

Technical Guide

このテクニカルガイドは修理技術者を対象とした技術資料です。

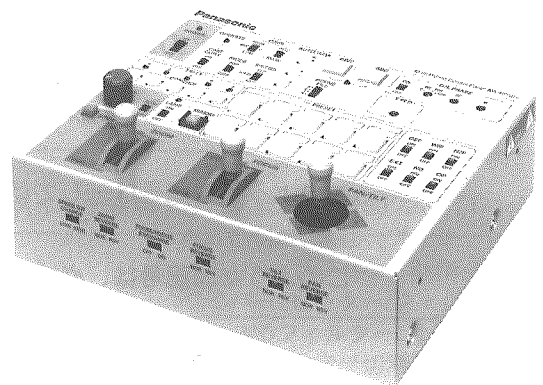
この資料に掲載されている表示価格は消費税抜きです。
保証書は必ず所定事項を記入の上、お客様にお渡しください。

ハイブリッドコントロールパネル
マルチハイブリッドコントロールパネル

AW-RP501
AW-RP505



AW-RP501



AW-RP505

技術サービスマン区分

標準価格(1998年3月現在)
(税別)

AW-RP501 271,000円
AW-RP505 290,000円

目次

修理作業安全上のご注意2

[AW-RP501]

概要3

定格3

付属品3

システム構成4

外観寸法図5

各部の名称と働き9 ~ 14

[AW-RP505]

概要6

定格6

付属品6

システム構成7

外観寸法図8

各部の名称と働き14 ~ 22

布線図23

ブロック図(メイン基板(1/2)(AW-RP501))24

ブロック図(メイン基板(2/2))25

ブロック図(SW/CAM基板)26

SW/CAM基板図27

SW/CAM回路図28

メイン回路図(1/2(ケーブル Y/C 部))29

メイン回路図(2/2(PT MICOM 部))29

ジョイスティック回路図29

メイン基板図30

後面基板回路図31

後面基板基板図・ジョイスティック基板図32

展開図/包装要領33

★本機の外観、仕様(定格)、回路、使用部品は性能向上、その他により予告なく変更することがあります。

松下電器産業株式会社
松下通信工業株式会社 放送システム事業部

ハイブリッドコントロールパネル AW-RP501

■概要

- 本機は、回転台(AW-PH300)及びカラービデオカメラ(WV-E550又はAW-E560)をコントロールするハイブリッドコントロールパネルです。同軸ケーブル(5C-2V)3本と10BASE-T(UTPカテゴリー5)ストレートケーブル1本で、カメラ及び回転台の各種コントロール、カメラの映像信号、ゲンロック信号の送受信ができます。
- 本機とカメラ及び回転台間は、最大500mまで延長可能です。
- 回転台のパン/チルト及びレンズのズーム/フォーカスのコントロールはサーボコントロールによる可変速が可能で、かつ10ポイントまでのプリセットができます。
- 補助コントロール入力コネクタ(AUX CONTROL IN)により外部からパン、チルト、ズーム、フォーカス、アイリス(絞り)のコントロールが可能です。
- 電源は、専用ACアダプターAW-PS301をご使用ください。

■定格

電源：DC+12V(DCジャック)
 消費電力：12V 0.7A
 映像入力：コンポジットVIDEO 1V[p-p] 75Ω
 (BNCコネクタ)
 G/L 入力：ブラックバースト 75Ωループスルー、自動終
 端付き(BNCコネクタ)
 映像出力：コンポジットVIDEO 1V[p-p]75Ω×2(BNCコ
 ネクタ)
 S映像出力：Y:0.714V[p-p] 75Ω,
 C:0.286V[p-p] バーストレベル 75Ω
 (Sビデオコネクタ)
 G/L 出力：75Ω(BNCコネクタ)
 カメラコントロール
 ロール出力：コントロール信号(BNCコネクタ)
 回転台コントロール
 ロール出力：コントロール信号(RJ-45 8P モジュ
 ラージャック)
 システムタリ
 入力：タリ信号(2P端子台)
 補助コントロール
 ロール入力：コントロール信号(8P DINコネクタ)
 スイッチ機能：カメラ/回転台電源コントロール、
 ゲインAGC/LOW/MID/HIGH選択、BAR/CAM
 選択、電子シャッターELC/ 1/100/OFF選択、ホ
 ワイトバランスATW/A/B選択、AWCスタート、
 ABCスタート、G/L位相調整、G/L SC

スイッチ機能：位相粗調0°/90°/180°/270°、レンズ絞り
 AUTO/MANU選択、プリセット設定
 メモリー、プリセット動作、デフロスタ、
 ワイパー、ヒーター/ファン、レンズエクステン
 ダー、NDフィルター、オプション、スピード切
 換、スピード極性切換、
 ズーム操作レバー方向切換、ズーム/
 フォーカス操作レバー入替、フォーカス調整
 レバー方向切換、チルト操作レバー方向切換、
 パン操作レバー方向切換
 調整機能：トータルベデスタル、G/L SC位相、G/L水平位
 相、ケーブル補償Y/C、レンズ絞り、ズーム、フ
 ォーカス、パン/チルト

回転台接続
 ケーブル：接続本数4本(同軸ケーブル3本、10BASE-Tス
 トレートケーブル1本)(G/L機能使用時)

ケーブル最大
 延長距離：500m(同軸ケーブル:5C-2V,10BASE-Tスト
 レートケーブル: UTPカテゴリー
 5相当使用時)

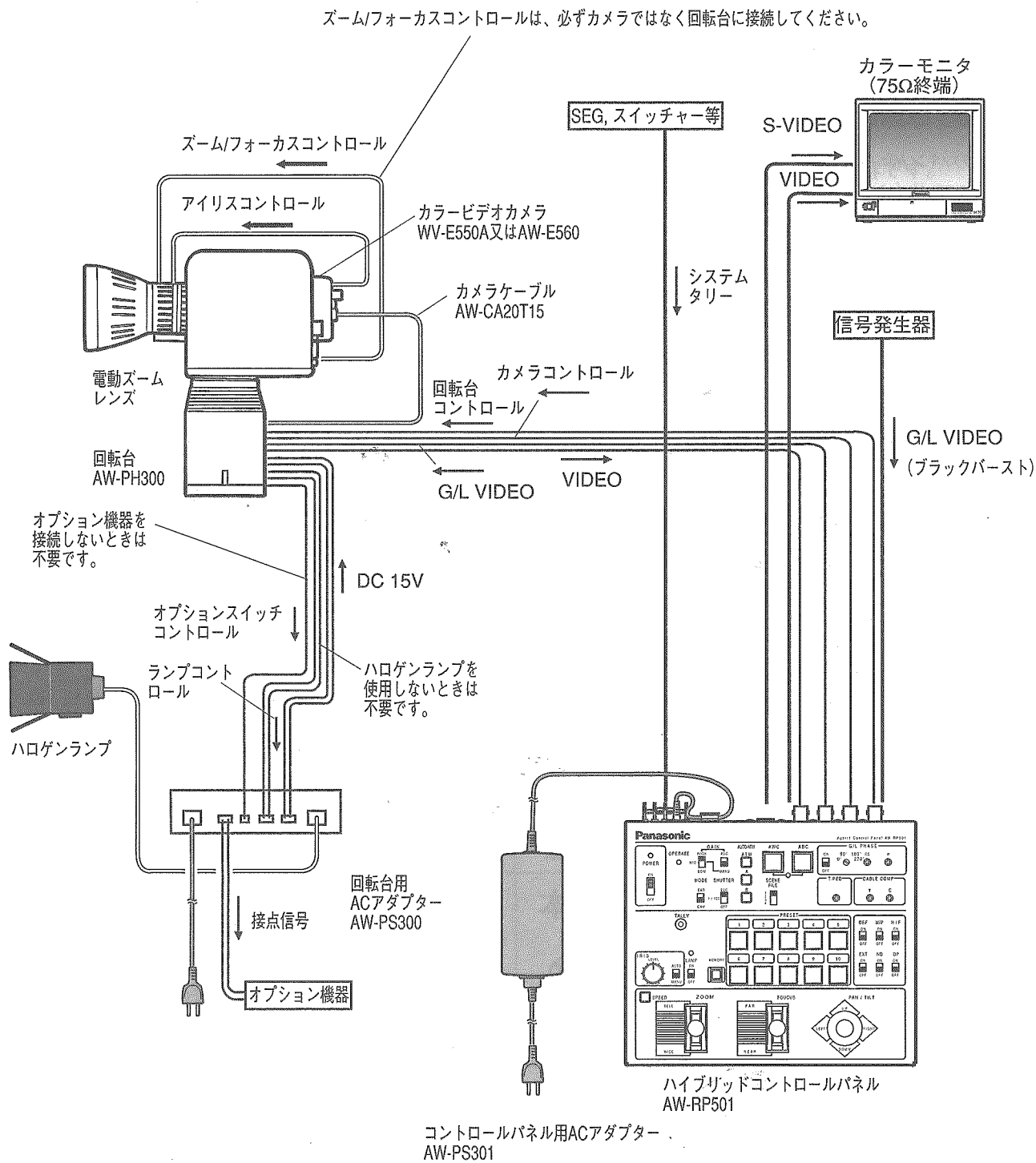
使用温度範囲：-10℃~+45℃
 寸法：210(幅)×88(高さ)×177(奥行)mm
 質量(重量)：約2.2kg
 仕上げ：AVアイボリー塗装(マンセル7.9Y 6.8/ 0.8近似
 色)

■付属品

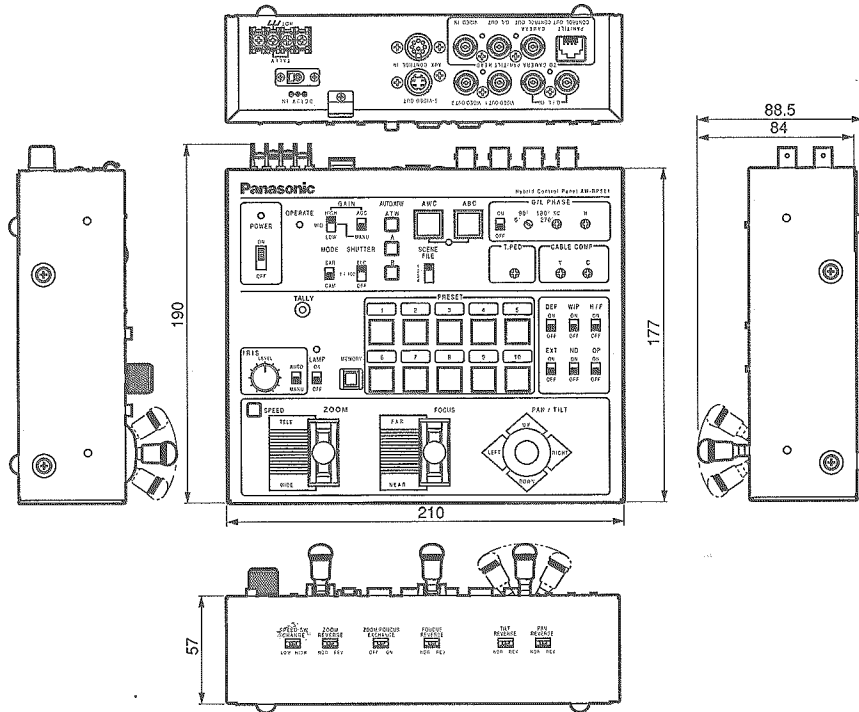
シール 1枚
 ラックマウント金具 2個
 連結金具 1個

取付ねじ 12本
 M4 x 8mm 8本
 M5 x 8mm 4本

■システム構成



■ 外観寸法図

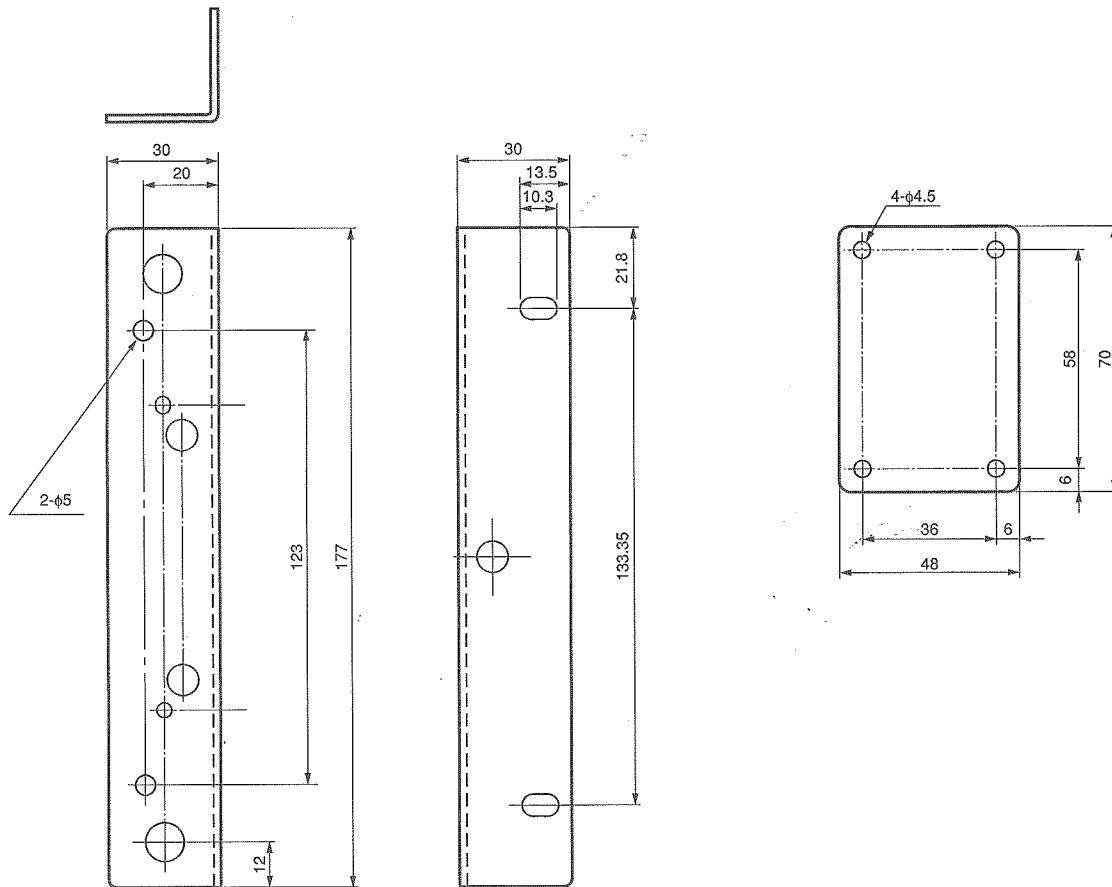


単位	mm
縮尺	1/4

(付属品)

ラックマウント金具

連結金具



単位	mm
縮尺	1/2

マルチハイブリッドコントロールパネル AW-RP505

■概要

- 本機は、マルチポートハブ(AW-HB505)と組み合わせて、最大5台の回転台 (AW-PH300)及びカラービデオカメラ (AW-E560)をコントロールするハイブリッドコントロールパネルです。本機とマルチポートハブ間は同軸ケーブル (5C-2V)3本と10BASE-T(UTPカテゴリー5)ストレートケーブル1本、マルチポートハブとカメラ及び回転台間は、回転台1台につき同軸ケーブル(5C-2V)3本と10BASE-T(UTPカテゴリー5)ストレートケーブル1本で、カメラ及び回転台の各種コントロール、カメラの映像信号、ゲンロック信号の送受信ができます。
- 本機とマルチポートハブ間を接続するケーブルは、最大10mまで延長可能です。マルチポートハブとカメラ及び回転台間は、最大500mまで延長可能です。
- 回転台のパン/チルト及びレンズのズーム/フォーカスのコントロールはサーボコントロールによる可変速が可能です。かつ回転台1台につき10ポイントまでのプリセットができます。
- 補助コントロール入力コネクタ(AUX CONTROL IN)により外部からパン、チルト、ズーム、フォーカス、アイリス(絞り)のコントロールが可能です。
- 電源は、専用ACアダプターAW-PS301をご使用ください。

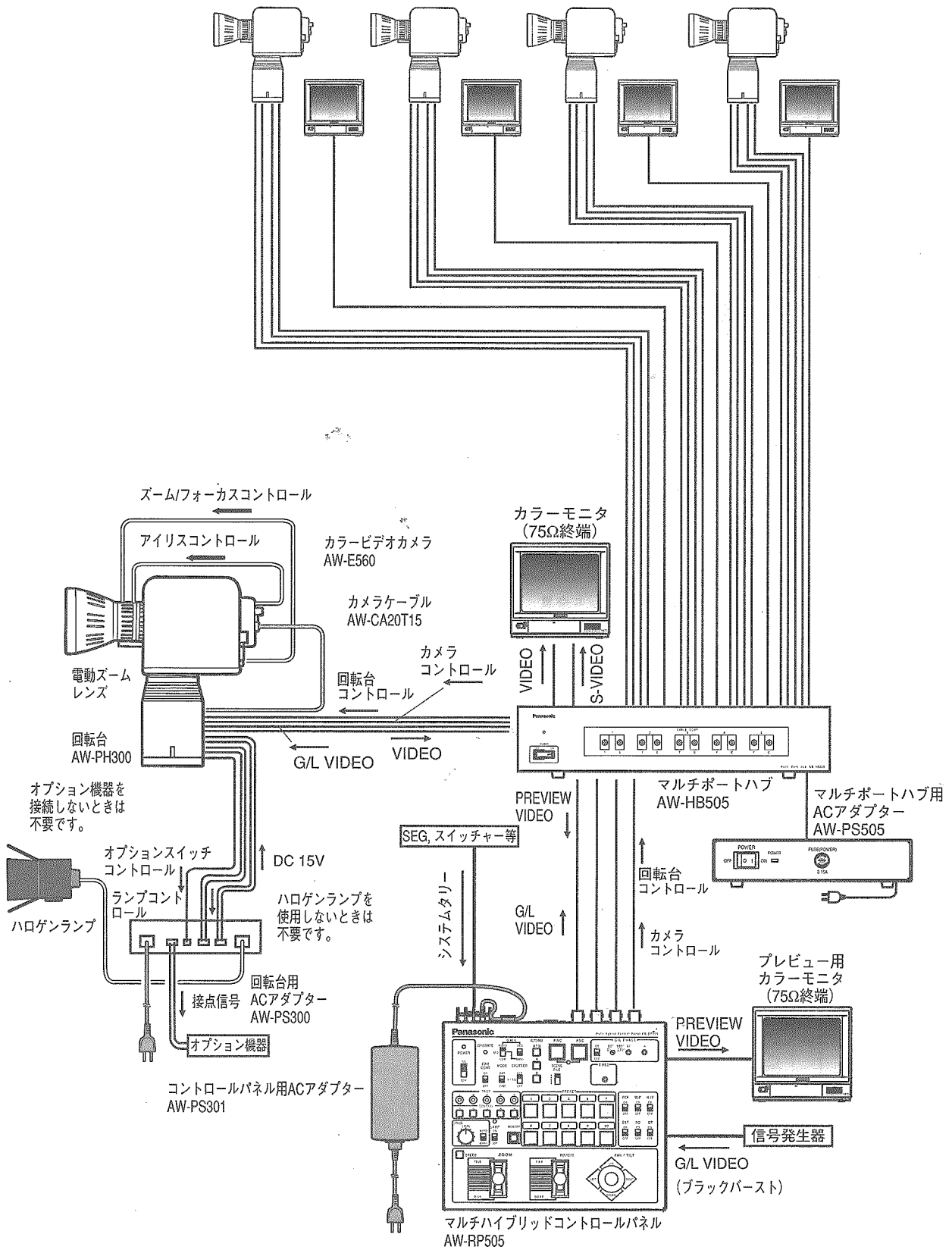
■定格

電源	DC+12V (DCジャック)	スイッチ機能	カメラ/回転台選択、レンズ絞りAUTO/ MANU 選択、プリセット設定メモリー、プリセット動作、デフロスタ、ワイパー、ヒーター/ファン、レンズエクステンダー、NDフィルター、オプション、
消費電力	12V 0.5A		スピード切換、スピード極性切換、ズーム操作レバー方向切換、ズーム/フォーカス操作レバー入替、フォーカス調整レバー方向切換、チルト操作レバー方向切換、パン操作レバー方向切換
プレビュー映像入力	コンポジットVIDEO 1V[p-p] 75Ω (BNCコネクタ)		調整機能
G/L 入力	ブラックバースト 75Ω ループスルー 自動終端付き (BNCコネクタ)		トータルベデスタル、G/L SC位相、G/L水平位相、レンズ絞り、ズーム、フォーカス、パン/チルト
プレビュー映像出力	コンポジットVIDEO 1V[p-p] 75Ω (BNCコネクタ)	マルチポートハブ	
G/L 出力	75Ω (BNCコネクタ)	接続ケーブル	接続本数4本(同軸ケーブル 3本、10BASE-Tストレートケーブル1本) (G/L機能使用時)
カメラコントロール出力	コントロール信号 (BNCコネクタ)	ケーブル最大	
回転台コントロール出力	コントロール信号 (RJ-45 8P モジュラージャック)	延長距離	10m (同軸ケーブル: 5C-2V, 10BASE-Tストレートケーブル: UTPカテゴリー5相当使用時、マルチポートハブ間)
システムタリー入力	タリー信号 (6P端子台)	使用温度範囲	-10℃～+45℃
補助コントロール入力	コントロール信号 (8P DINコネクタ)	寸法	210(幅)×88(高さ)×177(奥行)mm
スイッチ機能	カメラ/回転台電源コントロール、カメラコントロールON/OFF、ゲインAGC/LOW/MID/HIGH選択、BAR/CAM選択、電子シャッターELC/ 1/100 /OFF選択、ホワイトバランスATW/A/B選択、AWCスタート、ABCスタート、G/L位相調整、G/L SC位相粗調0°/90°/180°/270°、	質量(重量)	約2.2kg
		仕上げ	AVアイボリー塗装(マンセル7.9Y 6.8/ 0.8近似色)

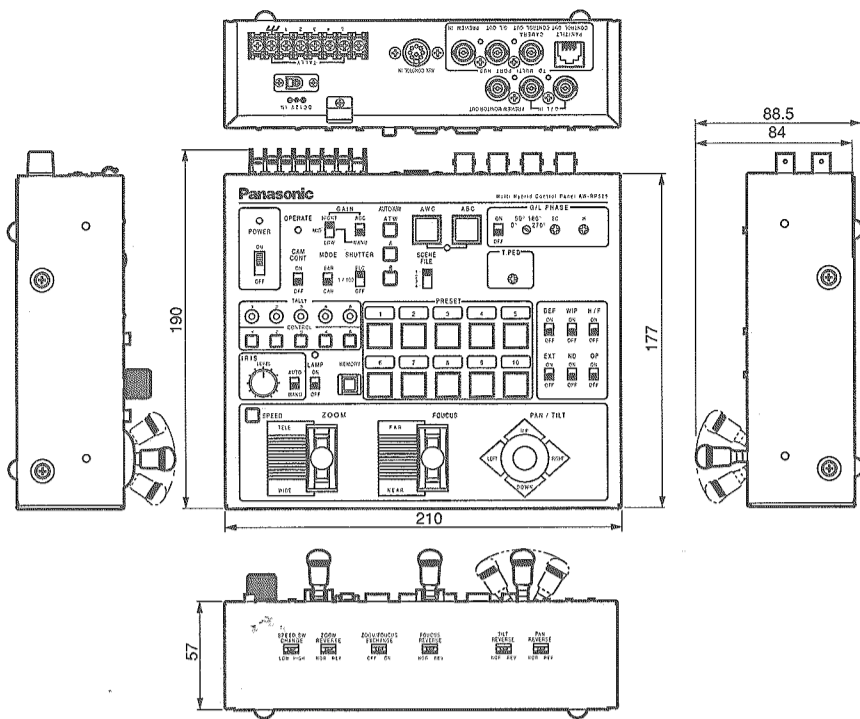
■付属品

シール	1枚	取付ねじ	12本
ラックマウント金具	2個	M4 x 8mm	8本
連結金具	1個	M5 x 8mm	4本

■ システム構成



■外観寸法図

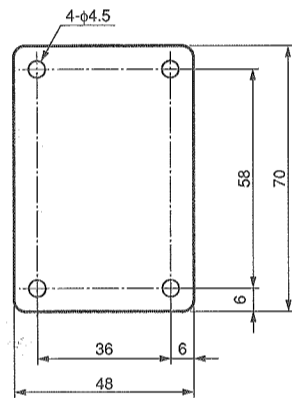
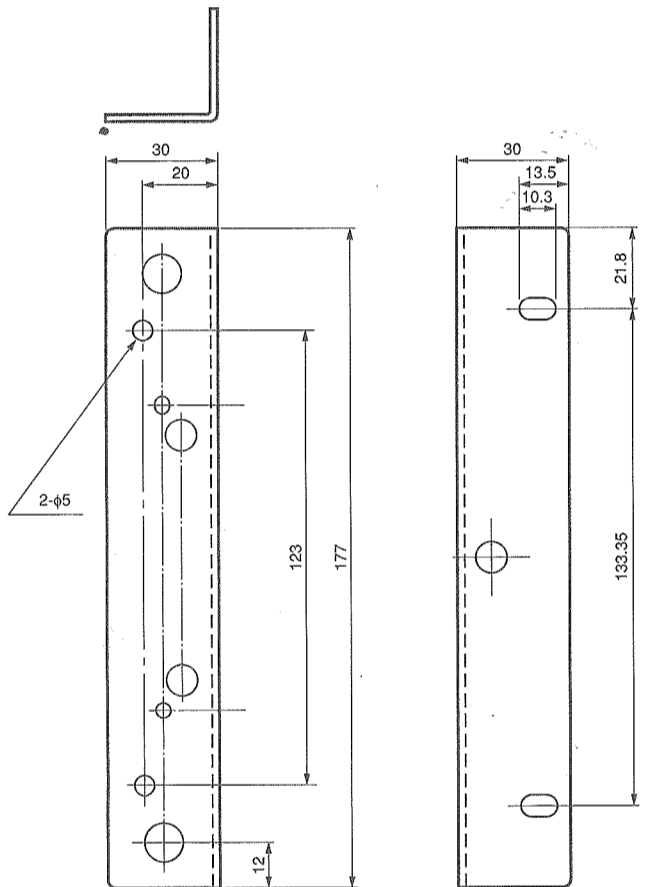


単位	mm
縮尺	1/4

(付属品)

ラックマウント金具

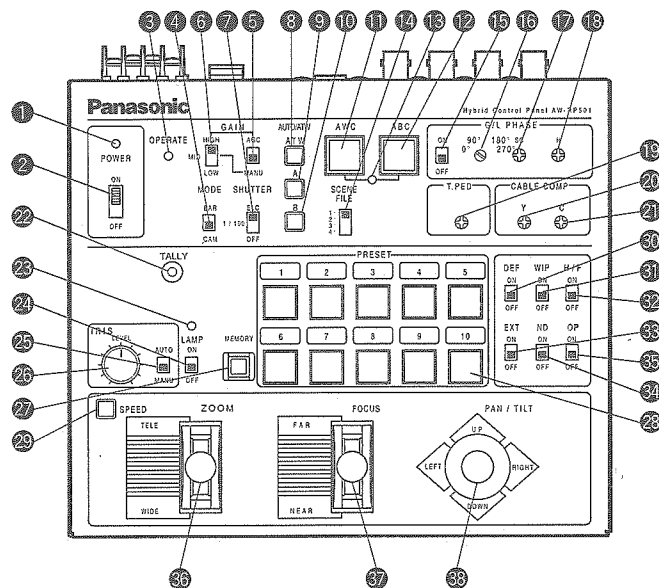
連結金具



単位	mm
縮尺	1/2

各部の名前と働き (AW-RP501)

■操作面



- ① 電源表示LED [POWER]
電源コントロールスイッチ②が[ON]のとき、赤く点灯します。電源コントロールスイッチ②が[OFF]のときは消灯します。
 - ② 電源コントロールスイッチ [POWER ON/OFF]
[ON]にすると、カメラと回転台の電源が入ります(電源表示LED点灯)。
[OFF]にするとカメラと回転台の一部の電源が切れます。
- ご注意

[OFF]にすると、カメラの電源はすべて切れますが、回転台と本機の通信回路の電源は動作しています。すべての電源を切る場合はコンセントを抜いてください。
- ③ 通信表示LED [OPERATE]
カメラと本機の間で通信が正常に始まると緑色に点灯します。通信に異常があると消灯します。
 - ④ モード選択スイッチ [MODE BAR/CAM]
カメラのカラーバー信号とカメラ映像信号を切り換えるときに使用します。
[BAR]にすると、本機の映像出力からカラーバー信号が出力され、
[CAM]にすると、カメラで撮影している映像が出力されます。

- ⑤ AGC選択スイッチ [GAIN AGC/MANU]
カメラのゲインコントロールを常に自動で使用したいときに[AGC]にします。
このスイッチが[AGC]の位置にある時は、ゲイン選択スイッチ⑥は動作しません。
- ⑥ ゲイン選択スイッチ [GAIN HIGH/MID/LOW]
このスイッチはAGC選択スイッチ⑤が[MANU]のときのみ動作します。通常は
[LOW]の位置でご使用ください。暗い場所を撮影する時、レンズ絞りを解放に
してもなお十分な映像出力が得られない場合は、[MID]または[HIGH]の位置で
ご使用ください。
- ⑦ シャッター選択スイッチ [SHUTTER ELC/ 1/100 /OFF]
カメラの電子シャッターを選択します。[ELC]にすると電子シャッターを制御
し、明るい場所での撮影時、カメラの感度を自動調整します。[1/100]にする
とシャッタースピードは1/100秒になります。[OFF]にすると電子シャッター
はOFFになります。
- ⑧ ホワイトバランスATW選択スイッチ [AUTO/ATW ATW]
このスイッチを押すことにより、カメラは常にホワイトバランスの調整を自動
的に行います。選択するとスイッチが自照します。
- ⑨ ホワイトバランスAch選択スイッチ [AUTO/ATW A]
このスイッチを押すことにより、ホワイトバランスをカメラのAchに記憶され
ている状態にします。選択するとスイッチが自照します。このスイッチを選択
後、オートホワイトスタートスイッチ⑪を押すとホワイトバランスを自動的に
調整し、Achに記憶します。
- ⑩ ホワイトバランスBch選択スイッチ [AUTO/ATW B]
このスイッチを押すことにより、ホワイトバランスをカメラのBchに記憶され
ている状態にします。選択するとスイッチが自照します。このスイッチを選択
後、オートホワイトスタートスイッチ⑪を押すとホワイトバランスを自動的に
調整し、Bchに記憶します。
- ⑪ オートホワイトスタートスイッチ [AWC]
ホワイトバランスAch選択スイッチ⑨またはホワイトバランスBch選択スイッ
チ⑩が選択されているときに、このスイッチを押すと、ホワイトバランスを自
動的に調整します。調整した結果は、AchまたはBchに記憶されます。またモ
ード選択スイッチ④が[BAR]になっているときは動作しません。動作中はオート
セットLED⑬が点滅し、ホワイトバランスが正常に調整された場合は消灯し
ます。NGの場合は点灯し続けます。

ご注意

撮影している画面内に白がないなどホワイトバランス設定ができない場合があります。詳細はカメラの取扱説明書をご参照ください。

各部の名前と働き (AW-RP501)

⑫ オートブラックスタートスイッチ [ABC]

このスイッチを押すと、レンズ絞りが自動的に閉じ、ブラックバランスをセットします。ブラックバランスをセットするときは、レンズ絞りオート/マニュアル選択スイッチ⑨は[AUTO]でご使用ください。動作中はオートセットLED⑬が点滅し、ブラックバランスが正常に調整された場合は消灯します。NGの場合は点灯し続けます。

トータルペダスタルが低すぎる時はNGになる場合があります。トータルペダスタル調整ボリューム⑭でトータルペダスタルを合わせ(「操作の手順」27ページ参照)、再度ブラックバランス調整をおこなってください。

⑬ オートセット表示LED

オートホワイトスタートスイッチ⑪またはオートブラックスタートスイッチ⑫を押して、ホワイトバランスまたはブラックバランスを調整中は、このLEDが点滅します。調整が正常に終了すると消灯します。NGの場合は点灯し続けます。

⑭ シーンファイル選択スイッチ [SCENE FILE 1/2/3/4]

カメラ側であらかじめ設定されたシーンファイルの選択を行います。ただし、[4]はカメラのシーンファイル[USER A]または[USER B]になります。(WV-E550, AW-E560接続の場合)

⑮ G/L位相調整スイッチ [G/L PHASE ON/OFF]

カメラを外部同期で使用するとき、G/L位相を調整するためのスイッチです。G/Lサブキャリア位相およびG/L水平位相を調整するときのみ[ON]にし、通常は[OFF]にしてください。

⑯ G/Lサブキャリア位相粗調整スイッチ [G/L PHASE 0°/90°/180°/270°]

カメラを外部同期で使用するとき、G/L入力信号と映像出力信号の色位相を粗調整するためのスイッチです。G/Lサブキャリア位相微調整ボリューム⑰と組み合わせて360°以上の可変範囲を持っています。調整を行うときは、G/L位相調整スイッチ⑮を[ON]にしてください。

⑰ G/Lサブキャリア位相微調整ボリューム [G/L PHASE SC]

カメラを外部同期で使用するとき、G/L入力信号と映像出力信号の色位相を微調整するためのボリュームです。G/Lサブキャリア粗位相調整スイッチ⑯と組み合わせてご使用ください。調整を行うときは、G/L位相調整スイッチ⑮を[ON]にしてください。

⑱ G/L水平位相調整ボリューム [G/L PHASE H]

カメラを外部同期で使用するとき、G/L入力信号と映像出力信号の水平位相を調整するためのボリュームです。調整を行うときは、G/L位相調整スイッチ⑮を[ON]にしてください。

⑲ トータルペダスタル調整ボリューム [T.PED]

カメラのY(輝度)信号のペダスタルレベルの設定を調整することができます。カメラを2台以上使用するシステムでカメラのペダスタルレベルを合わせるときなどに使用します。デジタル信号処理のため、不連続に動くことがあります。

⑳ ケーブル補償輝度信号調整ボリューム [CABLE COMP Y]

映像出力信号のY(輝度)信号レベルを、回転台と本機間のケーブルの長さに合わせて調整します。調整はモード選択スイッチ④を[BAR]にして、映像信号出力にウェーブフォームモニター、ベクトルスコープなどの測定器を接続して行います。回転台と本機間のケーブルの長さが300mを越える場合は、あらかじめ回転台内部のケーブル補償スイッチを「ON」にしてください(詳細は、「回転台の設置について」(21ページ)または回転台の取扱説明書をご参照ください)。始めに、このボリュームでY(輝度)信号レベルを調整し、次にケーブル補償色信号調整ボリューム㉑でC(色)信号レベルの調整を行います。これを繰り返すことで本機の映像出力をカメラ出力に合わせます。

このボリュームを回すとY(輝度)信号レベルだけでなく、映像信号レベル全体が変化します。

㉑ ケーブル補償色信号調整ボリューム [CABLE COMP C]

映像出力信号のC(色)信号レベルを、回転台と本機間のケーブルの長さに合わせて調整します。調整はモード選択スイッチ④を[BAR]にして、映像出力にウェーブフォームモニター、ベクトルスコープなどの測定器を接続して行います。回転台と本機間のケーブルの長さが300mを越える場合は、あらかじめ回転台内部のケーブル補償スイッチを「ON」にしてください(詳細は、「回転台の設置について」(21ページ)または回転台の取扱説明書をご参照ください)。始めに、ケーブル補償輝度調整ボリューム㉒でY(輝度)信号レベルを調整し、次にこのボリュームでC(色)信号レベルの調整を行います。これを繰り返すことで本機の映像出力をカメラ出力に合わせます。

㉒ システムタリーLED [TALLY]

特殊効果装置(SEG)やビデオスイッチャーなどから、システムタリー信号入力端子㉓にタリー信号が入力されると、赤く点灯します。

㉓ ランプ表示LED [LAMP]

ランプスイッチ㉔が[ON]のとき、赤く点灯します。回転台用ACアダプター(AW-PS300)に接続したランプが切れているときは点滅します。ランプスイッチ㉔が[OFF]のとき、消灯します。

各部の名前と働き (AW-RP501)

ご注意

回転台用ACアダプター(AW-PS300)に接続するハロゲンランプは250W以上500W以下のものを使用してください。250W以下のランプを使用すると、ランプスイッチ②が[ON]のとき、ランプが切れていなくても、このLEDが点滅することがあります。

② ランプスイッチ [LAMP ON/OFF]

回転台用ACアダプター(AW-PS300)のランプ用ACアウトレットに接続したハロゲンランプの点灯/消灯をコントロールします。[ON]にするとハロゲンランプの電源が入ります(ランプLED点灯)。[OFF]にするとハロゲンランプの電源が切れます。

⑤ レンズ絞りオート/マニュアル選択スイッチ [IRIS AUTO/MANU]

[AUTO]にするとレンズは自動絞りの状態となり、レンズに入る光の量により自動的に絞りを調整します。[MANU]にするとレンズ絞り調整ボリューム⑥でレンズの絞りをクローズからオープンまで動かすことができます。

プリセットメモリースイッチ⑦で、プリセットポジション選択スイッチ⑧にレンズの絞りをメモリーする場合は、このスイッチを[MANU]にしてください。[AUTO]のときは、レンズの絞りはメモリーされません。

⑥ レンズ絞り調整ボリューム [IRIS LEVEL]

レンズ絞りオート/マニュアル選択スイッチ⑤が[MANU]のとき、このボリュームでレンズの絞りをクローズからオープンまで動かすことができます。時計方向でレンズの絞りは開く方向に、反時計方向でレンズの絞りは閉じる方向に動きます。

レンズ絞りオート/マニュアル選択スイッチ⑤が[AUTO]のとき、あらかじめカメラが「AUTO IRIS ADJ ON」の設定になっている場合は、このボリュームでALCの収束レベルの微調整ができます。詳細はカメラの取扱説明書をご参照ください。

レンズ絞りオート/マニュアル選択スイッチ⑤が[MANU]のとき、プリセットポジション選択スイッチ⑧を押しプリセットメモリーが呼び出されると、このボリュームの位置にかかわらず、レンズの絞りはプリセットメモリーした値になります。その後、このボリュームを回すと、レンズ絞りはボリュームの目盛りの値に変化します。

⑦ プリセットメモリースイッチ [MEMORY]

回転台のパン/チルトの位置、レンズのズーム/フォーカス/絞り(レンズ絞りオート/マニュアル選択スイッチ⑤が[MANU]時)およびカメラのホワイトバランス(ATW, Ach, Bchのいずれか一つを選択)を10ポイントまでプリセットメモリーすることができます。

プリセットメモリーをするには、最初に回転台のパン/チルト位置、レンズのズーム、フォーカス、絞りおよびカメラのホワイトバランスメモリーの選択(ATW, Ach, Bchいずれか)を設定します。次にこのスイッチを押しながら(このスイッチは黄緑色に点灯し、プリセットポジション選択スイッチ⑧は10ポジションすべてが点滅します)、プリセットポジション選択スイッチ⑧の10個のスイッチの内、プリセットしたい番号のスイッチを同時に押します。メモリーされると、プリセットポジション選択スイッチ⑧のメモリーした位置のスイッチのみが点灯します。

⑧ プリセットポジション選択スイッチ [PRESET]

あらかじめメモリーしておいた10ポイントまでの、回転台のパン/チルト、レンズのズーム/フォーカス/絞りおよびカメラのホワイトバランス設定を呼び出し、回転台、レンズ、カメラをプリセット動作させます。

プリセットメモリーをするには、最初に回転台のパン/チルト位置、レンズのズーム、フォーカス、絞りおよびカメラのホワイトバランスメモリーの選択(ATW, Ach, Bchいずれか)を設定します。次にプリセットメモリースイッチ⑦を押しながら(プリセットメモリースイッチ⑦は黄緑色に点灯し、プリセットポジション選択スイッチ⑧は10ポジションすべてが点滅します)、プリセットポジション選択スイッチ⑧の10個のスイッチの内、プリセットしたい番号のスイッチを同時に押します。メモリーされると、プリセットポジション選択スイッチ⑧のメモリーした位置のスイッチのみが点灯します。

⑨ スピード切替スイッチ [SPEED]

スピード極性切替スイッチ⑩が[LOW]のとき、このスイッチを押しながらズーム操作レバー⑪、フォーカス調整レバー⑫およびパン/チルト操作レバー⑬を操作すると、低速で動作します。スピード極性切替スイッチ⑩が[HIGH]のとき、このスイッチを押しながらそれぞれのレバーを操作すると、高速で動作します。このスイッチは押ししている間、自照します。

⑭ デフロスタスイッチ [DEF ON/OFF]

屋外回転台などのデフロスタ機能を持つ回転台に接続したとき、デフロスタのON/OFFができます。

⑮ ワイパースイッチ [WIP ON/OFF]

屋外回転台などのワイパー機能を持つ回転台に接続したとき、ワイパーのON/OFFができます。

⑯ ヒーター/ファンスイッチ [H/F ON/OFF]

屋外回転台などのヒーター/ファン機能を持つ回転台に接続したとき、ヒーター/ファンのON/OFFができます。

各部の名前と働き (AW-RP501)

㉔ レンズエクステンダースイッチ [EXT ON/OFF]

エクステンダー機能を持つレンズに接続したとき、レンズエクステンダーのON/OFFができます。詳細はレンズおよび回転台の取扱説明書をご参照ください。

㉕ NDフィルタースイッチ [ND ON/OFF]

NDフィルター機能を持つレンズに接続したとき、NDフィルターのON/OFFができます。詳細はレンズおよび回転台の取扱説明書をご参照ください。

㉖ オプションスイッチ [OP ON/OFF]

回転台用ACアダプター(AW-PS300)のオプションスイッチ端子の短絡/開放をコントロールします。[ON]にするとオプションスイッチ端子を短絡し、[OFF]にすると開放にします。詳細は回転台用ACアダプターの取扱説明書をご参照ください。

㉗ ズーム操作レバー [ZOOM TELE/WIDE]

レンズのズームを操作します。レバーを倒す角度によって、ズームスピードが変化します。ズーム操作レバー方向切換スイッチ㉔が[NOR]のとき、レバーを[TELE]側に倒すと「望遠」側へ、[WIDE]側に倒すと「広角」側へ動きます。ズーム操作レバー方向切換スイッチ㉔を[REV]にすると、反対方向へ動作させることができます。ズーム/フォーカス操作レバー入替スイッチ㉚により、フォーカス調整レバー㉙と機能を入れ替えることができます。

㉘ フォーカス調整レバー [FOCUS FAR/NEAR]

レンズのフォーカスを調整します。レバーを倒す角度によって、可変速コントロールが可能です。フォーカス調整レバー方向切換スイッチ㉓が[NOR]のとき、レバーを[FAR]側に倒すと「遠」側へ、[NEAR]側に倒すと「近」側へ焦点が合います。フォーカス調整レバー方向切換スイッチ㉓を[REV]にすると、反対方向へ動作させることができます。ズーム/フォーカス操作レバー入替スイッチ㉚により、ズーム操作レバー㉗と機能を入れ替えることができます。

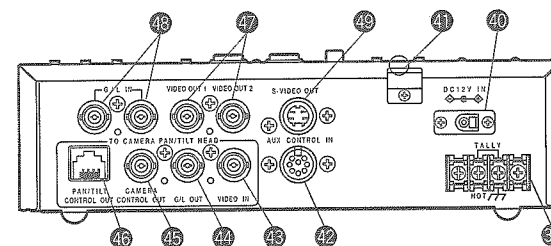
㉙ パン/チルト操作レバー [PAN/TILT UP/DOWN/LEFT/RIGHT]

回転台のパン/チルト動作をコントロールします。レバーを倒す角度によって、可変速コントロールが可能です。チルト操作レバー方向切換スイッチ㉒が[NOR]のとき、レバーを[UP]側に倒すと「上」側を、[DOWN]側に倒すと「下」側を撮影する方向へ動きます。チルト操作レバー方向切換スイッチ㉒を[REV]にすると、反対方向へ動作させることができます。パン操作レバー方向切換スイッチ㉑が[NOR]のとき、レバーを[LEFT]側に倒すと「左」側へ、[RIGHT]側に倒すと「右」側へ動きます。パン操作レバー方向切換スイッチ㉑を[REV]にすると、反対方向へ動作させることができます。

ご注意

チルト操作レバー方向切換スイッチ㉒、パン操作レバー方向切換スイッチ㉑により、動作方向を変える事ができますが、回転台設置時に据え置き設置か、又は吊り下げ設置かに合わせて、必ず回転台内部の設置方向設定スイッチで動作方向を切り換えてください。回転台内部の設置方向設定スイッチの切り換えを行わないと、パン/チルトの動作方向が逆転し、回転台の動作範囲の制限(リミッター)が正常にメモリーできません。切替方法等の詳細は、「回転台の設置について」(21ページ)または回転台の取扱説明書をご参照ください。

■後面



㉚ システムタリー信号入力端子 [TALLY] (2ピン端子台)

特殊効果装置(SEG)やビデオスイッチャーなどのタリーコネクタと接続します。[HOT]端子がグラウンドレベルになると、システムタリーLED㉚および回転台(AW-PH300)のタリーLEDが赤く点灯します。

㉛ DC+12V入力コネクタ [DC12V IN] (DCジャック)

ACアダプター AW-PS301(別売品)を接続します。

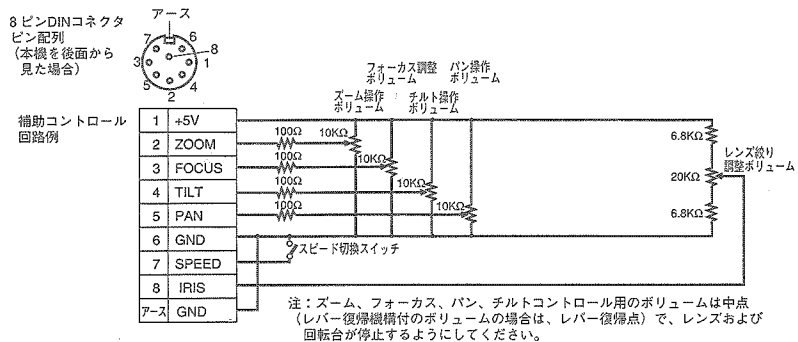
㉜ コードクランプ

DC+12V入力コネクタ㉛に接続したACアダプター AW-PS301(別売品)のDCコードをクランプし、コード抜けを防止します。

㉝ 補助コントロール入力コネクタ [AUX CONTROL IN] (8ピンDINコネクタ)

本機の外部から回転台のパン/チルト、レンズのズーム、フォーカス、絞りを制御する場合に、コントロール信号を入力するコネクタです。

各部の名前と働き (AW-RP501)



ご注意

このコネクタを使って外部からコントロールを行う場合は、本機のレンズ絞り調整ボリューム④は中点(目盛りが真上)の位置に調整し、スピード切換スイッチ⑤、ズーム操作レバー⑥、フォーカス調整レバー⑦、パン/チルト操作レバー⑧は同時に操作しないでください。これらのボリューム、スイッチ、レバーと、外部からのコントロールを同時に使用すると誤動作する場合があります。

④ 映像信号入力コネクタ [TO CAMERA PAN/TILT HEAD VIDEO IN] (BNCコネクタ)

回転台の映像信号出力コネクタ[VIDEO OUT]と同軸ケーブルで接続します。接続するケーブルは5C-2V相当で500mまで延長可能です。

④ G/L信号出力コネクタ [TO CAMERA PAN/TILT HEAD G/L OUT] (BNCコネクタ)

カメラを外部同期で使用するとき、回転台のG/L信号入力コネクタ[G/L IN]と同軸ケーブルで接続します。接続するケーブルは5C-2V相当で500mまで延長可能です。

④ カメラコントロール信号出力コネクタ [TO CAMERA PAN/TILT HEAD CAMERA CONTROL OUT] (BNCコネクタ)

回転台のカメラコントロール信号入力コネクタ[CAMERA CONTROL IN]と同軸ケーブルで接続します。接続するケーブルは5C-2V相当で500mまで延長可能です。

④ 回転台コントロール信号出力コネクタ [TO CAMERA PAN/TILT HEAD PAN/TILT CONTROL OUT] (RJ-45 8ピンモジュージャック)

回転台の回転台コントロール信号入力コネクタ[P/T CONTROL IN]と10BASE-Tストレートケーブルで接続します。接続するケーブルは10BASE-T(UTPカテゴリー5)相当で500mまで延長可能です。

④ 映像信号出力コネクタ [VIDEO OUT 1,2] (BNCコネクタ)

回転台から本機までのケーブルの長さに合わせて、ケーブル補償回路で調整された映像信号が出力されます。2つの出力コネクタがあり、モニター、特殊効果装置(SEG)、VTRなどの映像入力に同軸ケーブルで接続します。

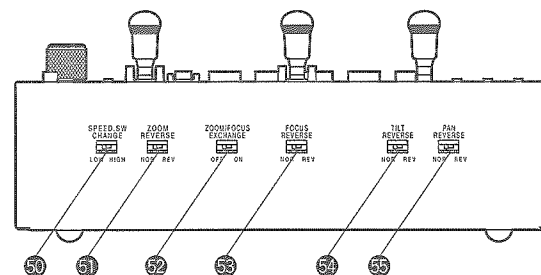
④ G/L信号入力コネクタ [G/L IN] (BNCコネクタ)

カメラを外部同期で使用するとき、ブラックバースト信号または映像信号(VBS)を同軸ケーブルで入力します。2つのコネクタは75Ω自動終端になっているので、どちらか一方に入力してください。他方はループスルー出力としてご使用になれます。

④ S映像信号出力コネクタ [S-VIDEO OUT] (4ピンS-コネクタ)

Y(輝度)信号とC(色)信号が出力されます。モニターやS-VHS方式のVTRなどのS映像入力に接続します。

■前面



⑤ スピード極性切換スイッチ [SPEED SW CHANGE LOW/HIGH]

スピード切換スイッチ⑤の極性を切り換えます。このスイッチが[LOW]のとき、スピード切換スイッチ⑤を押しながらズーム操作レバー⑥、フォーカス調整レバー⑦およびパン/チルト操作レバー⑧を操作すると、低速で動作します。このスイッチが[HIGH]のとき、スピード切換スイッチ⑤を押しながらそれぞれのレバーを操作すると、高速で動作します。

スピード極性切換はプリセットメモリースイッチ⑦を押しながらスピード切換スイッチ⑤を押しても切換えることができます。再度、この操作を行うと、元の状態に戻ります。本機を卓等に設置し、スピード極性切換スイッチ⑤の切り換えが困難な場合はこの方法を行ってください。

⑤ ズーム操作レバー方向切換スイッチ [ZOOM REVERSE NOR/REV]

ズーム操作レバー⑥の動作方向を切り換えます。このスイッチが[NOR]のとき、ズーム操作レバー⑥を[TELE]側に倒すと「望遠」側へ、[WIDE]側に倒すと「広角」側へ、レンズのズームが動きます。このスイッチを[REV]にすると、反対方向へ動作させることができます。

各部の名前と働き (AW-RP501)

[REV]に切り換えるとパネルの表示と動作方向が合わなくなります。このときはパネルに付属のシールを貼ってください。

52 ズーム/フォーカス操作レバー入替スイッチ

[ZOOM/FOCUS EXCHANGE OFF/ON]

このスイッチを[ON]にすると、ズーム操作レバー56とフォーカス調整レバー57の機能を入れ替えることができます。ズーム操作レバー56とフォーカス調整レバー57の機能の入れ替えを行わないときは、[OFF]にしてください。

[ON]に切り換えるとパネルの表示と動作方向が合わなくなります。このときはパネルに付属のシールを貼ってください。

53 フォーカス調整レバー方向切換スイッチ [FOCUS REVERSE NOR/REV]

フォーカス調整レバー57の動作方向を切り換えます。このスイッチが[NOR]のとき、フォーカス調整レバー57を[FAR]側に倒すと「遠」側へ、[NEAR]側に倒すと「近」側へ、レンズの焦点が合います。このスイッチを[REV]にすると、反対方向へ動作させることができます。

[REV]に切り換えるとパネルの表示と動作方向が合わなくなります。このときはパネルに付属のシールを貼ってください。

54 チルト操作レバー方向切換スイッチ [TILT REVERSE NOR/REV]

パン/チルト操作レバー58のチルト動作の方向を切り換えます。このスイッチが[NOR]のとき、パン/チルト操作レバー58を[UP]側に倒すと「上」側を、[DOWN]側に倒すと「下」側を撮影する方向へ回転台が動きます。このスイッチを[REV]にすると、反対方向へ動作させることができます。

[REV]に切り換えるとパネルの表示と動作方向が合わなくなります。このときはパネルに付属のシールを貼ってください。

55 パン操作レバー方向切換スイッチ [PAN REVERSE NOR/REV]

パン/チルト操作レバー58のパン動作の方向を切り換えます。このスイッチが[NOR]のとき、パン/チルト操作レバー58を[LEFT]側に倒すと「左」側へ、[RIGHT]側に倒すと「右」側へ回転台が動きます。このスイッチを[REV]にすると、反対方向へ動作させることができます。

[REV]に切り換えるとパネルの表示と動作方向が合わなくなります。このときはパネルに付属のシールを貼ってください。

ご注意

チルト操作レバー方向切換スイッチ54、パン操作レバー方向切換スイッチ55により、動作方向を変える事ができますが、回転台設置時に据え置き設置か、又は吊り下げ設置かに合わせて、必ず回転台内部の設置方向設定スイッチで動作方向を切り換えてください。回転台内部の設置方向設定スイッチの切り換えを行わないと、パン/チルトの動作方向が逆転し、回転台の動作範囲の制限(リミッター)が正常にメモリーできません。切換方法等の詳細は、「回転台の設置について」(21ページ)または回転台の取扱説明書をご参照ください。

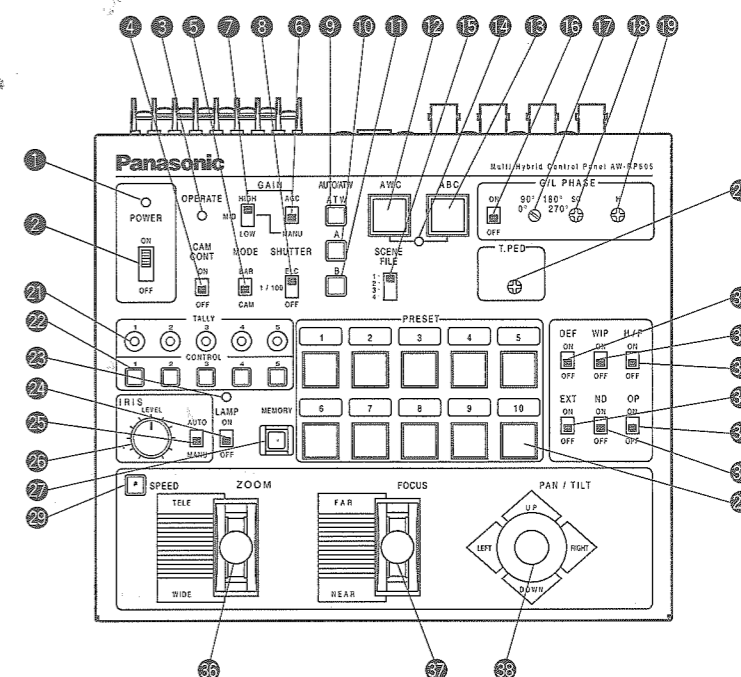
各部の名前と働き (AW-RP505)

ご注意

カメラおよび回転台をコントロールするときは、マルチポートハブの電源スイッチが[ON]になっている必要があります。

カメラおよび回転台の設定・コントロールは、カメラ/回転台選択スイッチ22で選択したカメラおよび回転台に対して行われます。カメラの設定は、カメラ/回転台選択スイッチ22でカメラを選択し、カメラコントロールスイッチ4を[ON]にして行ってください。カメラ設定終了後はカメラコントロールスイッチ

■操作面



各部の名前と働き (AW-RP505)

① 電源表示LED [POWER]

電源コントロールスイッチ②が[ON]のとき、赤く点灯します。電源コントロールスイッチ②が[OFF]のときは消灯します。

② 電源コントロールスイッチ [POWER ON/OFF]

[ON]にすると、接続しているすべてのカメラと回転台の電源が入ります(電源表示LED点灯)。
[OFF]にすると、すべてのカメラと回転台の電源が切れます。

ご注意

[OFF]にすると、カメラの電源はすべて切れますが、回転台と本機の通信回路の電源は動作しています。すべての電源を切る場合はコンセントを抜いてください。

③ 通信表示LED [OPERATE]

カメラと本機の間で通信が正常に始まると緑色に点灯します。通信に異常があると消灯します。

④ カメラコントロールスイッチ [CAM CONT]

カメラの設定を行うときに、カメラ/回転台選択スイッチ②でカメラを選択してから、このスイッチを[ON]にします。カメラ設定終了後は[OFF]にしてください。

ご注意

このスイッチを[ON]にすると同時に、本機の各スイッチの設定がカメラに送られ、カメラの設定が更新されます。カメラの設定を変更するとき以外は、このスイッチを[ON]にしないでください。また、このスイッチを[ON]にしたまま、カメラ/回転台選択スイッチ②でカメラを切り換えると、切り換え後のカメラの設定も同様に変更されます。カメラ/回転台選択スイッチ②でカメラ選択を切り換える前にこのスイッチを[OFF]にしてください。

⑤ モード選択スイッチ [MODE BAR/CAM]

カメラのカラーバー信号とカメラ映像信号を切り換えるときに使用します。カメラ/回転台選択スイッチ②でカメラを選択し、カメラコントロールスイッチ④を[ON]にしてから、このスイッチで選択してください。[BAR]にすると、本機の映像出力からカラーバー信号が出力され、[CAM]にすると、カメラで撮影している映像が出力されます。選択終了後はカメラコントロールスイッチ④を[OFF]にしてください。

⑥ AGC選択スイッチ [GAIN AGC/MANU]

カメラのゲインコントロールを常に自動で使いたいときに[AGC]にします。カメラ/回転台選択スイッチ②でカメラを選択し、カメラコントロールスイッチ④を[ON]にしてから、このスイッチで選択してください。このスイッチが[AGC]の位置にある時は、ゲイン選択スイッチ⑦は動作しません。選択終了後はカメラコントロールスイッチ④を[OFF]にしてください。

⑦ ゲイン選択スイッチ [GAIN HIGH/MID/LOW]

このスイッチはAGC選択スイッチ⑥が[MANU]のときのみ動作します。カメラ/回転台選択スイッチ②でカメラを選択し、カメラコントロールスイッチ④を[ON]にしてから、このスイッチで選択してください。通常は[LOW]の位置でご使用ください。暗い場所を撮影する時、レンズ絞りを解放にしてもなお十分な映像出力が得られない場合は、[MID]または[HIGH]の位置でご使用ください。選択終了後はカメラコントロールスイッチ④を[OFF]にしてください。

⑧ シャッター選択スイッチ [SHUTTER ELC/ 1/100 /OFF]

カメラの電子シャッターを選択します。カメラ/回転台選択スイッチ②でカメラを選択し、カメラコントロールスイッチ④を[ON]にしてから、このスイッチで選択してください。[ELC]にすると電子シャッターを制御し、明るい場所での撮影時、カメラの感度を自動調整します。[1/100]にするとシャッタースピードは1/100秒になります。[OFF]にすると電子シャッターはOFFになります。選択終了後はカメラコントロールスイッチ④を[OFF]にしてください。

⑨ ホワイトバランスATW選択スイッチ [AUTO/ATW ATW]

カメラ/回転台選択スイッチ②で選択したカメラに対して、このスイッチを押すことにより、カメラは常にホワイトバランスの調整を自動的に行います。選択するとスイッチが自照します。

各部の名前と働き (AW-RP505)

- ⑩ ホワイトバランスAch選択スイッチ [AUTO/ATW A]
カメラ/回転台選択スイッチ②で選択したカメラに対して、このスイッチを押すことにより、ホワイトバランスをカメラのAchに記憶されている状態にします。選択するとスイッチが自照します。このスイッチを選択後、オートホワイトスタートスイッチ⑫を押すとホワイトバランスを自動的に調整し、Achに記憶します。
- ⑪ ホワイトバランスBch選択スイッチ [AUTO/ATW B]
カメラ/回転台選択スイッチ②で選択したカメラに対して、このスイッチを押すことにより、ホワイトバランスをカメラのBchに記憶されている状態にします。選択するとスイッチが自照します。このスイッチを選択後、オートホワイトスタートスイッチ⑫を押すとホワイトバランスを自動的に調整し、Bchに記憶します。
- ⑫ オートホワイトスタートスイッチ [AWC]
カメラ/回転台選択スイッチ②で選択したカメラに対して、ホワイトバランスAch選択スイッチ⑩またはホワイトバランスBch選択スイッチ⑪が選択されているときに、このスイッチを押すと、ホワイトバランスを自動的に調整します。調整した結果は、各カメラのAchまたはBchに記憶されます。またモード選択スイッチ⑤が[BAR]になっているときは動作しません。動作中はオートセットLED⑭が点滅し、ホワイトバランスが正常に調整された場合は消灯します。NGの場合は点灯し続けます。

ご注意

撮影している画面内に白がないなどホワイトバランス設定ができない場合があります。詳細はカメラの取扱説明書をご参照ください。

- ⑬ オートブラックスタートスイッチ [ABC]
カメラ/回転台選択スイッチ②で選択したカメラに対して、このスイッチを押すと、レンズ絞りが自動的に閉じ、ブラックバランスをセットします。ブラックバランスをセットするときは、レンズ絞りオート/マニュアル選択スイッチ⑤は[AUTO]でご使用ください。動作中はオートセットLED⑭が点滅し、ブラックバランスが正常に調整された場合は消灯します。NGの場合は点灯し続けます。

トータルペダスタルが低すぎる時はNGになる場合があります。トータルペダスタル調整ボリューム⑳でトータルペダスタルを合わせ(「操作の手順」29ページ参照)、再度ブラックバランス調整をおこなってください。

- ⑭ オートセット表示LED
オートホワイトスタートスイッチ⑫またはオートブラックスタートスイッチ⑬を押して、ホワイトバランスまたはブラックバランスを調整中は、このLEDが点滅します。調整が正常に終了すると消灯します。NGの場合は点灯し続けます。
- ⑮ シーンファイル選択スイッチ [SCENE FILE 1/2/3/4]
カメラ側であらかじめ設定されたシーンファイルの選択を行います。カメラ/回転台選択スイッチ②でカメラを選択し、カメラコントロールスイッチ④を[ON]にしてから、このスイッチで選択してください。ただし、[4]はカメラのシーンファイル[USER A]または[USER B]になります。(AW-E560接続の場合)
- ⑯ G/L位相調整スイッチ [G/L PHASE ON/OFF]
カメラを外部同期で使用するとき、G/L位相を調整するためのスイッチです。カメラ/回転台選択スイッチ②でカメラを選択し、カメラコントロールスイッチ④を[ON]にしてから、このスイッチを[ON]にしてください。G/L位相設定終了後は、カメラコントロールスイッチ④とこのスイッチを[OFF]にしてください。

ご注意

カメラコントロールスイッチ④が[ON]の状態、このスイッチを[ON]にすると同時に、本機のG/L位相の設定がカメラに送られ、カメラの設定が更新されます。カメラのG/L位相設定を変更するとき以外は、このスイッチを[ON]にしないでください。また、カメラコントロールスイッチ④が[ON]の状態、このスイッチを[ON]にしたまま、カメラ/回転台選択スイッチ②で選択するカメラを切り換えると、切り換え後のカメラの設定も、同様に変更されます。カメラ/回転台選択スイッチ②でカメラ選択を切り換える前にこのスイッチを[OFF]にしてください。

各部の名前と働き (AW-RP505)

⑦ G/Lサブキャリア位相粗調整スイッチ [G/L PHASE 0°/90°/180°/270°]

カメラを外部同期で使用するとき、G/L入力信号と映像出力信号の色位相を粗調整するためのスイッチです。G/Lサブキャリア位相微調整ボリューム⑩と組み合わせて360°以上の可変範囲を持っています。調整を行うときは、カメラコントロールスイッチ④とG/L位相調整スイッチ⑧を[ON]にしてください。調整終了後は、カメラコントロールスイッチ④とG/L位相調整スイッチ⑧を[OFF]にしてください。

⑩ G/Lサブキャリア位相微調整ボリューム [G/L PHASE SC]

カメラを外部同期で使用するとき、G/L入力信号と映像出力信号の色位相を微調整するためのボリュームです。G/Lサブキャリア粗位相調整スイッチ⑧と組み合わせてご使用ください。調整を行うときは、カメラコントロールスイッチ④とG/L位相調整スイッチ⑧を[ON]にしてください。調整終了後は、カメラコントロールスイッチ④とG/L位相調整スイッチ⑧を[OFF]にしてください。

⑨ G/L水平位相調整ボリューム [G/L PHASE H]

カメラを外部同期で使用するとき、G/L入力信号と映像出力信号の水平位相を調整するためのボリュームです。調整を行うときは、カメラコントロールスイッチ④とG/L位相調整スイッチ⑧を[ON]にしてください。

⑳ トータルペダスタル調整ボリューム [T.PED]

カメラのY(輝度)信号のペダスタルレベルの設定を調整することができます。カメラを2台以上使用するシステムでカメラのペダスタルレベルを合わせるなどにご使用します。カメラ/回転台選択スイッチ②でカメラを選択し、カメラコントロールスイッチ④を[ON]にしてから、このボリュームで調整してください。デジタル信号処理のため、不連続に動くことがあります。調整終了後は、カメラコントロールスイッチ④を[OFF]にしてください。

㉑ システムタリーLED [TALLY]

特殊効果装置(SEG)やビデオスイッチャーなどから、システムタリー信号入力端子⑨の[1]から[5]にタリー信号が入力されると、それに対応した番号のLEDが赤く点灯します。

㉒ カメラ/回転台選択スイッチ [CONTROL]

接続しているカメラ/回転台のなかから、操作したいカメラ/回転台を選択します。[1]から[5]のスイッチを押して操作したいカメラ/回転台を選択すると、そのスイッチが自照します。

ご注意

カメラおよび回転台が接続されていない番号のスイッチを選択しても、その番号のスイッチが自照します。

㉓ ランプ表示LED [LAMP]

ランプスイッチ④が[ON]のとき、赤く点灯します。カメラ/回転台選択スイッチ②で選択している回転台の回転台用ACアダプター(AW-PS300)に接続したランプが切れているときは点滅します。ランプスイッチ④が[OFF]のとき、消灯します。

ご注意

回転台用ACアダプター(AW-PS300)に接続するハロゲンランプは250W以上500W以下のものを使用してください。250W以下のランプを使用すると、ランプスイッチ④が[ON]のとき、ランプが切れていなくても、このLEDが点滅することがあります。

㉔ ランプスイッチ [LAMP ON/OFF]

回転台用ACアダプター(AW-PS300)のランプ用ACアウトレットに接続したハロゲンランプの点灯/消灯をコントロールします。カメラ/回転台選択スイッチ②で回転台を選択し、このスイッチで切り換えてください。[ON]にするとハロゲンランプの電源が入ります(ランプLED点灯)。[OFF]にするとハロゲンランプの電源が切れます。

ご注意

カメラ/回転台選択スイッチ②で回転台を選択すると同時に、このスイッチの設定により、選択後の回転台用ACアダプターに接続されたハロゲンランプが点灯あるいは消灯します。

各部の名前と働き (AW-RP505)

㉔ レンズ絞りオート/マニュアル選択スイッチ [IRIS AUTO/MANU]

選択しているカメラ/回転台に接続しているレンズの絞りの調整方法を選択します。[AUTO]にするとレンズは自動絞りの状態となり、レンズに入る光の量により自動的に絞りを調整します。[MANU]にするとレンズ絞り調整ボリューム㉕でレンズの絞りをクローズからオープンまで動かすことができます。

プリセットメモリースイッチ㉖で、プリセットポジション選択スイッチ㉗にレンズの絞りをメモリーする場合は、このスイッチを[MANU]にしてください。[AUTO]のときは、レンズの絞りはメモリーされません。

㉕ レンズ絞り調整ボリューム [IRIS LEVEL]

レンズ絞りオート/マニュアル選択スイッチ㉔が[MANU]のとき、選択しているカメラ/回転台に接続しているレンズの絞りをクローズからオープンまで動かすことができます。時計方向でレンズの絞りは開く方向に、反時計方向でレンズの絞りは閉じる方向に動きます。

レンズ絞りオート/マニュアル選択スイッチ㉔が[AUTO]のとき、あらかじめ選択しているカメラが「AUTO IRIS ADJ ON」の設定になっている場合は、このボリュームでALCの収束レベルの微調整ができます。詳細はカメラの取扱説明書をご参照ください。

レンズ絞りオート/マニュアル選択スイッチ㉔が[MANU]のとき、プリセットポジション選択スイッチ㉗を押しプリセットメモリーが呼び出されると、このボリュームの位置にかかわらず、レンズの絞りはプリセットメモリーした値になります。その後、このボリュームを回すと、レンズ絞りはボリュームの目盛りの値に変化します。

㉖ プリセットメモリースイッチ [MEMORY]

回転台のパン/チルトの位置、レンズのズーム/フォーカス/絞り(レンズ絞りオート/マニュアル選択スイッチ㉔が[MANU]時)およびカメラのホワイトバランス(ATW, Ach, Bchのいずれか一つを選択)を、回転台1台につき10ポイントまでプリセットメモリーすることができます。

プリセットメモリーをするには、はじめにカメラ/回転台選択スイッチ㉘でカメラおよび回転台を選択し、回転台のパン/チルト位置、レンズのズーム、フォーカス、絞りおよびカメラのホワイトバランスメモリーの選択(ATW, Ach, Bchいずれか)を設定します。次にこのスイッチを押しながら(このスイッチは黄緑色に点灯し、プリセットポジション選択スイッチ㉗は10ポジションすべてが

点滅します)、プリセットポジション選択スイッチ㉗の10個のスイッチの内、プリセットしたい番号のスイッチを同時に押します。メモリーされると、プリセットポジションスイッチ㉗のメモリーした位置のスイッチのみが点灯します。

㉗ プリセットポジション選択スイッチ [PRESET]

あらかじめメモリーしておいた、回転台1台につき10ポイントまでの、回転台のパン/チルト、レンズのズーム/フォーカス/絞りおよびカメラのホワイトバランス設定を呼び出し、回転台、レンズ、カメラをプリセット動作させます。

プリセットメモリーをするには、はじめにカメラ/回転台選択スイッチ㉘でカメラおよび回転台を選択し、回転台のパン/チルト位置、レンズのズーム、フォーカス、絞りおよびカメラのホワイトバランスメモリーの選択(ATW, Ach, Bchいずれか)を設定します。次にプリセットメモリースイッチ㉖を押しながら(プリセットメモリースイッチ㉖は黄緑色に点灯し、プリセットポジション選択スイッチ㉗は10ポジションすべてが点滅します)、プリセットポジション選択スイッチ㉗の10個のスイッチの内、プリセットしたい番号のスイッチを同時に押します。メモリーされると、プリセットポジション選択スイッチ㉗のメモリーした位置のスイッチのみが点灯します。

㉘ スピード切換スイッチ [SPEED]

スピード極性切換スイッチ㉙が[LOW]のとき、このスイッチを押しながらズーム操作レバー㉚、フォーカス調整レバー㉛およびパン/チルト操作レバー㉜を操作すると、低速で動作します。スピード極性切換スイッチ㉙が[HIGH]のとき、このスイッチを押しながらそれぞれのレバーを操作すると高速で動作します。このスイッチは押している間、自照します。

㉙ デフロスタスイッチ [DEF ON/OFF]

屋外回転台などのデフロスタ機能を持つ回転台に接続したとき、デフロスタのON/OFFができます。

ご注意

カメラ/回転台選択スイッチ㉘で回転台を選択すると同時に、このスイッチの設定により、選択後の回転台のデフロスタがONあるいはOFFになります。

各部の名前と働き (AW-RP505)

④ ワイパースイッチ [WIP ON/OFF]

屋外回転台などのワイパー機能を持つ回転台に接続したとき、ワイパーのON/OFFができます。

ご注意

カメラ/回転台選択スイッチ②で回転台を選択すると同時に、このスイッチの設定により、選択後の回転台のワイパーがONあるいはOFFになります。

⑤ ヒーター/ファンスイッチ [H/F ON/OFF]

屋外回転台などのヒーター/ファン機能を持つ回転台に接続したとき、ヒーター/ファンのON/OFFができます。

ご注意

カメラ/回転台選択スイッチ②で回転台を選択すると同時に、このスイッチの設定により、選択後の回転台のヒーター/ファンがONあるいはOFFになります。

⑥ レンズエクステンダースイッチ [EXT ON/OFF]

エクステンダー機能を持つレンズに接続したとき、レンズエクステンダーのON/OFFができます。詳細はレンズおよび回転台の取扱説明書をご参照ください。

ご注意

カメラ/回転台選択スイッチ②で回転台を選択すると同時に、このスイッチの設定により、選択後の回転台に接続したレンズのエクステンダーがONあるいはOFFになります。

⑦ NDフィルタースイッチ [ND ON/OFF]

NDフィルター機能を持つレンズに接続したとき、NDフィルターのON/OFFができます。詳細はレンズおよび回転台の取扱説明書をご参照ください。

ご注意

カメラ/回転台選択スイッチ②で回転台を選択すると同時に、このスイッチの設定により、選択後の回転台に接続したレンズのNDフィルターがONあるいはOFFになります。

⑧ オプションスイッチ [OP ON/OFF]

回転台用ACアダプター(AW-PS300)のオプションスイッチ端子の短絡/開放をコントロールします。[ON]にするとオプションスイッチ端子を短絡し、[OFF]にすると開放にします。詳細は回転台用ACアダプターの取扱説明書をご参照ください。

ご注意

カメラ/回転台選択スイッチ②で回転台を選択すると同時に、このスイッチの設定により、選択後の回転台の回転台用ACアダプターのオプションスイッチ端子が短絡あるいは開放になります。

⑨ ズーム操作レバー [ZOOM TELE/WIDE]

カメラ/回転台選択スイッチ②で選択した回転台に接続したレンズのズームを操作します。レバーを倒す角度によって、ズームスピードが変化します。ズーム操作レバー方向切換スイッチ⑩が[NOR]のとき、レバーを[TELE]側に倒すと「望遠」側へ、[WIDE]側に倒すと「広角」側へ動きます。ズーム操作レバー方向切換スイッチ⑩を[REV]にすると、反対方向へ動作させることができます。ズーム/フォーカス操作レバー入替スイッチ⑪により、フォーカス調整レバー⑬と機能を入れ替えることができます。

⑩ フォーカス調整レバー [FOCUS FAR/NEAR]

カメラ/回転台選択スイッチ②で選択した回転台に接続したレンズのフォーカスを調整します。レバーを倒す角度によって、可変速コントロールが可能です。フォーカス調整レバー方向切換スイッチ⑫が[NOR]のとき、レバーを[FAR]側に倒すと「遠」側へ、[NEAR]側に倒すと「近」側へ焦点が合います。フォーカス調整レバー方向切換スイッチ⑫を[REV]にすると、反対方向へ動作させることができます。ズーム/フォーカス操作レバー入替スイッチ⑪により、ズーム操作レバー⑨と機能を入れ替えることができます。

⑪ パン/チルト操作レバー [PAN/TILT UP/DOWN/LEFT/RIGHT]

カメラ/回転台選択スイッチ②で選択した回転台のパン/チルト動作をコントロールします。レバーを倒す角度によって、可変速コントロールが可能です。チルト操作レバー方向切換スイッチ⑭が[NOR]のとき、レバーを[UP]側に倒すと「上」側を、[DOWN]側に倒すと「下」側を撮影する方向へ動きます。チルト操作レバー方向切換スイッチ⑭を[REV]にすると、反対方向へ動作させることがで

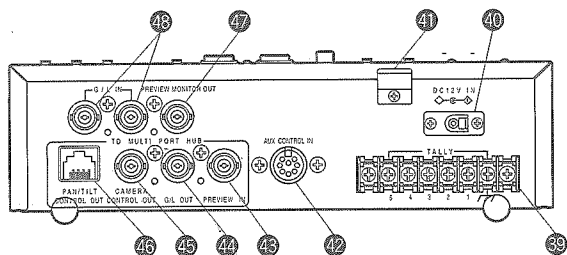
各部の名前と働き (AW-RP505)

きます。パン操作レバー方向切換スイッチ④が[NOR]のとき、レバーを[LEFT]側に倒すと「左」側へ、[RIGHT]側に倒すと「右」側へ動きます。パン操作レバー方向切換スイッチ④を[REV]にすると、反対方向へ動作させることができます。

ご注意

チルト操作レバー方向切換スイッチ⑤、パン操作レバー方向切換スイッチ④により、動作方向を変える事ができますが、回転台設置時に据え置き設置か、又は吊り下げ設置かに合わせて、必ず回転台内部の設置方向設定スイッチで動作方向を切り換えてください。回転台内部の設置方向設定スイッチの切り換えを行わないと、パン/チルトの動作方向が逆転し、回転台の動作範囲の制限(リミッター)が正常にメモリーできません。切換方法等の詳細は、「回転台の設置に

後面



③ システムタリー信号入力端子 [TALLY] (6ピン端子台)

特殊効果装置(SEG)やビデオスイッチャーなどのタリーコネクタと接続します。[1]から[5]の端子の電圧がグラウンドレベルになると、システムタリーLED④の対応する番号のLEDおよび回転台(AW-PH300)のタリーLEDが赤く点灯します。

④ DC+12V入力コネクタ[DC12V IN] (DCジャック)

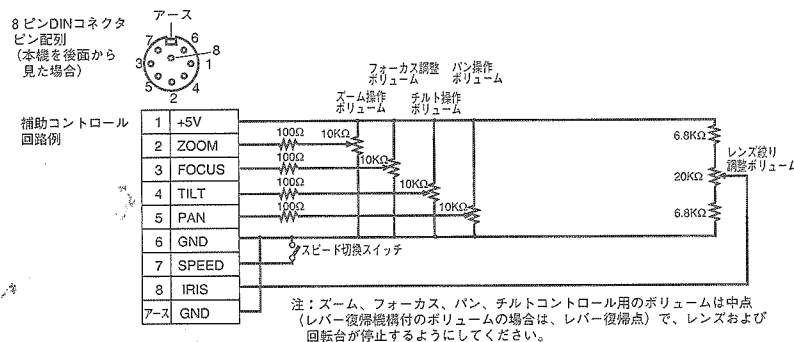
ACアダプターAW-PS301(別売品)を接続します。

④ コードクランプ

DC+12V入力コネクタ④に接続したACアダプター AW-PS301(別売品)のDCコードをクランプし、コード抜けを防止します。

⑫ 補助コントロール入力コネクタ [AUX CONTROL IN] (8ピンDINコネクタ)

本機の外部から回転台のパン/チルト、レンズのズーム、フォーカス、絞りを制御する場合に、コントロール信号を入力するコネクタです。



ご注意

このコネクタを使って外部からコントロールを行う場合は、本機のレンズ絞り調整ポリューム⑧は中点(目盛りが真上)の位置に調整し、スピード切換スイッチ⑦、ズーム操作レバー③、フォーカス調整レバー⑦、パン/チルト操作レバー④は同時に操作しないでください。これらのポリューム、スイッチ、レバーと、外部からのコントロールを同時に使用すると誤動作する場合があります。

⑬ プレビュー映像信号入力コネクタ [TO MULTI PORT HUB PREVIEW IN] (BNCコネクタ)

マルチポートハブのプレビュー映像信号出力コネクタ[PREVIEW OUT]と同軸ケーブルで接続します。接続するケーブルは5C-2V相当で10mまで延長可能です。

⑭ G/L信号出力コネクタ [TO MULTI PORT HUB G/L OUT] (BNCコネクタ)

カメラを外部同期で使用するとき、マルチポートハブのG/L信号入力コネクタ[G/L IN]と同軸ケーブルで接続します。接続するケーブルは5C-2V相当で10mまで延長可能です。

各部の名前と働き (AW-RP505)

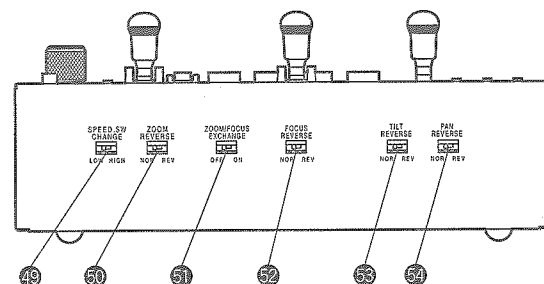
- ④5 カメラコントロール信号出力コネクタ [TO MULTI PORT HUB CAMERA CONTROL OUT] (BNCコネクタ)
マルチポートハブのカメラコントロール信号入力コネクタ [CAMERA CONTROL IN] と同軸ケーブルで接続します。接続するケーブルは5C-2V相当で10mまで延長可能です。
- ④6 回転台コントロール信号出力コネクタ [TO MULTI PORT HUB PAN/TILT CONTROL OUT] (RJ-45 8ピンモジュラージャック)
マルチポートハブの回転台コントロール信号入力コネクタ [PAN/TILT CONTROL IN] と10BASE-Tストレートケーブルで接続します。接続するケーブルは10BASE-T (UTPカテゴリー5) 相当で10mまで延長可能です。
- ④7 プレビュー映像信号出力コネクタ [PREVIEW MONITOR OUT] (BNCコネクタ)
カメラ/回転台選択スイッチ②で選択したカメラの映像信号が出力されます。どのカメラを選択しているか、映像で確認できます。モニターの映像入力に同軸ケーブルで接続します。

ご注意

プレビュー映像信号は、カメラ選択の確認用のためのもので、カメラ本来の画質は得られません。カメラ映像信号の出力には、マルチポートハブの映像信号出力コネクタ [VIDEO OUT] または S 映像信号出力コネクタ [S-VIDEO OUT] を使用してください。

- ④8 G/L信号入力コネクタ [G/L IN] (BNCコネクタ)
カメラを外部同期で使用するとき、ブラックバースト信号または映像信号 (VBS) を同軸ケーブルで入力します。2つのコネクタは75Ω自動終端になっているので、どちらか一方に入力してください。他方はループスルー出力としてご使用になれます。

■前面



- ④9 スピード極性切換スイッチ [SPEED SW CHANGE LOW/HIGH]
スピード切換スイッチ②の極性を切り換えます。このスイッチが [LOW] のとき、スピード切換スイッチ②を押しながらズーム操作レバー③、フォーカス調整レバー④およびパン/チルト操作レバー⑤を操作すると、低速で動作します。このスイッチが [HIGH] のとき、スピード切換スイッチ②を押しながらそれぞれのレバーを操作すると、高速で動作します。
スピード極性切換はプリセットメモリースイッチ⑦を押しながらスピード切換スイッチ②を押しても切り換えることができます。再度、この操作を行うと、元の状態に戻ります。本機を卓等に設置し、スピード極性切換スイッチ④の切り換えが困難な場合はこの方法を行ってください。
- ④9 ズーム操作レバー方向切換スイッチ [ZOOM REVERSE NOR/REV]
ズーム操作レバー③の動作方向を切り換えます。このスイッチが [NOR] のとき、ズーム操作レバー③を [TELE] 側に倒すと「望遠」側へ、[WIDE] 側に倒すと「広角」側へ、レンズのズームが動きます。このスイッチを [REV] にすると、反対方向へ動作させることができます。
[REV] に切り換えるとパネルの表示と動作方向が合わなくなります。このときはパネルに付属のシールを貼ってください。
- ④9 ズーム/フォーカス操作レバー入替スイッチ [ZOOM/FOCUS EXCHANGE OFF/ON]
このスイッチを [ON] にすると、ズーム操作レバー③とフォーカス調整レバー④の機能を入れ替えることができます。ズーム操作レバー③とフォーカス調整レバー④の機能の入れ替えを行わないときは、[OFF] にしてください。

各部の名前と働き (AW-RP505)

[ON]に切り換えるとパネルの表示と動作方向が合わなくなります。このときはパネルに付属のシールを貼ってください。

⑤② フォーカス調整レバー方向切換スイッチ [FOCUS REVERSE NOR/REV]

フォーカス調整レバー⑤②の動作方向を切り換えます。このスイッチが[NOR]のとき、フォーカス調整レバー⑤②を[FAR]側に倒すと「遠」側へ、[NEAR]側に倒すと「近」側へ、レンズの焦点が合います。このスイッチを[REV]にすると、反対方向へ動作させることができます。

[REV]に切り換えるとパネルの表示と動作方向が合わなくなります。このときはパネルに付属のシールを貼ってください。

⑤③ チルト操作レバー方向切換スイッチ [TILT REVERSE NOR/REV]

パン/チルト操作レバー⑤③のチルト動作の方向を切り換えます。このスイッチが[NOR]のとき、パン/チルト操作レバー⑤③を[UP]側に倒すと「上」側を、[DOWN]側に倒すと「下」側を撮影する方向へ回転台が動きます。このスイッチを[REV]にすると、反対方向へ動作させることができます。

[REV]に切り換えるとパネルの表示と動作方向が合わなくなります。このときはパネルに付属のシールを貼ってください。

⑤④ パン操作レバー方向切換スイッチ [PAN REVERSE NOR/REV]

パン/チルト操作レバー⑤④のパン動作の方向を切り換えます。このスイッチが[NOR]のとき、パン/チルト操作レバー⑤④を[LEFT]側に倒すと「左」側へ、[RIGHT]側に倒すと「右」側へ回転台が動きます。このスイッチを[REV]にすると、反対方向へ動作させることができます。

[REV]に切り換えるとパネルの表示と動作方向が合わなくなります。このときはパネルに付属のシールを貼ってください。

ご注意

チルト操作レバー方向切換スイッチ⑤③、パン操作レバー方向切換スイッチ⑤④により、動作方向を変える事ができますが、回転台設置時に据え置き設置か、又は吊り下げ設置かに合わせて、必ず回転台内部の設置方向設定スイッチで動作方向を切り換えてください。回転台内部の設置方向設定スイッチの切り換えを行わないと、パン/チルトの動作方向が逆転し、回転台の動作範囲の制限(リミッター)が正常にメモリーできません。切換方法等の詳細は、回転台の取扱説明書をご参照ください。