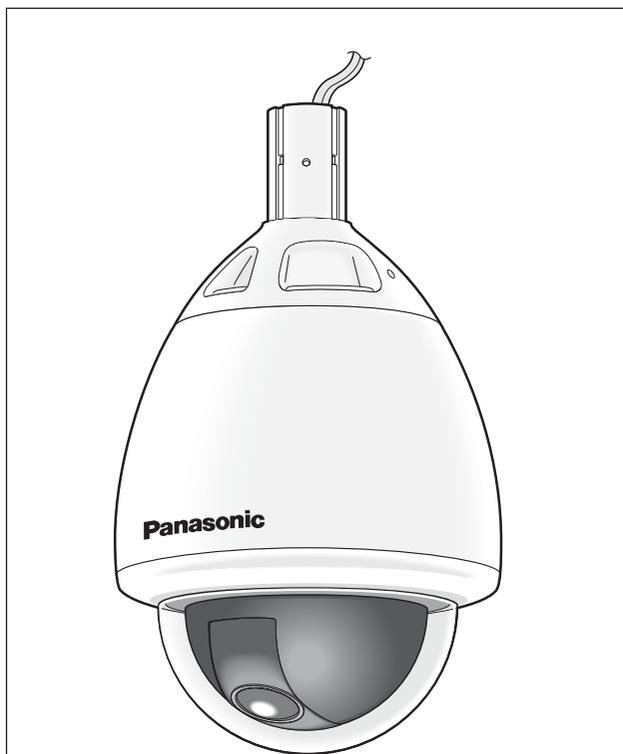


# Panasonic

屋外ハウジング一体型  
カラーテレビカメラ

## 取扱説明書 工事説明付き

品番 **WV-CW860A**



上手に使うって上手に節電

### 保証書別添付

- この取扱説明書と保証書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。そのあと保存し、必要なときにお読みください。
- 保証書は「お買い上げ日・販売店名」などの記入を必ず確かめ、販売店からお受け取りください。

## もくじ

免責について／付属品をご確認ください	2
商品概要	3
安全上のご注意	4
使用上のお願い	7
各部の名前	9
設定メニューと基本操作	10
セットアップメニューについて	12
プリセット設定	14
プリセットポジションの設定	14
ホームポジションの設定	30
オートモードの設定	31
AUTO PAN キー機能の設定	34
デジタルフリップ機能の設定	34
パスワードロック機能の設定	35
特別メニューの設定	37
カメラ交換時のカメラ位置調整	51
カメラ設定	52
カメラ設定メニューを表示する	52
同期方式を設定する	53
カメラの画質を調整する	54
RS485設定	59
設置上のお願い	61
DIPスイッチの設定	63
設置のしかた	66
接続のしかた	67
メニュー画面構成	69
ショートカット操作について	70
故障かな!?	74
仕様	77
保証とアフターサービス	80

ご使用前に

設定のしかた

工事説明

その他

このたびは、カラーテレビカメラをお買い上げいただき、まことにありがとうございました。

## 免責について

- ・この商品は、特定のエリアを対象に監視を行うための映像を得ることを目的に作られたものです。この商品単独で犯罪などを防止するものではありません。
- ・弊社は如何なる場合も以下に関して一切の責任を負わないものとします。
  - ① 本商品に関連して直接または間接に発生した、偶発的、特殊、または結果的損害・被害。
  - ② お客様の誤使用や不注意による障害または本商品の破損等。
  - ③ お客様による本商品の分解、修理または改造が行われた場合。
  - ④ 本商品の故障・不具合以外の何らかの理由または原因により、映像が表示等できないことによる不便・損害・被害。
  - ⑤ 第三者の機器等と組み合わせたシステムによる不具合、あるいはその結果被る不便・損害・被害。
  - ⑥ お客様による監視映像（記録を含む）が何らかの理由により公となりまたは監視目的外に使用され、その結果、被写体となった個人または団体等によるプライバシー侵害等を理由とするいかなる賠償請求、クレーム等。

## 付属品をご確認ください

取扱説明書（本書）	1	以下の付属品は、取付工事に使用します。	
保証書	1	8Pアラームケーブル	1
		4Pアラームケーブル	1

## 商品概要

本機は、1/4型CCDを搭載したカラーテレビカメラと22倍ズームレンズ、およびプリセット水平・垂直回転台を一体化した屋外用ドーム型監視カメラです。主な特長は次のとおりです。

### ●スーパーダイナミックⅡ方式（SUPER-DⅡ）を採用

照度差の激しい被写体も鮮明に撮影できます。

### ●新開発DSPにより、高感度を実現

新開発のノイズリダクションを搭載することにより、カラーモード 1 lx、白黒モード 0.06 lx を実現しています。

### ●夜間白黒切り換え機能を搭載

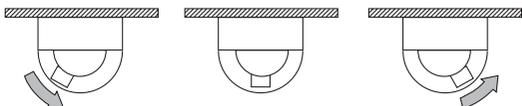
低照度時、自動的に白黒モードへ切り換えることができ、夜間でも鮮明に撮影できます。

### ●デジタルフリップ機能搭載

通常の垂直回転動作ではカメラが真下を向いたところで停止しますが、デジタルフリップ機能を使用すると垂直方向 0°～180°をワンモーションで回転することができます。この機能により、カメラの真下を通り過ぎる被写体を滑らかに追跡して撮影できます。

#### デジタルフリップ機能の動作

- ①下方向へ。
- ②真下付近（135°地点）で映像の上下を瞬時に切り換え。
- ③上方向へ。



・・・操作は、コントローラーのジョイスティックを下方方向に倒しておくだけ。

### ●プライバシーゾーン機能搭載

撮影する場所（画面）の中に映したくない部分がある場合、その部分だけを映さないようにすることができます。

### ●パトロール機能搭載

手動で操作した内容を記憶し、再現する機能です。例えば、監視したい人の流れをあらかじめ記憶しておき、その内容を再現することにより、より複雑な動きが自動で行えます。

### ●カメラポジションを記憶可能

最大64ヶ所、カメラポジションを設定することができます。設定したカメラポジションは、コントローラーからポジション番号をテンキー入力するだけで、その映像をモニターに表示できます。

### ●モーションディテクター機能

監視中、モニター画面内に動きが生じた場合、アラーム信号を送出することができます。

この機能により、夜間の侵入に反応してVTR録画するといったシステムを構築することができます。

### ●ファンヒーター内蔵で、ドームカバーに雪や霜が付着するのを防止\*

### ●JIS防水保護等級6級 IP66防暴噴流形（IEC60529/JIS C 0920）適合の防水仕様

※周囲温度が-30℃以下の環境では使用できません。また、-30℃以上の環境であっても、風雪が強い場所でご使用になると解凍できない場合があります。常時通電し、カメラの内部温度が-10℃以上になる環境でご使用ください。

# 安全上のご注意

必ずお守りください

お使いになる人や他の人への危害、財産への損害を未然に防止するため、必ずお守りいただくことを、次のように説明しています。

■表示内容を無視して誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を、次の表示で区分し、説明しています。



**警告**

この表示の欄は、「死亡または重傷などを負う可能性が想定される」内容です。



**注意**

この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定される」内容です。

■お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。



この絵表示は、してはいけない「禁止」内容です。



この絵表示は、必ず実行していただく「強制」内容です。



**警告**

## 工事は販売店に依頼する



工事には技術と経験が必要です。火災、感電、けが、器物損壊の原因になります。

- 設置、移設、電源工事は、必ず販売店にご依頼ください。

## 異常があるときは、すぐ使用をやめる



煙が出る、臭いがするなど、そのまま使用すると火災の原因になります。

- ただちに電源を切り、販売店にご連絡ください。

## 可燃性雰囲気の中で使用しない



爆発し、けがの原因になります。

禁止

## 分解しない、改造しない



火災や感電の原因になります。

分解禁止

- 修理や点検は、販売店にご連絡ください。

## 異物を入れない



水や金属が内部にはいると、火災や感電の原因になります。

禁止

- ただちに電源を切り、販売店にご連絡ください。

## 回転動作中は本体部に手を触れない



回転部に指をはさみ、けがの原因になります。

禁止

- ドームカバーは付けた状態で使用してください。

## 警告

### 塩害や腐食性ガスが発生する場所に設置しない



禁止

取り付け部が劣化して、落下などの事故の原因になります。

### 振動のないところに設置する



取り付けねじやボルトがゆるみ、落下などでけがの原因になります。

### 落下防止対策を施す



落下によるけがの原因になります。

- 専用の取付金具に安全ワイヤーを必ず取り付けて使用してください。

### 落とさない、強い衝撃を与えない



禁止

けがや火災の原因になります。

### 高所に設置しない



禁止

16 m以上の高所では、思わぬ風速の影響などを受け、落下などの事故の原因になります。

### 防雪対策を施す



積雪の多い地域では、雪の重みで落下してけがの原因になります。

- ひさしなどで防雪してください。

### 専用の取付金具を使用する



落下によるけがの原因になります。

- 設置の際は、必ず専用の取付金具を使用してください。

### 重量（質量）に耐える場所に取り付ける



取付場所の強度が不十分だと、落下や転倒などで、けがの原因になります。

- 総重量（総質量）に耐える材質・構造の所に、水平に取り付けてください。

### ねじや固定機構はしっかりと締め付ける



締め付けが緩むと、落下などでけがの原因になります。

### 定期的に点検する



金具やねじがさびると、落下などでけがの原因になります。

- 点検は販売店に依頼してください。

### 人や物がぶつからない高さに取り付ける



落下などの事故の原因になります。

### ぶら下がらない、足場代わりにしない



禁止

落下などの事故の原因になります。

 **警告**

**電源コードを破損するようなことはしない**

( 傷つけたり、加工したり、熱器具に近づけたり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、重いものを載せたり、束ねたりしない )



禁止

傷んだまま使用すると、感電・ショート・火災の原因になります。

- コードの修理は販売店にご相談ください。

**配線器具の定格を超える使い方や、AC 100 V以外での使用はしない**



禁止

たこ足配線等で、定格を超えると、発熱による火災の原因になります

**配線は、電源を切ってから行う**



感電の原因になります。また、ショートや誤配線により火災の原因になります。

 **注意**

**お手入れのときは電源を切る**



感電の原因になります。

**取り付け部分の強度を確認する**



天井、床、壁などの取り付け部の強度が不十分なとき、落下などでけがの原因になります。

- 十分な強度に補強してから取り付けてください。

# 使用上のお願い

## ●カメラのクリーニングについて

長期間使用しているとモニターにノイズが入ったり、プリセットポジションがずれてくることがあります。

カメラのクリーニング機能（⇒48ページ）を使用してもこのような状態になるときは、カメラ特別メニューの“REFRESH”（⇒57ページ）を実行してください。

また、カメラクリーニング機能をもったマトリックススイッチャー（WJ-SX550C、WJ-SX777C）をお使いの場合は、マトリックススイッチャー側で“オートクリーニング”の設定を行い、1日1回のクリーニングを実行するようにしてください。

## ●ドームカバーを直接触れないでください

カバーが汚れると画質劣化の原因となります。

## ●ドームカバーに強い衝撃を与えないでください

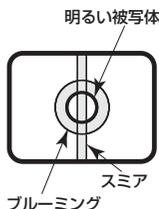
破損、浸水の原因となります。

## ●CCD色フィルターの焼き付きについて

画面の一部分にスポット光のような明るい部分があると、CCD内部の色フィルターが劣化して、その部分が変色することがあります。固定監視の向きを変えた場合など、前の画面にスポット光があると変色して残ります。

## ●強い光にカメラを向けないでください

画面の一部分にスポット光のような強い光があると、ブルーミング（強い光の周りがにじむ現象）、スミア（強い光の上下に縦縞が発生する現象）を生じることがあります。



## ●取り扱いはていねいに

落としたり強い衝撃や振動を与えないでください。故障の原因になります。

## ●本機に電源スイッチはありません

電源を切るときは、電源ブレーカーを切ってください。

## ●使用中、画面に「OVER HEAT」と表示されたときは

冷却ファンの故障などにより、カメラ内部が異常に高温になっています。ただちに電源ブレーカーを切り、販売店へご連絡ください。

## ●長時間安定した性能でお使いいただくために

高温・高湿で長時間連続使用すると、部品の劣化により寿命が短くなります。  
（推奨温度40℃以下）  
設置場所の放熱や暖房などの熱が直接当たらないようにしてください。

- ・周囲温度-30℃～50℃、湿度は90%以下の場所でお使いください。（常時通電状態でお使いになる場合）  
カメラの内部温度は、-10℃～50℃、湿度は90%以下の場所でお使いいただけます。カメラの内部温度が-10℃以下になると、映像が映らない、カメラを操作できないなどの現象が発生します。このときは、通電状態のまましばらくお待ちください。カメラの内部の温度が-10℃以上になると、初期化動作後、通常操作が可能となります。

## ●プリセットデータのダウンロード、アップロードについて

コントローラーにカメラのプリセットデータをダウンロードするとき、およびダウンロードしたデータをカメラにアップロードするときは、次の機能を“OFF”にしてください。“ON”の状態ではダウンロード、アップロードを実行すると、正常に動作完了しないことがあります。

- ・アラーム機能（⇒46、47ページ）
- ・プリセットアラーム機能（⇒49ページ）
- ・クリーニング機能（⇒48ページ）
- ・モーションディテクター機能（⇒24ページ）
- ・オートモード（⇒31ページ）
- ・セルフリターン機能（⇒30ページ）
- ・その他、できるだけ画面の動きの少ない方向（壁など）を撮影してください。

## ●自己診断機能について

ご使用中、外来ノイズなどの影響により異常動作を30秒以上続けると、カメラ自身が自動的にリセット動作を行い正常な動作に復帰します。リセット動作は、電源投入時と同様の初期化動作を行います。頻繁に発生する場合はカメラの設置環境で外来ノイズが多く発生している可能性があります。カメラの故障原因になりますので、早めに販売店にご相談ください。

（⇒次ページへつづく）

# 使用上のお願い

## ●消耗品について

次の部品は消耗品です。寿命時間を目安に交換してください。なお、寿命時間は、使用環境、使用条件により変わります。消耗品の交換は、保証期間内であっても有料となります。

- ・レンズ部 :約370万動作  
(約20 000時間)
- ・スリップリング :約240万動作  
(約20 000時間)
- ・冷却ファン、FANモーター:約50 000時間

## ●お手入れは

安全のためブレーカーを切ってください。けがの原因になります。

汚れがひどいときは、台所用洗剤（中性）を水で薄め、柔らかい布にしみこませ、固く絞り、軽くふいてください。その後、乾いた柔らかい布で洗剤成分をふき取ってください。

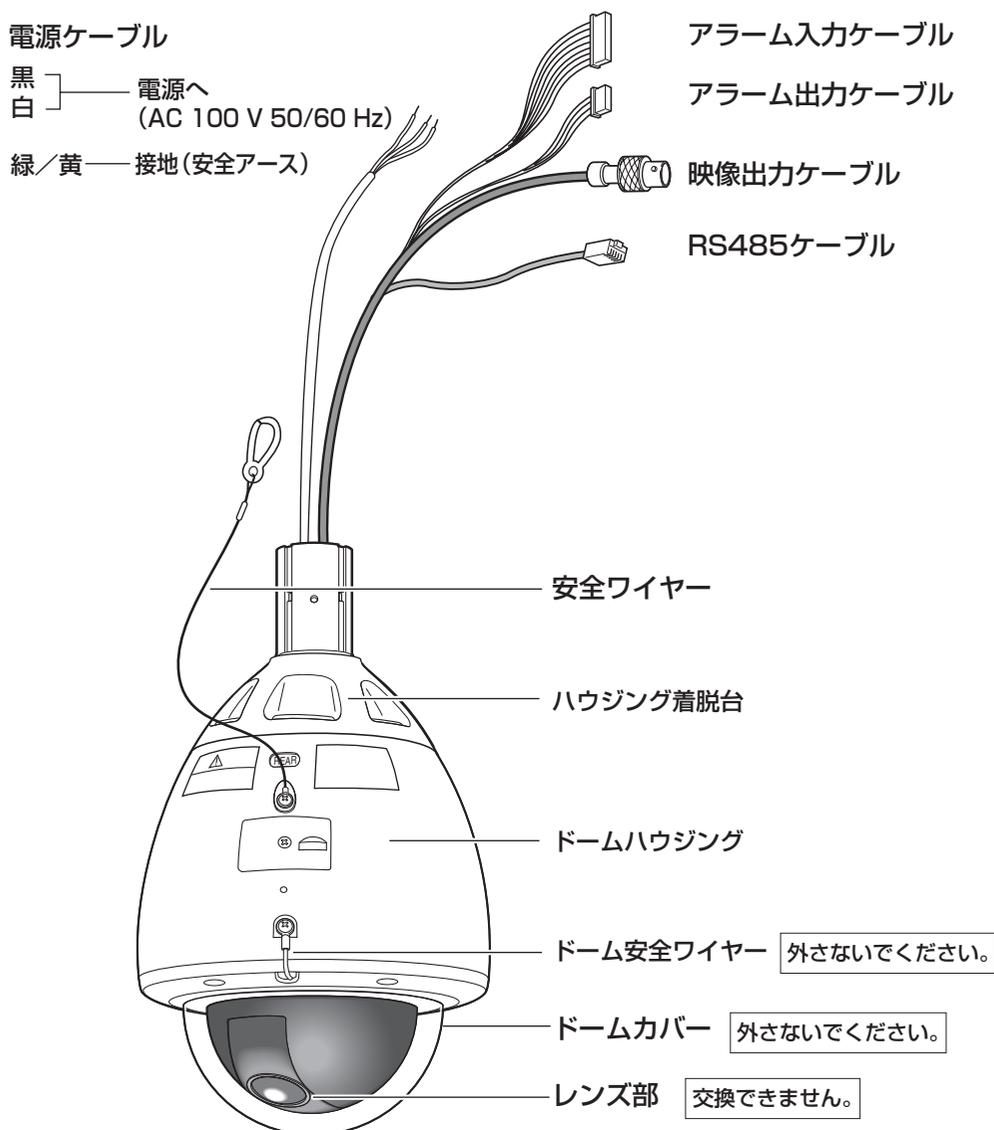
レンズの清掃はレンズクリーニングペーパー（メガネやカメラの清掃に使うもの）で行ってください。

ドームカバーは特に傷が付きやすいので、柔らかい布で軽くふいてください。

## ●機器の組み合わせについて

機器の組み合わせは制限があります。仕様、外観寸法よく確認してから接続してください。詳しくは、「Panasonic CCTVシステム総合カタログ」を参照するか、販売店にご相談ください。

# 各部の名前



## 常に最良の状態でお使いいただくために

- ・本機は「スリップリング」と呼ばれる部品を使って電源や信号の伝達を行っています。このスリップリングが汚れると、パン（水平回転）操作時に画質の劣化やノイズが発生することがあります。

常に最良の状態を保つために、クリーニング機能（⇒48ページ）を「ON」にしてお使いください。

- ・スリップリングのクリーニングを行っても画質の劣化やノイズを解消できないときは、スリップリングの寿命が考えられますので、お買い上げの販売店にご連絡ください。

# 設定メニューと基本操作

## はじめに

- ・ 設定操作は、本機に接続されたシステムコントローラーやパーソナルコンピュータで行います。本機のみで設定することはできません。
- ・ 各種機能の設定は、モニター画面上に「設定メニュー」を表示して行います。設定メニューは設定項目ごとに分かれています。(⇒メニュー画面構成、69ページ)
- ・ 設定メニューの中で最初に表示されるメニューを「セットアップメニュー」と呼びます。すべての設定操作は、セットアップメニューを表示したところから始まります。セットアップメニューの表示方法やメニューの内容については12, 13ページをご覧ください。
- ・ 電源投入直後は約30秒間初期化動作を行います。この初期化動作中は、設定メニュー操作ができません。

## 設定項目について

本機の設定項目には、「プリセット設定」「カメラ設定」「RS485設定」があります。各設定項目の概要は次のとおりです。

### (1) プリセット設定 (⇒14～51ページ)

WV-CW860Aは撮影場所を最大64ヶ所まで記憶することができます。

記憶する撮影場所をプリセットポジションといい、1～64の番号(プリセット番号)で管理されます。

このプリセット番号ごとに、撮影場所(プリセットポジション)と撮影条件を設定することをプリセット設定といいます。

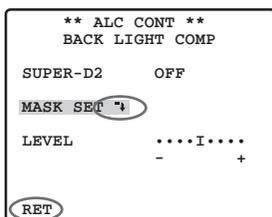
### (2) カメラ設定 (⇒52～58ページ)

カメラの動作に関する設定です。セットアップメニューから「カメラ設定メニュー」を表示して設定を行います。

### (3) RS485設定 (⇒59～60ページ)

本機のRS485ケーブルを使用して、コントローラーから本機を制御(回転台操作など)する場合の環境設定です。セットアップメニューから「RS485設定メニュー」を表示して設定を行います。

## 設定メニュー上の表示について



各設定メニュー共通の表示について説明します。

↘ : 設定項目の右側に表示され、その設定項目には詳細項目を設定するサブメニューがあることを示しています。

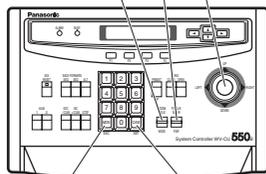
RET: メニューの左下に表示され、ひとつ前のメニューに戻るときに選択します。

## 設定時の操作方法（基本操作）

設定時の操作内容と使用するキー（スイッチ）は次のとおりです。コントローラーにより異なりますのでご注意ください。詳細はコントローラーの取扱説明書をご覧ください。

### [WV-CU550C]

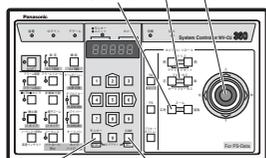
ジョイスティックつまみ  
FOCUSスイッチ  
ZOOMスイッチ



MON (ESC) キー      CAM (SET) キー

### [WV-CU360C]

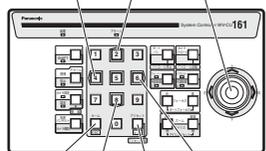
ジョイスティックつまみ  
フォーカスボタン  
ズームボタン



モニター (ESC) ボタン      カメラ (セット) ボタン

### [WV-CU161C]

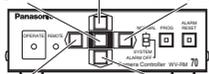
ジョイスティックつまみ  
上方向ボタン  
左方向ボタン



ホーム (ESC) ボタン      下方向ボタン      右方向ボタン      セットボタン

### [WV-RM70]

上方向スイッチ  
設定スイッチ      右方向スイッチ  
左方向スイッチ      下方向スイッチ



	WV-CU550C	WV-CU360C	WV-CU161C	WV-RM70
カーソル移動	ジョイスティックつまみ (上下左右)	ジョイスティックつまみ (上下左右)	テンキーの上下左右方向スイッチ	上下左右方向スイッチ
設定内容の切換	ジョイスティックつまみ (左右)	ジョイスティックつまみ (左右)	テンキーの左右方向スイッチ	左右方向スイッチ
レベルの調整	ジョイスティックつまみ (左右)	ジョイスティックつまみ (左右)	テンキーの左右方向スイッチ	左右方向スイッチ
カメラの向き (水平垂直位置)	ジョイスティックつまみ (上下左右)	ジョイスティックつまみ (上下左右)	ジョイスティックつまみ (上下左右)	上下左右方向スイッチ
レンズのズームフォーカス調整	ZOOM、FOCUS スイッチ	ズーム、フォーカスボタン	ZOOM、FOCUS スイッチ	上下左右方向スイッチ
設定内容の確定	CAM (SET) キー	カメラ (セット) ボタン	セットボタン	設定スイッチ
サブメニュー表示	CAM (SET) キー	カメラ (セット) ボタン	セットボタン	設定スイッチ
プリセットID、カメラID表示位置決定	MON (ESC) キー	モニター (ESC) ボタン	ホーム (ESC) ボタン	設定スイッチ (長押し)
マスク設定の確定	MON (ESC) キー	モニター (ESC) ボタン	ホーム (ESC) ボタン	設定スイッチ (長押し)

### 重要!!

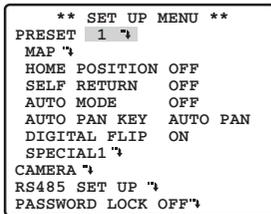
- ・変更した設定内容は、他の項目にカーソルを移動するか、別の設定メニューに切り換わったときに確定されます。設定内容を変更した状態で設定メニューを消すと、その操作は無効となります。
- ・各種機能の設定操作（14ページ以降）は、システムコントローラー WV-CU550Cを例に説明しています。

# セットアップメニューについて

すべての設定操作は「セットアップメニュー」を表示したところから始まります。  
ここではセットアップメニューの表示方法と設定項目について説明します。

## セットアップメニューの表示方法

操作の詳細説明は、お使いになる機器の取扱説明書をご覧ください。



セットアップメニュー

### ●WV-CU550Cを使用する場合

- ① 設定するカメラ（本機）とセットアップメニューを表示するモニター番号を選択する
- ② カーソルキーを使い、「D4」メニューを表示する
- ③ F1キーを押す

### ●WV-CU360Cを使用する場合

- ① カメラ設定ボタンを約2秒以上押し続ける

### ●WV-CU161Cを使用する場合

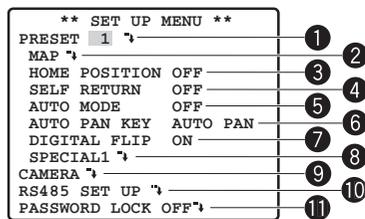
- ① カメラ設定ボタンを約2秒以上押し続ける

### ●WV-RM70を使用する場合

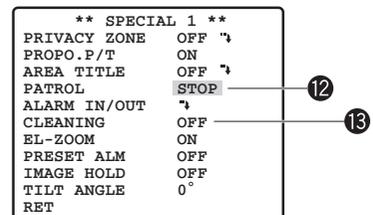
- ① 機能切換スイッチを「NORMAL」または「ALARM OFF」にする
- ② プログラムスイッチを約2秒以上押し続ける
- ③ カーソルを「Camera Set Up」に合わせ、設定スイッチを押す

プリセット設定

カメラ設定  
RS485設定



セットアップメニュー



特別メニュー

### ① PRESET（プリセット）

プリセット番号を直接指定して、撮影場所やレンズのズーム・フォーカス位置などをプリセット設定メニューで設定します。（⇒14ページ）

プリセット番号を指定するとプリセット設定メニューが表示されます。

# セットアップメニューについて

## ② MAP (マップ)

プリセット番号を選択するポジション選択メニューを表示します。ポジション選択メニューでプリセット番号を選択してから、撮影場所やレンズのズーム・フォーカス位置などをプリセット設定メニューで設定します。(⇒14ページ)

## ③ HOME POSITION (ホームポジション)

手動での操作終了後、一定時間を経過したときに自動的に戻る撮影場所(ホームポジション)を設定します(⇒30ページ)。

## ④ SELF RETURN (セルフリターン)

手動操作終了後、ホームポジションまたは任意の動作モードに戻るまでの時間を設定します。(⇒30ページ)

## ⑤ AUTO MODE (オートモード)

カメラの動作モードを設定します。(⇒31ページ)

## ⑥ AUTO PAN KEY (オートパンキー)

コントローラーのAUTO PANキーを押したときの動作を設定します。(⇒32ページ)

## ⑦ DIGITAL FLIP (デジタルフリップ)

デジタルフリップ機能のON/OFFを設定します。(⇒34ページ)

デジタルフリップ機能を使用すると、垂直方向0°～180°をワンモーションで回転させることができ、カメラの真下を通り過ぎる被写体を滑らかに追跡して撮影できます。

## ⑧ SPECIAL1 (特別メニュー)

プライバシーゾーンやパトロール機能など、特別な機能を設定する特別メニューを表示します。(⇒37ページ)

## ⑨ CAMERA

カメラ映像系の動作設定を行うカメラ設定メニューを表示します。(⇒52～58ページ)

## ⑩ RS485 SET UP

本機のRS485ケーブルを使用して、コントローラーから本機を制御する場合の環境設定を行うRS485設定メニューを表示します。(⇒59～60ページ)

DIPスイッチ1(⇒64ページ)を設定したときのみ、このメニューが表示されます。

## ⑪ PASSWORD LOCK (パスワードロック)

ONに設定しているとき、設定の変更を禁止します。(⇒35ページ)

## ⑫ PATROL (パトロール)

パトロール機能を設定します。(⇒43～45ページ)

## ⑬ CLEANING (クリーニング)

クリーニング機能のON/OFFを設定します。(⇒48ページ)

# プリセット設定

## プリセットポジションの設定 [PRESET]

プリセット番号を設定し、プリセット番号ごとに撮影場所・撮影条件を設定します。  
プリセット番号1~4は、アラーム入力(⇒46~47ページ)と連動します。

### ●プリセット番号を設定し、プリセット設定メニューを表示する

設定には、次の2種類の操作方法があります。

#### (1) プリセット番号を直接指定する場合 [PRESET]

```
** SET UP MENU **
PRESET 1 ↵
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
PASSWORD LOCK OFF ↵
```

セットアップメニュー

**1** カーソルをPRESETの設定項目「1 ↵」に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、設定したいプリセット番号(1~64)に切り換えます。

**2** CAM (SET) キーを押します  
プリセット番号が設定され、プリセット設定メニューが表示されます。(⇒15~29ページ)

#### (2) ポジション選択メニューからプリセット番号を選択する場合 [MAP]

```
** SET UP MENU **
PRESET 1 ↵
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
PASSWORD LOCK OFF ↵
```

セットアップメニュー

**1** カーソルを「MAP ↵」に合わせ、CAM (SET) キーを押します  
ポジション選択メニューが表示されます。

**2** 設定したいプリセット番号にカーソルを合わせ、CAM (SET) キーを押します  
プリセット番号が設定され、プリセット設定メニューが表示されます。(⇒15~29ページ)

プリセット番号33~64を設定するときは、メニュー左下の「33-64」にカーソルを合わせ、CAM (SET) キーを押してください。プリセット番号33~64を選択するポジション選択メニューが表示されます。

```
** PRESET NUMBER SET **
1* 2 3 4
5 6 7 8
9 10 11 12
13 14 15 16
17 18 19 20
21 22 23 24
25 26 27 28
29 30 31 32
ID: DOOR
33-64 RET
```

ポジション選択メニュー

```
** PRESET NUMBER SET **
33 34 35 36
37 38 39 40
41 42 43 44
45 46 47 48
49 50 51 52
53 54 55 56
57 58 59 60
61 62 63 64
ID:
1-32 RET
```

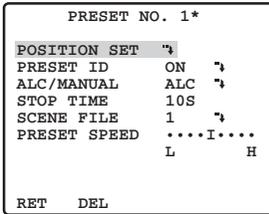
ポジション選択メニュー

### メモ

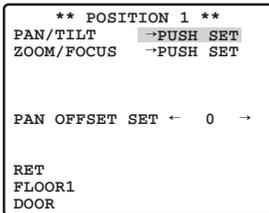
- ・プリセット番号右側の「\*」印は、プリセットが設定されていることを示します。  
ホームポジションに設定されている場合は、\*印の横に「H」印が表示されます。
- ・プリセットIDが登録されているプリセット番号にカーソルを合わせると、「ID:」欄にプリセットIDが表示されます。

## ●撮影場所を設定する [POSITION SET]

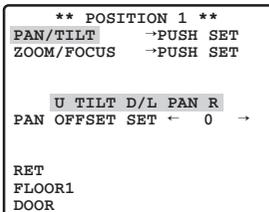
カメラの向き（水平・垂直位置）、レンズのズーム・フォーカスを設定します。



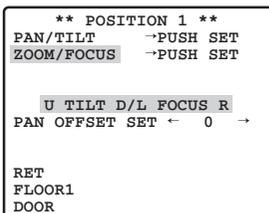
プリセット設定メニュー



ポジション設定メニュー



PAN/TILT設定メニュー



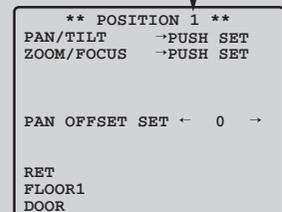
ZOOM/FOCUS設定メニュー

- 1 カursorを「POSITION SET」に合わせ、CAM (SET) キーを押し、ポジション設定メニューを表示します
- 2 PAN/TILT右側の「→PUSH SET」にカursorを合わせ、CAM (SET) キーを押し、PAN/TILT設定メニューを表示します
- 3 ジョイスティックつまみを上下左右に動かしてカメラの向き（水平・垂直位置）を設定し、CAM (SET) キーを押します。カメラの向きが決定し、ポジション設定メニューに戻ります。
- 4 ZOOM/FOCUS右側の「→PUSH SET」にカursorを合わせ、CAM (SET) キーを押し、ZOOM/FOCUS設定メニューを表示します
- 5 ZOOMスイッチでズームを、FOCUSスイッチでフォーカスを調整し、CAM (SET) キーを押します。レンズのズーム・フォーカス調整が完了し、ポジション設定メニューに戻ります。

### メモ

- ・水平に近い角度で使用する場合、フォーカス調整があまくなることがありますのでご注意ください。
- ・ポジション設定メニュー上部のプリセット番号にカursorを合わせ、ジョイスティックつまみを左または右に動かすとプリセット番号を選択できます。ここでCAM (SET) キーを押すと、選択したプリセット番号の撮影場所を設定することができます。
- ・カメラ交換によるプリセットデータアップロード時のカメラ位置調整 (PAN OFFSET SET) については、51ページをご覧ください。
- ・カメラID、プリセットIDが登録されているとポジション設定メニュー下部にカメラID、プリセットIDが表示されます。

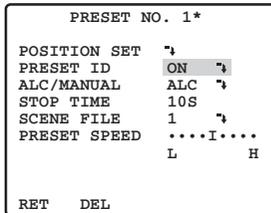
ここに合わせる



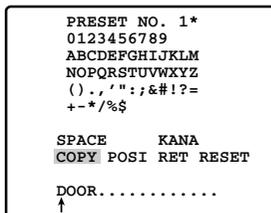
# プリセット設定

## ●プリセットIDを設定する [PRESET ID]

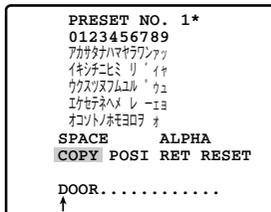
プリセットIDとは、カメラが撮影する場所を英数記号およびカタカナで表したもので、モニター画面上に表示することができます。



プリセット設定メニュー



プリセットID設定メニュー



プリセットID設定メニュー

- 1 カーソルを「PRESET ID」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、ON/OFFを切り換えます  
ON : プリセットIDを画面に表示します。  
OFF : 表示しません。

- 2 「ON」を選択したときはCAM (SET) キーを押します  
プリセットID設定メニューが表示されます。

- 3 ジョイスティックつまみを動かして入力したい文字の上カーソルを合わせ、CAM (SET) キーを押します  
入力した文字が記号作成領域に表示されます。この操作をくり返し、プリセットIDを作成します。(例: DOOR)

### 【空白スペースを入力したいときは】

「SPACE」にカーソルを合わせ、CAM (SET) キーを押します。

### 【カタカナを入力したいときは】

「KANA」にカーソルを合わせ、CAM (SET) キーを押します。プリセットID設定メニューのアルファベット部分がカタカナ表示に変わります。

「ALPHA」にカーソルを合わせてCAM (SET) キーを押すと、アルファベット表示に戻ります。

### 【他のプリセット番号で設定したIDをコピーするときは】

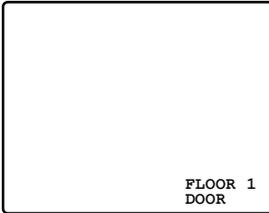
「COPY」にカーソルを合わせ、CAM (SET) キーを押します。ひとつ前のプリセット番号で設定したプリセットIDが表示されます。続けてCAM (SET) キーを押すと、もう一つ前のプリセット番号で設定したプリセットIDが表示されます。

### 【入力した文字を消去するときは】

「RESET」にカーソルを合わせ、CAM (SET) キーを押します。

### 【入力した文字を修正するときは】

ジョイスティックつまみを動かして記号作成領域にカーソルを移動します。次にジョイスティックつまみを左または右に動かして修正したい文字に「↑」を合わせ、文字を入力し直します。



表示位置設定メニュー

**4** カーソルを「POSI」に合わせ、CAM (SET) キーを押します  
表示位置設定メニューが表示されます。

**5** ジョイスティックつまみを動かしてプリセットIDの表示位置を設定し、MON (ESC) キーを押します  
プリセットIDの表示位置が決定し、プリセットID設定メニューに戻ります。

## メモ

プリセットID設定メニュー上のプリセット番号にカーソルを合わせ、ジョイスティックつまみを左または右に動かしてプリセット番号を変更すると、続けて別のプリセットID設定が行えます。

ここに合わせる

↓

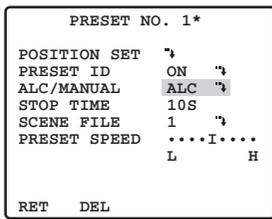
```
PRESET NO. 1*
0123456789
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
( ) , ' " ; & # ! ? =
+ - * / % $

SPACE      KANA
COPY POSI  RET  RESET

DOOR.....
↑
```

# プリセット設定

## ● レンズの絞り方法を設定する [ALC/MANUAL]



プリセット設定メニュー

**1** カーソルを「ALC/MANUAL」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、ALC/MANUALを切り換えます

ALC : 被写体の明るさに応じて、自動でレンズの絞りを調整します。SUPER-D II 機能を使用するときはこの設定にします。

MANUAL: 設定値にレンズの絞りを固定します。

**2** CAM (SET) キーを押します

SUPER-D II 設定メニューまたはマニュアル設定メニューが表示されます。(⇒19ページ)

### SUPER-D II (スーパーダイナミック II) 機能とは

撮影する場所の明るい部分と暗い部分の差が大きいと、カメラは明るい部分に合わせてレンズの絞りを設定してしまうため、暗い部分が見えなくなってしまいます。逆に、暗い部分にレンズの絞りを合わせると明るい部分が見えなくなってしまいます。

この明暗差の大きな被写体の明るい部分がよく見える映像と、暗い部分がよく見える映像をデジタル処理で合成し、明るい部分も暗い部分も忠実に再現する機能を「SUPER-D II」機能といいます。

暗い場所が見えなかったり...



反対に、明るい場所が見えなかったり...



明るさの異なる2つの画像をデジタル処理してクリアに再現

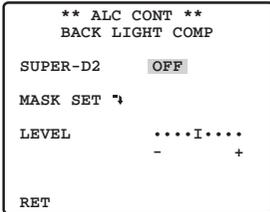
#### メモ

- SUPER-D II 機能は、上記の設定を「ALC」に設定したときのみ使用できます。
- SUPER-D II 機能をONに設定すると、カメラ設定の下記項目が制限されます。  
SHUTTER : OFF、AUTO、1/100のみ切替可能 (⇒21ページ)  
SENS UP : AUTOのみ切替可能 (⇒22ページ)
- 照明の条件によって次のような現象が見られるときは、SUPER-D II 機能を「OFF」でご使用ください。

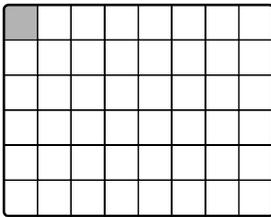
- ① 画面のちらつきや色の変化が生じる場合
- ② 画面上の明るい部分にノイズが生じる場合

## (1) ALCに設定した場合

SUPER-D II（スーパーダイナミックII）の設定を行います。



SUPER-D II設定メニュー



マスク設定画面

**1** 「SUPER-D2」の項目にカーソルを合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、ON/OFFを切り換えます  
ON：常にSUPER-D II機能を働かせます。(⇒手順4へ)  
OFF：SUPER-D II機能を停止します。(⇒手順2へ)

**2** 「MASK SET ↵」にカーソルを合わせ、CAM (SET) キーを押します  
マスク設定画面が表示され、左上の区画が点滅します。

**3** 背景の明るい部分の区画にマスクを設定し、その部分の明るさを認識しないようにします  
操作方法は次のとおりです。

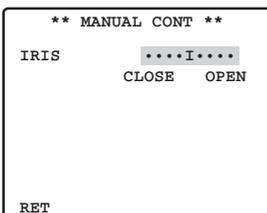
- ① ジョイスティックつまみを左または右に動かし、点滅表示をマスク設定したい区画に合わせます。
- ② CAM (SET) キーを押し、マスクを設定します。  
マスクが設定されている区画に点滅表示を合わせると、横縞と白の交互表示になります。この状態でCAM (SET) キーを押すと、設定されていたマスクが解除されます。
- ③ マスクを設定したらMON (ESC) キーを押して、SUPER-D II設定メニューに戻ります。

**4** 「LEVEL」の項目にカーソルを合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、映像出力レベル（映像のコントラスト）を調整します  
手順1で「ON」に設定した場合、レベルを少し上げ気味にすると、より効果が得られます。ただし、レベルを上げすぎると、残像やノイズが多くなることがあります。

### メモ

メニューを閉じた運用中では、コントローラーのIRIS (OPEN,CLOSE) キーを操作すると、各ポジションのLEVELまたはプリセットポジション以外の向きではCAMERAメニューのLEVELに記憶されます。工場出荷時のレベルに戻すには、OPENとCLOSEを同時に1秒以上押します。

## (2) MANUALに設定した場合



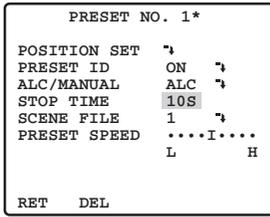
マニュアル設定メニュー

**1** ジョイスティックつまみを左または右に動かし、レンズの絞りを調整します

# プリセット設定

## ●シーケンス動作時の停止時間を設定する [STOP TIME]

セットアップメニューのオートモード (AUTO MODE) を「SEQ」に設定すると、設定されているプリセットポジションを、小さいプリセット番号から順番に切り換えて映し出します。ここでは、プリセットポジションを映し出す時間 (カメラの回転が停止している時間) を設定します。



プリセット設定メニュー

- 1 カursorを「STOP TIME」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、停止時間を設定します。時間は次のように切り換わります。(S : 秒、MIN : 分)

2S↔3S↔5S↔10S↔30S↔1MIN↔2MIN↔3MIN↔4MIN

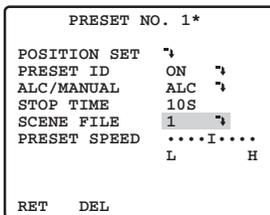
## ●シーンファイルの選択と設定方法 [SCENE FILE]

撮影場所 (シーン) に合わせたカメラ設定をシーンファイルといい、10種類まで記憶することができます。記憶したシーンファイルは1~10の番号 (シーンファイル番号) で管理され、プリセットポジション設定時に選択することができます。

ここでは、シーンファイルの選択方法と設定方法について説明します。

### (1) シーンファイルを選択する

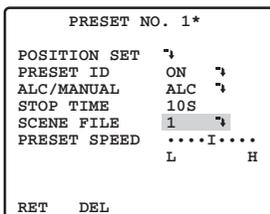
記憶されているシーンファイルを現在設定しているプリセットポジションで使用する場合の設定です。



プリセット設定メニュー

- 1 カursorを「SCENE FILE」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、使用するシーンファイル番号 (1~10) を選択します。シーンファイルを使用しないときは、「OFF」を選択してください。

### (2) シーンファイルを設定する



プリセット設定メニュー

- 1 カursorを「SCENE FILE」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、シーンファイル番号 (1~10) を設定します
- 2 CAM (SET) キーを押します。シーンファイル設定メニューが表示されます。

```
** SCENE FILE 1 **
SHUTTER      OFF
AGC          ON (MID)
SENS UP     OFF
WHITE BAL   ATW1
MOTION DET  OFF
AF MODE     NORMAL L
RET
```

シーンファイル設定メニュー

- 3** カーソルを「SHUTTER」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、シャッター速度を設定します。シャッター速度の設定項目は次のように切り換わります。  
[SUPER-D II 機能の設定がOFFの場合]

OFF ↔ AUTO ↔ 1/100 ↔ 1/250 ↔ 1/500 ↔ 1/1000 ↔ 1/2000 ↔ 1/4000 ↔ 1/10000

[SUPER-D II 機能の設定がONの場合]

OFF ↔ AUTO ↔ 1/100

AUTO : 屋外など明るい被写体を写した時、よりクリアな撮影が可能です。

## メモ

- ・AUTO 設定時、蛍光灯等の下では、フリッカが発生する可能性があります。その際は、OFFにして使用してください。
- ・レンズの絞り方法が「MANUAL」、電子感度アップ設定が「FIX」の場合、AUTOの機能は働きません。

- 4** カーソルを「AGC」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、ゲインの調整方法を設定します

ON (LOW) : ゲイン調整を自動で行い撮影します。  
(ゲイン 小)

ON (MID) : ゲイン調整を自動で行い撮影します。  
(ゲイン 中)

ON (HIGH) : ゲイン調整を自動で行い撮影します。  
(ゲイン 大)

OFF : ゲインを常に固定した状態で撮影します。

OFF ↔ ON (LOW) ↔ ON (MID) ↔ ON (HIGH)

## メモ

AGCを「ON」にすると、低照度で自動的にノイズリダクション機能が働きノイズが低減されます。ただし、動きのある被写体やPAN/TILT操作によって残像が発生することがあります。詳しくは、DNRの設定 (⇒55ページ) を参照してください。

(⇒次ページへつづく)



## 6 カーソルを「WHITE BAL」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、ホワイトバランスの調整方法（ATW1/ATW2/AWC）を設定します

### ①ATW1：自動色温度追尾モード

カメラが光源の色温度を継続的に確認し、ホワイトバランスを自動調整します。

動作範囲は約2 700 K～6 000 Kです。

以下の条件に該当する場合、忠実に色を再現できないことがあります。この場合は、「AWC」に変更してください。

- 被写体の大部分が濃い色
- 光源が、抜けるような青空や夕暮れ時の太陽
- 被写体を照らす照度が暗い

### ②ATW2：ナトリウム灯自動色温度追尾モード

ナトリウム灯下で最適なホワイトバランスに自動調整します。

### ③AWC：自動ホワイトバランスコントロールモード

動作範囲は約2 300 Kから10 000 Kです。光源が変化しない場所での撮影に適しています。

(a) 「AWC」を選択した場合は、ジョイスティックつまみを左に動かし、「AWC→PUSH SW」に切り換えます。

(b) CAM (SET) キーを押し、ホワイトバランスを調整します。ホワイトバランスの調整中は、「PUSH SW」が反転表示になります。

- 「PUSH SW」の反転表示が元に戻ったらホワイトバランスの調整は終了です。ジョイスティックつまみを右に動かし、表示を「AWC」にします。
- ホワイトバランスを完全に調整できない場合、「PUSH SW」は反転表示のままとなります。動作範囲外または照度が少なすぎないか確認してください。

### メモ

- ホワイトバランスは画面上の色温度を自動的に検出して調整していますが、画面上に明るすぎる光源などがあると、正常に調整できない場合があります。

(⇒次ページへつづく)

## 7 カursorを「MOTION DET」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、モーションディテクター機能を設定します

- ON : モーションディテクター機能を使用します。  
「ON」を選択してCAM (SET) キーを押すと、モーションディテクター設定メニューが表示され、詳細設定が行えます。(⇒26ページ)
- OFF : モーションディテクター機能を使用しません。

### モーションディテクター機能とは

1画面を48ブロックに分割してブロックごとに輝度の変化を認識することで、撮影場所の映像に変化（動き）が生じたときにアラーム信号を送出する機能です。

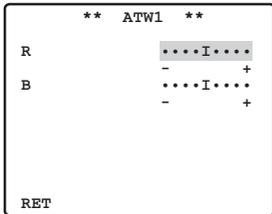
オートモードで動作しているときに映像の変化（動き）を検出すると、アラーム信号を送出するとともに検出したプリセットポジションに設定した時間カメラを停止させることができます。



# プリセット設定

## (3) ホワイトバランスを微調整する

「(2) シーンファイルを設定する」の手順6 (⇒23ページ) で、ATW設定メニューまたはAWC設定メニューを表示して、ホワイトバランスの微調整を行う場合の操作です。

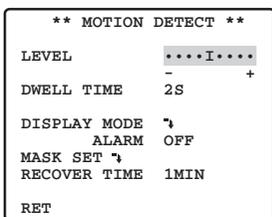


ATW設定メニュー

- 1 カーソルを「R」の項目、「B」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かして、レベルを微調整します。「R」は赤色、「B」は青色を表しており、+方向に動かすと色が濃く、-方向に動かすと色が薄くなります。

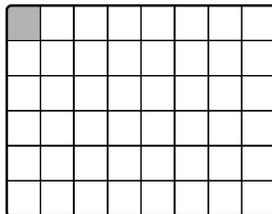
## (4) モーションディテクター機能の詳細設定を行う

「(2) シーンファイルを設定する」の手順7 (⇒24ページ) で、モーションディテクター設定メニューを表示して、モーションディテクター機能の詳細設定を行う場合の操作です。



モーションディテクター設定メニュー

- 1 「MASK SET」にカーソルを合わせてCAM (SET) キーを押し、マスク設定画面を表示します
- 2 映像変化(動き)を検出しないエリアにマスクを設定します。マスクの設定方法は、19ページの手順3 (SUPER-D IIの設定) を参照してください。マスク設定後、MON (ESC) キーを押すとモーションディテクター設定メニューに戻ります。



マスク設定画面

- 3 カーソルを「ALARM」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かして、デモモード時(手順4)のアラーム動作を設定します。  
ON : デモモード時にアラームを出力します。  
OFF : デモモード時にアラームを出力しません。

- 4 「DISPLAY MODE」にカーソルを合わせてCAM (SET) キーを押し、デモモードを実行します

### デモモードとは

1画面を48ブロックに分割した状態で輝度変化の検出を行い、設定した検出感度レベルを超える輝度平均の変化が起こった部分をマスク表示します。

デモモードの結果をもとに、検出感度レベルの調整(手順4)や検出エリアの設定(手順1)をくり返し、最適の状態にします。

- 5** カーソルを「LEVEL」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、検出感度レベルを設定します。＋方向に動かすと感度が上がり、－方向に動かすと感度が下がります。手順4、5をくり返し最適なレベルに設定します。

## 検出条件

被写体の大きさ : 動く物体は画面の1/48ブロック以上の大きさが必要。

被写体のコントラスト : 背景画像と動く物体のコントラスト比が5% (最大感度設定時) 以上必要。

被写体の動く速さ : 画面の端から端を物体が通過する時間が0.1秒～0.8秒必要。それよりも速く、または遅く動く物体は検出できません。

注 : コントラスト比が十分な場合は、大きさ・動く速さの制限は緩和されます。

- 6** カーソルを「DWELL TIME」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、アラーム検出の間引き時間を設定します

アラーム検出後、設定時間が経過するまでは、次のアラームは検出されません。

時間は次のように切り換わります。(S : 秒)

2S ↔ 5S ↔ 10S ↔ 30S

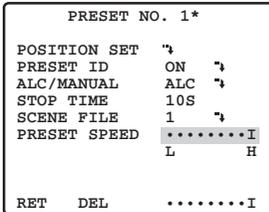


(⇒次ページへつづく)



## ●プリセットスピードを設定する [PRESET SPEED]

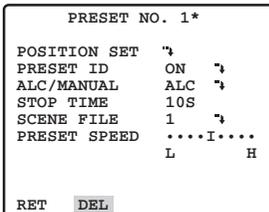
セットアップメニューのオートモード (AUTO MODE) を「SEQ」に設定すると、設定されているプリセットポジションを、小さいプリセット番号から順番に切り換えて映し出します。ここでは、シーケンス動作時のプリセットポジションへの移動速度を設定します。



プリセット設定メニュー

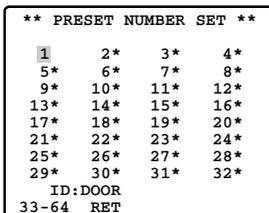
- 1 カーソルを「PRESET SPEED」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、移動速度を設定します。L方向に動かすと速度が遅くなり、H方向に動かすと速度が速くなります。

## ●設定したプリセットポジションを消去する [DEL]



プリセット設定メニュー

- 1 カーソルを「DEL」の項目に合わせ、CAM (SET) キーを押します。そのプリセット番号の設定内容は消去され、ポジション選択メニューが表示されます。



ポジション選択メニュー





# プリセット設定

## ●AUTO PANの詳細内容を設定する

** AUTO PAN **	
POSITION	START
	END
SPEED	.....I.....
	L H
ENDLESS	OFF
STOP TIME	1S
PAN LIMIT	OFF
ZOOM LIMIT	OFF
RET	

AUTO PAN設定メニュー

- 1 PANのスタート位置とエンド位置を次の手順で設定します
  - ① カーソルを「POSITION SET」に合わせ、CAM (SET) キーを押します  
「START」にカーソルが移動します。
  - ② ジョイスティックつまみでカメラを動かしてPANのスタート位置を決め、CAM (SET) キーを押します  
スタート位置が決定し、「END」にカーソルが移動します。
  - ③ ジョイスティックつまみでカメラを動かしてPANのエンド位置を決め、CAM (SET) キーを押します  
エンド位置が決定し、「POSITION SET」にカーソルが移動します。

- 2 カーソルを「SPEED」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、PANの回転速度を設定します  
+方向に動かすと回転速度が速くなり、-方向に動かすと回転速度が遅くなります。

- 3 カーソルを「ENDLESS」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、エンドレス回転のON/OFFを設定します
  - ON : スタート位置からエンド位置に向かってPAN旋回し、次に同じ方向に旋回してエンド位置からスタート位置に戻ります。PAN LIMIT (手順3) は「OFF」に設定してください。  
以後この動作をくり返します。
  - OFF : スタート位置からエンド位置に向かってPAN旋回し、次に逆方向に旋回してエンド位置からスタート位置に戻ります。  
以後この動作をくり返します。

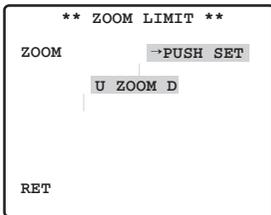
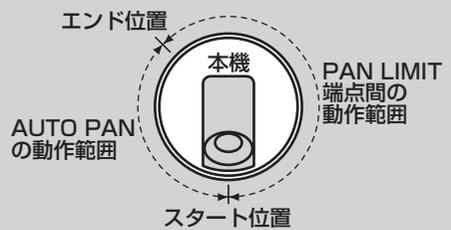
- 4 カーソルを「STOP TIME」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、スタート位置およびエンド位置での停止時間を設定します  
時間は次のように切り換わります。(S : 秒)

0S↔1S↔2S↔3S↔5S↔10S↔20S↔30S

- 5** カーソルを「PAN LIMIT」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、ON/OFFを切り換えます
- ON : 手動操作時は、PAN LIMIT端点間へカメラを向けることができません。90° までのTILT (垂直) 動作範囲となります。ENDLESS (手順4) は「OFF」に設定してください。
  - OFF : 手動操作時でも、PAN LIMIT端点間へカメラを向けられます。

## PAN LIMIT端点間とは

手順1で設定したスタート位置からエンド位置までの端点間の反対側をPAN LIMIT端点間といいます。



ZOOM LIMIT設定メニュー

- 6** カーソルを「ZOOM LIMIT」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、ON/OFFを切り換えます
- ON : 手動操作時は、ZOOM LIMIT位置よりTELE方向にズームレンズを操作することはできません。
  - OFF : 手動操作時でも、ZOOM LIMIT位置よりTELE方向にズームレンズを操作することができます。

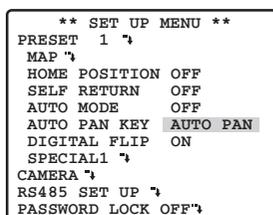
## ZOOM LIMIT位置は、次の手順で設定します

- ① ZOOM LIMITをON  $\rightarrow$  に設定し、CAM (SET) キーを押します。  
ZOOM LIMIT設定メニューが表示されます。
- ②  $\rightarrow$ PUSH SETにカーソルを合わせ、CAM (SET) キーを押します。
- ③ ZOOMスイッチでズームレンズを操作し、ZOOM LIMIT位置を調整し、CAM (SET) キーを押します。

# プリセット設定

## AUTO PAN キー機能の設定 [AUTO PAN KEY]

コントローラーのAUTO PANキーを押したときの本機動作モードを設定します。



セットアップメニュー

- 1 カーソルを「AUTO PAN KEY」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、動作モードを設定します。動作モードは次のように切り換わります。

SEQ↔SORT↔AUTO PAN  
↑ PATROL ↓

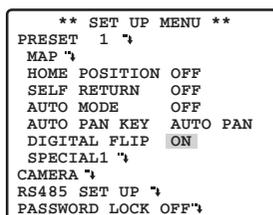
「SEQ」「SORT」「AUTO PAN」はオートモードの設定（⇒31ページ）と同じです。「PATROL」はパトロール機能の設定（⇒43ページ）が「PLAY」のときと同じです。

### メモ

- ・「SEQ」「SORT」「PATROL」に設定した場合、設定どおりの動作はしますがAUTO PANキーのLEDは点灯しません。また、AUTO PANキーでの停止はできません。

## デジタルフリップ機能の設定 [DIGITAL FLIP]

通常の垂直回転動作ではカメラが真下を向いたところで停止しますが、デジタルフリップ機能を使用すると垂直方向0°～180°をワンモーションで回転することができ、カメラの真下を通り過ぎる被写体を滑らかに追跡して撮影できます。（135°付近で画像の上下左右を反転します）



セットアップメニュー

- 1 カーソルを「DIGITAL FLIP」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、ON/OFFを切り換えます  
ON : デジタルフリップ機能を使用します。（PAN LIMITがONのときは90°までの回転となります。）  
OFF : デジタルフリップ機能を使用しません。  
垂直方向0°～90°の範囲で回転します。

### メモ

- ・デジタルフリップ機能は、ジョイスティックつまみを真下に向け続けたときに動作します。上、斜め上、斜め下のときは動作しません。
- ・デジタルフリップ機能を「OFF」に設定している場合、カメラを垂直方向に180°動かすには次の操作が必要です。
  - ① ジョイスティックつまみを下に動かし、カメラを真下に向ける
  - ② ジョイスティックつまみを左または右に動かし、カメラを水平方向に180°回転する
  - ③ ジョイスティックつまみを上に動かす
- ・WJ-SX777CやWV-CU360Cによるプリセットのダイレクト設定時は、一時的にデジタルフリップ機能と電子ズーム機能を「OFF」にしてください。  
垂直方向90°～180°の範囲は設定できません。

## パスワードロック機能を設定する [PASSWORD LOCK]

設定内容は次のとおりです。ON→OFFへの切り換え、およびOFF→ONへの切り換えには、必ずパスワード入力が必要となります。

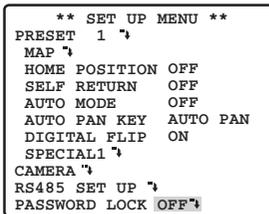
ON：設定の変更を禁止します。

特定の管理者だけが設定の変更をする場合はこの設定にします。

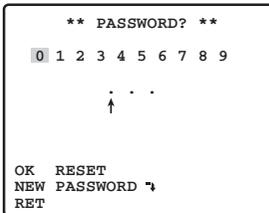
OFF：設定の変更ができます。

### (1) ON/OFFを切り換える

VTRに録画していると、入力操作が録画されパスワードがわかってしまいますので、ご注意ください。



セットアップメニュー



パスワード入力メニュー

**1** カーソルを「PASSWORD LOCK」の項目（ONまたはOFF）に合わせ、CAM（SET）キーを押します  
パスワード入力メニューが表示されます。

**2** カーソルを数字（0～9）に合わせてCAM（SET）キーを押し、パスワード（3桁）を入力します  
1桁入力するごとに「↑」印が右に移動し、3桁のパスワードを入力するとカーソルが「OK」に移動します。

入力を間違えたときは、「RESET」にカーソルを合わせてCAM（SET）キーを押し、最初からパスワードを入れ直してください。

#### メモ

工場出荷時のパスワードは「1 2 3」です。

**3** CAM（SET）キーを押します

セットアップメニューに戻り、PASSWORD LOCKのON/OFFが切り換わります。

誤ったパスワードが入力されると、再度パスワードを入力する状態になりますので、手順2の操作を行ってください。

(⇒次ページへつづく)

# プリセット設定

## (2) パスワードを変更する

パスワードロック機能を「ON」で使用する場合は、工場出荷時のパスワードを変更することをおすすめします。設定したパスワードは忘れないように注意してください。

```
** SET UP MENU **
PRESET 1 ↵
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
PASSWORD LOCK OFF ↵
```

セットアップメニュー

```
** PASSWORD? **
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
      ↑
OK RESET
NEW PASSWORD ↵
RET
```

パスワード入力メニュー

```
** NEW PASSWORD? **
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
      ↑
      . . .
      . . .
OK RESET
RET
```

パスワード設定メニュー

- 1 カーソルを「PASSWORD LOCK」の項目（ONまたはOFF）に合わせ、CAM（SET）キーを押します  
パスワード入力メニューが表示されます。
- 2 カーソルを数字（0～9）に合わせてCAM（SET）キーを押し、現在のパスワード（3桁）を入力します  
1桁入力することにより「↑」印が右に移動し、3桁のパスワードを入力するとカーソルが「OK」に移動します。  
入力を間違えたときは、「RESET」にカーソルを合わせてCAM（SET）キーを押し、最初からパスワードを入れ直してください。
- 3 カーソルを「NEW PASSWORD ↵」に合わせてCAM（SET）キーを押し、パスワード設定メニューを表示します  
誤ったパスワードが入力されると、再度パスワードを入力する状態になりますので、手順2の操作を行ってください。
- 4 カーソルを数字（0～9）に合わせてCAM（SET）キーを押し、新しいパスワード（3桁）を入力します  
カーソルが「OK」に移動します。
- 5 CAM（SET）キーを押します  
もう一度新しいパスワードを入力する状態になります。  
MON（ESC）キーでは設定できません。
- 6 カーソルを数字（0～9）に合わせてCAM（SET）キーを押し、もう一度新しいパスワード（3桁）を入力します  
カーソルが「OK」に移動します。
- 7 CAM（SET）キーを押します  
パスワードの変更が完了し、セットアップメニューに戻ります。  
1回目と2回目に入力したパスワードが違っていると、再度パスワードを入力する状態になりますので手順4,5,6,7の操作を行ってください。  
MON（ESC）キーでは設定できません。

## 特別メニューの設定 [SPECIAL1]

プライバシーゾーンやパトロール機能など、特別な機能を設定します。

### ●特別メニューを表示する

```
** SET UP MENU **
PRESET 1 ↵
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
SPECIAL1 ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
PASSWORD LOCK OFF↵
```

セットアップメニュー

```
** SPECIAL 1 **
PRIVACY ZONE OFF ↵
PROPO.P/T ON
AREA TITLE OFF
PATROL STOP
ALARM IN/OUT ↵
CLEANING OFF
EL-ZOOM ON
PRESET ALM OFF
IMAGE HOLD OFF
TILT ANGLE 0°
RET
```

特別メニュー

### 1 カーソルを「SPECIAL1 ↵」に合わせ、CAM (SET) キーを押します

特別メニューが表示されます。

次ページから各設定項目と操作方法の説明をします。

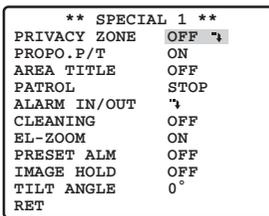
# プリセット設定

## ●プライバシーゾーンを設定する [PRIVACY ZONE]

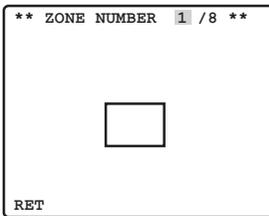
撮影場所（画面）の中に映したくない部分がある場合、その部分だけを映さないようにする機能です。プライバシーゾーンは、8ヶ所まで設定できます。ただし、WIDE（広角）いっぱいに表示した1画面中に設定できるのは4ヶ所までです。

### メモ

- ・ 設定したプライバシーゾーンは、カメラの向きによっては映ってしまう場合もあります。
- ・ 電源投入直後の初期化動作時は、プライバシーゾーン機能は働きません。

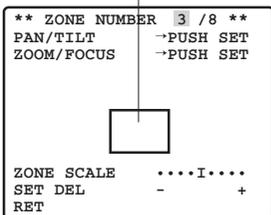


特別メニュー



ゾーン番号選択メニュー

ゾーン枠



ゾーン設定メニュー

**1** カーソルを「PRIVACY ZONE」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、ON/OFFを切り換えます

ON : プライバシーゾーンを使用します。

OFF : プライバシーゾーンを使用しません。

プライバシーゾーンの設定は、手順2以降の操作を行います。

**2** カーソルを「PRIVACY ZONE」の項目に合わせて、CAM (SET) キーを押します  
ゾーン番号選択メニューが表示されます。エリア未設定時、画面は WIDE（広角）いっぱいの表示になります。

**3** カーソルを「ZONE NUMBER」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、設定したいゾーン番号（1～8）を選択します  
ゾーン番号右側の「\*」印は、プライバシーゾーンが設定されていることを表します。この場合、設定時のズーム画角になります。

**4** CAM (SET) キーを押し、ゾーン設定メニューを表示します  
ゾーンの設定状態によりメニューは次のように表示されます。

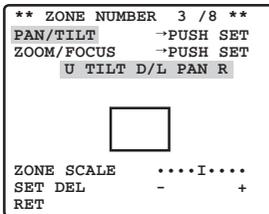
### 【設定済みのゾーン番号を選択した場合】

設定されているゾーンが画面中央に表示されます。

手順5以降の操作をすると、設定されているゾーンは消去され、新しいゾーンを設定する状態になります。

## 【未設定のゾーン番号を選択した場合】

- ・画面上に設定されているゾーンが3ヶ所以下のときは、ゾーン枠が表示されます。ただし、手順5,6のPAN/TILT操作でゾーンが4ヶ所存在する画面に移ったときは、ゾーン枠は表示されなくなります。
- ・画面上に設定されているゾーンが4ヶ所あるときは、ゾーン枠は表示されません。ただし、手順5,6のPAN/TILT操作でゾーンが3ヶ所以下の画面に移ったときは、ゾーン枠が表示されます。



PAN/TILT設定メニュー

5

PAN/TILT右側の「→PUSH SET」にカーソルを合わせてCAM (SET) キーを押し、PAN/TILT設定メニューを表示します

6

ジョイスティックつまみを上下左右に動かしてカメラの向き（水平・垂直位置）をゾーン設定したい場所に合わせ、CAM (SET) キーを押します  
カメラの向きが決定し、ゾーン設定メニューに戻ります。

7

ZOOM/FOCUS右側の「→PUSH SET」にカーソルを合わせてCAM (SET) キーを押し、ZOOM/FOCUS設定メニューを表示します

8

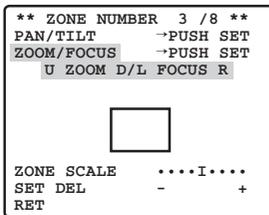
ZOOMスイッチでズームを、FOCUSスイッチでフォーカスを調整し、CAM (SET) キーを押します  
調整が完了し、ゾーン設定メニューに戻ります。  
ズーム調整は1倍から10倍の範囲で設定できます。

9

カーソルを「ZONE SCALE」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、ゾーン枠の大きさを設定します  
－方向に動かすと小さくなり、＋方向に動かすと大きくなります。ただし、縦横の比率は3:4に固定されています。

10

カーソルを「SET」に合わせ、CAM (SET) キーを押します  
プライバシーゾーンの設定が完了し、ゾーン番号選択メニューに戻ります。  
「DEL」を選択した場合は、ゾーンの設定を解除してゾーン番号選択メニューに戻ります。



ZOOM/FOCUS設定メニュー

# プリセット設定

## ●ズーム連動PAN/TILTスピード機能を設定する [PROPO. P/T]

ズーム比に応じてPAN/TILT（水平回転/垂直回転）の動作速度を自動調節する機能です。

同じ動作速度でPAN/TILT操作を行うと、ズーム位置がWIDE（広角）側のときはゆっくり動いているように感じますが、TELE（望遠）側のときは高速で動いているように感じ映像が見づらくなります。

ズーム連動PAN/TILTスピード機能を使用すると、ズーム比に応じてPAN/TILTの動作速度を自動調節するため、最適な映像を見ることができます。

** SPECIAL 1 **	
PRIVACY ZONE	OFF ↗
PROPO. P/T	ON
AREA TITLE	OFF
PATROL	STOP
ALARM IN/OUT	↗
CLEANING	OFF
EL-ZOOM	ON
PRESET ALM	OFF
IMAGE HOLD	OFF
TILT ANGLE	0°
RET	

特別メニュー

### 1 カursorを「PROPO. P/T」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、ON/OFFを切り換えます

ON : ズーム連動PAN/TILTスピード機能を使用します。

OFF : ズーム連動PAN/TILTスピード機能を使用しません。

## ●エリアタイトルを設定する [AREA TITLE]

撮影場所の方角を画面に表示する機能の設定です。また、方角の変わりに任意の文字を表示することもできます。

表示する方角は、N（北）、NE（北東）、E（東）、SE（南東）、S（南）、SW（南西）、W（西）、NW（北西）です。

** SPECIAL 1 **	
PRIVACY ZONE	OFF ↗
PROPO. P/T	ON
AREA TITLE	OFF
PATROL	STOP
ALARM IN/OUT	↗
CLEANING	OFF
EL-ZOOM	ON
PRESET ALM	OFF
IMAGE HOLD	OFF
TILT ANGLE	0°
RET	

特別メニュー

### 1 カursorを「AREA TITLE」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、エリアタイトルのON/OFFを設定します

ON (NESW): 方角を画面に表示します。

「ON (NESW)」を選択してCAM (SET) キーを押すと、ポジション (NESW) 設定メニューが表示され、詳細設定が行えます。(⇒41ページ)

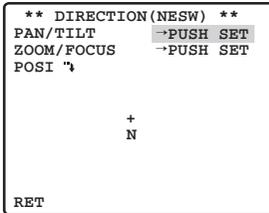
ON (USER): 設定した文字を画面に表示します。

「ON (USER)」を選択してCAM (SET) キーを押すと、エリアタイトル (USER) 選択メニューが表示され、詳細設定が行えます。(⇒42ページ)

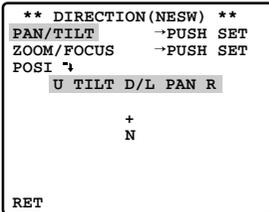
OFF : エリアタイトルを表示しません。

## (1) 「ON (NESW)」を選択した場合

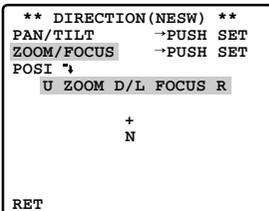
ポジション (NESW) 設定メニューを表示して、詳細設定を行う場合の操作です。  
「N (北)」の位置を設定することにより、他の方角が自動的に設定されます。



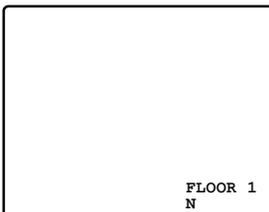
ポジション設定メニュー



PAN/TILT設定メニュー



ZOOM/FOCUS設定メニュー



表示位置設定メニュー

- 1 PAN/TILT右側の「→PUSH SET」にカーソルを合わせてCAM (SET) キーを押し、PAN/TILT設定メニューを表示します
- 2 ジョイスティックつまみを上下左右に動かしてカメラの向き (水平・垂直位置) を北の方角に合わせ、CAM (SET) キーを押します
- 3 ZOOM/FOCUS右側の「→PUSH SET」にカーソルを合わせてCAM (SET) キーを押し、ZOOM/FOCUS設定メニューを表示します
- 4 ZOOMスイッチでズームを、FOCUSスイッチでフォーカスを調整し、CAM (SET) キーを押します
- 5 カーソルを「POS1 ↵」に合わせ、CAM (SET) キーを押します  
表示位置設定メニューが表示されます。
- 6 ジョイスティックつまみを動かしてエリアタイトルの表示位置を設定し、MON (ESC) キーを押します  
エリアタイトルの表示位置が決定し、エリアタイトル (NESW) 設定メニューに戻ります。

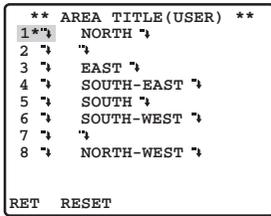
### メモ

エリアタイトルは、常にカメラIDの下側に表示されます。カメラIDの表示位置とエリアタイトルの表示位置を別々の位置に設定した場合、エリアタイトルの表示位置設定が優先されます。

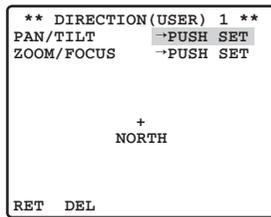
# プリセット設定

## (2) 「ON (USER)」 を選択した場合

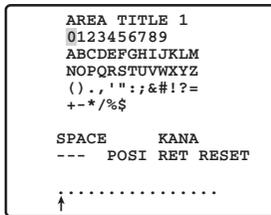
エリアタイトル (USER) 選択メニューを表示して、詳細設定を行う場合の操作です。8種類の方角と、そのエリアタイトルを個別に設定していきます。



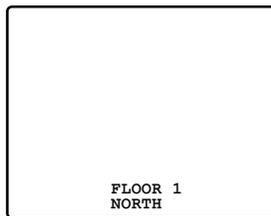
エリアタイトル選択メニュー



ポジション設定メニュー



エリアタイトル設定メニュー



表示位置設定メニュー

### 1 カursorをエリア番号「1」に合わせてCAM (SET) キーを押し、ポジション設定メニューを表示します

番号右側の「\*」印は、エリアタイトルが設定されていることを表します。

タイトル名が設定されていると、「+」印の下に表示されます。設定されていないときは、「+」印のみ表示されます。

### 2 カメラの向き (水平・垂直位置)、ズーム位置、フォーカス調整を行います

操作方法は、「(1) ON (NESW) を選択した場合」の手順1,2,3,4と同じです。(⇒41ページ)

### 3 カursorをタイトル名表示部に合わせてCAM (SET) キーを押し、エリアタイトル設定メニューを表示します

左記エリアタイトル選択メニューでは「NORTH ↓」がエリア番号1のタイトル名表示部になります。

### 4 エリアタイトルを設定します

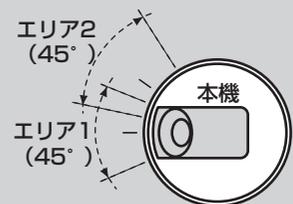
操作方法は、プリセットIDの設定方法と同じです。

「●プリセットIDを設定する (⇒16～17ページ)」の手順3,4,5の操作を行い、タイトル名と表示位置を設定してください。

### 5 手順1～4の操作をくり返し、エリア番号2～8を設定します

#### メモ

- エリアタイトルの表示範囲は、手順2で設定した位置を中心に45°の範囲内です。カメラの向きが他のエリア番号と重なる位置では、近いエリア番号のタイトルが表示されます。同一の位置に設定すると、大きいエリア番号のタイトルが表示されます。



- エリアタイトルは、常にカメラIDの下側に表示されます。カメラIDの表示位置とエリアタイトルの表示位置を別々の位置に設定した場合、エリアタイトルの表示位置設定が優先されます。

## ●パトロール機能を設定する [PATROL]

手動で操作した内容を記憶し、再現する機能です。最大1分間の動作を記憶できます。例えば、店の入口から売場までの人の動きを追跡して監視したいときなど、カメラの動作を手動操作することにより、その内容が記憶されます。記憶した操作内容を再現することにより、そのカメラ動作で監視が行えます。

** SPECIAL 1 **	
PRIVACY ZONE	OFF ↵
PROPO.P/T	ON
AREA TITLE	OFF ↵
PATROL	STOP
ALARM IN/OUT	↵
CLEANING	OFF
EL-ZOOM	ON
PRESET ALM	OFF
IMAGE HOLD	OFF
TILT ANGLE	0°
RET	

特別メニュー

- 1 カメラの動作を記憶するときは、カメラの向きを動作開始位置に合わせます
- 2 カーソルを「PATROL」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、パトロール機能を設定します  
STOP : パトロール機能を使用しません。  
PLAY : 記憶したカメラ動作を再現します。  
(⇒45ページ)  
LEARN : カメラ動作を記憶します。(⇒44ページ)

### メモ

「LEARN」を選択してカメラ動作を記憶する場合、記憶される内容は次のとおりです。

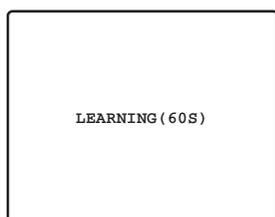
- ①動作開始位置記憶時
  - ・ PAN/TILT/ZOOM/FOCUSの位置
  - ・ IRISのレベル
  - ・ シャッター速度 (SHUTTER) のレベル
  - ・ ゲイン (AGC) の設定
  - ・ 電子感度アップ (SENS UP) の設定
  - ・ ホワイトバランス (WHITE BAL) の設定
- ②カメラ操作時
  - ・ PAN/TILT/ZOOM/FOCUS
  - ・ IRISのOPEN/CLOSE
  - ・ プリセットポジションの移動

# プリセット設定

## (1) カメラ動作を記憶する (LEARNを選択した場合)

[カメラパトロールキーのあるコントローラー使用時]

- 1** カメラ設定キーとカメラパトロールキーを同時に押します  
開始位置が記憶され、カメラ動作を記憶する状態になります。
- 2** カメラを操作し、動作を記憶します  
記憶中は画面中央に「LEARNING (60S)」の文字が表示されます。
- 3** パトロール停止キーを押し、記憶を停止します  
設定メニューの表示、または残り時間の表示が「OS」に到達したときも記憶を停止します。



記憶中の画面

[カメラパトロールキーのないコントローラー使用時]

- 1** 設定メニュー (特別メニュー、セットアップメニュー) を消します  
開始位置が記憶され、カメラ動作を記憶する状態になります。
- 2** カメラを操作し、動作を記憶します  
記憶中は画面中央に「LEARNING (60S)」の文字が表示されます。
- 3** セットアップメニューを表示し、記憶を停止します  
残り時間の表示が「OS」に到達したときも記憶を停止します。

### メモ

- ・記憶中に電源が切れた場合は、最初から設定をし直してください。
- ・詳細はコントローラーの取扱説明書をご覧ください。

## (2) 記憶したカメラ動作を再現する (PLAYを選択した場合)

### [カメラパトロールキーのあるコントローラー使用時]

- 1 カメラパトロールキーを押します**  
カメラの向きが開始位置に移動し、記憶したカメラ動作を再現します。
- 2 再現を終了するときは、パトロール停止キーを押します**  
IRISを除く手動操作をしたときも再現を停止します。

### [カメラパトロールキーのないコントローラー使用時]

- 1 設定メニュー (特別メニュー、セットアップメニュー) を消します**  
カメラの向きが開始位置に移動し、記憶したカメラ動作を再現します。
- 2 再現を終了するときは、IRIS以外の手動操作をします**  
オートフォーカスの起動操作でも再現を停止します。

### [AUTO PANキーを使用する場合]

AUTO PANキー機能の設定 (⇒34ページ) を「PATROL」にした場合の操作です。

- 1 AUTO PANキーを押します**  
カメラの向きが開始位置に移動し、記憶したカメラ動作を再現します。
- 2 再現を終了するときは、パトロール停止キーを押します**  
IRISを除く手動操作をしたときも再現を停止します。

### メモ

パトロール機能のPLAY中に、レンズがリフレッシュモードに入ることがあります。

# プリセット設定

## ●アラーム機能を設定する [ALARM IN/OUT]

本機のアラーム入力ケーブル、アラーム出力ケーブルにアラーム信号の入出力があった場合の動作設定を行います。

** SPECIAL 1 **	
PRIVACY ZONE	OFF ↗
PROPO.P/T	ON
AREA TITLE	OFF
PATROL	STOP
ALARM IN/OUT	↗
CLEANING	OFF
EL-ZOOM	ON
PRESET ALM	OFF
IMAGE HOLD	OFF
TILT ANGLE	0°
RET	

特別メニュー

** ALARM IN/OUT **	
ALARM IN 1	1POSI
ALARM IN 2	2POSI
ALARM IN 3	OFF
ALARM IN 4	BW
CNT-CLS 1 ALARM	
TIME OUT	100MS
CNT-CLS 2	AUX2
COAX ALM OUT	ON
RET	

アラーム設定メニュー

- 1** カーソルをALARM IN/OUT右側の「↗」に合わせ、CAM (SET) キーを押します  
アラーム設定メニューが表示されます。
- 2** カーソルを「ALARM IN 1」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、外部からアラーム入力1端子に信号を受けたときのカメラ動作を設定します  
OFF : アラーム入力前と同じ動作をします。  
1POSI : プリセット番号1のポジションに移動します。
- 3** カーソルを「ALARM IN 2」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、外部からアラーム入力2端子に信号を受けたときの動作を設定します  
OFF : アラーム入力前と同じ動作をします。  
2POSI : プリセット番号2のポジションに移動します。
- 4** カーソルを「ALARM IN 3」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、外部からアラーム入力3端子に信号を受けたときの動作を設定します  
OFF : アラーム入力前と同じ動作をします。  
3POSI : プリセット番号3のポジションに移動します。
- 5** カーソルを「ALARM IN 4」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、外部からアラーム入力4端子に信号を受けたときの動作を設定します  
OFF : アラーム入力前と同じ動作をします。  
4POSI : プリセット番号4のポジションに移動します。  
BW : アラーム信号が入力されている間、白黒の映像に切り換えます。信号が途切れるとカラー映像に戻ります。

- 6** カーソルを「CNT-CLS 1」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、アラーム検知時のアラーム出力1端子から外部へのアラーム出力動作を設定します
- OFF : 外部へのアラーム出力はしません。
  - ALARM : モーションディテクター機能 (⇒24ページ) およびプリセットアラーム機能 (⇒49ページ) にてアラームを検知したときに端子クローズ信号を出力します。この設定にした場合は、アラーム信号の出力時間を手順7で設定します。
  - AUX1 : コントローラーから「AUX1」の入力があったときに端子クローズ信号を出力します。

- 7** 手順6で「ALARM」を選択したときは、カーソルを「TIME OUT」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、アラーム信号の出力時間を設定します
- 出力時間は次のように切り換わります。

100MS ↔ 200MS ↔ 1000MS ↔ 2000MS ↔ 4000MS

- 8** カーソルを「CNT-CLS 2」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、アラーム検知時のアラーム出力2端子から外部へのアラーム出力動作を設定します
- OFF : 外部へのアラーム出力はしません。
  - BW : 白黒映像に切り換わっている間だけアラーム信号を出力します。
  - AUX2 : コントローラーから「AUX2」の入力があったときに端子クローズ信号を出力します。

- 9** カーソルを「COAX ALM OUT」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、ON/OFFを切り換えます
- 手順2,3,4,5でALARM IN 1~4を「1POSI」「2POSI」「3POSI」「4POSI」に設定した場合のアラーム出力動作設定です。
- ON : アラーム入力1~4端子にアラーム入力があり、カメラの向きがプリセット番号1~4に移動完了した時点で映像出力ケーブルからアラーム信号を出力します。
  - OFF : アラーム信号を出力しません。

## メモ

プリセットデータのダウンロード、アップロード時は「OFF」にしてください。

# プリセット設定

## ●クリーニング機能を設定する [CLEANING]

本機ではスリップリングと呼ばれる部品を使って電源や信号の伝達を行っています。このスリップリングが汚れると、画質の劣化やノイズが発生することがあります。

クリーニング機能を使用すると、約1週間ごとにクリーニング機能が働き、スリップリングの汚れを除去することができます。

** SPECIAL 1 **	
PRIVACY ZONE	OFF ↗
PROPO. P/T	ON
AREA TITLE	OFF
PATROL	STOP
ALARM IN/OUT	↗
CLEANING	OFF
EL-ZOOM	ON
PRESET ALM	OFF
IMAGE HOLD	OFF
TILT ANGLE	0°
RET	

特別メニュー

- 1 カーソルを「CLEANING」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、ON/OFFを切り換えます  
ON : クリーニング機能を使用します。  
OFF : クリーニング機能を使用しません。

クリーニング機能が働いているときは、画面中央に「CLEANING」の文字が表示されます。

### メモ

システム機器とデータのアップロード、ダウンロードをするときは、クリーニング機能を「OFF」にしてください。途中でクリーニング機能が働くと、アップロード、ダウンロードが失敗します。

## ●電子ズーム機能を設定する [EL-ZOOM]

電子ズーム機能のON/OFFを設定します。

本機には22倍ズームレンズが搭載されていますが、電子ズーム機能を使用することにより、約220倍まで倍率を変えることができます。

** SPECIAL 1 **	
PRIVACY ZONE	OFF ↗
PROPO. P/T	ON
AREA TITLE	OFF
PATROL	STOP
ALARM IN/OUT	↗
CLEANING	OFF
EL-ZOOM	ON
PRESET ALM	OFF
IMAGE HOLD	OFF
TILT ANGLE	0°
RET	

特別メニュー

- 1 カーソルを「EL-ZOOM」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、ON/OFFを切り換えます  
ON : 電子ズーム機能を使用します。  
OFF : 電子ズーム機能を使用しません。

### メモ

- ・電子ズームの倍率を上げると画質が悪化します。
- ・電子ズーム機能は、プリセットポジション設定では働きません。
- ・WJ-SX777CやWV-CU360Cによるプリセットのダイレクト設定時は、一時的に電子ズーム機能を「OFF」にすることが必要です。

## ●プリセットアラーム機能を設定する [PRESET ALM]

カメラの向きがプリセットポジションへ移動完了したときに、映像出力ケーブルおよびアラーム出力ケーブルにアラームを出力する設定です。

アラームを出力する条件は次のとおりです。

- ・セルフリターン機能 (⇒30ページ) が働き、ホームポジションに移動が完了したときにアラームを出力する。
- ・オートモードの設定 (⇒31ページ) が「SEQ」の場合、シーケンス動作によるプリセットポジション移動が完了したときにアラームを出力する。
- ・オートモードの設定 (⇒31ページ) が「SORT」の場合、シーケンス動作によるプリセットポジション移動が完了したときにアラームを出力する。
- ・オートモードの設定 (⇒31ページ) が「AUTO PAN」の場合、AUTO PAN開始位置までのプリセット移動が完了したときにアラームを出力する。
- ・手動操作によりプリセットポジション移動が完了したときにアラームを出力する。
- ・パトロール機能の設定 (⇒43ページ) が「PLAY」の場合、開始位置までのプリセット移動が完了することにアラームを出力する。

設定方法は次のとおりです。

** SPECIAL 1 **	
PRIVACY ZONE	OFF ↖
PROPO.P/T	ON
AREA TITLE	OFF
PATROL	STOP
ALARM IN/OUT	↗
CLEANING	OFF
EL-ZOOM	ON
PRESET ALM	OFF
IMAGE HOLD	OFF
TILT ANGLE	0°
RET	

特別メニュー

- 1 カーソルを「PRESET ALM」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、ON/OFFを切り換えます  
ON : プリセットアラーム機能を使用します。  
OFF: プリセットアラーム機能を使用しません。

### メモ

プリセットデータのダウンロード、アップロード時は「OFF」にしてください。

## ●イメージホールドを設定する [IMAGE HOLD]

カメラの向きがプリセットポジションへ移動完了するまで、移動前の映像を静止画で表示する設定です。ネットワークインターフェースユニットを使用して、ネットワーク経由でカメラ映像を監視するときに便利です。

** SPECIAL 1 **	
PRIVACY ZONE	OFF ↖
PROPO.P/T	ON
AREA TITLE	OFF
PATROL	STOP
ALARM IN/OUT	↗
CLEANING	OFF
EL-ZOOM	ON
PRESET ALM	OFF
IMAGE HOLD	IMAGE HOLD
TILT ANGLE	0°
RET	

特別メニュー

- 1 カーソルを「IMAGE HOLD」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、ON/OFFを切り換えます  
ON : プリセットポジションの移動が完了するまで、移動前の映像を静止画で表示します。  
OFF : プリセットポジションの移動中も、そのままの映像を表示します。

# プリセット設定

## ●チルトの動作範囲を設定する [TILT ANGLE]

水平位置よりも上を監視したい場合に、5° の設定にします。

** SPECIAL 1 **	
PRIVACY ZONE	OFF ↗
PROPO. P/T	ON
AREA TITLE	OFF
PATROL	STOP
ALARM IN/OUT	↗
CLEANING	OFF
EL-ZOOM	ON
PRESET ALM	OFF
IMAGE HOLD	OFF
TILT ANGLE	0°
RET	

特別メニュー

**1** カーソルを「TILT ANGLE」の項目に合わせて、ジョイスティックつまみを左または右に動かし、0° / 5° を切り換えます。

0° : 水平位置までしかカメラの向きを変えることができません。

5° : 水平位置よりも上方向に5°、カメラの向きを変えることができます。

## カメラ交換時のカメラ位置調整 [PAN OFFSET SET]

コントローラーには、カメラのプリセット設定をダウンロード（保存）、アップロード（回復）する機能があります。これは、予期せぬ障害や事故によって失われたカメラ側の設定情報を、ダウンロード（保存）した情報を元に回復するための機能です。（PATROL設定を除く）

ただし、カメラ交換時にアップロード（回復）すると、交換前の映像と微妙な位置ずれを起こすことがあります。この位置ずれを調整する機能が「PAN OFFSET SET」です。調整方法は次のとおりです。

### 重要!!

従来のカメラ（WV-CS600, WV-CS600A, WV-CS650, WV-CS850, WV-CS550, WV-CS850A）とはデータの互換性はありません。従来カメラの設定情報を本機にアップロードすると、本機のデータが破壊されます。本機のデータを破壊してしまったときは、工場出荷状態の本機を準備してプリセット設定をダウンロードし、データを壊したカメラへアップロードしてください。

本機には、WV-CW860/860Aのデータをアップロードすることはできますが、本機のデータを、WV-CW860にアップロードすることはできません。

```
** SET UP MENU **
PRESET 1*↵
MAP ↵
HOME POSITION OFF
SELF RETURN OFF
AUTO MODE OFF
AUTO PAN KEY AUTO PAN
DIGITAL FLIP ON
SPECIALI ↵
CAMERA ↵
RS485 SET UP ↵
PASSWORD LOCK OFF↵
```

セットアップメニュー

```
PRESET NO. 1*
POSITION SET ↵
PRESET ID ON ↵
ALC/MANUAL ALC ↵
STOP TIME 10S
SCENE FILE 1 ↵
PRESET SPEED .....I.....
L H
RET DEL
```

プリセット設定メニュー

```
** POSITION 1* **
PAN/TILT →PUSH SET
ZOOM/FOCUS →PUSH SET

PAN OFFSET SET ◀+0.0 ▶
RET
FLOOR1
DOOR
```

ポジション設定メニュー

- 1 調整に使用するプリセットポジションを選択し、そのカメラ映像をTELE（望遠）側で表示します
- 2 セットアップメニューを表示します
- 3 カーソルをPRESETの設定項目「1\*↵」に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、手順1で表示したカメラ映像のプリセット番号（1～64）に切り換えます
- 4 カーソルを「POSITION SET ↵」に合わせてCAM（SET）キーを押し、ポジション設定メニューを表示します
- 5 「PAN OFFSET SET」の項目（←または→）にカーソルを合わせてCAM（SET）キーを押し、オフセット値を設定します。オフセット値は、0.0、-10.0～+10.0の範囲で設定します。オフセット値を設定することにより、すべてのプリセットポジションのカメラ位置が修正されます。

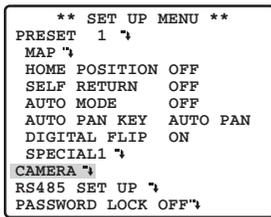
### メモ

設定したオフセット値はダウンロードされません。

例えば、オフセット値を「+1.0」に設定してあるカメラの情報をダウンロードして交換したカメラにアップロードする場合、交換したカメラのオフセット値が「+1.0」以外のときは位置がずれます。

# カメラ設定

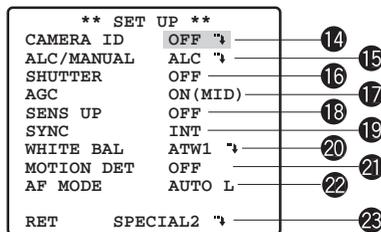
## カメラ設定メニューを表示する



セットアップメニュー

- 1 カーソルを「CAMERA ↵」に合わせ、CAM (SET) キーを押します  
カメラ設定メニューが表示されます。

## ●カメラ設定メニューについて



- 14 CAMERA ID : カメラIDを設定します。カメラの設置場所などを英数記号、カタカナで表したものをカメラIDといい、モニター画面上に表示できます。設定方法はプリセットIDの設定と同じです。16～17ページをご覧ください。
- 15 ALC/MANUAL : レンズの絞り方法を設定します。設定方法はプリセット設定と同じです。18ページをご覧ください。ただし、MANUAL時の設定は、全設定メニューを消したあととコントローラーのアイリススイッチで行います。
- 16 SHUTTER : 電子シャッターの速度を設定します。設定方法はシーンファイルの設定と同じです。21ページ、手順3をご覧ください。
- 17 AGC : ゲインの調整方法を設定します。設定方法はシーンファイルの設定と同じです。21ページ、手順4をご覧ください。
- 18 SENS UP : 電子感度アップを設定します。設定方法はシーンファイルの設定と同じです。22ページ、手順5をご覧ください。
- 19 SYNC : 同期方式を設定します。53ページをご覧ください。
- 20 WHITE BAL : ホワイトバランスの調整方法を設定します。設定方法はシーンファイルの設定と同じです。23ページ、手順6をご覧ください。
- 21 MOTION DET: モーションディテクター機能を設定します。設定方法はシーンファイルの設定と同じです。24ページ、手順7をご覧ください。
- 22 AF MODE : オートフォーカスの動作モードを設定します。設定方法はシーンファイルの設定と同じです。25ページ、手順8をご覧ください。
- 23 SPECIAL2 : カメラの画質を調整します。54～55ページをご覧ください。

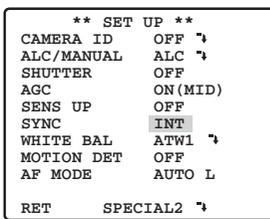
## 同期方式を設定する

本機は次に示す3種類の同期方式に対応しています。また、記載順序は同期方式の優先順位を表しています。

- ① 多重化垂直ドライブ信号 (VD2)
- ② 内部同期信号 (INT)
- ③ 電源同期信号 (LL)

多重化垂直ドライブ信号 (VD2) が入力された場合は、カメラが他の同期方式に設定してある場合でも、自動的にVD2同期に切り換わります。この場合、カメラ設定メニューには「EXT (VD2)」と表示され、内部同期 (INT) および電源同期 (LL) へは切り換えられません。

ここでは、内部同期 (INT)、電源同期 (LL) の設定方法と、電源同期 (LL) 設定時の位相調整方法について説明します。



カメラ設定メニュー

### 1 カーソルを「SYNC」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、同期方式を切り換えます

INT : 内部同期

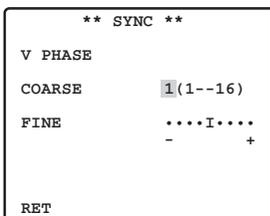
LL : 電源同期 (50 Hz地域では使用できません)

「LL」を選択してCAM (SET) キーを押すと、位相調整メニューが表示され、詳細設定が行えます。  
(⇒下記)

### ●位相調整を行う (電源同期選択時)

調整するカメラの映像信号と、基準となるカメラの映像出力信号を二重トレースオシロスコープに接続してください。

オシロスコープは垂直レートにセットし、オシロスコープの垂直同期部を拡大してください。



位相調整メニュー

### 1 カーソルを「COARSE」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、調整するカメラと基準カメラの垂直位相を粗調整します

粗調整は16段階 (1~16) の調整ができます。16段階進むと最初の段階に戻ります。

### 2 カーソルを「FINE」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、調整するカメラと基準カメラの垂直位相を微調整します

# カメラ設定

## カメラの画質を調整する

カメラ特別メニューを表示してカメラの画質を調整します。

### ●カメラ特別メニューを表示する

** SET UP **	
CAMERA ID	ON ↘
ALC/MANUAL	ALC ↘
SHUTTER	OFF
AGC	ON (LOW)
SENS UP	OFF
SYNC	INT
WHITE BAL	ATW1 ↘
MOTION DET	ON ↘
AF MODE	AUTO L
RET	SPECIAL2 ↘

カメラ設定メニュー

- 1 カーソルを「SPECIAL2 ↘」に合わせ、F2キーを押します  
カメラ特別メニューが表示されます。

WV-CU550C以外のコントローラーを使用している場合は、次の操作でカメラ特別メニューを表示してください。

- WV-CU360C : テンキーの左右方向スイッチを約2秒間同時に押します
- WV-CU161C : テンキーの左右方向スイッチを約2秒間同時に押します
- WV-RM70 : 左右方向スイッチを約2秒間同時に押します

### ●画質の調整を行う

** SPECIAL2 **	
CHROMA GAIN	-...I...+
AP GAIN	-...I...+
PEDESTAL	-...I...+
HUE	-...I...+
RESOLUTION	NORMAL
DNR	LOW2
BW MODE ↘	
PIX OFF ↘	
REFRESH	→PUSH SET
CAMERA RESET	→PUSH SET
RET	

カメラ特別メニュー

- 1 カーソルを「CHROMA GAIN」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、クロマレベル（色度）を調整します  
ベクトル色度指示器かカラービデオモニターを見ながら調整してください。
- 2 カーソルを「AP GAIN」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、アパーチャレベルを調整します  
-方向に動かすとソフトな画面に、+方向に動かすとシャープな画面になります。  
カラービデオモニターを見ながら調整してください。
- 3 カーソルを「PEDESTAL」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、ペDESTALレベルを調整します  
-方向に動かすと暗い画面に、+方向に動かすと明るい画面になります。

- 4** カーソルを「HUE」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、クロマ位相（色調）レベルを調整します  
ベクトル色度指示器かカラービデオモニターを見ながら調整してください。

- 5** カーソルを「RESOLUTION」の項目に合わせて、ジョイスティックつまみを左または右に動かし、NORMAL / HIGHを切り換えます。  
NORMAL：水平解像度を480TV本以上に設定します。  
HIGH：水平解像度を510TV本以上に設定します。

- 6** WV-CS850Bの場合は、カーソルをDNRの設定項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、デジタル・ノイズ・リダクション（DNR）を設定します  
LOW1：DNR効果小。残像あり。  
LOW2：DNR効果小。残像なし。  
HIGH1：DNR効果大。残像あり。  
HIGH2：DNR効果大。残像なし。

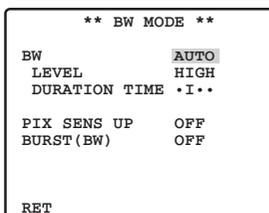
- 7** カーソルを「BW MODE」の項目に合わせて、CAM (SET) キーを押すと、BW MODE 設定メニューが表示されます。  
BW MODE 設定メニューにて、白黒モードの各種設定を行います。

- 7-1** カーソルを「BW」の項目に合わせて、ジョイスティックつまみを左または右に動かし、画面の白黒制御を設定します  
AUTO：画面の明るさ（照度）により、カラー映像と白黒映像を自動的に切り換えます。  
暗い場合は白黒映像に、明るい場合はカラー映像になります。  
ON：白黒映像を表示します。  
OFF：カラー映像を表示します。

(⇒次ページへつづく)

## メモ

HIGHに設定した場合、低照度で電子感度アップ機能が動作すると、ノイズが増える場合があります。



BW MODE 設定メニュー

## メモ

- ・ALARM IN 4の設定(⇒46ページ)が「BW」のときは、右記設定は行えません。
- ・「AUTO」を選択した場合、回転台やズーム・フォーカスの動作中はカラー映像と白黒映像の切り換えは働きません。

**7-2** <7-1>でAUTOに設定されている場合、カーソルを「LEVEL」に合わせて、ジョイスティックつまみを左または右に動かし、カラー映像と白黒映像を切り換える、明るさ(照度)のレベルを設定します

LOW : カメラ周囲の明るさ(照度)が約2 lx以下のときに白黒映像に切り換えます。

HIGH : カメラ周囲の明るさ(照度)が約6 lx以下のときに白黒映像に切り換えます。

**7-3** <7-1>でAUTOに設定されている場合、カーソルを「DURATION TIME」に合わせて、ジョイスティックつまみを左または右に動かし、カラー映像と白黒映像を切り換える、時間を設定します

設定時間 : 10秒 — 30秒 — 60秒 — 300秒  
(L) (H)

**7-4** カーソルを「PIX SENS UP」に合わせて、ジョイスティックつまみを左または右に動かし、OFF / X2 AUTO を切り換えます

X2 AUTO : 白黒映像時、照度が低いとき、自動的に感度を2倍にします。

OFF : 感度アップを行いません。

## メモ

- ・AGCをOFFの設定で使用する場合、「X2 AUTO」は使用できません。自動的に「OFF」に設定されます。
- ・画が安定する際、一瞬、輝度変化が生じる場合があります。

**7-5** カーソルを「BURST (BW)」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、バースト信号出力のON/OFFを設定します

白黒画面を表示する場合の設定です。

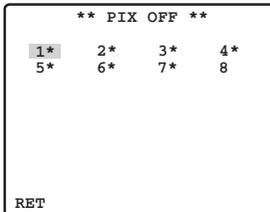
ON : バースト信号を出力します。

OFF : バースト信号を出力しません。

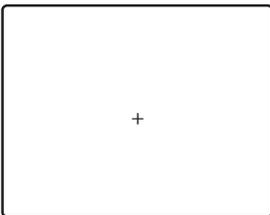
## メモ

カメラ映像を白黒で表示する場合、モニターやVTRの種類によってはバースト信号がないと正常に映像が表示されない機器があります。このような機器を使用するときは「ON」に設定します。

- 8** カーソルを「PIX OFF」の項目に合わせて、CAM (SET) キーを押すと、PIX OFF メニューが表示されます  
以下の手順で傷のある位置を選択し、傷の補正を行います



PIX OFF メニュー



傷補正位置設定画面

## 8-1 数字を選択し、CAM (SET) キーを押すと、傷補正位置設定画面が表示されます

ジョイスティックを上下左右に動かすことにより、傷位置まで+カーソルを移動させます。傷が目立たなくなる位置まで+カーソルを移動させたあと、CAM (SET) キーを押すと、傷補正位置が設定されます。

### PIX OFF メニューに戻ります

傷補正位置が設定されている場合、数字の右に「\*」が表示されます。

## 8-2 傷補正位置を消去したい場合は、該当する数字にカーソルを移動させ、CAM (SET) キーを押します

傷補正位置設定画面が表示されますので、この画面でWV-CU550CのF2ボタンを押します

(WV-RM70、WV-CU360C、WV-CU161Cの場合は、左右のスイッチを同時に2秒以上押してください。)

### PIX OFF メニューに戻ります

傷補正位置が消去され、数字右の「\*」表示が消えます。

- 9** 使用中にポジションの位置がずれたときは、カーソルを REFRESH右側の「→PUSH SET」に合わせ、F2キーを押します

本機を使用中にポジション設定された位置からカメラがずれた場合、リフレッシュ機能を使用すると位置が補正されます。WV-CU550C以外のコントローラーを使用している場合は、次の操作をしてください。

WV-CU360C : テンキーの左右方向スイッチを約2 秒間同時に押します

WV-CU161C : テンキーの左右方向スイッチを約2 秒間同時に押します

WV-RM70 : 左右方向スイッチを約2 秒間同時に押します

(⇒次ページへつづく)

## 10 カメラの設定内容を初期値に戻すときは、カーソルをCAMERA RESET右側の「→PUSH SET」に合わせ、F3キーを押します

設定内容が工場出荷時の状態に戻ります。ただし、パスワードとプライバシーゾーンの設定内容は変更されません。WV-CU550C以外のコントローラーを使用している場合は、次の操作をしてください。

WV-CU360C : テンキーの左右方向スイッチと

[5] キーを同時に押しつづけます

WV-CU161C : テンキーの左右方向スイッチと

[5] キーを同時に押しつづけます

WV-RM70 : 左右方向スイッチと設定スイッチを同時に押しつづけます

### お知らせ

カーソルがCAMERA RESET以外にある状態で上記操作を行うと、メニュー操作ができない場合があります。その場合は、12ページ「セットアップメニューの表示方法」に従い、再度メニューを開いてください。

### メモ

クロマレベル（手順1）、アパーチャレベル（手順2）、ペダスタルレベル（手順3）、クロマ位相レベル（手順4）の設定時に、各設定項目にカーソルを合わせた状態で次の操作をすると、それぞれの設定値を初期値（工場出荷時の状態）に戻すことができます。

WV-CU550C : F2キーを押します。

WV-CU360C : テンキーの左右方向スイッチを約2秒間同時に押します

WV-CU161C : テンキーの左右方向スイッチを約2秒間同時に押します

WV-RM70 : 左右方向スイッチを同時に押しつづけます。



**7** カーソルを「XON/XOFF」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、XON/XOFF機能を設定します  
工場出荷時の設定は「NOT USE」です。

NOT USE : XON/XOFFのコードによるデータフロー制御をしません。

USE : XON/XOFFのコードによるデータフロー制御をします。

**8** カーソルを「WAIT TIME」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、再送時間を設定します  
再送時間とは、送信したデータの受信確認（ACK）が無かったときに、再度データを送るまでの時間をいいます。  
再送時間は次のように切り換わります。工場出荷時の設定は「OFF」です。

OFF ↔ 100MS ↔ 200MS ↔ 400MS ↔ 1000MS



**9** カーソルを「ALARM DATA」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、アラームデータの送信方法を設定します

POLLING : コントローラーからの要求により送信します。

AUTO1 : アラーム信号が入力されたときに送信します。

AUTO2 : 2回目以降は5 秒間隔以上で送信します。

工場出荷時の設定です。

**10** カーソルを「DELAY TIME」の項目に合わせてジョイスティックつまみを左または右に動かし、遅延時間（OFF/100MS）を設定します

遅延時間とは、受信確認（ACK）を送信するまでの時間をいいます。工場出荷時の設定は「OFF」です。

この設定は、DIPスイッチ2の設定で「2線式通信」を選択している場合のみ行えます。（⇒63ページ）

# 設置上のお願い

## ⚠ 警告

工事は必ず販売店に依頼してください。また、工事の際はブレーカーを切ってから行ってください。火災、感電、けが、器物損壊の原因となります。

### ●カメラの取付場所について

- ・強度が十分あるコンクリート天井や壁面などに取り付けてください。また、強度については、本機および取付金具、ボルト類の総重量をご確認のうえ設置工事をしてください。
- ・海上や海岸通り、腐食性ガスが発生する場所、可燃性雰囲気中などの特殊環境の所には設置しないでください。
- ・プールなど、薬剤を使用する所には設置しないでください。
- ・本機は、カメラ本体部表面より放熱をさせています。壁などに囲まれ、熱がこもる場所に設置するときは、通風穴を設けてください。
- ・周囲温度 $-30^{\circ}\text{C}\sim 50^{\circ}\text{C}$ 、湿度は90%以下の場所に設置してください。（常時通電状態でお使いになる場合）カメラの内部温度は $-10^{\circ}\text{C}\sim 50^{\circ}\text{C}$ 、湿度は90%以下の場所でお使いいただけます。カメラの内部温度が $-10^{\circ}\text{C}$ 以下になると、映像が映らない、カメラを操作できないなどの現象が発生します。このときは、通電状態のまましばらくお待ちください。カメラの内部の温度が $-10^{\circ}\text{C}$ 以上になると初期化動作後、通常操作が可能となります。
- ・振動の多い場所には設置しないでください。また、本機は車載用ではありません。車輛や船舶などには設置しないでください。

### ●凍結防止ヒーターについて

寒冷地でもご使用いただけるよう、本機内部にヒーターが組み込まれています。ヒーターは、内部温度が $0^{\circ}\text{C}$ 以下になると自動的に動作します。 $-30^{\circ}\text{C}$ の厳しい環境下ではドームに付着した雪や霜を解凍できない場合がありますので、寒冷地でご使用になる場合は周囲およびカメラの内部温度にご注意ください。

- ・直射日光の当たる場所に設置すると内部に熱がこもり故障の原因となりますので周囲温度が $40^{\circ}\text{C}$ 以上になる場所に設置するときは、別売品のサンシールド（WV-7176）を取り付けてください。

### ●吊り下げ／取付金具について

- ・天井から吊り下げて取り付ける場合は、別売品のカメラ天井吊り下げ金具（WV-Q109）を使用してください。取付金具を現地で製作する場合は、別売品のパイプ取付金具（WV-Q111）を使用してください。
- ・壁に取り付ける場合は、別売品のカメラ壁取付金具（WV-Q110）を使用してください。
- ・吊り下げ／取付金具を天井または壁面に取り付けるためのボルトは付属されていません。取り付け場所の材質および強度、総重量を考慮し、別途ご用意願います。

### ●ノイズ障害が考えられる場合

AC100V以上の電力線（電灯線）とは、1m以上離して配線工事するか、別々の金属管による配管工事を行ってください。（金属管は必ず大地アースをしてください。）

# 設置上のお願い

## ●設置手順・設置方法について

- ・設置工事を始める前に、落下防止を施してください。設置する際は落下を防止するため、本機の安全ワイヤーを取付金具または、アンカーボルトに取り付けてから行ってください。
- ・本機は吊り下げ専用です。カメラは水平（ドーム下向き）に取り付けてください。上下逆に取り付けるとカメラ内部に水が入り、故障の原因となります。
- ・湿度に注意してください。  
本機は密閉構造のため、湿度の高いときに本機を設置すると、内部に湿気がたまりドームカバー内が曇ることがあります。湿度の低いときに設置してください。
- ・クリアドームに強い衝撃を与えないでください。破損、浸水の原因となります。

## ●電源の接続について

本機には電源スイッチがありません。カメラの電源を入/切できるように、電源工事を行ってください。

## ●工事の際に知っておいていただきたいこと

- ・本機は、電源投入時にセルフクリーニング機能（PAN/TILT/ZOOM/FOCUS動作）が働きます。
- ・機器の組み合わせは制限があります。定格、外観寸法をよく確認してから接続してください。詳しくは、「Panasonic CCTVシステム 総合カタログ」を参照するか、販売店にご相談ください。

## ●画像・画質への影響について

- ・本機にはワイパーや日さし等の装置が装備されておりません。下記の設置条件においては、画質の低下や画像が見えなくなる場合があります。

### (1) 降雨の影響

降雨時、風によりドームカバーに雨滴が付着し、画像が見えにくくなる場合があります。

### (2) 積雪の影響

積雪時、風によりドームカバーに雪が付着する場合があります。付着部分は監視画像が見えなくなります。（付着程度は降雪量、雪質により異なります。）

### (3) 空気中の粉塵・自動車の排気ガスの影響

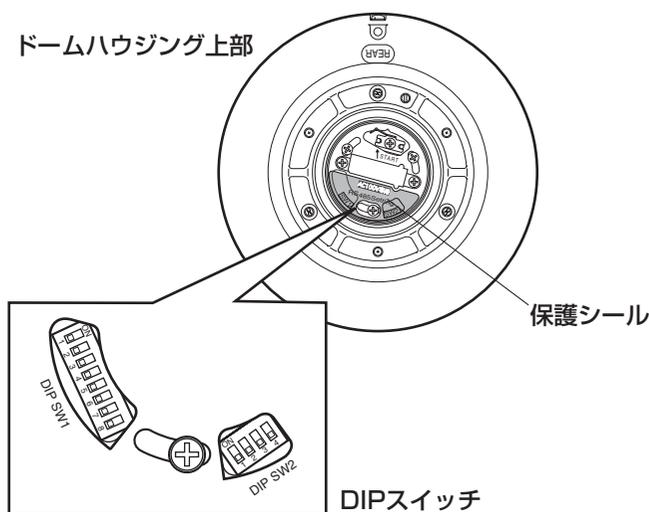
設置環境によっては、空気中の粉塵・自動車の排気ガス等でドームカバーに汚れが付着し、画質が低下する場合があります。

# DIPスイッチの設定

本機のRS485ケーブルを使用して、コントローラーから本機を制御する場合は、本機のDIPスイッチでユニット番号と通信方式を設定する必要があります。

なお、DIPスイッチは壁または天井に本機を取り付ける前に設定してください。

- 1** ハウジング着脱台を取り外します。ハウジング着脱台の外しかたは、設置する別売品の取付金具の工事説明書をご覧ください。
- 2** ドームハウジング上部にある保護シールをはがします。保護シールをはがすとDIPスイッチの設定が可能となります。  
(保護シールは破棄しないでください。)



- 3** DIPスイッチで通信方式およびユニットアドレスを設定します。  
通信方式 : SW2で設定します。  
ユニットアドレス : SW1で設定します。
- 4** 設定が完了したら保護シールを元の位置にはり直します。

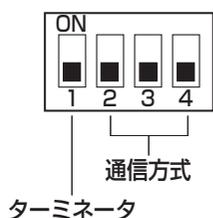
## 通信方式 (DIPスイッチ2) の設定

工場出荷時は、すべて「OFF」に設定されています。(ターミネータ : OFF、4線式通信)

**1番 : ターミネータ (内部終端抵抗)**  
「ON」に設定してご使用ください。

**2~4番 : 通信方式**

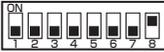
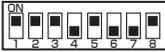
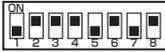
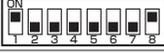
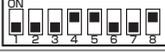
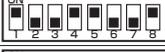
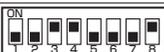
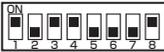
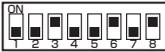
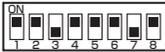
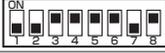
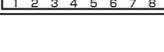
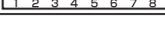
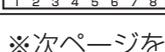
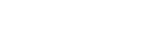
2線式通信と4線式通信の切換設定です。使用する通信方式に設定します。



# DIPスイッチの設定

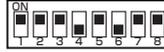
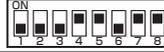
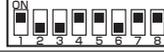
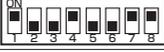
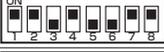
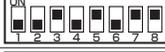
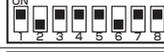
## ユニット番号 (DIPスイッチ1) の設定

工場出荷時は、すべて「OFF」に設定されています。(同軸多重通信)

DIPスイッチ1	ユニット番号	DIPスイッチ1	ユニット番号	DIPスイッチ1	ユニット番号
	1~96 ※		23		46
	1		24		47
	2		25		48
	3		26		49
	4		27		50
	5		28		51
	6		29		52
	7		30		53
	8		31		54
	9		32		55
	10		33		56
	11		34		57
	12		35		58
	13		36		59
	14		37		60
	15		38		61
	16		39		62
	17		40		63
	18		41		64
	19		42		65
	20		43		66
	21		44		67
	22		45		68

※次ページをご覧ください。

# DIPスイッチの設定

DIPスイッチ1	ユニット番号	DIPスイッチ1	ユニット番号	DIPスイッチ1	ユニット番号
	69		78		87
	70		79		88
	71		80		89
	72		81		90
	73		82		91
	74		83		92
	75		84		93
	76		85		94
	77		86		95

※ユニット番号「1～96」に設定した場合は、「RS485設定メニュー」でユニット番号を設定する必要があります。設定方法は、59ページの手順2をご覧ください。

※この設定で電源を入れると、初期化動作中にRS485設定メニューが表示されます。

## RS485通信条件（DIPスイッチ1）の設定

DIPスイッチ1を次のように設定すると、通信条件を工場出荷時の設定に戻したり、設定内容を変更することができます。

DIPスイッチ1	設 定 内 容
	通信条件を工場出荷時の設定に戻す。
	BAUD RATE : 19200 bit/s, DATA BIT : 8 bit, PARITY CHECK : NONE, STOP BIT : 1 bit
	BAUD RATE : 9600 bit/s, DATA BIT : 8 bit, PARITY CHECK : NONE, STOP BIT : 1 bit
	BAUD RATE : 4800 bit/s, DATA BIT : 8 bit, PARITY CHECK : NONE, STOP BIT : 1 bit

この設定を使用するときは、次の手順で行ってください。

- ① 本機の電源を切り、DIPスイッチ1でRS485通信条件（上表）を設定します。
- ② 本機の電源を入れます。  
手順①で設定した内容が反映されます。
- ③ 本機の電源を切り、DIPスイッチ1でユニット番号（⇒64～65ページ）を設定し、再度電源を入れます。

# 設置のしかた

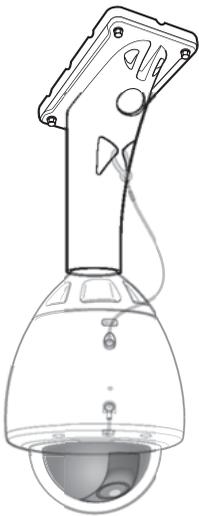
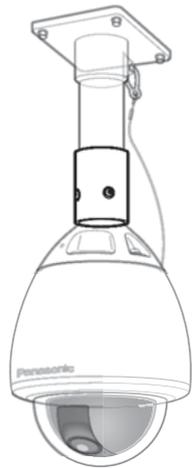
## 別売品のご紹介（吊り下げ／取付金具・サンシールド）

本機を設置するためには、別売品のカメラ天井吊り下げ金具（WV-Q109）またはカメラ壁取付金具（WV-Q110）が必要です。現地で製作した取付金具に本機を取り付ける場合は、別売品のパイプ取付金具（WV-Q111）が必要です。

なお、吊り下げ／取付金具およびサンシールドの取り付け手順の詳細は、ご使用になる吊り下げ／取付金具・サンシールドの工事説明書をお読みください。

### ⚠ 警告

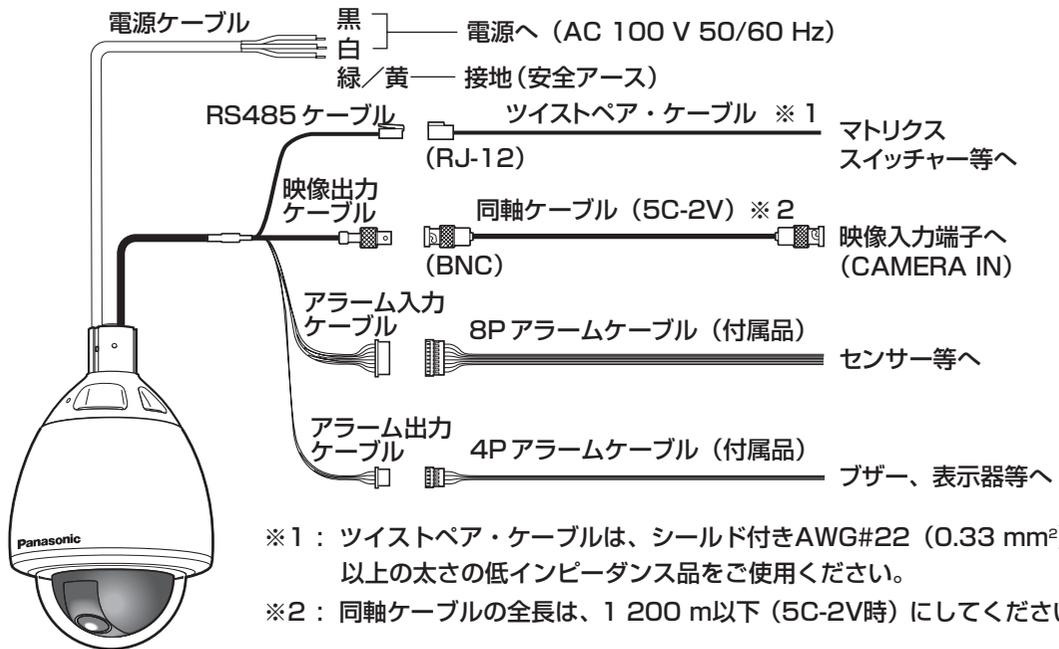
- ・ 取り付け場所の強度を確認してください。取り付け場所の強度が不足していると、落下などでけがの原因となります。
- ・ 工事の際はブレーカーを切ってから行ってください。火災、感電、けが、器物損壊の原因となります。
- ・ 取り付け完了後、取付部がゆるんでいないことを再度確認してください。
- ・ 本機の電源工事には電気工事主任の資格が必要です。

カメラ壁取付金具 (WV-Q110)	カメラ天井吊り下げ金具 (WV-Q109)	パイプ取付金具 (WV-Q111)
		
サンシールド (WV-7176)		
		

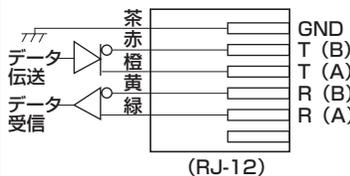
# 接続のしかた

## 警告

工事の際は、ブレーカーを切ってから行ってください。火災、感電、けが、器物損壊の原因となります。



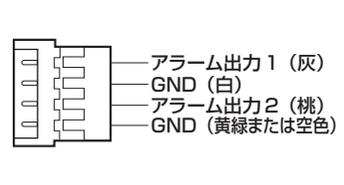
### RS485 ケーブルについて



### アラーム入力ケーブルについて



### アラーム出力ケーブルについて



## アラーム入出力の定格

アラーム入力 : 5 V DCプルアップ入力。0.2 mA以上のドライブ能力が必要です。

OFF : 4 V DC以上、5 V DC以下またはオープン

ON : 1 V DC以下またはショート

アラーム出力 : オープンコレクタ出力。ドライブ能力16 V DC、100 mA以下。

OFF : オープン

ON : 100 mA以下

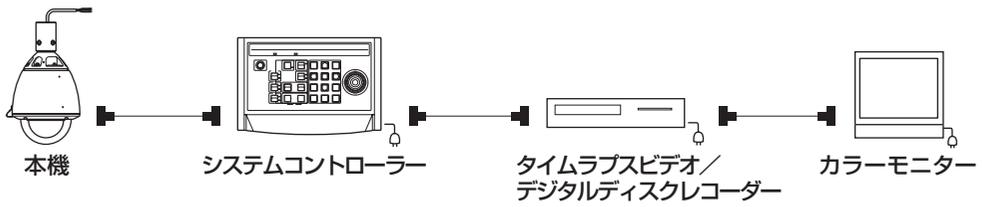
※外部機器接続時は、定格を越えないように設置してください。

## メモ

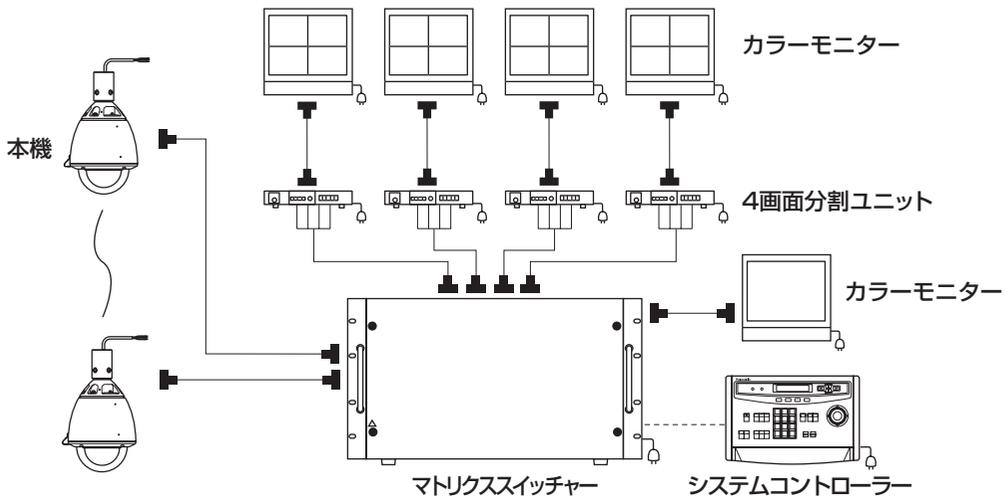
電源投入後、30秒以内に電源の入/切を繰り返すと、PAN / TILT / ZOOM / FOCUSの位置がずれることがあります。

# 接続のしかた

## ●システム例1



## ●システム例2





# ショートカット操作について

「カメラ機能」ボタンのあるコントローラーを使用すると、テンキーとカメラ機能ボタン操作で機能の設定をすることができます。(ショートカット操作)

本機で使用できるショートカット操作は次のとおりです。プリセットポジションの移動もプリセット番号をテンキー入力することにより行えますが、下表からは省略しています。

## メモ

- ・プリセットポジションの移動とAUTO PANのON/OFFを設定するときは、デジタルフリップ機能を「OFF」にしてから行ってください。「FLIP ON トウロクキンシ」と表示されたら再度設定してください。
- ・レンズ、回転台の動作中は、ショートカット操作を実行できないことがあります。
- ・パトロール機能で記憶できるショートカット操作は、1～64、169、170のみです。
- ・パトロールPLAY中、動作を止めずに実行できるショートカット操作は、169、170のみです。

コントローラーの操作	設定内容	参照ページ
[6] + [5] + [カメラ機能]	AUTO PAN ON	31～33
[6] + [6] + [カメラ機能]	AUTO PAN OFF	
[6] + [7] + [カメラ機能]	AUTO PAN回転速度を1段階速くする	
[6] + [8] + [カメラ機能]	AUTO PAN回転速度を1段階遅くする	
[6] + [9] + [カメラ機能]	AUTO PANスタート位置設定	
[7] + [0] + [カメラ機能]	AUTO PANエンド位置設定	
[7] + [4] + [カメラ機能]	AUTO PAN範囲反転	
[7] + [1] + [カメラ機能]	オートモード (AUTO MODE) OFF	31
[7] + [2] + [カメラ機能]	オートモード (AUTO MODE) SEQ ON	
[7] + [3] + [カメラ機能]	オートモード (AUTO MODE) SORT ON	
[7] + [6] + [カメラ機能]	エンドレス回転 (ENDLESS) ON	32
[7] + [7] + [カメラ機能]	エンドレス回転 (ENDLESS) OFF	
[7] + [8] + [カメラ機能]	デジタルフリップ (DIGITAL FLIP) ON	34
[7] + [9] + [カメラ機能]	デジタルフリップ (DIGITAL FLIP) OFF	
[8] + [0] + [カメラ機能]	ズーム連動PAN/TILTスピード (PROPO.P/T) ON	40
[8] + [1] + [カメラ機能]	ズーム連動PAN/TILTスピード (PROPO.P/T) OFF	
[8] + [4] + [カメラ機能]	SUPER-DII ON	18,19
[8] + [5] + [カメラ機能]	SUPER-DII OFF	
[8] + [6] + [カメラ機能]	オートフォーカス (AF MODE) AUTO ON	25
[8] + [7] + [カメラ機能]	オートフォーカス (AF MODE) AUTO OFF	
[8] + [8] + [カメラ機能]	オートフォーカス起動	
[8] + [9] + [カメラ機能]	ホームポジションへ移動	30
[9] + [0] + [カメラ機能]	画面の白黒制御 (BW) ON	55
[9] + [1] + [カメラ機能]	画面の白黒制御 (BW) OFF	
[9] + [2] + [カメラ機能]	画面の白黒制御 (BW) AUTO	

# ショートカット操作について

コントローラーの操作	設定内容	参照ページ
[9] + [3] + [カメラ機能]	カメラID (CAMERA ID) ON	52
[9] + [4] + [カメラ機能]	カメラID (CAMERA ID) OFF	
[9] + [5] + [カメラ機能]	エリアタイトル (AREA TITLE) ON (NESW)	40
[9] + [6] + [カメラ機能]	エリアタイトル (AREA TITLE) ON (USER)	
[9] + [7] + [カメラ機能]	エリアタイトル (AREA TITLE) OFF	
[9] + [8] + [カメラ機能]	電子ズーム (EL-ZOOM) ON	48
[9] + [9] + [カメラ機能]	電子ズーム (EL-ZOOM) OFF	
[1] + [0] + [0] + [カメラ機能]	REFRESH (カメラ位置補正) 機能起動	57
[1] + [0] + [1] + [カメラ機能]	プリセット1の撮影場所を記憶する	14,15
[1] + [0] + [2] + [カメラ機能]	プリセット2の撮影場所を記憶する	
[1] + [0] + [3] + [カメラ機能]	プリセット3の撮影場所を記憶する	
[1] + [0] + [4] + [カメラ機能]	プリセット4の撮影場所を記憶する	
[1] + [0] + [5] + [カメラ機能]	プリセット5の撮影場所を記憶する	
[1] + [0] + [6] + [カメラ機能]	プリセット6の撮影場所を記憶する	
[1] + [0] + [7] + [カメラ機能]	プリセット7の撮影場所を記憶する	
[1] + [0] + [8] + [カメラ機能]	プリセット8の撮影場所を記憶する	
[1] + [0] + [9] + [カメラ機能]	プリセット9の撮影場所を記憶する	
[1] + [1] + [0] + [カメラ機能]	プリセット10の撮影場所を記憶する	
[1] + [1] + [1] + [カメラ機能]	プリセット11の撮影場所を記憶する	
[1] + [1] + [2] + [カメラ機能]	プリセット12の撮影場所を記憶する	
[1] + [1] + [3] + [カメラ機能]	プリセット13の撮影場所を記憶する	
[1] + [1] + [4] + [カメラ機能]	プリセット14の撮影場所を記憶する	
[1] + [1] + [5] + [カメラ機能]	プリセット15の撮影場所を記憶する	
[1] + [1] + [6] + [カメラ機能]	プリセット16の撮影場所を記憶する	
[1] + [1] + [7] + [カメラ機能]	プリセット17の撮影場所を記憶する	
[1] + [1] + [8] + [カメラ機能]	プリセット18の撮影場所を記憶する	
[1] + [1] + [9] + [カメラ機能]	プリセット19の撮影場所を記憶する	
[1] + [2] + [0] + [カメラ機能]	プリセット20の撮影場所を記憶する	
[1] + [2] + [1] + [カメラ機能]	プリセット21の撮影場所を記憶する	
[1] + [2] + [2] + [カメラ機能]	プリセット22の撮影場所を記憶する	
[1] + [2] + [3] + [カメラ機能]	プリセット23の撮影場所を記憶する	
[1] + [2] + [4] + [カメラ機能]	プリセット24の撮影場所を記憶する	
[1] + [2] + [5] + [カメラ機能]	プリセット25の撮影場所を記憶する	
[1] + [2] + [6] + [カメラ機能]	プリセット26の撮影場所を記憶する	
[1] + [2] + [7] + [カメラ機能]	プリセット27の撮影場所を記憶する	
[1] + [2] + [8] + [カメラ機能]	プリセット28の撮影場所を記憶する	
[1] + [2] + [9] + [カメラ機能]	プリセット29の撮影場所を記憶する	

# ショートカット操作について

コントローラーの操作	設定内容	参照ページ
[1] + [3] + [0] + [カメラ機能]	プリセット30の撮影場所を記憶する	14,15
[1] + [3] + [1] + [カメラ機能]	プリセット31の撮影場所を記憶する	
[1] + [3] + [2] + [カメラ機能]	プリセット32の撮影場所を記憶する	
[1] + [3] + [3] + [カメラ機能]	プリセット33の撮影場所を記憶する	
[1] + [3] + [4] + [カメラ機能]	プリセット34の撮影場所を記憶する	
[1] + [3] + [5] + [カメラ機能]	プリセット35の撮影場所を記憶する	
[1] + [3] + [6] + [カメラ機能]	プリセット36の撮影場所を記憶する	
[1] + [3] + [7] + [カメラ機能]	プリセット37の撮影場所を記憶する	
[1] + [3] + [8] + [カメラ機能]	プリセット38の撮影場所を記憶する	
[1] + [3] + [9] + [カメラ機能]	プリセット39の撮影場所を記憶する	
[1] + [4] + [0] + [カメラ機能]	プリセット40の撮影場所を記憶する	
[1] + [4] + [1] + [カメラ機能]	プリセット41の撮影場所を記憶する	
[1] + [4] + [2] + [カメラ機能]	プリセット42の撮影場所を記憶する	
[1] + [4] + [3] + [カメラ機能]	プリセット43の撮影場所を記憶する	
[1] + [4] + [4] + [カメラ機能]	プリセット44の撮影場所を記憶する	
[1] + [4] + [5] + [カメラ機能]	プリセット45の撮影場所を記憶する	
[1] + [4] + [6] + [カメラ機能]	プリセット46の撮影場所を記憶する	
[1] + [4] + [7] + [カメラ機能]	プリセット47の撮影場所を記憶する	
[1] + [4] + [8] + [カメラ機能]	プリセット48の撮影場所を記憶する	
[1] + [4] + [9] + [カメラ機能]	プリセット49の撮影場所を記憶する	
[1] + [5] + [0] + [カメラ機能]	プリセット50の撮影場所を記憶する	
[1] + [5] + [1] + [カメラ機能]	プリセット51の撮影場所を記憶する	
[1] + [5] + [2] + [カメラ機能]	プリセット52の撮影場所を記憶する	
[1] + [5] + [3] + [カメラ機能]	プリセット53の撮影場所を記憶する	
[1] + [5] + [4] + [カメラ機能]	プリセット54の撮影場所を記憶する	
[1] + [5] + [5] + [カメラ機能]	プリセット55の撮影場所を記憶する	
[1] + [5] + [6] + [カメラ機能]	プリセット56の撮影場所を記憶する	
[1] + [5] + [7] + [カメラ機能]	プリセット57の撮影場所を記憶する	
[1] + [5] + [8] + [カメラ機能]	プリセット58の撮影場所を記憶する	
[1] + [5] + [9] + [カメラ機能]	プリセット59の撮影場所を記憶する	
[1] + [6] + [0] + [カメラ機能]	プリセット60の撮影場所を記憶する	
[1] + [6] + [1] + [カメラ機能]	プリセット61の撮影場所を記憶する	
[1] + [6] + [2] + [カメラ機能]	プリセット62の撮影場所を記憶する	
[1] + [6] + [3] + [カメラ機能]	プリセット63の撮影場所を記憶する	
[1] + [6] + [4] + [カメラ機能]	プリセット64の撮影場所を記憶する	
[1] + [6] + [5] + [カメラ機能]	パトロール (PATROL) PLAY	43,44,45
[1] + [6] + [6] + [カメラ機能]	パトロール (PATROL) STOP	

# ショートカット操作について

コントローラーの操作	設定内容	参照ページ
[1] + [6] + [7] + [カメラ機能]	パトロール (PATROL) LEARN開始	43,44,45
[1] + [6] + [9] + [カメラ機能]	レンズの絞り (IRIS) OPEN	19
[1] + [7] + [0] + [カメラ機能]	レンズの絞り (IRIS) CLOSE	
[1] + [7] + [1] + [カメラ機能]	電子シャッター (SHUTTER) ON	21
[1] + [7] + [2] + [カメラ機能]	電子シャッター (SHUTTER) OFF	
[1] + [7] + [3] + [カメラ機能]	電子シャッター速度を1段階速くする	
[1] + [7] + [4] + [カメラ機能]	電子シャッター速度を1段階遅くする	
[1] + [7] + [5] + [カメラ機能]	ゲイン調整 (AGC) ON	21
[1] + [7] + [6] + [カメラ機能]	ゲイン調整 (AGC) OFF	
[1] + [7] + [7] + [カメラ機能]	電子感度アップ (SENS UP) FIX ON	22
[1] + [7] + [8] + [カメラ機能]	電子感度アップ (SENS UP) FIX OFF	
[1] + [7] + [9] + [カメラ機能]	電子感度を1段階上げる (FIX)	
[1] + [8] + [0] + [カメラ機能]	電子感度を1段階下げる (FIX)	
[1] + [8] + [1] + [カメラ機能]	電子感度アップ (SENS UP) AUTO ON	
[1] + [8] + [2] + [カメラ機能]	電子感度アップ (SENS UP) AUTO OFF	
[1] + [8] + [3] + [カメラ機能]	電子感度を1段階上げる (AUTO)	
[1] + [8] + [4] + [カメラ機能]	電子感度を1段階下げる (AUTO)	
[1] + [8] + [5] + [カメラ機能]	電源同期位相調整 (FINE) 1段階上げる	53
[1] + [8] + [6] + [カメラ機能]	電源同期位相調整 (FINE) 1段階下げる	
[1] + [8] + [7] + [カメラ機能]	180° ターン (PAN方向)	—
[1] + [8] + [8] + [カメラ機能]	クリーニング (CLEANING) ON	48
[1] + [8] + [9] + [カメラ機能]	クリーニング (CLEANING) OFF	
[1] + [9] + [0] + [カメラ機能]	BW AUTOの切り換え時間を10秒にする	56
[1] + [9] + [1] + [カメラ機能]	BW AUTOの切り換え時間を30秒にする	
[1] + [9] + [2] + [カメラ機能]	BW AUTOの切り換え時間を60秒にする	
[1] + [9] + [3] + [カメラ機能]	BW AUTOの切り換え時間を300秒にする	

# 故障かな!?

修理を依頼される前に、この表で症状を確かめてください。

これらの処置をしても直らないときや、この表以外の症状のときは、お買い上げの販売店にご相談ください。

症 状	原 因 ・ 対 策	参照ページ
カメラ画像が出ない (暗い)	▶ ●カメラは正しく接続されていますか? ご使用のコントローラーの取扱説明書をご確認ください。	—
	▶ ●レンズの絞り (IRIS) が閉じられていませんか?	18~19
	▶ ●固定シャッターが設定されていませんか?	21
画像が白っぽい	▶ ●レンズの絞り (IRIS) が開いていませんか?	18~19
	▶ ●電子感度アップ設定が固定 (FIX) 設定になっていませんか?	22
画像の焦点が合わない	▶ ●ドームカバー、レンズが汚れていませんか? ドームカバー/レンズの汚れを落としてください。	7
	▶ ●オートフォーカスモードがNORMAL設定になっていませんか?	25
	▶ ●オートフォーカスでピントが合いにくい被写体を写していませんか? 手動操作でピントを合わせてください。	25
画像にノイズが入る	▶ ●スリップリングの汚れが考えられます。クリーニング機能を使っていますか?	48
	▶ ●カメラは正しく設置されていますか?	61

画像の色が良くない	▶	●ホワイトバランス設定をご確認ください。	23、26
	▶	●カメラ特別メニューで画質の調整をおこなってください。	54~58
	▶	●ドームカバー、レンズが汚れていませんか？ドームカバー／レンズの汚れを落としてください。	7
画面がちらつく	▶	●ちらつきが気になる場合は、1/100のシャッターを設定してください。	21
	▶	●SD II 機能を使用している場合は、OFFにしてください。	18~19
残像が出る	▶	●DNR設定をご確認ください。	55
画像が白黒になる	▶	●本機には、白黒切換機能があります。設定をご確認ください。	55
カラー／白黒が頻繁に切り換る	▶	●白黒切換レベルと調整時間を調整してください。	55~56
画面に白い点が出る	▶	●PIX OFF機能を使用してください。	57
メニューが開けない	▶	●カメラは正しく接続されていますか？ご使用のコントローラーの取扱説明書をご確認ください。	—
	▶	●カメラの通信設定が正しくおこなわれていますか？	59、60 62~65 69

# 故障かな!?

症 状	原 因 ・ 対 策	参照ページ
メニューが変えられない	<ul style="list-style-type: none"> <li>●パスワードロック機能が設定されていませんか？</li> </ul>	35
パスワードを忘れてしまった	<ul style="list-style-type: none"> <li>●お買上げの販売店にご連絡ください。</li> </ul>	—
白黒画像に切り換らない	<ul style="list-style-type: none"> <li>●外部アラーム入力4の設定がBWになっている場合は切り換わりません。設定をご確認ください。</li> </ul>	46
パン・チルト・ズーム・フォーカスが動かない	<ul style="list-style-type: none"> <li>●カメラは正しく接続されていますか？ご使用のコントローラーの取扱説明書をご確認ください。</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●本機には、パンリミット機能があります。設定をご確認ください。</li> </ul>	33
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●本機にはズームリミット機能があります。設定をご確認ください。</li> </ul>	33
カメラの動作モード (OFF, SEQ, SORT, AUTO PAN, PATROL) が止まる	<ul style="list-style-type: none"> <li>●モータ、レンズの消耗が考えられます。お買上げの販売店にご連絡ください。</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●セルフリターン機能をご確認ください。</li> </ul>	30
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●アラーム入力設定端子の設定をご確認ください。</li> </ul>	46~47
<ul style="list-style-type: none"> <li>●モーションディテクター機能のリカバリータイムの設定をご確認ください。</li> </ul>	28	28

症 状	原 因 ・ 対 策	参照ページ
カメラの動作モード (OFF, SEQ, SORT, AUTO PAN, PATROL) が変化する	▶ ●セルフリターン機能をご確認ください。	30
ポジション設定した場所にカメラが向かない	▶ ●カメラ特別メニューのREFRESH機能をおこなってください。	57
ポジション設定した通りの画像になってない	▶ ●プリセットメニュー、シーンファイルにて調整してください。	14~15 20~28
カメラを水平に向けたとき画面の上側が黒くなる	▶ ●異常ではありません。(カメラ内部のカバーが映りこんでいるためです。)	50
自動的にカメラが回りだす	▶ ●クリーニング機能がONのときは異常ではありません。設定をご確認ください。	48
	▶ ●ノイズによる障害が考えられます。	7、61

電源コードは、ときどき点検してください。

電源コードの被ふくが傷んでいる	▶ ●電源コード・コネクタが傷んでいます。そのままの状態を使い続けると、感電や火災の原因になります。お買い上げの販売店に修理を依頼してください。
使用中、電源コード・コネクタの一部が熱い	
使用中、電源コードを曲げたり伸ばしたりすると、暖かくなったり、ぬるくなったりする	

# 仕様

## ●基本仕様

電源	AC100 V 50/60 Hz
消費電力	58 W
撮像素子	1/4型インターライン転送方式CCD
有効画素数	768 (H) × 494 (V)
走査面積	3.59 mm (H) × 2.70 mm (V)
信号方式	NTSC方式
同期方式	内部同期、多重VD同期、電源同期
走査方式	2 : 1インターレース
走査周波数	水平 : 15.734 kHz、垂直 : 59.94 Hz
映像出力	VBS : 1.0 V [P-P] / 75 Ω (BNCプラグ)
解像度 (中心部にて)	水平 : 480TV本以上 (カラー-NORMAL モード) 510TV本以上 (カラー-HIGH モード) 570TV本以上 (白黒) 垂直 : 350TV本以上
最低照度	1.0 lx (カラーモード) 0.06 lx (白黒モード) 0.03 lx (白黒 PIX SENSUP モード)
ダイナミックレンジ	46 dB (SUPER-D II : ON)
S/N	50 dB以上 (AGC : OFF)
使用温度範囲	-30 °C <sup>*1</sup> ~ 50 °C、湿度90 %以下 (結露しないこと)
防水性	IP66 防暴噴流形 (IEC 60529/JIS C 0920)
寸法	直径200 mm 高さ325 mm ドーム径 150 mm
質量	約5 kg
仕上げ	本体 : アルミダイカスト メラミン焼付塗装 (マンセル5.5Y7.5/0.3近似色) ドーム部 : 透明ポリカーボネート樹脂

※1 常時通電状態でご使用の場合 (ただし、カメラの内部温度は-10 °C以上)

## ●レンズ部

ズーム比	22倍 (電子ズーム使用時 : 約220倍)
焦点距離	3.79 mm ~ 83.4 mm
最大口径比	1 : 1.6 (WIDE) ~ 3.0 (TELE)
至近距離	1.6 m
絞り範囲	F1.6 ~ 22、Close
画角	水平 : 2.6° (TELE) ~ 51.7° (WIDE) 垂直 : 2.0° (TELE) ~ 39.9° (WIDE)

## ●回転台部

水平回転範囲	360° エンドレス旋回
水平回転動作	マニュアル、オート、マニュアルポジション、シーケンスポジション
水平回転速度※1	マニュアル：約0.1°/s～120°/s、8段階/64段階 マニュアルポジション、シーケンスポジション：最大約300°/s
垂直回転範囲	0°～180°（水平～真下～水平）/ TILT ANGLE 5° 設定時 -5°～185°
垂直回転動作	マニュアル、マニュアルポジション、シーケンスポジション
垂直回転速度※1	マニュアル：約0.1°/s～120°/s、8段階/64段階 マニュアルポジション、シーケンスポジション：最大約300°/s

※1 回転速度は、使用するコントローラーによって変わります。

## ●主な機能

コントローラーとのI/F	新監視システム同軸多重、RS485
制御機能	回転台、レンズ、64プリセットポジション回転動作、ホームポジション、パトロール
AGC	ON (LOW)/ON (MID)/ON (HIGH)/OFF
タイトル (ID)	ON/OFF (プリセットID、カメラID、エリアタイトル：英数記号、カタカナ16文字)
ズーム動作速度	マニュアル時 約4.0 s (TELE～WIDE)
ズーム倍率制限	1倍～220倍 (ON時)
パスワードロック機能	メニュー全体
フォーカス動作速度	マニュアル時 約6 s (FAR～NEAR、ズームTELE 端にて)
オートフォーカス	NORMAL/STOP AF (PAN、TILT、ZOOM 連動)
アイリス (IRIS)	ALC (OPEN/CLOSEの出力目標レベルを補正可能) /MANUAL
電子シャッター	OFF (1/60)、AUTO、1/100、1/250、1/500、1/1 000 1/2 000、1/4 000、1/10 000
電子感度アップ	最大32倍 (AUTOまたはFIX、出荷時はAUTO×2に設定)
オートモード	OFF/SEQ/SORT/AUTO PAN/PATROL
オートパンキー	SEQ/SORT/AUTO PAN/PATROL
デジタルフリップ	ON/OFF
SUPER-D II	ON/OFF
モーションディテクター	ON/OFF
アラーム入出力	4入力 (ALARM IN 1～4)、2出力 (ALARM/AUX1、BW/AUX2)
白黒切換	AUTO/ON/OFF
プライバシーゾーン	ON/OFF (ゾーン設定8ヶ所)
パトロール	STOP/PLAY/LEARN
クリーニング	ON/OFF
イメージホールド	ON/OFF

# 保証とアフターサービス よくお読みください

修理・お取り扱い・お手入れ  
などのご相談は…

まず、お買い上げの販売店へ  
お申し付けください

## ■ 保証書（別添付）

お買い上げ日・販売店名などの記入を必ず確かめ、お買い上げの販売店からお受け取りください。よくお読みのあと、保存してください。

保証期間：お買い上げ日から本体1年間

ただし、レンズ部、スリップリング、FANモーター、DCモーター、IR切換メカ、ベースユニット、PANギアユニット、TILTギアユニット、TILTアースバネA、TILTアースバネB、カールフレキ、TILT軸受け部、サーモスタット、冷却ファンは、消耗品ですので保証期間内でも「有料」とさせていただきます。

## ■ 補修用性能部品の保有期間

当社は、このカラーテレビカメラの補修用性能部品を、製造打ち切り後7年保有しています。

注）補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

## 修理を依頼されるとき

74～77ページに従ってご確認のあと、なお異常のあるときは、電源を切ってから、お買い上げの販売店へご連絡ください。

### ● 保証期間中は

保証書の規定に従ってお買い上げの販売店が修理をさせていただきますので、恐れ入りますが、製品に保証書を添えてご持参ください。

### ● 保証期間を過ぎているときは

修理すれば使用できる製品については、ご希望により有料で修理させていただきます。

### ● 修理料金の仕組み

修理料金は、技術料・部品代・出張料などで構成されています。

**技術料** は、診断・故障箇所の修理および部品交換・調整・修理完了時の点検などの作業にかかる費用です。

**部品代** は、修理に使用した部品および補助材料代です。

**出張料** は、製品のある場所へ技術者を派遣する場合の費用です。

### ご連絡いただきたい内容

品名	カラーテレビカメラ
品番	WV-CW860A
お買い上げ日	年 月 日
故障の状況	できるだけ具体的に







<b>便利メモ</b> おぼえのため 記入されると 便利です	お買い上げ日	年	月	日	品番	WV-CW860A
	販売店名	☎ (      )      -				

松下電器産業株式会社

AV&セキュリティビジネスユニット

〒223-8639 横浜市港北区綱島東四丁目3番1号 電話 フリーダイヤル 0120-878-410