su 1080/59.94i e 720/59.94p.)
		Valore predefinito	0	0	0	

Tabella del menu di impostazione

Menu	Sottomenu	Terzo menu		Parametro 1	Parametro 2	Parametro 3
	Ruotare F1 per selezionare.	Ruotare F2 per selezionare.		Ruotare F3 per selezionare.	Ruotare F4 per selezionare.	Ruotare F5 per selezionare.
OUTPUT	OUTPUTYY* (SDI) * Da 1 a 4, A1, A2, B1 o B2 viene visualizzato per Y. (A1 o A2 sono disponibili se è collegata la scheda opzionale AV-HS04M7.)	Assign	Parametro	Source	Mode ↓	3DFrmt ↓
		1/2	Intervallo di impostazione	PGM, PVW, CLN, AUX1 - 4, MV, KeyOut	*Normal, DC	L, R, SbyS, LbyL, LRMIXa, LRMIXb, LRDif, LRChk
			Valore predefinito	PGM(OUT1), PGM(OUT2), PVW(OUT3), PVW(OUT4), CLN(OUTA1), CLN(OUTA2), AUX1(OUTB1), AUX1(OUTB2)	Normal	L(OUT1), R(OUT2), L(OUT3), R(OUT4), L(OUTA1), R(OUTA2), L(OUTB1), R(OUTB2)
		DownCnv	Parametro	Scale ↓	Delay ↓	Sharp ↓
		2/2	Intervallo di impostazione	*SQ, EC, LB	*90H(75H), 1F	*1 - 5
			Valore predefinito	SQ	90H	3
	OUTPUTYY* (ANA) * A1 o A2 viene visualizzato per Y. (A1 è disponibile se è collegata la scheda opzionale AV-HS04M4 o AV-HS04M5. A2 è disponibile se è collegata la scheda opzionale AV-HS04M4.)	Assign	Parametro	Source		3DFrmt ↓
		1/1	Intervallo di impostazione	PGM, PVW, CLN, AUX1 - 4, MV, KeyOut		L, R, LbyL, LRMIXa, LRMIXb, LRDif, LRChk
			Valore predefinito	CLN(OUTA1), CLN(OUTA2)		L(OUTA1), R(OUTA2)
	OUTPUTYY* (DVI-D) * Da 5 o 6 viene visualizzato per Y.	Assign	Parametro	Source	MovDet ↓	3DFrmt ↓
		1/2	Intervallo di impostazione	PGM, PVW, CLN, AUX1 - 4, MV, KeyOut	1 - 5	L, R, SbyS, LbyL (è possibile impostare solo Out5), LRMIXa, LRMIXb, LRDif, LRChk
			Valore predefinito	MV(OUT5), MV(OUT6)	3	L(OUT5), R(OUT6)
DVIOut		Parametro		Size ↓	Scale ↓	
	2/2	Intervallo di impostazione		*Auto, XGA, WXGA, SXGA, WSXGA+, UXGA, WUXGA, 1080P	*Fit-V, Fit-H, Full	
		Valore predefinito		Auto	Fit-V	
OUTPUTYY* (DVI-I) * A2 viene visualizzato per Y. (Questo sottomenu è disponibile se è collegata la scheda opzionale AV-HS04M5.)	Assign	Parametro	Source		3DFrmt ↓	
	1/2	Intervallo di impostazione	PGM, PVW, CLN, AUX1 - 4, MV, KeyOut		L, R, LRMIXa, LRMIXb, LRDif, LRChk	
		Valore predefinito	CLN(OUTA2)		R(OUTA2)	
	DVIOut	Parametro	Mode ↓	Size ↓	Scale ↓	
	2/2	Intervallo di impostazione	*Dig, Ana	*Auto, XGA, WXGA, SXGA, WSXGA+, UXGA, WUXGA	*Fit-V, Fit-H, Full	
		Valore predefinito	Dig	Auto	Fit-V	

Tabella del menu di impostazione

Menu	Sottomenu		Parametro 1	Parametro 2	Parametro 3	Parametro 4
	Ruotare F1 per selezionare.		Ruotare F2 per selezionare.	Ruotare F3 per selezionare.	Ruotare F4 per selezionare.	Ruotare F5 per selezionare.
CONFIG	CONFIG 1	Parametro	BusMode	LCD-BL	MENU DLG	
	Operate	Intervallo di impostazione	A/B, PGM/PST	On, Off, 60, 120, 180	On, Off	
		Valore predefinito	PGM/PST	On	On	
	CONFIG 2	Parametro	LEDMode			
	SHOT MEM	Intervallo di impostazione	AW, AV			
		Valore predefinito	AV			
	CONFIG 3	Parametro	Keyston	Input	CH	
	Keystone	Intervallo di impostazione	On, Off	IN1 - IN15 (numeri dispari), IN-A1	L, R	
		Valore predefinito	Off	IN1	L	
	CONFIG 4	Parametro	X-Pos	Y-Pos	Size	
	KystnPos	Intervallo di impostazione	-50.00 - 50.00	-50.00 - 50.00	0.00 - 120.00	
		Valore predefinito	0.00	0.00	100.00	
	CONFIG 5	Parametro	X	Y	Z	
	KystnRot	Intervallo di impostazione	-360.00 - 360.00	-360.00 - 360.00	-360.00 - 360.00	
		Valore predefinito	0.00	0.00	0.00	
	CONFIG 6	Parametro	ENBL			
	SYSCONF	Intervallo di impostazione	Enable, Disable (Se è selezionato Disable, il menu SYSTEM è bloccato.)			
Valore predefinito		Enable				
CONFIG 7	Parametro	Port	Assign		GPIEN	
GPIM-In	Intervallo di impostazione	1 - 8	AUTO, CUT, DSK1, DSK2, PinP, FTB, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, RTlyDBL, GTlyDBL, NoAssign		Enable, Disable	
	Valore predefinito	—	NoAssign		Enable	

Tabella del menu di impostazione

Menu	Sottomenu	Parametro	Parametro 1	Parametro 2	Parametro 3	Parametro 4
	Ruotare F1 per selezionare.		Ruotare F2 per selezionare.	Ruotare F3 per selezionare.	Ruotare F4 per selezionare.	Ruotare F5 per selezionare.
CONFIG	CONFIG 8	Parametro	Port	Assign		GPIEN
	GPIM-Out	Intervallo di impostazione	1 - 31	AUTO, CUT, DSK1ON, DSK2ON, PinPON, FTBON, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, DSK1TRN, DSK2TRN, PinPTRN, FTBTRN, KEYON, KEYTRN, R-Tly1 - 17 (numeri dispari), G-Tly1 - 17 (numeri dispari), NoAssign		Enable, Disable
		Valore predefinito	—	NoAssign		Enable
	CONFIG 9	Parametro	Port	Assign		GPIEN
	GPIP-In	Intervallo di impostazione	1 - 8	AUTO, CUT, DSK1, DSK2, PinP, FTB, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, RTlyDBL, GTlyDBL, NoAssign		Enable, Disable
		Valore predefinito	—	NoAssign		Enable
	CONFIG 10	Parametro	Port	Assign		GPIEN
	GPIP-Out	Intervallo di impostazione	1 - 8	AUTO, CUT, DSK1ON, DSK2ON, PinPON, FTBON, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, DSK1TRN, DSK2TRN, PinPTRN, FTBTRN, KEYON, KEYTRN, R-Tly1 - 17 (numeri dispari), G-Tly1 - 17 (numeri dispari), NoAssign		Enable, Disable
		Valore predefinito	—	NoAssign		Enable

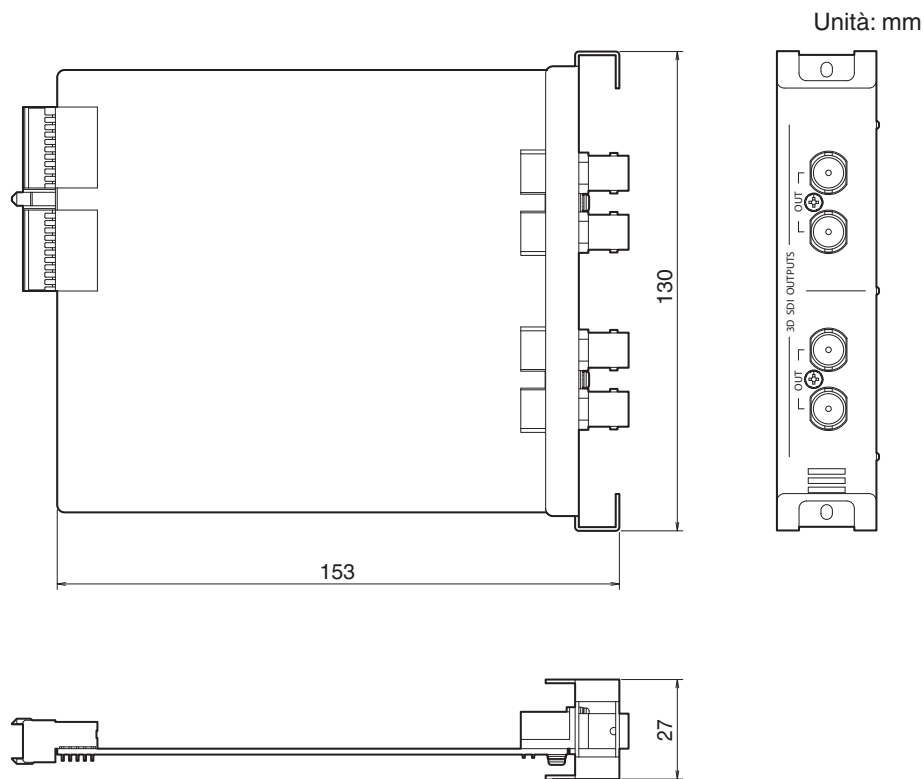
Tabella del menu di impostazione

Menu	Sottomenu		Parametro 1	Parametro 2	Parametro 3	Parametro 4
	Ruotare F1 per selezionare.		Ruotare F2 per selezionare.	Ruotare F3 per selezionare.	Ruotare F4 per selezionare.	Ruotare F5 per selezionare.
CONFIG	CONFIG 11	Parametro	USER1	USER2	USER3	
	Button1	Intervallo di impostazione	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	
		Valore predefinito	PinPPVW	DSK1PVW	DSK2PVW	
	CONFIG 12	Parametro	USER4	USER5	USER6	
	Button2	Intervallo di impostazione	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	
		Valore predefinito	NoAssign	NoAssign	NoAssign	
	CONFIG13	Parametro	OSD	Select		
	OSD	Intervallo di impostazione	On, Off	PVW, MV		
		Valore predefinito	On	PVW		
	CONFIG14	Parametro	Fill	Source ↓		
	KSAsign	Intervallo di impostazione	IN1 - IN15 (numeri dispari), IN-A1, FMEM1 - 4, CBGD, CBAR, LRmark	IN1 - IN15 (numeri dispari), IN-A1, FMEM1 - 4, CBGD, CBAR, LRmark		
		Valore predefinito	—	(come per Fill)		
	CONFIG15	Parametro	CLN			
	CLNAsign	Intervallo di impostazione	KEY, DSK1, DSK2			
		Valore predefinito	KEY			

Tabella del menu di impostazione

Menu	Sottomenu	Parametro	Parametro 1	Parametro 2	Parametro 3	Parametro 4
	Ruotare F1 per selezionare.		Ruotare F2 per selezionare.	Ruotare F3 per selezionare.	Ruotare F4 per selezionare.	Ruotare F5 per selezionare.
SYSTEM (se bloccato)	(Message)	Parametro	Il menu SYSTEM è bloccato.			
		Solo visualizzazione				
SYSTEM (se sbloccato)	SYS 1	Parametro	Mode ↓		HiRes ↓	16:9SQ
	Format	Intervallo di impostazione	*1080/59.94i, 1080/50i, 1080/24psf, 1080/23.98psf, 720/59.94p, 720/50p		—	—
		Valore predefinito	1080/59.94i		—	—
	SYS 2	Parametro	Mode ↓			
	3DFormat	Intervallo di impostazione	2D, 3D			
		Valore predefinito	2D			
	SYS 3	Parametro	System	H-Phase	V-Phase	
	OutPhs	Intervallo di impostazione	0H, 1H	-1375 - +1374	-100 - +100	
		Valore predefinito	1H	0	0	
	SYS 4	Parametro	Sync ↓	BBSetup	GenLock	
	Ref	Intervallo di impostazione	*BBST, BBAD, TRI, INT	0IRE, 7.5IRE	Locked, UnLock	
		Valore predefinito	BBST	7.5IRE	—	
	SYS 5	Parametro	PGM	PVW	MV	AUX
	Anci	Intervallo di impostazione	On, Off	On, Off	Off, PGM, PVW	On, Off
		Valore predefinito	Off	Off	Off	Off
	SYS 6	Parametro	Power	Fan		
	Alarm	Intervallo di impostazione	Alarm, NoAlarm	Alarm, NoAlarm		
		Valore predefinito	Solo visualizzazione	Solo visualizzazione		
	SYS 7	Parametro	Init ↓	F Init ↓		
	Initial	Intervallo di impostazione				
		Valore predefinito				
	SYS 8	Parametro	IP Address			Save ↓
	NetWork1	Intervallo di impostazione	0 - 255	0 - 255	0 - 255	0 - 255
		Valore predefinito	192	168	0	10
	SYS 9	Parametro	Subnet Mask			Save ↓
	NetWork2	Intervallo di impostazione	0 - 255	0 - 255	0 - 255	0 - 255
Valore predefinito		255	255	255	0	
SYS 10	Parametro	MAC Address				
NetWork3	Solo visualizzazione					
SYS 11	Parametro	Year	Month	Date	Set ↓	
Date	Intervallo di impostazione	2000 - 2099	1 - 12	1 - 31	—	
	Valore predefinito	—	—	—	—	
SYS 12	Parametro	Hour	Minute	Second	Set ↓	
Time	Intervallo di impostazione	0 - 23	0 - 59	0 - 59	—	
	Valore predefinito	—	—	—	—	
SYS 13	Parametro	Select	Version		SysVer	
MainVer	Intervallo di impostazione	MFSOFT, PnlSoft, PnlFPGA, CntFPGA, In1FPGA, In2FPGA, M/EFPGA, OutFPGA	Numero versione		Numero versione	
	Valore predefinito	MFSOFT				
SYS 14	Parametro	Select	Board	Version		
OptVer	Intervallo di impostazione	SLOTA, SLOTB	SDI-IN, Ana-IN, DVI-IN, DVID-IN, SDI-OUT, 3D-OUT, Ana-OUT, D/A-OUT, Csit-IN, None	Numero versione		
	Valore predefinito	SLOTA				

Aspetto



Dati tecnici

Formati segnale di uscita	HD: 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p SD: 480/59.94i, 576/50i
Uscite SDI	<p>HD [Conforme a standard SMPTE 292M (BTA S-004B)]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perdita ritorno uscita: Oltre 15 dB (5 MHz - 750 MHz) • Livello uscita: Oltre 10 dB (750 MHz - 1,5 GHz) • Tempo di salita: 0,8 V [p-p] $\pm 10\%$ (75 Ω) • Tempo di discesa: Meno di 270 ps • Differenza tra tempo di salita e tempo di discesa: Meno di 270 ps • Jitter allineamento: Meno di 100 ps • Jitter sincronizzazione: Meno di 0,2 UI (130 ps) • Rapporto di apertura Eye: Meno di 1,0 UI • Scostamento c.c.: Oltre 90 % • Scostamento c.c.: 0 $\pm 0,5$ V
	<p>SD [Conforme a standard SMPTE 259M]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perdita ritorno uscita: Oltre 15 dB (5 MHz - 270 MHz) • Livello uscita: 0,8 V [p-p] $\pm 10\%$ (75 Ω) • Tempo di salita: Meno di 1,5 ns • Tempo di discesa: Meno di 1,5 ns • Differenza tra tempo di salita e tempo di discesa: Meno di 0,5 ns • Jitter: Meno di 0,2 UI
	Connettore BNC, 2 linee $\times 2$
Temperatura d'esercizio	0 °C - 40 °C
Umidità permmissibile	10 % - 90 % (Senza condensa)
Alimentazione	12 V c.c., 6 V c.c. (Fornita dall'unità AV-HS450)
	Assorbimento di corrente
Dimensioni (L \times A \times P)	130 \times 27 \times 153 mm
Massa	210 g circa

VERSIÓN ESPAÑOLA (SPANISH VERSION)

Lea esto primero



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATENCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE SACUDIDAS ELÉCTRICAS, NO quite la tapa superior (ni trasera).
NO HAY NINGUNA PIEZA SUSCEPTIBLE A MANTENIMIENTO POR EL USUARIO. SOLICITE LOS SERVICIOS TÉCNICOS A PERSONAL CUALIFICADO.



El símbolo del relámpago con cabeza de flecha, dentro de un triángulo equilátero, tiene la función de llamar la atención del usuario a la presencia de "tensión peligrosa" no aislada dentro de la caja del producto que puede ser de intensidad suficiente para constituir un riesgo de sacudidas eléctricas a las personas.



El símbolo del punto de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene la función de llamar la atención del usuario a la presencia de importantes instrucciones de mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña el equipo.

ADVERTENCIA:

- PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.
- EL APARATO NO DEBERÁ EXPONERSE AL GOTEO NI A LAS SALPICADURAS, Y NINGÚN OBJETO CON LÍQUIDOS, COMO FLOREROS, DEBERÁ PONERSE ENCIMA DEL APARATO.

AVISO:

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIOS, SACUDIDAS ELÉCTRICAS E INTERFERENCIAS MOLESTAS, UTILICE SOLAMENTE LOS ACCESORIOS RECOMENDADOS.

AVISO:

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIOS O SACUDIDAS ELÉCTRICAS, SOLICITE AL PERSONAL DE SERVICIO CALIFICADO QUE LE HAGA EL CAMBIO DE AJUSTE DE LOS CONMUTADORES DEL INTERIOR DEL APARATO.

 indica información de seguridad.

Lea esto primero

Información sobre la eliminación para los usuarios de equipos eléctricos y electrónicos usados (particulares)



La aparición de este símbolo en un producto y/o en la documentación adjunta indica que los productos eléctricos y electrónicos usados no deben mezclarse con la basura doméstica general.

Para que estos productos se sometan a un proceso adecuado de tratamiento, recuperación y reciclaje, llévelos a los puntos de recogida designados, donde los admitirán sin coste alguno. En algunos países existe también la posibilidad

de devolver los productos a su minorista local al comprar un producto nuevo equivalente. Si desecha el producto correctamente, estará contribuyendo a preservar valiosos recursos y a evitar cualquier posible efecto negativo en la salud de las personas y en el medio ambiente que pudiera producirse debido al tratamiento inadecuado de desechos. Póngase en contacto con su autoridad local para que le informen detalladamente sobre el punto de recogida designado más cercano.

De acuerdo con la legislación nacional, podrían aplicarse multas por la eliminación incorrecta de estos desechos.

Para empresas de la Unión Europea

Si desea desechar equipos eléctricos y electrónicos, póngase en contacto con su distribuidor o proveedor para que le informe detalladamente.

Información sobre la eliminación en otros países no pertenecientes a la Unión Europea

Este símbolo sólo es válido en la Unión Europea.

Si desea desechar este producto, póngase en contacto con las autoridades locales o con su distribuidor para que le informen sobre el método correcto de eliminación.

Acerca de estas instrucciones de funcionamiento

- En estas instrucciones, a ambos modelos, el AV-HS450N y el AV-HS450E, se les llama "AV-HS450".
- Para conocer detalles de las operaciones básicas del AV-HS450, consulte las instrucciones del AV-HS450.

Nombre y dirección del importador conforme a las normas de la UE:

Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Alemania

Precauciones para la utilización

- **Maneje el producto cuidadosamente.**
No deje caer el producto ni lo someta a sacudidas o vibraciones fuertes.
- **Utilice el producto dentro de una temperatura ambiental de 0 °C a 40 °C.**
Evite utilizar el producto en un lugar frío, a menos de 0 °C, o en un lugar caliente, a más de 40 °C, porque la temperatura demasiado baja o alta afectará adversamente a los componentes del interior del producto.
- **Desconecte la alimentación antes de conectar o desconectar cables.**
Antes de enchufar o desenchufar cables, asegúrese de desconectar la alimentación.
- **Evite la humedad y el polvo.**
Evite utilizar el producto en un lugar húmedo o polvoriento, porque la humedad y el polvo causarán daños en los componentes internos.
- **Cuando tire el producto.**
Cuando tire el producto al final de su vida de servicio, póngase en contacto con un contratista especializado para tirarlo de la forma adecuada y proteger así el medio ambiente.

Precauciones para la producción de imágenes 3D

La instalación de esta tarjeta en el AV-HS450 permite producir imágenes 3D.

- Las imágenes 3D cuyas imágenes derechas e izquierdas han sido invertidas pueden cansar su vista y pueden hacer que usted se sienta mareado cuando vea las imágenes.
Conecte correctamente los cables usados para las aplicaciones de vídeo.
- La visión de las imágenes 3D de las clases siguientes pueden cansar su vista y pueden hacer que usted se sienta mareado. Tenga esto en cuenta cuando trabaje con las producciones.

- Imágenes provistas con demasiado paralaje
- Imágenes con diferencias significativas en sus tamaños y/o posiciones verticales entre la derecha y la izquierda
- Imágenes con diferencias significativas en sus colores y/o niveles de brillo entre la derecha y la izquierda

- Continuar viendo imágenes 3D durante periodos largos de tiempo de otras formas que no sean las recomendadas pueden cansar su vista y pueden hacer que usted se sienta mareado. Vea las imágenes 3D de forma correcta y segura como se indica en las instrucciones de funcionamiento del monitor o de otro aparato de visualización usado para ver las imágenes.

Precauciones para la utilización

Marcas comerciales y marcas comerciales registradas

- Adobe y Reader son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Los nombres de otras compañías y productos incluidos en este manual de instrucciones pueden ser marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus propietarios respectivos.

Renuncia de la garantía

Panasonic Corporation NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD CON PERSONAS LEGALES O FÍSICAS, A EXCEPCIÓN DEL REEMPLAZO O MANTENIMIENTO RAZONABLE DEL PRODUCTO, PARA LOS CASOS INCLUIDOS A CONTINUACIÓN, PERO SIN LIMITARSE A ELLOS:

- ① NINGÚN DAÑO O PÉRDIDA, INCLUYENDO PERO SIN LIMITARSE POR ELLO, LOS DIRECTOS O INDIRECTOS, ESPECIALES, CONSECUENTES O PUNITIVOS, QUE PUEDAN SURGIR O ESTAR RELACIONADOS CON EL PRODUCTO;
- ② HERIDAS PERSONALES NI NINGÚN TIPO DE DAÑO CAUSADO POR EL EMPLEO INADECUADO O LA OPERACIÓN NEGLIGENTE DEL USUARIO;
- ③ DESMONTAJE, REPARACIÓN O MODIFICACIÓN NO AUTORIZADOS DEL PRODUCTO POR EL USUARIO;
- ④ INCONVENIENCIAS O CUALQUIER TIPO DE PÉRDIDA DEBIDO A QUE NO SE VISUALIZAN LAS IMÁGENES, DEBIDO A CUALQUIER MOTIVO O CAUSA, INCLUYENDO CUALQUIER FALLA O PROBLEMA DEL PRODUCTO;
- ⑤ NINGÚN PROBLEMA, INCONVENIENCIA CONSECUENTE, PÉRDIDAS NI DAÑOS QUE PUEDAN SURGIR POR HABER COMBINADO EL SISTEMA CON DISPOSITIVOS DE OTRAS MARCAS;
- ⑥ INCONVENIENCIAS, DAÑOS O PÉRDIDAS DEBIDOS A ACCIDENTES CAUSADOS POR UN MÉTODO DE INSTALACIÓN INADECUADO O CUALQUIER OTRA COSA QUE NO SEA UN DEFECTO DEL PRODUCTO;
- ⑦ PÉRDIDA DE DATOS REGISTRADOS CAUSADOS POR UNA FALLA.
- ⑧ CUALQUIER DAÑO O RECLAMACIÓN DEBIDO A PÉRDIDAS DE DATOS DE IMAGEN O DATOS DE CONFIGURACIÓN GUARDADOS EN ESTA UNIDAD, EN UNA TARJETA DE MEMORIA SD O EN UN PC.

Acerca de los derechos de autor y de la licencia

La distribución, copiado, desensamblaje, contraposición de la compilación, contraposición de ingeniería, así como la exportación violando las leyes de exportación del software suministrado con esta unidad, quedan expresamente prohibidos.

Índice

Introducción.....	5
Accesorio	5
Nombre de cada parte	6
Actualización de la versión del software del AV-HS450	9
Montaje.....	15
Conexiones.....	18
Operación (Modo 3D).....	19
Tabla de menús de ajuste.....	41
Apariencia.....	55
Especificaciones	56

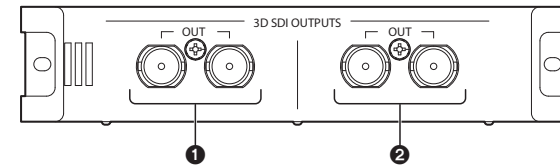
Introducción

Cuando esta tarjeta se instale en el conmutador de directo multiformato AV-HS450 permitirá que el conmutador pueda manejar imágenes 3D. También permitirá que el conmutador tenga dos sistemas de salida SDI extra. Una función de convertidor descendente, que se usa para convertir señales del formato HD en señales del formato SD, se incorpora en cada uno de los sistemas de salida SDI.

Accesorio

- Instrucciones de funcionamiento (este manual) 1
- CD-ROM 1
 - Instrucciones de funcionamiento (incluyendo las instrucciones para las operaciones del modo 3D)
 - Versión de software actualizada

Nombre de cada parte



1 Conectores de salida SDI [3D SDI OUTPUTS OUT]

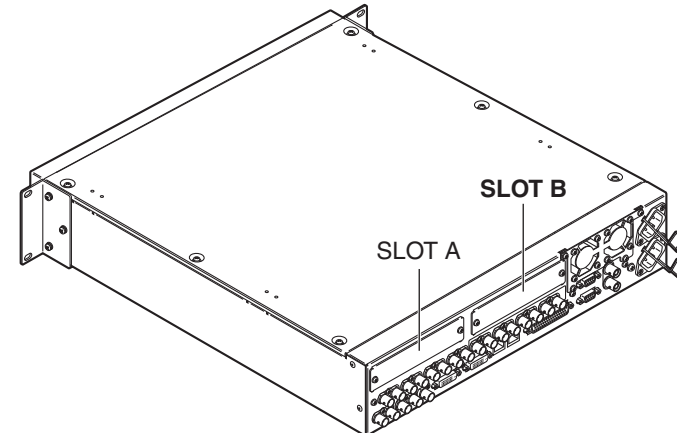
Conector de salida opcional: OUTPUT B1

2 Conectores de salida SDI [3D SDI OUTPUTS OUT]

Conector de salida opcional: OUTPUT B2

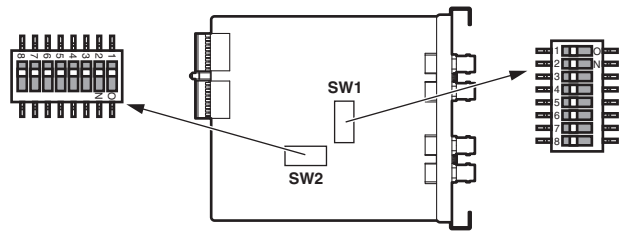
Nota

Esta tarjeta deberá instalarse en **SLOT B** del AV-HS450 (bastidor principal). No funcionará si se instala en SLOT A.



Nombre de cada parte

③ Conmutadores de ajuste



<Tabla de conmutadores de ajuste>

SW1

N.º de conmutador	OFF	ON	Ajuste de fábrica
1	—	—	OFF
2	Reservado	—	OFF
3	—	—	OFF
4	4: OFF, 5: OFF Centro		OFF
	4: ON, 5: OFF Derecha		
5	4: OFF, 5: ON Izquierda		OFF
	4: ON, 5: ON Centro		
6	6: OFF, 7: OFF Desactivado		OFF
	6: ON, 7: OFF 108 %		
7	6: OFF, 7: ON 104 %		OFF
	6: ON, 7: ON 100 %		
8	Conversión	Sin conversión (pasante)	OFF

Reserva:

Úselo en la posición OFF (ajuste de fábrica).

Ajuste de posición de pantalla:

Seleccione el centro, la derecha o la izquierda para la posición de la pantalla en el modo EC (recorte de bordes).

Ajuste del limitador de gama:

Elija si va a limitar la señal de imagen entrante a un nivel de 100 %, 104 % o 108 % (negro a 0 %) en el margen de RGB o si no la va a poner ningún límite (desactivado).

Conversión de matriz de color:

Elija si va a realizar o no la conversión de color en las señales de imagen ITU-R BT.709 para convertirlas a señales de imagen ITU-R BT.601.

Nombre de cada parte

SW2

N.º de conmutador	OFF	ON	Ajuste de fábrica
1	Reservado	—	OFF
2	Reservado	—	OFF
3	Reservado	—	OFF
4	Reservado	—	OFF
5	Reservado	—	OFF
6	Reservado	—	OFF
7	Reservado	—	OFF
8	Reservado	—	OFF

Utilice los conmutadores números 1 a 8 en la posición "OFF" (ajuste de fábrica).

Actualización de la versión del software del AV-HS450

Esta tarjeta no funcionará si la versión del software del AV-HS450 es inferior a "2.00.00". Si lo es, asegúrese absolutamente de actualizar la versión.

- Para actualizar la versión del software del AV-HS450 se necesita una tarjeta de memoria SD.
- Asegúrese absolutamente de pedir a su concesionario que le actualice la versión del software del AV-HS450.

Los pasos para actualizar la versión del software del AV-HS450 se describen a continuación.

Cuando esté lista para actualizar la versión tenga disponible lo siguiente:

- Un ordenador personal
- Una unidad CD-ROM (si el PC no dispone de ella)
- Un lector de tarjetas de memoria SD (si el PC no dispone de él)
- Una tarjeta de memoria SD

Acerca de las tarjetas de memoria SD y SDHC recomendadas

Utilice las siguientes tarjetas de memoria SD y SDHC fabricadas por Panasonic recomendadas:

Tarjetas de memoria SDHC	RP-SDM04G, RP-SDM06G, RP-SDM08G, RP-SDM12G, RP-SDM16G
	RP-SDV04G, RP-SDV08G, RP-SDV16G, RP-SDV32G
Tarjetas de memoria SD	RP-SD128B, RP-SD256B
	RP-SDR512
	RP-SDM01G, RP-SDM02G
	RP-SDV512, RP-SDV01G, RP-SDV02G

Cuidado para el manejo de las tarjetas de memoria SD

- NO expulse una tarjeta de memoria SD mientras el LED de acceso a la misma está encendido.
- Cuando se expulsa una tarjeta de memoria SD mientras está encendido el LED de acceso a la tarjeta de memoria SD, los datos guardados en la tarjeta de memoria SD puede que se pierdan. Además, la versión del software no se actualizará correctamente, y el conmutador puede que falle al funcionar.
- Cuando se inicializa una tarjeta de memoria SD, todos los datos guardados en ella se borrarán.
Asegúrese de guardar primero cualquier dato valioso en un ordenador personal o en otro aparato antes de inicializar la tarjeta de memoria SD.

Actualización de la versión del software del AV-HS450

1. Verificación de la versión del software del AV-HS450

Verifique si necesita actualizar la versión del software del AV-HS450.

① Pulse el botón [SYSTEM] para encender su indicador y visualice el menú SYSTEM.

② Gire [F1] para visualizar el submenú MainVer.

<Visualización de menú>

SYS	12	Select	Version	SysVer
MainVer	MFSOft	0066	1.01.02	

Nota

Prosiga con la actualización de la versión del software del AV-HS450 sólo cuando se visualiza una versión inferior a "2.00.00" para el elemento SysVer. Si se visualiza una versión "2.00.00" o superior para el elemento SysVer, no actualice la versión.

2. Inicialización de la tarjeta de memoria SD

Prepare una tarjeta de memoria SD en la que va a copiar la versión de software actualizada.

Para utilizar la tarjeta de memoria SD, asegúrese absolutamente de inicializarla usando el AV-HS450. Cuando se inicializa la tarjeta de memoria SD, ésta se formatea (en conformidad con la norma SD), y se crean las carpetas dedicadas.

Notas

- Cuando se inicializa la tarjeta de memoria SD, todos los datos guardados en ella se borrarán.
Antes de inicializar la tarjeta, asegúrese de guardar cualquier dato valioso que tenga en ella en un ordenador personal o en otro aparato.
- La operación puede que no se realice correctamente si se usa una tarjeta de memoria SD que no ha sido inicializada utilizando el AV-HS450.

Actualización de la versión del software del AV-HS450

- ① Inserte la tarjeta de memoria SD en la ranura de tarjeta de memoria SD del AV-HS450.
- ② Pulse el botón [SDCard] para encender su indicador y visualice el menú SDCard.
- ③ Gire [F1] para visualizar el submenú File.
Si la tarjeta de memoria SD no ha sido insertada se visualizará “No Card” para el elemento Mode.
- ④ Gire [F2] para seleccionar “Init” para el elemento Mode y pulse el conmutador [F2].

<Visualización de menú>

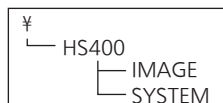
SDCard 1	Mode↓	Select		Init↓
File	* Init	-		No

- ⑤ Cuando se pulsa el conmutador [F5], el elemento “Init↓” cambia a “Init?”.
- ⑥ Gire [F5] para seleccionar “Yes” y pulse el conmutador [F5].
Esto hace que empiece la inicialización.

<Visualización de menú>

SDCard 1	Mode↓	Select		Init?
File	* Init	-		Yes

- ⑦ Cuando termina la inicialización, las carpetas siguientes se crean en la tarjeta de memoria SD.



Actualización de la versión del software del AV-HS450

3. Copia de la versión de software actualizada en la tarjeta de memoria SD

Copie la versión de software actualizada del CD-ROM a la tarjeta de memoria SD.

- ① Expulse la tarjeta de memoria SD inicializada del AV-HS450 e insértela en la ranura de tarjeta de memoria SD del ordenador personal.
(En el ejemplo dado aquí, inserte la tarjeta de memoria SD en la unidad D:.)
- ② Inserte el CD-ROM provisto con la tarjeta en la unidad CD-ROM del ordenador personal.
(En el ejemplo dado aquí, inserte el CD-ROM en la unidad E:.)
- ③ Copie los dos archivos de la carpeta “E:\VersionUpSoftware” del CD-ROM en la carpeta “D:\HS400\SYSTEM” de la tarjeta de memoria SD.

Dos archivos para copiar

- v1tov2.45d: Archivo de configuración
- v2****.45d: Archivo de versión actualizada
(Donde v2**** indica la versión)

- ④ Después de haber copiado los archivos, expulse la tarjeta de memoria SD del ordenador personal.

4. Carga de los archivos copiados en el AV-HS450

Cargue la versión de software actualizada copiada en la tarjeta de memoria SD en el AV-HS450.

1. Carga del archivo de configuración

- ① Inserte de nuevo la tarjeta de memoria SD que contiene los archivos copiados en la ranura de tarjeta de memoria SD del AV-HS450.
- ② Pulse el botón [SDCard] para encender su indicador y visualice el menú SDCard.
- ③ Gire [F1] para visualizar el submenú File.
- ④ Gire [F2] para seleccionar “Load” para el elemento Mode y pulse el conmutador [F2].

<Visualización de menú>

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1		No

Actualización de la versión del software del AV-HS450

⑤ Cuando se mantiene pulsado el conmutador [F3], el nombre de archivo se visualiza para el elemento “LoadFile Exec↓”.

⑥ Gire [F4] para seleccionar “V1TOV2.45D”.

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1	V1TOV2.45D	

- Todas las letras del nombre del archivo se visualizan en mayúsculas.

⑦ Cuando se pulsa el conmutador [F5], el AV-HS450 empieza a cargar los datos.

Nota

La carga de todos los datos tarda varios minutos.
Mientras se están cargando los datos, no desconecte la alimentación del AV-HS450.
Además, mientras se están cargando los datos, no expulse la tarjeta de memoria SD.

⑧ Cuando los datos han sido cargados aparece el mensaje “Upgrade Completed”.

⑨ Desconecte la alimentación del AV-HS450 (su panel de control y su bastidor principal) y luego vuelva a conectarla.

2. Carga del archivo de versión actualizada

① Pulse el botón [SYSTEM] para encender su indicador y visualice el menú SYSTEM.

② Gire [F1] para visualizar el submenú MainVer.

<Visualización de menú>

SYS 13	Select	Version	SysVer
MainVer	MFSOFT	****	V1TOV2

③ Verifique que “V1TOV2” se visualice para el elemento SysVer.

④ Pulse el botón [SDCard] para encender su indicador y visualice el menú SDCard.

⑤ Gire [F1] para visualizar el submenú File.

⑥ Gire [F2] para seleccionar “Load” para el elemento Mode y pulse el conmutador [F2].

<Visualización de menú>

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1		No

Actualización de la versión del software del AV-HS450

⑦ Cuando se mantiene pulsado el conmutador [F3], el nombre de archivo se visualiza para el elemento “LoadFile Exec↓”.

⑧ Gire [F4] para seleccionar “V2****.45D”.

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1	V2****.45D	

- Todas las letras del nombre del archivo se visualizan en mayúsculas.

⑨ Cuando se pulsa el conmutador [F5], el AV-HS450 empieza a cargar los datos.

Nota

La carga de todos los datos tarda varios minutos.
Mientras se están cargando los datos, no desconecte la alimentación del AV-HS450.
Además, mientras se están cargando los datos, no expulse la tarjeta de memoria SD.

⑩ Cuando los datos han sido cargados aparece el mensaje “Upgrade Completed”.

⑪ Desconecte la alimentación del AV-HS450 (su panel de control y su bastidor principal) y luego vuelva a conectarla.

5. Verificación de la mejora de la versión del software del AV-HS450

Siga los pasos descritos en “1. Verificación de la versión del software del AV-HS450” y verifique que la versión del software del AV-HS450 sea “2.00.00” o superior.

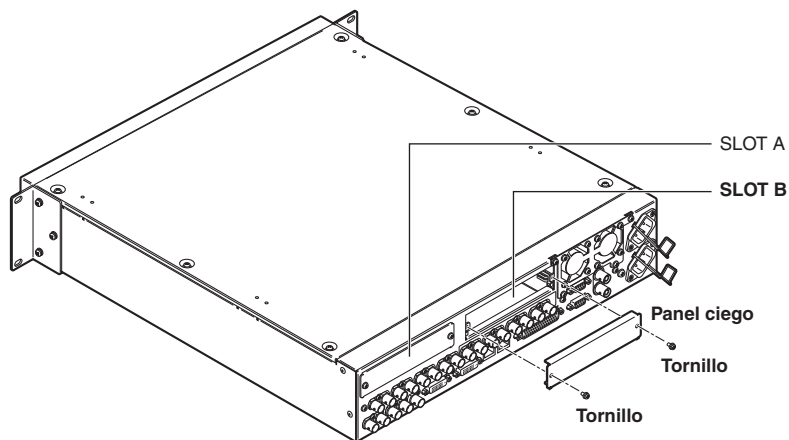
Montaje

Monte la tarjeta en el bastidor principal del AV-HS450.

Notas

- Esta tarjeta no funcionará si la versión del software del AV-HS450 es inferior a "2.00.00".
Antes de montar la tarjeta, consulte "Actualización de la versión del software del AV-HS450".
- Cuando instale y retire la tarjeta, asegúrese de pedir ayuda al concesionario a quien compró el producto.
- Desconecte la alimentación y desenchufe el conector de la alimentación antes de instalar y retirar la tarjeta.
- Antes de hacer cualquier contacto físico con la tarjeta, toque con su correa de muñeca antiestática alguna parte metálica que esté conectada a tierra para descargar la electricidad estática de su cuerpo.
Para mayor seguridad se recomienda utilizar una correa de muñeca antiestática. Si toca esta tarjeta estando cargado con electricidad estática podrán producirse fallos.
- Evite dañar esta tarjeta no dejándola caer ni sometiéndola a sacudidas o vibraciones fuertes.
- Después de retirar esta tarjeta, asegúrese de montar el panel ciego instalado.
- Cuando instale o retire esta tarjeta, tenga cuidado para no herirse con los bordes y partes metálicas de la tarjeta.

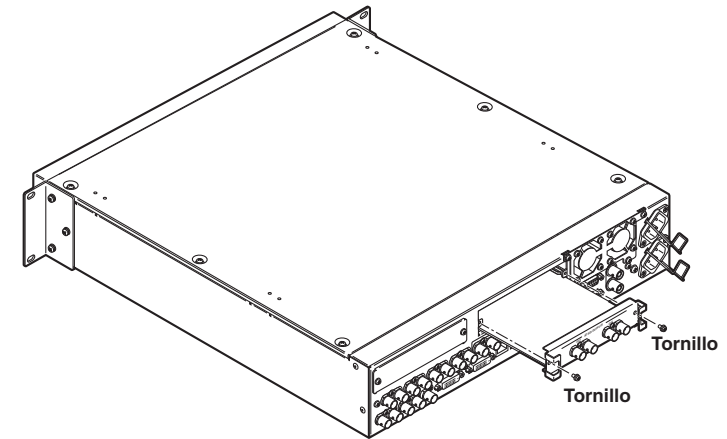
- ① Apague el AV-HS450 y desenchufe el cable de alimentación.
- ② Afloje los dos tornillos de **SLOT B** en el panel posterior del AV-HS450 y retire el panel ciego.



15 (S)

Montaje

- ③ Alinee la tarjeta con los raíles guía e insértela lentamente.
Inserte la tarjeta hasta el fondo. Pero tenga cuidado de no forzarla porque el conector del interior del AV-HS450 podría dañarse durante el proceso.
- ④ Fije la tarjeta utilizando los dos tornillos.
Par de apriete: 0.7 N•m



- ⑤ Después de conectar los cables necesarios, enchufe el cable de la alimentación y encienda el aparato.

Nota

Esta tarjeta deberá instalarse en **SLOT B** del AV-HS450 (bastidor principal). No funcionará si se instala en SLOT A.

16 (S)

Montaje

Comprobación para cerciorarse de que la tarjeta esté instalada correctamente

Encienda el AV-HS450 (para el panel de control y el procesador central) y utilice el menú para visualizar los estados de las tarjetas opcionales y comprobar si la tarjeta ha sido instalada correctamente.

① Pulse el botón [SYSTEM] para encender su indicador y visualice el menú SYSTEM.

② Gire [F1] para visualizar el submenú OptVer.

<Visualización de menú>

SYS	14	Select	Board	Version
OptVer		SLOTB	3D-OUT	****

③ Gire [F2] para seleccionar "SLOTB" utilizando el elemento Select.

Si la tarjeta ha sido instalada correctamente, "3D-OUT" aparecerá en el elemento Board.

Si la tarjeta no ha sido instalada correctamente o si el software del AV-HS450 es de una versión inferior a "2.00.00", "None" aparecerá para el elemento Board (o la visualización del elemento Board puede aparecer en blanco).

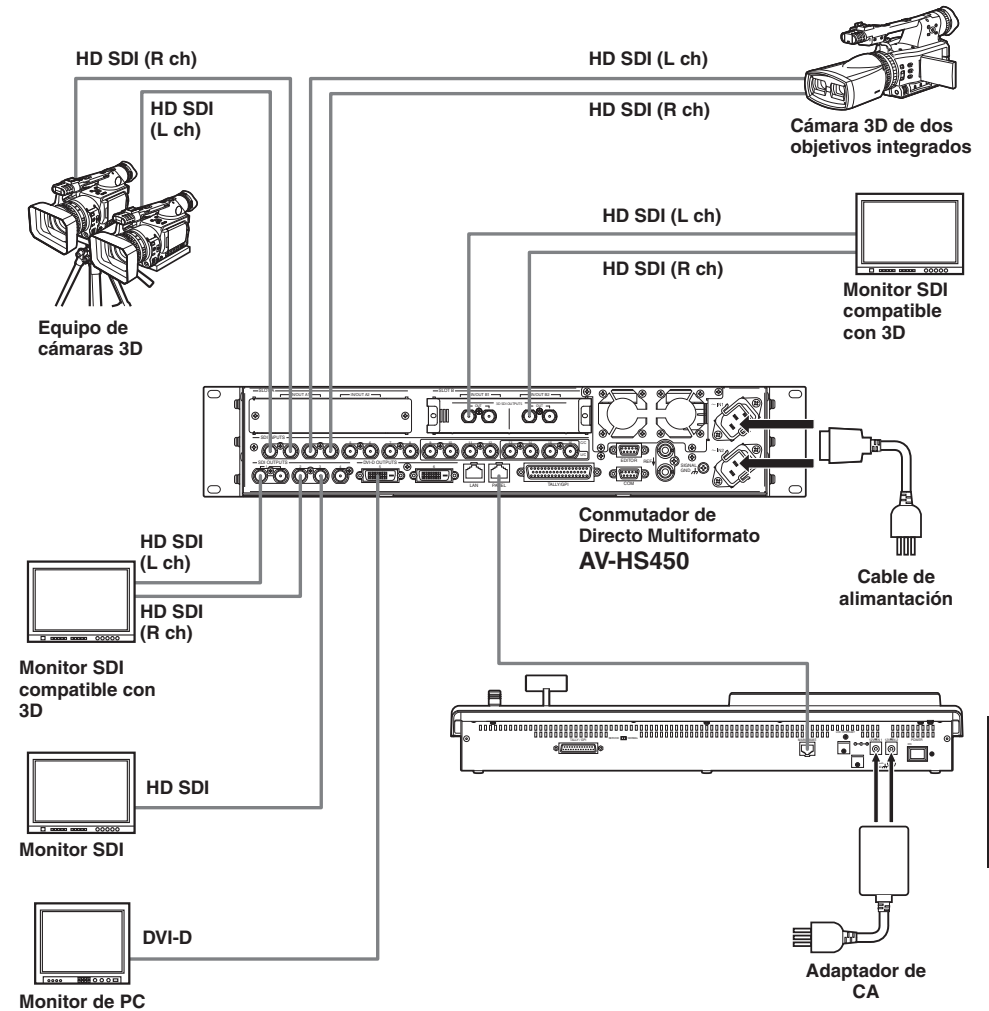
Procedimiento de extracción

Retire esta tarjeta siguiendo los mismos procedimientos que para la instalación, pero a la inversa.

- Cuando coloque el panel ciego, posicione el panel de forma que la parte con el saliente quede hacia abajo, y luego coloque el panel.

Conexiones

Conexiones cuando no se ejecuta la sincronización de señales de vídeo (sincronizador de cuadros encendido)



- Haga la conexión con la tarjeta mientras está desconectada la alimentación.
- Para conocer detalles de la conexión de los dispositivos individuales, consulte las instrucciones de funcionamiento respectivas.
- Para conocer detalles del funcionamiento de los dispositivos individuales, consulte las instrucciones de funcionamiento respectivas.

Operación (Modo 3D)

En este capítulo se describen las operaciones que se realizan cuando se ha seleccionado el modo 3D.

Para conocer detalles de las operaciones básicas del AV-HS450 y de las operaciones que se realizan cuando el modo 2D ha sido seleccionado, consulte las instrucciones de funcionamiento del AV-HS450.

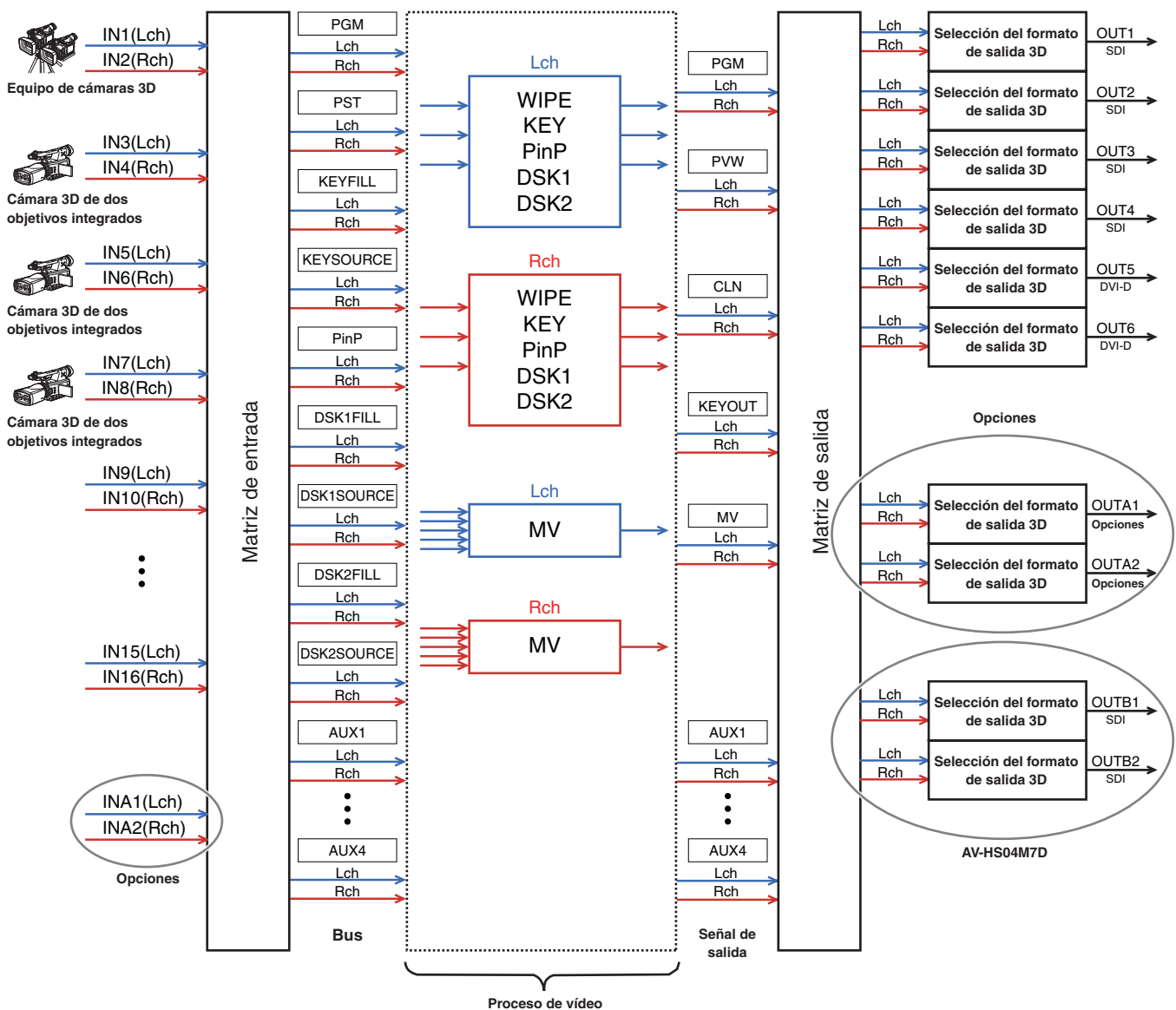
Introducción

Las señales de vídeo 3D consisten en dos señales de vídeo: la señal de vídeo del ojo izquierdo y la señal de vídeo del ojo derecho.

En estas instrucciones, la señal de vídeo del ojo izquierdo recibe el nombre de "Lch" y la señal de vídeo del ojo derecho recibe el nombre de "Rch".

De forma similar, la cámara que da salida a las dos señales de vídeo de Lch y Rch (cámara 3D de dos objetivos o equipo de cámaras 3D) recibe el nombre de "Cámara 3D", y la cámara que sólo da salida a una señal de vídeo recibe el nombre de "Cámara 2D".

En el modo 3D, los procesos (tales como la transición de fondo, keying y PinP) se realizan en paralelo para las entradas de las señales Lch y Rch: Esto significa que hay un juego de buses (incluyendo buses PGM, buses PST, buses de relleno de keying y buses de fuentes de keying) y señales de salida (tales como PGM, PVW y MV) para Lch y Rch respectivamente dentro del AV-HS450.



Operación (Modo 3D)

Idea general del modo 3D

Ajuste de la entrada de vídeo 3D

- ☞ Consulte “Configuración de las señales de entrada”.
 - Las señales de vídeo de entrada se pueden invertir o mover horizontalmente o verticalmente. (Sólo son compatibles las señales de entrada SDI estándar INPUT 1 a 16.)
 - Cuando se activa la función keystone, el tamaño de las señales de vídeo de entrada se puede ajustar y las señales se pueden girar y mover horizontalmente y verticalmente. (Es compatible un juego de entradas para las señales Lch y Rch. Cuando la función keystone ha sido activada, la composición PinP no se puede realizar.)

Selección de señales de vídeo 3D

- ☞ Consulte “Ajuste de los puntos de cruce”.
 - Las señales Lch y Rch se pueden asignar a un botón XPT y seleccionarse al mismo tiempo.

Seis formatos de salida de vídeo 3D disponibles

- ☞ Consulte “Ajuste de las señales de salida”.
 - Se puede seleccionar cualquiera de los formatos de salida 3D siguientes:
 - Simultáneo (L, R)
 - Una junto a otra
 - Línea por línea
 - LR mezcladas (2 tipos)
 - Visualización de diferencia LR
 - Visualización de verificación LR

Visualizaciones de monitor de estado de señales de vídeo 3D

- ☞ Consulte “Visualizaciones de monitor de estado de las señales de vídeo 3D”.
 - En la imagen secundaria de la visualización de múltiples vistas se pueden visualizar histogramas de los componentes (luminancia, R, G y B) de las señales Lch y Rch, o la cantidad de paralaje de las imágenes 3D se puede visualizar como histogramas. También es posible visualizar una rejilla para verificar visualmente la cantidad de paralaje.

Cambio entre el modo 2D y el modo 3D

El modo 2D o el modo 3D se pueden seleccionar usando el menú SYSTEM.

Notas

- El modo 3D no se puede seleccionar a menos que la tarjeta se haya instalado en el AV-HS450.
- Los datos de configuración del modo 2D y del modo 3D no son intercambiables.
- Cuando se cambie entre el modo 2D y el modo 3D, todos los ajustes guardados en el AV-HS450 se inicializarán. Antes de cambiar de modo, guarde los datos de configuración en una tarjeta de memoria SD.
 - ☞ Consulte “3-12-2. Conservación de datos en tarjetas de memoria SD” en las instrucciones de funcionamiento del AV-HS450.

- ① Pulse el botón [SYSTEM] para encender su indicador y visualice el menú SYSTEM.
 - ☞ Consulte “2-1-5. Área de menús en el LCD” en las instrucciones de funcionamiento del AV-HS450.

- ② Gire [F1] para visualizar el submenú 3DFormat.

<Visualización de menú>

SYS	2	Mode↓			
3DFormat	*	2D			
		3D			

A la izquierda del modo actualmente seleccionado aparece un asterisco (*).

- ③ Gire [F2] para seleccionar el modo de vídeo (2D o 3D) para el elemento Mode y pulse el conmutador [F2].
- ④ Desconecte la alimentación del AV-HS450 (panel de control y bastidor principal) y luego vuelva a conectarla.

Operación (Modo 3D)

Configuración de las señales de entrada

■ Conexiones de cámara

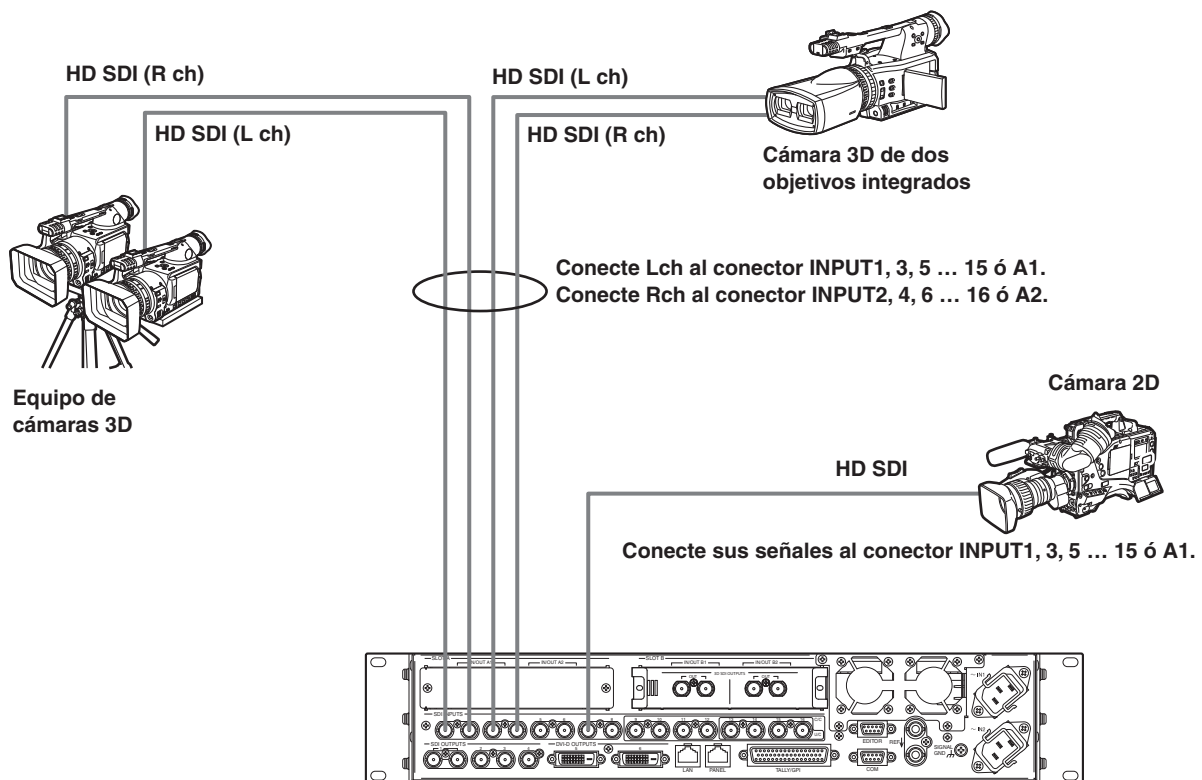
En el modo 3D, las señales de los conectores de entrada con número impar son manejadas como señales Lch, y las señales de los conectores de entrada con número par son manejadas como señales Rch.

Cuando se conecte una cámara 3D al AV-HS450, conecte su salida Lch a un conector de entrada con número impar y su salida Rch a un conector de entrada con número par.

Una cámara 2D se puede conectar hasta en el modo 3D.

Conéctela a un conector de entrada con número impar.

Conectores de entrada con número impar: INPUT 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, A1
Conectores de entrada con número par: INPUT 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, A2



■ Selección de las señales de entrada (2D o 3D)

① Pulse el botón [INPUT] para encender su indicador y visualice el menú INPUT.
 Consulte "2-1-5. Área de menús en el LCD" en las instrucciones de funcionamiento del AV-HS450.

② Gire [F1] para visualizar el submenú INPUT XX.
 Para X (X: IN1 a IN16, A1 a A2), seleccione la entrada cuyas señales de cámara se van a seleccionar.

③ Gire [F2] para visualizar el tercer menú SrcType.

<Visualización de menú>

INPUT XX	SrcType	SrcType		
	1/6	3D		
		2D		

④ Gire [F3] para seleccionar las señales de cámara para el menú SrcType.

3D: Seleccione esto cuando conecte una cámara 3D.

2D: Seleccione esto cuando conecte una cámara 2D.

Nota

Cuando se seleccione "2D" como el ajuste SrcType para un conector de entrada con número impar, las mismas señales también serán introducidas internamente al conector de entrada de número par que forma parte del mismo par de conectores. Aunque la cámara haya sido conectada a ese conector de entrada de número impar, sus señales no serán reconocidas.

Ejemplo:

Cuando el conector INPUT1 se ajuste en "2D", las señales introducidas en el conector INPUT1 también se introducirán en el conector INPUT2.

Operación (Modo 3D)

■ Ajuste de las señales de entrada

Las señales de vídeo de entrada se pueden invertir o mover horizontalmente o verticalmente.

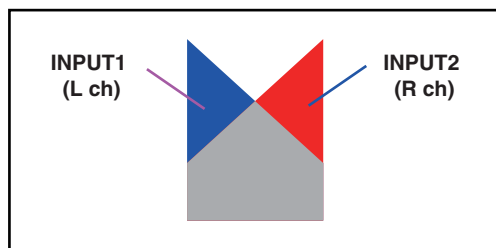
- Los ajustes de las señales de entrada sólo son compatibles con los conectores de entrada INPUT1 a 16. Los conectores de entrada de la tarjeta opcional no son compatibles.
- La función del sincronizador de cuadros (FS) deberá activarse sin falta para aquellos conectores de entrada cuyos ajustes de las señales de entrada han sido activados. A las señales de entrada se añade un retraso de 1 cuadro.
- Cuando se activa el ajuste de las señales de entrada, los datos auxiliares (H, V) se eliminan de las señales que han sido introducidas a los conectores pertinentes.
- Cuando se active un ajuste para un conector de entrada con número impar, el ajuste se activará también para el conector de entrada con número par que forma parte del mismo par de conectores. Y a la inversa, cuando se active un ajuste para un conector de entrada con número par, el ajuste se activará también para el conector de entrada con número impar que forma parte del mismo par de conectores.

Ejemplos:

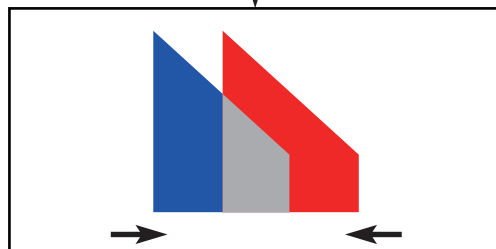
- Cuando se active el ajuste para las señales de entrada INPUT1, el ajuste se activa y la función FS (sincronizador de cuadros) se pone en ON para las señales de entrada INPUT2.
- Cuando se active el ajuste para las señales de entrada INPUT2, el ajuste se activa y la función FS (sincronizador de cuadros) se pone en ON para las señales de entrada INPUT1.

- Cuando se usa esta función, el paralaje de las imágenes 3D se puede aumentar. Tenga cuidado para no aumentar demasiado el paralaje.
- Cuando se activa esta función, las imágenes se distorsionan durante un instante cuando se hacen ajustes en ellas.

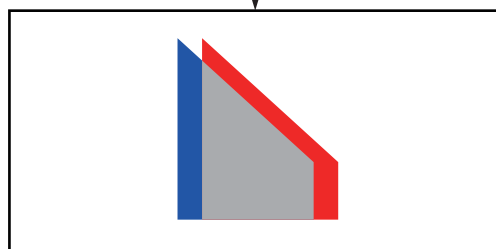
Ejemplos de ajustes de señales de vídeo



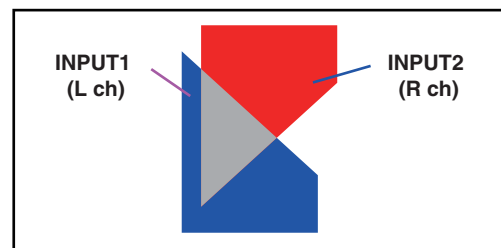
Inversión horizontal de Rch



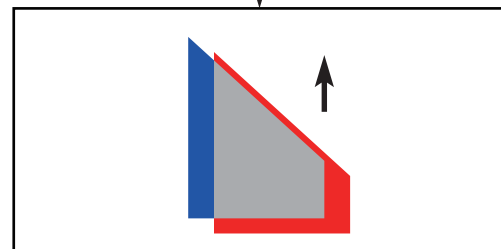
Movimiento horizontal (Lch y Rch se mueven simultáneamente)



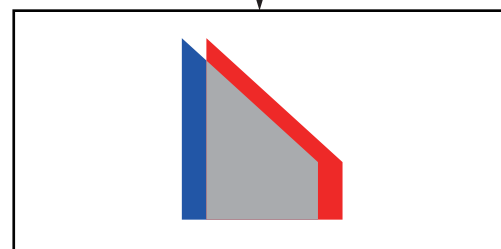
- Cuando las imágenes se mueven horizontalmente aparecerán bandas negras en ambos lados de la pantalla.



Inversión vertical de Rch



Movimiento vertical de Rch



- Cuando las imágenes se mueven verticalmente aparecerán bandas negras en la parte superior e inferior de la pantalla.

Operación (Modo 3D)

Activación de la función de ajuste de señales de vídeo

- ① Pulse el botón [INPUT] para encender su indicador y visualice el menú INPUT.
 Consulte “2-1-5. Área de menús en el LCD” en las instrucciones de funcionamiento del AV-HS450.
- ② Gire [F1] para visualizar el submenú INPUT XX.
 Para X (X: IN1 a IN16), seleccione la entrada para la que se va a activar el ajuste.
- ③ Gire [F2] para visualizar el tercer menú FS.

<Visualización de menú>

INPUT XX (SDI)	FS 2/19	FS Off	Mode↓ *Normal
		On	3DAdj DbyD UC Auto

A la izquierda del modo actualmente seleccionado aparece un asterisco (*).

- ④ Gire [F4] para seleccionar “3DAdj” para el elemento Mode y pulse el conmutador [F4].
 A la izquierda de “3DAdj” aparece un asterisco (*), y el elemento FS se pone automáticamente en “On”.
 - Cuando se ha seleccionado “3DAdj”, “Off” no se puede seleccionar como ajuste del elemento FS.
 - Para todos los demás modos (Normal, DbyD, UC y Auto), consulte las instrucciones de funcionamiento del AV-HS450.

Inversión de las imágenes

- ① Pulse el botón [INPUT] para encender su indicador y visualice el menú INPUT.
 Consulte “2-1-5. Área de menús en el LCD” en las instrucciones de funcionamiento del AV-HS450.
- ② Gire [F1] para visualizar el submenú INPUT XX.
 Para X (X: IN1 a IN16), seleccione la entrada cuyas imágenes van a ser invertidas.
- ③ Gire [F2] para visualizar el tercer menú 3DAdj1.

<Visualización de menú>

INPUT XX (SDI)	3DAdj1 5/19	LRMirr Off	TBMirr Off
		On	On

- ④ Gire [F3] para seleccionar On u Off para el elemento LRMirr.
 - On:** Las imágenes se invierten horizontalmente.
 - Off:** Las imágenes no se invierten.
- ⑤ Gire [F4] para seleccionar On u Off para el elemento TBMirr.
 - On:** Las imágenes se invierten verticalmente.
 - Off:** Las imágenes no se invierten.

Operación (Modo 3D)

Ajuste de las posiciones de las imágenes

① Pulse el botón [INPUT] para encender su indicador y visualice el menú INPUT.

☞ Consulte “2-1-5. Área de menús en el LCD” en las instrucciones de funcionamiento del AV-HS450.

② Gire [F1] para visualizar el submenú INPUT XX. Para X (X: IN1 a IN16), seleccione la entrada cuya posición de imagen van a ser ajustada.

③ Gire [F2] para visualizar el tercer menú 3DAdj2.

<Visualización de menú>

INPUT XX	3DAdj2	Cnvrngnc	TB	
(SDI)	6/19	0.0	0	
		-12.0	-30	
		12.0	30	

④ Gire [F3] para ajustar la posición en el sentido horizontal para el elemento Cnvrngnc.

Cuando [F3] se gira hacia la derecha:

El valor cambia en el sentido “+”.

La imagen del conector de entrada con número impar (Lch) se mueve hacia la derecha y, a la inversa, la imagen del conector de entrada con número par (Rch) se mueve hacia la izquierda.

Cuando [F3] se gira hacia la izquierda:

El valor cambia en el sentido “-”.

La imagen del conector de entrada con número impar (Lch) se mueve hacia la izquierda y, a la inversa, la imagen del conector de entrada con número par (Rch) se mueve hacia la derecha.

- El valor que se visualiza indica un porcentaje de la anchura de la imagen.
- Cuando se selecciona un conector de entrada con número impar y se ajustan sus señales, el ajuste también se realizará para el conector de entrada con número par que forma parte del mismo par de conectores.

Y a la inversa, cuando se selecciona un conector de entrada con número par y se ajustan sus señales, el ajuste también se realizará para el conector de entrada con número impar que forma parte del mismo par de conectores.

Ejemplos:

- Cuando se selecciona INPUT1 y se establece “4.0” para el elemento Cnvrngnc, el elemento Cnvrngnc de INPUT2 también se establecerá en “4.0”.
- Cuando se selecciona INPUT2 y se establece “-5.0” para el elemento Cnvrngnc, el elemento Cnvrngnc de INPUT1 también se establecerá en “-5.0”.

⑤ Gire [F4] para ajustar la posición vertical para el elemento TB.

Cuando [F4] se gira hacia la derecha:

El valor cambia en el sentido “+” y la imagen se mueve hacia abajo.

Cuando [F4] se gira hacia la izquierda:

El valor cambia en el sentido “-” y la imagen se mueve hacia arriba.

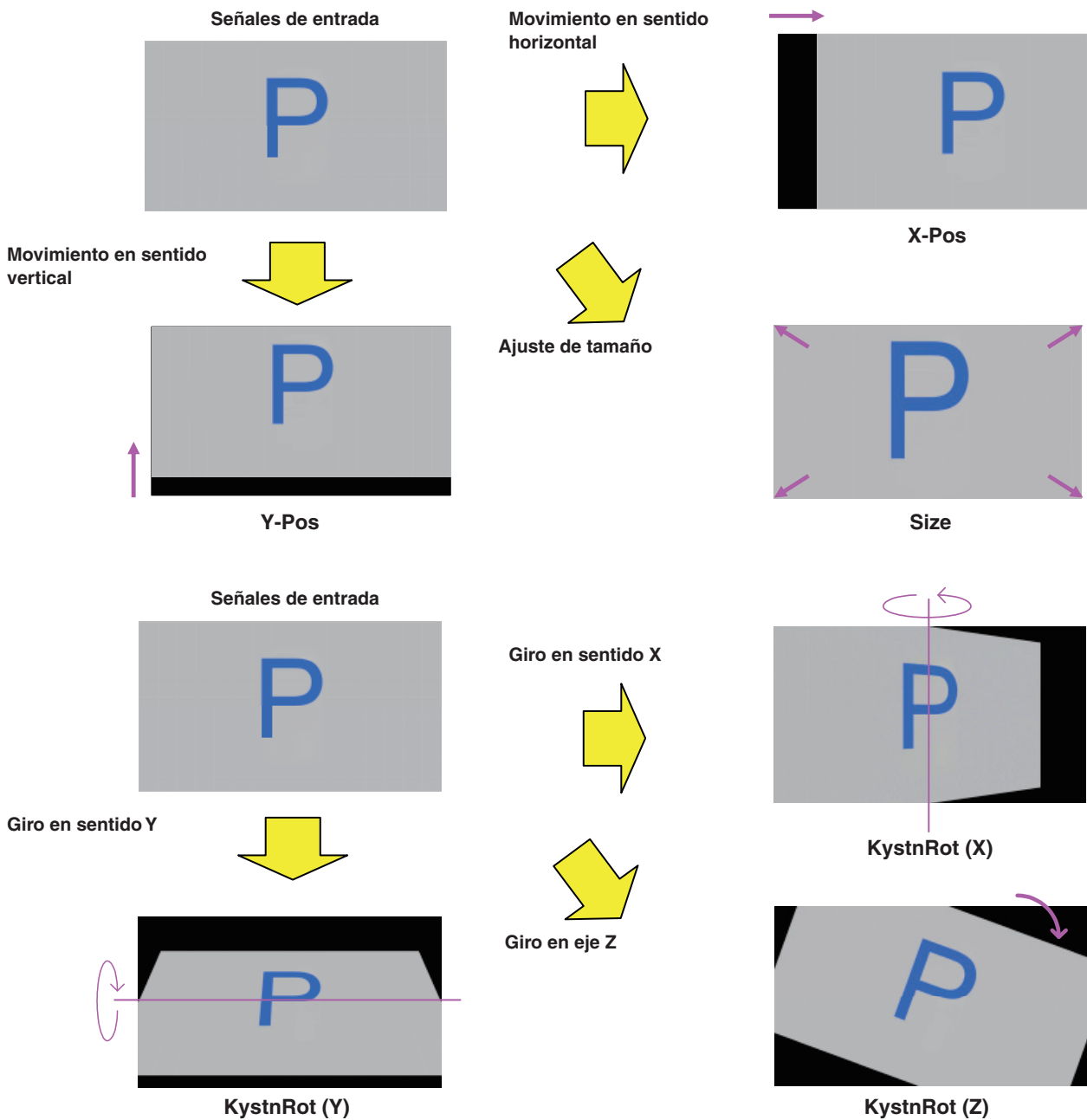
- El valor visualizado indica el número de líneas de pantalla.

Operación (Modo 3D)

■ Función keystone

Las imágenes de las señales de vídeo de entrada se pueden mover horizontalmente o verticalmente, sus tamaños se pueden ajustar, y se pueden añadir efectos de giro (X, Y y Z).

- La función keystone se puede activar sólo para un juego de entradas consistente en una combinación de señales Lch y Rch.
- Cuando la función ha sido activada, la composición PinP no se puede realizar. Aunque se pulse el botón PinP1 ON, la composición PinP no se puede realizar. (El botón PinP1 ON no se enciende.)
- Se añade un retraso de 1 cuadro a las señales de entrada (Lch y Rch) para las que se ha activado esta función.
- Los datos auxiliares (H, V) se eliminan para las señales de entrada para las que se ha activado esta función.
- Cuando se usa esta función, el paralaje en las imágenes 3D se puede aumentar. Tenga cuidado para no aumentar demasiado el paralaje.
- Cuando se activa esta función, las imágenes se distorsionan durante un instante cuando se hacen ajustes en ellas.



Operación (Modo 3D)

Activación de la función keystone

① Pulse el botón [CONFIG] para encender su indicador y visualice el menú CONFIG.

② Gire [F1] para visualizar el submenú Keystone.

<Visualización de menú>

CONFIG 3	Keyston	Input	CH
Keystone	Off	IN1	L
	On	IN1	R
		IN15	
		IN-A1	

③ Gire [F2] para seleccionar On u Off para el elemento Keystone.

On: La función keystone se activa.

Off: La función keystone se desactiva.

④ Gire [F3] para seleccionar la entrada cuya función keystone se activará para el elemento Input.

- Seleccione un conector de entrada con número impar.

La función keystone se aplica a la entrada de este conector (Lch) y a la entrada del conector de entrada con número par (Rch) que forma parte del mismo par de conectores.

⑤ Gire [F4] para seleccionar la imagen que se va a ajustar para el elemento CH.

L: La imagen de entrada (Lch) seleccionada para el elemento Input se ajusta.

R: La imagen de entrada (Rch) del conector de entrada con número par que forma parte del mismo par de conectores se ajusta.

Movimiento de imágenes y ajuste de sus tamaños

① Pulse el botón [CONFIG] para encender su indicador y visualice el menú CONFIG.

② Gire [F1] para visualizar el submenú KystnPos.

<Visualización de menú>

CONFIG 4	X-Pos	Y-Pos	Size
KystnPos	0.00	0.00	100.00
	-50.00	-50.00	0.00
	50.00	50.00	120.00

③ Gire [F2], [F3] y [F4] para ajustar la coordenada X, la coordenada Y y el tamaño de la imagen.

Cuando [F2], [F3] y [F4] se giran hacia la derecha:
El valor cambia en el sentido “+”.

Cuando [F2], [F3] y [F4] se giran hacia la izquierda:

El valor cambia en el sentido “-”.

- Estos ajustes también se pueden realizar manejando los posicionadores (coordenada X y coordenada Y) y el codificador giratorio [Z] (tamaño).

Aplicación de los efectos de giro a las imágenes

① Pulse el botón [CONFIG] para encender su indicador y visualice el menú CONFIG.

② Gire [F1] para visualizar el submenú KystnRot.

<Visualización de menú>

CONFIG 5	X	Y	Z
KystnRot	0.00	0.00	0.00
	-360.00	-360.00	-360.00
	360.00	360.00	360.00

③ Gire [F2], [F3] y [F4] para ajustar el ángulo (sentido X, sentido Y y eje Z) con el que se va a girar la imagen.

Cuando [F2], [F3] y [F4] se giran hacia la derecha:
El valor cambia en el sentido “+”.

Cuando [F2], [F3] y [F4] se giran hacia la izquierda:

El valor cambia en el sentido “-”.

- Estos ajustes también se pueden realizar manejando los posicionadores (sentido X y sentido Y) y el codificador giratorio [Z] (eje Z).

Operación (Modo 3D)

Ajuste de los puntos de cruce

Las señales de entrada externas y las señales generadas internamente se pueden asignar a los botones de punto de cruce de bus 1 a 32 del AV-HS450.

Las señales Lch y Rch se asignan ambas a cada botón.

- ① Pulse el botón [XPT] para encender su indicador y visualice el menú XPT.

☞ Consulte “2-1-5. Área de menús en el LCD” en las instrucciones de funcionamiento del AV-HS450.

- ② Gire [F1] para visualizar el submenú XPTAssign.

- ③ Gire [F2], seleccione el botón de punto de cruce utilizando el elemento XPT, gire [F3] y seleccione la señal de entrada utilizando el elemento Signal.

El cambio de la asignación actual de las señales seleccionadas por los botones de punto de cruce hará que las posiciones de los botones de punto de cruce encendidos cambien según el cambio de asignación. Las imágenes que salgan ahora permanecerán inalteradas.

<Visualización de menú>

XPT	5	XPT	Signal	Shift	Sf-Lock
XPTAssign		1	IN1	Right	Off
	1-32	IN1-15		Off	On
		IN-A1		Left	
		Black			
		CBGD			
		CBAR			
		FMEM1-4			
		PGM			
		PVW			
		KeyOut			
		CLN			
		MV			
		LRmark			
		NoAssign			

La tabla de abajo muestra los materiales que pueden ser asignados.

Botón	Señal	Descripción	Consulte la página siguiente
XPT1 a 32	IN1 a IN15	Entrada SDI 1 a 15 (entradas con números impares solamente)	*1
	IN-A1	Entrada desde la tarjeta conectada a la ranura A (SDI, vídeo componente analógico, vídeo compuesto analógico, DVI)	
	Black	Señal generada internamente, negro	*2
	CBGD	Señal generada internamente, fondo de color	
	CBAR	Señal generada internamente, barra de color	*3
	FMEM1 a FMEM4	Imagen de memoria de cuadros	
	PGM	PGM (AUX solamente)	*4
	PVW	PVW (AUX solamente)	
	KeyOut	KeyOut (AUX solamente)	
	CLN	CLN (AUX solamente)	
	MV	MV (AUX solamente)	
	LRmark	Señal generada internamente (“L” se visualiza para Lch y “R” para Rch)	
	NoAssign	No hay asignación	

- La imagen no cambiará pulsando cualquier botón al que se haya asignado “NoAssign”.
- Si la salida de visualización de múltiples vistas (MV) se selecciona como señal de salida de bus AUX (AUX2, AUX3 y AUX4) cuando las señales de salida AUX2 a AUX4 han sido asignadas para la salida de visualización de múltiples imágenes (MV), se visualizará una imagen negra como imagen del bus AUX que aparece en la subpantalla de la visualización de múltiples imágenes.
- La tabla de abajo indica los ajustes predeterminados.

Botón	Señal	Botón	Señal	Botón	Señal	Botón	Señal
XPT1	BLACK	XPT9	IN15	XPT17	—	XPT25	—
XPT2	IN1	XPT10	IN-A1	XPT18	—	XPT26	—
XPT3	IN3	XPT11	FMEM1	XPT19	—	XPT27	PGM
XPT4	IN5	XPT12	FMEM3	XPT20	—	XPT28	PVW
XPT5	IN7	XPT13	CBGD	XPT21	—	XPT29	KeyOut
XPT6	IN9	XPT14	CBAR	XPT22	—	XPT30	CLN
XPT7	IN11	XPT15	LRmark	XPT23	—	XPT31	MV
XPT8	IN13	XPT16	Shift	XPT24	—	XPT32	Shift

Operación (Modo 3D)

※1:

Al botón de punto de cruce al que se ha asignado una entrada con número impar (Lch) también se le asigna la entrada del conector de entrada con número par (Rch) que forma parte del mismo par de conectores.

Ejemplo:

Si, cuando se ha asignado IN1 al punto de cruce 1, el botón 1 de punto de cruce para el bus PGM se pulsa y su luz se enciende, la señal INPUT1 se selecciona para Lch del bus PGM y la señal INPUT2 se selecciona para Rch del bus PGM.

※2:

Las señales Lch y Rch son las mismas cuando una de las señales siguientes ha sido asignada a un botón de punto de cruce:

Black, CBGD, CBAR

※3:

Las operaciones realizadas cambian dependiendo de los ajustes de la memoria de cuadros.

[Ajustes de la memoria de cuadros]

- ① Pulse el botón [FMEM] para encender su indicador y visualice el menú FMEM.
- ② Gire [F1] para visualizar el submenú Mode.

<Visualización de menú>

FMEM	1	FMEM1,2	FMEM3,4		
Mode		LR	LR		
		Sepa	Sepa		

- ③ Gire [F2] para seleccionar las imágenes de las memorias de cuadros (FMEM1 y FMEM2) para el elemento FMEM1,2.

LR: Establezca la imagen FMEM1 en Lch y la imagen FMEM2 en Rch.

- En el botón de punto de cruce en que se ha asignado FMEM1, la imagen FMEM1 se establece para Lch y la imagen FMEM2 se establece para Rch.
- En el botón de punto de cruce en que se ha asignado FMEM2, la imagen FMEM1 se establece para Lch y la imagen FMEM2 se establece para Rch también.

Sepa: Las imágenes FMEM1 y FMEM2 se manejan por separado.

- En el botón de punto de cruce en que se ha asignado FMEM1, la imagen FMEM1 se establece para Lch y Rch.
- En el botón de punto de cruce en que se ha asignado FMEM2, la imagen FMEM2 se establece para Lch y Rch.

- ④ Gire [F3] para seleccionar las imágenes de las memorias de cuadros (FMEM3 y FMEM4) para el elemento FMEM3,4.

LR: Establezca la imagen FMEM3 en Lch y la imagen FMEM4 en Rch.

- En el botón de punto de cruce en que se ha asignado FMEM3, la imagen FMEM3 se establece para Lch y la imagen FMEM4 se establece para Rch.
- En el botón de punto de cruce en que se ha asignado FMEM4, la imagen FMEM3 se establece para Lch y la imagen FMEM4 se establece para Rch también.

Sepa: Las imágenes FMEM3 y FMEM4 se manejan por separado.

- En el botón de punto de cruce en que se ha asignado FMEM3, la imagen FMEM3 se establece para Lch y Rch.
- En el botón de punto de cruce en que se ha asignado FMEM4, la imagen FMEM4 se establece para Lch y Rch.

Operación (Modo 3D)

*4:

En el botón de punto de cruce en el que se ha asignado LRmark, las imágenes donde se indica "L" se establecen para Lch y las imágenes donde se indica "R" se establecen para Rch.

Ejemplo:



[Imagen Lch]



[Imagen Rch]

Operación (Modo 3D)

Ajuste de las señales de salida

- ① Pulse el botón [OUTPUT] para encender su indicador y visualice el menú OUTPUT.

☞ Consulte “2-1-5. Área de menús en el LCD” en las instrucciones de funcionamiento del AV-HS450.

- ② Gire [F1] para visualizar el submenú OUTPUTYY.
(Y: OUT1 a OUT6, A1, A2, B1 ó B2)

La salida utilizada para asignar la señal de salida se selecciona para Y.

- ③ Gire [F2] para visualizar el submenú Assign.

<Visualización de menú>

OUTPUTYY	Assign	Source	Mode↓	3DFrmt↓
	1/2	PGM	-*	L
		PVW	Normal	R
		CLN	DC	SbyS
		AUX1~4		LbyL
		MV		LRMIXa
		KeyOut		LRMIXb
				LRDiff
				LRChk

- ④ Gire [F3] para establecer el tipo de señal de salida utilizando el elemento Source.

- En el modo 3D, Lch y Rch están presentes en cada señal de salida enumerada a continuación.

PGM:

Una imagen provista con conmutación por cortinillas, mezcla, keying, keying descendente y otros efectos sale por la salida de la línea principal del conmutador.

PVW:

Ésta es la salida de vista previa que activa la siguiente operación que va a ser comprobada antes de ser ejecutada.

AUX1 a 4:

Salen las señales seleccionadas por el bus AUX en las líneas 1 a 4.

CLN:

Sale la señal limpia (la imagen resultante de cuando keying, keying descendente u otros efectos han sido eliminados de la señal PGM).

MV:

Ésta es la salida de visualización de múltiples vistas. Las señales de entrada y salida múltiples se reducen en tamaño y salen a una pantalla.

KeyOut:

Sale la señal de keying.

- ⑤ Cuando se ha seleccionado la salida de la tarjeta de salida SDI (opción: AV-HS04M7/AV-HS04M7D) gire [F4] para establecer el modo de salida usando el elemento Mode, y luego pulse el conmutador [F4] para introducir el ajuste.

A la izquierda del modo de salida actualmente seleccionado aparece un asterisco (*).

Normal:

Salen las mismas señales que las señales del formato del sistema.

DC (down-converter):

Cuando el formato del sistema es 1080/59.94i o 720/59.94p, las señales salen en el formato 480/59.94i.

Cuando el formato del sistema es 1080/50i o 720/50p, las señales salen en el formato 576/50i.

Nota

DC no se puede seleccionar si se ha seleccionado “LbyL” como ajuste del elemento 3DFrmt.

- El término “formato del sistema” utilizado aquí se refiere al formato de vídeo que ha sido seleccionado en el menú SYSTEM del AV-HS450.

☞ Consulte “5-1. Ajuste del formato de vídeo” en las instrucciones de funcionamiento del AV-HS450.

Operación (Modo 3D)

⑥ Gire [F5] para establecer el formato de salida 3D para el elemento 3DFrmt y pulse el conmutador [F5] para introducir el ajuste.

A la izquierda del formato actualmente seleccionado aparece un asterisco (*).

L: La imagen Lch sale.

R: La imagen Rch sale.

SbyS (una junto a otra):

El tamaño de las imágenes Lch y Rch se reduce un 50 % en sentido horizontal, y las imágenes se colocan una junto a otra y salen al monitor.

Las imágenes Lch y Rch se pueden verificar al mismo tiempo en un monitor 2D.

- Cuando se ha seleccionado SbyS se añade un retraso de 1H a las señales de salida en comparación con otros formatos de salida 3D.

LbyL (línea por línea):

Las imágenes Lch y Rch se disponen de forma alternativa línea por línea y luego salen.

LRMIXa (LR mezcladas a):

Las imágenes Lch y Rch se mezclan y las imágenes mezcladas salen.

LRMIXb (LR mezcladas b):

El color magenta se mezcla dentro de la imagen Lch LRMIXa y el verde se mezcla dentro de la imagen Rch LRMIXa, y las imágenes salen.

LRDiff (visualización de la diferencia LR):

Los componentes de luminancia de las imágenes Lch y Rch se comparan y la diferencia entre ellos se visualiza usando una escala de grises.

Utilizando la imagen Rch como referencia, las partes de la imagen Lch con una luminancia más alta se visualizan brillantemente mientras que la misma imagen con una luminancia más baja se visualiza con poca iluminación.

Las partes donde la luminancia de las imágenes Lch y Rch es idéntica se visualizan utilizando un 50 % de gris.

LRChk (visualización de verificación LR):

Las imágenes Lch y Rch se disponen en forma de rejilla y salen.

- Las restricciones siguientes pueden aplicarse dependiendo de los conectores de salida y de la tarjeta opcional que ha sido conectada.

Conector de salida	Señal de salida	Tarjeta opcional	L	R	SbyS	LbyL	LRMIXa	LRMIXb	LRDiff	LRChk
1 a 4	SDI	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	DVI-D	—	✓	✓	✓	✓*1	✓	✓	✓	✓
6	DVI-D	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
A1	Analógica	AV-HS04M4	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
A2	Analógica		✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
A1	Analógica	AV-HS04M5	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
A2	DVI-I		✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
A1	SDI	AV-HS04M7	✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓
A2	SDI		✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓
B1	SDI	AV-HS04M7D	✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓
B2	SDI		✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓

✓: Se puede establecer.

—: No se puede establecer.

*1: Cuando se selecciona "LbyL" para OUTPUT5 (salida DVI-D), la señal de salida OPUTPUT6 es la misma que la señal OUTPUT5. (Los ajustes de Source, Movdet, 3DFrmt, Size y Scale son los mismos.)

*2: Cuando se ha seleccionado el convertidor descendente para la salida SDI, "LbyL" no se puede seleccionar.

Operación (Modo 3D)

Ejemplos de salidas de formatos




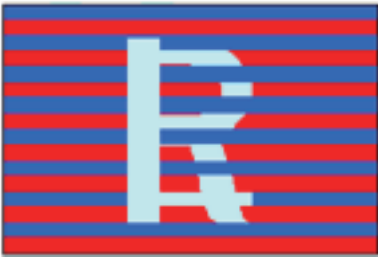
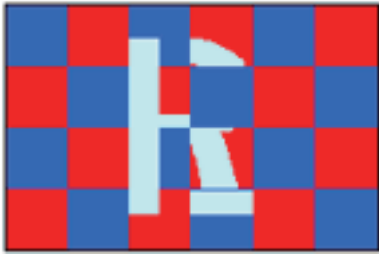
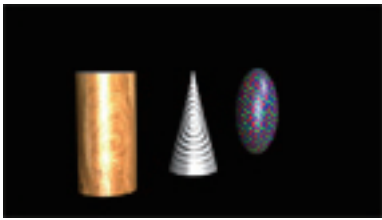
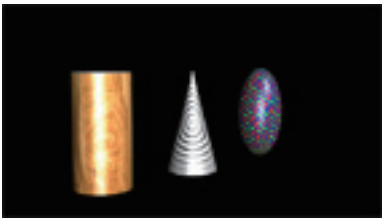
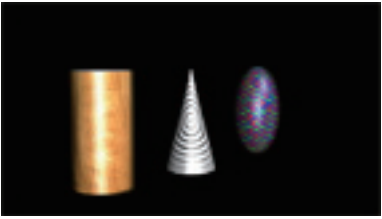
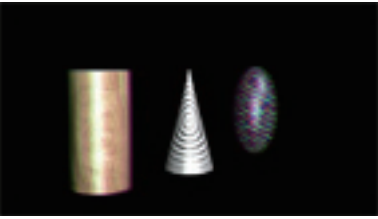

Imagen Lch		Imagen Rch	
			
SbyS	LbyL		LRChk
			
	<ul style="list-style-type: none"> • Líneas con números impares: Lch • Líneas con números pares: Rch 		<ul style="list-style-type: none"> • El tamaño de la rejilla es diferente del que se muestra actualmente.

Imagen Lch		Imagen Rch	
			
LRMIXa	LRMIXb		LRDiff
			

ESPAÑOL

Operación (Modo 3D)

Visualizaciones de monitor de estado de las señales de vídeo 3D

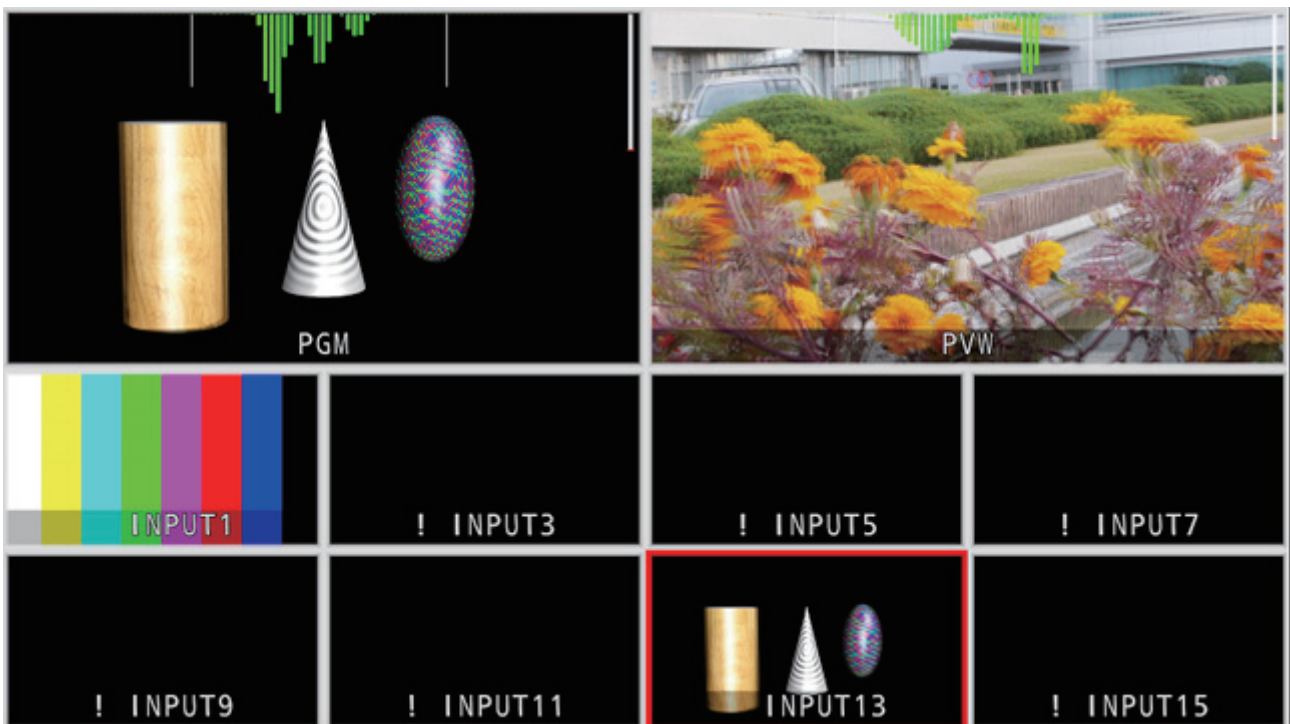
Las imágenes 3D y las visualizaciones enumeradas más abajo se pueden superponer entre sí y visualizarse en las imágenes secundarias (1/4 de tamaño solamente) de la visualización de múltiples vistas (MV) o en la salida de vista previa.

- Distribución de componentes de señales Lch y Rch (luminancia, R, G y B) (visualizada como histogramas)
- Distribución de la cantidad de paralaje en imágenes 3D (visualizada como histogramas)
- Rejilla para verificar la cantidad de paralaje en las imágenes 3D

Para estas instrucciones, a los histogramas y a las rejillas se les llama “monitor de estado de 3D”.

Nota

“Monitor de estado de 3D” no significa que se da una visualización precisa de la distribución de componentes de señales ni de la cantidad de distribución de paralaje. Dependiendo de las señales de vídeo que han sido introducidas, puede que haya errores en la visualización del “monitor de estado de 3D”.



Operación (Modo 3D)

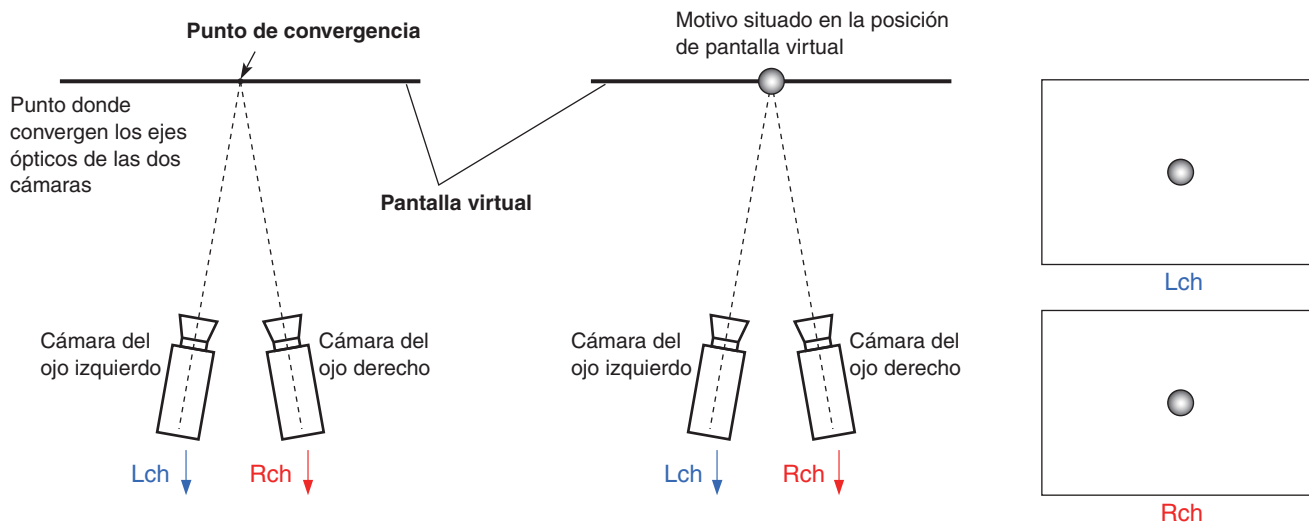
■ Acerca de la cantidad de paralaje

El punto donde convergen los ejes ópticos de las dos cámaras utilizadas para filmar la imagen del ojo izquierdo (Lch) y la imagen del ojo derecho (Rch) recibe el nombre de “**punto de convergencia**”.

Cuando se filman imágenes 3D, la superficie donde se posiciona este punto de convergencia sirve como referencia.

Para estas instrucciones, la superficie de referencia recibe el nombre de “**pantalla virtual**”.

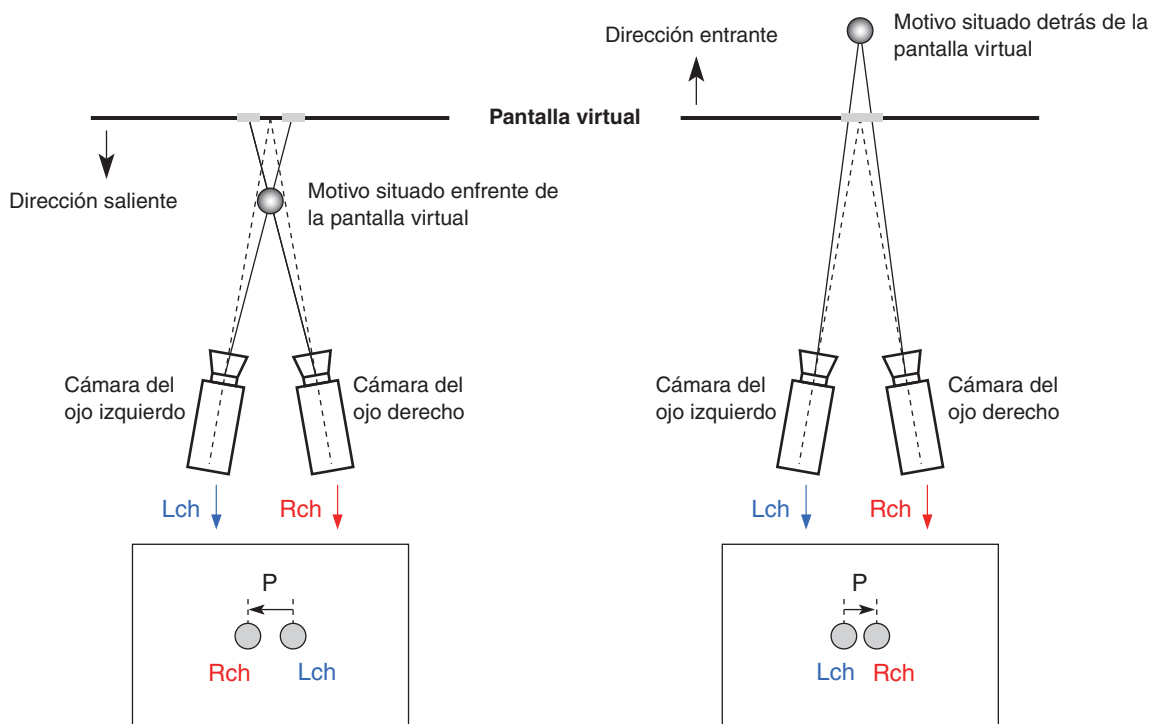
Cuando se filma un motivo en la posición de “pantalla virtual”, éste estará en la misma posición que las imágenes Lch y Rch.



Cuando se filma un motivo situado enfrente (dirección saliente) de la pantalla virtual, éste se posicionará en el lado derecho de la imagen Lch y en el lado izquierdo de la imagen Rch.

Y a la inversa, cuando se filma un motivo situado detrás (dirección entrante) de la pantalla virtual, éste se posicionará en el lado izquierdo de la imagen Lch y en el lado derecho de la imagen Rch.

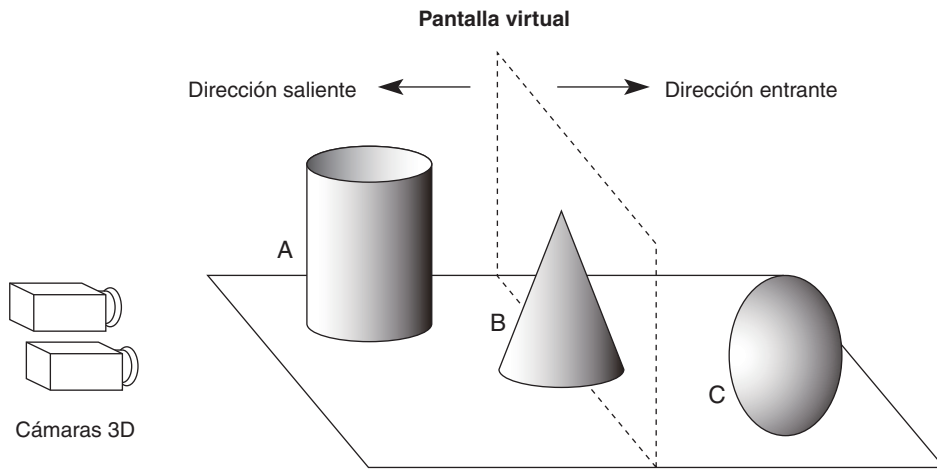
Para estas instrucciones, la diferencia (área **P** en las figuras de abajo) entre las posiciones del motivo formado cuando se superponen dos imágenes (Lch y Rch) recibe el nombre de “**cantidad de paralaje**”, y ésta se indica como un porcentaje de la anchura de la imagen.



ESPAÑOL

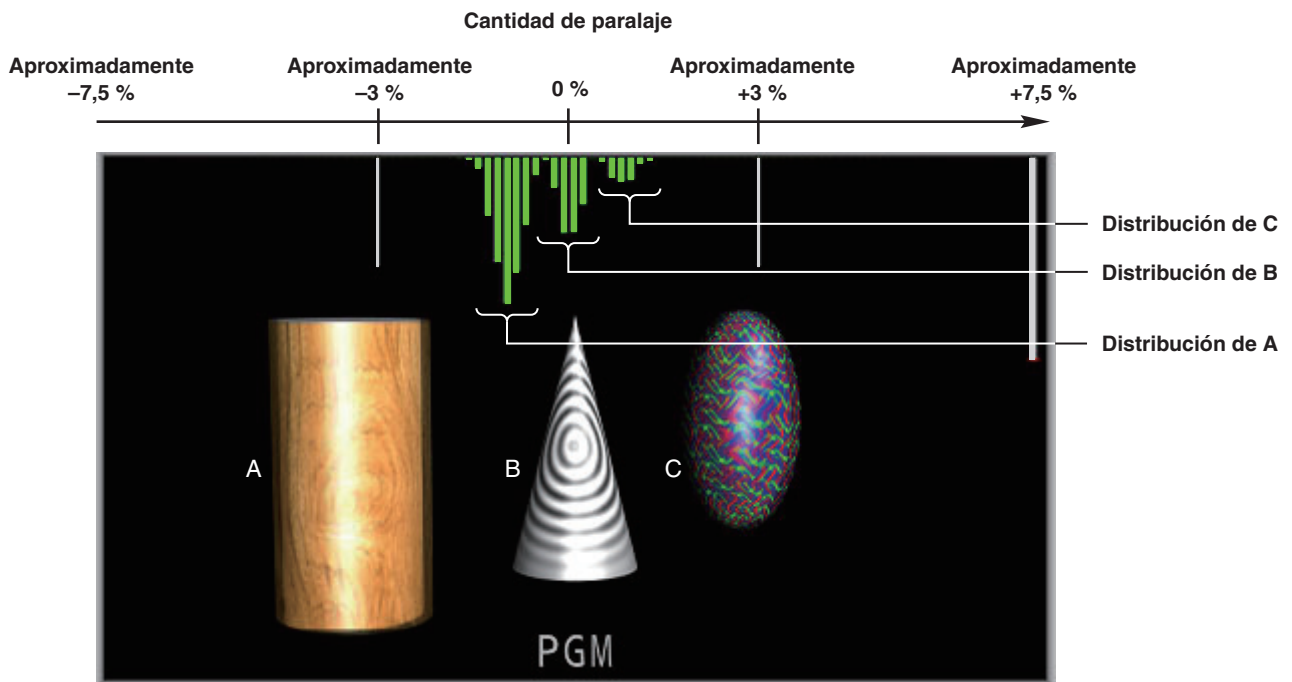
Operación (Modo 3D)

La cantidad de paralaje cuando el motivo se posiciona en la dirección saliente se expresa como valor negativo (“-”), y a la inversa, la cantidad de paralaje cuando el motivo se posiciona en la dirección entrante se expresa como un valor positivo (“+”). Como se muestra en la figura 1, cuando se filman motivos situados en tres posiciones con la pantalla virtual actuando como límite, el histograma de la cantidad de paralaje se mostrará como se muestra en la figura 2.



[Figura 1]

Ejemplo de filmación de motivos situados en posiciones diferentes con relación a la pantalla virtual



[Figura 2]

Ejemplo de histograma mostrando cantidad de paraleje

Operación (Modo 3D)

- ① Pulse el botón [MV] para encender su indicador y visualice el menú MV.
 Consulte “2-1-5. Área de menús en el LCD” en las instrucciones de funcionamiento del AV-HS450.

- ② Gire [F1] para visualizar el submenú 3D Moni.

<Visualización de menú>

MV	3	PGM	PVW	PVWOUT
3D Moni		Off	Off	Off
		Lum	Lum	On
		Red	Red	
		Green	Green	
		Blue	Blue	
		Prllx	Prllx	
		Grid	Grid	

- ③ Gire [F2] para seleccionar el tipo de “monitor de estado de 3D” que va a superponerse en la imagen de programa para el elemento PGM.
 Cuando se selecciona un ajuste diferente de “Off”, el “monitor de estado de 3D” se visualiza en la imagen de programa que aparece en la visualización de múltiples vistas.
- ④ Gire [F3] para seleccionar el tipo de “monitor de estado de 3D” que va a superponerse en la imagen de vista previa para el elemento PVW.
 Cuando se selecciona un ajuste diferente de “Off”, el “monitor de estado de 3D” se visualiza en la imagen de vista previa que aparece en la visualización de múltiples vistas.

- ⑤ Gire [F4] para seleccionar On u Off para el elemento PVWOUT.

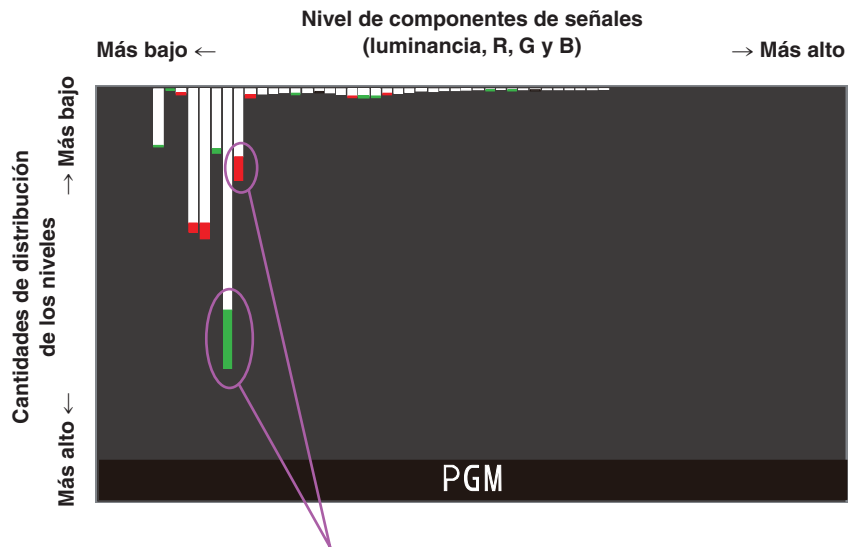
On: El “monitor de estado de 3D” se visualiza en la salida de vista previa.
Off: El “monitor de estado de 3D” no se visualiza en la salida de vista previa.

Tipos de “monitor de estado de 3D”

- Lum:** El componente de luminancia se convierte en un histograma con Lch y Rch superpuestas y se visualiza.
- Red:** El componente rojo se convierte en un histograma con Lch y Rch superpuestas y se visualiza.
- Green:** El componente verde se convierte en un histograma con Lch y Rch superpuestas y se visualiza.
- Blue:** El componente azul se convierte en un histograma con Lch y Rch superpuestas y se visualiza.
- Prllx:** La cantidad de paralaje entre Lch y Rch se convierte en un histograma y se visualiza en la parte superior de la pantalla.
 Además, en el lado derecho de la pantalla se visualiza una barra que compensa la desviación en sentido vertical de las señales de entrada (Lch y Rch).
- Grid:** A lo largo del ancho de la pantalla se visualiza una rejilla a intervalos de 3%.
- Off:** El “monitor de estado de 3D” no se visualiza.

Operación (Modo 3D)

“Monitor de estado de 3D” de Lum, Red, Green y Blue



Área de visualización del verde:

Indica una distribución con muchos componentes Lch.

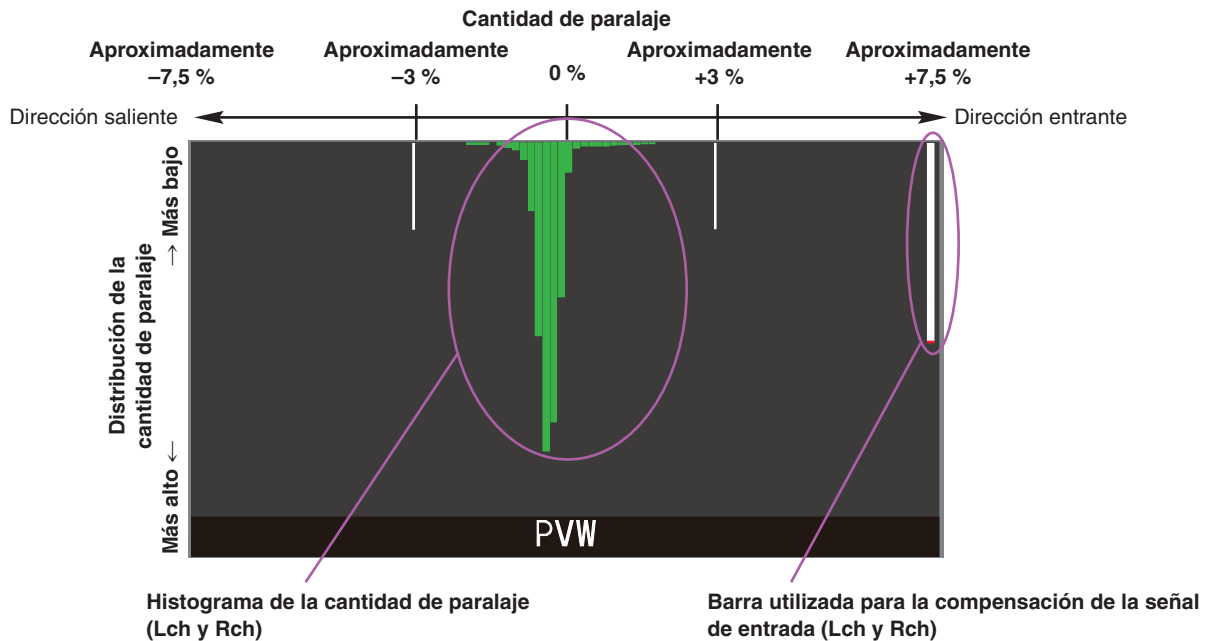
Área de visualización del rojo:

Indica una distribución con muchos componentes Rch.

- Las áreas con una diferencia en la cantidad de distribución entre Lch y Rch se indican en rojo o en verde.
- Ajuste la cámara para que la diferencia en los componentes entre Lch y Rch sea mínima.

Operación (Modo 3D)

“Monitor de estado de 3D” de Prllx



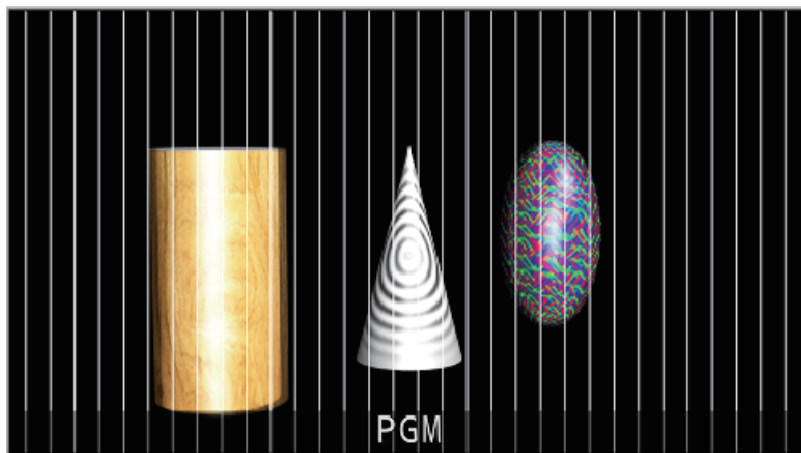
- Filme de tal forma que la distribución de la cantidad de paralaje entre Lch y Rch no sea superior a un 3 % de la anchura de la pantalla.
- Bajo las condiciones en las que ha sido filmado un motivo estacionario, ajuste las posiciones verticales de las cámaras (Lch y Rch) de forma que la barra utilizada para la compensación de las señales de entrada (Lch y Rch) sea lo más larga posible.

Nota

La cantidad de paralaje puede que no se visualice correctamente para las imágenes que contienen los tipos de motivos enumerados a continuación.

- | | |
|---|--|
| ● Motivos con baja luminancia | ● Motivos con cambios mínimos en el sentido horizontal |
| ● Motivos que cambian cíclicamente en el sentido horizontal | ● Motivos cuya cantidad de paralaje sobrepasa el 7,5 % |

“Monitor de estado de 3D” de Grid



- A lo largo del ancho de la pantalla se visualiza una rejilla a intervalos de aproximadamente el 3 %.
- Seleccione LRMIXa o LRMIXb como formato de salida de 3D y filme de forma que la cantidad de paralaje entre Lch y Rch no sobrepase el ancho de rejilla. Consulte “Ajuste de las señales de salida”.

Operación (Modo 3D)

Puntos de verificación del modo 3D

Cuando se ha seleccionado el modo 3D puede que se apliquen restricciones a algunas de las funciones, y también puede que haya algunas diferencias con relación a cuando se ha seleccionado el modo 2D.

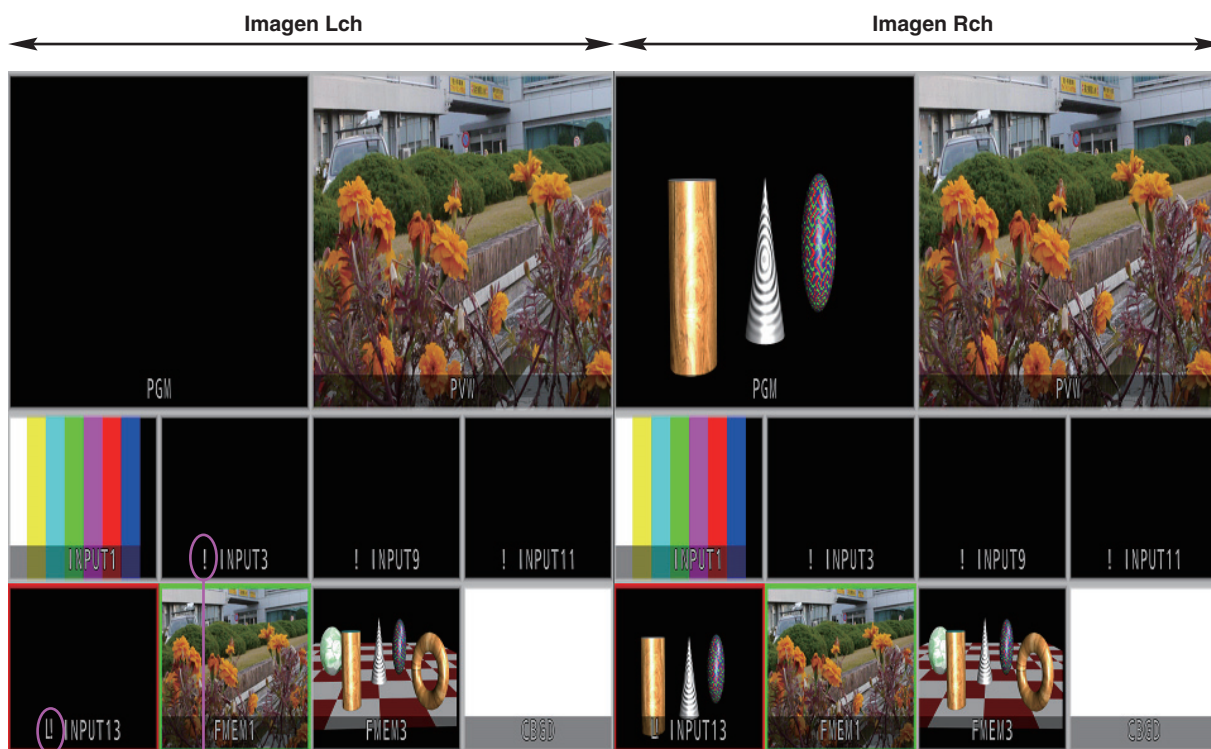
Elemento	Descripción
Selección del formato del sistema	Los formatos 480/59.94i y 576/50i no se pueden seleccionar.
Selección del patrón de conmutación por cortinillas	Sólo WIPE se encuentra disponible como patrón de conmutación por cortinillas que puede seleccionarse con transiciones de fondo. No se puede seleccionar ninguno de los patrones SQ1, SL1, 3D1, SQ2, SL2 y 3D2.
Efectos de imagen	Los efectos de imagen (pintura, color mono, mosaico y desenfoco) no se pueden añadir. (Presionar el botón IMAGE A o IMAGE B no tendrá ningún efecto.)
Ajustes de keying	A Lch y Rch se aplican los mismos ajustes.
Ajustes PinP	<ul style="list-style-type: none"> • A Lch y Rch se aplican los mismos ajustes. (Sólo "PinP" aparece como menú.) El botón [PinP1 ON] se utiliza para seleccionar On u Off. El botón [PinP2 ON] no tendrá ningún efecto aunque se utilice. • Cuando haya sido activada la función keystone, la composición PinP no se podrá realizar. • La forma de las imágenes PinP siempre es cuadrada.
Ajustes DSK1 y DSK2	<ul style="list-style-type: none"> • No se pueden añadir bordes a las imágenes. • A Lch y Rch se aplican los mismos ajustes.
Transferencia de imágenes a memorias de cuadros	<p>Cuando se transfieren materiales seleccionados mediante el bus AUX a las memorias de cuadros se transferirán las imágenes siguientes.</p> <p>FMEM1 y FMEM3: Se transfieren las imágenes Lch de los materiales seleccionados mediante el bus AUX.</p> <p>FMEM2 y FMEM4: Se transfieren las imágenes Rch de los materiales seleccionados mediante el bus AUX.</p>
Para guardar imágenes en tarjetas de memoria SD	<p>Los nombres de archivos de las imágenes guardadas serán diferentes dependiendo del ajuste de la memoria de cuadros.</p> <p>Menú FMEM → Submenú de modo → cuando se ha seleccionado "LR": Nombres de archivos de imágenes de las Lch (FMEM1 y FMEM3): HSxxx_L.bmp Nombres de archivos de imágenes de las Rch (FMEM2 y FMEM4): HSxxx_R.bmp</p> <p>Menú FMEM → Submenú de modo → cuando se ha seleccionado "Sepa": Nombres de archivos: HSxxx.bmp</p> <p>Nota: "xxx" es un número de 001 a 999 que se asigna automáticamente.</p>
Salida de convertidor descendente	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando "LbyL" ha sido seleccionado como formato de salida de 3D para OUTPUTB1 y OUTPUTB2, DC (convertidor descendente) no se puede seleccionar como modo de salida. • Cuando "LbyL" ha sido seleccionado como formato de salida de 3D para OUTPUTA1 y OUTPUTA2, DC (convertidor descendente) no se puede seleccionar como modo de salida. (Cuando está conectada la AV-HS04M7)
Salida de señal de indicador rojo e indicador verde	<p>La señal de indicador de la entrada con número par (Rch) que pertenece al mismo par de conectores que la entrada con número impar (Lch) sale al mismo tiempo.</p> <p>Por lo tanto, sólo los números impares (R-Tly1, 3, 5 ... 17, G-Tly1, 3, 5, ...17) se pueden establecer para asignar elementos de los puertos de salida GPI.</p>

Operación (Modo 3D)

Elemento	Descripción
Ajustes de visualización de múltiples vistas	<ul style="list-style-type: none"> • A Lch y Rch se aplican los mismos ajustes. (Sólo “MV” aparece en el menú.) • No es posible seleccionar una pantalla dividida en 16 partes (16Split). • Los nombres de los materiales Rch no se visualizan. <p>Ejemplo: Los nombres de los materiales Lch se visualizan aunque en el menú OUTPUT se establezca “R” como formato de salida 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las marcas visualizadas delante de los nombres de los materiales (cuando no hay señales o cuando han sido conectadas señales con formatos de vídeo diferentes) son distintas de las que se utilizan en el modo 2D. <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> “L!”: Marca que aparece cuando no se suministran señales de entrada desde un conector con número impar. “R!”: Marca que aparece cuando no se suministran señales de entrada desde un conector con número par. “ ! ”: Marca que aparece cuando no se suministran señales de entrada desde un conector con número par ni desde un conector con número impar.

[Ejemplos de visualizaciones de múltiples vistas]

- Cuando se ha seleccionado “SbyS” como formato de salida de 3D:



“! ”: Marca que aparece cuando no se suministran señales de entrada desde un conector con número par ni desde un conector con número impar.

“L! ”: Marca que aparece cuando no se suministran señales de entrada desde un conector con número impar.

Los nombres de los materiales de las señales de entrada (Lch) suministradas desde el conector con número par que forma parte del mismo par de conectores también se visualizan en las imágenes Rch.

Tabla de menús de ajuste

- La configuración de menú para el modo 2D es diferente de la del menú 3D.
Para conocer detalles de la configuración del menú en el modo 2D, consulte las instrucciones de funcionamiento del AV-HS450.
- Cuando se selecciona un elemento visualizado (↓) y luego se pulsa el interruptor [F1], [F2], [F3], [F4] o [F5] se introduce un ajuste.
(El ajuste no se introduce si no se pulsa el interruptor.)

Menú	Submenú		Parámetro 1	Parámetro 2	Parámetro 3	Parámetro 4
	Gire F1 para seleccionar.		Gire F2 para seleccionar.	Gire F3 para seleccionar.	Gire F4 para seleccionar.	Gire F5 para seleccionar.
KEY	KEY 1	Parámetro	Type	LumKey	Fill	PVW
	KEY	Margen de ajuste	Lum, Linear, Chroma, Full	ChrmOn, ChrmOff	Bus, Matte	Auto, Off, On
		Valor predeterminado	Linear	ChrmOff	Bus	Auto
	KEY 2	Parámetro	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	Margen de ajuste	0.0 a 108.0	0.0 a 200.0	0.0 a 100.0	On, Off
		Valor predeterminado	0.0	100.0	100.0	Off
	KEY 3	Parámetro	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	Margen de ajuste	0.0 a 359.9	0.0 a 100.0	0.0 a 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Valor predeterminado	0.0	0.0	100.0	White
	KEY 4	Parámetro	Type	Width	Direc	
	Edge	Margen de ajuste	Off, Border, Drop, Shadow, Outline	0 a 4	0, 45, 90, 135, 180, 225, 270, 315	
		Valor predeterminado	Off	2	0	
	KEY 5	Parámetro	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	EdgeCol	Margen de ajuste	0.0 a 359.9	0.0 a 100.0	0.0 a 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Valor predeterminado	0.0	0.0	0.0	Black
	KEY 6	Parámetro	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓
	WIPEPos	Margen de ajuste	-100.00 a 100.00	-100.00 a 100.00		Visualiza el destino de la copia.
		Valor predeterminado	0.00	0.00		
	KEY 7	Parámetro	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓
	SQPos	Margen de ajuste	-100.00 a 100.00	-100.00 a 100.00		Visualiza el destino de la copia.
		Valor predeterminado	0.00	0.00		
	KEY 8	Parámetro	X-Pos	Y-Pos	Size	
	FlyKEY	Margen de ajuste	-100.00 a 100.00	-100.00 a 100.00	0.0 a 400.0	
		Valor predeterminado	0.00	0.00	100.0	
KEY 9	Parámetro	Light				
Modify	Margen de ajuste	On, Off				
	Valor predeterminado	Off				
KEY 10	Parámetro	Mask	Invert			
Mask	Margen de ajuste	Off, Manual, 4:3	On, Off			
	Valor predeterminado	Off	Off			
KEY 11	Parámetro	Left	Top	Bottom	Right	
MaskAdj	Margen de ajuste	-50.00 a 50.00	-50.00 a 50.00	-50.00 a 50.00	-50.00 a 50.00	
	Valor predeterminado	-25.00	25.00	-25.00	25.00	
KEY 12	Parámetro	OutPatt				
Trans	Margen de ajuste	Nor, Rev				
	Valor predeterminado	Nor				

Tabla de menús de ajuste

Menú	Submenú		Parámetro 1	Parámetro 2	Parámetro 3	Parámetro 4
	Gire F1 para seleccionar.		Gire F2 para seleccionar.	Gire F3 para seleccionar.	Gire F4 para seleccionar.	Gire F5 para seleccionar.
CHR KEY	CHRKEY 1	Parámetro	AutCmp ↓			RESET ↓
	AutoCmp	Margen de ajuste Valor predeterminado				
	CHRKEY 2	Parámetro	Narrow	Phase		
	KeyAdj	Margen de ajuste Valor predeterminado	Off, 0.5, 1.0, 1.5 Off	-4.0 a 4.0 (En incrementos de 0,5) 0.0		
	CHRKEY 3	Parámetro	View	Mode		UNDO ↓
	Sample1	Margen de ajuste Valor predeterminado	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	SelBG, Cln.BG, Cln.FG, Spl.Spg SelBG		
	CHRKEY 4	Parámetro	View	Mode		UNDO ↓
	Sample2	Margen de ajuste Valor predeterminado	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	Spill-, Spill+, Matte-, Matte+, Detail-, Detail+, MatSpng, MkFGTrn, RstrDtl Spill-		
	CHRKEY 5	Parámetro	View	Spill	Trans	Detail
	FineTun	Margen de ajuste Valor predeterminado	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	-1000 a 1000 0	-1000 a 1000 0	-1000 a 1000 0
PinP	PinP 1	Parámetro	Shape	CrclAsp	Density	PVW
	PinP	Margen de ajuste Valor predeterminado	Square Square	— —	0.0 a 100.0 100.0	On, Off Off
	PinP 2	Parámetro	Border	Width	Soft	Mode
	Border	Margen de ajuste Valor predeterminado	Off, On Off	0.1 a 100.0 5.0	0.0 a 100.0 0.0	Fix, Var Fix
	PinP 3	Parámetro	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	BoDrCol	Margen de ajuste Valor predeterminado	0.0 a 359.9 0.0	0.0 a 100.0 0.0	0.0 a 108.0 100.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black White
	PinP 4	Parámetro	X-Pos	Y-Pos	Size	
	Position	Margen de ajuste Valor predeterminado	-50.00 a 50.00 0.00	-50.00 a 50.00 0.00	0.00 a 100.00 25.00	
	PinP 5	Parámetro	X	Y	Z	
	Rotation	Margen de ajuste Valor predeterminado	-360 a 360 0	-360 a 360 0	-360 a 360 0	
	PinP 6	Parámetro	Trim	Manual		
	Trim	Margen de ajuste Valor predeterminado	Manual, Off, 4:3 Off	Free, Pair Free		
	PinP 7	Parámetro	Left	Top	Bottom	Right
TrimAdj	Margen de ajuste Valor predeterminado	-50.00 a 50.00 -40.00	-50.00 a 50.00 40.00	-50.00 a 50.00 -40.00	-50.00 a 50.00 40.00	

Tabla de menús de ajuste

Menú	Submenú		Parámetro 1	Parámetro 2	Parámetro 3	Parámetro 4
	Gire F1 para seleccionar.		Gire F2 para seleccionar.	Gire F3 para seleccionar.	Gire F4 para seleccionar.	Gire F5 para seleccionar.
DSK1	DSK1 1	Parámetro	Type	LumKey	Fill	PVW
	DSK1	Margen de ajuste	Lum, Linear	ChrmOn, ChrmOff	Bus, Matte	On, Off
		Valor predeterminado	Linear	ChrmOff	Bus	Off
	DSK1 2	Parámetro	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	Margen de ajuste	0.0 a 108.0	0.0 a 200.0	0.0 a 100.0	On, Off
		Valor predeterminado	0.0	100.0	100.0	Off
	DSK1 3	Parámetro	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	Margen de ajuste	0.0 a 359.9	0.0 a 100.0	0.0 a 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Valor predeterminado	0.0	0.0	100.0	White
	DSK1 4	Parámetro	Mask	Invert		
Mask	Margen de ajuste	Off, Manual, 4:3	On, Off			
	Valor predeterminado	Off	Off			
DSK1 5	Parámetro	Left	Top	Bottom	Right	
MaskAdj	Margen de ajuste	-50.00 a 50.00	-50.00 a 50.00	-50.00 a 50.00	-50.00 a 50.00	
	Valor predeterminado	-25.00	25.00	-25.00	25.00	
DSK2	DSK2 1	Parámetro	Type	LumKey	Fill	PVW
	DSK2	Margen de ajuste	Lum, Linear	ChrmOn, ChrmOff	Bus, Matte	On, Off
		Valor predeterminado	Linear	ChrmOff	Bus	Off
	DSK2 2	Parámetro	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	Margen de ajuste	0.0 a 108.0	0.0 a 200.0	0.0 a 100.0	On, Off
		Valor predeterminado	0.0	100.0	100.0	Off
	DSK2 3	Parámetro	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	Margen de ajuste	0.0 a 359.9	0.0 a 100.0	0.0 a 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Valor predeterminado	0.0	0.0	100.0	White
	DSK2 4	Parámetro	Mask	Invert		
Mask	Margen de ajuste	Off, Manual, 4:3	On, Off			
	Valor predeterminado	Off	Off			
DSK2 5	Parámetro	Left	Top	Bottom	Right	
MaskAdj	Margen de ajuste	-50.00 a 50.00	-50.00 a 50.00	-50.00 a 50.00	-50.00 a 50.00	
	Valor predeterminado	-25.00	25.00	-25.00	25.00	

Tabla de menús de ajuste

Menú	Submenú		Parámetro 1	Parámetro 2	Parámetro 3	Parámetro 4
	Gire F1 para seleccionar.		Gire F2 para seleccionar.	Gire F3 para seleccionar.	Gire F4 para seleccionar.	Gire F5 para seleccionar.
TIME	TIME 1	Parámetro	TransTime		Unit	
	BKGD	Margen de ajuste	0 a 33s (Cuando se ha seleccionado 59,94 Hz.)	0 a 999f	Frame, Sec	
		Valor predeterminado	1s	0f	Sec	
	TIME 2	Parámetro	TransTime		Unit	
	KEY	Margen de ajuste	0 a 33s (Cuando se ha seleccionado 59,94 Hz.)	0 a 999f	Frame, Sec	
		Valor predeterminado	1s	0f	Sec	
	TIME 3	Parámetro	TransTime		Unit	
	PinP	Margen de ajuste	0 a 33s (Cuando se ha seleccionado 59,94 Hz.)	0 a 999f	Frame, Sec	
		Valor predeterminado	1s	0f	Sec	
	TIME 4	Parámetro	TransTime		Unit	
	DSK1	Margen de ajuste	0 a 33s (Cuando se ha seleccionado 59,94 Hz.)	0 a 999f	Frame, Sec	
		Valor predeterminado	1s	0f	Sec	
	TIME 5	Parámetro	TransTime		Unit	
	DSK2	Margen de ajuste	0 a 33s (Cuando se ha seleccionado 59,94 Hz.)	0 a 999f	Frame, Sec	
		Valor predeterminado	1s	0f	Sec	
	TIME 6	Parámetro	TransTime		Unit	ENBL
AUX1	Margen de ajuste	0 a 33s (Cuando se ha seleccionado 59,94 Hz.)	0 a 999f	Frame, Sec	Enable, Disable	
	Valor predeterminado	1s	0f	Sec	Enable	
TIME 7	Parámetro	TransTime		Unit		
EFF DSLV	Margen de ajuste	0 a 33s (Cuando se ha seleccionado 59,94 Hz.)	0 a 999f	Frame, Sec		
	Valor predeterminado	1s	0f	Sec		
TIME 8	Parámetro	TransTime		Unit		
FTB	Margen de ajuste	0 a 33s (Cuando se ha seleccionado 59,94 Hz.)	0 a 999f	Frame, Sec		
	Valor predeterminado	1s	0f	Sec		
CBGD	CBGD 1	Parámetro	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	CBGD	Margen de ajuste	0.0 a 359.9	0.0 a 100.0	0.0 a 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
Valor predeterminado		0.0	0.0	100.0	White	
BKGD	BKGD 1	Parámetro	Border	Width	Soft	
	Border	Margen de ajuste	On, Off	0.1 a 100.0	0.0 a 100.0	
		Valor predeterminado	Off	5.0	0.0	
	BKGD 2	Parámetro	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	BodrCol	Margen de ajuste	0.0 a 359.9	0.0 a 100.0	0.0 a 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Valor predeterminado	0.0	0.0	100.0	White
BKGD 3	Parámetro	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓	
WIPEPos	Margen de ajuste	-100.00 a 100.00	-100.00 a 100.00		Entrada de destino de copia visualizada	
	Valor predeterminado	0.00	0.00			

Tabla de menús de ajuste

Menú	Submenú		Parámetro 1	Parámetro 2	Parámetro 3	Parámetro 4
	Gire F1 para seleccionar.		Gire F2 para seleccionar.	Gire F3 para seleccionar.	Gire F4 para seleccionar.	Gire F5 para seleccionar.
FMEM	FMEM 1	Parámetro	FMEM1,2	FMEM3,4		
	Mode	Margen de ajuste Valor predeterminado	LR, Sepa LR	LR, Sepa LR		
	FMEM 2	Parámetro	FMEM	Select	Review	Exec ↓
	AUX	Margen de ajuste Valor predeterminado	FMEM1 a 4 FMEM1	AUX1 a 4 AUX1	On, Off Off	
	FMEM 3	Parámetro	Mode	Select		Exec ↓
	Memory	Margen de ajuste Valor predeterminado	AUTO, Manual AUTO	FMEM1 a 4, ALL ALL		
SDCard	SDCard 1	Parámetro	Mode ↓	Select	SaveFile	Exec ↓
	File	Margen de ajuste Valor predeterminado	*Load, Save, Init, Delete, No Card —	FMEM1 a 4, SetUp —	Se utilizan nombres de archivos diferentes dependiendo del ajuste seleccionado en el submenú Mode del menú FMEM. • Cuando se ha seleccionado LR como ajuste del elemento FMEM1,2, o del elemento FMEM3,4: HS001_L, HS001_R • Cuando se ha seleccionado Sepa como ajuste del elemento FMEM1,2, o del elemento FMEM3,4: HS001 —	
	SDCard 2	Parámetro	Images	FreeSpace		GetInf ↓
	CardInfo	Margen de ajuste Valor predeterminado		MB/ MB		
CTL	CTL 1	Parámetro	Edit-EN	COM-EN		
	RS422	Margen de ajuste Valor predeterminado	Enable, Disable Enable	Enable, Disable Enable		
CAM	CAM 1	Parámetro	CTL	Signal	Tally	Protcol
	CamCTL1	Margen de ajuste Valor predeterminado	1 a 5 1	IN1 a IN15 (números impares), IN-A1, None None	Enable, Disable Disable	P/TCont, P/TDirt P/TCont
	CAM 2	Parámetro	CTL	PosCont	PTSpeed	Power ↓
	CamCTL2	Margen de ajuste Valor predeterminado	1 a 5 1	PanTilt, Zm/Focs PanTilt	Fast, Middle, Slow Fast	On, Off On
	CAM 3	Parámetro	CTL	C-Menu ↓	Item	Val/Y/N
	CamMenu	Margen de ajuste Valor predeterminado	1 a 5 1	On, Off On	Cursor —	Cursor —

Tabla de menús de ajuste

Menú	Submenú		Parámetro 1	Parámetro 2	Parámetro 3	Parámetro 4
	Gire F1 para seleccionar.		Gire F2 para seleccionar.	Gire F3 para seleccionar.	Gire F4 para seleccionar.	Gire F5 para seleccionar.
XPT	XPT 1	Visualización	XPT: 1 2 3 4 5 6 7 8			
	Status1	solamente	SIG: BK 1 3 5 7 9 11 13			
	XPT 2	Visualización	XPT: 9 10 11 12 13 14 15 16			
	Status2	solamente	SIG: 15 A1 F1 F3 CB BR Mk Sf			
	XPT 3	Visualización	XPT: 17 18 19 20 21 22 23 24			
	Status3	solamente	SIG: - - - - - - - -			
	XPT 4	Visualización	XPT: 25 26 27 28 29 30 31 32			
	Status4	solamente	SIG: - - PG PV KO CL MV Sf			
	XPT 5	Parámetro	XPT	Signal	Shift	Sf-Lock
	XPTAsign	Margen de ajuste	1 a 32	IN1 a IN15 (números impares), IN-A1, Black, CBGD, CBAR, FMEM1 a 4, PGM, PVW, KeyOut, CLN, MV (Bus AUX solamente), LRmark, NoAsign	Off, Right, Left	On, Off
	Valor predeterminado	—	—	Right	Off	
XPT 6	Parámetro	Timing				
XPT Swch	Margen de ajuste	Any, Field1, Field2				
	Valor predeterminado	Any				
MV	MV 1	Parámetro	Split		Pos	Signal
	MV PATT	Margen de ajuste	10Split, 9Split, 4Split		1 a 10, 1 a 9, 1 a 4	IN1 a IN15 (números impares), IN-A1, CBGD, FMEM1 a 4, PGM, PVW, KeyOut, AUX1 a 4
		Valor predeterminado	10Split		—	IN1 a 10
	MV 2	Parámetro	Frame	Char	Label	Tally
	MV Frame	Margen de ajuste	LUM 0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%, Off	LUM 0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%, Off	On, Off	Red, Red+GRN, Off
		Valor predeterminado	LUM75%	LUM75%	On	Red+GRN
	MV 3	Parámetro	PGM	PVW	PVWOUT	
3D Moni	Margen de ajuste	Off, Lum, Red, Green, Blue, Prllx, Grid	Off, Lum, Red, Green, Blue, Prllx, Grid	On, Off		
	Valor predeterminado	Off	Off	Off		

Tabla de menús de ajuste

Menú	Submenú	Tercer menú		Parámetro 1	Parámetro 2	Parámetro 3
	Gire F1 para seleccionar.	Gire F2 para seleccionar.		Gire F3 para seleccionar.	Gire F4 para seleccionar.	Gire F5 para seleccionar.
INPUT	INPUT XX* (SDI) * IN1 a IN16, A1 ó A2 se visualizan para X. (A1 ó A2 están disponibles cuando se ha conectado la tarjeta opcional AV-HS04M1.)	SrcType	Parámetro	SrcType		
		1/19	Margen de ajuste Valor predeterminado	2D, 3D 3D		
		FS	Parámetro	FS	Mode ↓	
		2/19	Margen de ajuste Valor predeterminado	On, Off On	*Normal, 3DAdj, DbyD, UC, Auto Normal	
		Freeze	Parámetro	Select	Freeze ↓	
		3/19	Margen de ajuste Valor predeterminado	Frame, Field Frame	Cambio entre On y Off Off	
		Name	Parámetro	Type ↓	Name	
		4/19	Margen de ajuste Valor predeterminado	*Default, Preset, User Default		
		3DAdj1	Parámetro	LRMirr	TBMirr	
		5/19 (IN1 a IN16 solamente)	Margen de ajuste Valor predeterminado	On, Off Off	On, Off Off	
		3DAdj2	Parámetro	Cnvrngnc	TB	
		6/19 (IN1 a IN16 solamente)	Margen de ajuste Valor predeterminado	-12.0 a 12.0 0	-30 a 30 0	
		UpConv1	Parámetro	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓
		7/19 (IN13 a IN16, A1 ó A2 solamente)	Margen de ajuste Valor predeterminado	*SQ, EC, LB SQ	*1 a 5 3	*1 a 5 3
		UpConv2	Parámetro	EC-Pos ↓	Size ↓	
		8/19 (IN13 a IN16 solamente)	Margen de ajuste Valor predeterminado	Center, Right, Left Center	100 a 110 100	
		CC	Parámetro	CC	CpyFrm ↓	CLEAR ↓
		9/19 (IN9 a IN16 solamente)	Margen de ajuste Valor predeterminado	On, Off Off	IN9 a IN16 IN9 a IN16	Prc, Trn, MTX, ALL ALL
		CC Limit	Parámetro	InLimit		
		10/19 (IN9 a IN16 solamente)	Margen de ajuste Valor predeterminado	Off, 108, 104, 100 Off		
		CC Prc1	Parámetro	Y-Gain	Ped	
		11/19 (IN9 a IN16 solamente)	Margen de ajuste Valor predeterminado	0.0 a 200.0 100.0	-20.0 a 20.0 0.0	
		CC Prc2	Parámetro	C-Gain	Hue	ClorCnv
		12/19 (IN9 a IN16 solamente)	Margen de ajuste Valor predeterminado	0.0 a 200.0 100.0	0.0 a 359.9 0.0	On, Off On
		CC Trn1	Parámetro	BLv-R	BLv-G	BLv-B
		13/19 (IN9 a IN16 solamente)	Margen de ajuste Valor predeterminado	-0.500 a 0.500 0.000	-0.500 a 0.500 0.000	-0.500 a 0.500 0.000
		CC Trn2	Parámetro	GPos-R	GPos-G	GPos-B
		14/19 (IN9 a IN16 solamente)	Margen de ajuste Valor predeterminado	0.25 a 0.75 0.50	0.25 a 0.75 0.50	0.25 a 0.75 0.50
		CC Trn3	Parámetro	GLv-R	GLv-G	GLv-B
		15/19 (IN9 a IN16 solamente)	Margen de ajuste Valor predeterminado	0.000 a 1.000 0.500	0.000 a 1.000 0.500	0.000 a 1.000 0.500
		CC Trn4	Parámetro	WLv-R	WLv-G	WLv-B
		16/19 (IN9 a IN16 solamente)	Margen de ajuste Valor predeterminado	0.500 a 1.500 1.000	0.500 a 1.500 1.000	0.500 a 1.500 1.000

Tabla de menús de ajuste

Menú	Submenú	Tercer menú	Parámetro 1	Parámetro 2	Parámetro 3	
	Gire F1 para seleccionar.	Gire F2 para seleccionar.		Gire F3 para seleccionar.	Gire F4 para seleccionar.	Gire F5 para seleccionar.
INPUT	INPUT XX* (SDI) * IN1 a IN16, A1 ó A2 se visualizan para X. (A1 ó A2 están disponibles cuando se ha conectado la tarjeta opcional AV-HS04M1.)	CC MTX1	Parámetro	R-G	R-B	
		17/19 (IN9 a IN16 solamente)	Margen de ajuste Valor predeterminado	-0.600 a 0.600 0.000	-0.600 a 0.600 0.000	
		CC MTX2	Parámetro	G-R	G-B	
		18/19 (IN9 a IN16 solamente)	Margen de ajuste Valor predeterminado	-0.600 a 0.600 0.000	-0.600 a 0.600 0.000	
		CC MTX3	Parámetro	B-R	B-G	
		19/19 (IN9 a IN16 solamente)	Margen de ajuste Valor predeterminado	-0.600 a 0.600 0.000	-0.600 a 0.600 0.000	
		INPUT XX* (ANA) * A1 ó A2 se visualizan para X. (Este submenú está disponible cuando se conecta la tarjeta opcional AV-HS04M2.)	SrcType	Parámetro	SrcType	
		1/5	Margen de ajuste Valor predeterminado	2D, 3D 3D		
		FS	Parámetro	FS	Mode ↓	AnaGain
	2/5	Margen de ajuste Valor predeterminado	On, Off On	*Normal, DbyD, UC Normal	-30 a +30 0	
	Freeze	Parámetro	Select	Freeze ↓		
	3/5	Margen de ajuste Valor predeterminado	Frame, Field Frame	Cambio entre On y Off Off		
	Name	Parámetro	Type ↓	Name		
	4/5	Margen de ajuste Valor predeterminado	*Default, Preset, User Default			
	UpConv1	Parámetro	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓	
	5/5	Margen de ajuste Valor predeterminado	*SQ, EC, LB SQ	*1 a 5 3	*1 a 5 3	
	INPUT XX* (DVI) * A1 ó A2 se visualizan para X. (Este submenú está disponible cuando se conecta la tarjeta opcional AV-HS04M3.)	SrcType	Parámetro	SrcType		
	1/8	Margen de ajuste Valor predeterminado	2D, 3D 3D			
	Freeze	Parámetro	Select	Freeze ↓		
	2/8	Margen de ajuste Valor predeterminado	Frame, Field Frame	Cambio entre On y Off Off		
	Name	Parámetro	Type ↓	Name		
	3/8	Margen de ajuste Valor predeterminado	*Default, Preset, User Default			
	DVIIn	Parámetro	Mode	Scale	Auto ↓	
	4/8	Margen de ajuste Valor predeterminado	*Dig, Ana Dig	Fit-V, Fit-H, FULL Fit-V	Black, White, Init Black	
	DVIPhs	Parámetro	ClkPhs	H-Pos	V-Pos	
	5/8	Margen de ajuste Valor predeterminado	-16 a 15 0	-100 a 100 0	-100 a 100 0	
	Status1	Parámetro	H-Freq	V-Freq		
	6/8	Margen de ajuste Valor predeterminado	**.*kHz Visualización solamente	**.*Hz Visualización solamente		
	Status2	Parámetro	Size			
	7/8	Margen de ajuste Valor predeterminado	— —			
Status3	Parámetro	Dot Clock				
8/8	Margen de ajuste Valor predeterminado	— —				

Tabla de menús de ajuste

Menú	Submenú	Tercer menú		Parámetro 1	Parámetro 2	Parámetro 3
	Gire F1 para seleccionar.	Gire F2 para seleccionar.		Gire F3 para seleccionar.	Gire F4 para seleccionar.	Gire F5 para seleccionar.
INPUT	INPUT XX* (F-DVI) * A1 ó A2 se visualizan para X. (Este submenú está disponible cuando se conecta la tarjeta opcional AV-HS04M8.)	SrcType	Parámetro	SrcType		
		1/8	Margen de ajuste Valor predeterminado	2D, 3D 3D		
		Freeze	Parámetro	Select	Freeze ↓	
		2/8	Margen de ajuste Valor predeterminado	Frame, Field Frame	Cambio entre On y Off Off	
		Name	Parámetro	Type ↓	Name	
		3/8	Margen de ajuste Valor predeterminado	*Default, Preset, User Default		
		DVIn	Parámetro	Mode	Scale	Auto ↓
		4/8	Margen de ajuste Valor predeterminado	— —	Fit-V, Fit-H, Full Fit-V	— —
		DVIPhs	Parámetro	ClkPhs	H-Pos	V-Pos
		5/8	Margen de ajuste Valor predeterminado	— —	-100 a 100 0	-100 a 100 0
		Status1	Parámetro	H-Freq	V-Freq	
		6/8	Margen de ajuste Valor predeterminado	**.*kHz Visualización solamente	**.*Hz Visualización solamente	
		Status2	Parámetro	Size		
		7/8	Margen de ajuste Valor predeterminado	**** x **** Visualización solamente		
	Status3	Parámetro	Dot Clock			
	8/8	Margen de ajuste Valor predeterminado	**.*MHz Visualización solamente			
	INPUT XX* (Csit) * A1 ó A2 se visualizan para X. (Este submenú está disponible cuando se conecta la tarjeta opcional AV-HS04M6.)	SrcType	Parámetro	SrcType		
		1/6	Margen de ajuste Valor predeterminado	2D, 3D 3D		
		FS	Parámetro	FS	Mode ↓	AnaGain
		2/6	Margen de ajuste Valor predeterminado	On, Off On	*Normal, DbyD, UC Normal	-30 a +30 0
		Freeze	Parámetro	Select	Freeze ↓	
		3/6	Margen de ajuste Valor predeterminado	Frame, Field Frame	Cambio entre On y Off Off	
		Name	Parámetro	Type ↓	Name	
		4/6	Margen de ajuste Valor predeterminado	*Default, Preset, User Default		
		UpConv1	Parámetro	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓
		5/6	Margen de ajuste Valor predeterminado	SQ, EC, LB SQ	1 a 5 3	1 a 5 3
Setting		Parámetro	Chroma	Ped	Hue	
6/6		Margen de ajuste Valor predeterminado	-8 a +7 0	-100 a +100 0	-30 a +30 (Activado cuando el formato del sistema se ajusta en 1080/59.94i y 720/59.94p.) 0	

Tabla de menús de ajuste

Menú	Submenú	Tercer menú	Parámetro	Parámetro 1	Parámetro 2	Parámetro 3
	Gire F1 para seleccionar.	Gire F2 para seleccionar.		Gire F3 para seleccionar.	Gire F4 para seleccionar.	Gire F5 para seleccionar.
OUTPUT	OUTPUTYY* (SDI) * 1 a 4, A1, A2, B1 ó B2 se visualizan para Y. (A1 ó A2 están disponibles cuando se ha conectado la tarjeta opcional AV-HS04M7.)	Asign	Parámetro	Source	Mode ↓	3DFrmt ↓
		1/2	Margen de ajuste	PGM, PVW, CLN, AUX1 a 4, MV, KeyOut	*Normal, DC	L, R, SbyS, LbyL, LRMIXa, LRMIXb, LRDif, LRChk
			Valor predeterminado	PGM(OUT1), PGM(OUT2), PVW(OUT3), PVW(OUT4), CLN(OUTA1), CLN(OUTA2), AUX1(OUTB1), AUX1(OUTB2)	Normal	L(OUT1), R(OUT2), L(OUT3), R(OUT4), L(OUTA1), R(OUTA2), L(OUTB1), R(OUTB2)
		DownCnv	Parámetro	Scale ↓	Delay ↓	Sharp ↓
		2/2	Margen de ajuste	*SQ, EC, LB	*90H(75H), 1F	*1 a 5
			Valor predeterminado	SQ	90H	3
	OUTPUTYY* (ANA) * A1 ó A2 se visualizan para Y. (A1 se encuentra disponible cuando ha sido conectada la tarjeta opcional AV-HS04M4 o AV-HS04M5. A2 se encuentra disponible cuando ha sido conectada la tarjeta opcional AV-HS04M4.)	Asign	Parámetro	Source		3DFrmt ↓
		1/1	Margen de ajuste	PGM, PVW, CLN, AUX1 a 4, MV, KeyOut		L, R, LbyL, LRMIXa, LRMIXb, LRDif, LRChk
			Valor predeterminado	CLN(OUTA1), CLN(OUTA2)		L(OUTA1), R(OUTA2)
	OUTPUTYY* (DVI-D) * 5 ó 6 se visualizan para Y.	Asign	Parámetro	Source	MovDet ↓	3DFrmt ↓
		1/2	Margen de ajuste	PGM, PVW, CLN, AUX1 a 4, MV, KeyOut	1 a 5	L, R, SbyS, LbyL (sólo se puede establecer Out5), LRMIXa, LRMIXb, LRDif, LRChk
			Valor predeterminado	MV(OUT5), MV(OUT6)	3	L(OUT5), R(OUT6)
DVIOut		Parámetro		Size ↓	Scale ↓	
	2/2	Margen de ajuste		*Auto, XGA, WXGA, SXGA, WSXGA+, UXGA, WUXGA, 1080P	*Fit-V, Fit-H, Full	
		Valor predeterminado		Auto	Fit-V	
OUTPUTYY* (DVI-I) * A2 se visualizan para Y. (Este submenú está disponible cuando se conecta la tarjeta opcional AV-HS04M5.)	Asign	Parámetro	Source		3DFrmt ↓	
	1/2	Margen de ajuste	PGM, PVW, CLN, AUX1 a 4, MV, KeyOut		L, R, LRMIXa, LRMIXb, LRDif, LRChk	
		Valor predeterminado	CLN(OUTA2)		R(OUTA2)	
	DVIOut	Parámetro	Mode ↓	Size ↓	Scale ↓	
	2/2	Margen de ajuste	*Dig, Ana	*Auto, XGA, WXGA, SXGA, WSXGA+, UXGA, WUXGA	*Fit-V, Fit-H, Full	
		Valor predeterminado	Dig	Auto	Fit-V	

Tabla de menús de ajuste

Menú	Submenú		Parámetro 1	Parámetro 2	Parámetro 3	Parámetro 4
	Gire F1 para seleccionar.		Gire F2 para seleccionar.	Gire F3 para seleccionar.	Gire F4 para seleccionar.	Gire F5 para seleccionar.
CONFIG	CONFIG 1	Parámetro	BusMode	LCD-BL	MENUDLG	
	Operate	Margen de ajuste	A/B, PGM/PST	On, Off, 60, 120, 180	On, Off	
		Valor predeterminado	PGM/PST	On	On	
	CONFIG 2	Parámetro	LEDMode			
	SHOT MEM	Margen de ajuste	AW, AV			
		Valor predeterminado	AV			
	CONFIG 3	Parámetro	Keyston	Input	CH	
	Keystone	Margen de ajuste	On, Off	IN1 a IN15 (números impares), IN-A1	L, R	
		Valor predeterminado	Off	IN1	L	
	CONFIG 4	Parámetro	X-Pos	Y-Pos	Size	
	KystnPos	Margen de ajuste	-50.00 a 50.00	-50.00 a 50.00	0.00 a 120.00	
		Valor predeterminado	0.00	0.00	100.00	
	CONFIG 5	Parámetro	X	Y	Z	
	KystnRot	Margen de ajuste	-360.00 a 360.00	-360.00 a 360.00	-360.00 a 360.00	
		Valor predeterminado	0.00	0.00	0.00	
	CONFIG 6	Parámetro	ENBL			
	SYSCONF	Margen de ajuste	Enable, Disable (Cuando se selecciona Disable se bloquea el menú SYSTEM.)			
Valor predeterminado		Enable				
CONFIG 7	Parámetro	Port	Assign		GPIEN	
GPIM-In	Margen de ajuste	1 a 8	AUTO, CUT, DSK1, DSK2, PinP, FTB, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, RTlyDBL, GTlyDBL, NoAssign		Enable, Disable	
	Valor predeterminado	—	NoAssign		Enable	

Tabla de menús de ajuste

Menú	Submenú	Parámetro	Parámetro 1	Parámetro 2	Parámetro 3	Parámetro 4
	Gire F1 para seleccionar.		Gire F2 para seleccionar.	Gire F3 para seleccionar.	Gire F4 para seleccionar.	Gire F5 para seleccionar.
CONFIG	CONFIG 8	Parámetro	Port	Assign		GPIEN
	GPIM-Out	Margen de ajuste	1 a 31	AUTO, CUT, DSK1ON, DSK2ON, PinPON, FTBON, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, DSK1TRN, DSK2TRN, PinPTRN, FTBTRN, KEYON, KEYTRN, R-Tly1 a 17 (números impares), G-Tly1 a 17 (números impares), NoAssign		Enable, Disable
		Valor predeterminado	—	NoAssign		Enable
	CONFIG 9	Parámetro	Port	Assign		GPIEN
	GPIP-In	Margen de ajuste	1 a 8	AUTO, CUT, DSK1, DSK2, PinP, FTB, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, RTlyDBL, GTlyDBL, NoAssign		Enable, Disable
		Valor predeterminado	—	NoAssign		Enable
	CONFIG 10	Parámetro	Port	Assign		GPIEN
	GPIP-Out	Margen de ajuste	1 a 8	AUTO, CUT, DSK1ON, DSK2ON, PinPON, FTBON, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, DSK1TRN, DSK2TRN, PinPTRN, FTBTRN, KEYON, KEYTRN, R-Tly1 a 17 (números impares), G-Tly1 a 17 (números impares), NoAssign		Enable, Disable
		Valor predeterminado	—	NoAssign		Enable

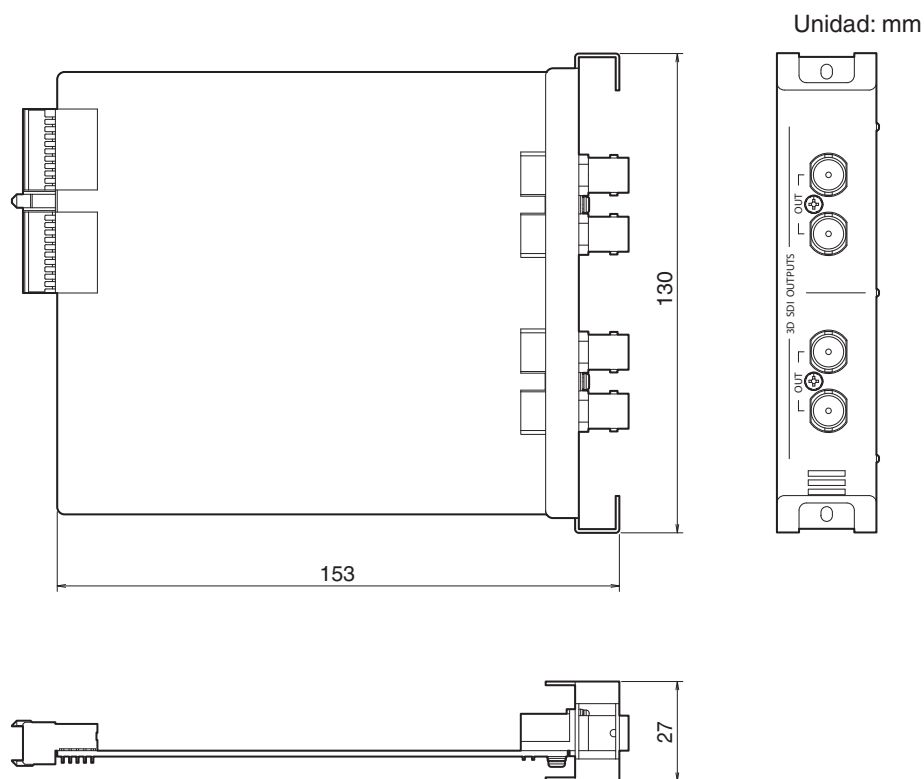
Tabla de menús de ajuste

Menú	Submenú		Parámetro 1	Parámetro 2	Parámetro 3	Parámetro 4
	Gire F1 para seleccionar.		Gire F2 para seleccionar.	Gire F3 para seleccionar.	Gire F4 para seleccionar.	Gire F5 para seleccionar.
CONFIG	CONFIG 11	Parámetro	USER1	USER2	USER3	
	Button1	Margen de ajuste	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	
		Valor predeterminado	PinPPVW	DSK1PVW	DSK2PVW	
	CONFIG 12	Parámetro	USER4	USER5	USER6	
	Button2	Margen de ajuste	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	
		Valor predeterminado	NoAssign	NoAssign	NoAssign	
	CONFIG13	Parámetro	OSD	Select		
	OSD	Margen de ajuste	On, Off	PVW, MV		
		Valor predeterminado	On	PVW		
	CONFIG14	Parámetro	Fill	Source ↓		
	KASign	Margen de ajuste	IN1 a IN15 (números impares), IN-A1, FMEM1 a 4, CBGD, CBAR, LRmark	IN1 a IN15 (números impares), IN-A1, FMEM1 a 4, CBGD, CBAR, LRmark		
		Valor predeterminado	—	(Lo mismo que Fill)		
	CONFIG15	Parámetro	CLN			
	CLNAssign	Margen de ajuste	KEY, DSK1, DSK2			
		Valor predeterminado	KEY			

Tabla de menús de ajuste

Menú	Submenú	Parámetro	Parámetro 1	Parámetro 2	Parámetro 3	Parámetro 4
	Gire F1 para seleccionar.		Gire F2 para seleccionar.	Gire F3 para seleccionar.	Gire F4 para seleccionar.	Gire F5 para seleccionar.
SYSTEM (Cuando está bloqueado)	(Message)	Parámetro	El menú SYSTEM está bloqueado.			
		Visualización solamente				
SYSTEM (Cuando no está bloqueado)	SYS 1	Parámetro	Mode ↓		HiRes ↓	16:9SQ
	Format	Margen de ajuste	*1080/59.94i, 1080/50i, 1080/24psf, 1080/23.98psf, 720/59.94p, 720/50p		—	—
		Valor predeterminado	1080/59.94i		—	—
	SYS 2	Parámetro	Mode ↓			
	3DFormat	Margen de ajuste	2D, 3D			
		Valor predeterminado	2D			
	SYS 3	Parámetro	System	H-Phase	V-Phase	
	OutPhs	Margen de ajuste	0H, 1H	-1375 a +1374	-100 a +100	
		Valor predeterminado	1H	0	0	
	SYS 4	Parámetro	Sync ↓	BBSetup	GenLock	
	Ref	Margen de ajuste	*BBST, BBAD, TRI, INT	0IRE, 7.5IRE	Locked, UnLock	
		Valor predeterminado	BBST	7.5IRE	—	
	SYS 5	Parámetro	PGM	PVW	MV	AUX
	Anci	Margen de ajuste	On, Off	On, Off	Off, PGM, PVW	On, Off
		Valor predeterminado	Off	Off	Off	Off
	SYS 6	Parámetro	Power	Fan		
	Alarm	Margen de ajuste	Alarm, NoAlarm	Alarm, NoAlarm		
		Valor predeterminado	Visualización solamente	Visualización solamente		
	SYS 7	Parámetro	Init ↓	F Init ↓		
	Initial	Margen de ajuste				
		Valor predeterminado				
	SYS 8	Parámetro	IP Address	Save ↓		
	NetWork1	Margen de ajuste	0 a 255	0 a 255	0 a 255	0 a 255
		Valor predeterminado	192	168	0	10
	SYS 9	Parámetro	Subnet Mask	Save ↓		
	NetWork2	Margen de ajuste	0 a 255	0 a 255	0 a 255	0 a 255
	Valor predeterminado	255	255	255	0	
SYS 10	Parámetro	MAC Address				
NetWork3	Visualización solamente					
SYS 11	Parámetro	Year	Month	Date	Set ↓	
Date	Margen de ajuste	2000 a 2099	1 a 12	1 a 31	—	
	Valor predeterminado	—	—	—	—	
SYS 12	Parámetro	Hour	Minute	Second	Set ↓	
Time	Margen de ajuste	0 a 23	0 a 59	0 a 59	—	
	Valor predeterminado	—	—	—	—	
SYS 13	Parámetro	Select	Version		SysVer	
MainVer	Margen de ajuste	MFSOft, PnlSoft, PnlFPGA, CntFPGA, In1FPGA, In2FPGA, M/EFPGA, OutFPGA	Número de versión		Número de versión	
	Valor predeterminado	MFSOft				
SYS 14	Parámetro	Select	Board	Version		
OptVer	Margen de ajuste	SLOTA, SLOTB	SDI-IN, Ana-IN, DVI-IN, DVID-IN, SDI-OUT, 3D-OUT, Ana-OUT, D/A-OUT, Csit-IN, None	Número de versión		
	Valor predeterminado	SLOTA				

Apariencia



Especificaciones

Formatos de señales de salida	HD: 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p SD: 480/59.94i, 576/50i	
Salidas SDI	HD [Cumple con la norma SMPTE 292M (BTA S-004B)]	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pérdida de retorno de salida Más de 15 dB (5 MHz a 750 MHz) • Nivel de salida Más de 10 dB (750 MHz a 1,5 GHz) • Tiempo de elevación 0,8 V [p-p] $\pm 10\%$ (75 Ω) • Tiempo de caída Menos de 270 ps • Diferencia entre el tiempo de elevación y el de caída Menos de 270 ps • Fluctuación de alineación Menos de 100 ps • Fluctuación de sincronización Menos de 0,2 UI (130 ps) • Relación de apertura del ojo Menos de 1,0 UI • Desviación de CC Más de 90 % • Desviación de CC 0 $\pm 0,5$ V 	
	SD [Cumple con la norma SMPTE 259M]	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pérdida de retorno de salida Más de 15 dB (5 MHz a 270 MHz) • Nivel de salida 0,8 V [p-p] $\pm 10\%$ (75 Ω) • Tiempo de elevación Menos de 1,5 ns • Tiempo de caída Menos de 1,5 ns • Diferencia entre el tiempo de elevación y el de caída Menos de 0,5 ns • Fluctuación Menos de 0,2 UI 	
	Conector BNC, 2 líneas $\times 2$	
Temperatura ambiental de funcionamiento	0 °C a 40 °C	
Humedad de funcionamiento	10 % a 90 % (sin condensación)	
Alimentación	CC 12 V, 6 V (Suministrada desde el AV-HS450)	
	Consumo	8 W
Dimensiones (An \times Al \times Prof)	130 \times 27 \times 153 mm	
Masa	210 g aproximadamente	

РУССКАЯ ВЕРСИЯ
(RUSSIAN VERSION)

Прочитайте нижеследующее до начала эксплуатации!

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
<p>ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕЛЬЗЯ ОТКРЫВАТЬ ПЕРЕДНЮЮ (ИЛИ ЗАДНЮЮ) КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ ДЕТАЛЕЙ. ОБСЛУЖИВАЮЩЕМУ ЗА ТЕХОБСЛУЖИВАНИЕМ ОБРАЩАТЬСЯ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ПЕРСОНАЛУ ПО ТЕХОБСЛУЖИВАНИЮ И РЕМОНТУ.</p>		
	<p>Пиктографический знак сверкания молнии со стрелкой в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии в кожухе прибора неизолированного высокого «опасного напряжения», могущего создать опасность поражения электрическим током.</p>	
	<p>Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и техобслуживанию в сопроводительной документации к прибору.</p>	

 Данный знак обозначает информацию, относящуюся к технике безопасности.

Прочитайте нижеследующее до начала эксплуатации!

ВНИМАНИЕ:

- для снижения риска возникновения пожара или удара электрическим током не подвергайте данное оборудование воздействию дождя или влаги.
- не подвергайте аппарат воздействию капель или брызг жидкостей; также не ставьте на аппарат какие-либо емкости, наполненные жидкостью, такие как вазы.

ОСТОРОЖНО:

для снижения риска возникновения пожара или удара электрическим током и возникновения помех используйте только рекомендуемые дополнительные принадлежности.

ОСТОРОЖНО:

для снижения риска возникновения пожара или удара электрическим током изменения настроек переключателей внутри устройства должны выполняться квалифицированным ремонтным персоналом.

 Данный знак обозначает информацию, относящуюся к технике безопасности.

Об инструкции по эксплуатации

- В данной инструкции модели AV-HS450N и AV-HS450E обозначаются как "AV-HS450".
- Для получения подробных сведений о базовых операциях AV-HS450 обратитесь к документу Инструкция по эксплуатации AV-HS450.

Меры предосторожности во время использования

- **Обращайтесь бережно.**
Не роняйте устройство и не подвергайте его сильным ударам или тряске.
- **Допускается использование устройства при температуре окружающей среды от 0 °С до 40 °С.**
Избегайте использования данного устройства в холодных местах с температурой ниже 0 °С или в жарких местах с температурой выше 40 °С, так как очень низкая или высокая температура оказывают неблагоприятное воздействие на внутренние детали.
- **Отключите питание перед подсоединением и отсоединением кабелей.**
Перед подсоединением или отсоединением кабелей убедитесь, что Вы отключили питание.
- **Избегайте влажности и пыли.**
Избегайте использования данного устройства во влажных или пыльных местах, так как повышенная влажность и запыленность вызывают повреждения внутренних деталей.
- **Если изделие подлежит списанию.**
Если по завершении срока эксплуатации изделие подлежит списанию, обратитесь к специализированному подрядчику по проведению корректной утилизации с целью защиты окружающей среды.

Меры предосторожности относительно создания 3D-изображения

Монтаж платы в AV-HS450 позволит создавать 3D-изображения.

- 3D-изображения, левые и правые изображения которых были переставлены местами, могут привести к напряжению зрения и возникновению чувства тошноты при просмотре изображений. Подключайте кабели, используемые для видеоприложений, правильно.
- Просмотр перечисленных ниже типов 3D-изображений может привести к напряжению зрения и возникновению чувства тошноты. Принимайте данную информацию во внимание, работая над созданием изображений.

- Изображения, в которые было добавлено слишком много параллакса
- Изображения со значительной разницей в размерах и/или вертикальных позициях между левым и правым изображениями
- Изображения со значительной разницей в цветах и/или уровнях яркости между левым и правым изображениями

- Продолжение просмотра 3D-изображений в течение длительного периода времени или каким-либо иным нереккомендованным способом может привести к напряжению зрения и возникновению чувства тошноты. Просматривайте 3D-изображения правильно и безопасно в соответствии с инструкцией по эксплуатации монитора или другого устройства для просмотра изображений.

Меры предосторожности во время использования

Торговые знаки и зарегистрированные торговые знаки

- Adobe и Reader являются зарегистрированными торговыми знаками или торговыми знаками корпорации «Adobe Systems Incorporated» в США и/или других странах.
- Прочие наименования компаний и изделий, встречаемые в настоящей инструкции по эксплуатации, могут быть торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками соответствующих их владельцев.

Отказ от гарантии

НИ В КАКИХ СЛУЧАЯХ, КРОМЕ ЗАМЕНЫ ИЛИ ОБОСНОВАННОГО ТЕХОБСЛУЖИВАНИЯ ПРОДУКТА, «Панасоник Корпорэйшн» НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПЕРЕД ЛЮБОЙ СТОРОНОЙ ИЛИ ЛИЦОМ ЗА СЛУЧАИ, ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИВАЯСЬ ЭТИМ:

- ① ВСЯКОЕ ПОВРЕЖДЕНИЕ И ПОТЕРИ, ВКЛЮЧАЮЩИЕ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ, НЕПОСРЕДСТВЕННЫЕ ИЛИ КОСВЕННЫЕ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ, ПОБОЧНЫЕ ИЛИ ТИПОВЫЕ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ИЗ ИЛИ ОТНОСЯЩИЕСЯ К ДАННОМУ ИЗДЕЛИЮ;
- ② ТРАВМЫ ИЛИ ЛЮБОЕ ПОВРЕЖДЕНИЕ, ВЫЗЫВАЕМЫЕ НЕСООТВЕТСТВУЮЩИМ ПРИМЕНЕНИЕМ ИЛИ НЕБРЕЖНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ;
- ③ НЕОБОСНОВАННУЮ РАЗБОРКУ, РЕМОНТ ИЛИ МОДИФИКАЦИЮ ИЗДЕЛИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ;
- ④ НЕУДОБСТВО ИЛИ ЛЮБЫЕ ПОТЕРИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ НЕПРЕДСТАВЛЕНИИ ИЗОБРАЖЕНИЙ ПО ЛЮБОЙ ПРИЧИНЕ, ВКЛЮЧАЮЩЕЙ ОТКАЗ ИЛИ НЕИСПРАВНОСТЬ ИЗДЕЛИЯ;
- ⑤ ЛЮБУЮ НЕИСПРАВНОСТЬ, КОСВЕННОЕ НЕУДОБСТВО ИЛИ ПОТЕРЮ ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЕ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ИЗ СИСТЕМЫ, КОМБИНИРОВАННОЙ С УСТРОЙСТВАМИ ТРЕТЬЕЙ СТОРОНЫ;
- ⑥ ПРИЧИНЕННОЕ НЕУДОБСТВО, ПОВРЕЖДЕНИЕ ИЛИ ПОТЕРЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ НЕСООТВЕТСТВУЮЩЕГО СПОСОБА УСТАНОВКИ ИЛИ ПОДОБНОЕ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ НЕИСПРАВНОСТИ ИЗДЕЛИЯ;
- ⑦ ПОТЕРИ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ ДАННЫХ ИЗ-ЗА КАКОГО-ЛИБО СБОЯ.
- ⑧ КАКИЕ-ЛИБО ПОВРЕЖДЕНИЯ ИЛИ ПРЕТЕНЗИИ ИЗ-ЗА УЩЕРБА ИЛИ ИСКАЖЕНИЯ ДАННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ИЛИ УСТАНОВКУ ДАННЫХ, СОХРАНЕННЫХ НА ЭТОМ УСТРОЙСТВЕ, НА КАРТЕ ПАМЯТИ SD ИЛИ ПК.

Об авторском праве и лицензии

Дистрибуция, копирование, воспроизведение, разборка, обратная компиляция, инженерный анализ (обратный инжиниринг) и экспорт в нарушение экспортных законов ПО, поставляемого с настоящим прибором, строго воспрещены.

Содержание

Введение	5
Принадлежности	5
Наименование компонент	6
Обновление версии программного обеспечения видеомикшера AV-HS450	9
Монтаж.....	15
Соединения.....	18
Эксплуатация (3D-режим).....	19
Таблица меню настроек	41
Внешний вид	55
Технические характеристики	56

Введение

При монтаже данной платы во многоформатный быстродействующий видеомикшер AV-HS450 он получает возможность обрабатывать 3D-изображения.

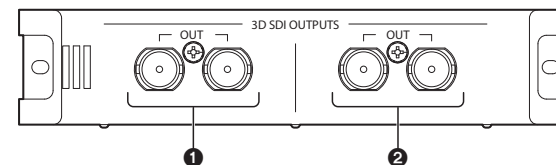
Также после этого для видеомикшера можно будет использовать две дополнительные системы вывода SDI.

Функция преобразователя с понижением частоты, которая используется для преобразования сигналов HD-формата в сигналы SD-формата, предусмотрена для каждой системы вывода SDI.

Принадлежности

- | | |
|---|---|
| Инструкция по эксплуатации (данное руководство) | 1 |
| CD-ROM | 1 |
- Инструкция по эксплуатации (включая инструкции по управлению в 3D-режиме)
 - Программное обеспечение для обновления версии

Наименование компонент



❶ Выходные разъемы [3D SDI OUTPUTS OUT]

Дополнительный выходной разъем: OUTPUT B1

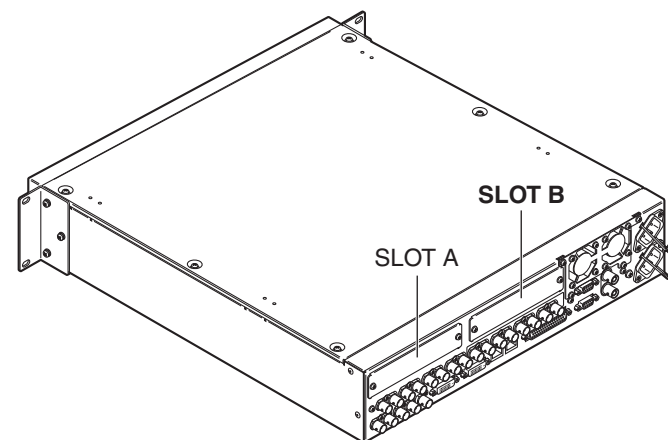
❷ Выходные разъемы [3D SDI OUTPUTS OUT]

Дополнительный выходной разъем: OUTPUT B2

Примечание

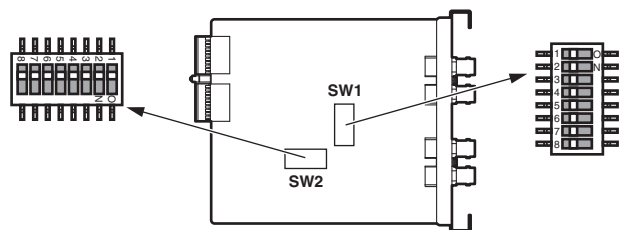
Данную плату необходимо устанавливать в **SLOT B** видеомикшера AV-HS450 (основной блок).

При установке в слот SLOT A плата не будет работать.



Наименование компонент

③ Установки переключателей



<Таблица установок переключателей>

SW1

Номер переключателя	ОFF (Выкл)	ON (Вкл)	Заводские установки по умолчанию
1	—	—	OFF
2	Зарезервировано	—	OFF
3	—	—	OFF
4	4: OFF, 5: OFF	По центру	OFF
5	4: ON, 5: OFF	Справа	
5	4: OFF, 5: ON	Слева	OFF
5	4: ON, 5: ON	По центру	OFF
6	6: OFF, 7: OFF	Выкл	OFF
7	6: ON, 7: OFF	108 %	
7	6: OFF, 7: ON	104 %	OFF
7	6: ON, 7: ON	100 %	
8	Преобразование выполняется	Преобразование не выполняется (прямой сигнал)	OFF

Резервирование:

Используйте в положении OFF (ВЫКЛ) (заводская установка по умолчанию).

Настройка положения экрана:

Настройте положение экрана в режиме EC (Edge Crop), выбрав расположение по центру, слева или справа.

Установка ограничителя диапазона:

Установите ограничение входного сигнала изображения в RGB-диапазоне на величину 100 %, 104 % или 108 % (черный 0 %) или отключите его (ВЫКЛ).

Преобразование цветовой матрицы:

Установите или отключите преобразование цветов для сигналов изображения ITU-R BT.709 с целью их преобразования в сигналы изображения ITU-R BT.601.

Наименование компонент

SW2

Номер переключателя	ОFF (Выкл)	ON (Вкл)	Заводские установки по умолчанию
1	Зарезервировано	—	OFF
2	Зарезервировано	—	OFF
3	Зарезервировано	—	OFF
4	Зарезервировано	—	OFF
5	Зарезервировано	—	OFF
6	Зарезервировано	—	OFF
7	Зарезервировано	—	OFF
8	Зарезервировано	—	OFF

Выключатели с 1 по 8 используйте в положении "OFF (выкл)" (заводские установки по умолчанию).

Обновление версии программного обеспечения видеомикшера AV-HS450

Данная плата не будет работать, если версия программного обеспечения видеомикшера AV-HS450 ниже "2.00.00".

Если версия ниже, обязательно обновите версию.

- Для обновления версии программного обеспечения видеомикшера AV-HS450 необходима карта памяти SD.
- Обязательно обратитесь к дилеру для выполнения обновления версии программного обеспечения видеомикшера AV-HS450 для Вас.

Ниже приведено описание шагов, которые необходимо выполнить для обновления версии программного обеспечения видеомикшера AV-HS450.

Когда Вы готовы обновить версию, подготовьте такие аппаратные средства:

- Персональный компьютер
- Привод CD-ROM (если в ПК такого нет)
- Устройство для чтения карт памяти SD (если в ПК таковое отсутствует)
- Карта памяти SD

Относительно рекомендуемых карт памяти SD и карт памяти SDHC

Рекомендуется использование следующих карт памяти SD и карт памяти SDHC производства компании Panasonic:

Карты памяти SDHC	RP-SDM04G, RP-SDM06G, RP-SDM08G, RP-SDM12G, RP-SDM16G
	RP-SDV04G, RP-SDV08G, RP-SDV16G, RP-SDV32G
Карты памяти SD	RP-SD128B, RP-SD256B
	RP-SDR512
	RP-SDM01G, RP-SDM02G
	RP-SDV512, RP-SDV01G, RP-SDV02G

Меры предосторожности при использовании карт памяти SD

- НЕ вынимайте карту памяти SD при горящем светодиоде доступа к карте.
- Если карта памяти SD извлечена в то время, когда горит светодиодный индикатор доступа к карте памяти SD, хранящиеся на карте памяти SD данные могут быть потеряны. Кроме того, версия программного обеспечения не будет обновлена правильно, и видеомикшер может перестать функционировать.
- В случае инициализации карты памяти SD будут стерты все хранящиеся на ней данные. Убедитесь в том, что перед инициализацией карты памяти SD любые важные данные были сохранены на персональном компьютере или на другом устройстве.

Обновление версии программного обеспечения видеомикшера AV-HS450

1. Проверка версии программного обеспечения видеомикшера AV-HS450

Проверьте, есть ли необходимость обновлять версию программного обеспечения видеомикшера AV-HS450.

① Нажмите кнопку [SYSTEM], чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню SYSTEM.

② Поверните регулятор [F1] для отображения подменю MainVer.

<Изображение меню>

SYS	12	Select	Version	SysVer
MainVer	MFSOft	0066	1.01.02	

Примечание

Приступайте к обновлению версии программного обеспечения видеомикшера AV-HS450 лишь при условии, что в пункте SysVer отображается версия ниже "2.00.00". Если в пункте SysVer отображается версия "2.00.00" или выше, не обновляйте версию.

2. Инициализация карты памяти SD

Приготовьте карту памяти SD, на которую необходимо скопировать программное обеспечение для обновления версии.

Чтобы можно было использовать карту памяти SD, обязательно выполните ее инициализацию с помощью AV-HS450.

Во время инициализации карты памяти SD выполняется ее форматирование (в соответствии со стандартом SD) и создание необходимых папок.

Примечания

- В случае инициализации карты памяти SD будут стерты все хранящиеся на ней данные. Убедитесь в том, что перед инициализацией карты любые важные данные были сохранены на персональном компьютере или на другом устройстве.
- Операция может быть не выполнена надлежащим образом, если используется карта памяти SD, которая не была инициализирована с помощью AV-HS450.

Обновление версии программного обеспечения видеомикшера AV-HS450

- 1 Вставьте карту памяти SD в слот для карт памяти SD видеомикшера AV-HS450.
- 2 Нажмите кнопку [SDCard], чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню SDCard.
- 3 Поверните регулятор [F1] для отображения подменю File.
Если карта памяти SD не вставлена, для пункта Mode будет отображена индикация “No Card”.
- 4 Поверните регулятор [F2] для выбора значения “Init” для пункта Mode, а затем нажмите переключатель [F2].

<Изображение меню>

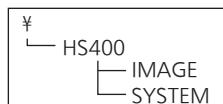
SDCard 1	Mode↓	Select		Init↓
File	* Init	-		No

- 5 При нажатии переключателя [F5], значение пункта “Init↓” изменяется на “Init?”.
- 6 Поверните регулятор [F5] для выбора значения “Yes”, а затем нажмите переключатель [F5].
Такие действия приведут к началу инициализации.

<Изображение меню>

SDCard 1	Mode↓	Select		Init?
File	* Init	-		Yes

- 7 По завершении инициализации на карте памяти SD будут созданы перечисленные ниже папки.



Обновление версии программного обеспечения видеомикшера AV-HS450

3. Копирование программного обеспечения для обновления версии на карту памяти SD

Скопируйте программное обеспечение для обновления версии с диска CD-ROM на карту памяти SD.

- 1 Извлеките инициализированную карту памяти SD из AV-HS450 и вставьте ее в слот для карт памяти SD персонального компьютера.
(В приведенном ниже примере вставьте карту памяти SD в привод D:.)
- 2 Вставьте диск CD-ROM, прилагаемый к плате, в привод CD-ROM персонального компьютера.
(В приведенном здесь примере вставьте диск CD-ROM в привод E:.)

- 3 Скопируйте два файла из папки “E:\VersionUpSoftware” на диске CD-ROM в папку “D:\HS400\SYSTEM” на карте памяти SD.

Необходимо скопировать такие два файла

- v1tov2.45d: Установочный файл
- v2****.45d: Файл обновления версии
(Где v2**** обозначает номер версии)

- 4 Когда файлы будут скопированы, извлеките карту памяти SD из персонального компьютера.

4. Загрузка скопированных файлов в AV-HS450

Загрузите программное обеспечение для обновления версии, скопированное на карту памяти SD, в видеомикшер AV-HS450.

1. Загрузка установочного файла

- 1 Снова вставьте карту памяти SD, содержащую скопированные файлы, в слот для карт памяти SD видеомикшера AV-HS450.
- 2 Нажмите кнопку [SDCard], чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню SDCard.
- 3 Поверните регулятор [F1] для отображения подменю File.
- 4 Поверните регулятор [F2] для выбора значения “Load” для пункта Mode, а затем нажмите переключатель [F2].

<Изображение меню>

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1		No

Обновление версии программного обеспечения видеомикшера AV-HS450

⑤ Когда переключатель [F3] удерживается нажатым вниз, для пункта “LoadFile Exec↓” отображается имя файла.

⑥ Поверните регулятор [F4] для выбора “V1TOV2.45D”.

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1	V1TOV2.45D	

- Все буквы в имени файла отображаются как заглавные.

⑦ При нажатии переключателя [F5] в видеомикшер AV-HS450 начнут загружаться данные.

Примечание

Потребуется несколько минут для загрузки всех данных.
Во время загрузки данных не выключайте питание AV-HS450.
Также во время загрузки данных не извлекайте карту памяти SD.

⑧ По завершении загрузки данных появится сообщение “Upgrade Completed”.

⑨ Выключите питание видеомикшера AV-HS450 (панели управления и основного блока), а затем снова его включите.

2. Загрузка файла обновления версии

① Нажмите кнопку [SYSTEM], чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню SYSTEM.

② Поверните регулятор [F1] для отображения подменю MainVer.

<Изображение меню>

SYS 13	Select	Version	SysVer
MainVer	MFSOft	****	V1TOV2

③ Убедитесь в том, что для пункта SysVer отображена индикация “V1TOV2”.

④ Нажмите кнопку [SDCard], чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню SDCard.

⑤ Поверните регулятор [F1] для отображения подменю File.

⑥ Поверните регулятор [F2] для выбора значения “Load” для пункта Mode, а затем нажмите переключатель [F2].

<Изображение меню>

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1	No	

Обновление версии программного обеспечения видеомикшера AV-HS450

⑦ Когда переключатель [F3] удерживается нажатым вниз, для пункта “LoadFile Exec↓” отображается имя файла.

⑧ Поверните регулятор [F4] для выбора “V2****.45D”.

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1	V2****.45D	

- Все буквы в имени файла отображаются как заглавные.

⑨ При нажатии переключателя [F5] в видеомикшер AV-HS450 начнут загружаться данные.

Примечание

Потребуется несколько минут для загрузки всех данных.
Во время загрузки данных не выключайте питание AV-HS450.
Также во время загрузки данных не извлекайте карту памяти SD.

⑩ По завершении загрузки данных появится сообщение “Upgrade Completed”.

⑪ Выключите питание видеомикшера AV-HS450 (его панели управления и основного блока), а затем снова его включите.

5. Проверка обновленной версии видеомикшера AV-HS450

Выполните действия, предусмотренные выше в пункте “1. Проверка версии программного обеспечения видеомикшера AV-HS450”, и убедитесь в том, что версия программного обеспечения видеомикшера AV-HS450 “2.00.00” или выше.

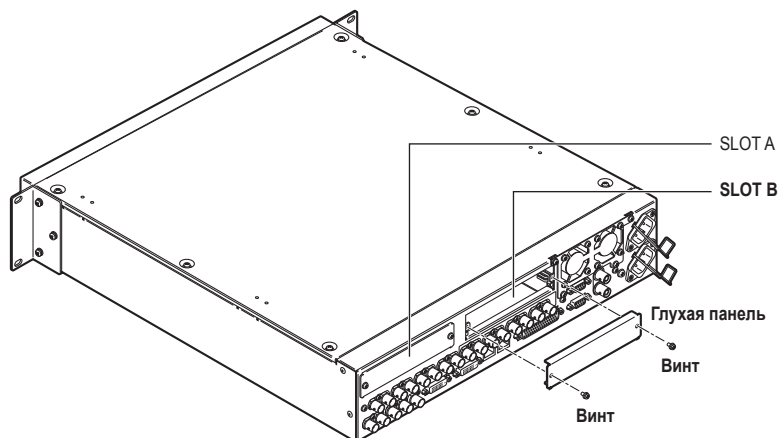
Монтаж

Установите плату в основной блок AV-HS450.

Примечания

- Данная плата не будет работать, если версия программного обеспечения видеомикшера AV-HS450 ниже "2.00.00".
Перед монтажом платы ознакомьтесь с разделом "Обновление версии программного обеспечения видеомикшера AV-HS450".
- Для получения помощи при монтаже и демонтаже обязательно обратитесь к дилеру, у которого приобрели изделие.
- Отключите питание и отсоедините разъем питания от сети перед выполнением монтажа и демонтажа.
- Перед тем как прикоснуться к данной плате, прикоснитесь рукой к металлической детали, чтобы заземлиться для вывода статического электричества из тела.
Для безопасности рекомендуется надеть антистатический браслет. Прикосновение к данной плате при наличии на Вас статического электричества может привести к неисправностям.
- Во избежание повреждения данной платы не бросайте ее и не подвергайте ее сильным ударам или вибрации.
- После демонтажа данной платы обязательно закрепите установленную глухую панель.
- Во время монтажа или демонтажа данной платы соблюдайте осторожность, чтобы не поранить себя краями и металлическими частями плат.

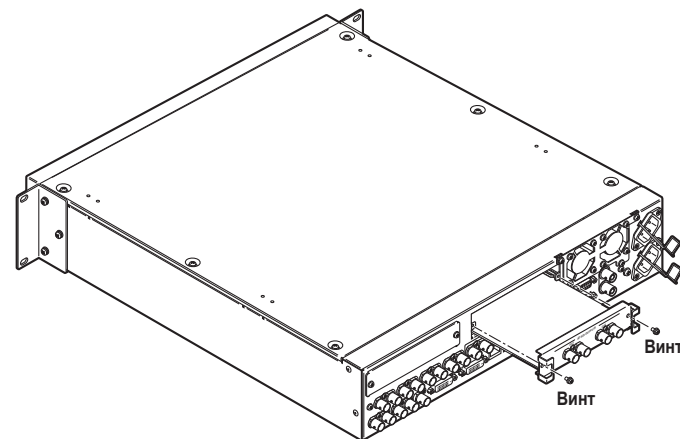
- 1 Выключите питание у AV-HS450 и отключите шнур питания от сети.
- 2 Ослабьте два винта слота **SLOT B** на задней стороне видеомикшера AV-HS450 и снимите глухую панель.



15 (R)

Монтаж

- 3 Совместите плату с направляющими и медленно вставьте ее.
Вставляйте плату до конца. Соблюдайте осторожность, чтобы не прилагать силу, вставляя плату, так как это может привести к повреждению разъема внутри AV-HS450.
- 4 Закрепите плату при помощи двух винтов.
Усилие затяжки: 0.7 Н•м



- 5 После подключения необходимых кабелей включите шнур питания в сеть и включите питание.

Примечание

Данную плату необходимо устанавливать в **SLOT B** видеомикшера AV-HS450 (основной блок).
При установке в слот SLOT A плата не будет работать.

16 (R)

Монтаж

Проверка правильности монтажа платы

Включите питание у AV-HS450 (для обеих панелей управления и центрального блока) и проверьте правильность монтажа платы, используя меню индикации состояния дополнительных плат.

① Нажмите кнопку [SYSTEM], чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню SYSTEM.

② Поверните регулятор [F1] для отображения подменю OptVer.

<Изображение меню>

SYS	14	Select	Board	Version
OptVer		SLOTB	3D-OUT	****

③ Поверните регулятор [F2] для выбора "SLOTB" в пункте Select.

Если монтаж платы выполнен правильно, в пункте меню Board появится индикация "3D-OUT". Если плата была установлена неправильно или если версия программного обеспечения AV-HS450 ниже "2.00.00", в пункте Board появится индикация "None" (или для пункта Board может ничего не отображаться).

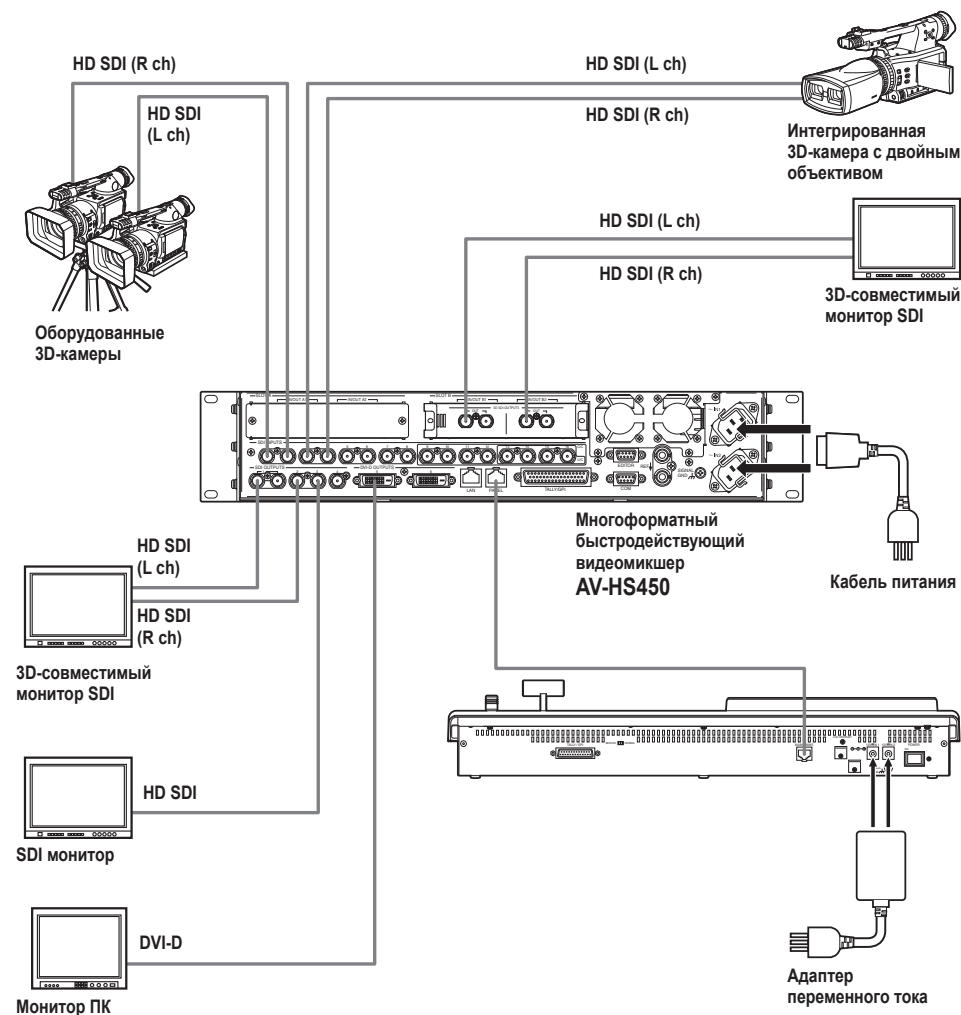
Процедура удаления

Снимайте данную плату, следуя указаниям процедуры монтажа в обратном порядке.

- Во время установки глухой панели расположите ее таким образом, чтобы выступающая часть была направлена вниз, а затем закрепите ее.

Соединения

Подключения в отсутствие принудительной синхронизации
(кадровая синхронизация включена)



- Все подключения к плате необходимо осуществлять при отключенном питании.
- Подробности подключения конкретных устройств описаны в соответствующих инструкциях по их эксплуатации.
- Подробности работы конкретных устройств также описаны в соответствующих инструкциях по их эксплуатации.

Эксплуатация (3D-режим)

В данной главе приведено описание операций, которые выполняются при выборе 3D-режима.

Для получения подробной информации о базовых операциях AV-HS450 и операциях, которые выполняются при выборе 2D-режима, обратитесь к документу Инструкция по эксплуатации AV-HS450.

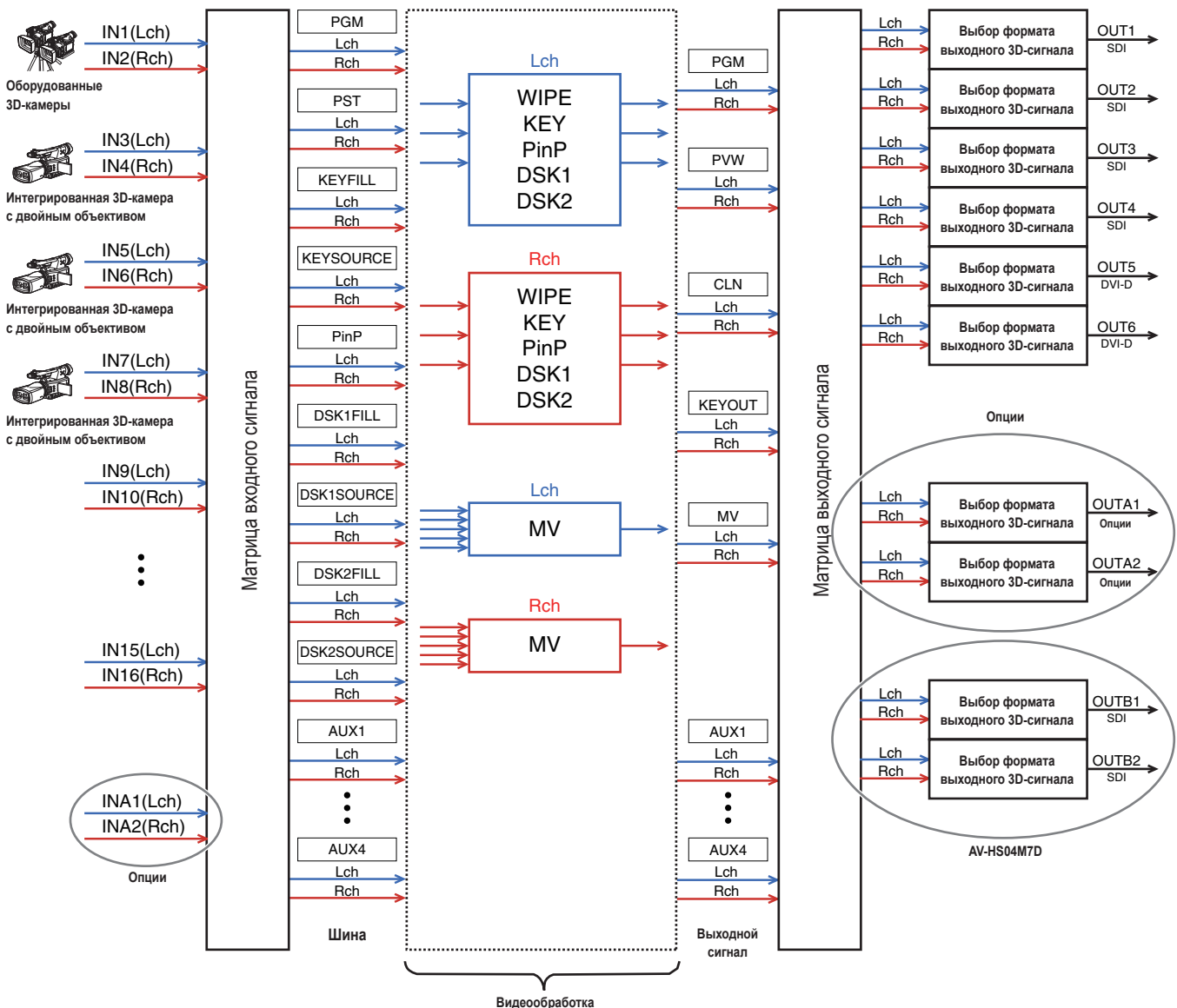
Введение

3D-видеосигналы состоят из двух видеосигналов, видеосигналов для левого глаза и видеосигналов для правого глаза.

В данной инструкции видеосигнал для левого глаза обозначается как "Lch", а видеосигнал для правого глаза обозначается как "Rch".

Аналогично, камера, которая выводит два видеосигнала Lch и Rch (интегрированная 3D-камера с двойным объективом или оборудованная 3D-камера), обозначается как "3D-камера", а камера, которая выводит один видеосигнал, обозначается как "2D-камера".

В 3D-режиме процессы (например, фоновый переход, вставка и PinP) выполняются параллельно для входных сигналов Lch и Rch: Это значит, что внутри AV-HS450 есть набор шин (включая шины PGM, шины PST, шины заполнения вставки, шины источника вставки) и выходных сигналов (например, PGM, PVW и MV) для Lch и Rch соответственно.



Эксплуатация (3D-режим)

Обзор 3D-режима

Регулировка 3D-видеохода

- ☞ Обратитесь к разделу “Настройка входных сигналов”.
- Входные видеосигналы можно менять местами или перемещать по вертикали или по горизонтали. (Поддерживаются только стандартные входные сигналы SDI от INPUT1 до INPUT16.)
- При включении функции трапецеидального искажения размер входных видеосигналов можно регулировать и сигналы можно поворачивать, а не только перемещать их по горизонтали и по вертикали. (Поддерживается один комплект входов для каждого сигнала Lch и Rch. При включении функции трапецеидального искажения выполнять построение PinP невозможно.)

Выбор 3D-видеосигналов

- ☞ Обратитесь к разделу “Настройка точек микширования”.
- Сигналы Lch и Rch можно назначить одной кнопке XPT и одновременно выбрать их.

Доступны шесть форматов выходных 3D-видеосигналов

- ☞ Обратитесь к разделу “Настройка выходных сигналов”.
- Можно выбрать любой из приведенных ниже форматов выходных 3D-сигналов:
 - Одновременное отображение (L, R)
 - Горизонтальная стереопара
 - Чересстрочная стереопара
 - Смешанное отображение LR (2 типа)
 - Разностное отображение LR
 - Проверочное отображение LR

Отображение статусов 3D-видеосигналов на мониторе

- ☞ Обратитесь к разделу “Отображение статусов 3D-видеосигналов на мониторе”.
- На субизображении экрана многоканального просмотра можно отобразить гистограммы компонентов сигналов Lch и Rch (яркость, R, G и B), или можно отобразить в виде гистограмм количество параллакса в 3D-изображениях. Также можно отобразить решетку для визуальной проверки количества параллакса.

Переключение между 2D-режимом и режимом 3D-режимом

2D-режим или 3D-режим можно выбрать в меню SYSTEM.

Примечания

- Выбрать 3D-режим, если в AV-HS450 не установлена соответствующая плата, невозможно.
- Установочные данные 2D-режима и установочные данные 3D-режима не являются взаимозаменяемыми.
- При переключении между 2D-режимом и 3D-режимом будут инициализированы все настройки, хранящиеся в AV-HS450. Перед переключением режима сохраните установочные данные на карте памяти SD. ☞ Обратитесь к разделу “3-12-2. Сохранение данных на карты памяти SD” инструкции по эксплуатации AV-HS450.

- ① Нажмите кнопку [SYSTEM], чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню SYSTEM.
☞ Обратитесь к разделу “2-1-5. Блок ЖКИ-меню” инструкции по эксплуатации AV-HS450.

- ② Поверните регулятор [F1] для отображения подменю 3DFormat.

<Изображение меню>

SYS	2	Mode↓			
3DFormat	*	2D			
		3D			

Слева от текущего выбранного режима появится индикация в виде звездочки (*).

- ③ Поверните регулятор [F2] для выбора видеорежима (2D или 3D) в пункте Mode, а затем нажмите переключатель [F2].
- ④ Выключите питание видеомикшера AV-HS450 (панели управления и основного блока), а затем снова его включите.

Эксплуатация (3D-режим)

Настройка входных сигналов

■ Подключение камеры

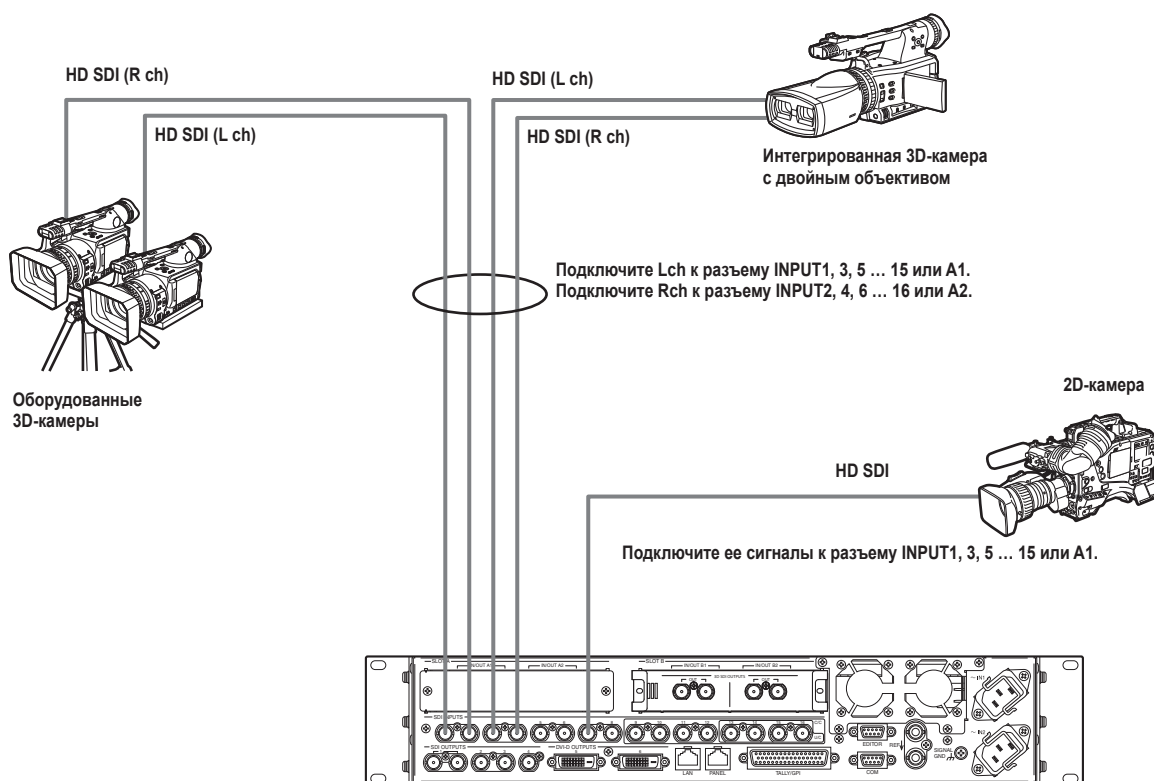
В 3D-режиме сигналы с нечетных входных разъемов обрабатываются как сигналы Lch, а сигналы с четных входных разъемов обрабатываются как сигналы Rch.

При подключении 3D-камеры к AV-HS450 подключайте ее выход Lch к нечетному входному разъему, а выход Rch подключайте к четному разъему.

2D-камеру можно подключать даже в 3D-режиме.

Подключайте ее к нечетному входному разъему.

Нечетные входные разъемы: INPUT 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, A1
Четные входные разъемы: INPUT 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, A2



■ Выбор входных сигналов (2D или 3D)

- ① Нажмите кнопку [INPUT], чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню INPUT.
 ☞ Обратитесь к разделу "2-1-5. Блок ЖКИ-меню" инструкции по эксплуатации AV-HS450.
- ② Поверните регулятор [F1] для отображения подменю INPUT XX.
 Вместо X (X: от IN1 до IN16, A1 или A2) выберите вход, на который подаются сигналы камеры, которые необходимо выбрать.
- ③ Поверните регулятор [F2] для отображения третьего меню SrcType.

<Изображение меню>

INPUT XX	SrcType	SrcType	
	1/6	3D	
		2D	

- ④ Поверните регулятор [F3] для выбора сигналов камеры для меню SrcType.

- 3D:** Выберите данное значение при подключении 3D-камеры.
- 2D:** Выберите данное значение при подключении 2D-камеры.

Примечание

При выборе значения "2D" в качестве установки SrcType для нечетного входного разъема такие же сигналы будут также поданы внутренне на вход четного входного разъема в этой же паре разъемов. Даже при подключении камеры к данному четному разъему ее сигналы не будут распознаваться.

Пример:

При установке для разъема INPUT1 значения "2D" сигналы, поступающие на разъем INPUT1, также будут поступать на разъем INPUT2.

Эксплуатация (3D-режим)

■ Регулировка входных сигналов

Входные видеосигналы можно менять местами или перемещать по вертикали или по горизонтали.

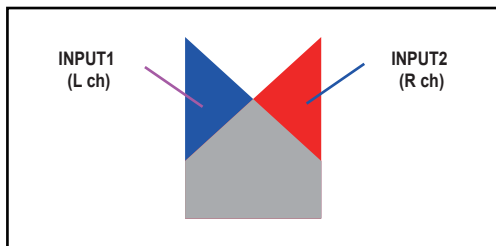
- Регулировка входных сигналов поддерживается только для входных разъемов от INPUT1 до INPUT16. Входные разъемы на дополнительной плате не поддерживаются.
- Для функции кадрового синхронизатора (FS) необходимо непременно установить значение ON для тех входных разъемов, для которых была включена регулировка входных сигналов. Входным сигналам будет добавлена 1-кадровая задержка.
- При включении регулировки входного сигнала вспомогательные данные (H, V) удаляются из сигналов, которые поступили на соответствующие разъемы.
- При включении регулировки для нечетного входного разъема регулировка также будет включена для четного входного разъема в этой же паре разъемов. Наоборот, при включении регулировки для четного входного разъема регулировка также будет включена и для нечетного входного разъема в этой же паре разъемов.

Примеры:

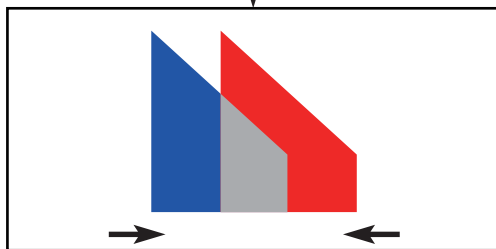
- Если регулировка включена для входных сигналов INPUT1, то для входных сигналов INPUT2 регулировка также включена, а для функции FS (кадровый синхронизатор) установлено значение ON.
- Если регулировка включена для входных сигналов INPUT2, то для входных сигналов INPUT1 регулировка также включена, а для функции FS (кадровый синхронизатор) установлено значение ON.

- При использовании данной функции можно увеличить параллакс в 3D-изображениях. Будьте осторожны, чтобы не увеличить параллакс сверх меры.
- При включении данной функции изображения искажаются на мгновение, когда по отношению к ним применяется регулировка.

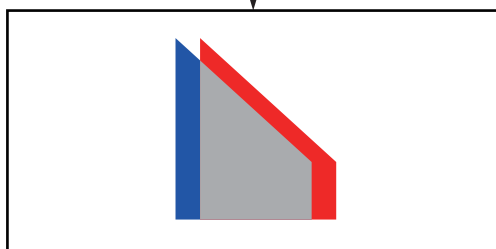
Примеры регулировки видеосигнала



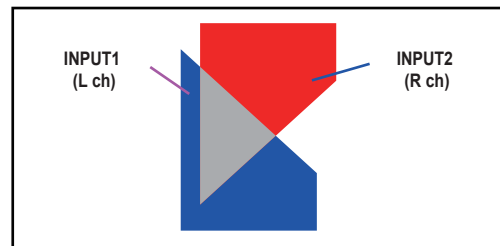
Реверсирование Rch по горизонтали



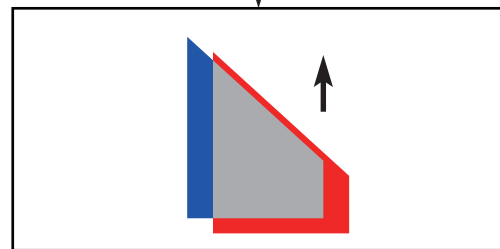
Перемещение по горизонтали (Lch и Rch перемещаются одновременно)



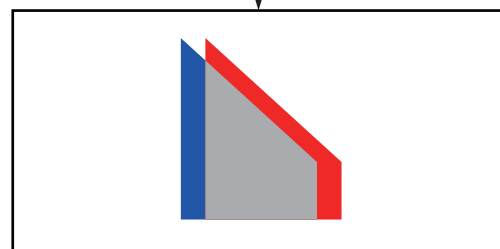
- При перемещении изображений по горизонтали по обеим сторонам экрана появляются черные полосы.



Реверсирование Rch по вертикали



Реверсирование Rch по вертикали



- При перемещении изображений по вертикали сверху и снизу экрана появляются черные полосы.

Эксплуатация (3D-режим)

Включение функции регулировки видеосигнала

- 1 Нажмите кнопку [INPUT], чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню INPUT.
☞ Обратитесь к разделу “2-1-5. Блок ЖКИ-меню” инструкции по эксплуатации AV-HS450.

- 2 Поверните регулятор [F1] для отображения подменю INPUT XX.
Вместо X (X: от IN1 до IN16) выберите вход, для которого необходимо включить регулировку.

- 3 Поверните регулятор [F2] для отображения третьего меню FS.

<Изображение меню>

INPUT XX	FS	FS	Mode↓	
(SDI)	2/19	Off	*Normal	
		On	3DAdj	
			DbyD	
			UC	
			Auto	

Слева от текущего выбранного режима появится индикация в виде звездочки (*).

- 4 Поверните регулятор [F4] для выбора значения “3DAdj” для пункта Mode, а затем нажмите переключатель [F4]. Слева от “3DAdj” появится индикация в виде звездочки (*), а для пункта FS будет автоматически выбрано значение “On”.
 - При выборе “3DAdj” выбрать значение “Off” в качестве установки пункта FS невозможно.
 - Для получения подробной информации обо всех остальных режимах (Normal, DbyD, UC и Auto) обратитесь к документу Инструкция по эксплуатации AV-HS450.

Реверсирование изображений

- 1 Нажмите кнопку [INPUT], чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню INPUT.
☞ Обратитесь к разделу “2-1-5. Блок ЖКИ-меню” инструкции по эксплуатации AV-HS450.

- 2 Поверните регулятор [F1] для отображения подменю INPUT XX.
Вместо X (X: от IN1 до IN16) выберите вход, изображения с которого необходимо реверсировать.

- 3 Поверните регулятор [F2] для отображения третьего меню 3DAdj1.

<Изображение меню>

INPUT XX	3DAdj1	LRMirr	TBMirr	
(SDI)	5/19	Off	Off	
		On	On	

- 4 Поверните регулятор [F3] для выбора значения On или Off для пункта LRMirr.
On: Изображения будут реверсированы по горизонтали.
Off: Изображения не будут реверсированы.

- 5 Поверните регулятор [F4] для выбора значения On или Off для пункта TBMirr.
On: Изображения будут реверсированы по вертикали.
Off: Изображения не будут реверсированы.

Эксплуатация (3D-режим)

Регулировка положений изображений

- ① Нажмите кнопку [INPUT], чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню INPUT.
☞ Обратитесь к разделу “2-1-5. Блок ЖКИ-меню” инструкции по эксплуатации AV-HS450.

- ② Поверните регулятор [F1] для отображения подменю INPUT XX.
Вместо X (X: от IN1 до IN16) выберите вход, положение изображений с которого необходимо отрегулировать.

- ③ Поверните регулятор [F2] для отображения третьего меню 3DAdj2.

<Изображение меню>

INPUT XX	3DAAdj2	Cnvrngnc	TB	
(SDI)	6/19	0.0	0	
		-12.0	-30	
		12.0	30	

- ④ Поворачивайте регулятор [F3] для регулировки положения в горизонтальном направлении для пункта Cnvrngnc.

При повороте регулятора [F3] по часовой стрелке:

Значение изменяется в направлении “+”.

Изображение с нечетного входного разъема (Lch) перемещается вправо и, наоборот, изображение с четного входного разъема (Rch) перемещается влево.

При повороте регулятора [F3] против часовой стрелки:

Значение изменяется в направлении “-”.

Изображение с нечетного входного разъема (Lch) перемещается влево и, наоборот, изображение с четного входного разъема (Rch) перемещается вправо.

- Отображаемое значение указывает процентное отношение от ширины изображения.
- При выборе нечетного входного разъема и регулировке его сигналов регулировка также будет выполнена и для четного входного разъема в этой же паре разъемов. Наоборот, при выборе четного входного разъема и регулировке его сигналов регулировка также будет выполнена и для нечетного входного разъема в этой же паре разъемов.

Примеры:

- При выборе INPUT1 и установке значения “4.0” для пункта Cnvrngnc для пункта Cnvrngnc INPUT2 также будет установлено значение “4.0”.
- При выборе INPUT2 и установке значения “-5.0” для пункта Cnvrngnc для пункта Cnvrngnc INPUT1 также будет установлено значение “-5.0”.

- ⑤ Поворачивайте регулятор [F4] для регулировки горизонтального положения для пункта TB.

При повороте регулятора [F4] по часовой стрелке:

Значение изменяется в направлении “+”, а изображение перемещается вниз.

При повороте регулятора [F4] против часовой стрелки:

Значение изменяется в направлении “-”, а изображение перемещается вверх.

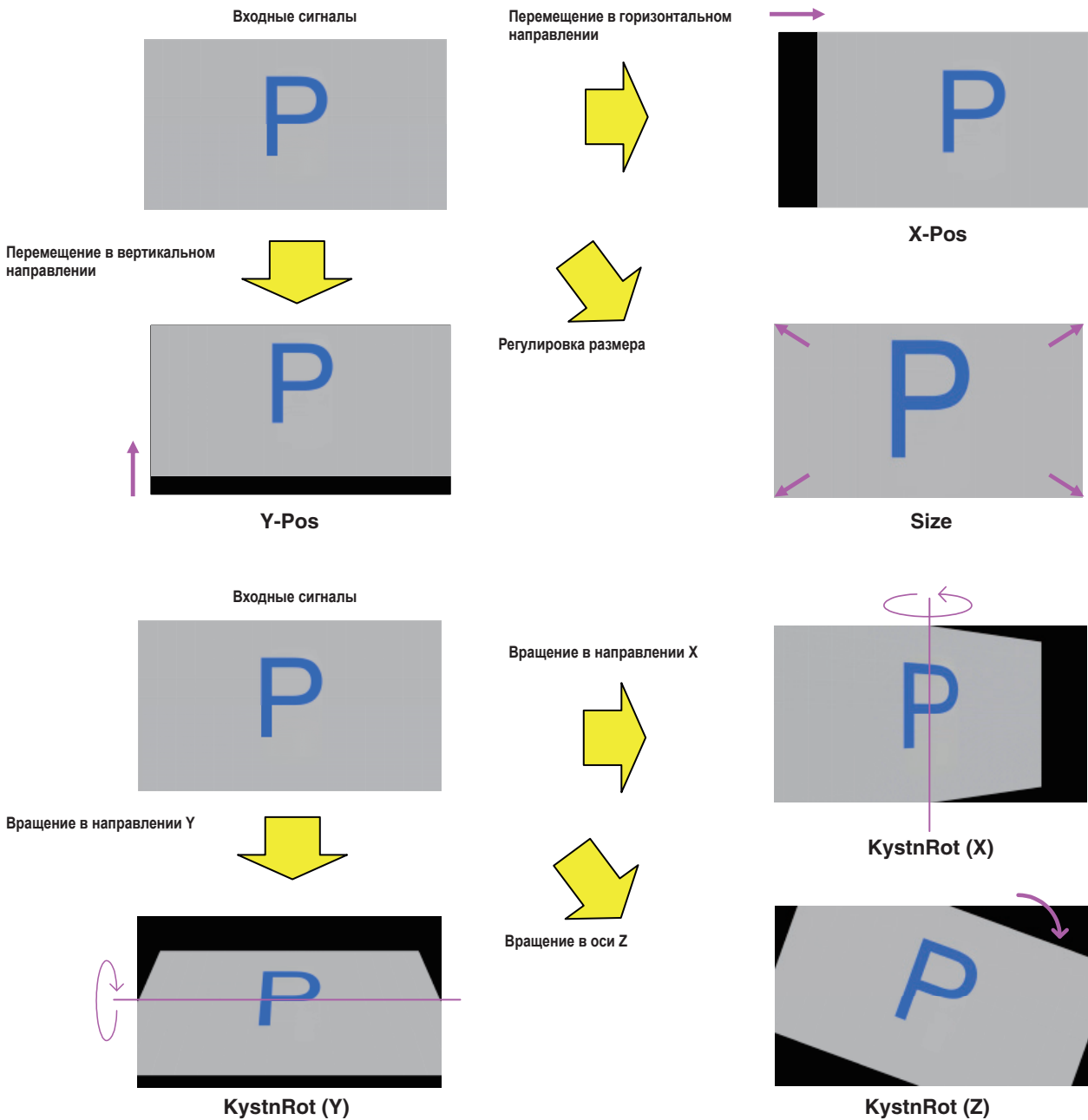
- Отображаемое значение указывает на количество строк экрана.

Эксплуатация (3D-режим)

■ Функция трапецеидального искажения

Изображения входных видеосигналов можно перемещать по горизонтали или по вертикали, можно регулировать их размер, а также добавлять эффект вращения (X, Y и Z).

- Функцию трапецеидального искажения можно включить только для одного набора входов, который состоит из комбинации сигналов Lch и Rch.
- При включении функции выполнять построение PinP невозможно.
Даже при нажатии кнопки PinP1 ON построение PinP не будет выполняться.
(Кнопка PinP1 ON не загорится.)
- Входным сигналам (Lch и Rch), для которых включена данная функция, будет добавлена 1-кадровая задержка.
- Вспомогательные данные (H, V) будут удалены для входных сигналов, для которых была включена данная функция.
- При использовании данной функции можно увеличить параллакс в 3D-изображениях.
Будьте осторожны, чтобы не увеличить параллакс сверх меры.
- При включении данной функции изображения искажаются на мгновение, когда по отношению к ним применяется регулировка.



Эксплуатация (3D-режим)

Включение функции трапецидального искажения

① Нажмите кнопку [CONFIG], чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню CONFIG.

② Поверните регулятор [F1] для отображения подменю Keystone.

<Изображение меню>

CONFIG 3	Keyston	Input	CH	
Keystone	Off	IN1	L	
	On	IN1	R	
		IN15		
		IN-A1		

③ Поверните регулятор [F2] для выбора значения On или Off для пункта Keystone.

On: Функция трапецидального искажения включена.

Off: Функция трапецидального искажения выключена.

④ Поверните регулятор [F3] для выбора входа, функция трапецидального искажения которого будет включена для пункта Input.

- Выберите нечетный входной разъем.

Функция трапецидального искажения будет применена для входного сигнала данного разъема (Lch) и для входного сигнала четного входного разъема (Rch) в этой же паре разъемов.

⑤ Поверните регулятор [F4] для выбора изображения, которое необходимо отрегулировать с помощью пункта CH.

L: Будет отрегулировано входное изображение (Lch), выбранное для пункта Input.

R: Будет отрегулировано входное изображение (Rch) четного входного разъема в этой же паре разъемов.

Перемещение изображений и регулировка их размера

① Нажмите кнопку [CONFIG], чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню CONFIG.

② Поверните регулятор [F1] для отображения подменю KystnPos.

<Изображение меню>

CONFIG 4	X-Pos	Y-Pos	Size	
KystnPos	0.00	0.00	100.00	
	-50.00	-50.00	0.00	
	50.00	50.00	120.00	

③ Поворачивайте регуляторы [F2], [F3] и [F4] для регулировки координаты X, координаты Y и размера изображения.

При повороте регуляторов [F2], [F3] и [F4] по часовой стрелке:

Значение изменяется в направлении "+".

При повороте регуляторов [F2], [F3] и [F4] против часовой стрелки:

Значение изменяется в направлении "-".

- Данные регулировки можно выполнять с помощью позиционеров (координата X и координата Y) и поворотного энкодера [Z] (размер).

Применение эффекта вращения к изображениям

① Нажмите кнопку [CONFIG], чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню CONFIG.

② Поверните регулятор [F1] для отображения подменю KystnRot.

<Изображение меню>

CONFIG 5	X	Y	Z	
KystnRot	0.00	0.00	0.00	
	-360.00	-360.00	-360.00	
	360.00	360.00	360.00	

③ Поворачивайте регуляторы [F2], [F3] и [F4] для регулировки угла (направление X, направление Y и ось Z), на который необходимо повернуть изображение.

При повороте регуляторов [F2], [F3] и [F4] по часовой стрелке:

Значение изменяется в направлении "+".

При повороте регуляторов [F2], [F3] и [F4] против часовой стрелки:

Значение изменяется в направлении "-".

- Данные регулировки можно выполнять с помощью позиционеров (направление X и направление Y) и поворотного энкодера [Z] (ось Z).

Эксплуатация (3D-режим)

Настройка точек микширования

Внешние входные сигналы и сгенерированные устройством сигналы можно назначать кнопкам пересечения шины от 1 до 32 видеомикшера AV-HS450.

Каждой кнопке назначаются оба сигнала Lch и Rch.

- Нажмите кнопку [XPT], чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню XPT.

Обратитесь к разделу “2-1-5. Блок ЖКИ-меню” инструкции по эксплуатации AV-HS450.

- Поворотом регулятора [F1] найдите подменю XPTAsign.

- Поворотом регулятора [F2] выберите точку микширования с помощью пункта меню XPT и поворотом регулятора [F3] выберите входной сигнал с помощью пункта меню Signal.

Изменение текущего распределения сигналов, выбранных кнопками пересечения, будет оказывать влияние на положение светящихся кнопок пересечения для изменения в соответствии с назначенным изменением. Выходной сигнал изображений в это время останется без изменений.

<Изображение меню>

XPT	5	XPT	Signal	Shift	Sf-Lock
XPTAsign		1	IN1	Right	Off
	1-32	IN1-15		Off	On
		IN-A1		Left	
		Black			
		CBGD			
		CBAR			
		FMEM1-4			
		PGM			
		PVW			
		KeyOut			
		CLN			
		MV			
		LRmark			
		NoAsign			

В приведенной ниже таблице представлены видео-материалы, которые можно назначить точкам микширования.

Кнопка	Сигнал	Описание	Обратитесь к следующей странице.
от XPT1 до 32	от IN1 до IN15	Вход SDI от 1 до 15 (только нечетные входы)	*1
	IN-A1	Входной сигнал с платы, установленной в дополнительный слот A (SDI, аналоговая компонента, аналоговая композитная компонента и DVI)	
	Black	Внутренний сгенерированный сигнал, черный	*2
	CBGD	Внутренний сгенерированный сигнал, цветной фон	
	CBAR	Внутренний сгенерированный сигнал, цветная полоса	
	от FMEM1 до FMEM4	Изображение из памяти кадров	*3
	PGM	PGM (только AUX)	*4
	PVW	PVW (только AUX)	
	KeyOut	KeyOut (только AUX)	
	CLN	CLN (только AUX)	
	MV	MV (только AUX)	
	LRmark	Внутренний сгенерированный сигнал (для Lch отображается индикация “L”, а для Rch – индикация “R”)	
	NoAsign	Нет назначения	

- Изображение не изменяется при нажатии на любую из кнопок, которой присвоена функция “NoAsign”.
- Если выход многоканального просмотра (MV) выбран в качестве выходного сигнала шины AUX (AUX2, AUX3, AUX4), а выходные сигналы от AUX2 до AUX4 были назначены выходу многоканального просмотра (MV), вместо изображения шины AUX на субэкране многоканального просмотра будет отображено черное изображение.

- В приведенной ниже таблице указаны настройки, заданные по умолчанию.

Кнопка	Сигнал	Кнопка	Сигнал	Кнопка	Сигнал	Кнопка	Сигнал
XPT1	BLACK	XPT9	IN15	XPT17	—	XPT25	—
XPT2	IN1	XPT10	IN-A1	XPT18	—	XPT26	—
XPT3	IN3	XPT11	FMEM1	XPT19	—	XPT27	PGM
XPT4	IN5	XPT12	FMEM3	XPT20	—	XPT28	PVW
XPT5	IN7	XPT13	CBGD	XPT21	—	XPT29	KeyOut
XPT6	IN9	XPT14	CBAR	XPT22	—	XPT30	CLN
XPT7	IN11	XPT15	LRmark	XPT23	—	XPT31	MV
XPT8	IN13	XPT16	Shift	XPT24	—	XPT32	Shift

Эксплуатация (3D-режим)

※1:

Кнопке пересечения, которой был назначен нечетный входной сигнал (Lch), также назначается входной сигнал с четного входного разъема (Rch) в этой же паре разъемов.

Пример:

Если после назначения сигнала IN1 кнопке пересечения 1 нажать кнопку пересечения 1 для шины PGM, что приведет к загоранию ее индикатора, сигнал INPUT1 будет выбран для Lch шины PGM, а сигнал INPUT2 будет выбран для Rch шины PGM.

※2:

Сигналы Lch и Rch являются одинаковыми при назначении кнопке пересечения одного из перечисленных ниже сигналов:

Black, CBGD, CBAR

※3:

Выполняемые операции отличаются в зависимости от установок памяти кадров.

[Установки памяти кадров]

① Нажмите кнопку [FMEM], чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню FMEM.

② Поверните регулятор [F1] для отображения подменю Mode.

<Изображение меню>

FMEM	1	FMEM1, 2	FMEM3, 4		
Mode		LR	LR		
		Sepra	Sepra		

③ Поверните регулятор [F2] для выбора изображений из памяти кадров (FMEM1 и FMEM2) для пункта FMEM1,2.

LR: Установите изображение FMEM1 для Lch и изображение FMEM2 для Rch.

- В кнопке пересечения, которой была назначена память кадров FMEM1, изображение FMEM1 устанавливается для Lch и изображение FMEM2 устанавливается для Rch.
- В кнопке пересечения, которой была назначена память кадров FMEM2, также изображение FMEM1 устанавливается для Lch и изображение FMEM2 устанавливается для Rch.

Sepra: Изображения FMEM1 и FMEM2 обрабатываются отдельно.

- В кнопке пересечения, которой была назначена память кадров FMEM1, изображение FMEM1 устанавливается для Lch и Rch.
- В кнопке пересечения, которой была назначена память кадров FMEM2, изображение FMEM2 устанавливается для Lch и Rch.

④ Поверните регулятор [F3] для выбора изображений из памяти кадров (FMEM3 и FMEM4) для пункта FMEM3,4.

LR: Установите изображение FMEM3 для Lch и изображение FMEM4 для Rch.

- В кнопке пересечения, которой была назначена память кадров FMEM3, изображение FMEM3 устанавливается для Lch и изображение FMEM4 устанавливается для Rch.
- В кнопке пересечения, которой была назначена память кадров FMEM4, также изображение FMEM3 устанавливается для Lch и изображение FMEM4 устанавливается для Rch.

Sepra: Изображения FMEM3 и FMEM4 обрабатываются отдельно.

- В кнопке пересечения, которой была назначена память кадров FMEM3, изображение FMEM3 устанавливается для Lch и Rch.
- В кнопке пересечения, которой была назначена память кадров FMEM4, изображение FMEM4 устанавливается для Lch и Rch.

Эксплуатация (3D-режим)

※4:

В кнопке пересечения, которой был назначен LRmark, изображения, отмеченные индикацией "L", устанавливаются для Lch, а изображения, отмеченные индикацией "R", устанавливаются для Rch.

Пример:



[Изображение Lch]



[Изображение Rch]

Эксплуатация (3D-режим)

Настройка выходных сигналов

- ① Нажмите кнопку [OUTPUT], чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню OUTPUT.
- ☞ Обратитесь к разделу “2-1-5. Блок ЖКИ-меню” инструкции по эксплуатации AV-HS450.

- ② Поверните регулятор [F1] для отображения подменю OUTPUTY.
- (Y: от OUT1 до OUT6, A1, A2, B1 или B2)
- Для значения Y необходимо выбрать выход, который используется для назначения выходного сигнала.

- ③ Поверните регулятор [F2] для отображения подменю Assign.

<Изображение меню>

OUTPUTY	Assign	Source	Mode↓	3DFrmt↓
	1/2	PGM	—	* L
		PVW	Normal	R
		CLN	DC	SbyS
		AUX1~4		LbyL
		MV		LRMIXa
		KeyOut		LRMIXb
				LRDiff
				LRChk

- ④ Поверните регулятор [F3] для установки типа выходного сигнала в пункте Source.
- В 3D-режиме Lch и Rch присутствуют в каждом выходном сигнале, перечисленном ниже.

PGM:

Изображение, к которому применяется вытеснение, смешивание, вставка, передняя вставка или другой эффект, выводится на основной линейный выход переключателя.

PVW:

Выход для предварительного просмотра, который позволяет проверить следующую операцию перед ее выполнением.

От AUX1 до 4:

Выводятся сигналы, выбранные шиной AUX в линиях от 1 до 4.

CLN:

Выводится чистый сигнал (изображение, полученное в результате удаления вставки, передней вставки или другого эффекта из сигнала PGM).

MV:

Выход многоканального просмотра.

Несколько входных сигналов и выходных сигналов уменьшаются в размере и выводятся на один экран.

KeyOut:

Выводится сигнал вставки.

- ⑤ При выборе выходного сигнала выходной платы SDI (дополнительная: AV-HS04M7/AV-HS04M7D) поверните регулятор [F4] для установки выходного режима в пункте Mode, а затем нажмите переключатель [F4] для ввода установки.
- Слева от текущего выбранного выходного режима появится индикация в виде звездочки (*).

Normal:

Выводятся сигналы в системном формате.

DC (преобразователь с понижением частоты):

Если формат системы 1080/59.94i или 720/59.94p, сигналы выводятся в формате 480/59.94i.

Если формат системы 1080/50i или 720/50p, сигналы выводятся в формате 576/50i.

Примечание

Выбрать DC при выборе значения “LbyL” в качестве установки пункта 3DFrmt невозможно.

- Используемый здесь термин “формат системы” относится к видеоформату, который был выбран в меню SYSTEM видеомикшера AV-HS450.

☞ Обратитесь к разделу “5-1. Настройка формата видео” инструкции по эксплуатации AV-HS450.

Эксплуатация (3D-режим)

⑥ Поверните регулятор [F5] для установки формата выходного 3D-сигнала для пункта 3DFrmt, а затем нажмите переключатель [F5] для ввода установки.

Слева от текущего выбранного формата появится индикация в виде звездочки (*).

L: Выводится изображение Lch.

R: Выводится изображение Rch.

SbyS (горизонтальная стереопара):

Размер изображений Lch и Rch уменьшается на 50 % в горизонтальном направлении, и изображения размещаются рядом и выводятся на монитор.

Изображения Lch и Rch можно просмотреть одновременно на 2D-мониторе.

- При выборе значения SbyS к выходным сигналам добавляется задержка в 1Н в сравнении с сигналами, имеющимися при выборе других форматов выходного 3D-сигнала.

LbyL (чересстрочная стереопара):

Изображения Lch и Rch альтернативно размещаются построчно и выводятся.

LRMIXa (смешанное отображение LR a):

Изображения Lch и Rch смешиваются, в результате чего выводятся смешанные изображения.

LRMIXb (смешанное отображение LR b):

Пурпурный цвет смешивается в изображении Lch LRMIXa, а зеленый смешивается в изображении Rch LRMIXa, после чего изображения выводятся.

LRDiff (разностное отображение LR):

Сравниваются компоненты яркости изображений Lch и Rch, после чего разница между ними отображается с помощью шкалы серого.

Используя изображение Rch в качестве эталона, части изображения Lch с более высокой яркостью отображаются ярко, а части того же изображения с более низкой яркостью отображаются тускло.

Части, в которых яркость изображений Lch и Rch идентичная, отображаются с использованием 50 % серого.

LRChk (проверочное отображение LR):

Изображения Lch и Rch размещаются в форме решетки, а затем выводятся.

- В зависимости от выходных разъемов и подключенной дополнительной платы могут налагаться указанные ниже ограничения.

Выходной разъем	Выходной сигнал	Дополнительная плата	L	R	SbyS	LbyL	LRMIXa	LRMIXb	LRDiff	LRChk
от 1 до 4	SDI	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	DVI-D	—	✓	✓	✓	✓*1	✓	✓	✓	✓
6	DVI-D	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
A1	Аналоговый	AV-HS04M4	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
A2	Аналоговый		✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
A1	Аналоговый	AV-HS04M5	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
A2	DVI-I		✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
A1	SDI	AV-HS04M7	✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓
A2	SDI		✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓
B1	SDI	AV-HS04M7D	✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓
B2	SDI		✓	✓	✓	✓*2	✓	✓	✓	✓

✓: Можно установить.




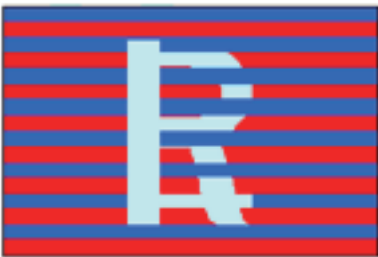

—: Нельзя установить.

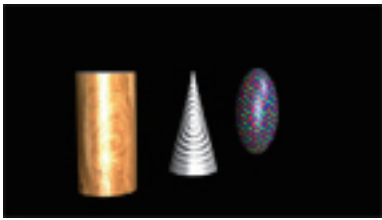
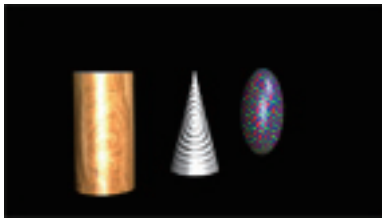
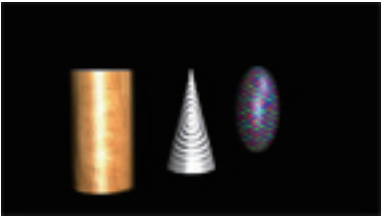
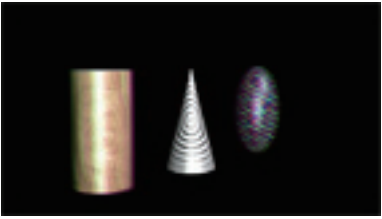

*1: При выборе значения "LbyL" для OUTPUT5 (выход DVI-D) выходной сигнал OUTPUT6 становится таким же, как и сигнал OUTPUT5. (Установки Source, Movdet, 3DFrmt, Size и Scale становятся одинаковыми.)

*2: При выборе преобразователя с понижением частоты для выхода SDI выбрать значение "LbyL" невозможно.

Эксплуатация (3D-режим)

Примеры выходных форматов

Изображение Lch		Изображение Rch	
			
SbyS	LbyL	LRChk	
			
	<ul style="list-style-type: none"> • Нечетные строки: Lch • Четные строки: Rch 	<ul style="list-style-type: none"> • Размер решетки отличается от изображенной на самом деле. 	

Изображение Lch		Изображение Rch	
			
LRMIXa	LRMIXb	LRDiff	
			

РУССКИЙ

Эксплуатация (3D-режим)

Отображение статусов 3D-видеосигналов на мониторе

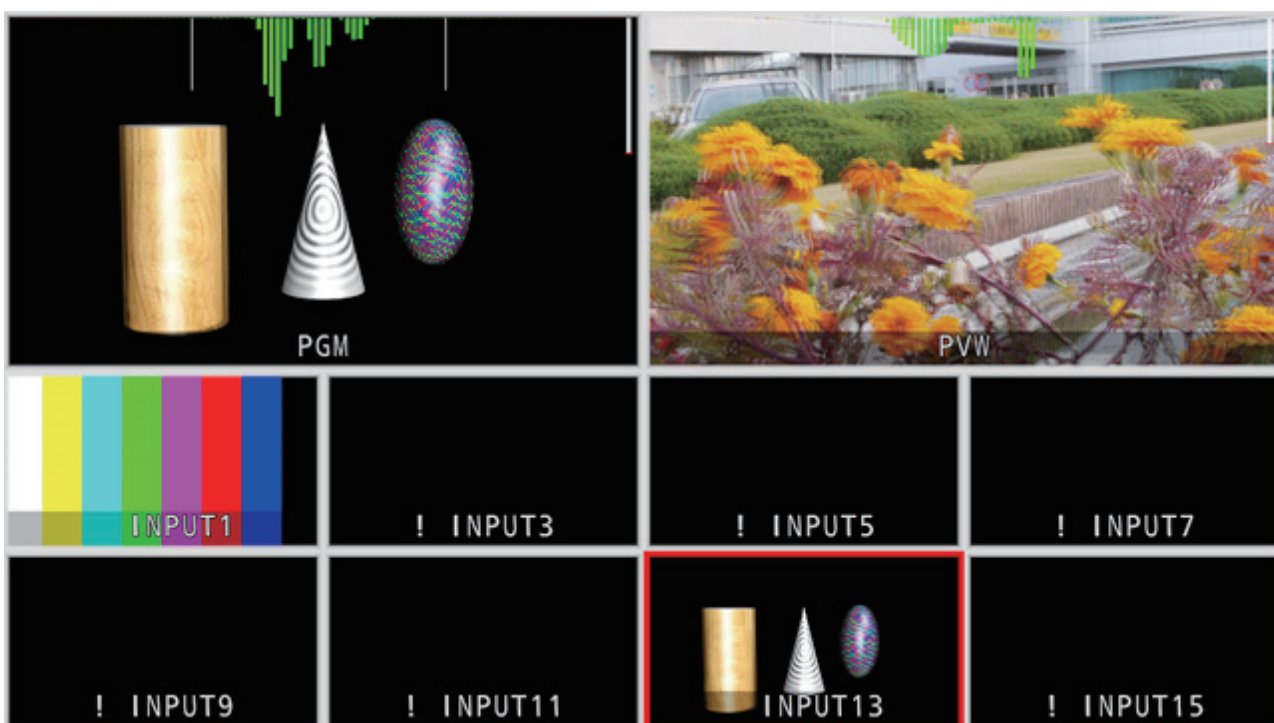
3D-изображения и перечисленные ниже дисплеи можно накладывать друг на друга и отображать на субизображениях (только 1/4 размера) экрана многоканального просмотра (MV) или при предварительном просмотре.

- Распределение компонентов (яркость, R, G и B) сигнала Lch и Rch (отображение в виде гистограмм)
- Распределение количества параллакса в 3D-изображениях (отображение в виде гистограмм)
- Решетка для проверки количества параллакса в 3D-изображениях

данной инструкции гистограммы и решетки обозначаются как “отображение статуса 3D”.

Примечание

“Отображение статуса 3D” не предназначено для предоставления точного отображения распределения компонентов сигнала или распределения количества параллакса. В зависимости от входящих видеосигналов на экране “отображения статуса 3D” могут быть ошибки.



Эксплуатация (3D-режим)

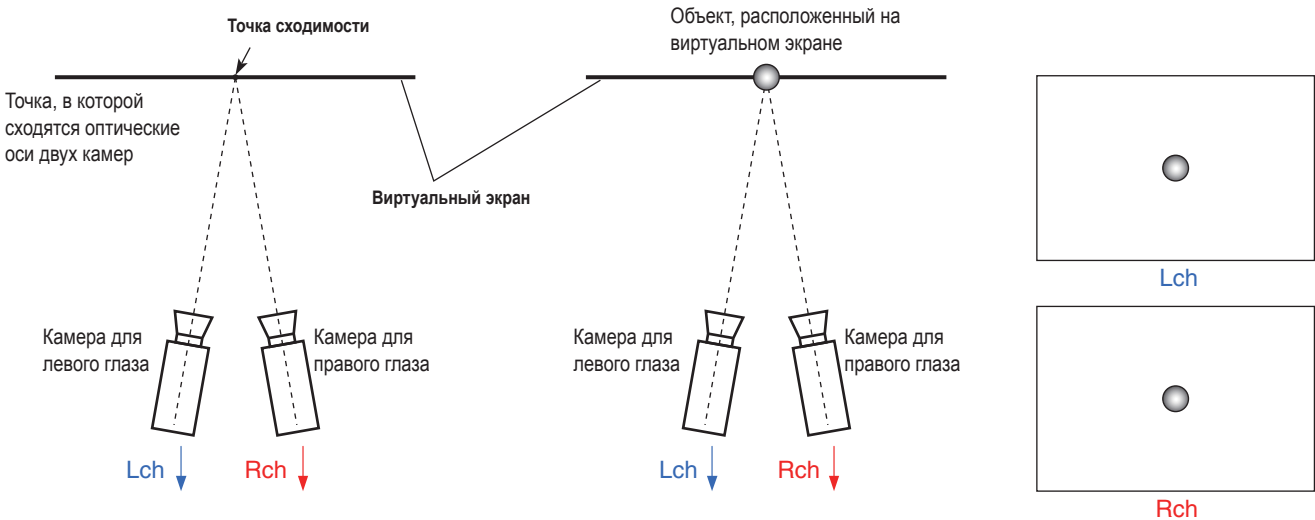
■ О количестве параллакса

Точка, в которой сходятся оптические оси камер, используемых для съемки изображения для левого глаза (Lch) и изображения для правого глаза (Rch), называется **“точкой сходимости”**.

При съемке 3D-изображений поверхность, где располагается данная точка сходимости, служит в качестве эталона.

В данной инструкции эталонная поверхность обозначается как **“виртуальный экран”**.

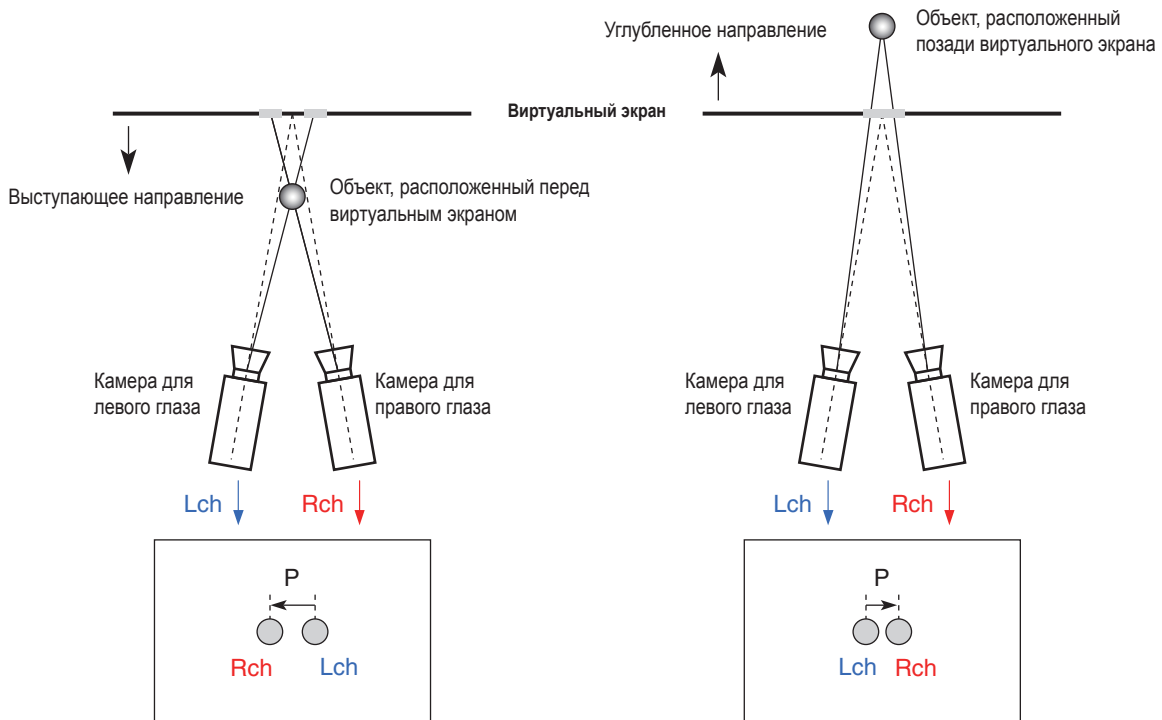
Если происходит съемка объекта, расположенного на “виртуальном экране”, он будет в одинаковом положении на изображениях Lch и Rch.



При съемке объекта, находящегося перед (выступающее направление) виртуальным экраном, он будет расположен справа на изображении Lch и слева на изображении Rch.

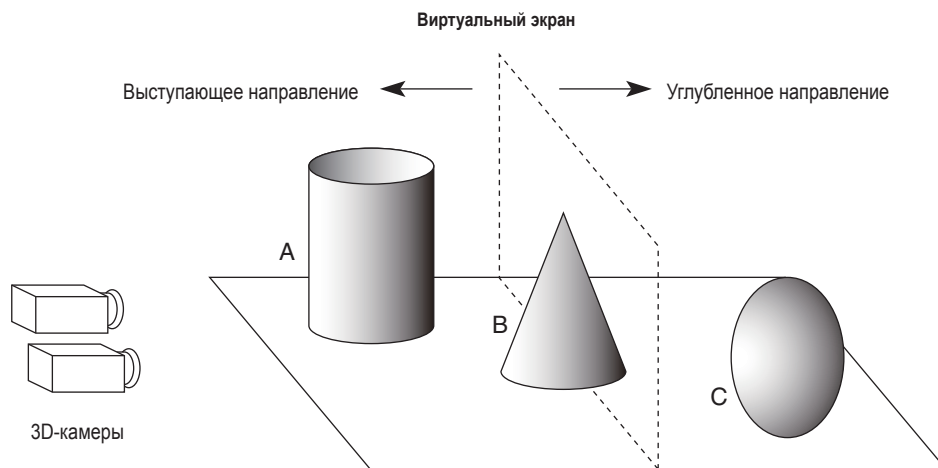
Наоборот, при съемке объекта, находящегося позади (углубленное направление) виртуального экрана, он будет расположен слева на изображении Lch и справа на изображении Rch.

В данной инструкции разница (область **P** на рисунках ниже) между положениями объекта, формируемая наложением двух изображений (Lch и Rch), обозначается как **“количество параллакса”** и указывается в виде процентного отношения от ширины изображения.



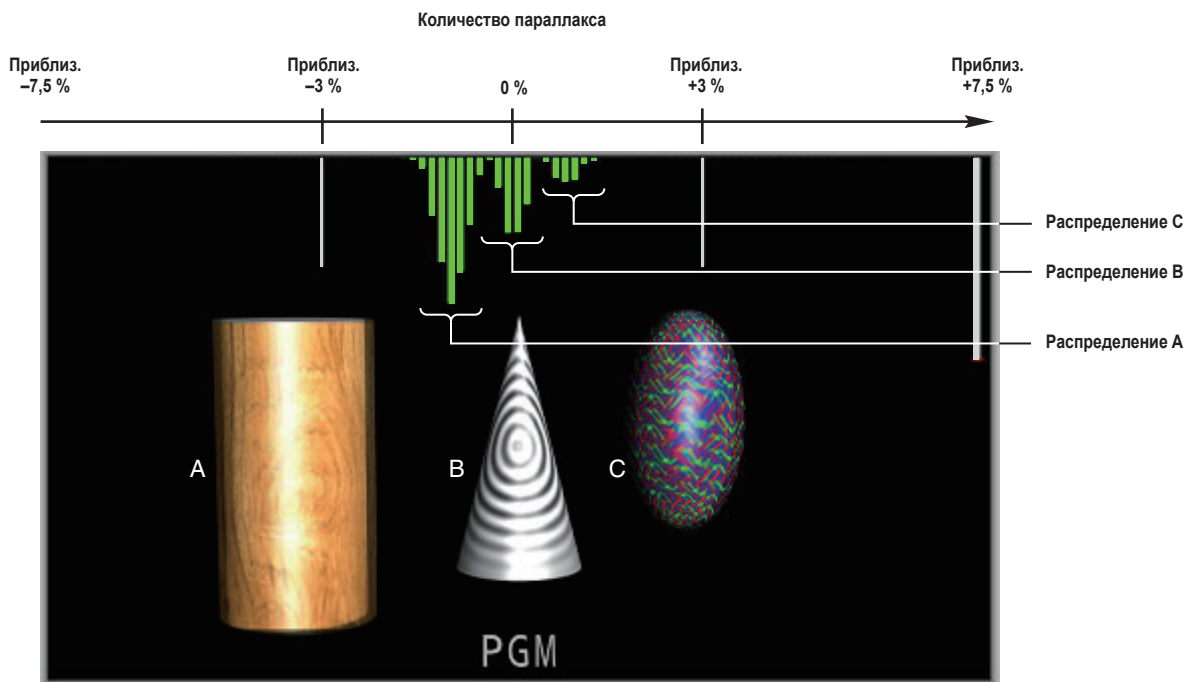
Эксплуатация (3D-режим)

Кроме того, количество параллакса при расположении объекта в выступающем направлении выражается отрицательным значением ("−") и, наоборот, количество параллакса при расположении объекта в углубленном направлении выражается положительным значением ("+"). При съемке объектов, расположенных в трех местах, таким образом, что виртуальный экран служит границей, как показано на Рис. 1, гистограмма количества параллакса будет такой, как показано на Рис. 2.



[Рис. 1]

Пример съемки объектов в разных положениях по отношению к виртуальному экрану



[Рис. 2]

Пример гистограммы, отображающей количество параллакса

Эксплуатация (3D-режим)

- ① Нажмите кнопку [MV], чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню MV.
☞ Обратитесь к разделу “2-1-5. Блок ЖКИ-меню” инструкции по эксплуатации AV-HS450.

- ② Поверните регулятор [F1] для отображения подменю 3D Moni.

<Изображение меню>

MV	3	PGM	PVW	PVWOUT
3D Moni		Off	Off	Off
		Lum	Lum	On
		Red	Red	
		Green	Green	
		Blue	Blue	
		Prllx	Prllx	
		Grid	Grid	

- ③ Поверните регулятор [F2] для выбора типа “отображения статуса 3D”, который необходимо наложить на программное изображение для пункта PGM.

При выборе значения, отличного от “Off”, “отображение статуса 3D” выводится на программное изображение, появляясь на экране многоканального просмотра.

- ④ Поверните регулятор [F3] для выбора типа “отображения статуса 3D”, который необходимо наложить на предыдущее изображение для пункта PVW.

При выборе значения, отличного от “Off”, “отображение статуса 3D” выводится на предварительное изображение, появляясь на экране многоканального просмотра.

- ⑤ Поверните регулятор [F4] для выбора значения On или Off для пункта PVWOUT.

On: “Отображение статуса 3D” выводится при предварительном просмотре.

Off: “Отображение статуса 3D” не выводится при предварительном просмотре.

Типы “отображения статуса 3D”

Lum: Компонент яркости переводится в гистограмму при наложении изображений Lch и Rch, а затем отображается.

Red: Компонент красного переводится в гистограмму при наложении изображений Lch и Rch, а затем отображается.

Green: Компонент зеленого переводится в гистограмму при наложении изображений Lch и Rch, а затем отображается.

Blue: Компонент синего переводится в гистограмму при наложении изображений Lch и Rch, а затем отображается.

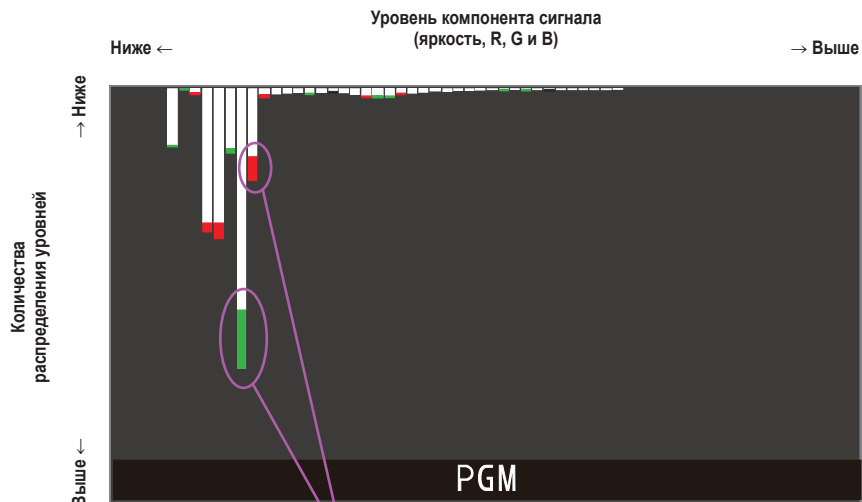
Prllx: Количество параллакса между Lch и Rch переводится в гистограмму, а затем воспроизводится поверх экрана. Кроме того, на экране справа отображается линейка, которая компенсирует отклонение в вертикальном направлении входных сигналов (Lch и Rch).

Grid: Отображается решетка с интервалами приблизительно в 3 % от ширины экрана.

Off: “Отображение статуса 3D” не выводится.

Эксплуатация (3D-режим)

“Отображение статуса 3D” Lum, Red, Green и Blue



Область отображения зеленого:

Отображение распределения с многими компонентами Lch.

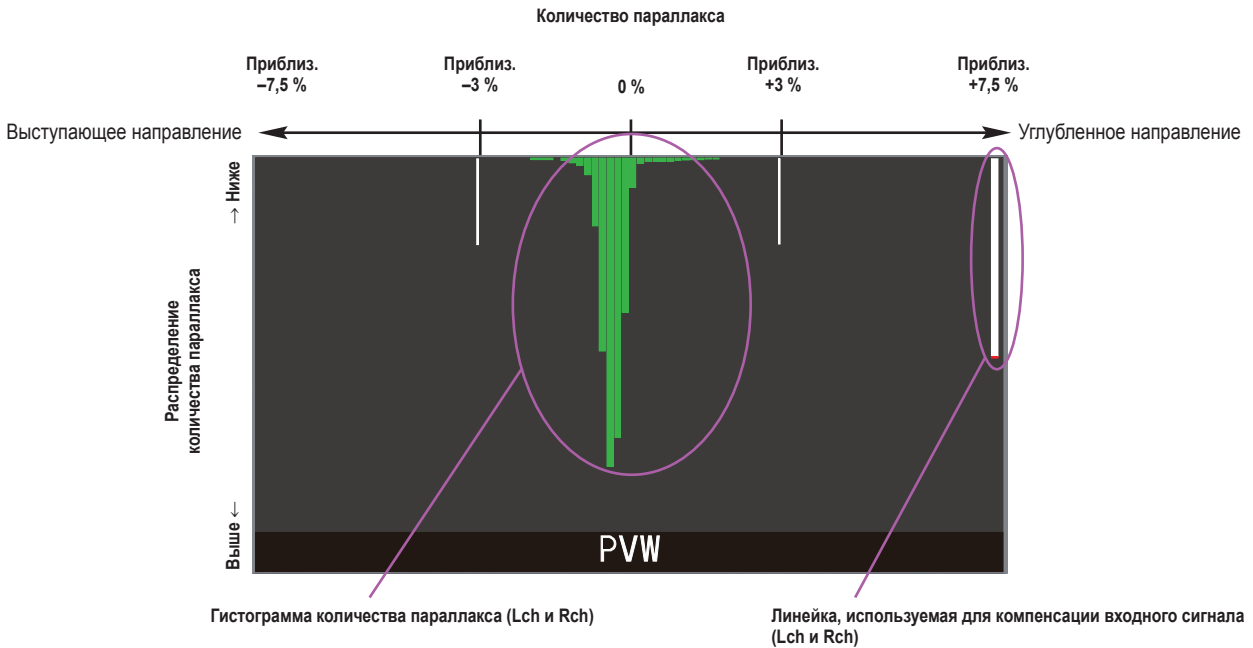
Область отображения красного:

Отображение распределения с многими компонентами Rch.

- Те области с разницей в количестве распределения между Lch и Rch отображаются красным или зеленым.
- Отрегулируйте камеру таким образом, чтобы разница в компонентах между Lch и Rch была минимальной.

Эксплуатация (3D-режим)

“Отображение статуса 3D” Prilx



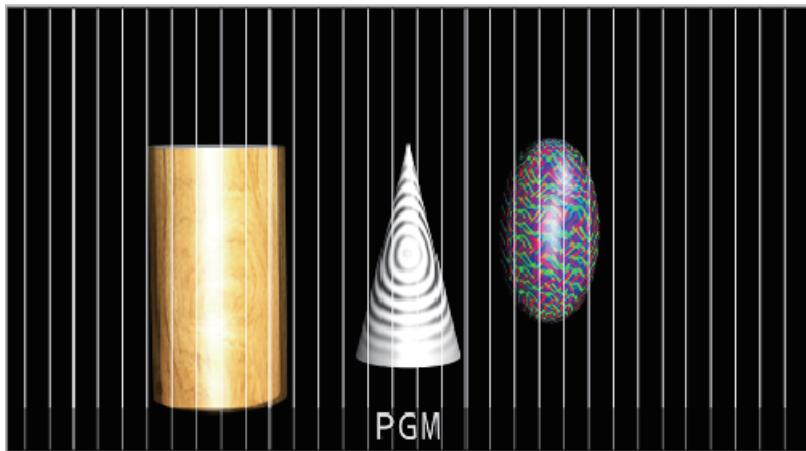
- Производите съемку таким образом, чтобы распределение количества параллакса между Lch и Rch было в пределах 3 % от ширины экрана.
- В условиях съемки стационарного объекта отрегулируйте вертикальные положения камер (Lch и Rch) таким образом, чтобы линейка, используемая для компенсации входного сигнала (Lch и Rch), была как можно длиннее.

Примечание

Количество параллакса может отображаться неправильно для изображений, содержащих типы объектов, перечисленные ниже.

- Объекты с низкой яркостью
- Объекты, которые минимально изменяются в горизонтальном направлении
- Объекты, которые циклично изменяются в горизонтальном направлении
- Объекты, количество параллакса которых превышает 7,5 %

“Отображение статуса 3D” Grid



- Решетка отображается с интервалами приблизительно в 3 % от ширины экрана.
- Выберите LRMIXa или LRMIXb в качестве формата выходного 3D-сигнала и выполняйте съемку таким образом, чтобы количество параллакса между Lch и Rch было в пределах ширины решетки. Обратитесь к разделу “Настройка выходных сигналов”.

Эксплуатация (3D-режим)

Основные особенности 3D-режима

При выборе 3D-режима на некоторые функции могут налагаться ограничения, при этом могут быть отличия от функционирования при выбранном 2D-режиме.

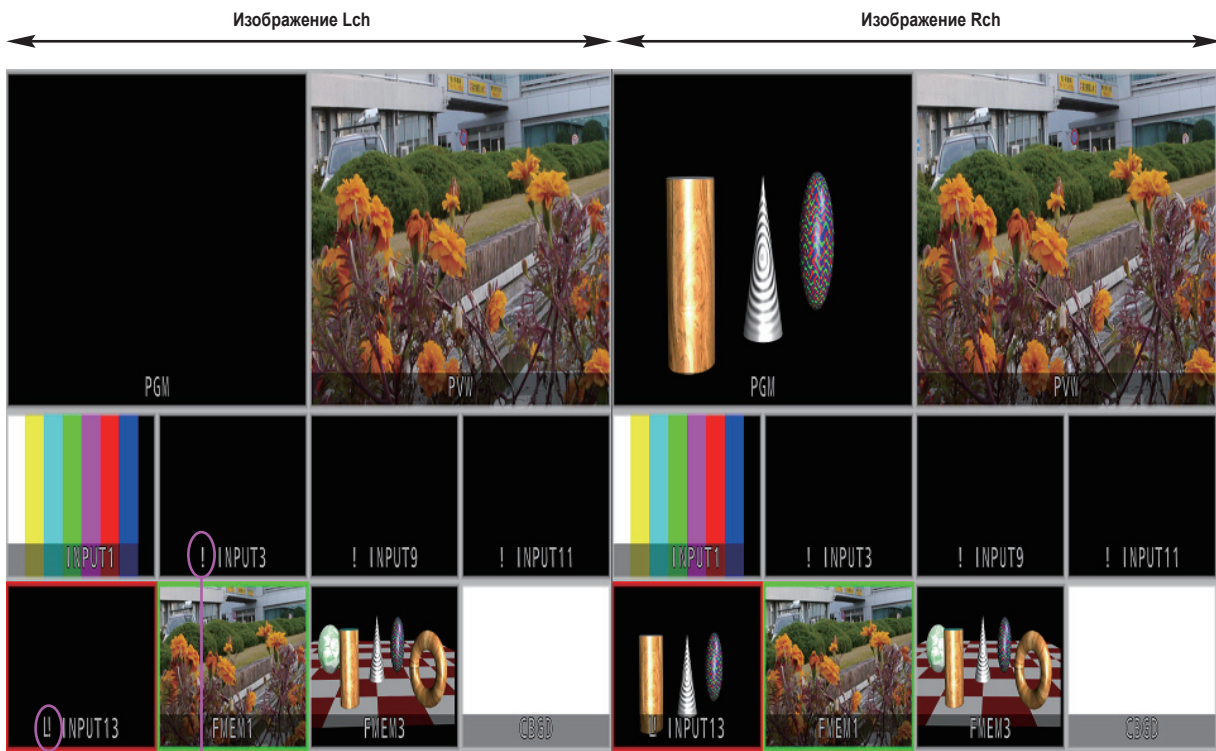
Пункт	Описание
Выбор формата системы	Можно выбрать форматы 480/59.94i и 576/50i.
Выбор шаблона вытеснения	Только шаблон WIPE доступен в качестве шаблона вытеснения, который можно выбрать для фоновых переходов. Выбрать какой-либо из шаблонов SQ1, SL1, 3D1, SQ2, SL2 и 3D2 невозможно.
Эффекты изображения	Добавлять эффекты изображения (краска, одноцветность, мозаичность и расфокусировка) невозможно. (Нажатие кнопки IMAGE A или кнопки IMAGE B не будет иметь эффекта.)
Установки вставки	K Lch и Rch применяются одинаковые настройки.
Установки PinP	<ul style="list-style-type: none">Для Lch и Rch применяются одинаковые настройки. (Только "PinP" отображается как меню.) Кнопка [PinP1 ON] используется для выбора значения On или Off. Кнопка [PinP2 ON] даже в случае нажатия не будет иметь эффекта.При включении функции трапецеидального искажения выполнять построение PinP невозможно.Форма изображений PinP всегда квадратная.
Установки DSK1 и DSK2	<ul style="list-style-type: none">Добавить изображениям границы невозможно.Для Lch и Rch применяются одинаковые настройки.
Перенос изображений в память кадров	При переносе материалов, выбранных шиной AUX, в память кадров переносятся перечисленные ниже изображения. FMEM1 и FMEM3: Переносятся изображения Lch материалов, выбранных шиной AUX. FMEM2 и FMEM4: Переносятся изображения Rch материалов, выбранных шиной AUX.
Сохранение изображений на картах памяти SD	Имена файлов сохраненных изображений будут отличаться в зависимости от установок памяти кадров. Меню FMEM → Подменю Mode → при выборе значения "LR": Имена файлов изображений Lch (FMEM1 и FMEM3): HSxxx_L.bmp Имена файлов изображений Rch (FMEM2 и FMEM4): HSxxx_R.bmp Меню FMEM → Подменю Mode → при выборе значения "Sepa": Имя файла изображения: HSxxx.bmp Примечание: "xxx" обозначает порядковый номер от 001 до 999, который присваивается автоматически.
Вывод преобразователя с понижением частоты	<ul style="list-style-type: none">При выборе "LbyL" в качестве формата выходного 3D-сигнала для OUTPUTB1 и OUTPUTB2 выбрать DC (преобразователь с понижением частоты) в качестве выходного режима невозможно.При выборе "LbyL" в качестве формата выходного 3D-сигнала для OUTPUTA1 и OUTPUTA2 выбрать DC (преобразователь с понижением частоты) в качестве выходного режима невозможно. (При подключении AV-HS04M7)
Вывод красного и зеленого сигнальных индикаторов	Одновременно выводится сигнальный индикатор четного входа (Rch), который принадлежит к этой же паре разъемов, что и нечетный вход (Lch). Таким образом, для назначаемых пунктов выходных портов GPI можно устанавливать только нечетные номера (R-Tly1, 3, 5 ... 17, G-Tly1, 3, 5 ... 17).

Эксплуатация (3D-режим)

Пункт	Описание
<p>Установки многоканального просмотра изображений</p>	<ul style="list-style-type: none"> Для Lch и Rch применяются одинаковые настройки. (В меню отображается только "MV".) Выбрать экран, разделенный на 16 частей (16Split), невозможно. Названия материалов Rch не отображаются. <p>Пример: Названия материалов Lch отображаются при установке значения "R" в меню OUTPUT в качестве формата выходного 3D-сигнала.</p> <ul style="list-style-type: none"> Метки, отображающиеся перед названиями материалов (если нет сигналов или если подключены сигналы с разными видеоформатами), отличаются от меток, используемых в 2D-режиме. <p>Примеры: "L!": Метка, отображающаяся при отсутствии входных сигналов с нечетного разъема. "R!": Метка, отображающаяся при отсутствии входных сигналов с четного разъема. "!": Метка, отображающаяся при отсутствии входных сигналов с нечетного разъема и с четного разъема.</p>

[Примеры экранов многоканального просмотра]

- При выборе значения "SbyS" в качестве формата выходного 3D-сигнала:



"!": Метка, отображающаяся при отсутствии входных сигналов с нечетного разъема и с четного разъема.

"L!": Метка, отображающаяся при отсутствии входных сигналов с нечетного разъема.

Названия материалов входных сигналов (Lch), подаваемых с нечетного разъема, который входит в одну пару разъемов, также отображаются на изображениях Rch.

Таблица меню настроек

- Конфигурация меню для режима 2D отличается от конфигурации меню для режима 3D.
Для получения подробных сведений о конфигурациях меню в 2D-режиме обратитесь к инструкции по эксплуатации видеомикшера AV-HS450.
- Ввод настройки происходит при выбранном пункте (↓) и при нажатии переключателя [F1], [F2], [F3], [F4] или [F5].
(Настройка не будет введена, если не нажать переключатель.)

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Поверните F1 для выбора.		Поверните F2 для выбора.	Поверните F3 для выбора.	Поверните F4 для выбора.	Поверните F5 для выбора.
KEY	KEY 1	Параметр	Type	LumKey	Fill	PVW
	KEY	Диапазон настройки Исходное значение	Lum, Linear, Chroma, Full Linear	ChrmOn, ChrmOff ChrmOff	Bus, Matte Bus	Auto, Off, On Auto
	KEY 2	Параметр	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	Диапазон настройки Исходное значение	от 0.0 до 108.0 0.0	от 0.0 до 200.0 100.0	от 0.0 до 100.0 100.0	On, Off Off
	KEY 3	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	Диапазон настройки Исходное значение	от 0.0 до 359.9 0.0	от 0.0 до 100.0 0.0	от 0.0 до 108.0 100.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black White
	KEY 4	Параметр	Type	Width	Direc	
	Edge	Диапазон настройки Исходное значение	Off, Border, Drop, Shadow, Outline Off	от 0 до 4 2	0, 45, 90, 135, 180, 225, 270, 315 0	
	KEY 5	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	EdgeCol	Диапазон настройки Исходное значение	от 0.0 до 359.9 0.0	от 0.0 до 100.0 0.0	от 0.0 до 108.0 0.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black Black
	KEY 6	Параметр	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓
	WIPEPos	Диапазон настройки Исходное значение	от -100.00 до 100.00 0.00	от -100.00 до 100.00 0.00		Отображение назначения копирования.
	KEY 7	Параметр	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓
	SQPos	Диапазон настройки Исходное значение	от -100.00 до 100.00 0.00	от -100.00 до 100.00 0.00		Отображение назначения копирования.
	KEY 8	Параметр	X-Pos	Y-Pos	Size	
	FlyKEY	Диапазон настройки Исходное значение	от -100.00 до 100.00 0.00	от -100.00 до 100.00 0.00	от 0.0 до 400.0 100.0	
	KEY 9	Параметр	Light			
	Modify	Диапазон настройки Исходное значение	On, Off Off			
	KEY 10	Параметр	Mask	Invert		
	Mask	Диапазон настройки Исходное значение	Off, Manual, 4:3 Off	On, Off Off		
	KEY 11	Параметр	Left	Top	Bottom	Right
	MaskAdj	Диапазон настройки Исходное значение	от -50.00 до 50.00 -25.00	от -50.00 до 50.00 25.00	от -50.00 до 50.00 -25.00	от -50.00 до 50.00 25.00
	KEY 12	Параметр	OutPatt			
	Trans	Диапазон настройки Исходное значение	Nor, Rev Nor			

Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4	
	Поверните F1 для выбора.		Поверните F2 для выбора.	Поверните F3 для выбора.	Поверните F4 для выбора.	Поверните F5 для выбора.	
CHR KEY	CHRKEY 1	Параметр	AutCmp ↓			RESET ↓	
	AutoCmp	Диапазон настройки Исходное значение					
	CHRKEY 2	Параметр	Narrow	Phase			
	KeyAdj	Диапазон настройки Исходное значение	Off, 0.5, 1.0, 1.5 Off	от -4.0 до 4.0 (С шагом в 0,5) 0.0			
	CHRKEY 3	Параметр	View	Mode		UNDO ↓	
	Sample1	Диапазон настройки Исходное значение	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	SelBG, Cln.BG, Cln. FG, Spl.Spg SelBG			
	CHRKEY 4	Параметр	View	Mode		UNDO ↓	
	Sample2	Диапазон настройки Исходное значение	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	Spill-, Spill+, Matte-, Matte+, Detail-, Detail+, MatSpng, MkFGTrn, RstrDtl Spill-			
	CHRKEY 5	Параметр	View	Spill	Trans	Detail	
	FineTun	Диапазон настройки Исходное значение	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	от -1000 до 1000 0	от -1000 до 1000 0	от -1000 до 1000 0	
	PinP	PinP 1	Параметр	Shape	CrcIAsp	Density	PVW
		PinP	Диапазон настройки Исходное значение	Square Square	— —	от 0.0 до 100.0 100.0	On, Off Off
PinP 2		Параметр	Border	Width	Soft	Mode	
Border		Диапазон настройки Исходное значение	Off, On Off	от 0.1 до 100.0 5.0	от 0.0 до 100.0 0.0	Fix, Var Fix	
PinP 3		Параметр	Hue	Sat	Lum	Load ↓	
BoDrCol		Диапазон настройки Исходное значение	от 0.0 до 359.9 0.0	от 0.0 до 100.0 0.0	от 0.0 до 108.0 100.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black White	
PinP 4		Параметр	X-Pos	Y-Pos	Size		
Position		Диапазон настройки Исходное значение	от -50.00 до 50.00 0.00	от -50.00 до 50.00 0.00	от 0.00 до 100.00 25.00		
PinP 5		Параметр	X	Y	Z		
Rotation		Диапазон настройки Исходное значение	от -360 до 360 0	от -360 до 360 0	от -360 до 360 0		
PinP 6		Параметр	Trim	Manual			
Trim		Диапазон настройки Исходное значение	Manual, Off, 4:3 Off	Free, Pair Free			
PinP 7		Параметр	Left	Top	Bottom	Right	
TrimAdj		Диапазон настройки Исходное значение	от -50.00 до 50.00 -40.00	от -50.00 до 50.00 40.00	от -50.00 до 50.00 -40.00	от -50.00 до 50.00 40.00	

Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Поверните F1 для выбора.		Поверните F2 для выбора.	Поверните F3 для выбора.	Поверните F4 для выбора.	Поверните F5 для выбора.
DSK1	DSK1 1	Параметр	Type	LumKey	Fill	PVW
	DSK1	Диапазон настройки	Lum, Linear	ChrmOn, ChrmOff	Bus, Matte	On, Off
		Исходное значение	Linear	ChrmOff	Bus	Off
	DSK1 2	Параметр	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	Диапазон настройки	от 0.0 до 108.0	от 0.0 до 200.0	от 0.0 до 100.0	On, Off
		Исходное значение	0.0	100.0	100.0	Off
	DSK1 3	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	Диапазон настройки	от 0.0 до 359.9	от 0.0 до 100.0	от 0.0 до 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Исходное значение	0.0	0.0	100.0	White
	DSK1 4	Параметр	Mask	Invert		
Mask	Диапазон настройки	Off, Manual, 4:3	On, Off			
	Исходное значение	Off	Off			
DSK1 5	Параметр	Left	Top	Bottom	Right	
MaskAdj	Диапазон настройки	от -50.00 до 50.00	от -50.00 до 50.00	от -50.00 до 50.00	от -50.00 до 50.00	
	Исходное значение	-25.00	25.00	-25.00	25.00	
DSK2	DSK2 1	Параметр	Type	LumKey	Fill	PVW
	DSK2	Диапазон настройки	Lum, Linear	ChrmOn, ChrmOff	Bus, Matte	On, Off
		Исходное значение	Linear	ChrmOff	Bus	Off
	DSK2 2	Параметр	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	Диапазон настройки	от 0.0 до 108.0	от 0.0 до 200.0	от 0.0 до 100.0	On, Off
		Исходное значение	0.0	100.0	100.0	Off
	DSK2 3	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	Диапазон настройки	от 0.0 до 359.9	от 0.0 до 100.0	от 0.0 до 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Исходное значение	0.0	0.0	100.0	White
	DSK2 4	Параметр	Mask	Invert		
Mask	Диапазон настройки	Off, Manual, 4:3	On, Off			
	Исходное значение	Off	Off			
DSK2 5	Параметр	Left	Top	Bottom	Right	
MaskAdj	Диапазон настройки	от -50.00 до 50.00	от -50.00 до 50.00	от -50.00 до 50.00	от -50.00 до 50.00	
	Исходное значение	-25.00	25.00	-25.00	25.00	

Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Поверните F1 для выбора.		Поверните F2 для выбора.	Поверните F3 для выбора.	Поверните F4 для выбора.	Поверните F5 для выбора.
TIME	TIME 1	Параметр	TransTime		Unit	
	BKGD	Диапазон настройки	от 0 до 33s (При выборе 59.94 Гц)	от 0 до 999f	Frame, Sec	
		Исходное значение	1s	0f	Sec	
	TIME 2	Параметр	TransTime		Unit	
	KEY	Диапазон настройки	от 0 до 33s (При выборе 59.94 Гц)	от 0 до 999f	Frame, Sec	
		Исходное значение	1s	0f	Sec	
	TIME 3	Параметр	TransTime		Unit	
	PinP	Диапазон настройки	от 0 до 33s (При выборе 59.94 Гц)	от 0 до 999f	Frame, Sec	
		Исходное значение	1s	0f	Sec	
	TIME 4	Параметр	TransTime		Unit	
	DSK1	Диапазон настройки	от 0 до 33s (При выборе 59.94 Гц)	от 0 до 999f	Frame, Sec	
		Исходное значение	1s	0f	Sec	
	TIME 5	Параметр	TransTime		Unit	
	DSK2	Диапазон настройки	от 0 до 33s (При выборе 59.94 Гц)	от 0 до 999f	Frame, Sec	
		Исходное значение	1s	0f	Sec	
	TIME 6	Параметр	TransTime		Unit	ENBL
AUX1	Диапазон настройки	от 0 до 33s (При выборе 59.94 Гц)	от 0 до 999f	Frame, Sec	Enable, Disable	
	Исходное значение	1s	0f	Sec	Enable	
TIME 7	Параметр	TransTime		Unit		
EFF DSLV	Диапазон настройки	от 0 до 33s (При выборе 59.94 Гц)	от 0 до 999f	Frame, Sec		
	Исходное значение	1s	0f	Sec		
TIME 8	Параметр	TransTime		Unit		
FTB	Диапазон настройки	от 0 до 33s (При выборе 59.94 Гц)	от 0 до 999f	Frame, Sec		
	Исходное значение	1s	0f	Sec		
CBGD	CBGD 1	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	CBGD	Диапазон настройки	от 0.0 до 359.9	от 0.0 до 100.0	от 0.0 до 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Исходное значение	0.0	0.0	100.0	White
BKGD	BKGD 1	Параметр	Border	Width	Soft	
	Border	Диапазон настройки	On, Off	от 0.1 до 100.0	от 0.0 до 100.0	
		Исходное значение	Off	5.0	0.0	
	BKGD 2	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	BodrCol	Диапазон настройки	от 0.0 до 359.9	от 0.0 до 100.0	от 0.0 до 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Исходное значение	0.0	0.0	100.0	White
BKGD 3	Параметр	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓	
WIPEPos	Диапазон настройки	от -100.00 до 100.00	от -100.00 до 100.00		Отображено введенное назначение копирования	
	Исходное значение	0.00	0.00			

Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Поверните F1 для выбора.		Поверните F2 для выбора.	Поверните F3 для выбора.	Поверните F4 для выбора.	Поверните F5 для выбора.
FMEM	FMEM 1	Параметр	FMEM1,2	FMEM3,4		
	Mode	Диапазон настройки Исходное значение	LR, Sepa LR	LR, Sepa LR		
	FMEM 2	Параметр	FMEM	Select	Review	Exec ↓
	AUX	Диапазон настройки Исходное значение	от FMEM1 до 4 FMEM1	от AUX1 до 4 AUX1	On, Off Off	
	FMEM 3	Параметр	Mode	Select		Exec ↓
	Memory	Диапазон настройки Исходное значение	AUTO, Manual AUTO	от FMEM1 до 4, ALL ALL		
SDCard	SDCard 1	Параметр	Mode ↓	Select	SaveFile	Exec ↓
	File	Диапазон настройки Исходное значение	*Load, Save, Init, Delete, No Card —	от FMEM1 до 4, SetUp —	В зависимости от установки, выбранной в подменю Mode меню FMEM, используются разные имена файлов. ● При выборе значения LR в качестве установки пункта FMEM1,2 или пункта FMEM3,4: HS001_L, HS001_R ● При выборе значения Sepa в качестве установки пункта FMEM1,2 или пункта FMEM3,4: HS001 —	
	SDCard 2	Параметр	Images	FreeSpace		GetInf ↓
	CardInfo	Диапазон настройки Исходное значение		MB/ MB		
CTL	CTL 1	Параметр	Edit-EN	COM-EN		
	RS422	Диапазон настройки Исходное значение	Enable, Disable Enable	Enable, Disable Enable		
CAM	CAM 1	Параметр	CTL	Signal	Tally	Protocol
	CamCTL1	Диапазон настройки Исходное значение	от 1 до 5 1	от IN1 до IN15 (нечетные номера), IN-A1, None None	Enable, Disable Disable	P/TCont, P/TDirt P/TCont
	CAM 2	Параметр	CTL	PosCont	PTSpeed	Power ↓
	CamCTL2	Диапазон настройки Исходное значение	от 1 до 5 1	PanTilt, Zm/Focs PanTilt	Fast, Middle, Slow Fast	On, Off On
	CAM 3	Параметр	CTL	C-Menu ↓	Item	Val/Y/N
	CamMenu	Диапазон настройки Исходное значение	от 1 до 5 1	On, Off On	Cursor —	Cursor —

Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Поверните F1 для выбора.		Поверните F2 для выбора.	Поверните F3 для выбора.	Поверните F4 для выбора.	Поверните F5 для выбора.
ХРТ	XPT 1	Только индикация	XPT: 1 2 3 4 5 6 7 8			
	Status1		SIG: BK 1 3 5 7 9 11 13			
	XPT 2	Только индикация	XPT: 9 10 11 12 13 14 15 16			
	Status2		SIG: 15 A1 F1 F3 CB BR Mk Sf			
	XPT 3	Только индикация	XPT: 17 18 19 20 21 22 23 24			
	Status3		SIG: - - - - - - - -			
	XPT 4	Только индикация	XPT: 25 26 27 28 29 30 31 32			
	Status4		SIG: - - PG PV KO CL MV Sf			
	XPT 5	Параметр	XPT	Signal	Shift	Sf-Lock
	XPTAsign	Диапазон настройки	от 1 до 32	от IN1 до IN15 (нечетные номера), IN-A1, Black, CBGD, CBAR, от FMEM1 до 4, PGM, PVW, KeyOut, CLN, MV (Только шина AUX), LRmark, NoAssign	Off, Right, Left	On, Off
	Исходное значение	—	—	Right	Off	
XPT 6	Параметр	Timing				
XPT Swch	Диапазон настройки	Any, Field1, Field2				
	Исходное значение	Any				
MV	MV 1	Параметр	Split		Pos	Signal
	MV PATT	Диапазон настройки	10Split, 9Split, 4Split		от 1 до 10, от 1 до 9, от 1 до 4	от IN1 до IN15 (нечетные номера), IN-A1, CBGD, от FMEM1 до 4, PGM, PVW, KeyOut, от AUX1 до 4
		Исходное значение	10Split		—	от IN1 до 10
	MV 2	Параметр	Frame	Char	Label	Tally
	MV Frame	Диапазон настройки	LUM 0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%, Off	LUM 0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%, Off	On, Off	Red, Red+GRN, Off
		Исходное значение	LUM75%	LUM75%	On	Red+GRN
	MV 3	Параметр	PGM	PVW	PVWOUT	
3D Moni	Диапазон настройки	Off, Lum, Red, Green, Blue, Prlx, Grid	Off, Lum, Red, Green, Blue, Prlx, Grid	On, Off		
	Исходное значение	Off	Off	Off		

Таблица меню настроек

Меню	Подменю	Третье меню		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3
	Поверните F1 для выбора.	Поверните F2 для выбора.		Поверните F3 для выбора.	Поверните F4 для выбора.	Поверните F5 для выбора.
INPUT	INPUT XX* (SDI) * От IN1 до IN16, A1 или A2 отображаются вместо X. (A1 или A2 доступны при подключении дополнительной платы AV-HS04M1.)	SrcType	Параметр	SrcType		
		1/19	Диапазон настройки Исходное значение	2D, 3D 3D		
		FS	Параметр	FS	Mode ↓	
		2/19	Диапазон настройки Исходное значение	On, Off On	*Normal, 3DAAdj, DbyD, UC, Auto Normal	
		Freeze	Параметр	Select	Freeze ↓	
		3/19	Диапазон настройки Исходное значение	Frame, Field Frame	Переключение между On и Off Off	
		Name	Параметр	Type ↓	Name	
		4/19	Диапазон настройки Исходное значение	*Default, Preset, User Default		
		3DAAdj1	Параметр	LRMirr	TBMirr	
		5/19 (Только от IN1 до IN16)	Диапазон настройки Исходное значение	On, Off Off	On, Off Off	
		3DAAdj2	Параметр	Cnvrngnc	TB	
		6/19 (Только от IN1 до IN16)	Диапазон настройки Исходное значение	от -12.0 до 12.0 0	от -30 до 30 0	
		UpConv1	Параметр	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓
		7/19 (Только от IN13 до IN16, A1 или A2)	Диапазон настройки Исходное значение	*SQ, EC, LB SQ	от *1 до 5 3	от *1 до 5 3
		UpConv2	Параметр	EC-Pos ↓	Size ↓	
		8/19 (Только от IN13 до IN16)	Диапазон настройки Исходное значение	Center, Right, Left Center	от 100 до 110 100	
		CC	Параметр	CC	CpyFrm ↓	CLEAR ↓
		9/19 (Только от IN9 до IN16)	Диапазон настройки Исходное значение	On, Off Off	от IN9 до IN16 от IN9 до IN16	Prc, Trn, MTX, ALL ALL
		CC Limit	Параметр	InLimit		
		10/19 (Только от IN9 до IN16)	Диапазон настройки Исходное значение	Off, 108, 104, 100 Off		
		CC Prc1	Параметр	Y-Gain	Ped	
		11/19 (Только от IN9 до IN16)	Диапазон настройки Исходное значение	от 0.0 до 200.0 100.0	от -20.0 до 20.0 0.0	
		CC Prc2	Параметр	C-Gain	Hue	ClorCnv
		12/19 (Только от IN9 до IN16)	Диапазон настройки Исходное значение	от 0.0 до 200.0 100.0	от 0.0 до 359.9 0.0	On, Off On
		CC Trn1	Параметр	BLv-R	BLv-G	BLv-B
		13/19 (Только от IN9 до IN16)	Диапазон настройки Исходное значение	от -0.500 до 0.500 0.000	от -0.500 до 0.500 0.000	от -0.500 до 0.500 0.000
		CC Trn2	Параметр	GPos-R	GPos-G	GPos-B
		14/19 (Только от IN9 до IN16)	Диапазон настройки Исходное значение	от 0.25 до 0.75 0.50	от 0.25 до 0.75 0.50	от 0.25 до 0.75 0.50
		CC Trn3	Параметр	GLv-R	GLv-G	GLv-B
		15/19 (Только от IN9 до IN16)	Диапазон настройки Исходное значение	от 0.000 до 1.000 0.500	от 0.000 до 1.000 0.500	от 0.000 до 1.000 0.500
		CC Trn4	Параметр	WLv-R	WLv-G	WLv-B
		16/19 (Только от IN9 до IN16)	Диапазон настройки Исходное значение	от 0.500 до 1.500 1.000	от 0.500 до 1.500 1.000	от 0.500 до 1.500 1.000

Таблица меню настроек

Меню	Подменю	Третье меню		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	
	Поверните F1 для выбора.	Поверните F2 для выбора.		Поверните F3 для выбора.	Поверните F4 для выбора.	Поверните F5 для выбора.	
INPUT	INPUT XX* (SDI) * От IN1 до IN16, A1 или A2 отображаются вместо X. (A1 или A2 доступны при подключении дополнительной платы AV-HS04M1.)	CC MTX1	Параметр	R-G	R-B		
		17/19 (Только от IN9 до IN16)	Диапазон настройки Исходное значение	от -0.600 до 0.600 0.000	от -0.600 до 0.600 0.000		
		CC MTX2	Параметр	G-R	G-B		
		18/19 (Только от IN9 до IN16)	Диапазон настройки Исходное значение	от -0.600 до 0.600 0.000	от -0.600 до 0.600 0.000		
		CC MTX3	Параметр	B-R	B-G		
		19/19 (Только от IN9 до IN16)	Диапазон настройки Исходное значение	от -0.600 до 0.600 0.000	от -0.600 до 0.600 0.000		
		INPUT XX* (ANA) * A1 или A2 отображаются вместо X. (При подключении дополнительной платы AV-HS04M2 данное меню становится доступным.)	SrcType	Параметр	SrcType		
			1/5	Диапазон настройки Исходное значение	2D, 3D 3D		
			FS	Параметр	FS	Mode ↓	AnaGain
	2/5		Диапазон настройки Исходное значение	On, Off On	*Normal, DbyD, UC Normal	от -30 до +30 0	
	Freeze		Параметр	Select	Freeze ↓		
	3/5		Диапазон настройки Исходное значение	Frame, Field Frame	Переключение между On и Off Off		
	Name		Параметр	Type ↓	Name		
	4/5		Диапазон настройки Исходное значение	*Default, Preset, User Default			
	UpConv1		Параметр	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓	
	5/5	Диапазон настройки Исходное значение	*SQ, EC, LB SQ	от *1 до 5 3	от *1 до 5 3		
	INPUT XX* (DVI) * A1 или A2 отображаются вместо X. (При подключении дополнительной платы AV-HS04M3 данное меню становится доступным.)	SrcType	Параметр	SrcType			
		1/8	Диапазон настройки Исходное значение	2D, 3D 3D			
		Freeze	Параметр	Select	Freeze ↓		
		2/8	Диапазон настройки Исходное значение	Frame, Field Frame	Переключение между On и Off Off		
		Name	Параметр	Type ↓	Name		
		3/8	Диапазон настройки Исходное значение	*Default, Preset, User Default			
		DVIIn	Параметр	Mode	Scale	Auto ↓	
		4/8	Диапазон настройки Исходное значение	*Dig, Ana Dig	Fit-V, Fit-H, FULL Fit-V	Black, White, Init Black	
		DVIPhs	Параметр	ClkPhs	H-Pos	V-Pos	
		5/8	Диапазон настройки Исходное значение	от -16 до 15 0	от -100 до 100 0	от -100 до 100 0	
		Status1	Параметр	H-Freq	V-Freq		
		6/8	Диапазон настройки Исходное значение	**.*kHz Только индикация	**.*Hz Только индикация		
		Status2	Параметр	Size			
		7/8	Диапазон настройки Исходное значение	— —			
Status3		Параметр	Dot Clock				
8/8	Диапазон настройки Исходное значение	— —					

Таблица меню настроек

Меню	Подменю	Третье меню		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3
	Поверните F1 для выбора.	Поверните F2 для выбора.		Поверните F3 для выбора.	Поверните F4 для выбора.	Поверните F5 для выбора.
INPUT	INPUT XX* (F-DVI) * A1 или A2 отображаются вместо X. (При подключении дополнительной платы AV-HS04M8 данное меню становится доступным.)	SrcType	Параметр	SrcType		
		1/8	Диапазон настройки Исходное значение	2D, 3D 3D		
		Freeze	Параметр	Select	Freeze ↓	
		2/8	Диапазон настройки Исходное значение	Frame, Field Frame	Переключение между On и Off Off	
		Name	Параметр	Type ↓	Name	
		3/8	Диапазон настройки Исходное значение	*Default, Preset, User Default		
		DVIn	Параметр	Mode	Scale	Auto ↓
		4/8	Диапазон настройки Исходное значение	— —	Fit-V, Fit-H, Full Fit-V	— —
		DVIPhs	Параметр	ClkPhs	H-Pos	V-Pos
		5/8	Диапазон настройки Исходное значение	— —	от -100 до 100 0	от -100 до 100 0
		Status1	Параметр	H-Freq	V-Freq	
		6/8	Диапазон настройки Исходное значение	**.*kHz Только индикация	**.*Hz Только индикация	
		Status2	Параметр	Size		
	7/8	Диапазон настройки Исходное значение	***.* x ***.* Только индикация			
	Status3	Параметр	Dot Clock			
	8/8	Диапазон настройки Исходное значение	**.*MHz Только индикация			
	INPUT XX* (Csit) * A1 или A2 отображаются вместо X. (При подключении дополнительной платы AV-HS04M6 данное меню становится доступным.)	SrcType	Параметр	SrcType		
		1/6	Диапазон настройки Исходное значение	2D, 3D 3D		
		FS	Параметр	FS	Mode ↓	AnaGain
		2/6	Диапазон настройки Исходное значение	On, Off On	*Normal, DbyD, UC Normal	от -30 до +30 0
		Freeze	Параметр	Select	Freeze ↓	
		3/6	Диапазон настройки Исходное значение	Frame, Field Frame	Переключение между On и Off Off	
		Name	Параметр	Type ↓	Name	
		4/6	Диапазон настройки Исходное значение	*Default, Preset, User Default		
		UpConv1	Параметр	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓
		5/6	Диапазон настройки Исходное значение	SQ, EC, LB SQ	от 1 до 5 3	от 1 до 5 3
Setting		Параметр	Chroma	Ped	Hue	
6/6		Диапазон настройки Исходное значение	от -8 до +7 0	от -100 до +100 0	от -30 до +30 (Разрешено, если установлен системный формат 1080/59.94i и 720/59.94p.) 0	

Таблица меню настроек

Меню	Подменю	Третье меню		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	
	Поверните F1 для выбора.	Поверните F2 для выбора.		Поверните F3 для выбора.	Поверните F4 для выбора.	Поверните F5 для выбора.	
OUTPUT	OUTPUTYY* (SDI) * От 1 до 4, A1, A2, B1 или B2 отображаются вместо Y. (A1 или A2 доступны при подключении дополнительной платы AV-HS04M7.)	Asign	Параметр	Source	Mode ↓	3DFrmt ↓	
			Диапазон настройки	PGM, PVW, CLN, от AUX1 до 4, MV, KeyOut	*Normal, DC	L, R, SbyS, LbyL, LRMIXa, LRMIXb, LRDiff, LRChk	
		DownCnv	Параметр	Scale ↓	Delay ↓	Sharp ↓	
			Диапазон настройки	*SQ, EC, LB	*90H(75H), 1F	от *1 до 5	
		Asign	Параметр	Source		3DFrmt ↓	
			Исходное значение	PGM(OUT1), PGM(OUT2), PVW(OUT3), PVW(OUT4), CLN(OUTA1), CLN(OUTA2), AUX1(OUTB1), AUX1(OUTB2)	Normal	L(OUT1), R(OUT2), L(OUT3), R(OUT4), L(OUTA1), R(OUTA2), L(OUTB1), R(OUTB2)	
	OUTPUTYY* (ANA) * A1 или A2 отображаются вместо Y. (A1 доступно при подключении дополнительной платы AV-HS04M4 или AV-HS04M5. A2 доступно при подключении дополнительной платы AV-HS04M4.)	Asign	Параметр	Source		3DFrmt ↓	
			Диапазон настройки	PGM, PVW, CLN, от AUX1 до 4, MV, KeyOut		L, R, LbyL, LRMIXa, LRMIXb, LRDiff, LRChk	
		Asign	Параметр	Source		3DFrmt ↓	
			Исходное значение	CLN(OUTA1), CLN(OUTA2)		L(OUTA1), R(OUTA2)	
		OUTPUTYY* (DVI-D) * 5 или 6 отображаются вместо Y.	Asign	Параметр	Source	MovDet ↓	3DFrmt ↓
				Диапазон настройки	PGM, PVW, CLN, от AUX1 до 4, MV, KeyOut	от 1 до 5	L, R, SbyS, LbyL (можно установить только Out5), LRMIXa, LRMIXb, LRDiff, LRChk
DVIOut	Параметр			Size ↓	Scale ↓		
	Диапазон настройки			*Auto, XGA, WXGA, SXGA, WSXGA+, UXGA, WUXGA, 1080P	*Fit-V, Fit-H, Full		
OUTPUTYY* (DVI-I) * A2 отображаются вместо Y. (При подключении дополнительной платы AV-HS04M5 данное меню становится доступным.)	Asign	Параметр	Source		3DFrmt ↓		
		Диапазон настройки	PGM, PVW, CLN, от AUX1 до 4, MV, KeyOut		L, R, LRMIXa, LRMIXb, LRDiff, LRChk		
	DVIOut	Параметр	Mode ↓	Size ↓	Scale ↓		
		Диапазон настройки	*Dig, Ana	*Auto, XGA, WXGA, SXGA, WSXGA+, UXGA, WUXGA	*Fit-V, Fit-H, Full		
	Asign	Параметр	Source		3DFrmt ↓		
		Исходное значение	CLN(OUTA2)		R(OUTA2)		
Asign	Параметр	Source		3DFrmt ↓			
	Исходное значение	Dig	Auto	Fit-V			

Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Поверните F1 для выбора.		Поверните F2 для выбора.	Поверните F3 для выбора.	Поверните F4 для выбора.	Поверните F5 для выбора.
CONFIG	CONFIG 1	Параметр	BusMode	LCD-BL	MENUDLG	
	Operate	Диапазон настройки	A/B, PGM/PST	On, Off, 60, 120, 180	On, Off	
		Исходное значение	PGM/PST	On	On	
	CONFIG 2	Параметр	LEDMode			
	SHOT MEM	Диапазон настройки	AW, AV			
		Исходное значение	AV			
	CONFIG 3	Параметр	Keyston	Input	CH	
	Keystone	Диапазон настройки	On, Off	от IN1 до IN15 (нечетные номера), IN-A1	L, R	
		Исходное значение	Off	IN1	L	
	CONFIG 4	Параметр	X-Pos	Y-Pos	Size	
	KystnPos	Диапазон настройки	от -50.00 до 50.00	от -50.00 до 50.00	от 0.00 до 120.00	
		Исходное значение	0.00	0.00	100.00	
	CONFIG 5	Параметр	X	Y	Z	
	KystnRot	Диапазон настройки	от -360.00 до 360.00	от -360.00 до 360.00	от -360.00 до 360.00	
		Исходное значение	0.00	0.00	0.00	
	CONFIG 6	Параметр	ENBL			
	SYSCONF	Диапазон настройки	Enable, Disable (При выборе значения Disable SYSTEM меню блокируется.)			
Исходное значение		Enable				
CONFIG 7	Параметр	Port	Assign		GPIEN	
GPIM-In	Диапазон настройки	от 1 до 8	AUTO, CUT, DSK1, DSK2, PinP, FTB, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, RTlyDBL, GTlyDBL, NoAssign		Enable, Disable	
	Исходное значение	—	NoAssign		Enable	

Таблица меню настроек

Меню	Подменю	Параметр	Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Поверните F1 для выбора.		Поверните F2 для выбора.	Поверните F3 для выбора.	Поверните F4 для выбора.	Поверните F5 для выбора.
CONFIG	CONFIG 8	Параметр	Port	Assign		GPIEN
	GPIIM-Out	Диапазон настройки	от 1 до 31	AUTO, CUT, DSK1ON, DSK2ON, PinPON, FTBON, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, DSK1TRN, DSK2TRN, PinPTRN, FTBTRN, KEYON, KEYTRN, от R-Tly1 до 17 (нечетные номера), от G-Tly1 до 17 (нечетные номера), NoAssign		Enable, Disable
		Исходное значение	—	NoAssign		Enable
	CONFIG 9	Параметр	Port	Assign		GPIEN
	GPIP-In	Диапазон настройки	от 1 до 8	AUTO, CUT, DSK1, DSK2, PinP, FTB, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, RTlyDBL, GTlyDBL, NoAssign		Enable, Disable
		Исходное значение	—	NoAssign		Enable
	CONFIG 10	Параметр	Port	Assign		GPIEN
	GPIP-Out	Диапазон настройки	от 1 до 8	AUTO, CUT, DSK1ON, DSK2ON, PinPON, FTBON, BGDAUTO, BGDCUT, KEYAUTO, KEYCUT, DSK1TRN, DSK2TRN, PinPTRN, FTBTRN, KEYON, KEYTRN, от R-Tly1 до 17 (нечетные номера), от G-Tly1 до 17 (нечетные номера), NoAssign		Enable, Disable
		Исходное значение	—	NoAssign		Enable

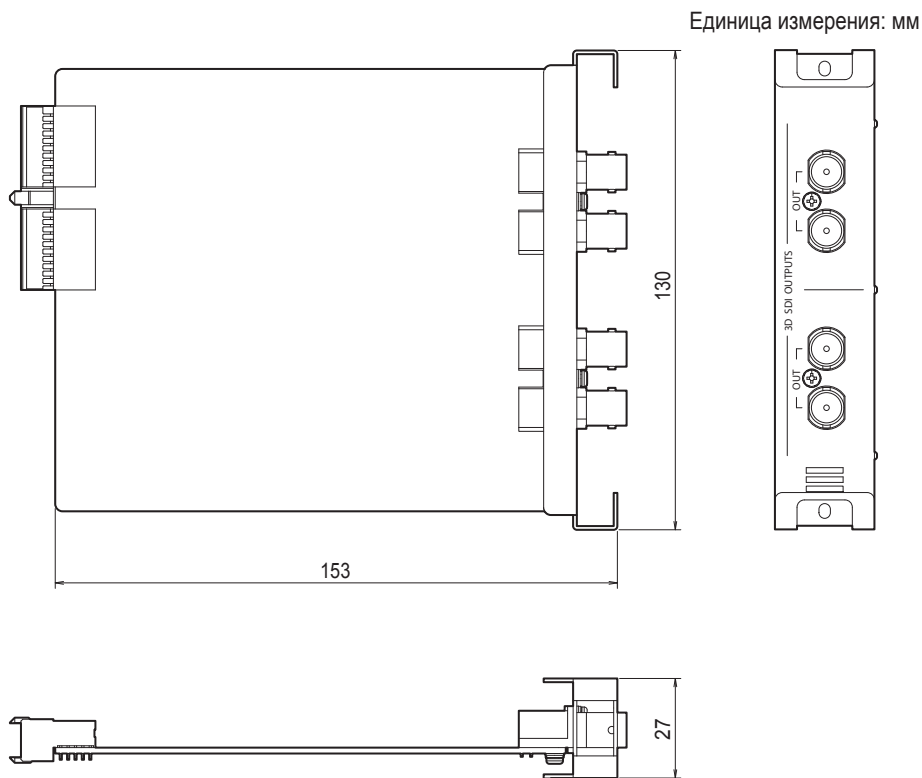
Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Поверните F1 для выбора.		Поверните F2 для выбора.	Поверните F3 для выбора.	Поверните F4 для выбора.	Поверните F5 для выбора.
CONFIG	CONFIG 11	Параметр	USER1	USER2	USER3	
	Button1	Диапазон настройки	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	
		Исходное значение	PinPPVW	DSK1PVW	DSK2PVW	
	CONFIG 12	Параметр	USER4	USER5	USER6	
	Button2	Диапазон настройки	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	PinPPVW, DSK1PVW, DSK2PVW, Edit-EN, COM-EN, GPIMIEN, GPIMOEN, GPIPIEN, GPIPOEN, OSD, StrFM1, StrFM2, StrFM3, StrFM4, SHIFT, AUXTRAN, NoAssign	
		Исходное значение	NoAssign	NoAssign	NoAssign	
	CONFIG13	Параметр	OSD	Select		
	OSD	Диапазон настройки	On, Off	PVW ₂ , MV		
		Исходное значение	On	PVW		
	CONFIG14	Параметр	Fill	Source ↓		
	KSAsign	Диапазон настройки	от IN1 до IN15 (нечетные номера), IN-A1, от FMEM1 до 4, CBGD, CBAR, LRmark	от IN1 до IN15 (нечетные номера), IN-A1, от FMEM1 до 4, CBGD, CBAR, LRmark		
		Исходное значение	—	(То же, что и для Fill)		
	CONFIG15	Параметр	CLN			
	CLNAsign	Диапазон настройки	KEY, DSK1, DSK2			
		Исходное значение	KEY			

Таблица меню настроек

Меню	Подменю	Параметр	Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Поверните F1 для выбора.		Поверните F2 для выбора.	Поверните F3 для выбора.	Поверните F4 для выбора.	Поверните F5 для выбора.
SYSTEM (Когда заблокировано)	(Message)	Параметр	Меню SYSTEM заблокировано.			
		Только индикация				
SYSTEM (Когда разблокировано)	SYS 1	Параметр	Mode ↓		HiRes ↓	16:9SQ
	Format	Диапазон настройки	*1080/59.94i, 1080/50i, 1080/24psf, 1080/23.98psf, 720/59.94p, 720/50p		—	—
		Исходное значение	1080/59.94i		—	—
	SYS 2	Параметр	Mode ↓			
	3DFormat	Диапазон настройки	2D, 3D			
		Исходное значение	2D			
	SYS 3	Параметр	System	H-Phase	V-Phase	
	OutPhs	Диапазон настройки	0H, 1H	от -1375 до +1374	от -100 до +100	
		Исходное значение	1H	0	0	
	SYS 4	Параметр	Sync ↓	BBSetup	GenLock	
	Ref	Диапазон настройки	*BBST, BBAD, TRI, INT	0IRE, 7.5IRE	Locked, UnLock	
		Исходное значение	BBST	7.5IRE	—	
	SYS 5	Параметр	PGM	PVW	MV	AUX
	Anci	Диапазон настройки	On, Off	On, Off	Off, PGM, PVW	On, Off
		Исходное значение	Off	Off	Off	Off
	SYS 6	Параметр	Power	Fan		
	Alarm	Диапазон настройки	Alarm, NoAlarm	Alarm, NoAlarm		
		Исходное значение	Только индикация	Только индикация		
	SYS 7	Параметр	Init ↓	F Init ↓		
	Initial	Диапазон настройки				
		Исходное значение				
	SYS 8	Параметр	IP Address			Save ↓
	NetWork1	Диапазон настройки	от 0 до 255	от 0 до 255	от 0 до 255	от 0 до 255
		Исходное значение	192	168	0	10
	SYS 9	Параметр	Subnet Mask			Save ↓
	NetWork2	Диапазон настройки	от 0 до 255	от 0 до 255	от 0 до 255	от 0 до 255
		Исходное значение	255	255	255	0
	SYS 10	Параметр	MAC Address			
NetWork3	Только индикация					
SYS 11	Параметр	Year	Month	Date	Set ↓	
Date	Диапазон настройки	от 2000 до 2099	от 1 до 12	от 1 до 31	—	
	Исходное значение	—	—	—	—	
SYS 12	Параметр	Hour	Minute	Second	Set ↓	
Time	Диапазон настройки	от 0 до 23	от 0 до 59	от 0 до 59	—	
	Исходное значение	—	—	—	—	
SYS 13	Параметр	Select	Version		SysVer	
MainVer	Диапазон настройки	MFSofT, PnlSoft, PnlFPGA, CntFPGA, In1FPGA, In2FPGA, M/EFPGA, OutFPGA	Номер версии		Номер версии	
	Исходное значение	MFSofT				
SYS 14	Параметр	Select	Board	Version		
OptVer	Диапазон настройки	SLOTA, SLOTB	SDI-IN, Ana-IN, DVI-IN, DVID-IN, SDI-OUT, 3D-OUT, Ana-OUT, D/A-OUT, Csit-IN, None	Номер версии		
	Исходное значение	SLOTA				

Внешний вид



Технические характеристики

Форматы выходного сигнала	HD: 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p SD: 480/59.94i, 576/50i	
SDI Выходы	HD [SMPTE 292M (BTA S-004B) стандартный, согласованный с]	
	<ul style="list-style-type: none"> • Обратные потери на выходе • Выходной уровень • Время нарастания • Время спада • Различие между временем нарастания и временем спада • Неустойчивость настройки • Неустойчивость синхронизации • Визуальный формат изображения • Смещение по постоянному напряжению 	<ul style="list-style-type: none"> Более 15 дБ (от 5 МГц до 750 МГц) Более 10 дБ (от 750 МГц до 1,5 ГГц) 0,8 В [п-п] $\pm 10\%$ (75 Ом) Менее 270 пс Менее 270 пс Менее 100 пс Менее 0,2 UI (130 пс) Менее 1,0 UI Более 90 % 0 $\pm 0,5$ В
	SD [SMPTE 259M стандартный, согласованный с]	
	<ul style="list-style-type: none"> • Обратные потери на выходе • Выходной уровень • Время нарастания • Время спада • Различие между временем нарастания и временем спада • Неустойчивость 	<ul style="list-style-type: none"> Более 15 дБ (от 5 МГц до 270 МГц) 0,8 В [п-п] $\pm 10\%$ (75 Ом) Менее 1,5 нс Менее 1,5 нс Менее 0,5 нс Менее 0,2 UI
	Разъем BNC, 2 линий $\times 2$	
Рабочая окружающая температура	От 0 °C до 40 °C	
Влажность	От 10 % до 90 % (конденсация недопустима)	
Источник питания	Постоянное напряжение 12 В, 6 В (Подается от AV-HS450)	
	Потребляемая мощность	8 W
Размеры (ширина \times высота \times глубина)	130 \times 27 \times 153 мм	
Вес	Приблиз. 210 г	

もくじ

概要	2
付属品	2
安全上のご注意	3
使用上のお願い	6
各部の名前	8
AV-HS450 のバージョンアップ	11
取り付けかた	17
接続のしかた	20
操作のしかた (3D モード)	21
セッティングメニュー一覧	43
外形寸法図	58
定 格	59
保証とアフターサービス	60

概 要

本ボードを、マルチフォーマットライブスイッチャー AV-HS450 に組み込むと、3D 映像を扱うことができるようになります。

また、SDI 出力を 2 系統増設することができます。

2 系統それぞれの SDI 出力には、HD フォーマットの信号を SD フォーマットの信号に変換するダウンコンバーター機能を内蔵しています。

付属品

取扱説明書 (本書)	1
CD-ROM	1
● 取扱説明書 (3D モードの操作を含む)	
● バージョンアップソフトウェア	

取扱説明書について

- 本書では、AV-HS450N、AV-HS450E を「AV-HS450」と記載しています。
- AV-HS450 の基本的な操作のしかたは、AV-HS450 の取扱説明書をお読みください。

安全上のご注意 必ずお守りください

人への危害、財産の損害を防止するため、必ずお守りいただくことを説明しています。

■ 誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を区分して、説明しています。



警告

「死亡や重傷を負うおそれがある内容」です。



注意

「傷害を負うことや、財産の損害が発生するおそれがある内容」です。

■ お守りいただく内容を次の図記号で説明しています。



してはいけない内容です。



実行しなければならない内容です。

安全上のご注意 必ずお守りください



警告

工事は販売店に依頼する



工事は技術と経験が必要です。火災、感電、けが、器物損壊の原因となります。

- 必ず販売店に依頼してください。

分解しない、改造しない



火災や感電の原因になります。

分解禁止

- 修理や点検は、販売店に連絡してください。

異物を入れない



水や金属が内部に入ると、火災や感電の原因となります。

禁止

- 直ちに電源プラグを抜いて、販売店に連絡してください。

異常があるときは、すぐ使用をやめる



煙が出る、においがする、外部が劣化するなど、そのまま使用すると火災・落下によるけが、器物破壊の原因となります。

- 放置せずに、直ちに電源を切り、販売店に連絡してください。

安全上のご注意

必ずお守りください



注意

ケーブルは正しく接続する



左右が入れ替わった3D映像は、視聴時に目の疲れや、体調不良の原因になることがあります。

3D映像の制作時には、左右の映像に差を付け過ぎない



禁止

視差を付け過ぎた3D映像や、左右で大きさや垂直位置、色、明るさなどの異なる3D映像は、視聴時に目の疲れや、体調不良の原因になることがあります。

3D映像の視聴時は、モニターなど表示機器の取扱説明書に従い正しく安全に使用する



誤った視聴を続けると、目の疲れや、体調不良の原因になることがあります。

使用上のお願い

●取り扱いにはていねいに

落としたり、強い衝撃や振動を与えないでください。

●使用温度範囲は、0℃～+40℃でお使いください。

0℃以下の寒い所や+40℃以上の暑い所では内部の部品に悪影響を与えるおそれがあります。

●ケーブルの抜き差しは電源を切って

ケーブルの抜き差しは、必ず機器の電源を切ってから行ってください。

●湿気、ホコリの少ないところで

湿気、ホコリの多いところは、内部の部品がいたみやすくなりますのでさけてください。

●廃棄のときは

本ボードのご使用を終え、廃棄されるときは環境保全のため、専門の業者に廃棄を依頼してください。

3D映像制作時のご注意

本ボードをAV-HS450に取り付けると、3D映像を制作することができます。

- 左右の映像が入れ替わった3D映像は、視聴時に目の疲れや、体調不良の原因になることがあります。映像用のケーブルは、正しく接続してください。
- 下記のような3D映像は、視聴時に目の疲れや、体調不良の原因になることがあります。制作時には、特にご留意ください。

- 視差を付け過ぎた映像
- 左右で大きさや垂直方向の位置が異なる映像
- 左右で色や明るさが異なる映像

- 3D映像を長時間視聴するなど誤った視聴を続けると、目の疲れや体調不良の原因になることがあります。モニターなど表示機器の取扱説明書に従い、正しく安全に視聴してください。

使用上のお願い

商標および登録商標について

- AdobeおよびReaderは、Adobe Systems Incorporated（アドビシステムズ社）の米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- その他、本文中の社名や商品名は、各社の登録商標または商標です。

免責について

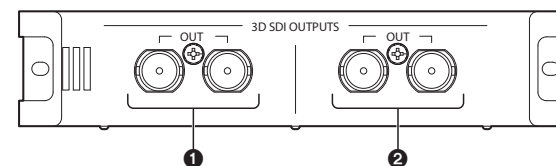
弊社はいかなる場合も以下に関して一切の責任を負わないものとします。

- ① 本機に関連して直接または間接に発生した、偶発的、特殊、または結果的損害・被害
- ② お客様の誤使用や不注意による障害または本機の破損など
- ③ お客様による本機の分解、修理または改造が行われた場合
- ④ 本機の故障・不具合を含む何らかの理由または原因により、映像が表示できないことによる不便・損害・被害
- ⑤ 第三者の機器などと組み合わせたシステムによる不具合、あるいはその結果被る不便・損害・被害
- ⑥ 取付方法の不備など、本商品の不良によるもの以外の事故に対する不便・損害・被害
- ⑦ 登録した情報内容が何らかの原因により、消失してしまうこと
- ⑧ 本体やカードまたはPCに保存された画像データ、設定データの消失あるいは漏えいなどによるいかなる損害、クレームなど

著作権について

本機に含まれるソフトウェアの譲渡、コピー、逆アセンブル、逆コンパイル、リバースエンジニアリング、並びに輸出法令に違反した輸出行為には禁じられています。

各部の名前



① SDI 出力端子 [3D SDI OUTPUTS OUT]

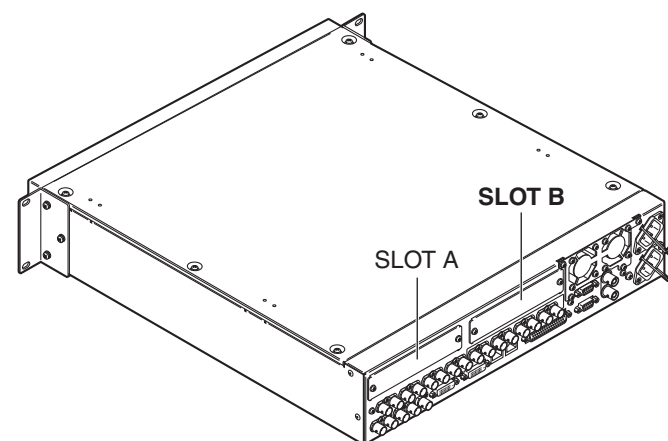
オプション出力：OUTPUT B1

② SDI 出力端子 [3D SDI OUTPUTS OUT]

オプション出力：OUTPUT B2

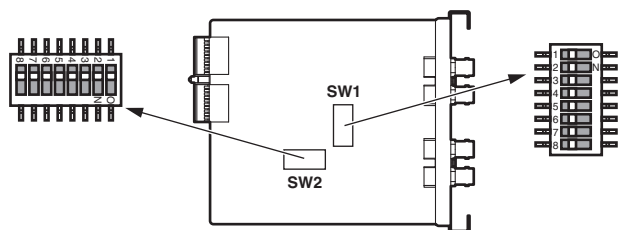
ご注意

本ボードは、必ず AV-HS450（メインフレーム）の **SLOT B** に取り付けてください。SLOT A に取り付けても動作しません。



各部の名前

③ 設定スイッチ



< 設定スイッチ一覧 >

SW1

スイッチ No.	OFF	ON	工場出荷時	
1	—	—	OFF	
2	リザーブ	—	OFF	
3	—	—	OFF	
4	4: OFF、5: OFF 中央		OFF	
5	4: ON、5: OFF 右端寄せ			
4	4: OFF、5: ON 左端寄せ		OFF	
5	4: ON、5: ON 中央			
6	6: OFF、7: OFF OFF		OFF	
7	6: ON、7: OFF 108 %			
6	6: OFF、7: ON 104 %			
7	6: ON、7: ON 100 %		OFF	
8	カラーマトリクス変換	変換する	変換しない (スルー)	OFF

リザーブ:

OFF (工場出荷時) のポジションで使用してください。

画面位置の設定:

EC (Edge Crop) モード時の画面位置を、中央、右端寄せ、左端寄せの中から設定します。

ガンマリミッターの設定:

入力された映像信号に、RGB 領域で 100 %、104 %、108 % レベル (黒は 0 %) になるようにリミットをかけるか、リミットをかけない (OFF) かを設定します。

カラーマトリクス変換:

ITU-R BT.709 の映像信号を ITU-R BT.601 の映像信号にカラー変換を行うか、行わないかを設定します。

各部の名前

SW2

スイッチ No.	OFF	ON	工場出荷時
1	リザーブ	—	OFF
2	リザーブ	—	OFF
3	リザーブ	—	OFF
4	リザーブ	—	OFF
5	リザーブ	—	OFF
6	リザーブ	—	OFF
7	リザーブ	—	OFF
8	リザーブ	—	OFF

NO. 1 ~ 8 のスイッチは、OFF (工場出荷時) のポジションで使用してください。

AV-HS450 のバージョンアップ

本ボードは、ソフトウェアのバージョンが“2.00.00”未滿の AV-HS450 では動作しません。必ずバージョンアップを行ってください。

- AV-HS450 のソフトウェアバージョンアップには、SD メモリーカードが必要です。
- AV-HS450 のソフトウェアをバージョンアップする作業は、必ず販売店に依頼してください。

ここでは、AV-HS450 のバージョンアップ方法を説明します。

バージョンアップを行う場合は、下記のものをご用意ください。

- パーソナルコンピューター
- CD-ROM ドライブ（パーソナルコンピューターに内蔵していない場合）
- SD メモリーカードリーダー（パーソナルコンピューターに内蔵していない場合）
- SD メモリーカード

推奨 SD メモリーカードと SDHC メモリーカードについて

下記のパナソニック株式会社製 SD メモリーカードと SDHC メモリーカードのご使用を推奨します。

SDHC メモリーカード	RP-SDM04G、RP-SDM06G、RP-SDM08G、RP-SDM12G、RP-SDM16G
	RP-SDV04G、RP-SDV08G、RP-SDV16G、RP-SDV32G
SD メモリーカード	RP-SD128B、RP-SD256B
	RP-SDR512
	RP-SDM01G、RP-SDM02G
	RP-SDV512、RP-SDV01G、RP-SDV02G

SD メモリーカード取り扱い時の注意

- SD メモリーカードアクセス LED が点灯している間は、絶対に SD メモリーカードを抜かないでください。
SD メモリーカードアクセス LED が点灯している間に SD メモリーカードを抜くと、SD メモリーカードに保存された内容が失われたり、ソフトウェアのバージョンアップが正しく行われずにスイッチャーが動作しなくなる場合があります。
- SD メモリーカードのイニシャライズを行うと、SD メモリーカードに保存されていたデータが消去されます。大切なデータは、パーソナルコンピューターなどに保存してください。

AV-HS450 のバージョンアップ

1. AV-HS450 のソフトウェアバージョンを確認する

AV-HS450 のバージョンアップが必要かどうかを確認します。

① [SYSTEM] ボタンを押して点灯させ、SYSTEM メニューを表示します。

② [F1] を回して MainVer サブメニューを表示します。

<メニュー表示>

SYS	12	Select	Version	SysVer
MainVer	MFSOFT	0066	1.01.02	

ご注意

SysVer 項目の表示が、“2.00.00”未滿の場合にのみ、AV-HS450 のバージョンアップを行ってください。

SysVer 項目の表示が、“2.00.00”以上の場合は、バージョンアップの作業を行わないでください。

2. SD メモリーカードをイニシャライズする

バージョンアップソフトウェアをコピーするための SD メモリーカードを準備します。SD メモリーカードを使用するためには、必ず、AV-HS450 で SD メモリーカードのイニシャライズを行ってください。

イニシャライズを行うと、SD メモリーカードのフォーマット（SD 規格に準拠）を行い、専用フォルダーを作成します。

ご注意

- SD メモリーカードのイニシャライズを行うと、SD メモリーカードに保存されていたデータが消去されます。大切なデータは、パーソナルコンピューターなどに保存してください。
- AV-HS450 でイニシャライズされていない SD メモリーカードを使用すると、正しく動作しないことがあります。

AV-HS450 のバージョンアップ

- ① AV-HS450のSDメモリーカードスロットにSDメモリーカードを挿入します。
- ② [SDCard] ボタンを押して点灯させ、SDCard メニューを表示します。
- ③ [F1] を回して File サブメニューを表示します。
SDメモリーカードが挿入されていない場合は、Mode 項目に “No Card” が表示されます。
- ④ [F2] を回して Mode 項目で、“Init” を選択し、[F2] スイッチを押します。

<メニュー表示>

SDCard 1	Mode↓	Select		Init↓
File	* Init	-		No

- ⑤ [F5] スイッチを押すと、“Init ↓” 項目が “Init?” に変わります。
- ⑥ [F5] を回して “Yes” を選択し、[F5] スイッチを押すとイニシャライズを開始します。

<メニュー表示>

SDCard 1	Mode↓	Select		Init?
File	* Init	-		Yes

- ⑦ イニシャライズが完了すると、SDメモリーカード内に下記のフォルダーが作成されます。



AV-HS450 のバージョンアップ

3. SDメモリーカードにバージョンアップソフトウェアをコピーする

CD-ROM から SDメモリーカードへバージョンアップソフトウェアをコピーします。

- ① イニシャライズを行ったSDメモリーカードをAV-HS450から取り出し、パーソナルコンピュータのSDメモリーカードスロットに挿入します。
(ここでは例としてD:ドライブに入れます)
- ② 本ボードに付属されているCD-ROMをパーソナルコンピュータのCD-ROMドライブに入れます。
(ここでは例としてE:ドライブに入れます)
- ③ CD-ROMの“E:\VersionUpSoftware”フォルダー内の2つのファイルをSDメモリーカードの“D:\HS400\SYSTEM”フォルダーにコピーします。

コピーする2つのファイル

- v1tov2.45d: ステップアップファイル
- v2****.45d: バージョンアップファイル
(v2**** はバージョンを示します。)

- ④ コピー完了後、SDメモリーカードをパーソナルコンピュータから取り出します。

4. コピーしたファイルを AV-HS450 に読み込む

SDメモリーカードにコピーしたバージョンアップソフトウェアをAV-HS450に読み込みます。

1. ステップアップファイルを読み込む

- ① ファイルをコピーしたSDメモリーカードを、再度AV-HS450のSDメモリーカードスロットに挿入します。
- ② [SDCard] ボタンを押して点灯させ、SDCardメニューを表示します。
- ③ [F1] を回して File サブメニューを表示します。
- ④ [F2] を回して Mode 項目で、“Load” を選択し、[F2] スイッチを押します。

<メニュー表示>

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1		No

AV-HS450 のバージョンアップ

⑤ [F3] スイッチを長押しすると、“LoadFile Exec ↓” 項目にファイル名が表示されます。

⑥ [F4] を回して “V1TOV2.45D” を選択します。

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1	V1TOV2.45D	

- ファイル名は、すべて大文字で表示されます。

⑦ [F5] スイッチを押すと、AV-HS450 がデータの読み込みを開始します。

ご注意

データの読み込みには、数分かかります。
読み込んでいるときは、AV-HS450 の電源を切らないでください。また、読み込んでいるときに SD メモリーカードを抜かないでください。

⑧ 読み込みが完了すると、“Upgrade Completed” のメッセージが表示されます。

⑨ AV-HS450（コントロールパネルとメインフレームの両方）の電源を切った後、再度電源を入れてください。

2. バージョンアップファイルを読み込む

① [SYSTEM] ボタンを押して点灯させ、SYSTEM メニューを表示します。

② [F1] を回して MainVer サブメニューを表示します。

<メニュー表示>

SYS 13	Select	Version	SysVer
MainVer	MFSOFT	****	V1TOV2

③ SysVer 項目に “V1TOV2” が表示されていることを確認します。

④ [SDCard] ボタンを押して点灯させ、SDCard メニューを表示します。

⑤ [F1] を回して File サブメニューを表示します。

⑥ [F2] を回して Mode 項目で、“Load” を選択し、[F2] スイッチを押します。

<メニュー表示>

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1		No

AV-HS450 のバージョンアップ

⑦ [F3] スイッチを長押しすると、“LoadFile Exec ↓” 項目にファイル名が表示されます。

⑧ [F4] を回して “V2****.45D” を選択します。

SDCard 1	Mode↓	Select	LoadFile	Exec↓
File	* Load	FMEM1	V2****.45D	

- ファイル名は、すべて大文字で表示されます。

⑨ [F5] スイッチを押すと、AV-HS450 がデータの読み込みを開始します。

ご注意

データの読み込みには、数分かかります。
読み込んでいるときは、AV-HS450 の電源を切らないでください。また、読み込んでいるときに SD メモリーカードを抜かないでください。

⑩ 読み込みが完了すると、“Upgrade Completed” のメッセージが表示されます。

⑪ AV-HS450（コントロールパネルとメインフレームの両方）の電源を切った後、再度電源を入れてください。

5. AV-HS450 のバージョンアップを確認する

「1. AV-HS450 のソフトウェアバージョンを確認する」の手順で、AV-HS450 のソフトウェアバージョンが “2.00.00” 以上になっていることを確認してください。

取り付けかた

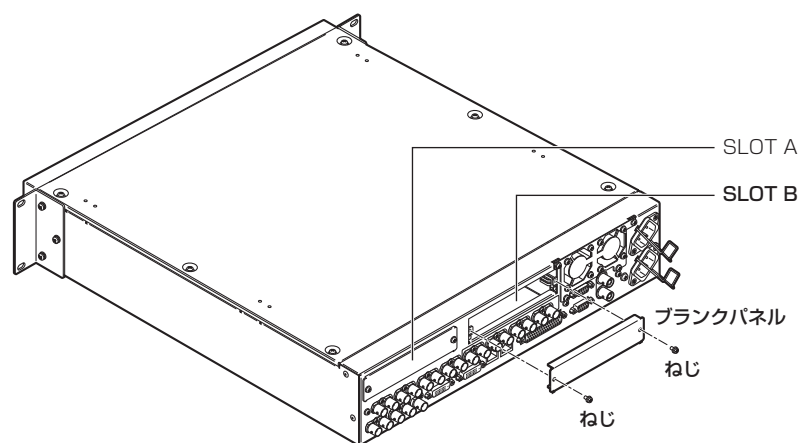
本ボードを AV-HS450 のメインフレームに取り付けます。

ご注意

- 本ボードは、ソフトウェアのバージョンが“2.00.00”未滿の AV-HS450 では動作しません。
本ボードを取り付ける前に、「AV-HS450 のバージョンアップ」を参照してください。
- 取り付け、および取り外し作業は、必ず販売店に依頼してください。
- 取り付け、および取り外し作業は、電源を OFF にし、電源プラグを抜いてから行ってください。
- 本ボードに触れる前に、接地した金属に手を触れ、人体に帯電している静電気を「放電」してください。静電気防止のリストストラップを着けると安全です。帯電している状態で本ボードに触れると、故障の原因となります。
- 本ボードを落としたり、強い衝撃や振動を与えて破損しないようにしてください。
- 本ボードを取り外した後は、必ずブランクパネルを取り付けてください。
- 本ボードを取り付けるときや取り外すときに、本ボードの縁や金属部などで指がをしないようにご注意ください。

① AV-HS450 の電源を OFF にし、電源コードを抜く。

② AV-HS450 背面の **SLOT B** のねじ 2 本を緩めて、ブランクパネルを外す。



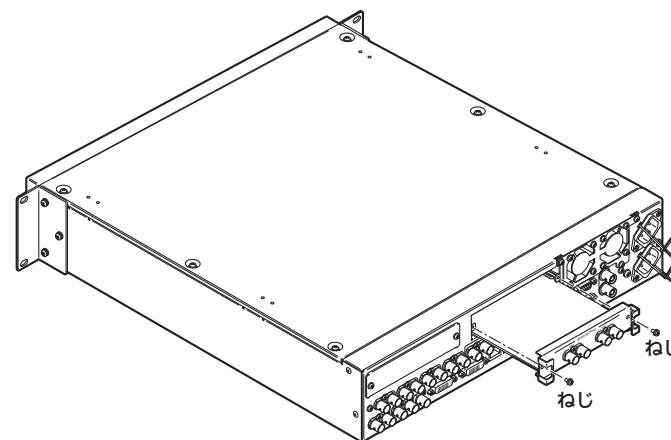
取り付けかた

③ 本ボードをガイドレールに沿わせて、ゆっくりと差し込む。

確実に奥まで差し込んでください。このとき無理な力を加えると、AV-HS450 内部のコネクターを破損することがありますので、ご注意ください。

④ ねじ 2 本で本ボードを取り付ける。

締め付けトルク：0.7 N・m



⑤ 必要なケーブルを接続してから、電源コードを差し込んで電源を入れる。

ご注意

本ボードは、必ず AV-HS450 (メインフレーム) の **SLOT B** に取り付けてください。SLOT A に取り付けても動作しません。

取り付けかた

本ボードが正しく取り付けられていることを確認する

AV-HS450（コントロールパネルとメインフレームの両方）の電源を入れて、オプションボードのステータスを表示するメニューで確認します。

① [SYSTEM] ボタンを押して点灯させ、SYSTEM メニューを表示します。

② [F1] を回して OptVer サブメニューを表示します。

<メニュー表示>

SYS	14	Select	Board	Version
OptVer		SLOTB	3D-OUT	****

③ [F2] を回して Select 項目で、“SLOTB” を選択します。

本ボードが正しく取り付けられているときは、Board 項目に“3D-OUT”が表示されます。

正しく取り付けられていない場合や AV-HS450 のソフトウェアバージョンが“2.00.00”未満の場合は、Board 項目に“None”が表示されます。(Board 項目の表示が空白になるときもあります。)

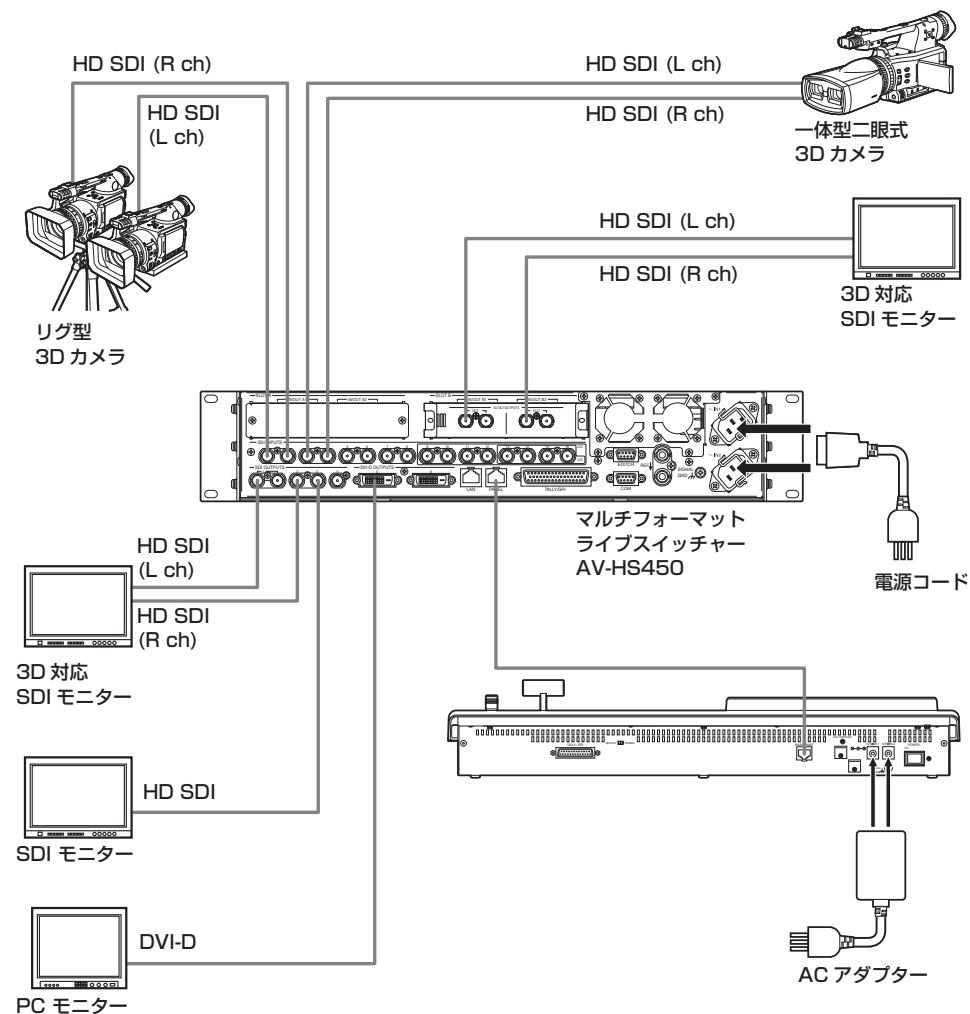
取り外しかた

本ボードの取り外しは、取り付けかたと逆の要領で行ってください。

- ブランクパネルを取り付けるときは、ブランクパネルの突起部分が下になるようにして取り付けてください。

接続のしかた

外部同期をかけない接続（フレームシンクロナイザー ON）



- 接続は電源を切った状態で行ってください。
- 各機器の詳しい接続のしかたは、それぞれの取扱説明書を参照してください。
- 各機器の操作方法は、それぞれの取扱説明書を参照してください。

操作のしかた (3D モード)

この章では、3D モード選択時の操作のしかたを説明します。

AV-HS450 の基本操作や 2D モード選択時の操作については、AV-HS450 の取扱説明書をお読みください。

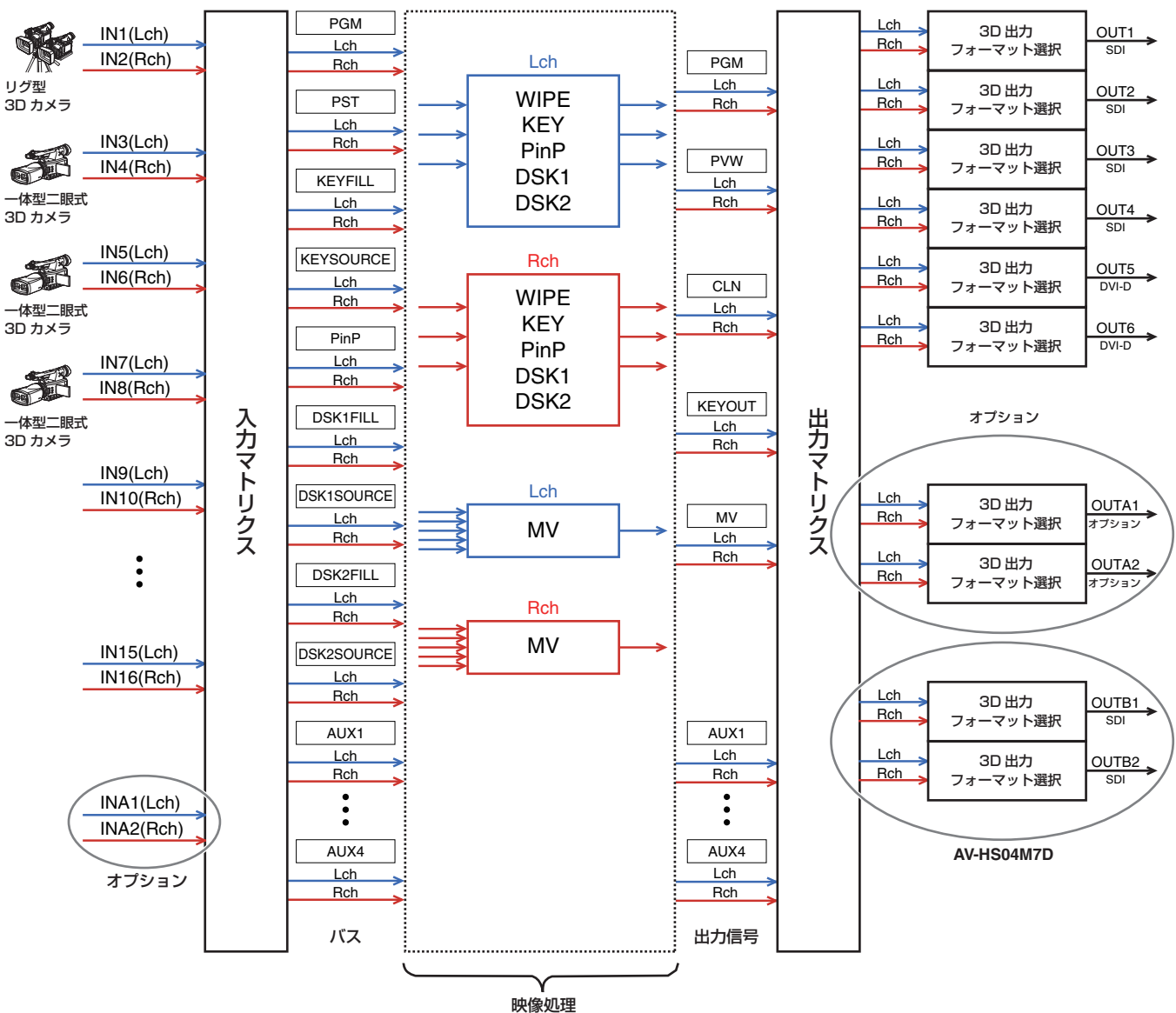
はじめに

3D 映像信号は、左目用映像信号と右目用映像信号の 2 つの映像信号から構成されます。

以下、本書では左目用映像信号を“Lch”、右目用映像信号を“Rch”と表記します。

また、Lch と Rch の 2 系統の映像信号を出力するカメラ (2 眼式一体型 3D カメラやリグ型 3D カメラ) を“3D カメラ”、1 系統の映像信号を出力するカメラを“2D カメラ”と表記します。

3D モードでは、入力された Lch と Rch のそれぞれに対して、並列に処理 (バックグラウンドトランジション、キー、PinP など) を行いますので、AV-HS450 の内部には Lch と Rch のバス (PGM バス、PST バス、キーフィルバス、キーソースバスなど) や出力信号 (PGM、PVW、MV など) が存在します。



操作のしかた (3D モード)

3D モードの概要

3D 映像入力の調整

⇒「入力信号の設定」参照

- 入力された映像信号に対し、左右・垂直方向の反転・移動を行うことができます。
(標準 SDI 入力信号 INPUT 1 ~ 16 のみに対応)
- キーストーン機能を有効にすると、入力された映像信号に対し、水平・垂直方向の移動に加え、サイズ調整や回転も行うことができます。
(Lch と Rch を合わせた 1 組の入力に対応。キーストーン機能を有効にしたときは、PinP の合成を行うことはできません。)

3D 映像信号の切り替え

⇒「クロスポイントの設定」参照

- Lch と Rch の信号を 1 つの XPT ボタンに割り当て、同時に切り替えることができます。

6 種類の 3D 映像出力フォーマット

⇒「出力信号の設定」参照

- 3D 出力のフォーマットを、下記から選択できます。
 - サイマル (L, R)
 - サイドバイサイド
 - ラインバイライン
 - LR ミックス (2 種類)
 - LR 差分表示
 - LR チェック表示

3D 映像信号のステータスマニター表示

⇒「3D 映像のステータスマニター表示」参照

- マルチビューディスプレイの子画面上に、Lch と Rch の信号成分 (輝度、R、G、B) のヒストグラムを表示したり、3D 映像の視差量をヒストグラムで表示することができます。
また、視差量を視認するためのグリッドを表示することができます。

2D モードと 3D モードの切り替え

SYSTEM メニューで、2D モードまたは 3D モードに切り替えます。

ご注意

- AV-HS450 に本ボードが取り付けられていないときは、3D モードを選択することができません。
- 2D モードと 3D モードのセットアップデータに互換性はありません。
- 2D モードと 3D モードの切り替えを行うと、AV-HS450 に保存された設定は全て初期化されます。
あらかじめ、SD メモリーカードにセットアップデータを保存してください。
⇒AV-HS450 の取扱説明書「3-12-2.SD メモリーカードへの保存」参照。

- ① [SYSTEM] ボタンを押して点灯させ、SYSTEM メニューを表示します。
⇒AV-HS450 の取扱説明書「2-1-5. LCD メニュー部」参照

- ② [F1] を回して 3DFormat サブメニューを表示します。

<メニュー表示>

SYS	2	Mode↓			
3DFormat	*	2D			
		3D			

現在選択されているモードの左側に「*」が表示されます。

- ③ [F2] を回して Mode 項目で、映像のモード (2D または 3D) を選択して [F2] スイッチを押します。
- ④ AV-HS450 (コントロールパネルとメインフレームの両方) の電源を切った後、再度電源を入れてください。

操作のしかた (3D モード)

入力信号の設定

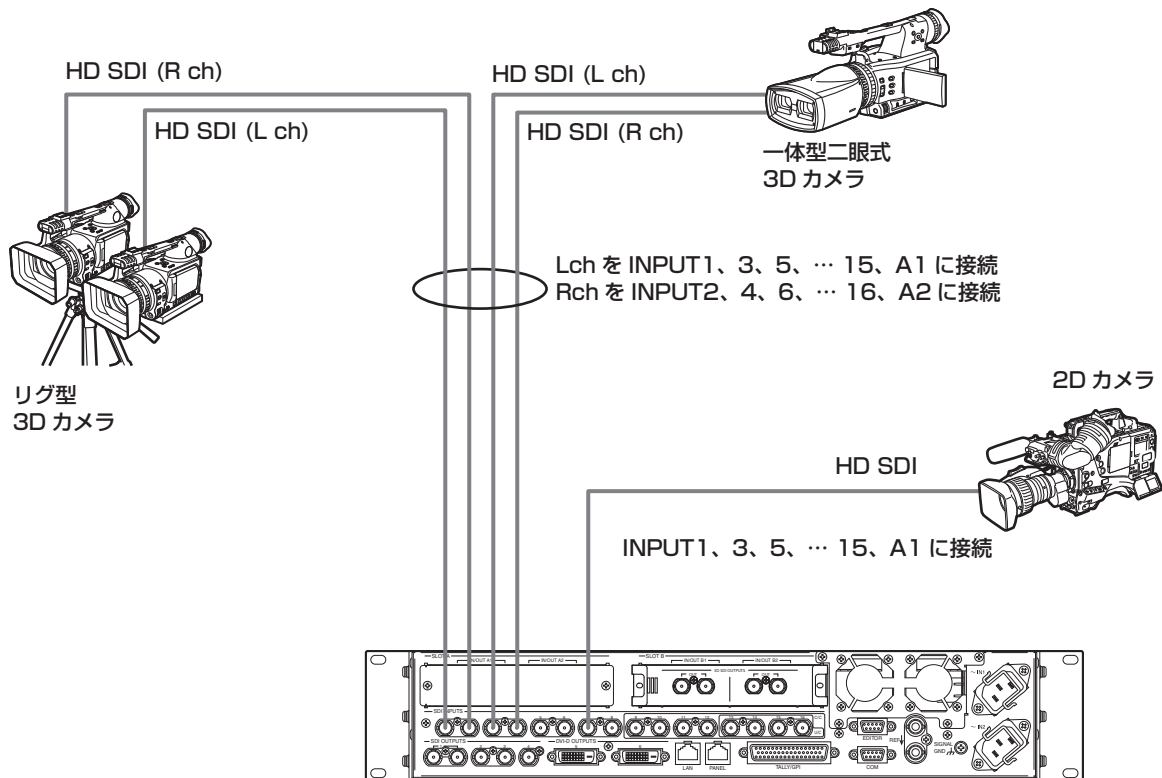
■ カメラの接続

3D モードでは、奇数番号の入力端子の信号を Lch、偶数番号の入力端子の信号を Rch として扱います。

3D カメラを AV-HS450 に接続するときは、カメラの Lch 出力を奇数番号の入力端子へ、Rch 出力を偶数番号の入力端子へ接続してください。

また、3D モードでも 2D カメラを接続することができます。2D カメラは、奇数番号の入力端子へ接続してください。

奇数番号の入力端子：INPUT 1、3、5、7、9、11、13、15、A1
偶数番号の入力端子：INPUT 2、4、6、8、10、12、14、16、A2



■ 入力信号の選択 (2D と 3D)

① [INPUT] ボタンを押して点灯させ、INPUT メニューを表示します。

⇒ AV-HS450 の取扱説明書「2-1-5. LCD メニュー部」参照

② [F1] を回して INPUT XX サブメニューを表示します。

(X: IN1 ~ IN16, A1, A2) X は、カメラの信号を設定する入力を選択します。

③ [F2] を回して、SrcType 第 3 メニューを表示します。

<メニュー表示>

INPUT XX	SrcType	SrcType		
	1/6	3D		
		2D		

④ [F3] を回して SrcType 項目で、カメラの信号を選択します。

3D：3D カメラを接続するときに選択します。

2D：2D カメラを接続するときに選択します。

ご注意

奇数番号の入力端子に“2D”を設定すると、内部的にその偶数番号の入力端子にも同じ信号が入力される状態になります。このとき、その偶数番号の入力端子にカメラを接続してもその信号は認識しません。

例：INPUT 1 端子を“2D”に設定すると、INPUT 1 端子に入力した信号が INPUT 2 端子にも入力される状態になります。

操作のしかた (3D モード)

■ 入力信号の調整

入力された映像信号に対し、左右・垂直方向の反転・移動を行うことができます。

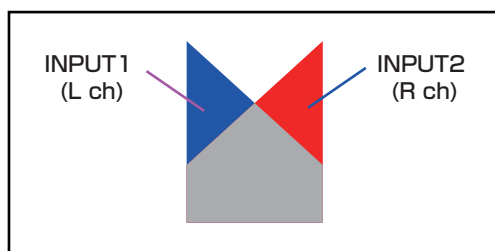
- 入力信号の調整は、入力端子 INPUT1 ~ 16 のみに対応しています。
オプションボードの入力端子には対応していません。
- 入力信号の調整を有効にした入力端子は、FS (フレームシンクロナイザー機能) が必ず ON になります。
また、入力信号には、1 フレームの遅延が加わります。
- 入力信号の調整を有効にすると、その端子に入力した信号からアンシラリデータ (H、V) が削除されます。
- 奇数番号の入力端子で調整を有効にすると、対になっている偶数番号の入力端子も調整が有効になります。
また、偶数番号の入力端子で調整を有効にすると、対になっている奇数番号の入力端子も調整が有効になります。

例：

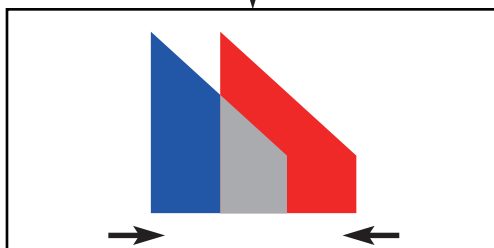
- INPUT1 の入力信号の調整を有効にすると、INPUT2 も入力信号の調整と FS (フレームシンクロナイザー機能) が ON になります。
- INPUT2 の入力信号の調整を有効にすると、INPUT1 も入力信号の調整と FS (フレームシンクロナイザー機能) が ON になります。

- 本機能を用いると、3D 映像の視差を大きくすることができます。視差を付け過ぎないようにご注意ください。
- 本機能を有効にすると、調整を行ったときに一瞬映像が乱れます。

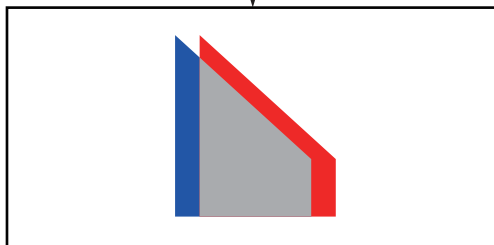
映像信号の調整例



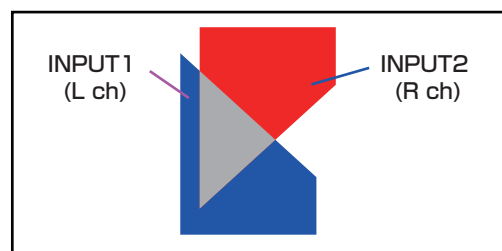
Rch を水平方向に反転



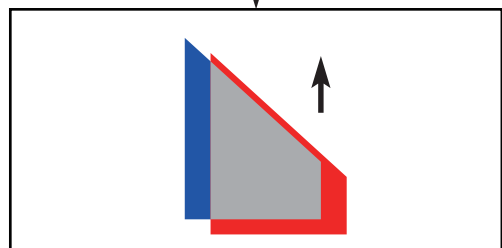
水平方向に移動
(Lch と Rch を同時に移動)



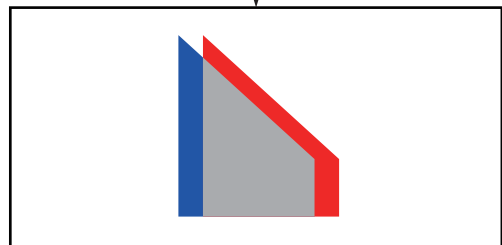
- 映像を水平方向に移動すると、黒い帯が画面の両端に表示されます。



Rch を垂直方向に反転



Rch を垂直方向に移動



- 映像を垂直方向に移動すると、黒い帯が画面の上部、または下部に表示されます。

操作のしかた（3D モード）

映像信号の調整機能を有効にする

- ① [INPUT] ボタンを押して点灯させ、INPUT メニューを表示します。
⇒ AV-HS450 の取扱説明書「2-1-5. LCD メニュー部」参照
- ② [F1] を回して INPUT XX サブメニューを表示します。
(X: IN1 ~ IN16) X は、調整を有効にする入力を選択します。
- ③ [F2] を回して、FS 第 3 メニューを表示します。

<メニュー表示>

INPUT XX (SDI)	FS 2/19	FS Off	Mode↓ *Normal
		On	3DAdj DbyD UC Auto

現在選択されているモードの左側に「*」が表示されます。

- ④ [F4] を回して Mode 項目で、“3DAdj” を選択して [F4] スイッチを押します。
“3DAdj” の左側に「*」が表示され、FS 項目が自動的に“On” に設定されます。
 - “3DAdj” が選択されているときは、FS 項目で“Off” を選択することができません。
 - その他のモード (Normal、DbyD、UC、Auto) については、AV-HS450 の取扱説明書を参照してください。

映像を反転する

- ① [INPUT] ボタンを押して点灯させ、INPUT メニューを表示します。
⇒ AV-HS450 の取扱説明書「2-1-5. LCD メニュー部」参照
- ② [F1] を回して INPUT XX サブメニューを表示します。
(X: IN1 ~ IN16) X は、映像を反転する入力を選択します。
- ③ [F2] を回して、3DAdj1 第 3 メニューを表示します。

<メニュー表示>

INPUT XX (SDI)	3DAdj1 5/19	LRMirr Off	TBMirr Off
		On	On

- ④ [F3] を回して LRMirr 項目で、On/Off を選択します。
 - On** : 映像を水平方向に反転します。
 - Off** : 映像を反転しません。
- ⑤ [F4] を回して TBMirr 項目で、On/Off を選択します。
 - On** : 映像を垂直方向に反転します。
 - Off** : 映像を反転しません。

操作のしかた（3Dモード）

映像の位置を調整する

- ① [INPUT] ボタンを押して点灯させ、INPUT メニューを表示します。
⇒ AV-HS450 の取扱説明書「2-1-5. LCD メニュー部」参照
- ② [F1] を回して INPUT XX サブメニューを表示します。
(X: IN1 ~ IN16) X は、映像の位置を調整する入力を選択します。

- ③ [F2] を回して、3DAdj2 第3メニューを表示します。

<メニュー表示>

INPUT XX (SDI)	3DAdj2 6/19	Cnvrngnc 0.0	TB 0
		-12.0 }	-30 }
		12.0	30

- ④ [F3] を回して Cnvrngnc 項目で、水平方向の位置を調整します。

[F3] を右に回す：

値が + 方向に変化します。
奇数番号の入力端子の映像 (Lch) は右に移動し、偶数番号の入力端子の映像 (Rch) は左に移動します。

[F3] を左に回す：

値が - 方向に変化します。
奇数番号の入力端子の映像 (Lch) は左に移動し、偶数番号の入力端子の映像 (Rch) は右に移動します。

- 表示される数値は、画面の幅に対する割合をパーセントの単位で表しています。
- 奇数番号の入力端子を選択して調整を行うと、対になっている偶数番号の入力端子の映像も連動して調整されます。
また、偶数番号の入力端子を選択して調整を行うと、対になっている奇数番号の入力端子の映像も連動して調整されます。

例：

- INPUT1 を選択して Cnvrngnc 項目を “4.0” にすると、INPUT2 の Cnvrngnc 項目も “4.0” になります。
- INPUT2 を選択して Cnvrngnc 項目を “-5.0” にすると、INPUT1 の Cnvrngnc 項目も “-5.0” になります。

- ⑤ [F4] を回して TB 項目で、垂直方向の位置を調整します。

[F4] を右に回す：

値が + 方向に変化し、映像が下に移動します。

[F4] を左に回す：

値が - 方向に変化し、映像が上に移動します。

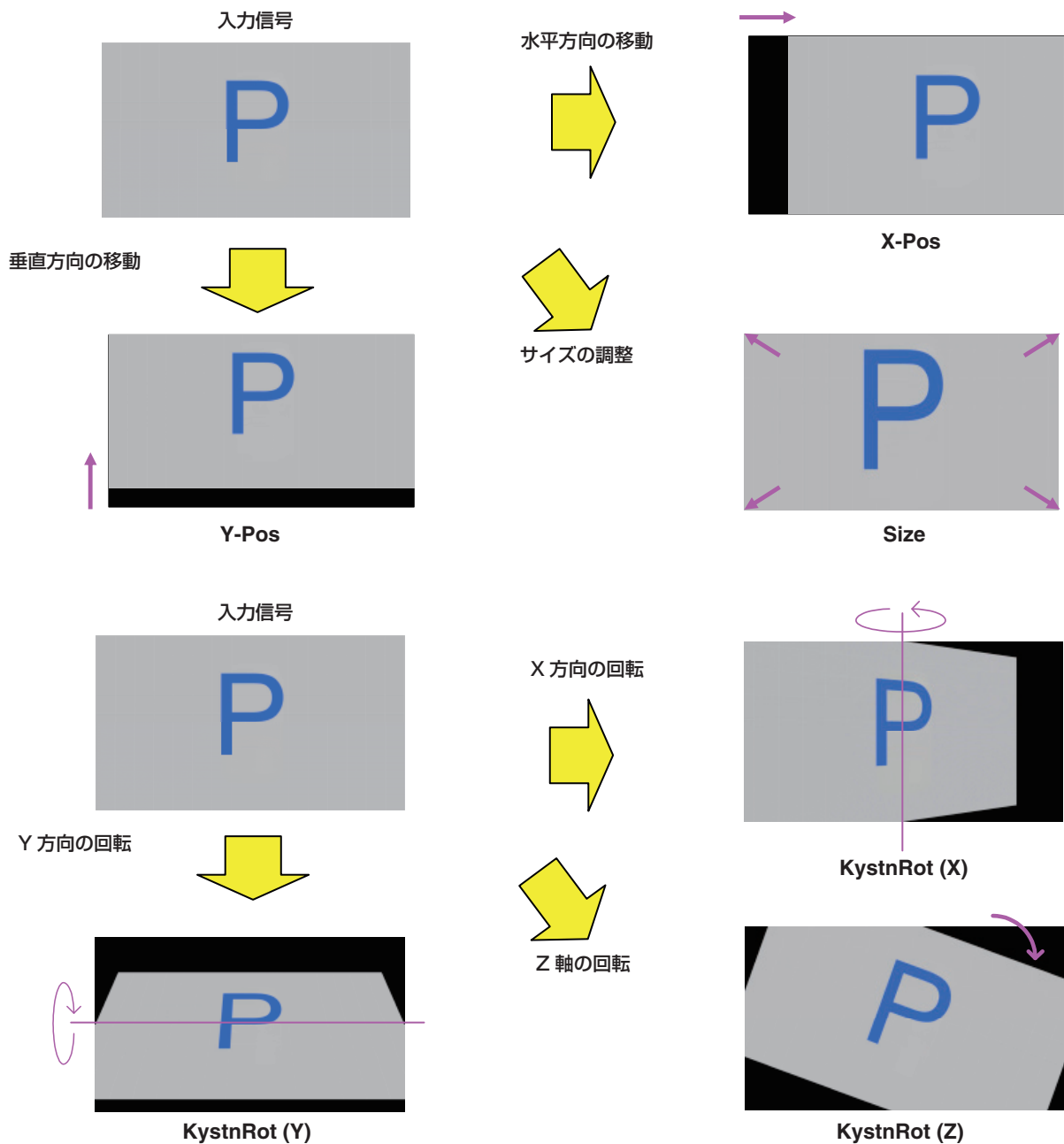
- 表示される数値は、画面のライン数を表しています。

操作のしかた (3D モード)

■ キーストーン機能

入力された映像信号に対し、水平・垂直方向の移動、サイズの調整や回転効果 (X、Y、Z) を加えることができます。

- Lch と Rch を合わせた 1 組の入力に対してのみ、本機能を有効にすることができます。
- 本機能を有効にすると、PinP の合成を行うことはできません。
PinP1 ON ボタンを押しても、PinP の合成がされません。(PinP1 ON ボタンが点灯しません。)
- 本機能を有効にした入力信号 (Lch と Rch) には、1 フレームの遅延が加わります。
- 本機能を有効にした入力信号は、アンシラリデータ (H、V) が削除されます。
- 本機能を用いると、3D 映像の視差を大きくすることができます。視差を付け過ぎないようにご注意ください。
- 本機能を有効にすると、調整を行ったときに一瞬映像が乱れます。



操作のしかた (3D モード)

キーストーン機能を有効にする

① [CONFIG] ボタンを押して点灯させ、CONFIG メニューを表示します。

② [F1] を回して、Keystone サブメニューを表示します。

<メニュー表示>

CONFIG 3	Keyston	Input	CH	
Keystone	Off	IN1	L	
	On	IN1	R	
		IN15		
		IN-A1		

③ [F2] を回して Keyston 項目で、On/Off を選択します。

On : キーストーン機能を有効にします。

Off : キーストーン機能を無効にします。

④ [F3] を回して Input 項目で、キーストーン機能を有効にする入力を選択します。

- 奇数番号の入力端子を選択してください。
選択した入力 (Lch) と対になっている偶数番号の入力 (Rch) の両方に、キーストーン機能が適用されます。

⑤ [F4] を回して CH 項目で、調整を行う映像を選択します。

L : Input 項目で選択した入力映像 (Lch) を調整します。

R : 対になっている偶数番号の入力映像 (Rch) を調整します。

映像の移動とサイズを調整する

① [CONFIG] ボタンを押して点灯させ、CONFIG メニューを表示します。

② [F1] を回して、KystnPos サブメニューを表示します。

<メニュー表示>

CONFIG 4	X-Pos	Y-Pos	Size	
KystnPos	0.00	0.00	100.00	
	-50.00	-50.00	0.00	
	∫	∫	∫	
	50.00	50.00	120.00	

③ [F2]、[F3]、[F4] を回して、映像の X 座標、Y 座標、サイズを調整します。

[F2]、[F3]、[F4] を右に回す :

値が + 方向に変化します。

[F2]、[F3]、[F4] を左に回す :

値が - 方向に変化します。

- ポジショナー (X 座標、Y 座標) とロータリーエンコーダー [Z] (サイズ) の操作でも、この調整が行えます。

映像に回転効果を加える

① [CONFIG] ボタンを押して点灯させ、CONFIG メニューを表示します。

② [F1] を回して、KystnRot サブメニューを表示します。

<メニュー表示>

CONFIG 5	X	Y	Z	
KystnRot	0.00	0.00	0.00	
	-360.00	-360.00	-360.00	
	∫	∫	∫	
	360.00	360.00	360.00	

③ [F2]、[F3]、[F4] を回して、映像を回転させる角度 (X 方向、Y 方向、Z 軸) を調整します。

[F2]、[F3]、[F4] を右に回す :

値が + 方向に変化します。

[F2]、[F3]、[F4] を左に回す :

値が - 方向に変化します。

- ポジショナー (X 方向、Y 方向) とロータリーエンコーダー [Z] (Z 軸) の操作でも、この調整が行えます。

操作のしかた (3D モード)

クロスポイントの設定

AV-HS450 のバスクロスポイントボタン 1 ~ 32 に外部入力信号や内部発生信号をアサインします。
ひとつのボタンに Lch、Rch 両方の信号がアサインされます。

- ① [XPT] ボタンを押して点灯させ、XPT メニューを表示します。
⇒ AV-HS450 の取扱説明書「2-1-5. LCD メニュー部」参照
- ② [F1] を回して XPTAsign サブメニューを表示します。
- ③ [F2] を回して、XPT 項目でクロスポイントボタンの番号を選択し、[F3] を回して、Signal 項目で入力信号を選択します。
現在クロスポイントボタンで選択されている信号のアサインを変更すると、変更に合わせてクロスポイントボタンの点灯位置が変わります。このとき出力されている映像は変わりません。

<メニュー表示>

XPT	5	XPT	Signal	Shift	Sf-Lock
XPTAsign		1	IN1	Right	Off
		1~32	IN1~15	Off	On
			IN-A1	Left	
			Black		
			CBGD		
			CBAR		
			FMEM1~4		
			PGM		
			PVW		
			KeyOut		
			CLN		
			MV		
			LRmark		
			NoAssign		

アサインされる素材は下記のようになります。

ボタン	信号名	説明	次ページ参照
XPT1 ~ 32	IN1 ~ IN15	SDI 入力 1 ~ 15 (奇数番号の入力のみ)	*1
	IN-A1	オプションスロット A に接続したボードからの入力 (SDI、アナログコンポーネント、アナログコンポジット、DVI)	
	Black	内部発生信号 (黒信号)	
	CBGD	内部発生信号 (カラーバックグラウンド)	*2
	CBAR	内部発生信号 (カラーバー)	
	FMEM1 ~ FMEM4	フレームメモリの画像	*3
	PGM	PGM (AUX のみ)	*4
	PVW	PVW (AUX のみ)	
	KeyOut	KeyOut (AUX のみ)	
	CLN	CLN (AUX のみ)	
	MV	MV (AUX のみ)	
	LRmark	内部発生信号 (Lch に "L"、Rch に "R" を表示)	
	NoAssign	アサイン無し	

- 「NoAssign」 がアサインされているボタンを押しても、映像は切り替わりません。
- マルチビューディスプレイの出力(MV)に AUX2 ~ AUX4 の出力信号がアサインされているときに、AUX バス(AUX2、AUX3、AUX4) の出力信号としてマルチビューディスプレイの出力 (MV) を選択すると、マルチビューディスプレイの子画面に表示される AUX バスの映像は黒の映像になります。
- デフォルトは下記の設定になります。

ボタン	信号名	ボタン	信号名	ボタン	信号名	ボタン	信号名
XPT1	BLACK	XPT9	IN15	XPT17	—	XPT25	—
XPT2	IN1	XPT10	IN-A1	XPT18	—	XPT26	—
XPT3	IN3	XPT11	FMEM1	XPT19	—	XPT27	PGM
XPT4	IN5	XPT12	FMEM3	XPT20	—	XPT28	PVW
XPT5	IN7	XPT13	CBGD	XPT21	—	XPT29	KeyOut
XPT6	IN9	XPT14	CBAR	XPT22	—	XPT30	CLN
XPT7	IN11	XPT15	LRmark	XPT23	—	XPT31	MV
XPT8	IN13	XPT16	Shift	XPT24	—	XPT32	Shift

操作のしかた（3D モード）

※1：

奇数番号の入力（Lch）をアサインしたクロスポイントボタンには、対になっている偶数番号の入力（Rch）もアサインされます。

例：

クロスポイント 1 ボタンに IN1 がアサインされている場合、PGM バスでクロスポイント 1 ボタンを押して点灯させると、PGM バスの Lch に INPUT1 の信号が選択され、PGM バスの Rch に INPUT2 の信号が選択されます。

※2：

下記の信号をクロスポイントボタンにアサインしたときは、Lch と Rch が同じ信号になります。

Black、CBGD、CBAR

※3：

フレームメモリーの設定により、動作が異なります。

[フレームメモリーの設定]

① [FMEM] ボタンを押して点灯させ、FMEM メニューを表示します。

② [F1] を回して、Mode サブメニューを表示します。

< メニュー表示 >

FMEM	1	FMEM1,2	FMEM3,4		
Mode		LR	LR		
		Sepa	Sepa		

③ [F2] を回して FMEM1,2 項目で、フレームメモリー（FMEM1 と FMEM2）の映像を選択します。

LR : Lch に FMEM1 の映像を設定し、Rch に FMEM2 の映像を設定します。

- FMEM1 をアサインしたクロスポイントボタンには、Lch に FMEM1 の映像が設定され、Rch に FMEM2 の映像が設定されます。
- FMEM2 をアサインしたクロスポイントボタンにも、Lch に FMEM1 の映像が設定され、Rch に FMEM2 の映像が設定されます。

Sepa : FMEM1 と FMEM2 を個別に扱います。

- FMEM1 をアサインしたクロスポイントボタンには、Lch と Rch の両方に FMEM1 の映像が設定されます。
- FMEM2 をアサインしたクロスポイントボタンには、Lch と Rch の両方に FMEM2 の映像が設定されます。

④ [F3] を回して FMEM3,4 項目で、フレームメモリー（FMEM3 と FMEM4）の映像を選択します。

LR : Lch に FMEM3 の映像を設定し、Rch に FMEM4 の映像を設定します。

- FMEM3 をアサインしたクロスポイントボタンには、Lch に FMEM3 の映像が設定され、Rch に FMEM4 の映像が設定されます。
- FMEM4 をアサインしたクロスポイントボタンにも、Lch に FMEM3 の映像が設定され、Rch に FMEM4 の映像が設定されます。

Sepa : FMEM3 と FMEM4 を個別に扱います。

- FMEM3 をアサインしたクロスポイントボタンには、Lch と Rch の両方に FMEM3 の映像が設定されます。
- FMEM4 をアサインしたクロスポイントボタンには、Lch と Rch の両方に FMEM4 の映像が設定されます。

操作のしかた（3Dモード）

※4：

LRmark をアサインしたクロスポイントボタンには、Lch に “L”、Rch に “R” を表示した画像が設定されます。

例：



[Lch の画像]



[Rch の画像]

操作のしかた（3D モード）

出力信号の設定

- ① [OUTPUT] ボタンを押して点灯させ、OUTPUT メニューを表示します。
⇒ AV-HS450 の取扱説明書「2-1-5. LCD メニュー」参照

- ② [F1] を回して OUTPUTYY サブメニューを表示します。
(Y: OUT1 ~ OUT6、A1、A2、B1、B2)
Y は、アサインする出力を選択します。

- ③ [F2] を回して、Assign サブメニューを表示します。

<メニュー表示>

OUTPUTYY	Assign	Source	Mode↓	3DFrmt↓
	1/2	PGM	-*	L
		PVW	Normal	R
		CLN	DC	SbyS
		AUX1~4		LbyL
		MV		LRMIXa
		KeyOut		LRMIXb
				LRDiff
				LRChk

- ④ [F3] を回して、Source 項目で出力信号の種類を設定します。
● 3D モードでは、下記の出力信号それぞれに、Lch と Rch が存在します。

PGM :

スイッチャーの本線出力でワイプ、ミックス、キー、ダウンストリームキーなど効果がかかった映像を出力します。

PVW :

次の操作を事前に確認できるプレビュー出力です。

AUX1 ~ 4 :

1 ~ 4 系統ある AUX バスで選択された信号を出力します。

CLN :

クリーン信号（PGM 信号からキー、ダウンストリームキーなどの効果を除いた映像）を出力します。

MV :

マルチビューディスプレイの出力です。
複数の入力信号や出力信号を縮小して、1 画面に出力します。

KeyOut :

キー信号を出力します。

- ⑤ SDI 出力ボード（AV-HS04M7 または AV-HS04M7D）の出力が選択されている場合は、[F4] を回して Mode 項目で出力モードを設定し、[F4] スイッチを押して確定します。
現在選択されている出力モードの左側に「*」が表示されます。

Normal :

システムフォーマットと同一の信号を出力します。

DC (ダウンコンバーター) :

システムフォーマットが 1080/59.94i、720/59.94p のときは、480/59.94i のフォーマットで出力します。
システムフォーマットが 1080/50i、720/50p のときは、576/50i のフォーマットで出力します。

ご注意

3DFrmt 項目が“LbyL”に設定されているときは、DC を選択することができません。

- ここでの“システムフォーマット”とは、AV-HS450 の SYSTEM メニューで設定したビデオフォーマットを示します。
⇒ AV-HS450 の取扱説明書「5-1. ビデオフォーマットの設定」参照

操作のしかた (3D モード)

⑥ [F5] を回して 3DFrmt 項目で 3D 出力のフォーマットを設定し、[F5] スイッチを押して確定します。
現在選択されているフォーマットの左側に「*」が表示されます。

L : Lch の映像を出力します。

R : Rch の映像を出力します。

SbyS (サイドバイサイド) :

Lch と Rch の映像を水平方向に 50% 縮小し、左右に並べてモニターに出力します。

Lch と Rch の映像を 2D モニターで同時に確認することができます。

- SbyS を選択したときは、他の 3D 出力フォーマットを選択したときと比べ、出力信号に 1H の遅延が加わります。

LbyL (ラインバイライン) :

Lch と Rch の映像を、ラインごとに交互に並べて出力します。

LRMIXa (LR ミックス a) :

Lch と Rch の映像を混合して出力します。

LRMIXb (LR ミックス b) :

LRMIXa の映像に対して、Lch にマゼンタを混合し、Rch に緑色を混合して出力します。

LRDiff (LR 差分表示) :

Lch と Rch の映像の輝度成分を比べ、その差をグレースケールで表示します。

Rch の映像を基準とし、Lch の輝度が高い部分は明るく表示し、Lch の輝度が低い部分は暗く表示します。

Lch と Rch の映像の輝度が同一の部分は、50% のグレーで表示します。

LRChk (LR チェック表示) :

Lch と Rch の映像を格子状に配置して出力します。

- 出力端子や接続したオプションボードによって、下記の制限があります。

出力端子	出力信号	オプションボード	L	R	SbyS	LbyL	LRMIXa	LRMIXb	LRDiff	LRChk
1 ~ 4	SDI	——	○	○	○	○	○	○	○	○
5	DVI-D	——	○	○	○	○*1	○	○	○	○
6	DVI-D	——	○	○	○	×	○	○	○	○
A1	アナログ	AV-HS04M4	○	○	×	○	○	○	○	○
A2	アナログ		○	○	×	○	○	○	○	○
A1	アナログ	AV-HS04M5	○	○	×	○	○	○	○	○
A2	DVI-I		○	○	×	×	○	○	○	○
A1	SDI	AV-HS04M7	○	○	○	○*2	○	○	○	○
A2	SDI		○	○	○	○*2	○	○	○	○
B1	SDI	AV-HS04M7D	○	○	○	○*2	○	○	○	○
B2	SDI		○	○	○	○*2	○	○	○	○

○ : 設定可能




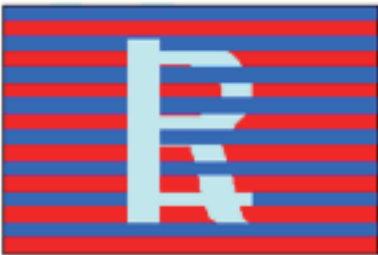

× : 設定不可

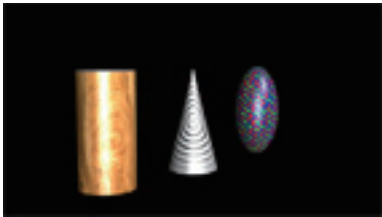
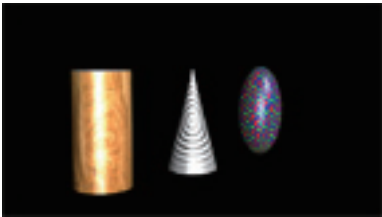
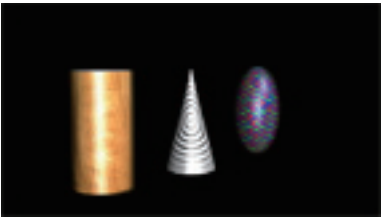
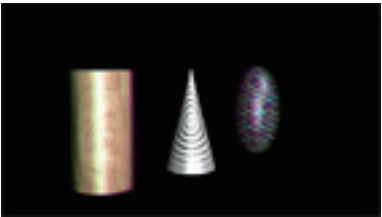

*1 : OUTPUT5 (DVI-D 出力) で、“LbyL” を選択すると、OUTPUT6 の出力信号は、OUTPUT5 と同一の信号になります。(Source、Movdet、3DFrmt、Size、Scale の設定が同一になります。)

*2 : SDI 出力でダウンコンバーターを選択しているときは、“LbyL” を選択することができません。

操作のしかた (3D モード)

各フォーマットの出力例

Lch の映像		Rch の映像	
			
SbyS	LbyL	LRChk	
			
	<ul style="list-style-type: none"> ● 奇数ライン：Lch ● 偶数ライン：Rch 	<ul style="list-style-type: none"> ● 格子の大きさは、実際とは異なります。 	

Lch の映像		Rch の映像	
			
LRMIXa	LRMIXb	LRDiff	
			

操作のしかた（3D モード）

3D 映像信号のステータスマニター表示

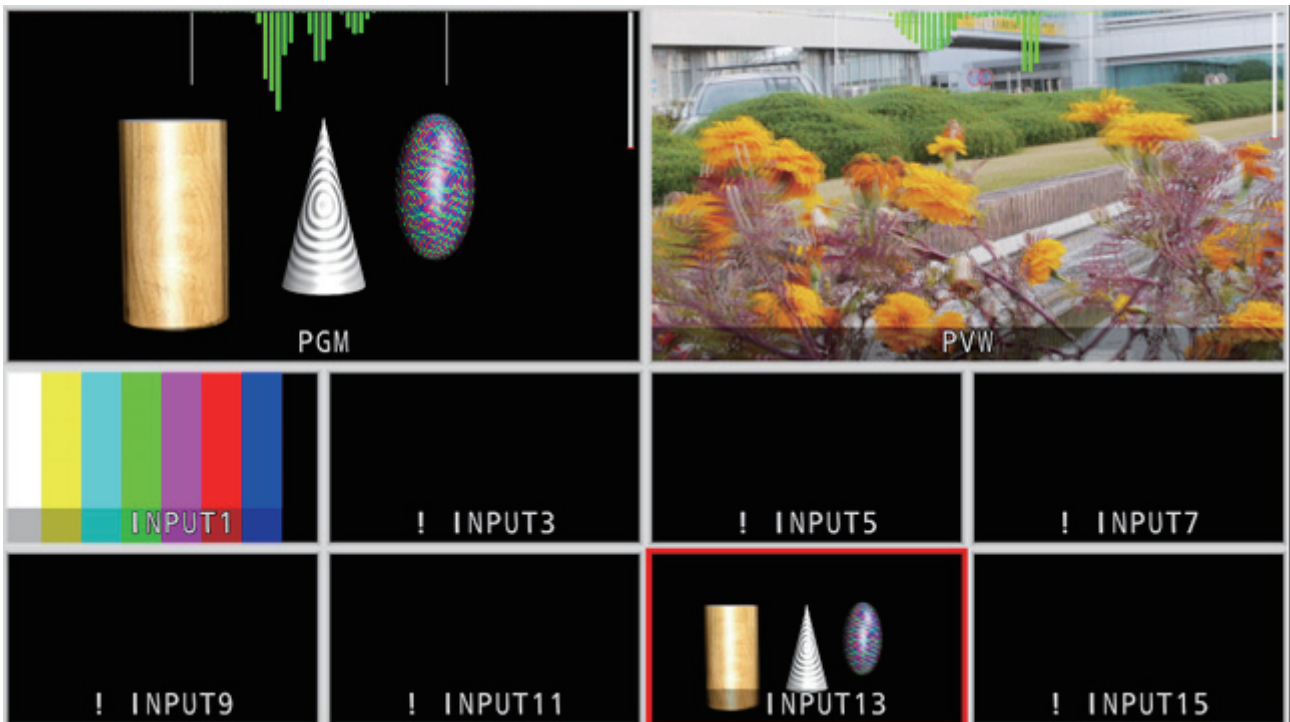
マルチビューディスプレイ（MV）の子画面（1/4 サイズのみ）やプレビュー出力に、3D 映像と下記の表示を重ねて表示することができます。

- Lch と Rch の信号成分（輝度、R、G、B）の分布（ヒストグラム表示）
- 3D 映像の視差量の分布（ヒストグラム表示）
- 3D 映像の視差量を確認するためのグリッド

以下、本書ではこれらのヒストグラムやグリッドのことを、“3D ステータスマニター” と表記します。

ご注意

“3D ステータスマニター” は、信号成分の分布や視差量の分布を正確に示すものではありません。入力した映像信号によっては、“3D ステータスマニター” の表示に誤差が生じる場合があります。



操作のしかた (3D モード)

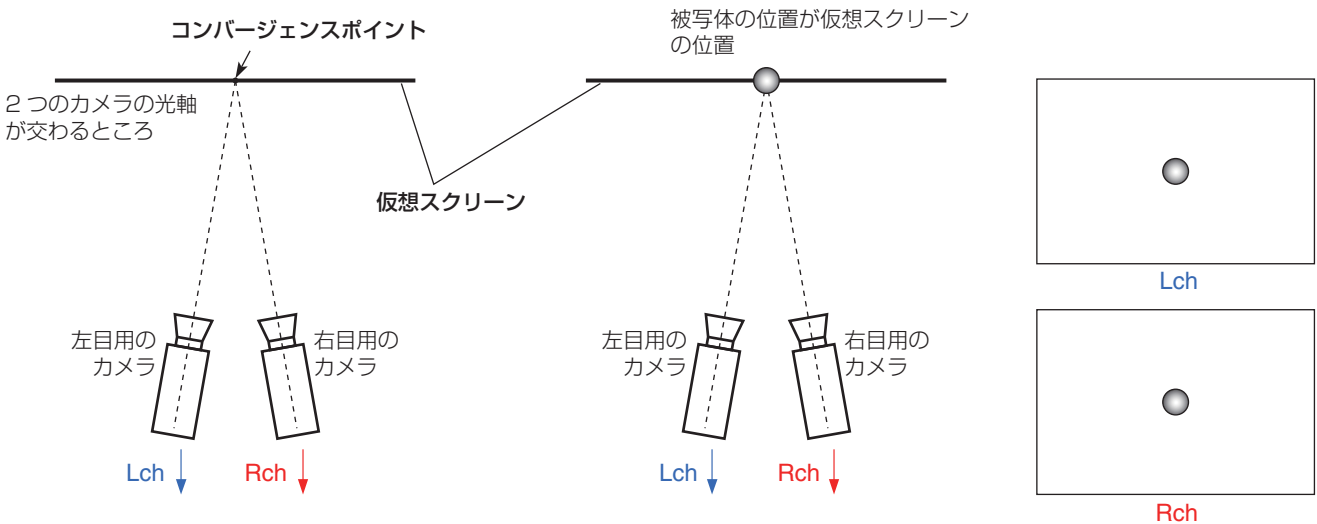
■ 視差量について

左目用の映像 (Lch) と右目用の映像 (Rch) を撮影するカメラ、この2つのカメラの光軸が交わることを“コンバージェンスポイント”といいます。

3D映像を撮影するときは、このコンバージェンスポイントが位置する面が基準となります。

本書では、この基準面を“仮想スクリーン”と表記します。

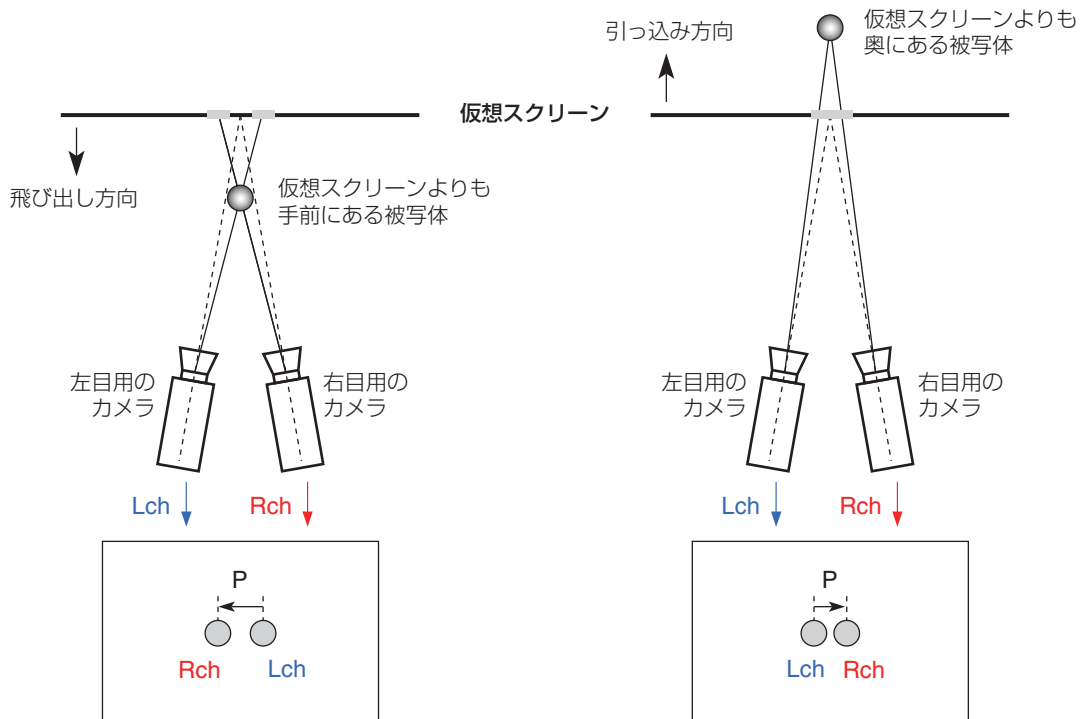
“仮想スクリーン”の位置にある被写体を撮影すると、その被写体は、LchとRchのそれぞれにおいて同じ位置に存在します。



仮想スクリーンよりも手前（飛び出し方向）にある被写体を撮影すると、その被写体は、Lchでは右側の位置に、Rchでは左側の位置に存在します。

逆に、仮想スクリーンよりも奥（引っ込み方向）にある被写体を撮影すると、その被写体は、Lchでは左側の位置に、Rchでは右側の位置に存在します。

本書では、この映像 (LchとRch) を重ねたときにできる、被写体の位置の差（下図のPの部分）を“視差量”と表記し、画面幅に対する割合 (%) で示します。



操作のしかた (3D モード)

また、飛び出し方向に被写体が位置するときの視差量を- (マイナス) で表現し、引っ込み方向に被写体が位置するときの視差量を+ (プラス) で表現します。

図 1 のように、仮想スクリーンを境として 3 か所に位置する被写体を撮影すると、視差量のヒストグラムは、図 2 のようになります。

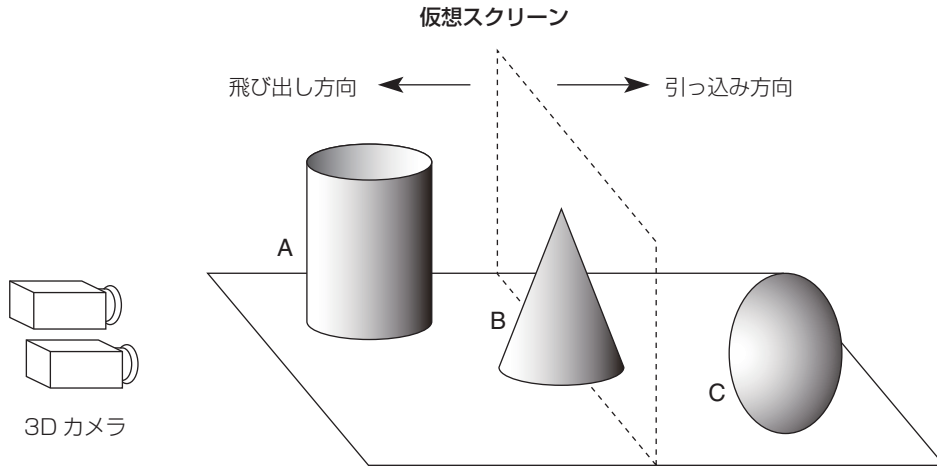


図 1 前後の位置が異なる被写体の撮影例

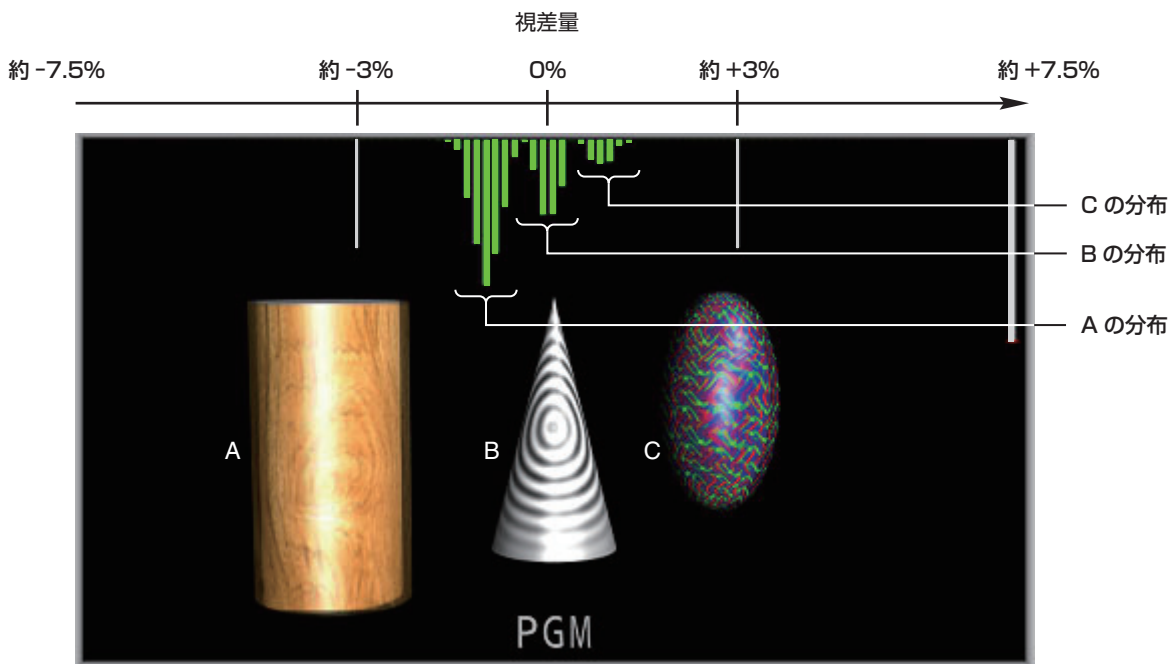


図 2 視差量のヒストグラム表示例

操作のしかた（3D モード）

- ① [MV] ボタンを押して点灯させ、MV メニューを表示します。
⇒ AV-HS450 の取扱説明書「2-1-5. LCD メニュー部」参照

- ② [F1] を回して 3D Moni サブメニューを表示します。

<メニュー表示>

MV	3	PGM	PVW	PVWOUT
3D Moni		Off	Off	Off
		Lum	Lum	On
		Red	Red	
		Green	Green	
		Blue	Blue	
		Prllx	Prllx	
		Grid	Grid	

- ③ [F2] を回して PGM 項目で、プログラム映像に重ねる“3D ステータスマニター”の種類を選択します。
“Off”以外に設定すると、マルチビューディスプレイのプログラム映像に“3D ステータスマニター”が表示されます。
- ④ [F3] を回して PVW 項目で、プレビュー映像に重ねる“3D ステータスマニター”の種類を選択します。
“Off”以外に設定すると、マルチビューディスプレイのプレビュー映像に“3D ステータスマニター”が表示されます。

“3D ステータスマニター”の種類

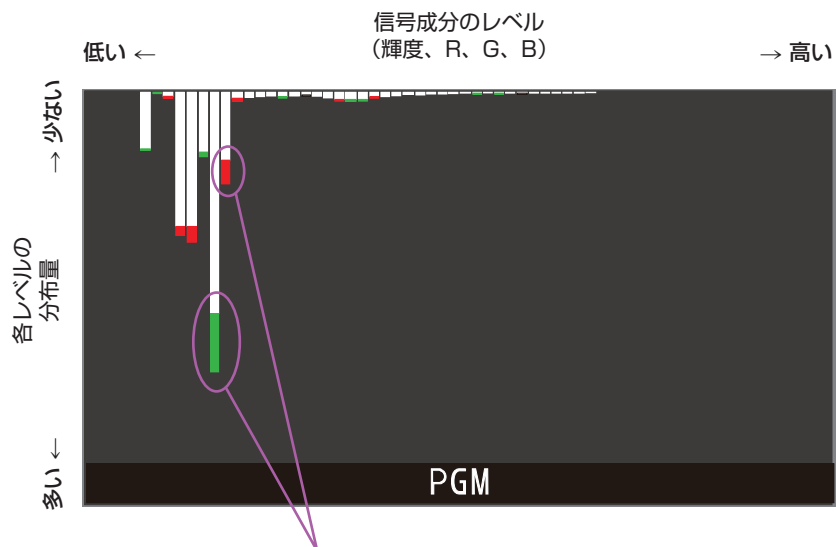
- Lum** : 輝度成分をヒストグラムにして、Lch と Rch を重ねて表示します。
- Red** : 赤色の成分をヒストグラムにして、Lch と Rch を重ねて表示します。
- Green** : 緑色の成分をヒストグラムにして、Lch と Rch を重ねて表示します。
- Blue** : 青色の成分をヒストグラムにして、Lch と Rch を重ねて表示します。
- Prllx** : Lch と Rch の視差量をヒストグラムにして、画面の上部に表示します。
また、画面の右側には、入力信号 (Lch と Rch) の垂直方向のずれを補正するバーを表示します。
- Grid** : 画面幅に対して約 3 % の間隔でグリッドを表示します。
- Off** : “3D ステータスマニター”を表示しません。

- ⑤ [F4] を回して PVWOUT 項目で、On/Off を選択します。

- On** : プレビュー出力に“3D ステータスマニター”を表示します。
- Off** : プレビュー出力に“3D ステータスマニター”を表示しません。

操作のしかた (3D モード)

“3D ステータスマニター” の Lum、Red、Green、Blue



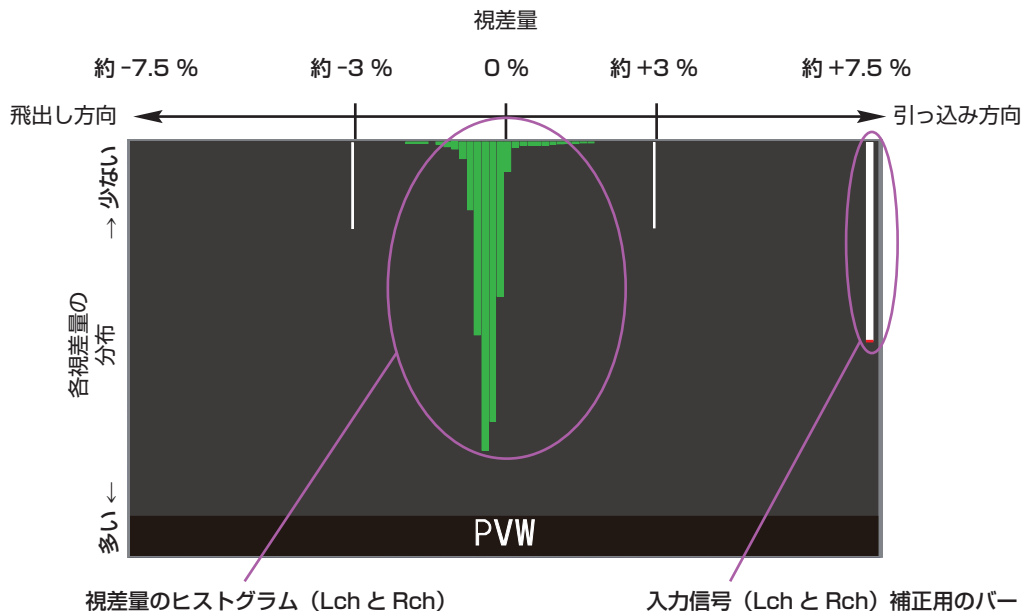
緑色の表示部分：
Lch の成分が多く分布していることを示します。

赤色の表示部分：
Rch の成分が多く分布していることを示します。

- Lch と Rch で分布量に差がある部分は、赤色、または緑色で表示されます。
- 各成分で、Lch と Rch の差ができるだけ少なくなるように、カメラの調整を行ってください。

操作のしかた (3D モード)

“3D ステータスマニター” の Prllx



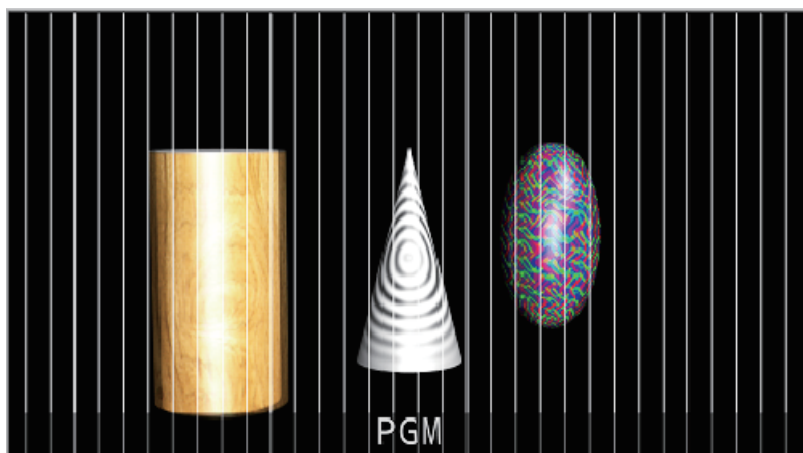
- Lch と Rch の視差量の分布が、画面幅の約 3% に収まるように撮影を行ってください。
- 静止した被写体を撮影した状態で、入力信号 (Lch と Rch) 補正用のバーが、できるだけ長くなるようにカメラ (Lch と Rch) の垂直位置を調整してください。

ご注意

下記のような被写体を含む映像は、視差量が正しく表示されない場合があります。

- 輝度が低い被写体
- 水平方向の変化が少ない被写体
- 水平方向に周期的な変化をする被写体
- 視差量が 7.5% を超える被写体

“3D ステータスマニター” の Grid



- 画面幅に対して約 3% の間隔でグリッドを表示します。
- 3D 出力のフォーマットに LRMIXa、または LRMIXb を設定し、Lch と Rch の視差量がグリッドの幅に収まるように撮影を行ってください。⇒「出力信号の設定」参照

操作のしかた（3D モード）

3D モードの留意事項

3D モードを選択したときは、機能の制限や 2D モード時との差があります。

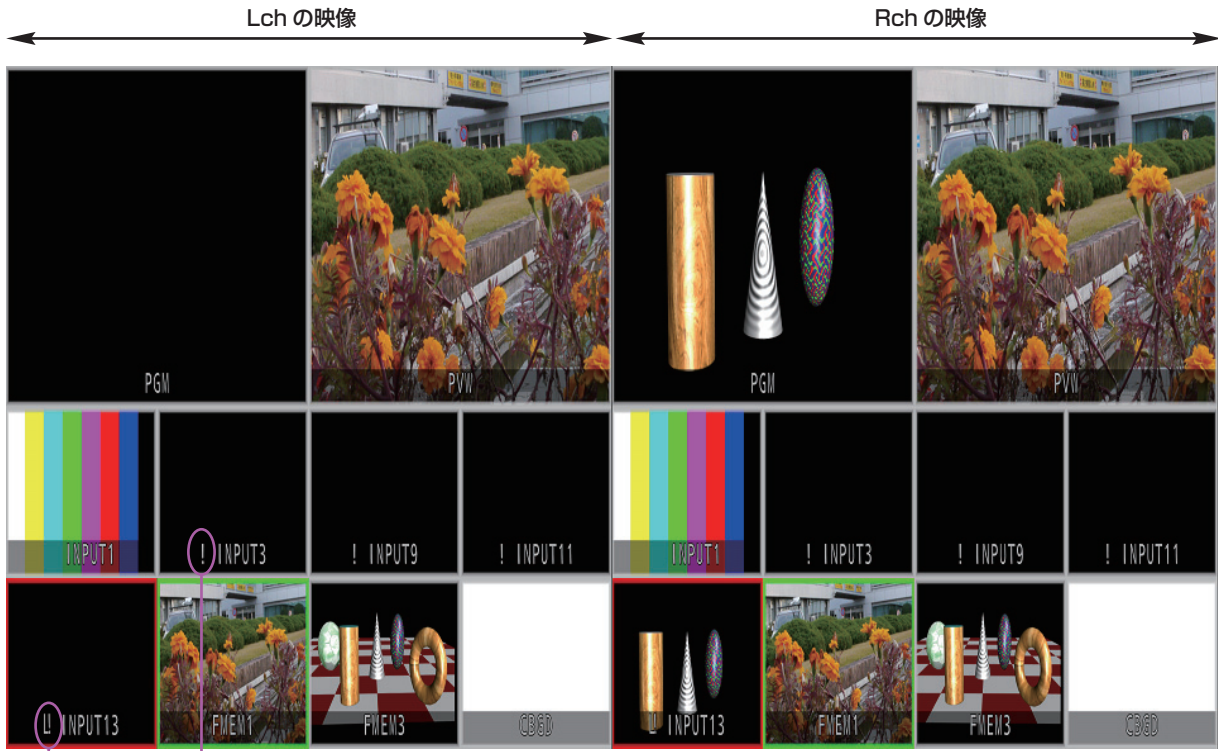
項目	内容
システムフォーマットの選択	480/59.94i と 576/50i を選択することができません。
ワイプパターンの選択	バックグラウンドトランジションで選択できるワイプパターンは、WIPE のみになります。SQ1、SL1、3D1、SQ2、SL2、3D2 を選択することができません。
IMAGE 効果	IMAGE 効果（ペイント、モノカラー、モザイク、デフォーカス）を付加することができません。 (IMAGE A ボタンと IMAGE B ボタンを押しても、無効になります。)
KEY の設定	Lch と Rch に同じ設定が適用されます。
PinP の設定	<ul style="list-style-type: none">● Lch と Rch に同じ設定が適用されます。 (メニューも “PinP” のみが表示されます。) オン/オフの操作は、[PinP1 ON] ボタンで行います。 [PinP2 ON] ボタンを操作しても、動作しません。● キーストーン機能を有効にしたときは、PinP の合成を行うことはできません。● PinP の映像は、四角形 (Square) に固定されています。
DSK1 と DSK2 の設定	<ul style="list-style-type: none">● 映像にエッジを付加することができません。● Lch と Rch に同じ設定が適用されます。
フレームメモリーへの 画像転送	AUX バスで選択した素材をフレームメモリーに転送したときは、下記の転送が行われます。 FMEM1 と FMEM3 : AUX バスで選択した素材の Lch の画像が転送されます。 FMEM2 と FMEM4 : AUX バスで選択した素材の Rch の画像が転送されます。
SD メモリーカードへの 画像保存	保存される画像ファイル名が、フレームメモリーの設定により異なります。 FMEM メニュー → Mode サブメニューで “LR” に設定されているとき Lch (FMEM1 と FMEM3) の画像ファイル名 :HSxxx_L.bmp Rch (FMEM2 と FMEM4) の画像ファイル名 :HSxxx_R.bmp FMEM メニュー → Mode サブメニューで “Sepa” に設定されているとき 画像ファイル名 :HSxxx.bmp 注 : xxx は、001 ~ 999 の通し番号で自動的に付与されます。
ダウンコンバーター出力	<ul style="list-style-type: none">● OUTPUTB1 と OUTPUTB2 の 3D 出力のフォーマットに “LbyL” を設定したときは、出力モードで DC (ダウンコンバーター) を選択することができません。● OUTPUTA1 と OUTPUTA2 の 3D 出力フォーマットに “LbyL” を設定したときは、出力モードで DC (ダウンコンバーター) を選択することができません。 (AV-HS04M7 接続時)
レッドタリーとグリーントリーの 信号出力	奇数番号の入力 (Lch) と対になっている偶数番号の入力 (Rch) のタリー信号が、同時に出力されます。 このため、GPI Output ポートのアサイン項目も、奇数番号 (R-Tly1、3、5、… 17、G-Tly1、3、5、… 17) のみが設定できます。

操作のしかた (3D モード)

項目	内容
マルチビューディスプレイの設定	<ul style="list-style-type: none"> Lch と Rch に同じ設定が適用されます。(メニューも “MV” のみが表示されます。) 16 分割の画面 (16Split) を選択することができません。 Rch の素材名は表示されません。 <p>例： OUTPUT メニューで 3D 出力のフォーマットに “R” を設定しても、Lch の素材名が表示されます。</p> <ul style="list-style-type: none"> 素材名の前に表示するマーク (信号が無いときやビデオフォーマットが異なる信号が接続されているときに表示) が 2D モードと異なります。 <p>例： 奇数番号の端子からの入力信号が無いときのマーク：“L!” 偶数番号の端子からの入力信号が無いときのマーク：“R!” 奇数番号と偶数番号、両方の端子からの入力信号が無いときのマーク：“!”</p>

[マルチビューディスプレイの表示例]

- 3D 出力のフォーマットに “SbyS” を選択したとき



奇数番号と偶数番号、両方の端子からの入力信号が無いときのマーク：“!”

Rch の映像にも、対になる奇数番号の端子からの入力信号 (Lch) の素材名を表示

奇数番号の端子からの入力信号が無いときのマーク：“L!”

セッティングメニュー一覧

- 2Dモードと3Dモードではメニュー構成が異なります。
2Dモードのメニュー構成は、AV-HS450の取扱説明書を参照してください。
- (↓)の表示されている項目は、項目を選択して[F1]～[F5]のスイッチを押すと確定されます。
(押さないと確定されません)

メニュー	サブメニュー		パラメーター 1	パラメーター 2	パラメーター 3	パラメーター 4
	F1を回して選択		F2を回して選択	F3を回して選択	F4を回して選択	F5を回して選択
KEY	KEY 1	パラメーター	Type	LumKey	Fill	PVW
	KEY	設定範囲 初期値	Lum、Linear、 Chroma、Full Linear	ChrmOn、 ChrmOff ChrmOff	Bus、Matte Bus	Auto、Off、On Auto
	KEY 2	パラメーター	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	設定範囲 初期値	0.0～108.0 0.0	0.0～200.0 100.0	0.0～100.0 100.0	On、Off Off
	KEY 3	パラメーター	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	設定範囲 初期値	0.0～359.9 0.0	0.0～100.0 0.0	0.0～108.0 100.0	White、Yellow、 Cyan、Green、 Magenta、Red、 Blue、Black White
	KEY 4	パラメーター	Type	Width	Direc	
	Edge	設定範囲 初期値	Off、Border、 Drop、Shadow、 Outline Off	0～4 2	0、45、90、135、 180、225、270、 315 0	
	KEY 5	パラメーター	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	EdgeCol	設定範囲 初期値	0.0～359.9 0.0	0.0～100.0 0.0	0.0～108.0 0.0	White、Yellow、 Cyan、Green、 Magenta、Red、 Blue、Black Black
	KEY 6	パラメーター	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓
	WIPEPos	設定範囲 初期値	-100.00～ 100.00 0.00	-100.00～ 100.00 0.00		コピー先を表示
	KEY 7	パラメーター	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓
	SQPos	設定範囲 初期値	-100.00～ 100.00 0.00	-100.00～ 100.00 0.00		コピー先を表示
	KEY 8	パラメーター	X-Pos	Y-Pos	Size	
	FlyKEY	設定範囲 初期値	-100.00～ 100.00 0.00	-100.00～ 100.00 0.00	0.0～400.0 100.0	
	KEY 9	パラメーター	Light			
	Modify	設定範囲 初期値	On、Off Off			
	KEY 10	パラメーター	Mask	Invert		
	Mask	設定範囲 初期値	Off、Manual、4:3 Off	On、Off Off		
KEY 11	パラメーター	Left	Top	Bottom	Right	
MaskAdj	設定範囲 初期値	-50.00～50.00 -25.00	-50.00～50.00 25.00	-50.00～50.00 -25.00	-50.00～50.00 25.00	
KEY 12	パラメーター	OutPatt				
Trans	設定範囲 初期値	Nor、Rev Nor				

セッティングメニュー一覧

メニュー	サブメニュー		パラメーター 1	パラメーター 2	パラメーター 3	パラメーター 4
	F1 を回して選択		F2 を回して選択	F3 を回して選択	F4 を回して選択	F5 を回して選択
CHR KEY	CHRKEY 1	パラメーター	AutCmp ↓			RESET ↓
	AutoCmp	設定範囲 初期値				
	CHRKEY 2	パラメーター	Narrow	Phase		
	KeyAdj	設定範囲 初期値	Off, 0.5, 1.0, 1.5 Off	-4.0 ~ 4.0 (0.5 単位) 0.0		
	CHRKEY 3	パラメーター	View	Mode		UNDO ↓
	Sample1	設定範囲 初期値	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	SelBG, Cln.BG, Cln.FG, Spl.Spg SelBG		
	CHRKEY 4	パラメーター	View	Mode		UNDO ↓
	Sample2	設定範囲 初期値	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	Spill-, Spill+, Matte-, Matte+, Detail-, Detail+, MatSpng, MkFGTrn, RstrDtl Spill-		
	CHRKEY 5	パラメーター	View	Spill	Trans	Detail
	FineTun	設定範囲 初期値	Cmpsit, Matte, Proc.FG, FG Cmpsit	-1000 ~ 1000 0	-1000 ~ 1000 0	-1000 ~ 1000 0
PinP	PinP 1	パラメーター	Shape	CrclAsp	Density	PVW
	PinP	設定範囲 初期値	Square Square	— —	0.0 ~ 100.0 100.0	On, Off Off
	PinP 2	パラメーター	Border	Width	Soft	Mode
	Border	設定範囲 初期値	Off, On Off	0.1 ~ 100.0 5.0	0.0 ~ 100.0 0.0	Fix, Var Fix
	PinP 3	パラメーター	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	BoDrCol	設定範囲 初期値	0.0 ~ 359.9 0.0	0.0 ~ 100.0 0.0	0.0 ~ 108.0 100.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black White
	PinP 4	パラメーター	X-Pos	Y-Pos	Size	
	Position	設定範囲 初期値	-50.00 ~ 50.00 0.00	-50.00 ~ 50.00 0.00	0.00 ~ 100.00 25.00	
	PinP 5	パラメーター	X	Y	Z	
	Rotation	設定範囲 初期値	-360 ~ 360 0	-360 ~ 360 0	-360 ~ 360 0	
	PinP 6	パラメーター	Trim	Manual		
	Trim	設定範囲 初期値	Manual, Off, 4:3 Off	Free, Pair Free		
	PinP 7	パラメーター	Left	Top	Bottom	Right
TrimAdj	設定範囲 初期値	-50.00 ~ 50.00 -40.00	-50.00 ~ 50.00 40.00	-50.00 ~ 50.00 -40.00	-50.00 ~ 50.00 40.00	

セッティングメニュー一覧

メニュー	サブメニュー		パラメーター 1	パラメーター 2	パラメーター 3	パラメーター 4
	F1 を回して選択		F2 を回して選択	F3 を回して選択	F4 を回して選択	F5 を回して選択
DSK1	DSK1 1	パラメーター	Type	LumKey	Fill	PVW
	DSK1	設定範囲	Lum、Linear	ChrmOn、 ChrmOff	Bus、Matte	On、Off
		初期値	Linear	ChrmOff	Bus	Off
	DSK1 2	パラメーター	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	設定範囲	0.0 ~ 108.0	0.0 ~ 200.0	0.0 ~ 100.0	On、Off
		初期値	0.0	100.0	100.0	Off
	DSK1 3	パラメーター	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	設定範囲	0.0 ~ 359.9	0.0 ~ 100.0	0.0 ~ 108.0	White、Yellow、 Cyan、Green、 Magenta、Red、 Blue、Black
		初期値	0.0	0.0	100.0	White
	DSK1 4	パラメーター	Mask	Invert		
	Mask	設定範囲	Off、Manual、4:3	On、Off		
		初期値	Off	Off		
	DSK1 5	パラメーター	Left	Top	Bottom	Right
	MaskAdj	設定範囲	-50.00 ~ 50.00	-50.00 ~ 50.00	-50.00 ~ 50.00	-50.00 ~ 50.00
		初期値	-25.00	25.00	-25.00	25.00
DSK2	DSK2 1	パラメーター	Type	LumKey	Fill	PVW
	DSK2	設定範囲	Lum、Linear	ChrmOn、 ChrmOff	Bus、Matte	On、Off
		初期値	Linear	ChrmOff	Bus	Off
	DSK2 2	パラメーター	Clip	Gain	Density	Invert
	Adjust	設定範囲	0.0 ~ 108.0	0.0 ~ 200.0	0.0 ~ 100.0	On、Off
		初期値	0.0	100.0	100.0	Off
	DSK2 3	パラメーター	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	FillMatt	設定範囲	0.0 ~ 359.9	0.0 ~ 100.0	0.0 ~ 108.0	White、Yellow、 Cyan、Green、 Magenta、Red、 Blue、Black
		初期値	0.0	0.0	100.0	White
	DSK2 4	パラメーター	Mask	Invert		
	Mask	設定範囲	Off、Manual、4:3	On、Off		
		初期値	Off	Off		
	DSK2 5	パラメーター	Left	Top	Bottom	Right
	MaskAdj	設定範囲	-50.00 ~ 50.00	-50.00 ~ 50.00	-50.00 ~ 50.00	-50.00 ~ 50.00
		初期値	-25.00	25.00	-25.00	25.00

セッティングメニュー一覧

メニュー	サブメニュー		パラメーター 1	パラメーター 2	パラメーター 3	パラメーター 4
	F1 を回して選択		F2 を回して選択	F3 を回して選択	F4 を回して選択	F5 を回して選択
TIME	TIME 1	パラメーター	TransTime		Unit	
	BKGD	設定範囲	0 ~ 33s (59.94 Hz 時)	0 ~ 999f	Frame、Sec	
		初期値	1s	0f	Sec	
	TIME 2	パラメーター	TransTime		Unit	
	KEY	設定範囲	0 ~ 33s (59.94 Hz 時)	0 ~ 999f	Frame、Sec	
		初期値	1s	0f	Sec	
	TIME 3	パラメーター	TransTime		Unit	
	PinP	設定範囲	0 ~ 33s (59.94 Hz 時)	0 ~ 999f	Frame、Sec	
		初期値	1s	0f	Sec	
	TIME 4	パラメーター	TransTime		Unit	
	DSK1	設定範囲	0 ~ 33s (59.94 Hz 時)	0 ~ 999f	Frame、Sec	
		初期値	1s	0f	Sec	
	TIME 5	パラメーター	TransTime		Unit	
	DSK2	設定範囲	0 ~ 33s (59.94 Hz 時)	0 ~ 999f	Frame、Sec	
		初期値	1s	0f	Sec	
	TIME 6	パラメーター	TransTime		Unit	ENBL
AUX1	設定範囲	0 ~ 33s (59.94 Hz 時)	0 ~ 999f	Frame、Sec	Enable、Disable	
	初期値	1s	0f	Sec	Enable	
TIME 7	パラメーター	TransTime		Unit		
EFF DSLV	設定範囲	0 ~ 33s (59.94 Hz 時)	0 ~ 999f	Frame、Sec		
	初期値	1s	0f	Sec		
TIME 8	パラメーター	TransTime		Unit		
FTB	設定範囲	0 ~ 33s (59.94 Hz 時)	0 ~ 999f	Frame、Sec		
	初期値	1s	0f	Sec		
CBGD	CBGD 1	パラメーター	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	CBGD	設定範囲	0.0 ~ 359.9	0.0 ~ 100.0	0.0 ~ 108.0	White、Yellow、Cyan、Green、Magenta、Red、Blue、Black
初期値		0.0	0.0	100.0	White	
BKGD	BKGD 1	パラメーター	Border	Width	Soft	
	Border	設定範囲	On、Off	0.1 ~ 100.0	0.0 ~ 100.0	
		初期値	Off	5.0	0.0	
	BKGD 2	パラメーター	Hue	Sat	Lum	Load ↓
	BodrCol	設定範囲	0.0 ~ 359.9	0.0 ~ 100.0	0.0 ~ 108.0	White、Yellow、Cyan、Green、Magenta、Red、Blue、Black
		初期値	0.0	0.0	100.0	White
BKGD 3	パラメーター	X-Pos	Y-Pos		CopyTo ↓	
WIPEPos	設定範囲	-100.00 ~ 100.00	-100.00 ~ 100.00		コピー先の入力を表示	
	初期値	0.00	0.00			

セッティングメニュー一覧

メニュー	サブメニュー		パラメーター 1	パラメーター 2	パラメーター 3	パラメーター 4
	F1 を回して選択		F2 を回して選択	F3 を回して選択	F4 を回して選択	F5 を回して選択
FMEM	FMEM 1	パラメーター	FMEM1,2	FMEM3,4		
	Mode	設定範囲 初期値	LR、Sepa LR	LR、Sepa LR		
	FMEM 2	パラメーター	FMEM	Select	Review	Exec ↓
	AUX	設定範囲 初期値	FMEM1 ~ 4 FMEM1	AUX1 ~ 4 AUX1	On、Off Off	
	FMEM 3	パラメーター	Mode	Select		Exec ↓
	Memory	設定範囲 初期値	AUTO、Manual AUTO	FMEM1 ~ 4、 ALL ALL		
SDCard	SDCard 1	パラメーター	Mode ↓	Select	SaveFile	Exec ↓
	File	設定範囲 初期値	*Load、Save、 Init、Delete、 No Card —	FMEM1 ~ 4、 SetUp —	FMEMメニューのModeサブメニュー の設定でファイル名が変わります。 ● FMEM1,2 項目、または FMEM3,4 項目で LR を設定したとき HS001_L、HS001_R ● FMEM1,2 項目、または FMEM3,4 項目で Sepa を設定したとき HS001 —	
	SDCard 2	パラメーター	Images	FreeSpace		GetInf ↓
	CardInfo	設定範囲 初期値		MB/ MB		
CTL	CTL 1	パラメーター	Edit-EN	COM-EN		
	RS422	設定範囲 初期値	Enable、Disable Enable	Enable、Disable Enable		
CAM	CAM 1	パラメーター	CTL	Signal	Tally	Protcol
	CamCTL1	設定範囲 初期値	1 ~ 5 1	IN1 ~ IN15 (奇 数番号)、IN-A1、 None None	Enable、Disable Disable	P/TCont、 P/TDirt P/TCont
	CAM 2	パラメーター	CTL	PosCont	PTSpeed	Power ↓
	CamCTL2	設定範囲 初期値	1 ~ 5 1	PanTilt、 Zm/Focs PanTilt	Fast、Middle、 Slow Fast	On、Off On
	CAM 3	パラメーター	CTL	C-Menu ↓	Item	Val/Y/N
	CamMenu	設定範囲 初期値	1 ~ 5 1	On、Off On	Cursor —	Cursor —

セッティングメニュー一覧

メニュー	サブメニュー F1を回して選択		パラメーター 1	パラメーター 2	パラメーター 3	パラメーター 4
			F2を回して選択	F3を回して選択	F4を回して選択	F5を回して選択
XPT	XPT 1	表示のみ	XPT: 1 2 3 4 5 6 7 8			
	Status1		SIG: BK 1 3 5 7 9 11 13			
	XPT 2	表示のみ	XPT: 9 10 11 12 13 14 15 16			
	Status2		SIG: 15 A1 F1 F3 CB BR Mk Sf			
	XPT 3	表示のみ	XPT: 17 18 19 20 21 22 23 24			
	Status3		SIG: - - - - - - - -			
	XPT 4	表示のみ	XPT: 25 26 27 28 29 30 31 32			
	Status4		SIG: - - PG PV K0 CL MV Sf			
	XPT 5	パラメーター	XPT	Signal	Shift	Sf-Lock
	XPTAsign	設定範囲	1 ~ 32	IN1 ~ IN15 (奇数番号)、IN-A1、Black、CBGD、CBAR、FMEM1 ~ 4、PGM、PVW、KeyOut、CLN、MV (AUXバスのみ)、LRmark、NoAsign	Off, Right, Left	On, Off
	初期値	—	—	Right	Off	
XPT 6	パラメーター	Timing				
XPT Swch	設定範囲	Any, Field1、Field2				
	初期値	Any				
MV	MV 1	パラメーター	Split		Pos	Signal
	MV PATT	設定範囲	10Split、9Split、4Split		1 ~ 10、1 ~ 9、1 ~ 4	IN1 ~ IN15 (奇数番号)、IN-A1、CBGD、FMEM1 ~ 4、PGM、PVW、KeyOut、AUX1 ~ 4
		初期値	10Split		—	IN1 ~ 10
	MV 2	パラメーター	Frame	Char	Label	Tally
	MV Frame	設定範囲	LUM 0%、LUM25%、LUM50%、LUM75%、LUM100%、Off	LUM 0%、LUM25%、LUM50%、LUM75%、LUM100%、Off	On, Off	Red, Red+GRN、Off
		初期値	LUM75%	LUM75%	On	Red+GRN
	MV 3	パラメーター	PGM	PVW	PVWOUT	
3D Moni	設定範囲	Off, Lum, Red, Green, Blue, PrlX, Grid	Off, Lum, Red, Green, Blue, PrlX, Grid	On, Off		
	初期値	Off	Off	Off		

セッティングメニュー一覧

メニュー	サブメニュー F1 を回して選択	第3メニュー F2 を回して選択		パラメーター 1	パラメーター 2	パラメーター 3
				F3 を回して選択	F4 を回して選択	F5 を回して選択
INPUT	INPUT XX* (SDI) * X 部分には、IN1 ～ 16、A1、A2 を 表示 (A1、A2 は、 AV-HS04M1 接続 時に有効)	SrcType	パラメーター	SrcType		
		1/19	設定範囲 初期値	2D、3D 3D		
		FS	パラメーター	FS	Mode ↓	
		2/19	設定範囲 初期値	On、Off On	*Normal、 3DAdj、DbyD、 UC、Auto Normal	
		Freeze	パラメーター	Select	Freeze ↓	
		3/19	設定範囲 初期値	Frame、Field Frame	On、Off (トグル) Off	
		Name	パラメーター	Type ↓	Name	
		4/19	設定範囲 初期値	*Default、 Preset、User Default		
		3DAdj1	パラメーター	LRMirr	TBMirr	
		5/19 (IN1 ～ 16 のみ)	設定範囲 初期値	On、Off Off	On、Off Off	
		3DAdj2	パラメーター	Cnvrngnc	TB	
		6/19 (IN1 ～ 16 のみ)	設定範囲 初期値	-12.0 ～ 12.0 0	-30 ～ 30 0	
		UpConv1	パラメーター	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓
		7/19 (IN13 ～ 16、 A1、A2 のみ)	設定範囲 初期値	*SQ、EC、LB SQ	*1 ～ 5 3	*1 ～ 5 3
		UpConv2	パラメーター	EC-Pos ↓	Size ↓	
		8/19 (IN13 ～ 16 のみ)	設定範囲 初期値	Center、Right、 Left Center	100 ～ 110 100	
		CC	パラメーター	CC	CpyFrm ↓	CLEAR ↓
		9/19 (IN9 ～ 16 のみ)	設定範囲 初期値	On、Off Off	IN9 ～ IN16 IN9 ～ IN16	Prc、Trn、MTX、 ALL ALL
		CC Limit	パラメーター	InLimit		
		10/19 (IN9 ～ 16 のみ)	設定範囲 初期値	Off、108、104、 100 Off		
		CC Prc1	パラメーター	Y-Gain	Ped	
		11/19 (IN9 ～ 16 のみ)	設定範囲 初期値	0.0 ～ 200.0 100.0	-20.0 ～ 20.0 0.0	
		CC Prc2	パラメーター	C-Gain	Hue	ClorCnv
		12/19 (IN9 ～ 16 のみ)	設定範囲 初期値	0.0 ～ 200.0 100.0	0.0 ～ 359.9 0.0	On、Off On
		CC Trn1	パラメーター	BLv-R	BLv-G	BLv-B
		13/19 (IN9 ～ 16 のみ)	設定範囲 初期値	-0.500 ～ 0.500 0.000	-0.500 ～ 0.500 0.000	-0.500 ～ 0.500 0.000
CC Trn2	パラメーター	GPos-R	GPos-G	GPos-B		
14/19 (IN9 ～ 16 のみ)	設定範囲 初期値	0.25 ～ 0.75 0.50	0.25 ～ 0.75 0.50	0.25 ～ 0.75 0.50		
CC Trn3	パラメーター	GLv-R	GLv-G	GLv-B		
15/19 (IN9 ～ 16 のみ)	設定範囲 初期値	0.000 ～ 1.000 0.500	0.000 ～ 1.000 0.500	0.000 ～ 1.000 0.500		
CC Trn4	パラメーター	WLv-R	WLv-G	WLv-B		
16/19 (IN9 ～ 16 のみ)	設定範囲 初期値	0.500 ～ 1.500 1.000	0.500 ～ 1.500 1.000	0.500 ～ 1.500 1.000		

セッティングメニュー一覧

メニュー	サブメニュー	第3メニュー		パラメーター1	パラメーター2	パラメーター3	
	F1を回して選択	F2を回して選択		F3を回して選択	F4を回して選択	F5を回して選択	
INPUT	INPUT XX* (SDI) * X部分には、IN1 ～16、A1、A2を 表示 (A1、A2は、 AV-HSO4M1接続 時に有効)	CC MTX1	パラメーター	R-G	R-B		
		17/19 (IN9～16のみ)	設定範囲 初期値	-0.600～0.600 0.000	-0.600～0.600 0.000		
		CC MTX2	パラメーター	G-R	G-B		
		18/19 (IN9～16のみ)	設定範囲 初期値	-0.600～0.600 0.000	-0.600～0.600 0.000		
		CC MTX3	パラメーター	B-R	B-G		
		19/19 (IN9～16のみ)	設定範囲 初期値	-0.600～0.600 0.000	-0.600～0.600 0.000		
		INPUT XX* (ANA) * X部分には、A1、 A2を表示 (AV-HSO4M2接続 時に有効)	SrcType	パラメーター	SrcType		
		1/5	設定範囲 初期値	2D、3D 3D			
		FS	パラメーター	FS	Mode ↓	AnaGain	
	2/5	設定範囲 初期値	On、Off On	*Normal、DbyD、 UC Normal	-30～+30 0		
	Freeze	パラメーター	Select	Freeze ↓			
	3/5	設定範囲 初期値	Frame、Field Frame	On、Off (トグル) Off			
	Name	パラメーター	Type ↓	Name			
	4/5	設定範囲 初期値	*Default、 Preset、User Default				
	UpConv 1	パラメーター	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓		
	5/5	設定範囲 初期値	*SQ、EC、LB SQ	*1～5 3	*1～5 3		
	INPUT XX* (DVI) * X部分には、A1、 A2を表示 (AV-HSO4M3接続 時に有効)	SrcType	パラメーター	SrcType			
	1/8	設定範囲 初期値	2D、3D 3D				
	Freeze	パラメーター	Select	Freeze ↓			
	2/8	設定範囲 初期値	Frame、Field Frame	On、Off (トグル) Off			
	Name	パラメーター	Type ↓	Name			
	3/8	設定範囲 初期値	*Default、 Preset、User Default				
	DVIIn	パラメーター	Mode	Scale	Auto ↓		
	4/8	設定範囲 初期値	*Dig、Ana Dig	Fit-V、Fit-H、 FULL Fit-V	Black、White、 Init Black		
	DVIPhs	パラメーター	ClkPhs	H-Pos	V-Pos		
	5/8	設定範囲 初期値	-16～15 0	-100～100 0	-100～100 0		
	Status 1	パラメーター	H-Freq	V-Freq			
	6/8	設定範囲 初期値	**.*kHz 表示のみ	**.*Hz 表示のみ			
	Status 2	パラメーター	Size				
	7/8	設定範囲 初期値	— —				
	Status 3	パラメーター	Dot Clock				
	8/8	設定範囲 初期値	— —				

セッティングメニュー一覧

メニュー	サブメニュー	第3メニュー		パラメーター1	パラメーター2	パラメーター3
	F1を回して選択	F2を回して選択		F3を回して選択	F4を回して選択	F5を回して選択
INPUT	INPUT XX* (F-DVI) * X 部分には、A1、 A2 を表示 (AV-HSO4M8 接続 時に有効)	SrcType	パラメーター	SrcType		
		1/8	設定範囲 初期値	2D、3D 3D		
		Freeze	パラメーター	Select	Freeze ↓	
		2/8	設定範囲 初期値	Frame、Field Frame	On、Off (トグル) Off	
		Name	パラメーター	Type ↓	Name	
		3/8	設定範囲 初期値	*Default、 Preset、User Default		
		DVIn	パラメーター	Mode	Scale	Auto ↓
		4/8	設定範囲 初期値	— —	Fit-V、Fit-H、 Full Fit-V	— —
		DVPhs	パラメーター	ClkPhs	H-Pos	V-Pos
		5/8	設定範囲 初期値	— —	-100 ~ 100 0	-100 ~ 100 0
		Status1	パラメーター	H-Freq	V-Freq	
		6/8	設定範囲 初期値	**.*kHz 表示のみ	**.*Hz 表示のみ	
	Status2	パラメーター	Size			
	7/8	設定範囲 初期値	**** x **** 表示のみ			
	Status3	パラメーター	Dot Clock			
	8/8	設定範囲 初期値	**.*MHz 表示のみ			
	INPUT XX* (Csit) * X 部分には、A1、 A2 を表示 (AV-HSO4M6 接続 時に有効)	SrcType	パラメーター	SrcType		
		1/6	設定範囲 初期値	2D、3D 3D		
		FS	パラメーター	FS	Mode ↓	AnaGain
		2/6	設定範囲 初期値	On、Off On	*Normal、DbyD、 UC Normal	-30 ~ +30 0
		Freeze	パラメーター	Select	Freeze ↓	
		3/6	設定範囲 初期値	Frame、Field Frame	On、Off (トグル) Off	
		Name	パラメーター	Type ↓	Name	
		4/6	設定範囲 初期値	*Default、 Preset、User Default		
UpConv 1		パラメーター	Scale ↓	MovDet ↓	Sharp ↓	
5/6		設定範囲 初期値	SQ、EC、LB SQ	1 ~ 5 3	1 ~ 5 3	
Setting		パラメーター	Chroma	Ped	Hue	
6/6		設定範囲 初期値	-8 ~ +7 0	-100 ~ +100 0	-30 ~ +30 (システム フォーマットが 1080/59.94i、 720/59.94p の ときに有効) 0	

セッティングメニュー一覧

メニュー	サブメニュー	第3メニュー		パラメーター1	パラメーター2	パラメーター3					
	F1を回して選択	F2を回して選択		F3を回して選択	F4を回して選択	F5を回して選択					
OUTPUT	OUTPUTYY* (SDI) * Y部分には、1～4、 A1、A2、B1、B2 を表示 (A1、A2は、 AV-HSO4M7 接続 時に有効)	Asign	パラメーター	Source	Mode ↓	3DFrmt ↓					
		1/2	設定範囲	PGM、PVW、 CLN、AUX1～4、 MV、KeyOut	*Normal、DC	L、R、SbyS、 LbyL、LRMIXa、 LRMIXb、LRDiff、 LRChk					
			初期値	PGM(OUT1)、 PGM(OUT2)、 PVW(OUT3)、 PVW(OUT4)、 CLN(OUTA1)、 CLN(OUTA2)、 AUX1(OUTB1)、 AUX1(OUTB2)	Normal	L(OUT1)、 R(OUT2)、 L(OUT3)、 R(OUT4)、 L(OUTA1)、 R(OUTA2)、 L(OUTB1)、 R(OUTB2)					
		DownCnv	パラメーター	Scale ↓	Delay ↓	Sharp ↓					
		2/2	設定範囲	*SQ、EC、LB	*90H (75H)、 1F	*1～5					
			初期値	SQ	90H	3					
	OUTPUTYY* (ANA)	Asign	パラメーター	Source		3DFrmt ↓					
							1/1	設定範囲	PGM、PVW、 CLN、AUX1～4、 MV、KeyOut	L、R、LbyL、 LRMIXa、 LRMIXb、LRDiff、 LRChk	
		初期値	CLN(OUTA1)、 CLN(OUTA2)		L(OUTA1)、 R(OUTA2)						
	OUTPUTYY* (DVI-D)	Asign	パラメーター	Source	MovDet ↓	3DFrmt ↓					
							1/2	設定範囲	PGM、PVW、 CLN、AUX1～4、 MV、KeyOut	1～5	L、R、SbyS、 LbyL (Out5 のみ設定可 能)、LRMIXa、 LRMIXb、LRDiff、 LRChk
								初期値	MV(OUT5)、 MV(OUT6)	3	L(OUT5)、 R(OUT6)
DVIOut		パラメーター		Size ↓	Scale ↓						
2/2		設定範囲		*Auto、XGA、 WXGA、SXGA、 WSXGA+、 UXGA、WUXGA、 1080P	*Fit-V、Fit-H、 Full						
		初期値		Auto	Fit-V						
OUTPUTYY* (DVI-I)	Asign	パラメーター	Source		3DFrmt ↓						
						1/2	設定範囲	PGM、PVW、 CLN、AUX1～4、 MV、KeyOut	L、R、LRMIXa、 LRMIXb、LRDiff、 LRChk		
		初期値	CLN(OUTA2)		R(OUTA2)						
	DVIOut	パラメーター	Mode ↓	Size ↓	Scale ↓						
	2/2	設定範囲	*Dig、Ana	*Auto、XGA、 WXGA、SXGA、 WSXGA+、 UXGA、WUXGA	*Fit-V、Fit-H、 Full						
		初期値	Dig	Auto	Fit-V						

セッティングメニュー一覧

メニュー	サブメニュー		パラメーター 1	パラメーター 2	パラメーター 3	パラメーター 4
	F1 を回して選択		F2 を回して選択	F3 を回して選択	F4 を回して選択	F5 を回して選択
CONFIG	CONFIG 1	パラメーター	BusMode	LCD-BL	MENU DLG	
	Operate	設定範囲	A/B、 PGM/PST	On、Off、60、 120、180	On、Off	
		初期値	PGM/PST	On	On	
	CONFIG 2	パラメーター	LEDMode			
	SHOT MEM	設定範囲	AW、AV			
		初期値	AV			
	CONFIG 3	パラメーター	Keyston	Input	CH	
	Keystone	設定範囲	On、Off	IN1 ~ IN15 (奇 数番号)、IN-A1	L、R	
		初期値	Off	IN1	L	
	CONFIG 4	パラメーター	X-Pos	Y-Pos	Size	
	KystnPos	設定範囲	-50.00 ~ 50.00	-50.00 ~ 50.00	0.00 ~ 120.00	
		初期値	0.00	0.00	100.00	
	CONFIG 5	パラメーター	X	Y	Z	
	KystnRot	設定範囲	-360.00 ~ 360.00	-360.00 ~ 360.00	-360.00 ~ 360.00	
		初期値	0.00	0.00	0.00	
	CONFIG 6	パラメーター	ENBL			
	SYSCONF	設定範囲	Enable、Disable (Disable を選択 すると、SYSTEM メニューがロック されます。)			
	初期値	Enable				
CONFIG 7	パラメーター	Port	Assign		GPIEN	
GPIM-In	設定範囲	1 ~ 8	AUTO、CUT、 DSK1、DSK2、 PinP、FTB、 BGDAUTO、 BGDCUT、 KEYAUTO、 KEYCUT、 RTlyDBL、 GTlyDBL、 NoAssign		Enable、Disable	
	初期値	—	NoAssign		Enable	

セッティングメニュー一覧

メニュー	サブメニュー		パラメーター 1	パラメーター 2	パラメーター 3	パラメーター 4
	F1 を回して選択		F2 を回して選択	F3 を回して選択	F4 を回して選択	F5 を回して選択
CONFIG	CONFIG 8	パラメーター	Port	Assign		GPIEN
	GPIM-Out	設定範囲	1 ~ 31	AUTO、CUT、 DSK1ON、 DSK2ON、 PinPON、 FTBON、 BGDAUTO、 BGDCUT、 KEYAUTO、 KEYCUT、 DSK1TRN、 DSK2TRN、 PinPTRN、 FTBTRN、 KEYON、 KEYTRN、 R-Tly1 ~ 17 (奇数番号)、 G-Tly1 ~ 17 (奇数番号)、 NoAssign		Enable、Disable
		初期値	—	NoAssign		Enable
	CONFIG 9	パラメーター	Port	Assign		GPIEN
	GPIP-In	設定範囲	1 ~ 8	AUTO、CUT、 DSK1、DSK2、 PinP、FTB、 BGDAUTO、 BGDCUT、 KEYAUTO、 KEYCUT、 RTlyDBL、 GTlyDBL、 NoAssign		Enable、Disable
		初期値	—	NoAssign		Enable
	CONFIG 10	パラメーター	Port	Assign		GPIEN
	GPIP-Out	設定範囲	1 ~ 8	AUTO、CUT、 DSK1ON、 DSK2ON、 PinPON、 FTBON、 BGDAUTO、 BGDCUT、 KEYAUTO、 KEYCUT、 DSK1TRN、 DSK2TRN、 PinPTRN、 FTBTRN、 KEYON、 KEYTRN、 R-Tly1 ~ 17 (奇数番号)、 G-Tly1 ~ 17 (奇数番号)、 NoAssign		Enable、Disable
		初期値	—	NoAssign		Enable

セッティングメニュー一覧

メニュー	サブメニュー		パラメーター 1	パラメーター 2	パラメーター 3	パラメーター 4
	F1 を回して選択		F2 を回して選択	F3 を回して選択	F4 を回して選択	F5 を回して選択
CONFIG	CONFIG 11	パラメーター	USER1	USER2	USER3	
	Button1	設定範囲	PinPPVW、 DSK1PVW、 DSK2PVW、 Edit-EN、COM-EN、 GPIMIEN、 GPIMOEN、 GPIPIEN、 GPIPOEN、 OSD、StrFM1、 StrFM2、StrFM3、 StrFM4、SHIFT、 AUXTRAN、 NoAssign	PinPPVW、 DSK1PVW、 DSK2PVW、 Edit-EN、COM-EN、 GPIMIEN、 GPIMOEN、 GPIPIEN、 GPIPOEN、 OSD、StrFM1、 StrFM2、StrFM3、 StrFM4、SHIFT、 AUXTRAN、 NoAssign	PinPPVW、 DSK1PVW、 DSK2PVW、 Edit-EN、COM-EN、 GPIMIEN、 GPIMOEN、 GPIPIEN、 GPIPOEN、 OSD、StrFM1、 StrFM2、StrFM3、 StrFM4、SHIFT、 AUXTRAN、 NoAssign	
		初期値	PinPPVW	DSK1PVW	DSK2PVW	
	CONFIG 12	パラメーター	USER4	USER5	USER6	
	Button2	設定範囲	PinPPVW、 DSK1PVW、 DSK2PVW、 Edit-EN、COM-EN、 GPIMIEN、 GPIMOEN、 GPIPIEN、 GPIPOEN、 OSD、StrFM1、 StrFM2、StrFM3、 StrFM4、SHIFT、 AUXTRAN、 NoAssign	PinPPVW、 DSK1PVW、 DSK2PVW、 Edit-EN、COM-EN、 GPIMIEN、 GPIMOEN、 GPIPIEN、 GPIPOEN、 OSD、StrFM1、 StrFM2、StrFM3、 StrFM4、SHIFT、 AUXTRAN、 NoAssign	PinPPVW、 DSK1PVW、 DSK2PVW、 Edit-EN、COM-EN、 GPIMIEN、 GPIMOEN、 GPIPIEN、 GPIPOEN、 OSD、StrFM1、 StrFM2、StrFM3、 StrFM4、SHIFT、 AUXTRAN、 NoAssign	
		初期値	NoAssign	NoAssign	NoAssign	
	CONFIG13	パラメーター	OSD	Select		
	OSD	設定範囲	On、Off	PVW、MV		
		初期値	On	PVW		
	CONFIG14	パラメーター	Fill	Source ↓		
	KSAsign	設定範囲	IN1 ~ IN15 (奇 数番号)、IN-A1、 FMEM1 ~ 4、 CBGD、CBAR、 LRmark	IN1 ~ IN15 (奇 数番号)、IN-A1、 FMEM1 ~ 4、 CBGD、CBAR、 LRmark		
		初期値	—	(Fill と同じ)		
CONFIG15	パラメーター	CLN				
CLNAsign	設定範囲	KEY、DSK1、 DSK2				
	初期値	KEY				

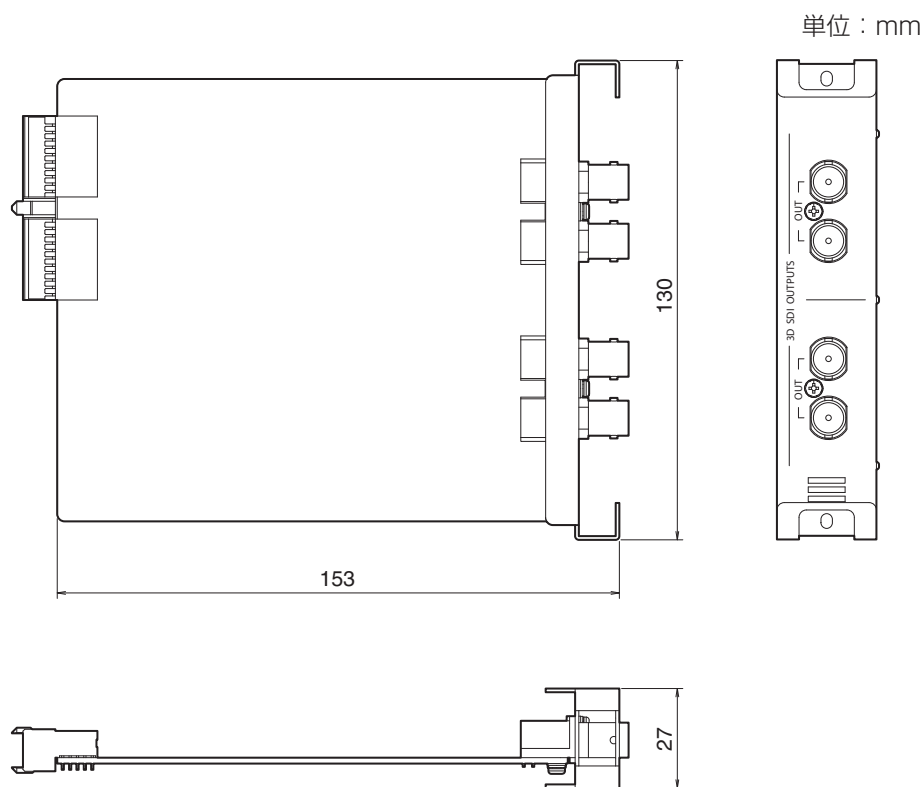
セッティングメニュー一覧

メニュー	サブメニュー F1 を回して選択	パラメーター	パラメーター 1	パラメーター 2	パラメーター 3	パラメーター 4	
			F2 を回して選択	F3 を回して選択	F4 を回して選択	F5 を回して選択	
SYSTEM (ロック時)	(Message)	パラメーター 表示のみ	システムメニューがロックされます。				
SYSTEM (ロック解除時)	SYS 1	パラメーター	Mode ↓		HiRes ↓	16:9SQ	
	Format	設定範囲 初期値	*1080/59.94i、1080/50i、 1080/24psf、1080/23.98psf、 720/59.94p、720/50p 1080/59.94i		— —	— —	
	SYS 2	パラメーター	Mode ↓				
	3DFormat	設定範囲 初期値	2D、3D 2D				
	SYS 3	パラメーター	System	H-Phase	V-Phase		
	OutPhs	設定範囲 初期値	0H、1H 1H	-1375 ~ +1374 0	-100 ~ +100 0		
	SYS 4	パラメーター	Sync ↓	BBSetup	GenLock		
	Ref	設定範囲 初期値	*BBST、BBAD、 TRI、INT BBST	0IRE、7.5IRE 7.5IRE	Locked、UnLock —		
	SYS 5	パラメーター	PGM	PVW	MV	AUX	
	Anci	設定範囲 初期値	On、Off Off	On、Off Off	Off、PGM、PVW Off	On、Off Off	
	SYS 6	パラメーター	Power	Fan			
	Alarm	設定範囲 初期値	Alarm、NoAlarm 表示のみ	Alarm、NoAlarm 表示のみ			
	SYS 7	パラメーター	Init ↓	F Init ↓			
	Initial	設定範囲 初期値					
	SYS 8	パラメーター	IP Address				Save ↓
	NetWork1	設定範囲 初期値	0 ~ 255 192	0 ~ 255 168	0 ~ 255 0	0 ~ 255 10	
	SYS 9	パラメーター	Subnet Mask				Save ↓
	NetWork2	設定範囲 初期値	0 ~ 255 255	0 ~ 255 255	0 ~ 255 255	0 ~ 255 0	
	SYS 10	パラメーター	MAC Address				
	NetWork3	表示のみ					
	SYS 11	パラメーター	Year	Month	Date	Set ↓	
	Date	設定範囲 初期値	2000 ~ 2099 —	1 ~ 12 —	1 ~ 31 —	— —	
	SYS 12	パラメーター	Hour	Minute	Second	Set ↓	
	Time	設定範囲 初期値	0 ~ 23 —	0 ~ 59 —	0 ~ 59 —	— —	

セッティングメニュー一覧

メニュー	サブメニュー		パラメーター 1	パラメーター 2	パラメーター 3	パラメーター 4
	F1 を回して選択		F2 を回して選択	F3 を回して選択	F4 を回して選択	F5 を回して選択
SYSTEM (ロック解除時)	SYS 13	パラメーター	Select	Version		SysVer
	MainVer	設定範囲	MFSoft、 PnlSoft、 PnlFPGA、 CntFPGA、 In1FPGA、 In2FPGA、 M/EFPGA、 OutFPGA	バージョン番号		バージョン番号
		初期値	MFSoft			
	SYS 14	パラメーター	Select	Board	Version	
OptVer	設定範囲	SLOTA、SLOTB	SDI-IN、Ana-IN、 DVI-IN、DVID-IN、 SDI-OUT、 3D-OUT、 Ana-OUT、 D/A-OUT、 Csit-IN、 None	バージョン番号		
	初期値	SLOTA				

外形寸法図



定 格

出力信号 フォーマット	HD : 1080/59.94i、1080/50i、 720/59.94p、720/50p SD : 480/59.94i、576/50i
SDI 出力	HD (SMPTE292M (BTA S-004B) 準拠) <ul style="list-style-type: none"> 出力リターンロス 15 dB以上 (5 MHz ~ 750 MHz) 10 dB以上 (750 MHz ~ 1.5 GHz) 出力レベル 0.8 V [p-p] ±10 % (75 Ω) 立ち上がり時間 270 ps未満 立ち下がり時間 270 ps未満 立ち上がり時間と立ち下がり時間の差 100 ps以下 アライメントジッター 0.2 UI (130 ps) 以下 タイミングジッター 1.0 UI以下 アイ開口率 90 %以上 DCオフセット 0 ±0.5 V
	SD (SMPTE259M準拠) <ul style="list-style-type: none"> 出力リターンロス 15 dB以上 (5 MHz ~ 270 MHz) 出力レベル 0.8 V [p-p] ±10 % (75 Ω) 立ち上がり時間 1.5 ns以下 立ち下がり時間 1.5 ns以下 立ち上がり時間と立ち下がり時間の差 0.5 ns以下 ジッター 0.2 UI以下
	BNC コネクター、2 系統× 2
動作温度	0 °C ~ 40 °C
湿度	10 % ~ 90 % (結露なきこと)
電源	DC 12 V、6V (AV-HS450 から供給)
	消費電力 8 W
外形寸法	130 (幅) × 27 (高) × 153 (奥行) mm
質量	約 210 g

保証とアフターサービス (よくお読みください)

修理・お取り扱い・お手入れなどのご相談は・・・
まず、お買い上げの販売店へお申し付けください。

■保証書 (別添付)

お買い上げ日・販売店名などの記入を必ず確かめ、お買い上げの販売店からお受け取りください。よくお読みのと、保管してください。

保証期間：お買い上げ日から本体1年間

■補修用性能部品の保有期間 **8年**

当社は、この3D SDI出力ボードの補修用性能部品の、製造打ち切り後8年保有しています。

注) 補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

■修理を依頼されるとき

まず電源プラグを抜いて、お買い上げの販売店へご連絡ください。

ご連絡いただきたい内容	
製品名	3D SDI 出力ボード
品番	AV-HSO4M7D
お買い上げ日	年 月 日
故障の状況	できるだけ具体的に

● 保証期間中は

保証書の規定に従って、出張修理をさせていただきます。

● 保証期間を過ぎているときは

修理すれば使用できる製品については、ご希望により修理させていただきます。
下記修理料金の仕組みをご参照のうえ、ご相談ください。

● 修理料金の仕組み

修理料金は、技術料・部品代・出張料などで構成されています。

技術料 は、診断・故障箇所の修理および部品交換・調整・修理完了時の点検などの作業にかかる費用です。

部品代 は、修理に使用した部品および補助材料代です。

出張料 は、お客様のご依頼により製品のある場所へ技術者を派遣する場合の費用です。

Memo

Panasonic Corporation

Web Site: <http://panasonic.net>

パナソニック株式会社 プロフェッショナルAVビジネスユニット

〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号 ☎(06)6901-1161

©Panasonic Corporation 2011