

取扱説明書

保証書別添付

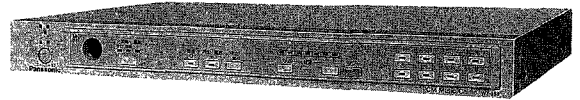
(工事説明付)

このたびは、パナソニックPCMミュージックチャイムをお買い上げいただきまして、まことにありがとうございました。

- この取扱説明書と保証書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。そのあと保存し、必要なときにお読みください。
- 保証書は「お買い上げ日・販売店名」などの記入を必ず確かめ、販売店からお受け取りください。

著作権

あなたが録音した曲は、著作権法に触れる場合があります。権利者に無断で使用はできません。



目次

安全上のご注意	I ~ II
特長	I
設置上のお願い	I
使用上のお願い	I
各部の名称と働き	2、3
■前面	2
■後面	3
操作のしかた	4
音量／テンポの変更のしかた	5
接続のしかた	6 ~ 9
■接続のしかた	6
■オーディオタイマーで起動する場合	9
■端子カバーの取り付けかた	9
録音のしかた	10 ~ 15
■接続のしかた	10
■録音のしくみ	10
■録音のしかた	11
■録音曲の消しかた	12
■録音曲の保存について	12
■ソロ／アンサンブル・モードについて	13
■音色について	13
楽譜	16、17
■内蔵曲の演奏時間表	16
■楽譜	16、17
内蔵電池について	17
スタッキングについて	18
ラックマウントのしかた	18
故障と思われましたら	18
定格・付属品	裏表紙
保証とアフターサービス	裏表紙



上手に使って上手に節電

安全上のご注意



必ずお守りください

お使いになる人や他の人への危害、財産への損害を未然に防止するため、必ずお守りいただくことを、次のように説明しています。

■表示内容を見逃して誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を、次の表示で区分し、説明しています。

	警告	この表示の欄は、「死亡または重傷などを負う可能性が想定される」内容です。
	注意	この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定される」内容です。

■お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。
(下記は、絵表示の一例です。)

	このような絵表示は、してはいけない「禁止」の内容です。
	このような絵表示は、必ず実行していただく「強制」の内容です。

警告

工事は販売店に 依頼する



工事には技術と経験が必要です。火災、感電、けが、器物損壊の原因となります。

- 必ず販売店に依頼してください。

異常があるときは、 すぐ使用をやめる



煙が出る、臭いがする、水や異物が入った、落として破損したなど、火災の原因となります。

- ただちに電源プラグを抜いて、販売店にご連絡ください。

異物を入れない



禁止

水や金属が内部に入ると、火災や感電の原因となります。

- ただちに電源プラグを抜いて、販売店にご連絡ください。

分解しない、 改造しない



分解禁止

火災や感電の原因となります。

- 修理や点検は販売店にご連絡ください。

不安定な場所に 置かない



禁止

落下などでけがの原因となります。

電源コードを熱器具に 近づけない



禁止

コードの被覆が溶けて、火災や感電の原因となります。

安全上のご注意

必ずお守りください

警告

電源コードは、必ず
プラグ本体を持って抜く



コードが傷つき、
火災や感電の原
因となります。

- 抜くときは電源プラグを持っ
て抜いてください。

濡れた手で電源プラグ
を抜き差ししない



感電の原因となり
ます。

禁 止

電源コードを
傷つけない



重いものをのせた
り、はさんだりす
るとコードが傷つ
き、火災や感電の
原因となります。

禁 止

- 修理は販売店にご連絡ください。

注意

通風孔をふさがない



内部に熱がこも
り火災の原因と
なります。

禁 止

接続後は端子カバーを
取り付ける



接続端子に触れ
ると、感電の原
因となります。

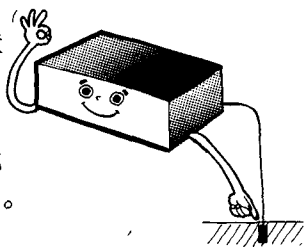
特長

- PCM(Pulse Code Modulation)方式のデジタル音源を採用し、チャイムをはじめピアノ、フルート、バイオリンなど多彩な音色をリアルに再現します。
- プログラムコントローラなどと接続して8種類の演奏曲を選択して起動することができます。
- MIDI(Musical Instrument Digital Interface)IN端子を装備しており、オリジナルメロディ録音が可能です。
- プログラムコントローラなどの外部機器からの接点(無電圧メーク接点)で起動する「自動」と、パネル操作で起動する「手動」の2つの演奏方法があり、切り換えが可能です。
- スタッキングアングル(付属)またはラックアングル(別売)による設置が可能です。

設置上のお願い

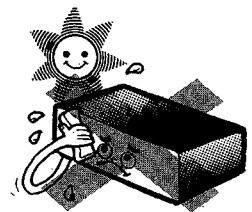
アースは必ず接続してください。

アースを接続しないと発振したり機器が故障することがあります。なおガス管に接続することは危険ですから絶対にしないでください。



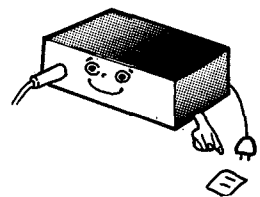
本機の設置場所は

直射日光の当る所や温風吹出口近くは避けてください。また、湿気、ほこりおよび振動の多い場所に設置すると故障の原因になることがあります。



MIDIケーブルの抜き差しは

本機の電源プラグを抜いてから行ってください。



使用上のお願い

お手入れは

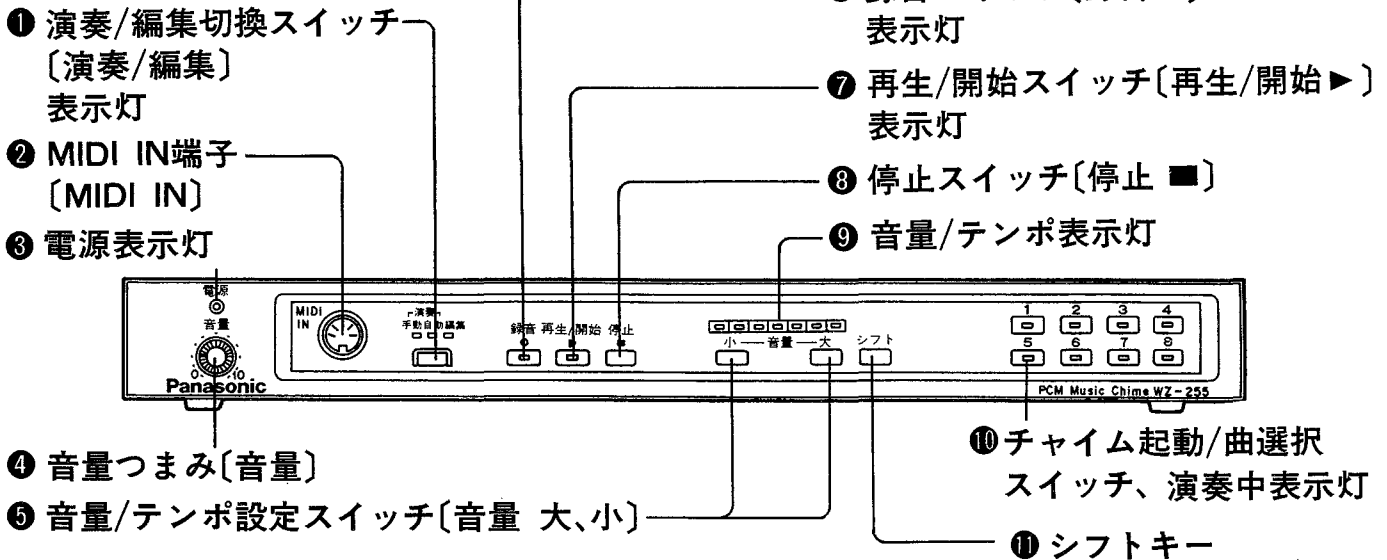
電源を切り、乾いた布で拭いてください。汚れが取れにくいときは、うすめた台所用洗剤を布にしみ込ませ、よく絞り、軽く拭いてください。

お願い

- ベンジンやシンナーなど揮発性のものは使用しないでください。
- 化学ぞうきんを使用するときは、その注意書きをよくお読みください。

各部の名称と働き

■前面



① 演奏/編集切換スイッチ〔演奏/編集〕表示灯

- 演奏方法を自動/手動に切り換えます。
- スイッチを押すたびに自動→手動と切り換わります。
- シフトキー⑪を押しながらこのスイッチを押すと、編集状態になります。
- 電源投入時は自動の状態になっています。
自動：自動表示灯点灯(緑)
手動：手動表示灯点灯(黄)
編集：編集表示灯点灯(赤)

② MIDI IN端子〔MIDI IN〕

MIDI楽器(キーボードなど)からMIDI信号を入力する端子です。

③ 電源表示灯

電源が入っているとき点灯しています。

④ 音量つまみ〔音量〕

- チャイムの音量を調節するときに使います。
- 8曲共通の音量つまみです。
10の方向→音が大きくなります。
0の方向→音が小さくなります。

⑤ 音量/テンポ設定スイッチ〔音量 大/小〕表示灯

- 8曲個別の音量を設定するときに使います。
- シフトキー⑪を押しながらこのスイッチを押すと、8曲個別のテンポの設定ができます。

⑥ 録音スイッチ〔録音○〕

- 録音をするときに押します。
- シフトキー⑪を押しながらこのスイッチを押すと、ソロ/アンサンブルモードを選択できます。

⑦ 再生/開始スイッチ〔再生/開始▶〕

- 録音、再生を開始するときに押します。
- シフトキー⑪を押しながらこのスイッチを押すと、演奏回数(1回/くり返し)が選択できます。

⑧ 停止スイッチ〔停止■〕

- 録音・再生を停止するときに押します。
- 自動のときは、シフトキー⑪を押しながらこのスイッチを押すと、演奏を停止します。

⑨ 音量/テンポ表示灯

- 音量/テンポ設定スイッチ⑤で、音量やテンポを設定しているとき点灯します。

⑩ チャイム起動/曲選択スイッチ、演奏中表示灯

- 手動のとき、1～8の中から演奏する曲を選択します。

演奏曲目(内蔵曲の場合)

1. ウエストミンスターの鐘
2. おもいで
3. コールサイン
4. ラジオ体操第一
5. スイートメモリーズ
6. シング
7. 新世界
8. ほたるの光

- 編集する曲の番号を選択します。

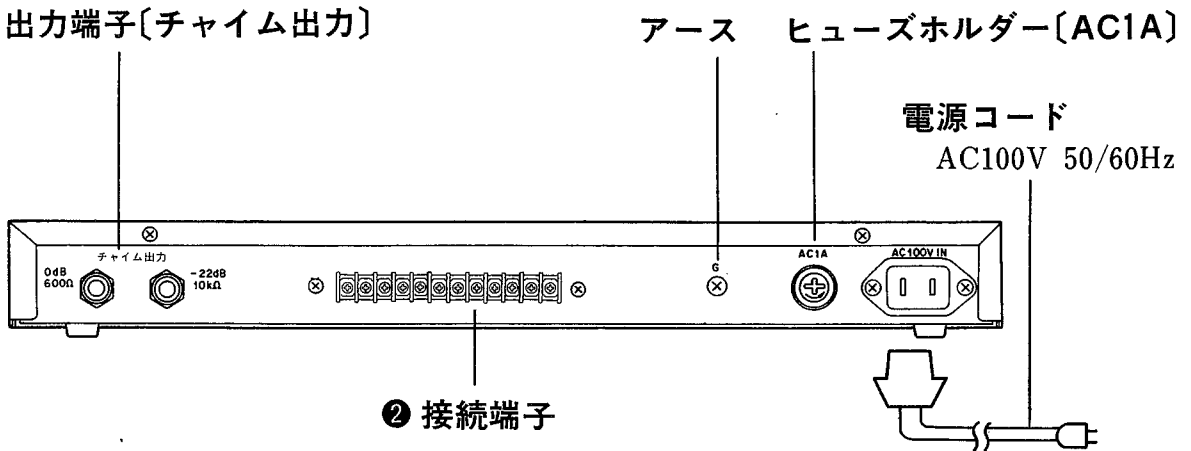
⑪ シフトキー

シフトキーを使うと別の機能があるスイッチは、文字が青色表示になっています。

各部の名称と働き

■後面

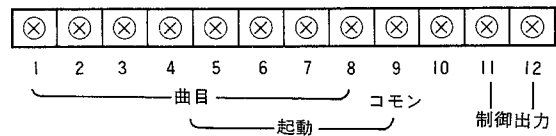
① チャイム出力端子〔チャイム出力〕



① チャイム出力端子〔チャイム出力〕

- 0 dB 600 Ω / -22dB 10k Ω 複式ジャック
- 接続する機器の入力レベルに合わせてどちらかを選択して接続できます。

② 接続端子



操作のしかた

- 電源プラグは、AC100Vのコンセントへ接続してください。接続工事が済んでから電源を入れてください。

■自動のとき

後面の端子1～8のうち1つと、9(コモン)をショートすると、その曲を起動します。

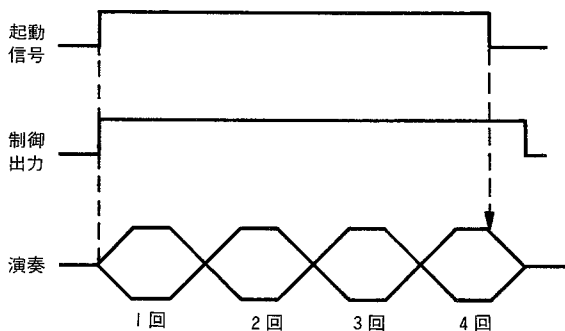
●くり返し演奏について

本機は、曲ごとに自動のときのみくり返し演奏ができます。くり返し演奏に設定すると、外部接続機器からの起動がかかっている間くり返し演奏を続け、起動信号が切れた時点で演奏中の曲を最後まで演奏して、くり返し演奏を終了します。

●ご注意

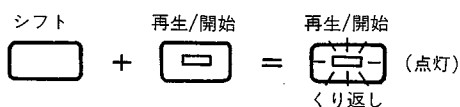
くり返し演奏に設定しても、外部接続機器からの起動信号が1曲の長さより短かいと、演奏は1回で終了されます。

●タイムチャート



●設定のしかた

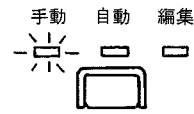
- ① シフトキーを押しながら演奏／編集切換スイッチを押し、編集状態にします。
- ② チャイム起動／曲選択スイッチで、くり返し演奏したい曲の番号を押します。
- ③ シフトキーを押しながら再生／開始スイッチを押し、表示灯が点灯している状態にします。



- ④ 演奏／編集切換スイッチを押し、自動に戻します。

■手動のとき

- ① 演奏／編集スイッチを手動にします。



- ② チャイム起動／曲選択スイッチ1～8のうち1つを押すと、曲が起動されます。
- ③ 起動中の曲を止めたい場合には、停止スイッチ [■] を押します。



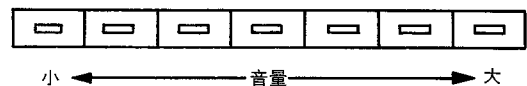
- 起動中の音量、テンポの変更のしかた (記憶されません。)

●音量の変更

- ① ①音量／テンポアップスイッチを押すと音が大きく、②音量／テンポダウンスイッチを押すと音が小さくなっていきます。

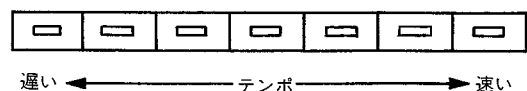


- ② 音量／テンポ表示灯は、音量が大きくなるにつれて、点灯数が多くなっていきます。



●テンポの変更

- ① シフトキーを押しながら、①音量／テンポアップスイッチを押すとテンポが速く、②音量／テンポダウンスイッチを押すとテンポが遅くなっていきます。
- ② 音量／テンポ表示灯は、テンポが速くなるにつれて右へ移動します。



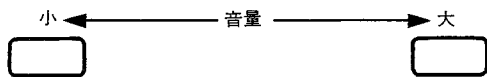
■電源起動のしかた

- ① 後面の端子1～8のうち一つと、9(コモン)をあらかじめショートしておきます。
- ② 電源が供給されると、その曲が起動されます。

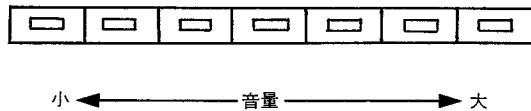
音量/テンポの変更のしかた

■音量変更のしかた

- ① シフトキーを押しながら演奏/編集切換スイッチを押し、編集状態にします。
 - ② チャイム起動/曲選択スイッチで、音量を変更する曲の番号を押します。
 - ③ 再生/開始スイッチ[▶]を押し、再生します。
 - ④ 適度な音量に設定します。
- 音量/テンポアップスイッチを押すと音量が大きくなり、音量/テンポダウンスイッチを押すと音量が小さくなっていきます。



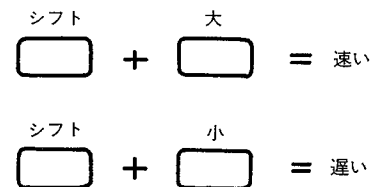
- 音量/テンポ表示灯は、音量が大きくなるにつれて点灯数が多くなっていきます。



- ⑤ 停止スイッチ[■]を押します。
- ⑥ 演奏/編集切換スイッチを押し、自動/手動状態にします。

■テンポ変更のしかた

- ① シフトキーを押しながら演奏/編集切換スイッチを押し、編集状態にします。
 - ② チャイム起動/曲選択スイッチで、テンポを変更する曲の番号を押します。
 - ③ 再生/開始スイッチ[▶]を押し、再生します。
 - ④ 適度なテンポに設定します。
- シフトキーを押しながら音量/テンポアップスイッチを押すとテンポが速く、シフトキーを押しながら音量/テンポダウンスイッチを押すとテンポが遅くなっていきます。



- 音量/テンポ表示灯は、テンポが速くなるにつれて右へ移動します。

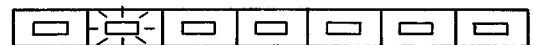
通常のテンポ



速くしたとき



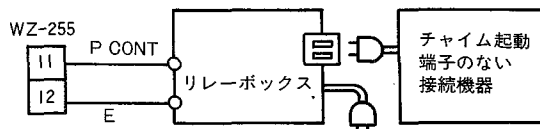
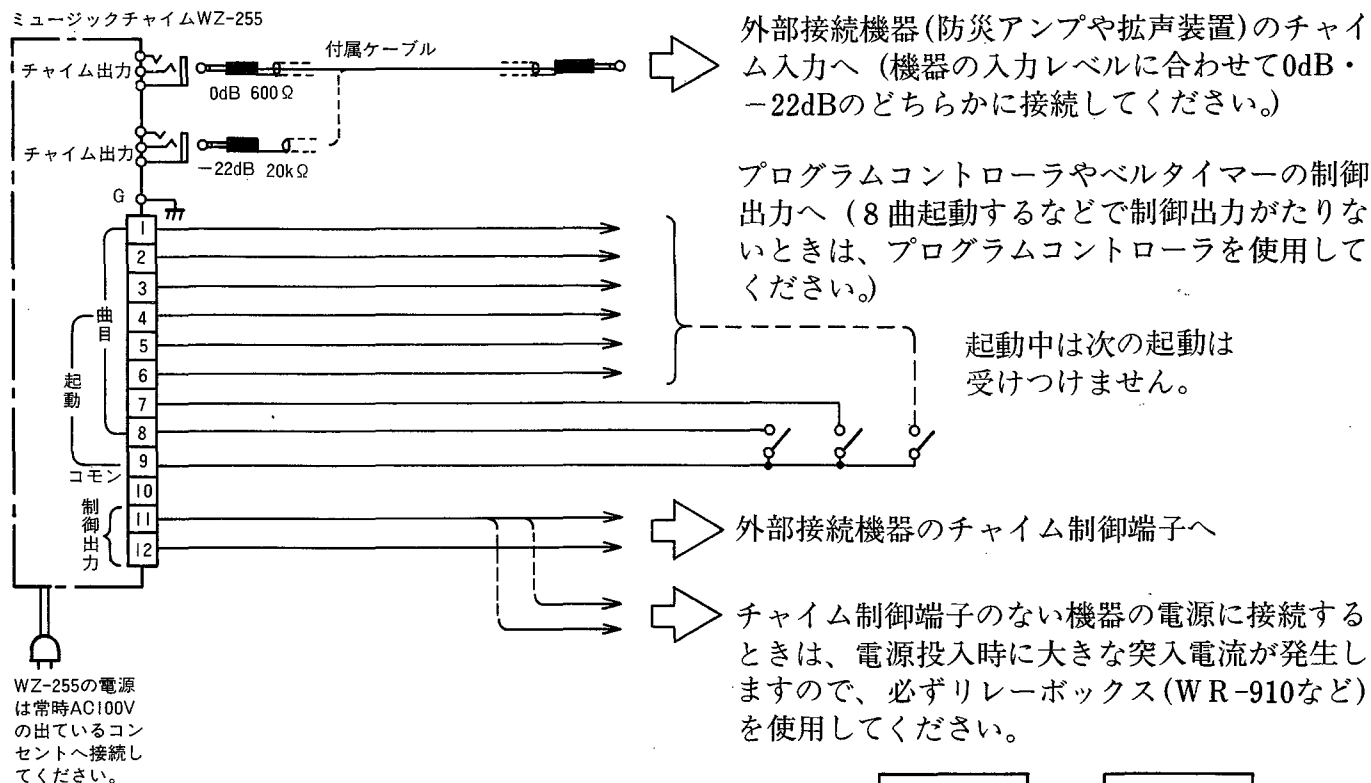
遅くしたとき



- ⑤ 停止スイッチ[■]を押します。
- ⑥ 演奏/編集切換スイッチを押し、自動/手動状態にします。

接続のしかた

■接続のしかた



起動端子にはAC100Vは絶対に接続しないでください。

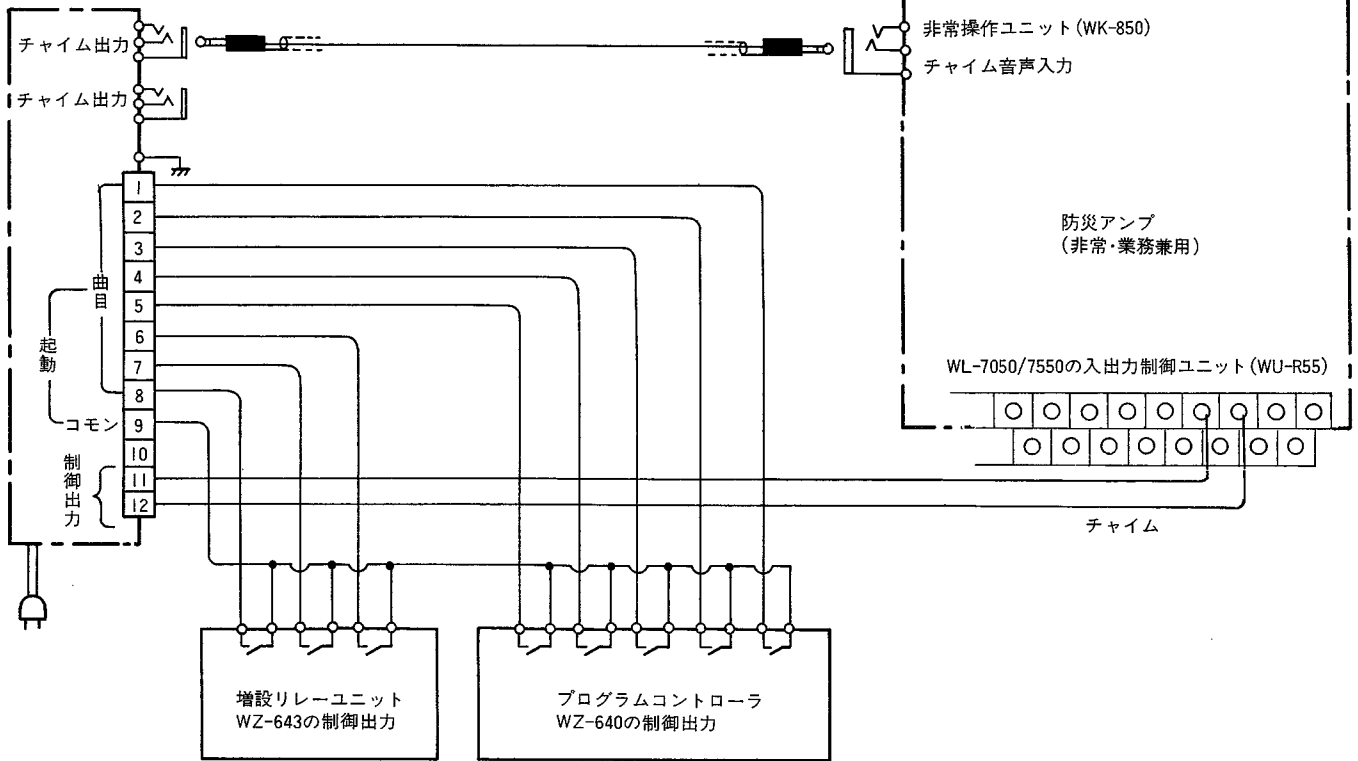
ご注意

- 外部起動信号は無電圧メーク接点にしてください。また、一曲に対して一接点必要になります。(起動信号1秒以上)
- ミュージックチャイム↔外部接続機器の間の線材は、線径0.8mm以上のものを使用してください。
- プログラムコントローラなどで起動をかけるときは、必ず曲が終了し、「演奏中表示灯」が消えてからにしてください。

接続のしかた

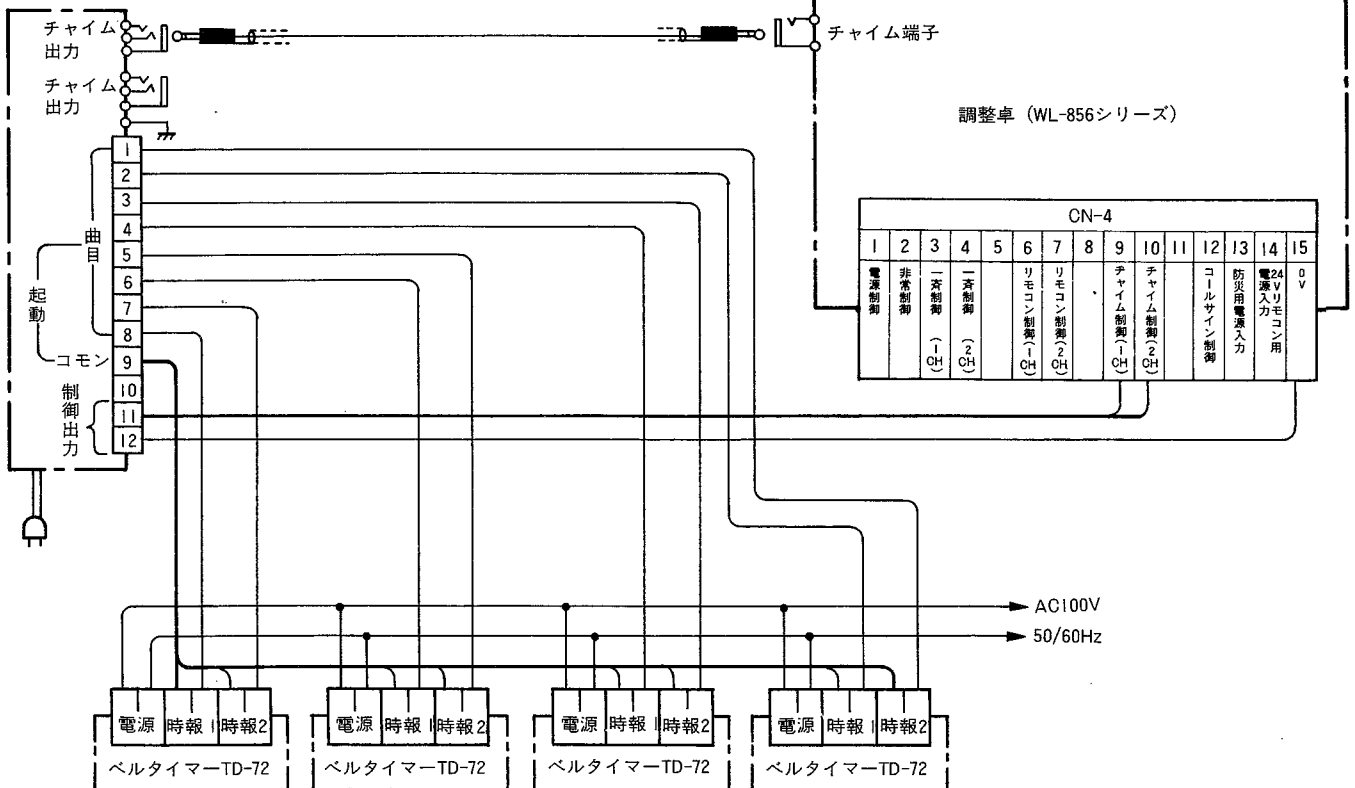
● 防災アンプとの接続

ミュージックチャイム WZ-255



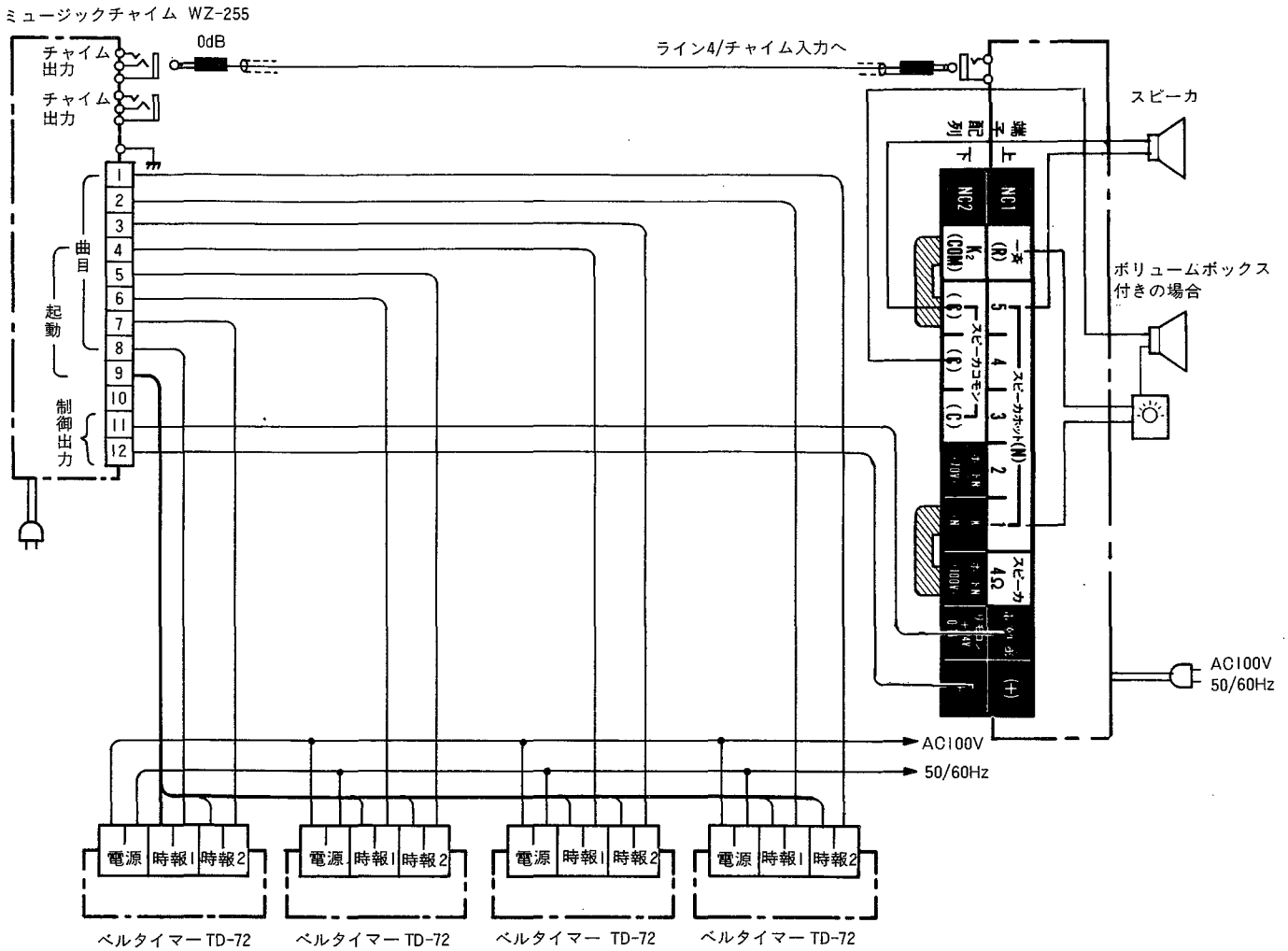
● 調整卓 (WL-856 シリーズ) との接続

ミュージックチャイム WZ-255



● ベルタイマー (松下電工製 TD-72) は、1台で2曲起動できます。

●ハイパワーアンプ(WA-830Aシリーズ)との接続

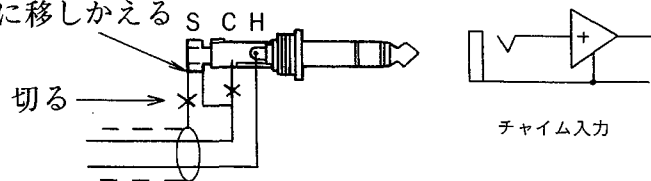


ご注意

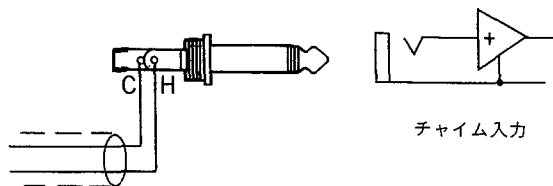
外部接続機器のチャイム入力不平衡の場合は(調整卓、ハイパワーアンプなど)、下図のように付属ケーブルの配線を変更するか、単頭プラグに変更してください。

●複式プラグの場合

コールド側をスリーブに移しかえる

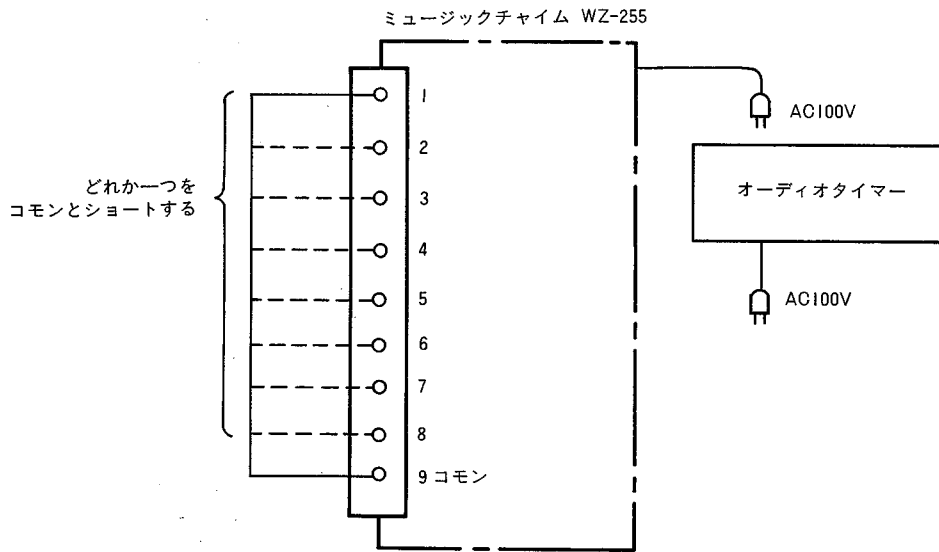


●単頭プラグの場合



■オーディオタイマーで起動する場合(電源起動)

電源(AC100V)のみ「入/切」するオーディオタイマーを使用してチャイムを起動することができます。
(一曲のみの演奏となります。)

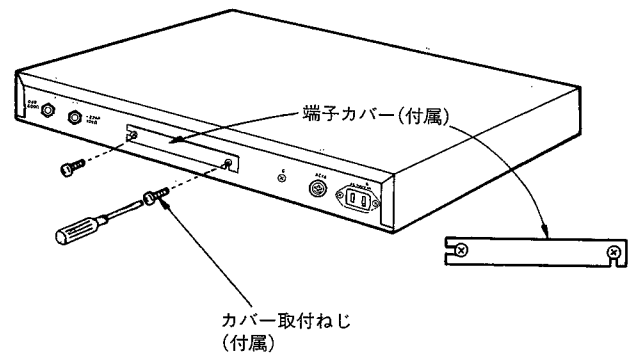


■端子カバーの取り付けかた

ご注意

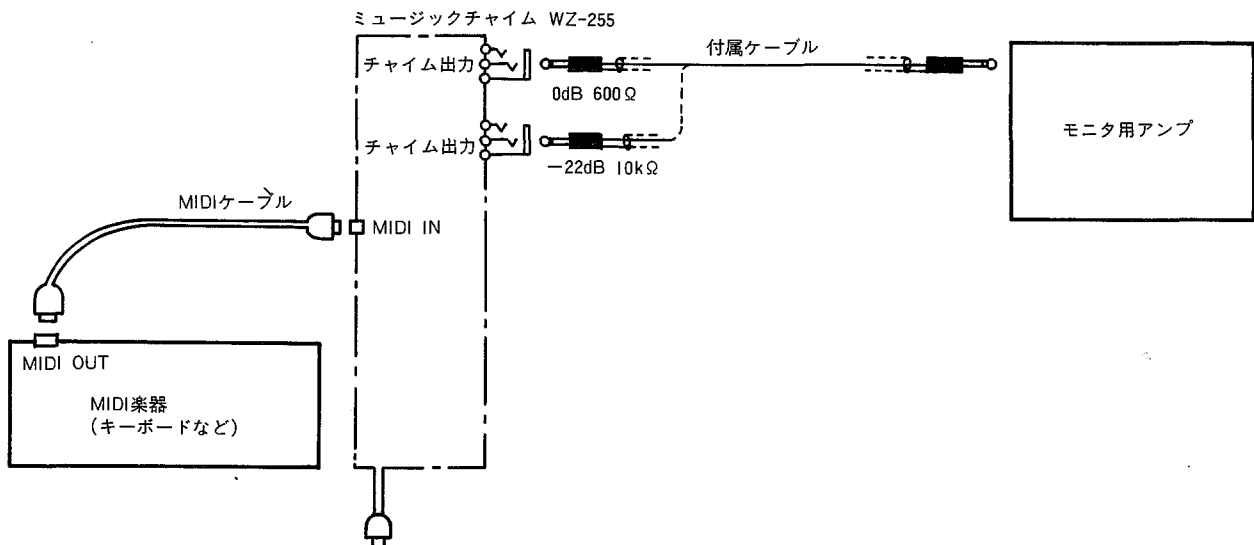
- 工事後は必ず端子カバーを取り付けてください。

接続工事が終わりましたら、付属の端子カバーをねじ止め〔カバー取付ねじ(付属)使用〕してください。



録音のしかた

■接続のしかた



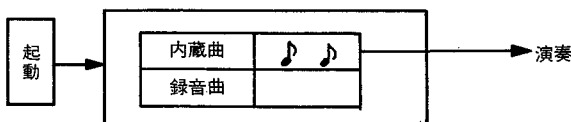
編集のとき、制御出力は常に「切」になっていますので、放送用のアンプは起動されません。録音や再生のモニタは別途アンプとスピーカをチャイム出力 0 dB か -22dB どちらか一方に接続してください。

■録音のしくみ

本機には、8曲の内蔵曲がありますが、その他に8曲(合計約4000音)を、*MIDI端子のついているキーボードやパソコンなど(以下MIDI楽器と呼ぶ)から録音ができます。

① 内蔵曲のみの場合 (録音曲がない場合：出荷時)

曲を起動すると、自動的に内蔵曲を演奏します。



② 曲を録音した場合

曲を起動すると、自動的に録音曲を演奏します。



● 曲を録音しても、内蔵曲は消えません。

※MIDIについて

MIDIとは、Musical Instrument Digital Interfaceの略で、電子楽器間で情報をやりとりするための規格です。

MIDI信号はMIDI情報を送る側(マスター)から受ける側(スレーブ)へ、MIDIケーブルをとおして送信されます。

MIDI信号は、音ではありませんので、MIDIケーブルにアンプやスピーカを接続しても音は出ません。

ご注意

- 録音曲が既に入っている場所に新たに録音すると、前に入っていた録音曲が消されて、後から録音した曲が残ります。
- 曲の記録を残しておきたい場合には、録音時に保存してください。(12ページ参照)
- 録音曲が8曲に満たなくとも、合計約4000音を録音したところで録音はできなくなります。

③ 録音曲を消すと、内蔵曲起動に戻ります。(消しかたは12ページ)

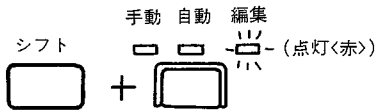
録音のしかた

■録音のしかた

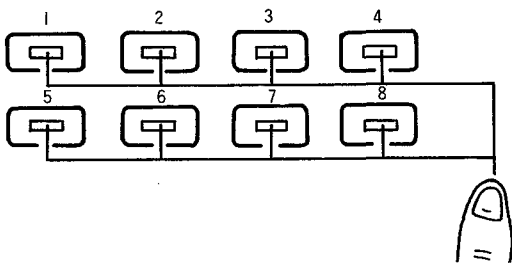
著作権

あなたが録音した曲は、著作権法に触れる場合があります。権利者に無断で使用はできません。

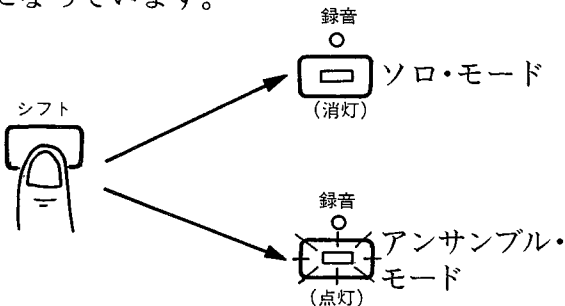
- ① シフトキーを押しながら演奏／編集切換スイッチを押し、編集状態にします。



- チャイム起動／曲選択スイッチの表示灯は時計まわりの点滅を始めます。
- ② チャイム起動／曲選択スイッチの1～8から録音するスイッチの番号を選択します。

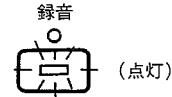


- 押したスイッチの表示灯が点灯します。
- ③ ソロ／アンサンブル・モードの選択をします。(ソロ／アンサンブル・モードについては13ページ参照)
出荷時、スイッチ1～4は「ソロ」、5～6は「アンサンブル」に設定されています。
- シフトキーを押します。そのとき、録音スイッチの表示灯が消灯しているとソロ・モード、点灯しているとアンサンブル・モードの状態になっています。

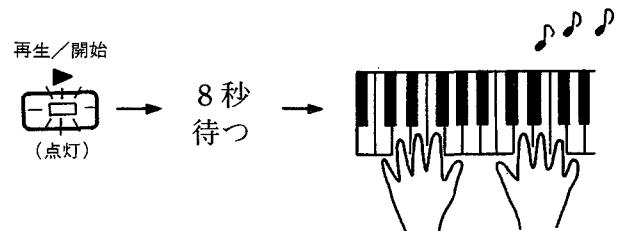


- シフトキーを押しながら録音スイッチを押すと、ソロ→アンサンブルとくり返すので、録音するモードの状態で止めます。

- ④ MIDI楽器で音色の設定をして、確認をします。(13ページ参照)
- ⑤ 録音スイッチ[○]を押し、録音可能状態にします。



- ⑥ 再生／開始スイッチ[▶]を押し、録音が始まったら、無音時間約8秒を確保してから演奏を始めます。



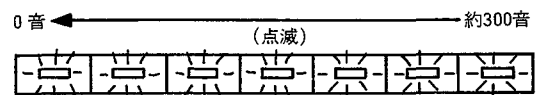
※サステーンペダルを使うときは、録音が始まってからペダルを踏むようにしてください。

- 録音中は②で選択したスイッチが点滅しています。

ご注意

- 再生／開始スイッチを押さずに演奏を始めても録音はされます。
- 無音時間約8秒を確保しないで演奏を始めると、本機の制御出力を使ってアンプの電源を入れる場合、曲のはじめが欠けることがあります。

- 録音できる音数が減ってくると(約300音)、音量／テンポ表示灯が警告表示を始めます。



- 表示灯が右から順に消えていき、録音表示灯と再生／開始表示灯が同時に消えて、音量／テンポ表示灯が約1秒間全点滅したところで、録音はできなくなります。(モニタ音は録音ができなくなっても聞こえます)

- ⑦ 演奏が終了したら、停止スイッチ[■]を押し、1曲の録音は終了です。



- ⑧ 録音した曲を試聴するときは、再生/開始スイッチ[▶]を押し、録音曲を再生します。

ご注意

再生中にMIDI楽器を鳴らさないでください。再生音に音が混ざるなどして、正しい再生音が試聴できなくなります。
(録音曲には影響ありません。)

- ⑨ 希望の録音を終了したら、演奏/編集スイッチを押し、自動/手動状態に戻ります。

録音曲の消しかた

MIDIケーブルはあらかじめ外しておいてください。

- ① シフトキーを押しながら演奏/編集スイッチを押し、編集状態にします。
- ② 消したい録音曲の曲選択スイッチを押します。
- ③ 録音スイッチ[○]→再生/開始スイッチ[▶]→停止スイッチ[■]と順に押し、録音曲が消えます。(各スイッチを押している時間は、消したい録音曲の長さに関係ありません。)



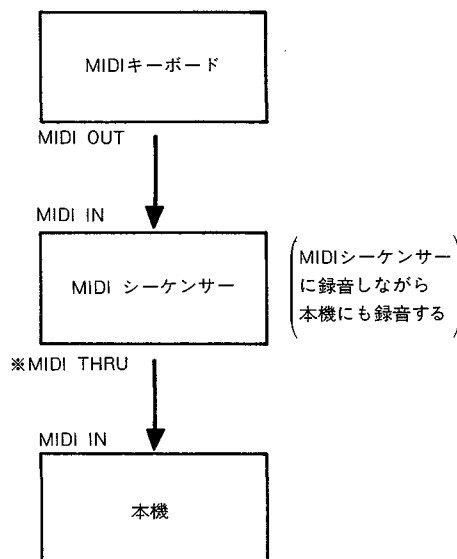
- ④ 演奏/編集スイッチを押し、自動/手動の状態に戻して終了します。

録音曲の保存について

本機にはMIDI OUT端子が装備されていませんので、録音した曲をMIDI信号として取り出すことはできません。

本機に録音した曲で、曲の記録を残したい場合は録音時にMIDIシーケンサーなどを使って保存してください。

- MIDIキーボードなどから、本機とMIDIシーケンサーに録音するときの接続のしかた



- ※MIDI THRU端子は、MIDI INからの信号をそのまま出力する端子です。
(エコーバック機能のあるMIDIシーケンサーの場合はMIDIシーケンサーのMIDI OUTと本機のMIDI INを接続しても録音できます。)

録音のしかた

■ソロ/アンサンブル・モードについて

本機には、ソロ/アンサンブル・モードの選択機能があります。1種類の音色で演奏するときはソロ・モードに、4種類の音色で演奏するときはアンサンブル・モードに設定します。

本機には、8つの音源があり、それぞれについて1音ずつ発音することができます。

●割当表

	パートNo.	同時発音数	MIDIチャンネルNo.
ソロ・モード		8	1～16
アンサンブル・モード	1	4	1
	2	2	2
	3	1	3
	4	1	4

アンサンブル・モードでは、最大4種類の楽器(パート)の演奏(パート1:4音、パート2:2音、パート3、4:1音ずつ)を受け取ります。

割当表を参考に、MIDI楽器で音色の割り当てをしてください。

■音色について

- MIDI楽器により音色と音色番号の対応は違いますので、音色の設定をするときは本機の音色表をもとに、MIDI楽器で行ってください。

●音色表

音色番号		音色名称	音域
番号	MIDI(注1)		
1	00H (00)	チャイム1	C4~B8
2	01H (01)	チャイム2	C2~B8
3	02H (02)	チャーチベル	F#3~F5
4	03H (03)	ピブラフォン	C2~B8
5	04H (04)	ハープ	C2~B8
6	05H (05)	ピアノ	C2~B8
7	06H (06)	ハープシコード	C2~B8
8	07H (07)	パイプオルガン	C1~B8
9	08H (08)	ジャズオルガン	C2~B8
10	09H (09)	フルート	C2~B7
11	0AH (10)	トランペット	C2~B6
12	0BH (11)	サキソフォン	C2~B8
13	0CH (12)	クラリネット	C2~B8
14	0DH (13)	ブラス	C2~B8
15	0EH (14)	バイオリン	C2~B8
16	0FH (15)	ストリングス	C2~B8
17	10H (16)	ジャズギター	C2~B8
18	11H (17)	ベース1	C1~B8
19	12H (18)	ベース2	C1~B7
20	13H (19)	リズム/効果系	※

キーボードに表示されている音色とは関係なく、1～20番の音色スイッチを押すと上記の音色(パート)が録音されます。

(注1)

プログラムチェンジCXHに続く1バイトのデータ。

()内は10進表現

XはMIDIチャンネル番号を指す

※音色番号20(リズム/効果系)
の音階表

音階番号		音色名称
音階	MIDI(注2)	
C2	24H (36)	バスドラム
D2	26H (38)	スネアドラム1
E2	28H (40)	スネアドラム2
F2	29H (41)	タム ロー
G2	2BH(43)	タム ミッド
A2	2DH(45)	タム ハイ
B2	2FH(47)	リムショット
C3	30H (48)	ハイハットクローズ
D3	32H (50)	ハイハットオープン
E3	34H (52)	クラッシュシンバル
F3	35H (53)	ライド シンバル
G3	37H (55)	コンガ ロー
A3	39H (57)	コンガ ハイ
B3	3BH(59)	カウベル ロー
C4	3CH(60)	カウベル ハイ
D4	3EH(62)	サンバホイッスル1
E4	40H (64)	サンバホイッスル2
F4	41H (65)	ブザー
G4	43H (67)	小鳥 1
A4	45H (69)	小鳥 2
B4	47H (71)	小鳥 3
C5	48H (72)	小鳥 4
D5	4AH(74)	小鳥 5
E5	4CH(76)	小鳥 6
F5	4DH(77)	小鳥 7
G5	4FH(79)	小鳥 8
B5	53H (83)	サインウェーブL(500Hz)
C6	54H (84)	サインウェーブH(1kHz)

(注2)

ノート・オン/オフ 9X/8XHに続く
1バイトのデータ

()内は10進表現

XはMIDIチャンネル番号を指す

小鳥1~4は同じ音色です。

小鳥5~8は同じ音色です。

●音色別音域表

音階	MIDI音階番号		音色番号1~19の音域	音色番号20の音色名称	
	16進	10進			
C 9	78H	120			
C 8	6CH	108			
C 7	60H	96			
C 6	54H	84			
C 5	48H	72			
C 4	3CH	60			
C 3	30H	48			
C 2	24H	36			
C 1	18H	24			
					54H サインウェーブH
					53H サインウェーブL
					4FH 小鳥 8
					4DH 小鳥 7
					4CH 小鳥 6
					4AH 小鳥 5
					48H 小鳥 4
				47H 小鳥 3	
				45H 小鳥 2	
				43H 小鳥 1	
				41H ブザー	
				40H サンバホイッスル2	
				3EH サンバホイッスル1	
				3CH カウベル ハイ	
				3BH カウベル ロー	
				39H コンガ ハイ	
				37H コンガ ロー	
				35H ライド シンバル	
				34H クラッシュシンバル	
				32H ハイハットオープン	
				30H ハイハットクローズ	
				2FH リム ショット	
				2DH タム ハイ	
				2BH タム ミッド	
				29H タム ロー	
				28H スネアドラム2	
				26H スネアドラム1	
				24H バスドラム	

●音色番号1~19の音域外の音階は、オクターブのくり返しとなります。

(音色番号20の音域外は無音です。)

●音色番号1~19の音には、音の余韻がかけられます。MIDI楽器からサステーン情報を送ってください。(音色番号20にはかけられません。)

●音階名の表示(C1、C2など)は、MIDI楽器の機種により、オクターブシフトしている場合があります。

MIDIインプリメンテーションチャート

(PCMミュージックチャイム)

WZ-255

受信

ファンクション・・・	ソロ・モード (注1)	アンサンブル・モード (注2)				備考
		パート1	パート2	パート3	パート4	
ベーシック チャンネル	電源ON時 設定可能 1 ×	1 ×	2 ×	3 ×	4 ×	
モード	電源ON時 メッセージ 代用 1 ×	3 ×	3 ×	3 ×	3 ×	
ノート ナンバー：音域	0～127 24～119	0～127 24～119	0～127 24～119	0～127 24～119	0～127 24～119	有効な音域は 音色により異なる
ベロシティ	ノート・オン ノート・オフ ○ ×	○ ×	○ ×	○ ×	○ ×	
アフター タッチ	キー別 チャンネル別 × ×	× ×	× ×	× ×	× ×	
ピッチ・ベンダー	×	×	×	×	×	
コントロール チェンジ	64 ○	○	○	○	○	サステイーン(注3)
プログラム チェンジ：設定可能範囲	○(0～19) 0～19	○(0～19) 0～19	○(0～19) 0～19	○(0～19) 0～19	○(0～19) 0～19	
エクスクルーシブ			×			
：ソング・ポジション コモン：ソング・セレクト ：チューン			×	×	×	
リアル：クロック タイム：コマンド			○ ×			
：ローカルON/OFF その他：オール・ノート・オフ ：アクティブ・センシング ：リセット	× ×	× ○	× ○	× ○	× ○	(123～127)
備考	(注1) 8音ポリ(ソロ・モード/アンサンブル・モードはソング・バンクごとに設定可能) (注2) パート1：4音ポリ パート2：2音ポリ パート3：モノ パート4：モノ (注3) リズム/効果系の音色はサステイーン無効					

モード1：オムニ・オン、ポリ
モード3：オムニ・オフ、ポリ

モード2：オムニ・オン、モノ
モード4：オムニ・オフ、モノ

○：あり
×：なし

楽譜

■内蔵曲の演奏時間表

	曲名	起動開始から演奏開始までの時間	演奏時間	総起動時間	音色	モード
1	ウェストミンスターの鐘	8秒	約24秒	約45秒	チャイム1	ソロ
2	おもいで	8秒	約24秒	約45秒	チャイム1	ソロ
3	コールサイン (ド・ミ・ソ・ド)	1秒	約4秒	約9秒	ビブラフォン	ソロ
4	ラジオ体操 第1(注)	8秒	約3分10秒	約3分30秒	ピアノ	ソロ
5	スイート メモリーズ	8秒	約2分40秒	約2分55秒	クラリネット、ピアノ、 ベース1、2 リズム/効果系	アンサンブル
6	シング	8秒	約2分50秒	約3分2秒	フルート、ピアノ、プラス ストリングス、クラリネット ベース2、リズム/効果系	アンサンブル
7	新世界	8秒	約4分	約4分10秒	フルート、トランペット クラリネット、 ストリングス	アンサンブル
8	ほたるの光	8秒	約2分50秒	約3分02秒	クラリネット、ピアノ、 ストリングス、ベース2 フルート、トランペット	アンサンブル

(注) ラジオ体操第一：郵政省簡易保険局・日本放送協会制定(メロディのみでアナウンスはありません。)

■楽譜(内蔵曲の一部)

① ウェストミンスターの鐘

Musical score for 'Westminster Chimes' (ウェストミンスターの鐘). It consists of two staves of music in 4/4 time, with a tempo marking of quarter note = 60. The melody is simple and characteristic of the chimes.

② おもいで

Musical score for 'Omoide' (おもいで). It consists of two staves of music in 4/4 time, with a tempo marking of quarter note = 60. The melody is a simple, nostalgic tune.

⑦ 新世界

Musical score for 'The World' (新世界). The score is for a full ensemble and includes parts for Flute, Trumpet, Clarinet, and Strings. It starts with a tempo marking of quarter note = 38 and includes the instruction 'poco rit. a tempo'. The score is arranged in four systems, each with four channels (CH3, CH2, CH1, CH4).

楽譜

⑧ ほたるの光

♩ = 72

CH3 (Clarinet)
 CH2 (Piano)
 CH1 (Strings)
 CH4 (Bass2)

CH3 (Piano)
 CH2
 CH1
 CH4 (Piano)

CH3 (Flute)
 CH2
 CH1
 CH4 (Bass2)

CH3 (Trumpet)
 CH2
 CH1
 CH4

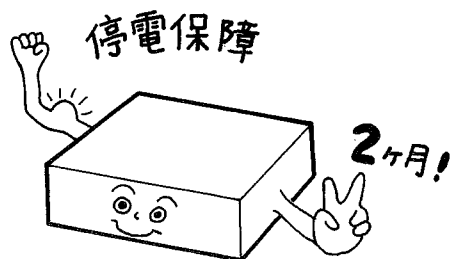
CH3
 CH2
 CH1
 CH4

CH3
 CH2
 CH1
 CH4

CH3
 CH2
 CH1
 CH4

内蔵電池について

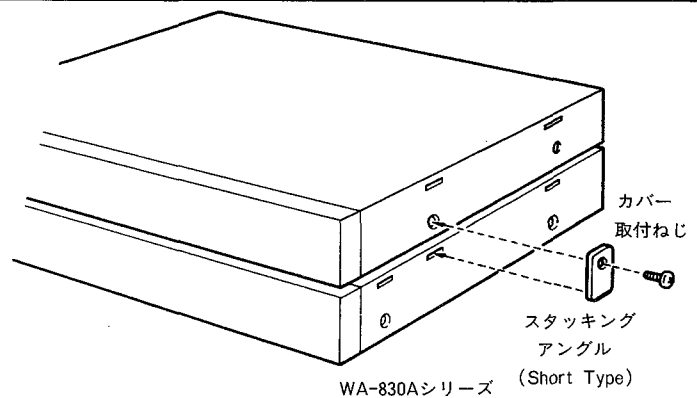
本機には、録音曲をバックアップするための充電式電池が内蔵されていて、通電時は常に充電が行われています。
 3日間の充電後は、約2ヶ月通電しなくても録音曲は保持されます。



スタッキングについて

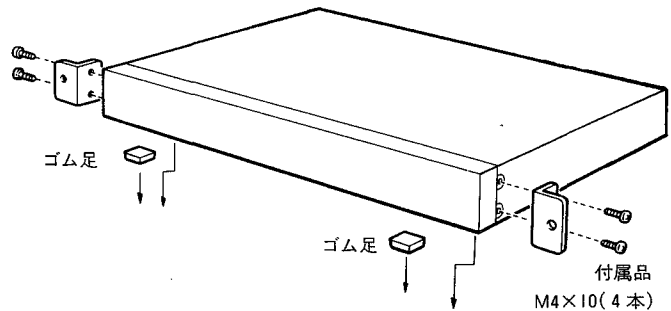
●本機をハイパワーアンプ(WA-830Aシリーズ)などの上に乗せてお使いになるときは、付属のスタッキングアングルにより本機とハイパワーアンプを固定してください。

- 本機両側面のねじ(M4×10)を外します。
- 本機をハイパワーアンプ(WA-830Aシリーズ)などの上に乗せスタッキングアングル(本機に付属)で固定します。



ラックマウントのしかた

- ラック内の温度が+50°C以上にならないように対策をしてください。
- EIA規格相当のラックにマウントすることができます。
- ラックマウントする場合、次の工事部品(別売)が必要です。
 - ラックアングル(W2-LAW/A44) …………… 2
 - 飾りねじ(W2-MSS/5008) …………… 2



取り付けかた

- ゴム足4個を外します。
- ラックアングルを付属のねじで取り付けます。
- ラックに取り付けます。

故障と思われましたら

修理を依頼される前に、もう一度次の事項を点検してください。

症 状	対 策	参照 ページ
チャイム起動/曲選択スイッチを押しても演奏が始まらない。	<ul style="list-style-type: none"> ●手動状態になっていますか? ●音量つまみが0になっていませんか? 	4
後面の端子から起動信号を入力しても演奏が始まらない。	<ul style="list-style-type: none"> ●自動状態になっていますか? ●音量つまみが0になっていませんか? 	2
録音のとき、曲選択スイッチを押したら音色が変わった	<ul style="list-style-type: none"> ●各々の曲のはじめに音色が登録されているので、その音色に切り換わってしまいます。 	10
オーディオタイマーで起動したら、曲を何度もくり返した	<ul style="list-style-type: none"> ●1回/くり返し演奏を1回に設定してください。 	4
曲の起動中および編集状態での再生中にMIDIケーブルを抜いたら音が一瞬途切れた	<ul style="list-style-type: none"> ●MIDI信号にはアクティブセンシングというケーブル断を検知する機能があり、このような現象になります。録音が終わったら、必ずMIDIケーブルは外しておいてください。 	4 11

定格・付属品

■定格

定 源：AC100V 50/60Hz
消費電力：8W
チャイム出力：1.0dB(600Ω) 電子バランス
2. -22dB(10kΩ) 電子バランス
制御出力：無電圧メーク接点(演奏中：メーク)
DC30V 3A以下、AC125V 3A以下
<抵抗負荷>
状 態：演奏(自動/手動)、編集
ファンクション：録音、再生/開始、停止
音量設定、テンポ設定
録音曲：最大8曲、合計約4000音
起動方法：自動時：端子台に無電圧メーク接点
(1秒以上)<接点容量 15V
40mA以上必要>
手動時：チャイム起動スイッチ
接続部：チャイム出力：大型複式ジャック×2
制御出力、
起動入力：M3ネジ端子台(端子間ピッチ7.62mm)
MIDI IN：5ピン DINコネクタ

停電保償：約2ヶ月(室温25℃にて)
(メモリのみ、3日間の充電完了後)
演奏曲目：1.ウエストミンスターの鐘
(内蔵曲) 2.おもいで
3.コールサイン
4.ラジオ体操第一
5.スイートメモリーズ
6.シング
7.新世界
8.ほたるの光

寸法：420(幅)×48(高さ)×300(奥行)mm
質量：約3.7kg
仕上げ：前面パネル：AVアイボリー塗装
マンセル7.9Y6.8/0.8
近似色
カバー：AVアイボリー塗装鋼板
マンセル7.9Y6.8/0.8
近似色

■付属品

シールド線(1.6m大型複式プラグ付)…………… |
AC電源ケーブル(2m)…………… |
端子カバー…………… |

スタッキングアングル…………… 2
ラックアングル取付用ねじ(M4×10) …… 4
カバー取付ねじ(M3×6)…………… 2

保証とアフターサービス

修理・お取り扱い・お手入れなどのご相談は・・・
まず、お買い上げの販売店へお申し付けください。

■保証書(別添付)

お買い上げ日・販売店名などの記入を必ず確かめ、お買い上げの販売店からお受け取りください。
よくお読みのあと保存してください。

保証期間：お買い上げ日から本体1年間

■修理を依頼される時

まず電源を切ってから、お買い上げの販売店へご連絡ください。

●保証期間中は

保証書の規定に従って、出張修理をさせていただきます。

●保証期間が過ぎているときは

修理すれば使用できる製品については、ご希望により有料で修理させていただきます。

ただし、PCMミュージックチャイムの補修用性能部品の最低保有期間は、製造打ち切り後7年です。

注) 補修用性能部品とは、その機能を維持するために必要な部品です。

●修理料金の仕組み

修理料金は、技術料・部品代・出張料などで構成されています。

技術料 は、診断・故障箇所の修理および部品交換・調整・修理完了時の点検などの作業にかかる費用です。

部品代 は、修理に使用した部品および補助材料費です。

出張料 は、製品のある場所へ技術者を派遣する場合の費用です。

便利メモ(おぼえのため、記入されると便利です。)

お買い上げ年月日	年	月	日	品番	WZ-255
販売店名	電話() -				

松下電器産業株式会社

松下通信工業株式会社 AVシステム事業部

〒224-8539 横浜市都筑区佐江戸町600 ☎(045)932-1231(大代表)

B0390-2109

A8QA2138CN