

取扱説明書 <操作・設定編>

カメラコントロールユニット

品番 **AK-HCU200**
品番 **AK-HCU200S**

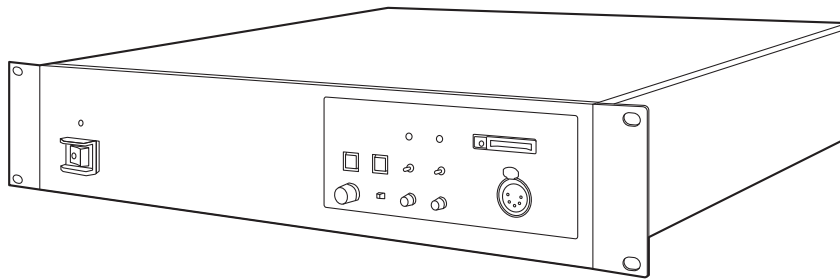
● 取扱説明書の構成について

・<基本編>:

施工説明や基本的な操作について説明しています。
本機を設置する前に、必ず基本編をお読みいただき、正しく設置してください。

・<操作・設定編> (本書):

本機の操作や設定のしかたについて説明しています。



もくじ

| | | | |
|--------------------|----|------------------------|----|
| ピクチャーモニター (PM) の表示 | 3 | Web 設定 | 26 |
| 表示の切り替え | 3 | メニュー操作 | 26 |
| 表示遷移 | 3 | メニューの説明 | 27 |
| 表示情報説明 | 4 | OPERATION メニュー選択時の項目 | 27 |
| メニュー操作 | 9 | MAINTENANCE メニュー選択時の項目 | 31 |
| メニューの表示と非表示 | 9 | 調整範囲一覧 | 35 |
| 基本的なメニュー操作のしかた | 9 | コネクタピンアサイン表 | 38 |
| メニュー項目の設定 | 11 | さくいん | 40 |
| TOP MENU | 11 | | |
| OPERATION メニュー | 11 | | |
| MAINTENANCE メニュー | 21 | | |

商標および登録商標について

- Microsoft[®]、Windows[®]、Windows[®] 7 および Internet Explorer[®] は、米国 Microsoft Corporation の、米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。
- Intel[®]、Intel[®] Core™ は、アメリカ合衆国およびその他の国におけるインテルコーポレーションまたはその子会社の商標または登録商標です。
- Adobe[®] および Reader[®] は、Adobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社) の米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- SDHC ロゴは SD-3C, LLC の商標です。
- その他、本文中の社名や商品名は、各社の登録商標または商標です。

著作権について

本機に含まれるソフトウェアの譲渡、コピー、逆アセンブル、逆コンパイル、リバースエンジニアリング、並びに輸出法令に違反した輸出行為には禁じられています。

本書内のイラストや画面表示について

- イラストや画面表示は、実際と異なる場合があります。
- Microsoft Corporation のガイドラインに従って画面写真を使用しています。

個人情報の保護について

本機を使用したシステムで撮影された本人が判別できる映像情報は、「個人情報の保護に関する法律」で定められた個人情報に該当します。* 法律にしたがって、映像情報を適正にお取り扱いください。
* 経済産業省「個人情報の保護に関する法律についての経済産業分野を対象とするガイドライン」における【個人情報に該当する事例】を参照してください。

略称について

本書では、以下の略称を使用しています。

- Microsoft[®] Windows[®] 7 Professional SP1 32/64 ビット日本語版を Windows 7 と表記しています。
- Microsoft[®] Windows[®] XP Professional SP3 日本語版、Microsoft[®] Windows[®] XP Home Edition SP3 日本語版を Windows XP と表記しています。
- Windows[®] Internet Explorer[®] 8 日本語版を Internet Explorer と表記しています。
- Windows[®] Internet Explorer[®] 9 日本語版を Internet Explorer と表記しています。
- SD メモリーカードと SDHC メモリーカードは、いずれも「メモリーカード」と記載しています。
- それぞれを分けて説明する場合は、個別に記載しています。
- パーソナルコンピュータを「コンピューター」と記載しています。
- スタジオハンディカメラを「カメラ」と記載しています。
- リモートオペレーションパネルを「ROP」と記載しています。

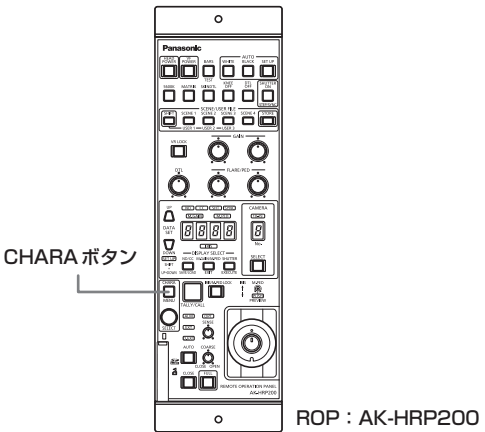
また本書では、機器の品番を下記のように記載しています。

| 機器の品番 | 本書での記載 |
|-------------|-----------|
| AK-HC3800G | AK-HC3800 |
| AK-HC3800GS | |
| AK-HRP200G | AK-HRP200 |
| AK-HCU200S | AK-HCU200 |

ピクチャーモニター (PM) の表示

表示の切り替え

ROPの操作パネルで、カメラ状態やWARNINGなどをピクチャーモニターに表示します。
 ROPのCHARAボタンを押して表示します。
 カメラ状態やWARNINGなどが表示されているときにROPのCHARAボタンを長押しすると、表示が消えます。



表示遷移

異常を検知すると、自動的にピクチャーモニターにWARNING情報が表示されます。
 また、ピクチャーモニターにステータス情報を表示しているときやオペレーション情報を表示しているときでも、異常を検知すると優先的にWARNING情報が表示されます。
 ピクチャーモニターの表示は、「WARNING表示」→「AUTO表示」→「STATUS表示」→「REMOTE OPERATIONメニュー表示」→「CCUメニュー表示」→「OPERATION表示」→「非表示」の優先順位で表示されます。
 優先順位の高いWARNING情報が無くなると、次の優先順位のWARNING情報が表示されます。

| 優先度 | 画面 | ROPの接続 | |
|-------------|------------------------|---|---|
| | | あり | なし |
| 高 ↑ 低 | WARNING表示 | WARNING発生時に自動で表示。 ● 自己復旧 WARNING表示消去 ● ROPのCHARAボタンを押す ステータス画面 (IRISまたは状態表示) へ ● ROPのCHARAボタンを長押しする WARNING表示消去 | WARNING発生時に自動で表示。 ● 自己復旧 WARNING表示消去 ● 本機のSELECTダイヤルを押す 遷移元画面があるとき： 遷移元画面へ 遷移元画面がないとき： WARNING表示消去 |
| | AUTO表示 | 自動表示 | 自動表示 |
| | STATUS表示 | ROPのCHARAボタンで表示操作。 ● ROPのCHARAボタンを押す 表示無し→(WARNING)→IRIS→状態表示 →Status1→Status2→Status3→ Status4→Status1・・・ ● ROPのCHARAボタンを長押しする ステータス表示終了 | / |
| | REMOTE OPERATIONメニュー表示 | ROPのCHARAボタンにより表示。 ● ROPのSELECTダイヤルで操作 | / |
| | CCUメニュー表示 | 本機のMENUボタンにより表示。 ● 本機のSELECTダイヤルで操作 | 本機のMENUボタンにより表示。 ● 本機のSELECTダイヤルで操作 |
| | OPERATION表示 | 自動表示 | 自動表示 |
| | 非表示 | — | — |

表示情報説明

■ WARNING

本機やカメラ、また光ファイバermalチケーブルに異常が検知されると、WARNING 情報が表示されます。
WARNING 情報の項目は、上詰めで表示されます。
表示中に正常な状態になった項目は、WARNING 情報の表示が消えます。



WARNING 情報の項目

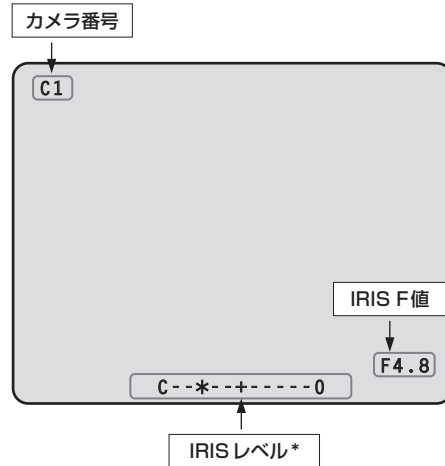
| 表示項目 | 説明 |
|-----------------|-----------------------------------|
| CAM RCV LVL NG | カメラの受光レベルが低い |
| CCU RCV LVL NG | 本機の受光レベルが低い |
| CABLE OPEN | 光ファイバermalチケーブルが接続されていない。 |
| CABLE SHORT | 光ファイバermalチケーブルがショートしている。 |
| CAM FAN NG | カメラの冷却ファンに異常がある。 |
| CCU HIGH TEMP | 本機の温度が異常に高くなっている。 |
| CAM WARM-UP | カメラがウォームアップ中 |
| ROP SAVING DATA | カメラと本機が管理しているデータをROPのメモリーカードに保存中。 |

WARNING 情報の表示を消す場合は、下記のボタンを押します。

ROP (AK-HRP200) : CHARA ボタン

■ IRIS 表示

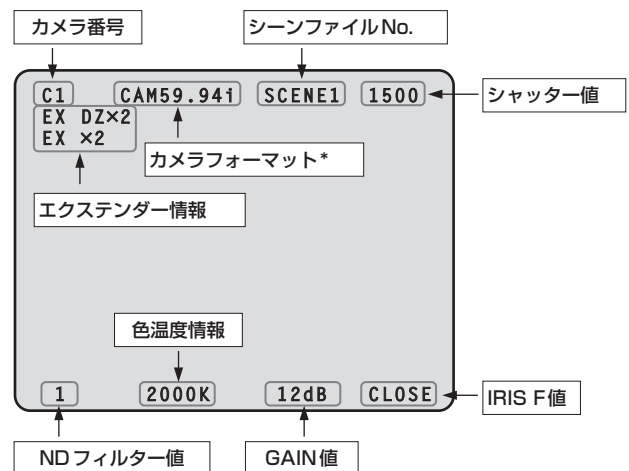
ピクチャーモニターへの情報表示が非表示のときに、ROPのCHARA ボタンを押して表示します。
画面左上にカメラ番号、画面下部にIRIS レベル、右下にIRIS F値を表示します。
表示する項目は、メニューの「MAINTENANCE」→「PM VIEW SETTING」画面で個別に設定します。
ただし、「IRIS LEVEL」の設定が「OFF」のときには、この画面は表示されません。



*: IRIS レベルは、IRIS F 値の値を目安としてレベル表示しています。

■ 状態表示

IRIS 表示の画面でROPのCHARA ボタンを押して表示します。
画面上部にカメラ番号、シーンファイルNo.、シャッター値、エクステンダー情報を表示します。画面下部には、ND フィルター値、色温度、GAIN値、IRIS F値を表示します。
表示する項目は、メニューの「MAINTENANCE」→「PM VIEW SETTING」画面で個別に設定します。
ただし、「IRIS LEVEL」の設定が「OFF」のときは、ピクチャーモニターへの情報非表示のときに、ROPのCHARA ボタンを押すと、最初に表示されます。



*: カメラフォーマットの値は、カメラから出力される信号のフォーマットを表示します。

ピクチャーモニター (PM) の表示 (つづき)

● ステータス表示 (1/4)

状態表示の画面で ROP の CHARA ボタンを押して、ステータス表示の 1 ページ目を表示します。

| 1/4 -STATUS1- | |
|----------------|-----|
| CAM NO. | 1 |
| MASTER GAIN | 0dB |
| 5600K | OFF |
| GAMMA | OFF |
| KNEE | OFF |
| WHITE CLIP | OFF |
| BLACK GAMMA | OFF |
| HD DETAIL | OFF |
| HD SKIN DETAIL | OFF |
| MATRIX | OFF |

| 項目 | 表示範囲 | 備考 |
|----------------|--------------|--|
| CAM No. | 1 19 | カメラ番号を表示します。 |
| MASTER GAIN | カメラ側での設定値 | マスターゲインの値を表示します。 ● 設定値については、カメラの取扱説明書を参照してください。 |
| 5600K | OFF ON | 5600K スイッチの状態を表示します。 OFF: 3200K, ON: 5600K |
| GAMMA | OFF ON | ガンマ補正の状態を表示します。 |
| KNEE | OFF ON | ニー機能の状態を表示します。 ● 映像信号のあるレベル (ニーポイント) を超えた部分について、減衰して飽和しにくくする機能です。 |
| WHITE CLIP | OFF ON | ホワイトクリップ機能の状態を表示します。 |
| BLACK GAMMA | OFF ON | ブラックガンマ機能の状態を表示します。 ● 低光量部分で映像信号の増幅率を変更する機能です。 |
| HD DETAIL | OFF ON | HD 信号におけるディテール機能の状態を表示します。 ● 映像出力の細部画質を強調 (硬軟) する機能 (ディテールエンハンサー) です。 |
| HD SKIN DETAIL | OFF ON | HD 信号におけるスキントーンディテール機能の状態を表示します。 ● 肌の色にかかったディテール成分を抑圧、または強調する機能です。 |
| MATRIX | OFF ON | マトリクス機能の状態を表示します。 ● 彩度と色相を補正する機能です。 |

● ステータス表示 (2/4)

ステータス表示 (1/4) の画面で ROP の CHARA ボタンを押して、2 ページ目を表示します。

| 2/4 -STATUS2- | |
|---------------|----------|
| SHUTTER | OFF |
| ND FILTER | 1 |
| LENS EXTENDER | 1.0 |
| AUTO IRIS | OFF |
| SCENE FILE | SCENE1 |
| SD DETAIL | OFF |
| ASU REF | USER1 |
| ASU MODE | OUT FULL |

| 項目 | 表示範囲 | 備考 |
|---------------|------------------------------------|---|
| SHUTTER | カメラ側での設定値 | 電子シャッターのスピードを表示します。 ● 設定値については、カメラの取扱説明書を参照してください。 |
| ND FILTER | 1 4 | ND フィルターの名称を表示します。 フィルター 1 ~ 4 に該当する名称 (4 文字) です。 ● フィルター名は、本機のメニューで設定した名称を表示します。 |
| LENS EXTENDER | 1.0 2.0 | レンズエクステンダーの倍率を表示します。 |
| AUTO IRIS | OFF ON | オートアイリス機能の状態を表示します。 |
| SCENE FILE | SCENE1 SCENE4 OFF | 選択されているシーンファイルを表示します。 |
| SD DETAIL | OFF ON | SD 信号におけるディテール機能の状態を表示します。 |
| ASU REF | USER1 USER2 USER3 FACTORY | オートセットアップ時のリファレンスファイルを表示します。 |
| ASU MODE | OUT FULL OUT EASY | オートセットアップモードを表示します。 |

ピクチャーモニター (PM) の表示 (つづき)

● ステータス表示 (3/4)

ステータス表示 (2/4) の画面で ROP の CHARA ボタンを押して、3 ページ目を表示します。

```

3/4 -STATUS3-

DOWNCONVERT MODE          SC
UPCONVERT MODE            SC
RETURN1                   HD SDI1
RETURN2                   HD SDI2
RETURN3                   HD SDI1
RETURN4                   HD SDI2
SDI RETURN1               HD
SDI RETURN2               HD
SDI OUTPUT1&2             HD
SDI OUTPUT3&4             HD
NORMAL/PM                 NORMAL
COMPOSITE                 NORMAL/PM
NORMAL/PM                 PM
    
```

| 項目 | 表示範囲 | 備考 |
|----------------------------|--------------------------|--|
| DOWNCONVERT MODE | SC SQ LB | ダウンコンバート方式の設定情報を表示します。 |
| UPCONVERT MODE | SC SQ LB | アップコンバート方式の設定情報を表示します。 |
| RETURN1 | HD SDI1 | SDI リターン信号 1 ~ 4 の入力フォーマットの割り付け状態を表示します。 |
| RETURN2 | HD SDI2 | |
| RETURN3 | SD SDI1 | |
| RETURN4 | SD SDI2 VBS | |
| SDI RETURN1 | HD SD | RETURN IN コネクターの [HD/SD SDI 1] に入力されるリターン信号のフォーマットを表示します。 |
| SDI RETURN2 | HD SD | RETURN IN コネクターの [HD/SD SDI 2] に入力されるリターン信号のフォーマットを表示します。 |
| SDI OUTPUT1&2 | HD SD HD/23.98PsF* | HD/SD SDI OUT コネクターの [1] と [2] から出力される信号のフォーマットを表示します。 |
| SDI OUTPUT3&4 | HD SD HD/23.98PsF* | HD/SD SDI OUT コネクターの [3/PM] と [4/PM] から出力される信号のフォーマットを表示します。 |
| SDI OUTPUT3&4 NORMAL/PM | NORMAL PM | HD/SD SDI OUT コネクターの [3/PM] と [4/PM] からの出力に設定されている情報を表示します。 |
| COMPOSITE NORMAL/PM | NORMAL PM | VBS コネクターの [OUT/PM] から出力される信号を表示します。 |

*: CCU MODE が 1080/23.98PsF 時に表示され、選択可能です。

● ステータス表示 (4/4)

ステータス表示 (3/4) の画面で ROP の CHARA ボタンを押して、4 ページ目を表示します。

```

4/4 -STATUS4-

HOURS CCU                  ****H
CABLE OPEN
CABLE SHORT
CAM RECEIVE LEVEL         ■■■■■
CCU RECEIVE LEVEL         ■■■■■

VERSION                    1.00-00-0.00
    
```

| 項目 | 表示範囲 | 備考 |
|-------------------|---------------------|--------------------------------|
| HOURS CCU | — | 本機の累積稼働時間を表示します。 |
| CABLE OPEN | — | 光ファイバマルチケーブルが接続されていない場合に点滅します。 |
| CABLE SHORT | — | 光ファイバマルチケーブルがショートしている場合に点滅します。 |
| CAM RECEIVE LEVEL | ■ ——— ■■■■■ | カメラが受信する光信号のレベルを 5 段階で表示します。 |
| CCU RECEIVE LEVEL | ■ ——— ■■■■■ | 本機が受信する光信号のレベルを 5 段階で表示します。 |
| VERSION | — | 本機のソフトウェアバージョンを表示します。 |

ピクチャーモニター (PM) の表示 (つづき)

● オペレーション表示 (マニュアル)

ROPの操作パネルで下記の操作を行ったとき、その内容が画面下部に4秒間表示されます。

- MASTER GAINの変更
- SHUTTERの変更
- LENS EXTの変更
- FILTERの変更
- SCENE FILEの変更
- REF LOADの変更

なお、表示時間は、メニューの「MAINTENANCE」→「PM OPERATION STATUS」→「STATUS DISP TIME」で変更できます。



| 項目 | 表示範囲 | 備考 |
|-------------|------------------------------------|--|
| MASTER GAIN | カメラ側での設定値 | マスターゲインの値を表示します。(3 dB 刻み) ● 設定値については、カメラの取扱説明書を参照してください。 |
| SHUTTER | カメラ側での設定値 | 電子シャッターのスピードを表示します。 ● 設定値については、カメラの取扱説明書を参照してください。 |
| LENS EXT | 1.0 2.0 | レンズエクステンダーの倍率を表示します。 ● レンズエクステンダーの倍率を2倍に設定されている場合は、「2.0」と表示します。他の場合は、「1.0」と表示します。 |
| FILTER | 4文字 | NDフィルターの名前を表示します。 |
| SCENE FILE | SCENE1 SCENE4 OFF | シーンファイル名を表示します。 |
| REF LOAD | FACTORY USER1 USER2 USER3 | SCENEコマンドでLOADしたりリファレンスファイルを表示します。 |

● オペレーション表示 (AUTO)

ピクチャーモニターにメニューを表示していないときにAWB機能、ABB機能、AUTO SETUP機能が動作した場合、動作した内容が画面下部に表示されます。

AUTO SETUP動作表示のときは、動作が終了するまで表示を続けます。

動作が完了すると、4秒後に表示が消えます。

動作が完了できなかった場合は、AUTO機能のNGを解除するまで表示します。

なお、表示時間は、メニューの「MAINTENANCE」→「PM OPERATION STATUS」→「STATUS DISP TIME」で変更できます。



| 項目 | 表示内容：画面下に2段に分けて表示します | | |
|--|------------------------------------|------------|------------------------------|
| | 上段：状態 下段：詳細情報 | | |
| ABB START | ABB: ACTIVE (なし) | | |
| AWB START | AWB: ACTIVE (なし) | | |
| AUTO OK (ABB/AWB/ AUTO SETUP 共通) | ABB: OK | AWB: OK | AUTO SETUP: OK (なし) |
| AUTO NG1*1 (ABB/AWB 専用) | ABB: NG | AWB: NG | ここにNG詳細情報を表示*1 |
| AUTO SETUP START*2 | AUTO SETUP: ACTIVE ここに詳細情報を表示*2 | | |
| AUTO NG2*3 (AUTO SETUP 専用) | AUTO SETUP: NG ここにNG詳細情報を表示*3 | | |
| AUTO BREAK (ABB/AWB/ AUTO SETUP 共通) | ABB: BREAK | AWB: BREAK | AUTO SETUP: BREAK (なし) |
| AUTO READY (AUTO SETUP 専用) | AUTO SETUP: READY (なし) | | |

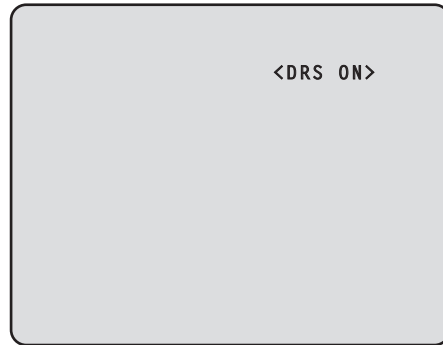
| |
|---|
| <p>*1 : [AUTO NG1 詳細情報] AUTO NG1 の詳細情報を点滅表示します。</p> |
| <p>Rch OUT RANGE Gch OUT RANGE Bch OUT RANGE AWB LOW LIGHT AWB HIGH LIGHT</p> |

| |
|---|
| <p>*2 : [AUTO SETUP オペレーション情報] AUTO SETUP のオペレーション情報を表示します。</p> |
| <p>B.SHD OPERATION FLARE OPERATION ABB OPERATION AWB OPERATION</p> |

| |
|---|
| <p>*3 : [AUTO NG2 詳細情報] AUTO NG2 の詳細情報を点滅表示します。</p> |
| <p>ABB Gch OUT RANGE ABB Bch OUT RANGE ABB Rch OUT RANGE B.SHD Gch OUT RANGE B.SHD Bch OUT RANGE B.SHD Rch OUT RANGE FLARE Gch OUT RANGE FLARE Bch OUT RANGE FLARE Rch OUT RANGE AWB Gch OUT RANGE AWB Bch OUT RANGE AWB Rch OUT RANGE NOT RUNNING ILLEGAL MODE(CINEGAMMA) NOT RUNNING ILLEGAL MODE(D.EXT) NOT RUNNING ILLEGAL MODE(SCANREVERSE) NOT RUNNING ILLEGAL MODE(BAR) NOT RUNNING ILLEGAL MODE(TESTSAW)</p> |

● **コントラスト自動調整の表示**

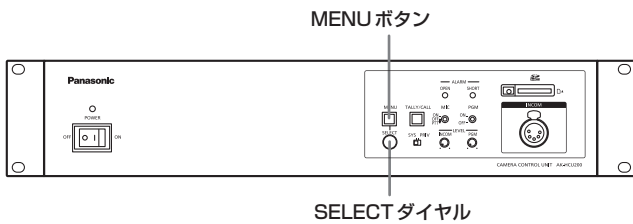
ROP の操作でコントラストの自動調整 (DRS SWITCH) を ON にしたときに表示されます。



● コントラストの自動調整は、ROP の取扱説明書を参照してください。

メニュー操作

本機を操作して、ピクチャーモニターのメニュー画面を見ながら、前面パネルのMENUボタンとSELECTダイヤルを操作します。



メニューの表示と非表示

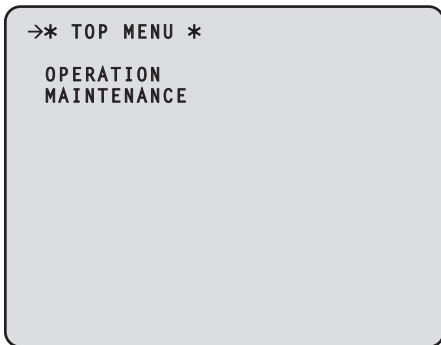
1. MENUボタンを長押しする

メニュー画面が表示され、MENUボタンが点灯します。最初は、「TOP MENU」が表示されます。

- メニューが表示されているときにMENUボタンを長押しすると、メニューの表示が終了し、MENUボタンも消灯します。



MENUボタンを長押しする ↑ ↓ MENUボタンを長押しする



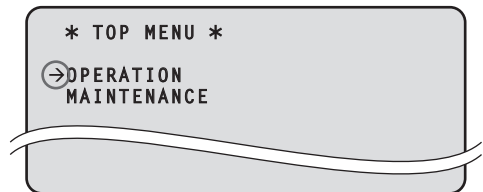
基本的なメニュー操作のしかた

メニューを選択する

1. SELECTダイヤルを押す

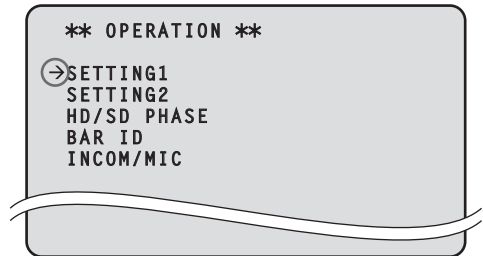
「TOP MENU」の項目（OPERATION、またはMAINTENANCE）にカーソルを合わせてSELECTダイヤルを押すと、選択した項目の一階層下のメニュー画面が表示されます。

- SELECTダイヤルを右に回すとカーソルが下方向に移動し、左に回すとカーソルが上方向に移動します。

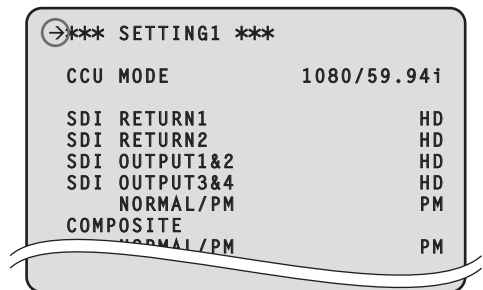


2. SELECTダイヤルを回して、設定するメニュー項目にカーソルを移動し、SELECTダイヤルを押す

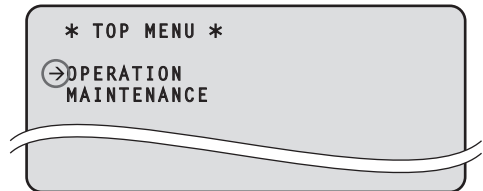
選択したメニュー項目の一階層下の設定画面が表示されます。



選択したメニュー項目の一階層下の設定画面が表示されます。



- メニューのタイトルにカーソルを合わせてSELECTダイヤルを押すと「TOP MENU」に戻ります。

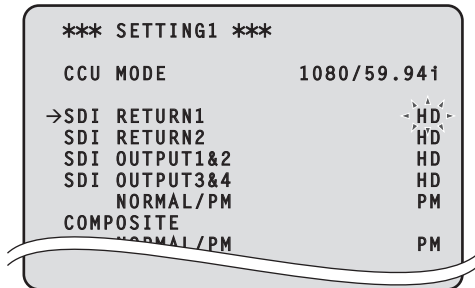


設定項目の設定値を変更する

最終階層の設定画面には、いくつかの項目と設定中の値が表示されます。

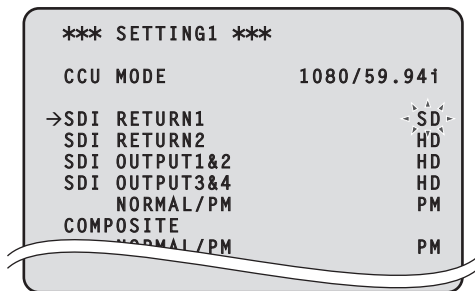
1. SELECT ダイヤルを回して、設定するメニュー項目にカーソルを移動し、SELECT ダイヤルを押す

選択されたメニュー項目の設定値が点滅し、設定値を変更することができます。



2. SELECT ダイヤルを回して値を変更し、SELECT ダイヤルを押す

SELECT ダイヤルを回すと設定値が切り替わり、SELECT ダイヤルを押すと設定値が決定します。



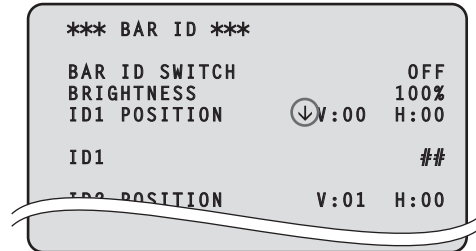
設定を決定すると点滅が止まり、カーソルはメニュー間を移動できるようになります。

点滅表示状態で設定値を切り替えたときに設定が反映されるものと、SELECT ダイヤルを押して設定値が確定されたときに設定が反映されるものがあります。

1行に複数の設定項目があるメニュー項目の場合や文字を入力するメニュー項目の場合

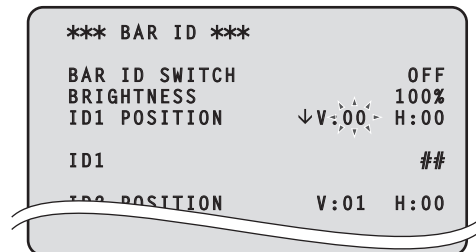
1. SELECT ダイヤルを回して、設定するメニュー項目にカーソルを移動し、SELECT ダイヤルを押す

カーソルが「↓」の表示になり、選択したメニュー項目中の設定項目にSELECT ダイヤルでカーソルを移動させることができます。



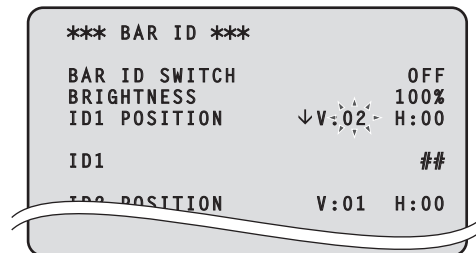
2. SELECT ダイヤルを回して、設定する項目にカーソルを移動し、SELECT ダイヤルを押す

選択された項目の設定値が点滅し、設定値を変更することができます。

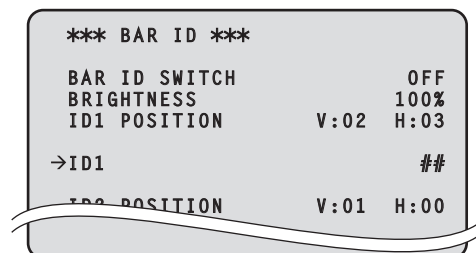


3. SELECT ダイヤルを回して値を変更し、SELECT ダイヤルを押す

SELECT ダイヤルを回すと設定値 (または文字) が切り替わり、SELECT ダイヤルを押すと設定値 (または文字) が決定します。



設定値が決定して点滅が止まると、カーソルを移動することができます。カーソルがメニュー項目の先頭にある状態でSELECT ダイヤルを押すと、カーソルが「→」になり、メニュー項目を選択することができます。



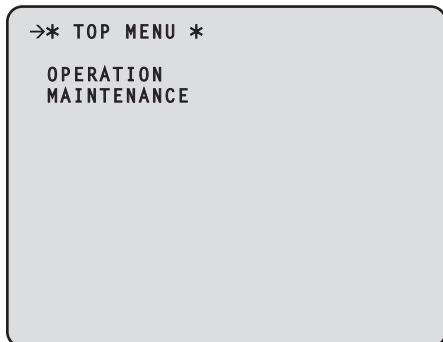
NOTE

SELECT ダイヤルを押した状態にすると、数値が自動的に上昇します。そのまま押した状態で右に回すと上昇値が加速します (左に回すと数値が下降します)。さらに回すと、さらに加速します。設定幅が大きいとき (IPアドレスやPORT 番号など) に、大きく値を変更するのに有効な操作です。

メニュー項目の設定

TOP MENU

MENU ボタンを長押しすると、最初に表示される画面です。メニューの選択を行います。



● OPERATION

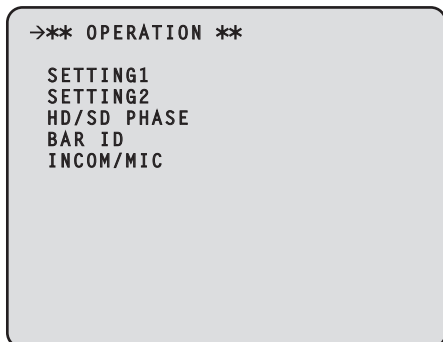
OPERATION メニュー画面を開きます。

● MAINTENANCE

MAINTENANCE メニュー画面を開きます。

OPERATION メニュー

OPERATION メニューの選択画面です。メニュータイトル「OPERATION」にカーソルを合わせて SELECT ダイヤルを押すと、「TOP MENU」に戻ります。



● SETTING1

SETTING1 画面を表示します。

● SETTING2

SETTING2 画面を表示します。

● HD/SD PHASE

HD/SD PHASE 画面を表示します。

● BAR ID

BAR ID 画面を表示します。

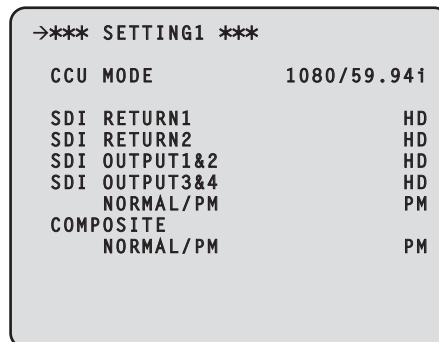
● INCOM/MIC

INCOM/MIC 画面を表示します。

● SETTING1 画面

SETTING1 メニューの選択画面です。

メニュータイトル「SETTING1」にカーソルを合わせて SELECT ダイヤルを押すと、一階層上の OPERATION メニューに戻ります。



は、工場出荷時の設定です。

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|----------------------------|---|---|
| CCU MODE | 1080/59.94i 1080/50i 720/59.94p 720/50p 1080/23.98PsF | 本機から出力される信号のフォーマットを設定します。*1 ● フォーマットを切り替えたときは、本機を再起動してください。 |
| SDI RETURN1 | HD SD | RETURN IN コネクターの [HD/SD SDI 1] に入力されるリターン信号のフォーマットを設定します。 |
| SDI RETURN2 | HD SD | RETURN IN コネクターの [HD/SD SDI 2] に入力されるリターン信号のフォーマットを設定します。 |
| SDI OUTPUT1&2 | HD SD HD/23.98PsF*2 | HD/SD SDI OUT コネクターの [1] と [2] から出力される信号のフォーマットを設定します。 |
| SDI OUTPUT3&4 | HD SD HD/23.98PsF*2 | HD/SD SDI OUT コネクターの [3/PM] と [4/PM] から出力される信号のフォーマットを設定します。 |
| SDI OUTPUT3&4 NORMAL/PM | NORMAL PM | HD/SD SDI OUT コネクターの [3/PM] と [4/PM] から出力される信号を設定します。 NORMAL: 本線映像を出力します。 PM: ピクチャーモニターの映像を出力します。 |
| COMPOSITE NORMAL/PM | NORMAL PM | VBS コネクターの [OUT/PM] から出力される信号を設定します。 NORMAL: 本線映像を出力します。 PM: ピクチャーモニターの映像を出力します。 |

*1 : CCU MODE を変更した場合は、必要に応じてカメラ側のカメラモードの設定を行ってください。(カメラモードの設定は、カメラメニューの MAINTENANCE > SYSTEM > CAMERA MODE)

*2 : CCU MODE が 1080/23.98PsF 時に表示され、選択可能です。

● SDI OUTPUT3&4 NORMAL/PM 項目と COMPOSITE NORMAL/PM 項目を「NORMAL」に設定すると、ピクチャーモニターの映像が出力されなくなりますので、メニューやステータスを表示できなくなります。
どちらか一方の項目を「NORMAL」に設定すると、片方の項目が「PM」になり、両方の項目を「NORMAL」に設定することはできません。

メニュー項目の設定(つづき)

● SETTING2 画面

SETTING2 メニューの選択画面です。

メニュータイトル「SETTING2」にカーソルを合わせて SELECT ダイアルを押すと、一階層上の OPERATION メニューに戻ります。

| | | |
|--------------------|--|----------|
| ->*** SETTING2 *** | | |
| FS DELAY | | NORMAL |
| HD BAR SELECT | | ARIB |
| BAR LPF | | 7TAP |
| BAR USER1 | | 75%WHITE |
| BAR USER2 | | 0%BLACK |
| SETUP 7.5% | | OFF |
| PATHO | | OFF |

___ は、工場出荷時の設定です。

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|----------|------------------------|---|
| FS DELAY | <u>NORMAL</u> SHORT | HD リターン信号の遅延モードを選択します。 NORMAL: 同期位相の合っていないリターン信号入力を 1 フレーム遅延でカメラの位相に合わせます。 SHORT: 最短の遅延になります。(5H) ただし、下記の条件を満たさない場合は、1 フレーム + 5H 遅延します。 ● HD 信号 ● HD/SD PHASE 画面の SD-HD V 項目が「ADVANCE」または、「OH_SD_DLAY」 ● 本機からの出力をリターン信号とした場合、3H 未満の遅延 |

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|---------------|---|---|
| HD BAR SELECT | FULL BARS-1 <u>ARIB</u> BARS-2 BARS-3 BARS-4 BARS-5 BARS-6 | ROP の操作パネルで「BAR」を選択したときに HD/SD SDI OUT コネクターと VBS コネクターから出力されるカラーバー信号を選択します。 BARS-2 VBS や SD フォーマットで出力するときは、HD フォーマットのカラーバーを DOWNCONVERT MODE* で指定したモードで出力します。 FULL: 75 % フルフィールドカラーバー BARS-1: SMPTE 規格を基準にしたカラーバー ARIB: ARIB マルチフォーマットカラーバー BARS-2: EIAJ 規格を基準にしたカラーバー BARS-3: スプリットフィールドカラーバー BARS-4: 75 % フルフィールドカラーバーをアスペクト比 4 : 3 の領域に配置したカラーバー (領域の外は、40 % のグレイを表示します。) BARS-5: SMPTE 規格を基準にしたカラーバーをアスペクト比 4 : 3 の領域に配置したカラーバー (領域の外は、40 % のグレイを表示します。) BARS-6: EIAJ 規格を基準にしたカラーバーをアスペクト比 4 : 3 の領域に配置したカラーバー (領域の外は、40 % のグレイを表示します。) |
| BAR LPF | OFF 3TAP 5TAP <u>7TAP</u> 9TAP | ROP の操作パネルで BAR を選択したときに HD/SD SDI OUT コネクターから出力されるカラーバー信号にかかるフィルターを選択します。 ● TAP の値が多い方が波形の立ち上がりや立ち下りがなだらかになり、オーバーシュート、アンダーシュートが低減されます。 |
| BAR USER1 | <u>75%WHITE</u> 100%WHITE +_SIGNAL -_SIGNAL | HD BAR SELECT で ARIB を選択したときのユーザー領域 1 を設定します。 HD BAR SELECT 項目で「ARIB」が選択されているときに設定できます。他の設定の場合は、「—」が表示され、選択できません。 |
| BAR USER2 | <u>0%BLACK</u> +_Q_SIGNAL | HD BAR SELECT で ARIB を選択したときのユーザー領域 2 を設定します。 HD BAR SELECT 項目で「ARIB」が選択されているときに設定できます。他の設定の場合は、「—」が表示され、選択できません。 |
| SETUP 7.5% | ON <u>OFF</u> | VBS コネクターの [OUT/PM] から出力される SD 信号に Setup 7.5 % を付加するかしないかを選択します。 |
| PATHO | ON <u>OFF</u> | パソジカル信号の ON/OFF を選択します。 |

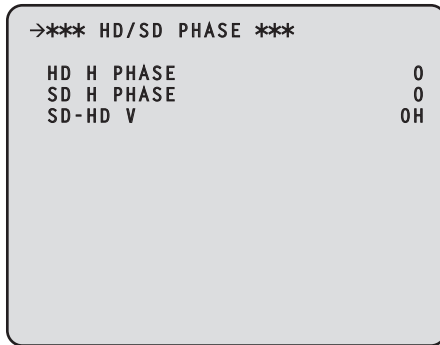
* : DOWNCONVERT MODE の設定は、ROP で REMOTE OPERATION メニューを操作して行います。
詳しくは、AK-HRP200 の取扱説明書 < 操作・設定編 > を参照してください。

メニュー項目の設定 (つづき)

● HD/SD PHASE 画面

HD 信号と SD 信号の位相調整を行うメニューです。

メニュータイトル「HD/SD PHASE」にカーソルを合わせて SELECT ダイアルを押すと、一階層上の OPERATION メニューに戻ります。



は、工場出荷時の設定です。

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|------------|--|-------------------------------------|
| HD H PHASE | 1080/59.94i 時: -1099 0 1099 720/59.94p 時: -824 0 824 1080/23.98PsF 時: -1374 0 1374 ----- 1080/50i 時: -1319 0 1319 720/50p 時: -989 0 989 | システムの同期信号に対して HDTV 出力の水平同期位相を調整します。 |
| SD H PHASE | 1080/59.94i、 720/59.94p、 1080/23.98PsF 時: -857 0 857 ----- 1080/50i、 720/50p 時: -863 0 863 | システムの同期信号に対して SDTV 出力の水平同期位相を調整します。 |

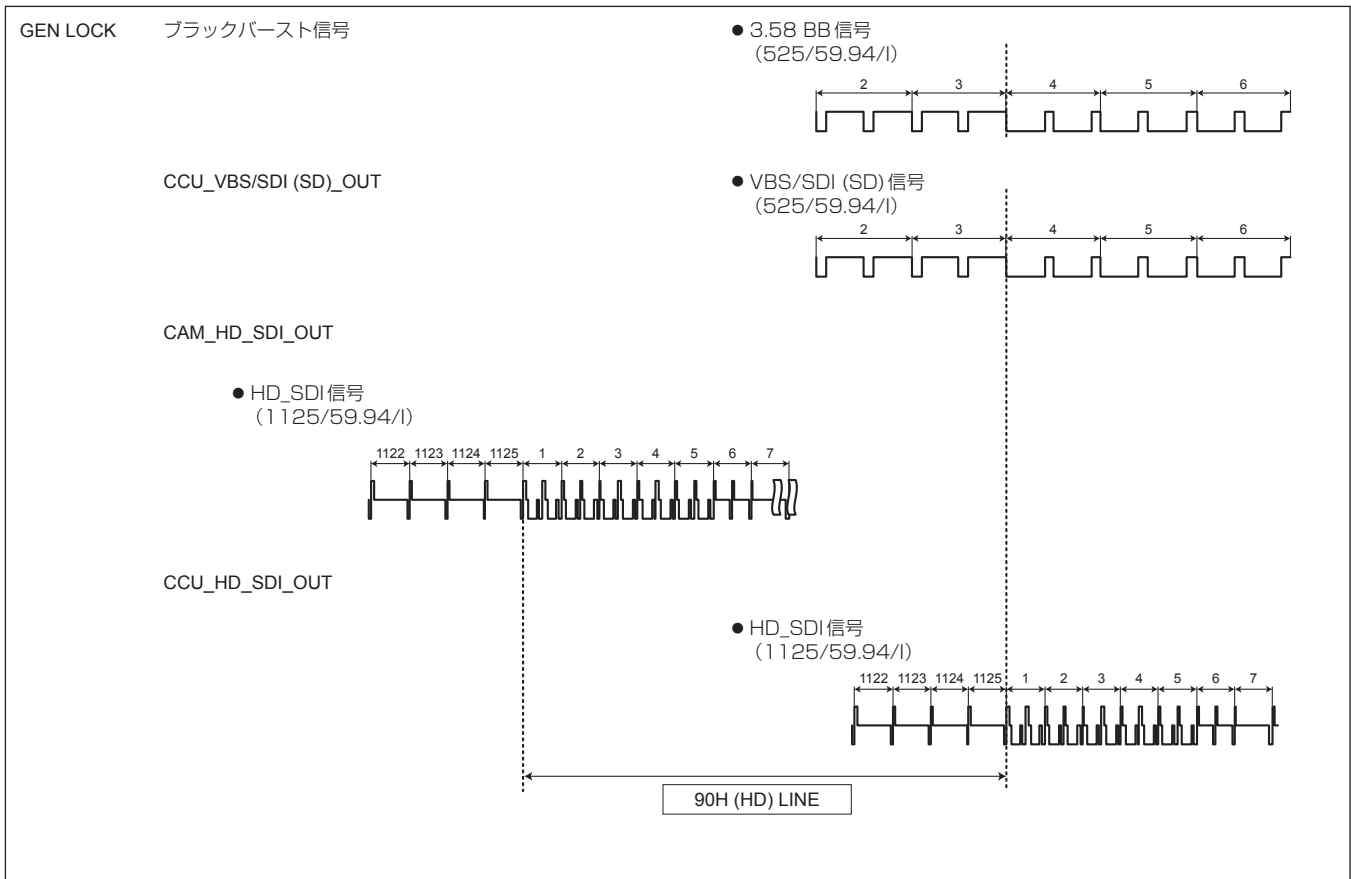
| 項目 | 設定値 | 備考 |
|---------|---|---|
| SD-HD V | 1080/59.94i 時: 0H ADVANCE 0H_SD_DLAY 720/59.94p 時: 0H (固定) 1080/23.98PsF 時: 0H_SD_DLAY (固定) ----- 1080/50i 時: 0H ADVANCE 0H_SD_DLAY 720/50p 時: 0H (固定) | SDTV の出力に対して HDTV 出力の垂直位相を設定します。 0H: 垂直位相を同位相に設定します。 ADVANCE: フィールド周波数が 59.94 Hz の場合は、90H 位相を進めます。 フィールド周波数が 50 Hz の場合は、75H 位相を進めます。 0H_SD_DLAY: SDTV 信号を遅延させて HDTV 信号と同位相に設定されます。 ● フィールド周波数が 50 Hz の場合は、この項目の設定を「0H」、または「ADVANCE」に設定していると、DOWNCONVERT MODE* でレターボックスが選択されている場合のみ、SD フォーマットの映像が 1 フレーム + 75 ライン遅延します。 同期位相の関係は、14 ページから 19 ページを参照してください。 |

* : DOWNCONVERT MODE の設定は、ROP で REMOTE OPERATION メニューを操作して行います。
 詳しくは、AK-HRP200 の取扱説明書 < 操作・設定編 > を参照してください。

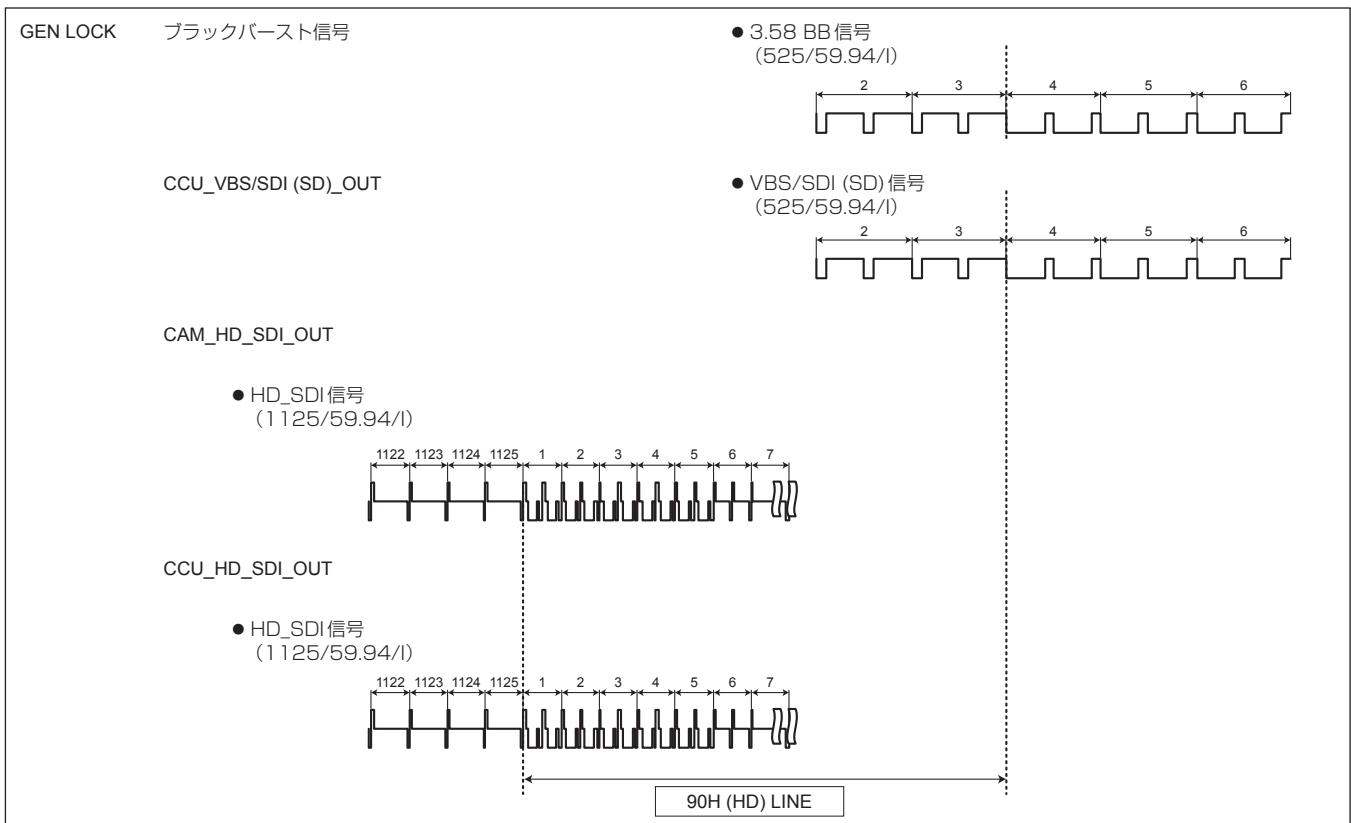
● SD信号の位相

<1080i/59.94 Hzフォーマット>

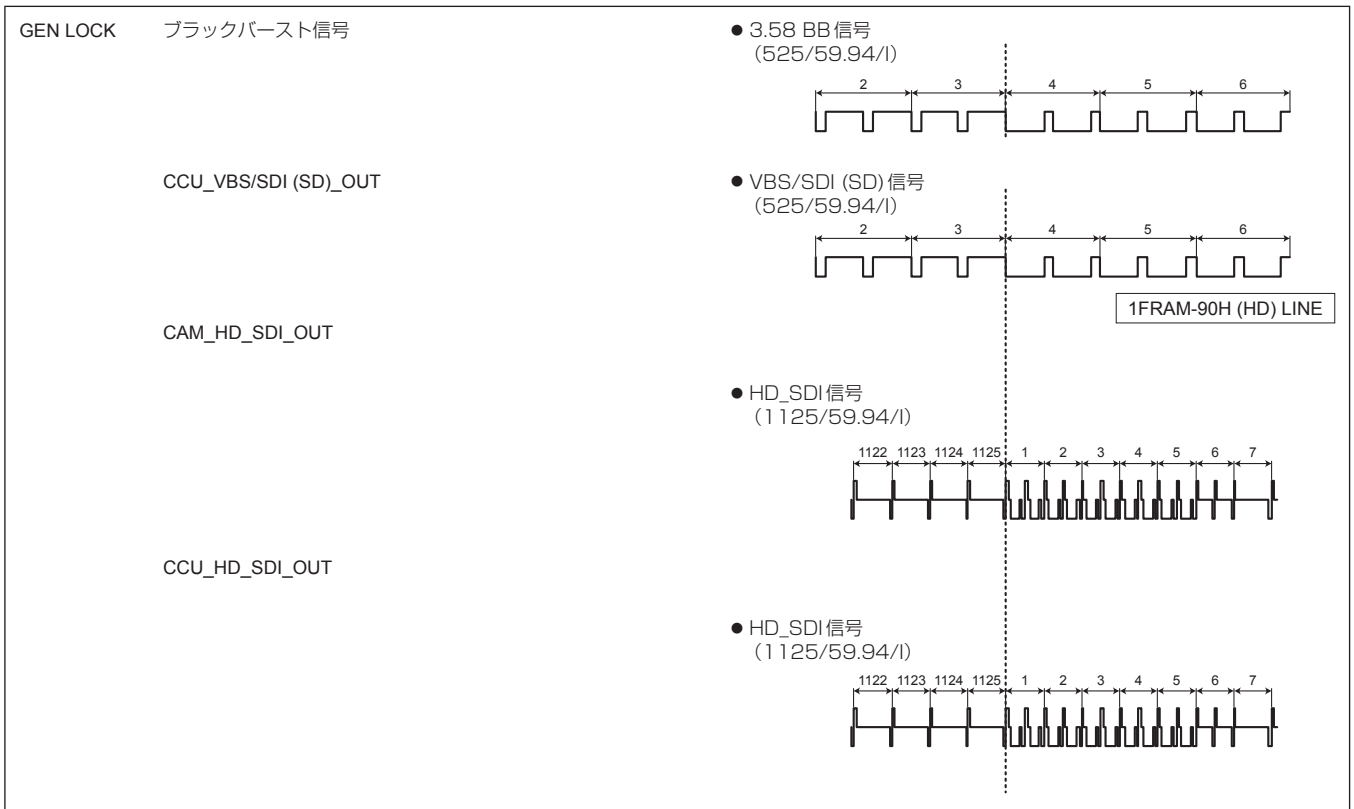
SD-HD V項目の設定：OH



SD-HD V項目の設定：ADVANCE (90H)

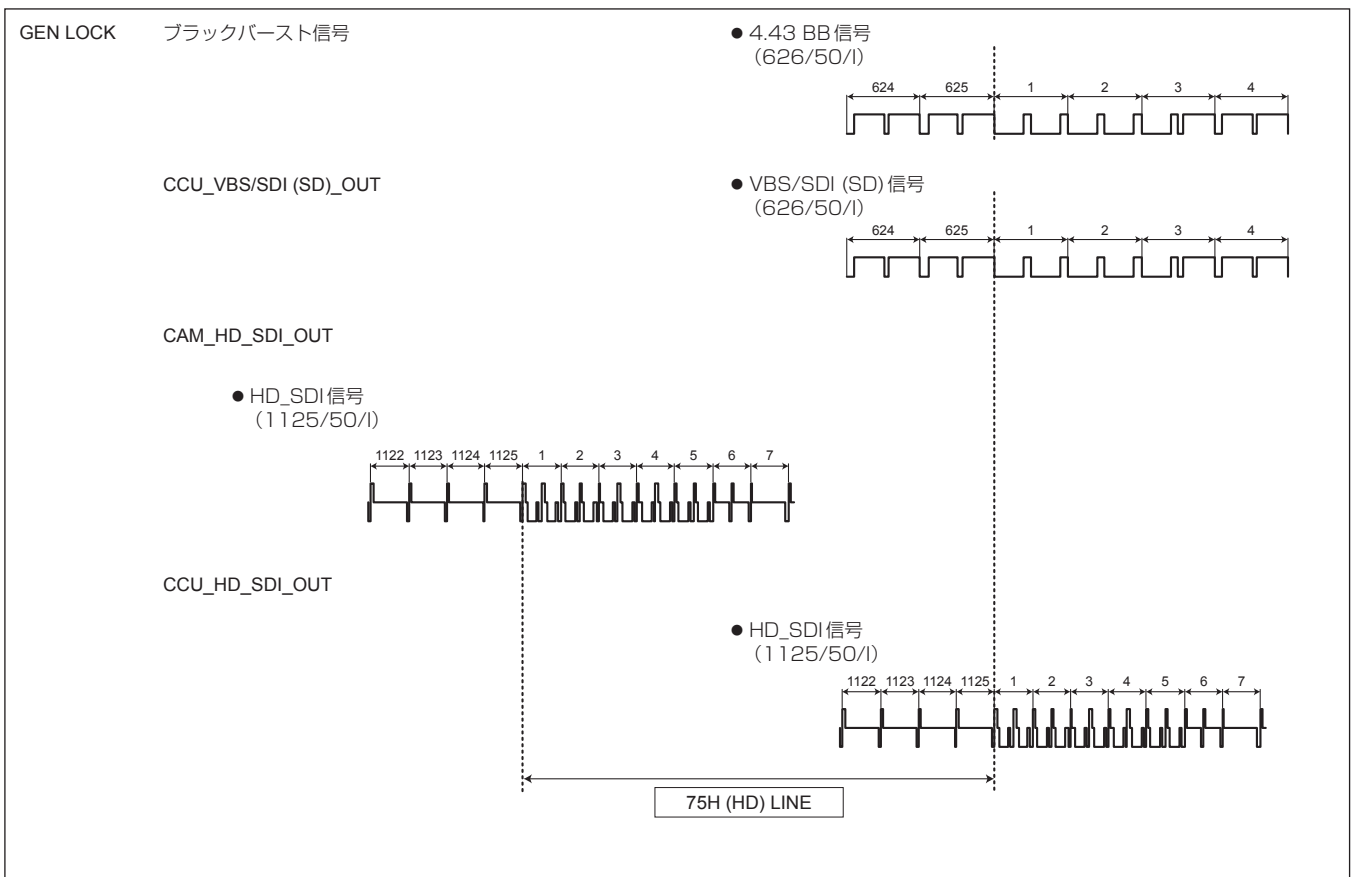


SD-HD V項目の設定 : OH_SD_DLAY (1FRAM-90H DLY)

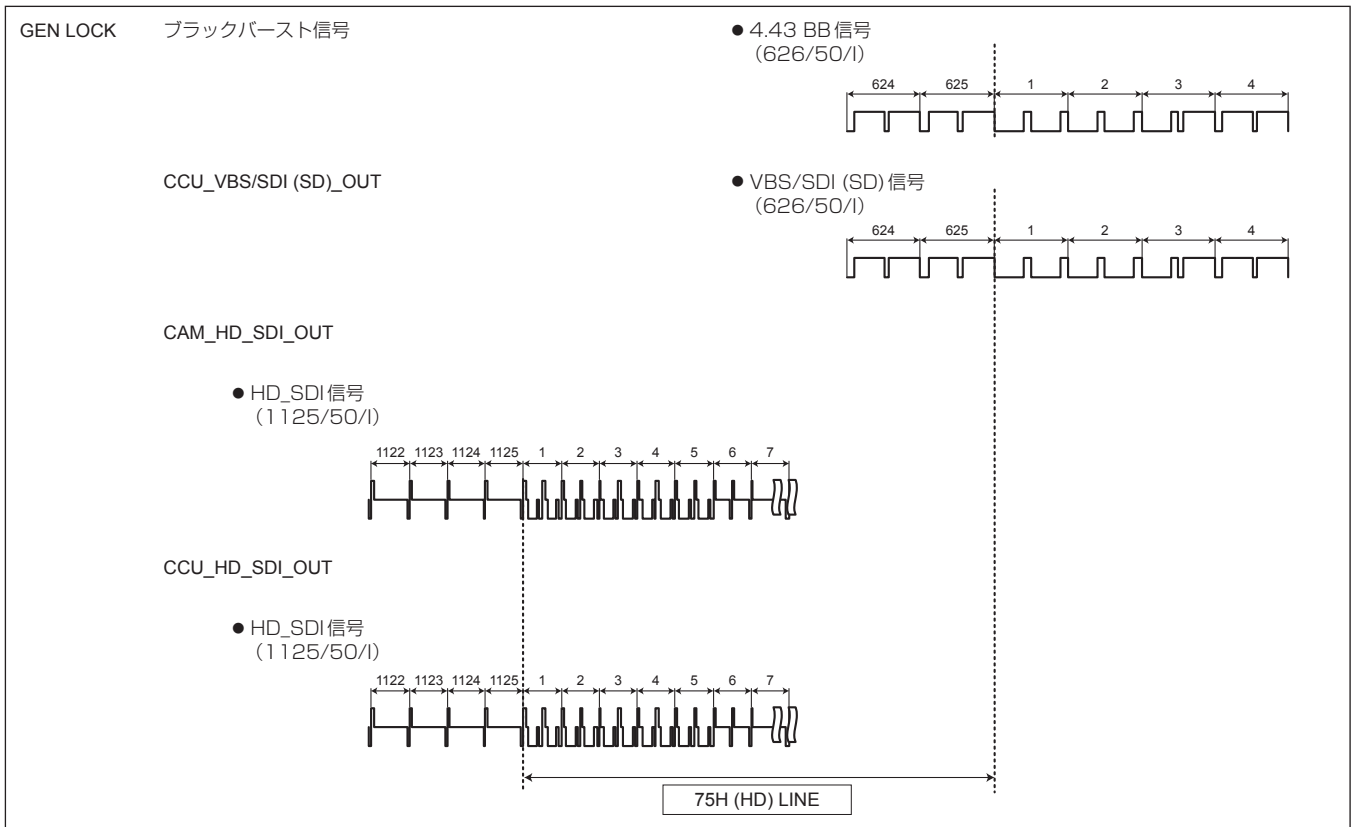


<1080i/50 Hz フォーマット>

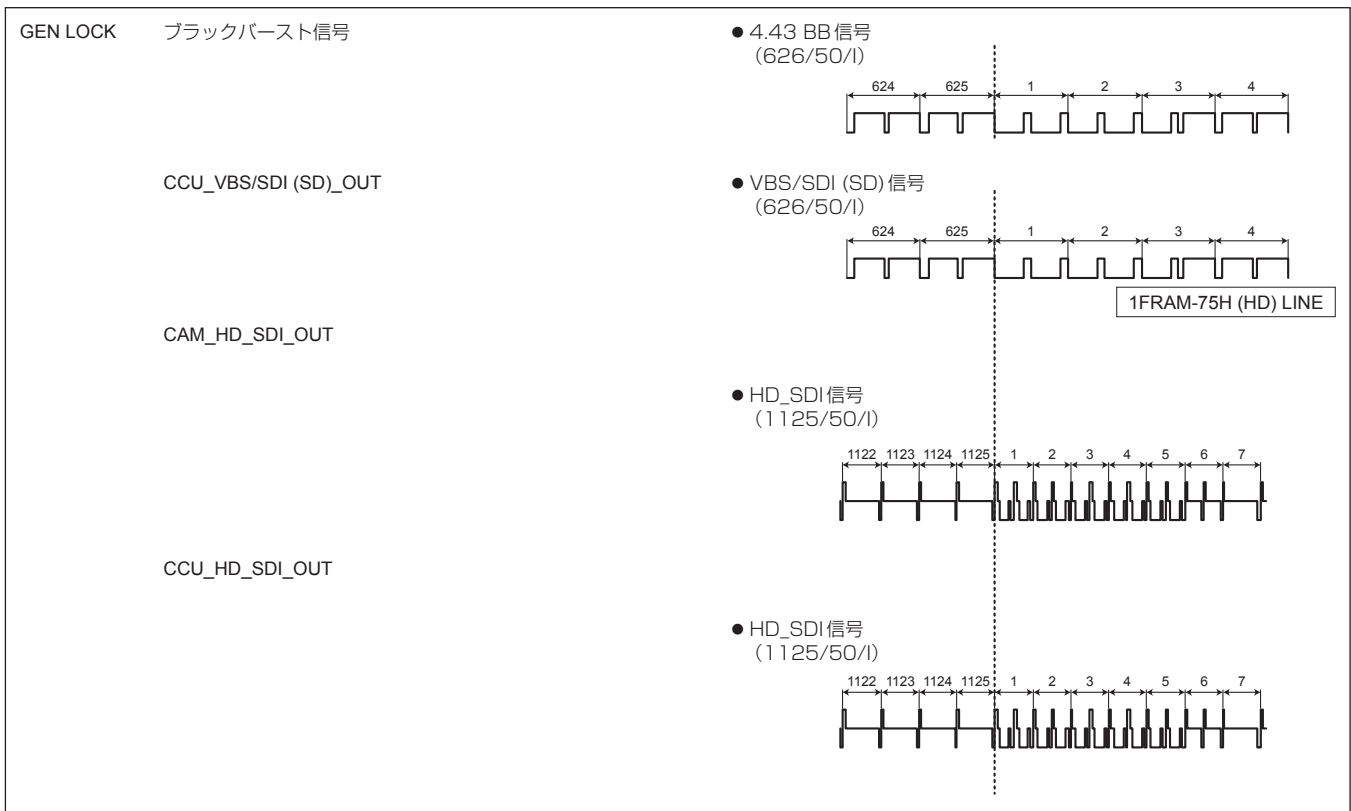
SD-HD V項目の設定 : OH



SD-HD V項目の設定 : ADVANCE (75H)



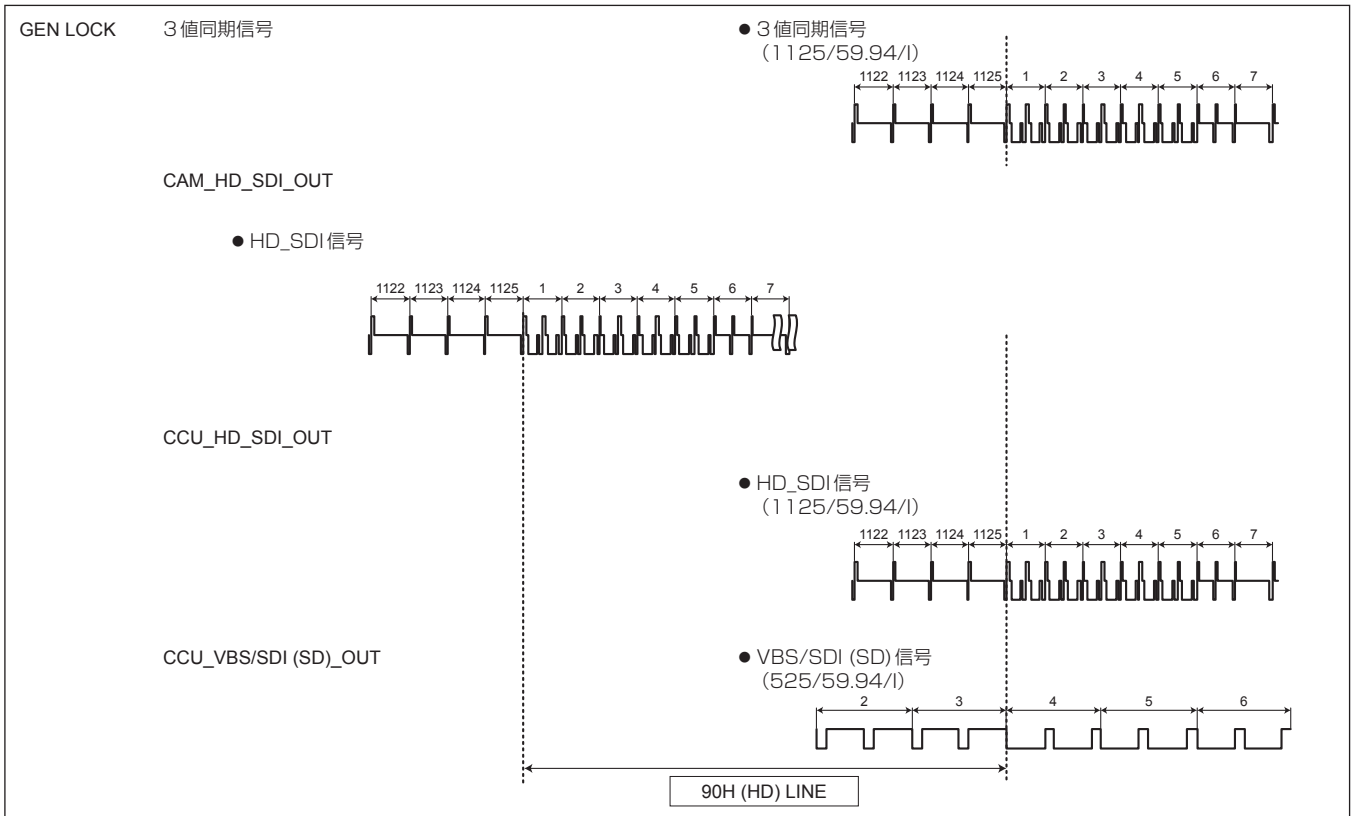
SD-HD V項目の設定 : OH_SD_DLAY (1FRAM-75H DLY)



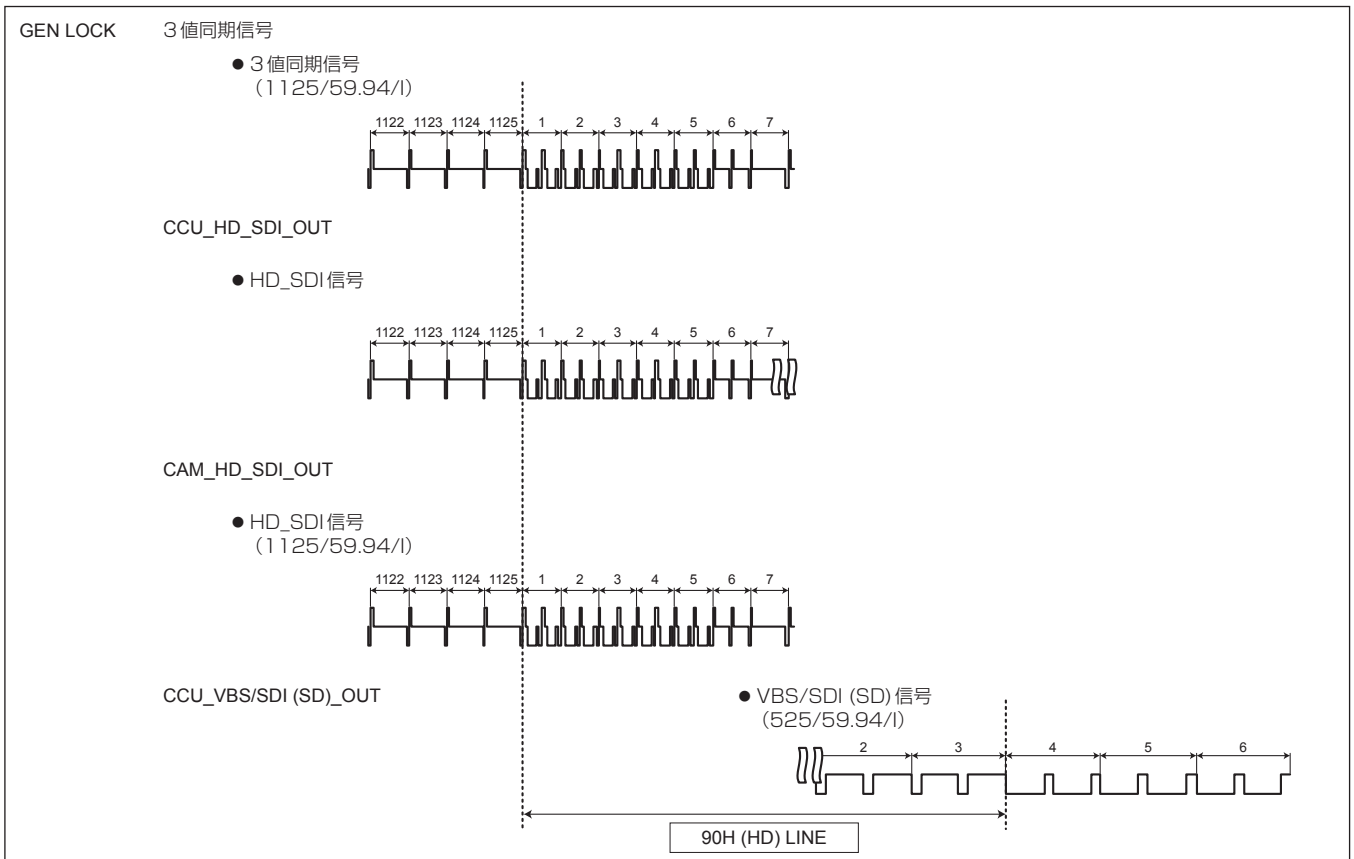
● HD 信号の位相

<1080i/59.94 Hz フォーマット>

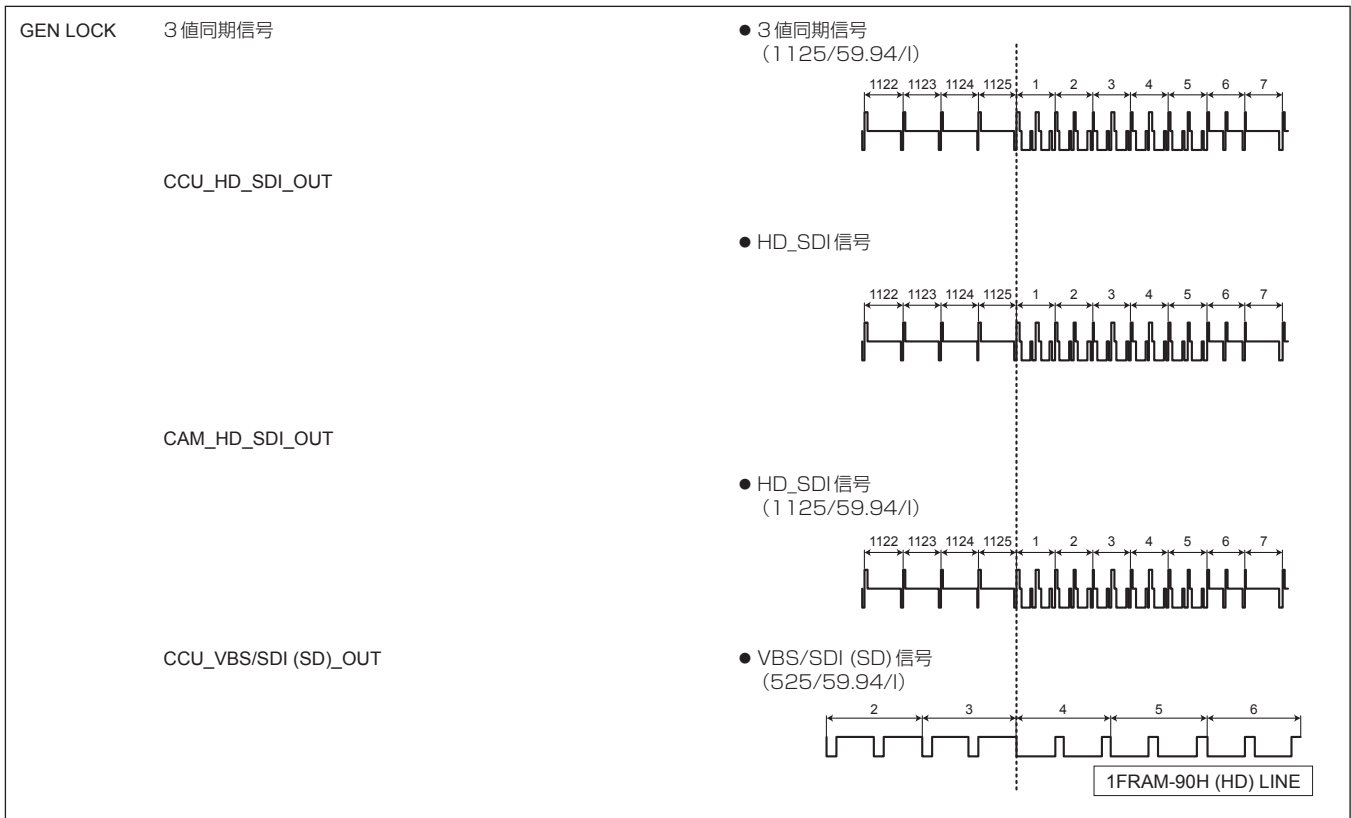
SD-HD V 項目の設定 : OH



SD-HD V 項目の設定 : ADVANCE (90H)

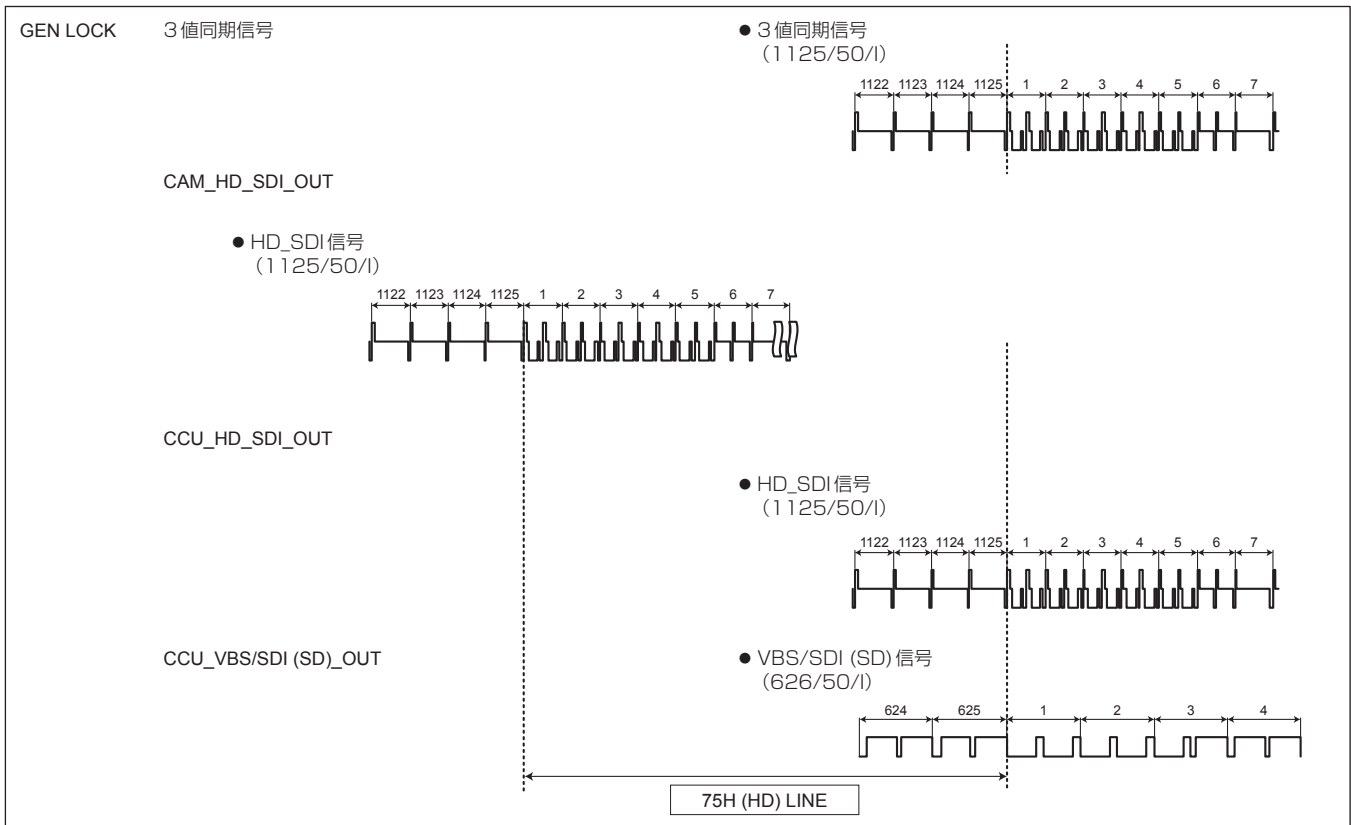


SD-HD V項目の設定 : OH_SD_DLAY (1FRAM-90H DLY)

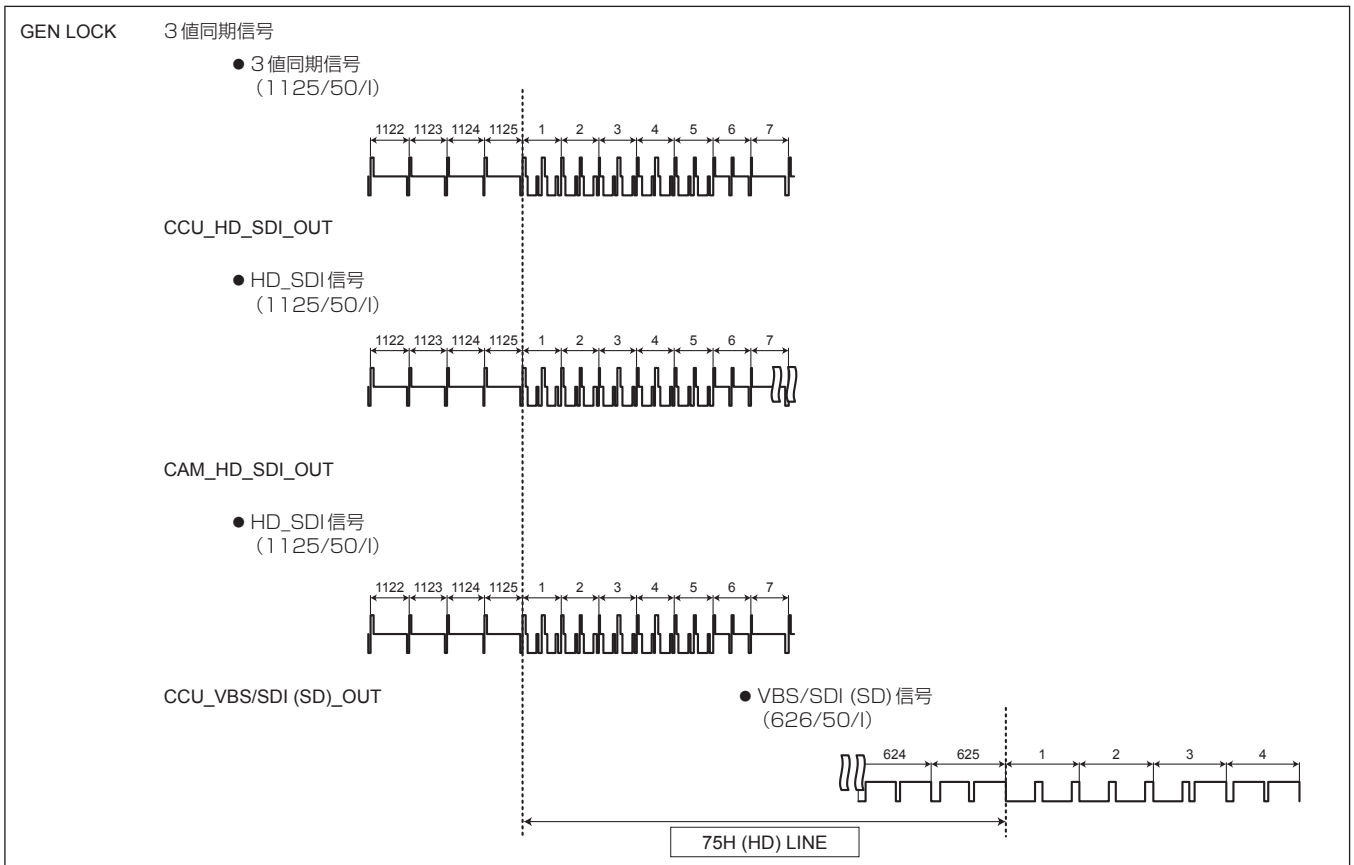


<1080i/50 Hzフォーマット>

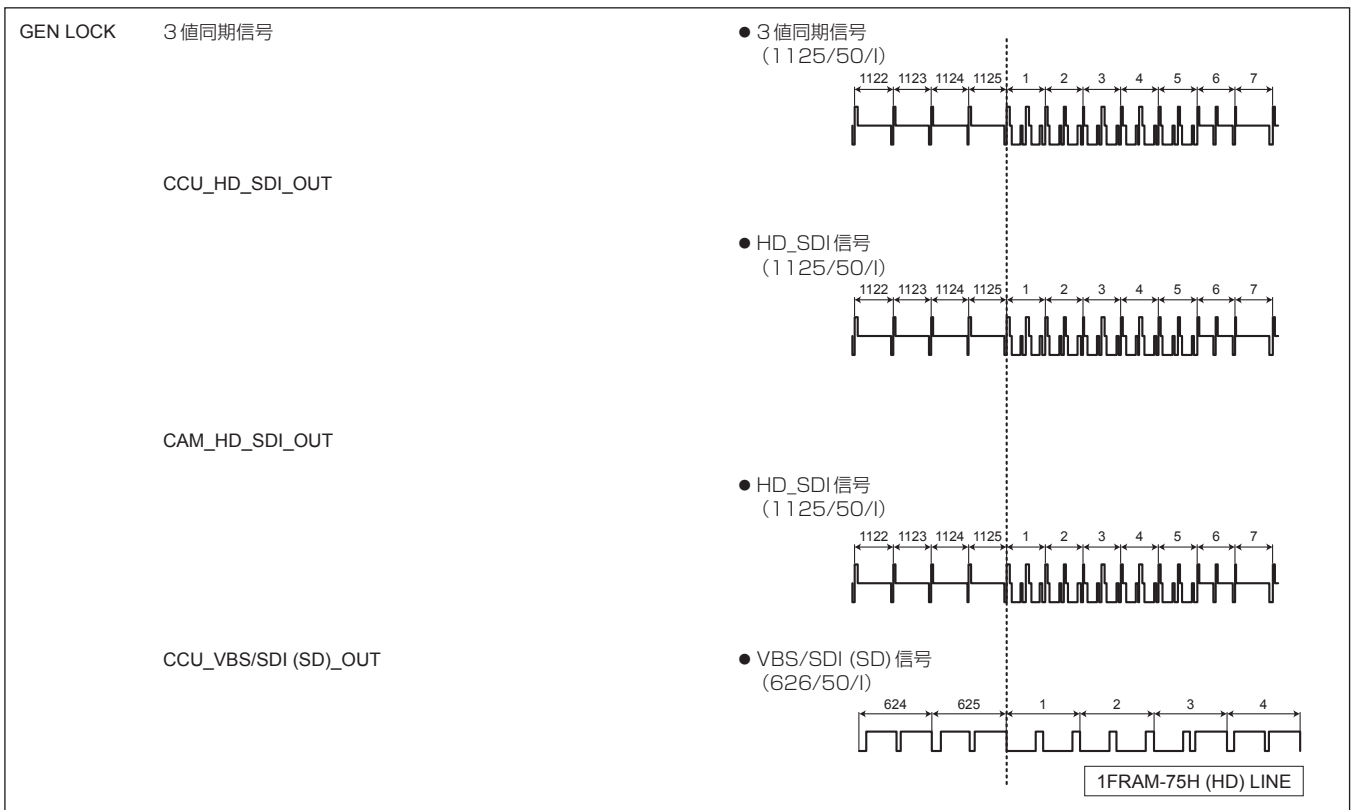
SD-HD V項目の設定 : OH



SD-HD V項目の設定 : ADVANCE (75H)



SD-HD V項目の設定 : OH_SD_DLAY (1FRAM-75H DLY)



メニュー項目の設定(つづき)

● BAR ID 画面

カラーバー上に表示する BAR ID の設定を行います。
メニュータイトル「BAR ID」にカーソルを合わせて SELECT ダイヤル
を押すと、一階層上の OPERATION メニューに戻ります。

```

->*** BAR ID ***

BAR ID SWITCH          OFF
BRIGHTNESS            100%
ID1 POSITION            V:00 H:00

ID1                    ##0000000000000000

ID2 POSITION            V:01 H:00

ID2                    ##0000000000000000
OFFSET                V:00 H:00
    
```

___ は、工場出荷時の設定です。

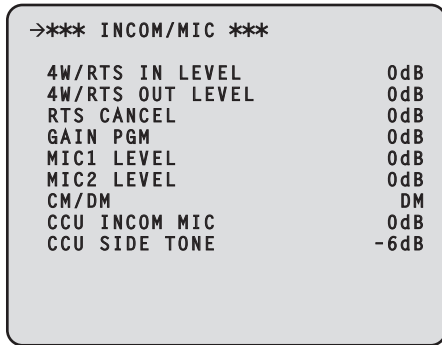
| 項目 | 設定値 | 備考 |
|---------------|--|--|
| BAR ID SWITCH | ON OFF | カラーバーを表示させたときに、カラーバー上に表示される BAR ID の表示 ON/OFF を設定します。 |
| BRIGHTNESS | 0% 100% | カラーバーを表示させたときに、カラーバー上に表示される BAR ID の文字色を 10 % 単位で設定します。 0%: (黒)、100%: (白) |
| ID1 POSITION | V (垂直) : 00 05 H (水平) : 00 15 | カラーバーを表示させたときに、カラーバー上に表示される BAR ID1 の表示開始位置を設定します。 フォントサイズを基準にしてカラーバーの左上から垂直方向に何文字目、水平方向に何文字目から BAR ID の表示を開始するかを設定します。 ● ID1 と ID2 の座標が同じときは、BAR ID1 の文字列が BAR ID2 の上に重なります。(BAR ID2 が下) 垂直方向の座標同じで水平方向の座標が異なるときには、水平方向の座標を後に設定した BAR ID が上に重なります。 |
| ID1 | ##0000000000000000 | BAR ID1 の文字列を設定します。 ここで設定した ID をカラーバー上に表示します。 最大で 16 文字まで設定できます。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> 使用できる文字 ● 半角英数字 ● 空白 ● 、 ! " # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [] _ ~ </div> ● 文字列中に「##」が入力された場合、その部分はカメラ番号 (1 ~ 19) に置き換えられて、表示されます。 |
| ID2 POSITION | V (垂直) : 00 01 05 H (水平) : 00 15 | カラーバーを表示させたときに、カラーバー上に表示される BAR ID2 の表示開始位置を設定します。 フォントサイズを基準にしてカラーバーの左上から垂直方向に何文字目、水平方向に何文字目から BAR ID の表示を開始するかを設定します。 ● ID1 と ID2 の座標が同じときは、BAR ID1 の文字列が BAR ID2 の上に重なります。(BAR ID2 が下) 垂直方向の座標同じで水平方向の座標が異なるときには、水平方向の座標を後に設定した BAR ID が上に重なります。 |

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|--------|--|--|
| ID2 | ##0000000000000000 | BAR ID2 の文字列を設定します。 ここで設定した ID をカラーバー上に表示します。 最大で 16 文字まで設定できます。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> 使用できる文字 ● 半角英数字 ● 空白 ● 、 ! " # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [] _ ~ </div> ● 文字列中に「##」が入力された場合、その部分はカメラ番号 (1 ~ 19) に置き換えられて、表示されます。 |
| OFFSET | V (垂直) : 00 79 H (水平) : 00 89 | フォントサイズの範囲内で微調整できます。 フォントの左上を原点として、水平オフセットと垂直オフセットを設定します。 |

● INCOM/MIC 画面

本機のインターカム用の設定メニューです。

カメラのインターカムの設定は、カメラ側で行ってください。
メニュータイトル「INCOM/MIC」にカーソルを合わせて SELECT ダイアルを押すと、一階層上の OPERATION メニューに戻ります。



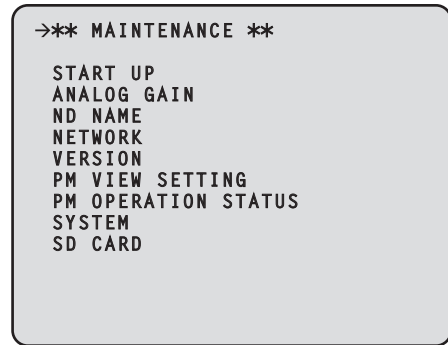
___ は、工場出荷時の設定です。

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|------------------|------------------------------------|--|
| 4W/RTS IN LEVEL | -40.0dB 0dB 20.0dB | インターカム (4-WIRE と RTS) 信号の入力レベルを設定します。 (0.5dB 単位) |
| 4W/RTS OUT LEVEL | -40.0dB 0dB 20.0dB | インターカム (4-WIRE と RTS) 信号の出力レベルを設定します。 (0.5dB 単位) |
| RTS CANCEL | -40.0dB 31.5dB | エンジニア側のインターカム (RTS 方式) にノイズキャンセルのレベルを設定します。 (0.5dB 単位) |
| GAIN PGM | 0dB 20dB | PGM の音声に対するゲインを設定します。 |
| MIC1 LEVEL | -40.0dB 0dB 20.0dB | MIC OUT 1 コネクタからの出力レベルを微調整します。 (0.5dB 単位) |
| MIC2 LEVEL | -40.0dB 0dB 20.0dB | MIC OUT 2 コネクタからの出力レベルを微調整します。 (0.5dB 単位) |
| CM/DM | CM DM | 本機に接続するインターカムマイクの種類 (カーボンマイクとダイナミックマイク) を切り替えます。 CM: カーボンマイク DM: ダイナミックマイク |
| CCU INCOM MIC | -40.0dB 0dB 12.0dB | 通常使用時における本機のインターカムマイクのレベルを設定します。 (0.5dB 単位) |
| CCU SIDE TONE | -40.0dB -6dB 0.0dB | 通常使用時における本機のインターカムのサイドトーンレベルを設定します。 (0.5dB 単位) |

MAINTENANCE メニュー

MAINTENANCE メニューの選択画面です。

メニュータイトル「MAINTENANCE」にカーソルを合わせて SELECT ダイアルを押すと、「TOP MENU」に戻ります。



● START UP

本機の電源を ON にしたときに行う制御の設定を行う画面を表示します。

● ANALOG GAIN

アナログ信号のレベルを設定する画面を表示します。

● ND NAME

ND フィルターの名称を設定する画面を表示します。

● NETWORK

ネットワークの設定画面を表示します。

● VERSION

バージョン情報の画面を表示します。

● PM VIEW SETTING

ピクチャーモニターに表示する項目 (IRIS、状態表示) の ON/OFF を設定する画面を表示します。

● PM OPERATION STATUS

ピクチャーモニターに表示するオペレーション項目の ON/OFF を設定する画面を表示します。

● SYSTEM

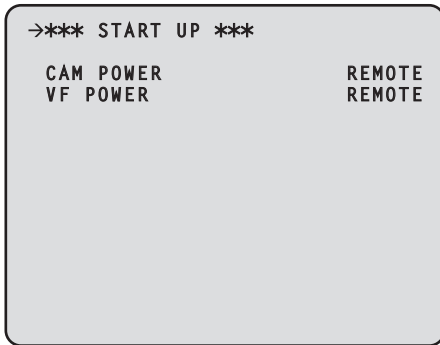
メニューの設定値を初期化する画面を表示します。

● SD CARD

メモリーカードを使って、データの保存やソフトウェアのアップグレードを行う設定画面を表示します。

● START UP 画面

本機の電源をONにしたときに行う制御の設定を行うメニューです。メニュータイトル「START UP」にカーソルを合わせてSELECTダイヤルを押すと、一階層上のMAINTENANCEメニューに戻ります。

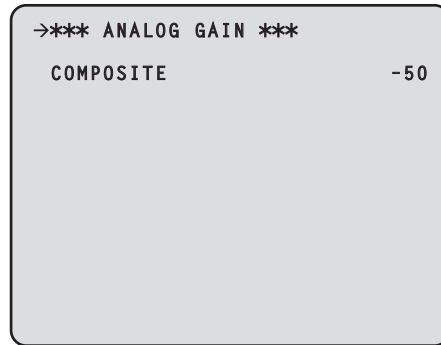


は、工場出荷時の設定です。

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|-----------|---------------------|--|
| CAM POWER | OFF ON REMOTE | 本機の電源をONにしたときに行う、カメラの電源制御を設定します。 OFF: 本機の電源をONにしてもカメラの電源はONになりません。この場合、ROPの操作パネルで「HEAD POWER」をONにする必要があります。 ON: 本機の電源をONにしたときにカメラの電源もONになります。 REMOTE: 前回ROPで設定した「HEAD POWER」の状態です。 |
| VF POWER | OFF ON REMOTE | 本機の電源をONにしたときに行う、ビューファインダーの電源制御を設定します。 OFF: 本機の電源をONにしてもビューファインダーの電源はONになりません。この場合、ROPの操作パネルで「VF POWER」をONする必要があります。 ON: ビューファインダーのPOWERスイッチがONになっているときに本機の電源をONにすると、ビューファインダーの電源もONになります。 REMOTE: 前回ROPで設定した「VF POWER」の状態です。 |

● ANALOG GAIN 画面

アナログ信号のレベルを設定するメニューです。メニュータイトル「ANALOG GAIN」にカーソルを合わせてSELECTダイヤルを押すと、一階層上のMAINTENANCEメニューに戻ります。

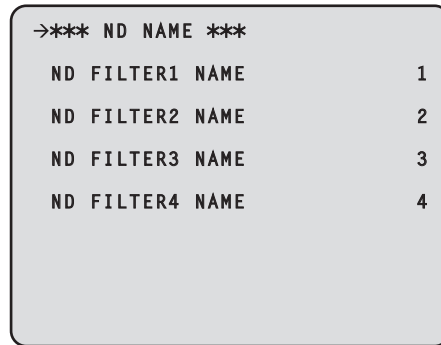


は、工場出荷時の設定です。

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|-----------|-------------------------|--|
| COMPOSITE | -50 50 工場設定値 | VBSコネクタの[OUT/PM]から出力されるアナログコンポジット信号のビデオレベルを設定します。 (可変範囲：±8 IRE以上可能) |

● ND NAME 画面

NDフィルターの名称を設定するメニューです。ここで設定した名称が、ピクチャーモニターのステータスに表示されます。ND FILTER1 NAME～ND FILTER4 NAMEには、最大で4文字の名称を設定できます。メニュータイトル「ND NAME」にカーソルを合わせてSELECTダイヤルを押すと、一階層上のMAINTENANCEメニューに戻ります。



は、工場出荷時の設定です。

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|-----------------|------------|--------------------|
| ND FILTER1 NAME | 1 最大4文字 | NDフィルター1の名称を設定します。 |
| ND FILTER2 NAME | 2 最大4文字 | NDフィルター2の名称を設定します。 |
| ND FILTER3 NAME | 3 最大4文字 | NDフィルター3の名称を設定します。 |
| ND FILTER4 NAME | 4 最大4文字 | NDフィルター4の名称を設定します。 |

| |
|---|
| 使用できる文字 ● 半角英数字 ● 空白 ● 、 ! " # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [] _ ~ |
|---|

● NETWORK 画面

ネットワークの設定メニューです。
メニュータイトル「NETWORK」にカーソルを合わせてSELECTダイヤルを押すと、一階層上のMAINTENANCEメニューに戻ります。

```

->*** NETWORK ***

IP ADDRESS          192.168.0.20
SUBNET MASK         255.255.255.0
DEFAULT GATEWAY     192.168.0.1
PORT                80
MAC ADDRESS        **-*-*-*-*-*
    
```

● VERSION 画面

アプリケーションソフトウェア、およびFPGAのバージョン情報を表示します。
メニュータイトル「VERSION」にカーソルを合わせてSELECTダイヤルを押すと、一階層上のMAINTENANCEメニューに戻ります。

```

->*** VERSION ***

SOFTWARE            *.*-**-*.**
HARDWARE FPGA1     *.*-**-*.**
HARDWARE FPGA2     *.*-**-*.**
HARDWARE FPGA3     *.*-**-*.**
    
```

___ は、工場出荷時の設定です。

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|-----------------|--|---------------------------------------|
| IP ADDRESS | <u>192.168.0.20</u> | IPアドレスを設定します。 ● 3桁ずつカーソルで選択して行います。 |
| SUBNET MASK | <u>255.255.255.0</u> 255.255.255.128 255.255.255.192 255.255.255.224 255.255.255.240 255.255.255.248 255.255.255.252 255.255.255.254 255.255.255.255 | サブネットマスクを設定します。 |
| DEFAULT GATEWAY | <u>192.168.0.1</u> | デフォルトゲートウェイを設定します。 |
| PORT | 1 <u>80</u> 65535 | ポート番号を設定します。 |
| MAC ADDRESS | — | MACアドレスを表示します。 |

| 項目 | 備考 |
|----------------|-------------------------------|
| SOFTWARE | 本機に搭載されているソフトウェアのバージョンを表示します。 |
| HARDWARE FPGA1 | 本機に搭載されているプログラムのバージョンを表示します。 |
| HARDWARE FPGA2 | |
| HARDWARE FPGA3 | |

メニュー項目の設定(つづき)

● PM VIEW SETTING 画面

ピクチャーモニターに表示する項目 (IRIS、状態表示) のON/OFFを設定します。

メニュータイトル「PM VIEW SETTING」にカーソルを合わせてSELECTダイヤルを押すと、一階層上のMAINTENANCEメニューに戻ります。

```

->*** PM VIEW SETTING ***

CAMERA NO.          ON
CAM MODE            ON
SCENE FILE NO.     ON
SHUTTER             ON
ND FILTER           ON
GAIN                ON
EXTENDER INFO      ON
IRIS                ON
IRIS LEVEL          ON
IRIS SCALE          FULL
COLOR TEMP VALUE   ON
    
```

___ は、工場出荷時の設定です。

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|------------------|----------------------|--|
| CAMERA NO. | <u>ON</u> OFF | カメラ番号の表示を設定します。 |
| CAM MODE | <u>ON</u> OFF | カメラから出力される信号のフォーマット表示を設定します。 |
| SCENE FILE NO. | <u>ON</u> OFF | シーンファイル番号の表示を設定します。 |
| SHUTTER | <u>ON</u> OFF | シャッタースピードの表示を設定します。 |
| ND FILTER | <u>ON</u> OFF | NDフィルターの状態表示を設定します。 |
| GAIN | <u>ON</u> OFF | ゲインの表示を設定します。 |
| EXTENDER INFO | <u>ON</u> OFF | レンズエクステンダーの状態表示を設定します。 |
| IRIS | <u>ON</u> OFF | IRISのF値の表示を設定します。 |
| IRIS LEVEL | <u>ON</u> OFF | アイリスレベルバーの表示を設定します。 ●この設定を「OFF」にすると、ピクチャーモニターにIRIS表示画面が表示されません。 |
| IRIS SCALE | <u>FULL</u> 2STOP | IRIS表示レンジを設定します。 |
| COLOR TEMP VALUE | <u>ON</u> OFF | 色温度表示を設定します。 |

● PM OPERATION STATUS 画面

ピクチャーモニターに表示するオペレーション項目のON/OFFを設定します。

メニュータイトル「PM OPERATION STATUS」にカーソルを合わせてSELECTダイヤルを押すと、一階層上のMAINTENANCEメニューに戻ります。

```

->*** PM OPERATION STATUS ***

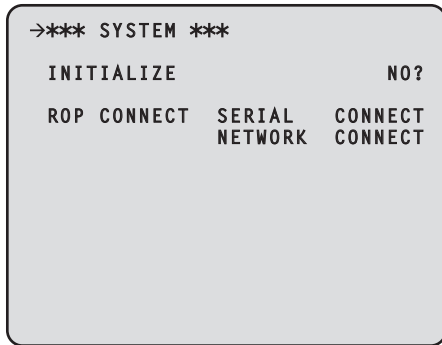
STATUS DISPLAY TIME  4
MASTER GAIN         ON
SHUTTER              ON
LENS EXTENDER        ON
FILTER               ON
SCENE FILE           ON
REF LOAD             ON
AUTO OPERATION STATUS ON
    
```

___ は、工場出荷時の設定です。

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|-----------------------|------------------|---|
| STATUS DISPLAY TIME | 0 2 4 | ステータスの表示時間を設定します。単位は秒です。 このメニューで「ON」に設定された項目のステータスが変化したとき、STATUS DISPLAY TIMEで設定した時間だけピクチャーモニターにステータスが表示されます。 ●ここで、0 (ゼロ) を設定すると、ピクチャーモニターにオペレーション (マニュアル、AUTO) の表示が行われません。 |
| MASTER GAIN | <u>ON</u> OFF | マスターゲインが変更されたときのステータス表示を設定します。 |
| SHUTTER | <u>ON</u> OFF | シャッタースピードが変更されたときのステータス表示を設定します。 |
| LENS EXTENDER | <u>ON</u> OFF | レンズエクステンダーが変更されたときのステータス表示を設定します。 |
| FILTER | <u>ON</u> OFF | フィルターが変更されたときのステータス表示を設定します。 |
| SCENE FILE | <u>ON</u> OFF | シーンファイルが変更されたときのステータス表示を設定します。 |
| REF LOAD | <u>ON</u> OFF | リファレンスファイルが読み出されたときのステータス表示を設定します。 |
| AUTO OPERATION STATUS | <u>ON</u> OFF | AWB、ABB、ASUが行われたときのステータス表示を設定します。 |

● SYSTEM 画面

メニューの設定値を初期化します。
メニュータイトル「SYSTEM」にカーソルを合わせて SELECT ダイアルを押すと、一階層上の MAINTENANCE メニューに戻ります。



カーソルを INITIALIZE に移動し、SELECT ダイアルを押したあと、SELECT ダイアルを回して「YES?」を選択し、SELECT ダイアルを押すと初期化を行います。

下記のデータが初期化されます。

- OPERATION メニュー内の項目
- MAINTENANCE メニュー内の項目
(ただし、NETWORK 画面、VERSION 画面、SYSTEM 画面、SD CARD 画面を除く。)

また、REMOTE OPERATION メニュー *1 の設定情報 (下記のデータ) も初期化します。

- SD DETAIL メニュー内の項目
- SYSTEM メニュー内の項目
(ただし、HD BAR、MIC1 GAIN、MIC1 AMP、MIC2 GAIN、MIC2 AMP の各項目を除く。)

*1 : REMOTE OPERATION メニューは、ROP の操作で行います。

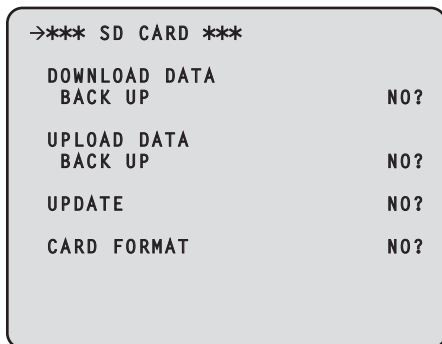
「ROP CONNECT」には、CCU に接続されている ROP の情報を表示します。
シリアル接続されているときには、「CONNECT」と表示されます。未接続のときには、「-----」が表示されます。
IP 接続されているときには、「CONNECT」と表示されます。未接続のときには、「-----」が表示されます。

● SD CARD 画面

メモリーカードを使って、データの保存やソフトウェアのアップグレードを行う設定をします。

メニュータイトル「SD CARD」にカーソルを合わせて SELECT ダイアルを押すと、一階層上の MAINTENANCE メニューに戻ります。

- メモリーカードへの処理を行っているときは、処理が完了するまで本機の電源を OFF にしたり、メモリーカードを抜かないでください。



| 項目 | 備考 |
|-----------------------|---|
| DOWNLOAD DATA BACK UP | 本機の設定情報 (下記のデータ) をメモリーカードに保存します。 ● OPERATION メニュー内の項目 ● MAINTENANCE メニュー内の項目 (ただし、SYSTEM 画面、SD CARD 画面を除く。) また、REMOTE OPERATION メニュー *2 の設定情報 (下記のデータ) も保存します。 ● SD DETAIL メニュー内の項目 ● SYSTEM メニュー内の項目 (ただし、HD BAR、MIC1 GAIN、MIC1 AMP、MIC2 GAIN、MIC2 AMP の各項目を除く。) |
| UPLOAD DATA BACKUP | メモリーカードに保存されている設定情報 (下記のデータ) を本機に保存します。 ● OPERATION メニュー内の項目 ● MAINTENANCE メニュー内の項目 (ただし、NETWORK 画面、VERSION 画面、SYSTEM 画面、SD CARD 画面を除く。) また、REMOTE OPERATION メニュー *2 の設定情報 (下記のデータ) も保存します。 ● SD DETAIL メニュー内の項目 ● SYSTEM メニュー内の項目 (ただし、HD BAR、MIC1 GAIN、MIC1 AMP、MIC2 GAIN、MIC2 AMP の各項目を除く。) |
| UPDATE | メモリーカードに保存されているファイルで、本機のソフトウェアやプログラムのアップグレードを行います。 |
| CARD FORMAT | メモリーカードの初期化を行います。 初期化には、5分程度の時間がかかる場合があります。 NOTE 初期化により消去されたデータは、復元することができませんので、必ずデータを確認した後に実行してください。 |

*2 : REMOTE OPERATION メニューは、ROP の操作で行います。

カーソルを各項目に移動し、SELECT ダイアルを押したあと、SELECT ダイアルを回して「YES?」を選択し、SELECT ダイアルを押すと各項目の処理を行います。

このとき、下記のエラーメッセージが表示されると、処理が行えません。

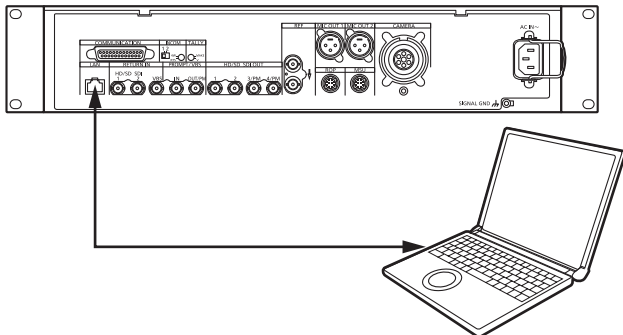
| エラーメッセージ | 対策 |
|-------------------------------------|--|
| NO CARD (メモリーカードが挿入されていません。) | メモリーカードを挿入してください。 |
| WRITE ERROR (書き込みができません。) | メモリーカードの不良が考えられます。メモリーカードを交換してください。 |
| WRITE PROTECT (ライトプロテクトされています。) | メモリーカードを取り出してライトプロテクトを解除してください。 |
| CARD FULL (保存するための残容量がありません。) | メモリーカードから不要なデータを消去するか、新しいメモリーカードと交換してください。 |
| LOAD ERROR (読み出しができません。) | 本機以外で書き込まれたデータは、読み出すことができません。 |
| FORMAT ERROR (フォーマットすることができません。) | メモリーカードの不良が考えられます。メモリーカードを交換してください。 |

- DOWNLOAD DATA の処理を行っているときは、「WRITING...Do not turn off power until complete.」を表示し、完了すると「SAVE OK」のメッセージが表示されます。

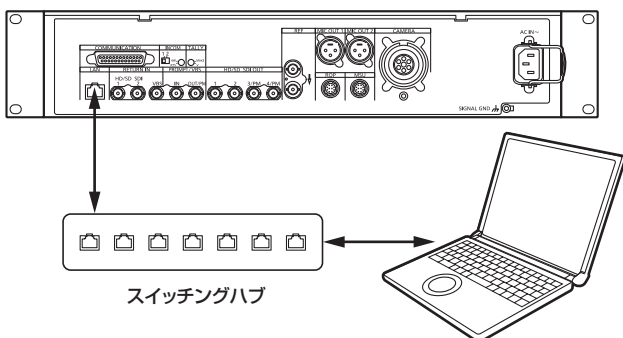
Web 設定

本機とコンピューターをつないで Web ブラウザー画面から各種の設定を行うことができます。

本機のコンピューター接続用 LAN コネクタとコンピューターを LAN ケーブル (クロスケーブル) で直接接続します。



上記以外に、スイッチングハブを用いて接続することもできます。LAN ケーブル (スレート) を使用して接続します。



コンピューターの IP アドレスは、プライベートアドレスの範囲内で、本機と違うアドレスを設定し、サブネットマスクは、本機と同じアドレスに設定します。

NOTE

本機のネットワークの設定 (工場出荷時)

- IP アドレス : 192.168.0.20
- サブネットマスク : 255.255.255.0
- ポート番号 : 80
- デフォルトゲートウェイ : 192.168.0.1

同一ネットワークに複数台の本機を接続した場合、IP アドレスが重複しますので、重複しないように IP アドレスを変更してください。

メニュー操作

Web ブラウザーを起動して、Web ブラウザーの [アドレス] ボックスに「http://192.168.0.20」を入力します。

なお、IP アドレスが変更されている場合には、URL も変わります。

この場合は、変更された IP アドレスを URL (http:// 変更後の IP アドレス/) に設定してください。



● メニューの移動

メニューの移動は、画面の左側のメニューを選択します。



ピクチャーモニターに表示されるメニューの「TOP MENU」にあたります。

上段のメニューで「OPERATION」、「MAINTENANCE」のいずれかを選択すると、それに該当するメニュー項目がここに表示されます。この例では、OPERATION のメニュー項目が表示されています。ここで選択したメニュー項目に該当する設定画面が右側に表示されます。

- Internet Explorer を操作するときに「← 戻る」、または「→ 進む」を使わないでください。

● 設定画面の表示

画面左のメニュー項目を選択して、メニュー項目に該当する設定画面を表示します。



OPERATION メニュー選択時の項目



● 項目の設定操作 (設定値)

設定画面には、現在の設定値が表示されています。設定値を変更し、画面上の「SET」ボタンを選択すると、本機に値が反映されます。

NOTE

- 本機側でも設定の変更が行われている場合には、後から設定された値が優先されます。
この場合、設定した値が異なる場合があります。
- キーボードの入力で設定範囲外の値を指定して「SET」ボタンを選択すると、入力チェックでエラーとなります。



この場合、設定項目の値は、元の値に戻ります。

● SETTING1 画面



は、工場出荷時の設定です。

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|----------------------------|---|---|
| CCU MODE | 1080/59.94i 1080/50i 1080/23.98PsF 720/59.94p 720/50p | 本機から出力される信号のフォーマットを設定します。 ● フォーマットを切り替えたときは、本機を再起動してください。 |
| SDI RETURN 1 | HD SD | RETURN IN コネクターの [HD/SD SDI 1] に入力されるリターン信号のフォーマットを設定します。 |
| SDI RETURN 2 | HD SD | RETURN IN コネクターの [HD/SD SDI 2] に入力されるリターン信号のフォーマットを設定します。 |
| SDI OUTPUT 1&2 | HD SD HD/23.98PsF* | HD/SD SDI OUT コネクターの [1] と [2] から出力される信号のフォーマットを設定します。 |
| SDI OUTPUT 3&4 | HD SD HD/23.98PsF* | HD/SD SDI OUT コネクターの [3/PM] と [4/PM] から出力される信号のフォーマットを設定します。 |
| SDI OUTPUT 3&4 (NORMAL/PM) | NORMAL PM | HD/SD SDI OUT コネクターの [3/PM] と [4/PM] から出力される信号を設定します。 NORMAL: 本線映像を出力します。 PM: ピクチャーモニターの映像を出力します。 |
| COMPOSITE (NORMAL/PM) | NORMAL PM | VBS コネクターの [OUT/PM] から出力される信号を設定します。 NORMAL: 本線映像を出力します。 PM: ピクチャーモニターの映像を出力します。 |

メニューの説明

■ 初期画面

コンピューターで URL を指定して接続したときに、最初に表示される画面です。

「OPERATION」メニューの「SETTING1」項目のメニューが表示されます。



*: CCU MODE が「1080/23.98PsF」以外のときに「HD/23.98PsF」を選択すると、SET を実行したときにエラーとなります。「1080/23.98PsF」以外では選択しないでください。

- SDI OUTPUT3&4 (NORMAL/PM) 項目と COMPOSITE (NORMAL/PM) 項目を「NORMAL」に設定すると、ピクチャーモニターの映像が出力されなくなりますので、メニューやステータスを表示できなくなります。
どちらか一方の項目を「NORMAL」に設定すると、片方の項目は「PM」に設定してください。
両方の項目を「NORMAL」に設定すると、SDI OUTPUT3&4 (NORMAL/PM) 項目の設定が優先され、COMPOSITE (NORMAL/PM) 項目は、「PM」になります。

● SETTING2 画面



は、工場出荷時の設定です。

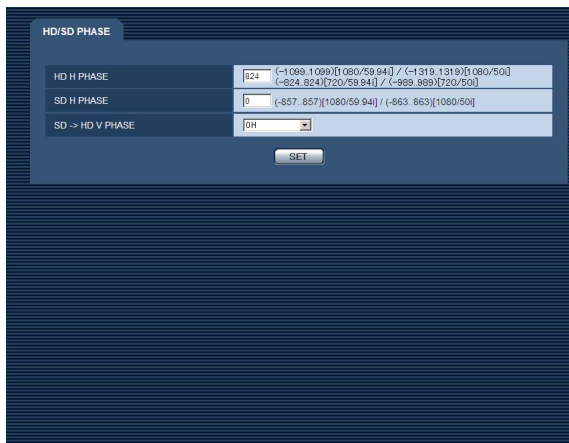
| 項目 | 設定値 | 備考 |
|----------|------------------------|---|
| FS DELAY | <u>NORMAL</u> SHORT | HD リターン信号の遅延モードを選択します。 NORMAL: 同期位相の合っていないリターン信号入力を 1 フレーム遅延でカメラの位相に合わせます。 SHORT: 最短の遅延になります。(5H) ただし、下記の条件を満たさない場合は、1 フレーム + 5H 遅延します。 ● HD 信号 ● HD/SD PHASE 画面の SD-HD V 項目が「ADVANCE」または、「OH_SD_DLAY」 ● 本機からの出力をリターン信号とした場合、3H 未満の遅延 |

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|---------------------|---|--|
| HD BAR SELECT | FULL BARS-1 <u>ARIB</u> BARS-2 BARS-3 BARS-4 BARS-5 BARS-6 | ROPの操作パネルで「BAR」を選択したときにHD/SD SDI OUT コネクターとVBS コネクターから出力されるカラーバー信号を選択します。 BARS-2 VBS やSD フォーマットで出力するときは、HD フォーマットのカラーバーをDOWNCONVERT MODE*で指定したモードで出力します。 FULL: 75 % フルフィールドカラーバー BARS-1: SMPTE 規格を基準にしたカラーバー ARIB: ARIB マルチフォーマットカラーバー BARS-2: EIAJ 規格を基準にしたカラーバー BARS-3: スプリットフィールドカラーバー BARS-4: 75 % フルフィールドカラーバーをアスペクト比 4 : 3 の領域に配置したカラーバー (領域の外は、40 % のグレイを表示します。) BARS-5: SMPTE 規格を基準にしたカラーバーをアスペクト比 4 : 3 の領域に配置したカラーバー (領域の外は、40 % のグレイを表示します。) BARS-6: EIAJ 規格を基準にしたカラーバーをアスペクト比 4 : 3 の領域に配置したカラーバー (領域の外は、40 % のグレイを表示します。) |
| HD BAR LPF | OFF 3TAP 5TAP <u>7TAP</u> 9TAP | ROPの操作パネルでBARを選択したときにHD/SD SDI OUT コネクターから出力されるカラーバー信号にかかるフィルターを選択します。 ● TAPの値が多い方が波形の立ち上がりや立ち下りがなだらかになり、オーバーシュート、アンダーシュートが低減されます。 |
| HD BAR USER1 (ARIB) | <u>75%WHITE</u> 100%WHITE +_SIGNAL -_SIGNAL | HD BAR SELECTでARIBを選択したときのユーザー領域 1 を設定します。 HD BAR SELECT項目で「ARIB」が選択されているときに設定できます。他の設定の場合は、無効になります。 |
| HD BAR USER2 (ARIB) | <u>0%BLACK</u> +_SIGNAL | HD BAR SELECTでARIBを選択したときのユーザー領域 2 を設定します。 HD BAR SELECT項目で「ARIB」が選択されているときに設定できます。他の設定の場合は、無効になります。 |
| SETUP 7.5% | ON <u>OFF</u> | VBS コネクターの[OUT/PM]から出力されるSD信号にSetup 7.5 %を付加するかしないかを選択します。 CCU MODE項目が「1080/50i」のときは、SET UP7.5%を「ON」に設定しても無効になります。 |
| PATHO | ON <u>OFF</u> | パソロジカル信号のON/OFFを選択します。 |

* : DOWNCONVERT MODEの設定は、ROPでREMOTE OPERATIONメニューを操作して行います。
詳しくは、AK-HRP200の取扱説明書<操作・設定編>を参照してください。

● HD/SD PHASE 画面

HD 信号と SD 信号の位相調整を行うメニューです。



は、工場出荷時の設定です。

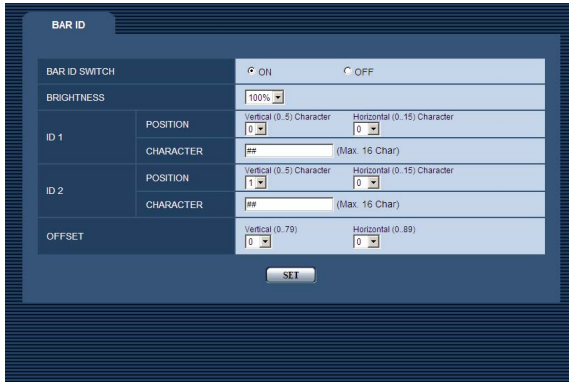
| 項目 | 設定値 | 備考 | |
|------------------|------------------|-------------------------------------|------|
| HD H PHASE | 1080/59.94i 時: | システムの同期信号に対して HDTV 出力の水平同期位相を調整します。 | |
| | -1099 | | |
| | | | |
| | 0 | | |
| | | | |
| | 1099 | | |
| | 720/59.94p 時: | | |
| | -824 | | |
| | | | |
| | 0 | | |
| | | | |
| | 824 | | |
| 1080/23.98PsF 時: | -1374 | | |
| | | | |
| | 0 | | |
| | | | |
| | 1374 | | |
| | ----- | | |
| 1080/50i 時: | -1319 | | |
| | | | |
| | 0 | | |
| | | | |
| | 1319 | | |
| | 720/50p 時: | | |
| -989 | | | |
| | | | |
| 0 | | | |
| | | | |
| 989 | | | |
| SD H PHASE | 1080/59.94i、 | システムの同期信号に対して SDTV 出力の水平同期位相を調整します。 | |
| | 720/59.94p、 | | |
| | 1080/23.98PsF 時: | | |
| | -857 | | |
| | | | |
| | 0 | | |
| | | | |
| | 857 | | |
| | ----- | | |
| | 1080/50i、 | | -863 |
| | | | |
| | | | 0 |
| | | | |
| 863 | | | |
| 720/50p 時: | | | |

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|-----------------|------------------|---|
| SD ->HD V PHASE | 1080/59.94i 時: | SDTV の出力に対して HDTV 出力の垂直位相を設定します。 0H: 垂直位相を同位相に設定します。 ADVANCE: フィールド周波数が 59.94 Hz の場合は、90H 位相を進めます。 フィールド周波数が 50 Hz の場合は、75H 位相を進めます。 0H_SD_DLAY: SDTV 信号を遅延させて HDTV 信号と同位相に設定されます。 ● フィールド周波数が 50 Hz の場合は、この項目の設定を「0H」、または「ADVANCE」に設定していると、DOWNCONVERT MODE* でレターボックスが選択されている場合のみ、SD フォーマットの映像が 1 フレーム + 75 ライン遅延します。同期位相の関係は、14 ページから 19 ページを参照してください。 |
| | ADVANCE | |
| | 0H_SD_DLAY | |
| | 720/59.94p 時: | |
| | 0H (固定) | |
| | 1080/23.98PsF 時: | |
| | 0H_SD_DLAY (固定) | |
| | ----- | |
| | 1080/50i 時: | |
| | 0H | |
| | ADVANCE | |
| | 0H_SD_DLAY | |
| 720/50p 時: | | |
| 0H (固定) | | |

* : DOWNCONVERT MODE の設定は、ROP で REMOTE OPERATION メニューを操作して行います。詳しくは、AK-HRP200 の取扱説明書 < 操作・設定編 > を参照してください。

● BAR ID 画面

カラーバー上に表示する BAR ID の設定を行います。



は、工場出荷時の設定です。

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|---------------|--|--|
| BAR ID SWITCH | ON OFF | カラーバーを表示させたときに、カラーバー上に表示される BAR ID の表示 ON/OFF を設定します。 |
| BRIGHTNESS | 0% 100% | カラーバーを表示させたときに、カラーバー上に表示される BAR ID の文字色を 10 % 単位で設定します。 0%: (黒)、100%: (白) |
| ID1 POSITION | V (垂直) : 00 05 H (水平) : 00 15 | カラーバーを表示させたときに、カラーバー上に表示される BAR ID1 の表示開始位置を設定します。 フォントサイズを基準にしてカラーバーの左上から垂直方向に何文字目、水平方向に何文字目から BAR ID の表示を開始するかを設定します。 ● ID1 と ID2 の座標が同じときは、BAR ID1 の文字列が BAR ID2 の上に重なります。(BAR ID2 が下) 垂直方向の座標同じで水平方向の座標が異なるときには、水平方向の座標を後に設定した BAR ID が上に重なります。 |
| ID1 CHARACTER | ##XXXXXXXXXXXX | BAR ID1 の文字列を設定します。 ここで設定した ID をカラーバー上に表示します。 最大で 16 文字まで設定できます。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> 使用できる文字 ● 半角英数字 ● 空白 ● . ! " # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [] _ ~ </div> ● 文字列中に「##」が入力された場合、その部分はカメラ番号 (1 ~ 19) に置き換えられて、表示されます。 |
| ID2 POSITION | V (垂直) : 00 01 05 H (水平) : 00 15 | カラーバーを表示させたときに、カラーバー上に表示される BAR ID2 の表示開始位置を設定します。 フォントサイズを基準にしてカラーバーの左上から垂直方向に何文字目、水平方向に何文字目から BAR ID の表示を開始するかを設定します。 ● ID1 と ID2 の座標が同じときは、BAR ID1 の文字列が BAR ID2 の上に重なります。(BAR ID2 が下) 垂直方向の座標同じで水平方向の座標が異なるときには、水平方向の座標を後に設定した BAR ID が上に重なります。 |

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|---------------|--|--|
| ID2 CHARACTER | ##XXXXXXXXXXXX | BAR ID2 の文字列を設定します。 ここで設定した ID をカラーバー上に表示します。 最大で 16 文字まで設定できます。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> 使用できる文字 ● 半角英数字 ● 空白 ● . ! " # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [] _ ~ </div> ● 文字列中に「##」が入力された場合、その部分はカメラ番号 (1 ~ 19) に置き換えられて、表示されます。 |
| OFFSET | V (垂直) : 00 79 H (水平) : 00 89 | フォントサイズの範囲内で微調整できます。 フォントの左上を原点として、水平オフセットと垂直オフセットを設定します。 |

● INCOM/MIC 画面

本機のインターカム用の設定メニューです。
カメラのインターカムの設定は、カメラ側で行ってください。



___ は、工場出荷時の設定です。

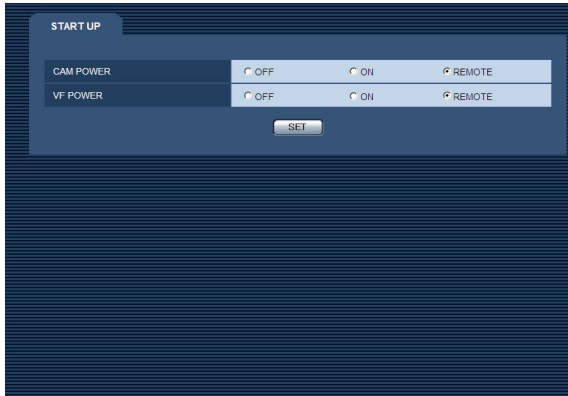
| 項目 | 設定値 | 備考 |
|------------------|------------------------------------|--|
| 4W/RTS IN LEVEL | -40.0dB 0dB 20.0dB | インターカム (4-WIRE と RTS) 信号の入力レベルを設定します。 (0.5dB 単位) |
| 4W/RTS OUT LEVEL | -40.0dB 0dB 20.0dB | インターカム (4-WIRE と RTS) 信号の出力レベルを設定します。 (0.5dB 単位) |
| RTS CANCEL | -40.0dB 31.5dB | エンジニア側のインターカム (RTS 方式) にノイズキャンセルのレベルを設定します。 (0.5dB 単位) |
| GAIN PGM | 0dB 20dB | PGM の音声に対するゲインを設定します。 |
| MIC LEVEL MIC1 | -40.0dB 0dB 20.0dB | MIC OUT 1 コネクターからの出力レベルを微調整します。 (0.5dB 単位) |
| MIC LEVEL MIC2 | -40.0dB 0dB 20.0dB | MIC OUT 2 コネクターからの出力レベルを微調整します。 (0.5dB 単位) |
| CM/DM | CM DM | 本機に接続するインターカムマイクの種類 (カーボンマイクとダイナミックマイク) を切り替えます。 CM: カーボンマイク DM: ダイナミックマイク |
| CCU INCOM MIC | -40.0dB 0dB 12.0dB | 通常使用時における本機のインターカムマイクのレベルを設定します。 (0.5dB 単位) |
| CCU SIDE TONE | -40.0dB -6dB 0.0dB | 通常使用時における本機のインターカムのサイドトーンレベルを設定します。 (0.5dB 単位) |

MAINTENANCE メニュー選択時の項目



● START UP 画面

本機の電源を ON にしたときに行う制御の設定を行うメニューです。

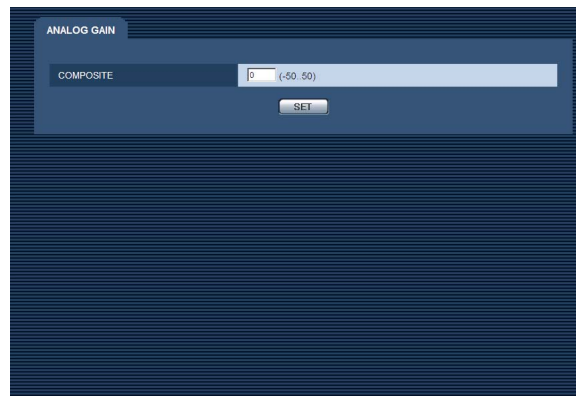


___ は、工場出荷時の設定です。

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|-----------|---------------------|--|
| CAM POWER | OFF ON REMOTE | 本機の電源を ON にしたときに行う、カメラの電源制御を設定します。 OFF: 本機の電源を ON にしてもカメラの電源は ON になりません。この場合、ROP の操作パネルで「HEAD POWER」を ON にする必要があります。 ON: 本機の電源を ON にしたときにカメラの電源も ON になります。 REMOTE: 前回 ROP で設定した「HEAD POWER」の状態 で起動します。 |
| VF POWER | OFF ON REMOTE | 本機の電源を ON にしたときに行う、ビューファインダーの電源制御を設定します。 OFF: 本機の電源を ON にしてもビューファインダーの電源は ON になりません。この場合、ROP の操作パネルで「VF POWER」を ON する必要があります。 ON: ビューファインダーの POWER スイッチが ON になっているときに本機の電源を ON にすると、ビューファインダーの電源も ON になります。 REMOTE: 前回 ROP で設定した「VF POWER」の状態 で起動します。 |

● ANALOG GAIN 画面

アナログ信号のレベルを設定するメニューです。



___ は、工場出荷時の設定です。

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|-----------|-------------------------|---|
| COMPOSITE | -50 50 工場設定値 | VBS コネクターの [OUT/PM] から出力されるアナログコンポジット信号のビデオレベルを設定します。 (可変範囲：±8 IRE 以上可能) |

● ND NAME 画面

ND フィルターの名称を設定するメニューです。

ここで設定した名称が、ピクチャーモニターのステータスに表示されます。

ND FILTER NAME 1 ~ 4 には、最大で 4 文字の名称を設定できます。



___ は、工場出荷時の設定です。

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|------------------|--------------|-----------------------|
| ND FILTER NAME 1 | 1 最大 4 文字 | ND フィルター 1 の名称を設定します。 |
| ND FILTER NAME 2 | 2 最大 4 文字 | ND フィルター 2 の名称を設定します。 |
| ND FILTER NAME 3 | 3 最大 4 文字 | ND フィルター 3 の名称を設定します。 |
| ND FILTER NAME 4 | 4 最大 4 文字 | ND フィルター 4 の名称を設定します。 |

| |
|--|
| 使用できる文字 ● 半角英数字 ● 空白 ● 、 ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [] _ ~ |
|--|

● NETWORK 画面

ネットワークのアドレスを表示する画面です。

- この画面で、アドレスを変更することはできません。



| 項目 | 備考 |
|-----------------|--------------------|
| IP ADDRESS | IP アドレスを表示します。 |
| SUBNETMASK | サブネットマスクを表示します。 |
| DEFAULT GATEWAY | デフォルトゲートウェイを表示します。 |
| PORT | ポート番号を表示します。 |
| MAC ADDRESS | MAC アドレスを表示します。 |

● VERSION 画面

アプリケーションソフトウェア、およびFPGAのバージョン情報を表示します。



| 項目 | 備考 |
|-------------------|-------------------------------|
| SOFTWARE | 本機に搭載されているソフトウェアのバージョンを表示します。 |
| HARDWARE FPGA1 | 本機に搭載されているプログラムのバージョンを表示します。 |
| HARDWARE FPGA2 | |
| HARDWARE FPGA3 | |

● PM VIEW SETTING 画面

ピクチャーモニターに表示する項目 (IRIS、状態表示) の ON/OFF を設定します。



___ は、工場出荷時の設定です。

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|------------------|---------------|---|
| CAMERA NO. | ON OFF | カメラ番号の表示を設定します。 |
| CAM MODE | ON OFF | カメラから出力される信号のフォーマット表示を設定します。 |
| SCENE FILE NO. | ON OFF | シーンファイル番号の表示を設定します。 |
| SHUTTER | ON OFF | シャッタースピードの表示を設定します。 |
| ND FILTER | ON OFF | ND フィルターの状態表示を設定します。 |
| GAIN | ON OFF | ゲインの表示を設定します。 |
| EXTENDER INFO | ON OFF | レンズエクステンダーの状態表示を設定します。 |
| IRIS | ON OFF | IRIS の F 値の表示を設定します。 |
| IRIS LEVEL | ON OFF | アイリスレベルバーの表示を設定します。 ● この設定を「OFF」にすると、ピクチャーモニターに IRIS 表示画面が表示されません。 |
| IRIS SCALE | FULL 2STOP | IRIS 表示レンジを設定します。 |
| COLOR TEMP VALUE | ON OFF | 色温度表示を設定します。 |

● PM OPERATION STATUS 画面

ピクチャーモニターに表示するオペレーション項目のON/OFFを設定します。

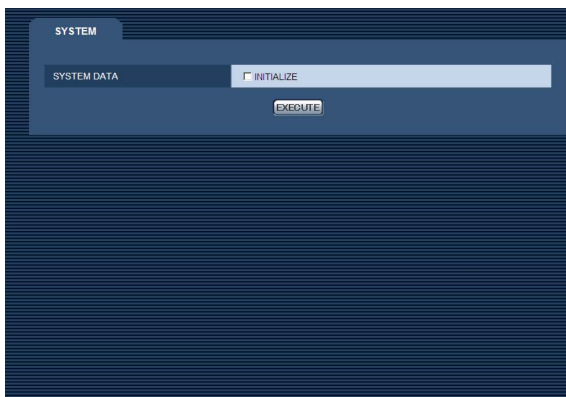


は、工場出荷時の設定です。

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|-------------------------|-------------------------|--|
| STATUS DISPLAY TIME | 0 sec 2 sec 4 sec | ステータスの表示時間を設定します。単位は秒です。 このメニューで「ON」に設定された項目のステータスが変化するとき、STATUS DISPLAY TIME で設定した時間だけピクチャーモニターにステータスが表示されます。 ●ここで、0 (ゼロ) を設定すると、ピクチャーモニターにオペレーション (マニュアル、AUTO) の表示が行われません。 |
| MANUAL OPERATION STATUS | | |
| MASTER GAIN | ON OFF | マスターゲインが変更されたときのステータス表示を設定します。 |
| SHUTTER | ON OFF | シャッタースピードが変更されたときのステータス表示を設定します。 |
| LENS EXT | ON OFF | レンズエクステンダーが変更されたときのステータス表示を設定します。 |
| FILTER | ON OFF | フィルターが変更されたときのステータス表示を設定します。 |
| SCENE FILE | ON OFF | シーンファイルが変更されたときのステータス表示を設定します。 |
| REF LOAD | ON OFF | リファレンスファイルが読み出されたときのステータス表示を設定します。 |
| AUTO OPERATION STATUS | ON OFF | AWB、ABB、ASU が行われたときのステータス表示を設定します。 |

● SYSTEM 画面

メニューの設定値を初期化します。



メニューの設定値を、工場出荷時の状態に戻す場合は、INITIALIZE に「✓」マークを付けて [EXECUTE] をクリックします。

下記のデータが初期化されます。

- OPERATION メニュー内の項目
- MAINTENANCE メニュー内の項目 (ただし、NETWORK 画面、VERSION 画面、SYSTEM 画面、SD CARD 画面を除く。)

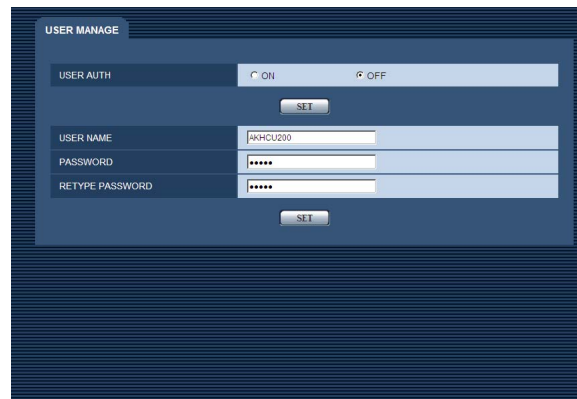
また、REMOTE OPERATION メニュー * の設定情報 (下記のデータ) も初期化します。

- SD DETAIL メニュー内の項目
- SYSTEM メニュー内の項目 (ただし、HD BAR、MIC1 GAIN、MIC1 AMP、MIC2 GAIN、MIC2 AMP の各項目を除く。)

* : REMOTE OPERATION メニューは、ROP の操作で行います。

● USER MANAGE 画面

パーソナルコンピュータや ROP (ネットワーク経由) から本機にアクセスできるユーザーを制限する認証登録を行います。



は、工場出荷時の設定です。

| 項目 | 設定値 | 備考 |
|-----------------|----------------------|--|
| USER AUTH | ON OFF | ユーザー認証を行うかどうかを ON/OFF で設定します。「SET」ボタンで確定します。 |
| USER NAME | 半角 1 ~ 32 文字 (半角英数字) | ユーザー名を入力します。「SET」ボタンで確定します。 初期値 : admin |
| PASSWORD | 半角 4 ~ 32 文字 (半角英数字) | パスワードを入力します。「SET」ボタンで確定します。 初期値 : 12345 |
| RETYPE PASSWORD | 半角 4 ~ 32 文字 (半角英数字) | パスワードを入力します (確認用)。「SET」ボタンで確定します。 初期値 : 12345 |

設定後は、一度 Web ブラウザーを再起動してから使用してください。

NOTE

- USER NAME、PASSWORD の変更は、本機を再起動しないと変更が反映されません。
- USER AUTH の設定の変更は、本機を再起動しないと変更が反映されません。

調整範囲一覧

[]の名称は、Web ブラウザーを使ってコンピューターからメニューを操作した場合の名称になります。

■ OPERATION メニュー

| メニュー | 項目名 | 調整範囲 | 初期値 |
|---------------------------------------|--|--|--------------------|
| SETTING1 (11 ページ、27 ページ) | CCU MODE | 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p, 1080/23.98PsF | 1080/59.94i |
| | SDI RETURN1 | HD, SD | HD |
| | SDI RETURN2 | HD, SD | HD |
| | SDI OUTPUT 1&2 | HD, SD, HD/23.98PsF* | HD |
| | SDI OUTPUT 3&4 | HD, SD, HD/23.98PsF* | HD |
| | SDI OUTPUT 3&4 NORMAL/PM [SDI OUTPUT 3&4 (NORMAL/PM)] | NORMAL, PM | PM |
| | COMPOSITE NORMAL/PM [COMPOSITE (NORMAL/PM)] | NORMAL, PM | PM |
| SETTING2 (12 ページ、28 ページ) | FS DELAY | NORMAL, SHORT | NORMAL |
| | HD BAR SELECT | FULL, BARS-1, ARIB, BARS-2, BARS-3, BARS-4, BARS-5, BARS-6 | ARIB |
| | BAR LPF [HD BAR LPF] | OFF, 3TAP, 5TAP, 7TAP, 9TAP | 7TAP |
| | BAR USER1 [HD BAR USER1 (ARIB)] | 75%WHITE, 100%WHITE, +I_SIGNAL, -I_SIGNAL | 75%WHITE |
| | BAR USER2 [HD BAR USER2 (ARIB)] | 0%BLACK, +Q_SIGNAL | 0%BLACK |
| | SETUP 7.5% PATHO | ON, OFF ON, OFF | OFF OFF |
| HD/SD PHASE (13 ページ、29 ページ) | HD H PHASE | 1080/59.94i 時：-1099 ~ 1099 720/59.94p 時：-824 ~ 824 1080/23.98PsF 時：-1374 ~ 1374 1080/50i 時：-1319 ~ 1319 720/50p 時：-989 ~ 989 | 0 |
| | SD H PHASE | 1080/59.94i、720/59.94p、1080/23.98PsF 時： -857 ~ 857 1080/50i、720/50p 時： -863 ~ 863 | 0 |
| | SD-HD V [SD -> HD V PHASE] | 1080/59.94i 時：0H, ADVANCE, 0H_SD_DLAY 720/59.94p 時：0H (固定) 1080/23.98PsF 時：0H_SD_DLAY (固定) 1080/50i 時：0H, ADVANCE, 0H_SD_DLAY 720/50p 時：0H (固定) | 0H |
| BAR ID (20 ページ、30 ページ) | BAR ID SWITCH | ON, OFF | OFF |
| | BRIGHTNESS | 0% (黒) ~ 100% (白) (10% 単位) | 100% |
| | ID1 POSITION | V (垂直) ：0 ~ 5 H (水平) ：0 ~ 15 | V: 0 H: 0 |
| | ID1 [ID1 CHARACTER] | 最大 16 文字 使用できる文字 ● 半角英数字 ● 空白 ● 、! " # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [] _ ~ | ##0000000000000000 |
| | ID2 POSITION | V (垂直) ：0 ~ 5 H (水平) ：0 ~ 15 | V: 1 H: 0 |
| | ID2 [ID2 CHARACTER] | 最大 16 文字 使用できる文字 ● 半角英数字 ● 空白 ● 、! " # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [] _ ~ | ##0000000000000000 |
| | OFFSET | V (垂直) ：0 ~ 79 H (水平) ：0 ~ 89 | V: 0 H: 0 |

* : CCU MODEが 1080/23.98PsF 時に表示され、選択可能です。

調整範囲一覧(つづき)

| メニュー | 項目名 | 調整範囲 | 初期値 |
|------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-------|
| INCOM/MIC (21 ページ、31 ページ) | 4W/RTS IN LEVEL | -40.0dB ~ 20.0dB (0.5dB 単位) | 0dB |
| | 4W/RTS OUT LEVEL | -40.0dB ~ 20.0dB (0.5dB 単位) | 0dB |
| | RTS CANCEL | -40.0dB ~ 31.5dB (0.5dB 単位) | 工場設定値 |
| | GAIN PGM | 0dB, 20dB | 0dB |
| | MIC1 LEVEL [MIC LEVEL MIC1] | -40.0dB ~ 20.0dB (0.5dB 単位) | 0dB |
| | MIC2 LEVEL [MIC LEVEL MIC2] | -40.0dB ~ 20.0dB (0.5dB 単位) | 0dB |
| | CM/DM | CM, DM | DM |
| | CCU INCOM MIC | -40.0dB ~ 12.0dB (0.5dB 単位) | 0dB |
| | CCU SIDE TONE | -40.0dB ~ 0.0dB (0.5dB 単位) | -6dB |

■ MAINTENANCE メニュー

| メニュー | 項目名 | 調整範囲 | 初期値 |
|------------------------------------|---------------------------------------|---|---------------|
| START UP (22 ページ、32 ページ) | CAM POWER | OFF, ON, REMOTE | REMOTE |
| | VF POWER | OFF, ON, REMOTE | REMOTE |
| ANALOG GAIN (22 ページ、32 ページ) | COMPOSITE | -50 ~ 50 | 工場設定値 |
| ND NAME (22 ページ、32 ページ) | ND FILTER1 NAME [ND FILTER NAME 1] | 最大4文字 使用できる文字 ● 半角英数字 ● 空白 ● 、! " # % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [] _ ~ | 1 |
| | ND FILTER2 NAME [ND FILTER NAME 2] | | 2 |
| | ND FILTER3 NAME [ND FILTER NAME 3] | | 3 |
| | ND FILTER4 NAME [ND FILTER NAME 4] | | 4 |
| NETWORK (23 ページ、33 ページ) | IP ADDRESS | | 192.168.0.20 |
| | SUBNET MASK [SUBNETMASK] | 255.255.255.0, 255.255.255.128, 255.255.255.192, 255.255.255.224, 255.255.255.240, 255.255.255.248, 255.255.255.252, 255.255.255.254, 255.255.255.255 | 255.255.255.0 |
| | DEFAULT GATEWAY | | 192.168.0.1 |
| | PORT | 1 ~ 65535 但し、下記の番号は除く 20, 21, 25, 42, 53, 69, 23, 110, 995, 123, 67, 68, 10669, 10670, 161, 162 | 80 |
| | MAC ADDRESS | 表示のみ | — |
| VERSION (23 ページ、33 ページ) | SOFTWARE | バージョン表示 | — |
| | HARDWARE FPGA1 | バージョン表示 | — |
| | HARDWARE FPGA2 | バージョン表示 | — |
| | HARDWARE FPGA3 | バージョン表示 | — |
| PM VIEW SETTING (24 ページ、33 ページ) | CAMERA NO. | ON, OFF | ON |
| | CAM MODE | ON, OFF | ON |
| | SCENE FILE NO. | ON, OFF | ON |
| | SHUTTER | ON, OFF | ON |
| | ND FILTER | ON, OFF | ON |
| | GAIN | ON, OFF | ON |
| | EXTENDER INFO | ON, OFF | ON |
| | IRIS | ON, OFF | ON |
| | IRIS LEVEL | ON, OFF | ON |
| | IRIS SCALE | FULL, 2STOP | FULL |
| COLOR TEMP VALUE | ON, OFF | ON | |

調整範囲一覧(つづき)

| メニュー | 項目名 | 調整範囲 | 初期値 |
|---|---|---|------------------|
| PM OPERATION STATUS (24ページ、34ページ) | STATUS DISPLAY TIME | 0, 2, 4 [0 sec, 2 sec, 4 sec] | 4 [4 sec] |
| | MASTER GAIN [MANUAL OPERATION STATUS MASTER GAIN] | ON, OFF | ON |
| | SHUTTER [MANUAL OPERATION STATUS SHUTTER] | ON, OFF | ON |
| | LENS EXTENDER [MANUAL OPERATION STATUS LENS EXT] | ON, OFF | ON |
| | FILTER [MANUAL OPERATION STATUS FILTER] | ON, OFF | ON |
| | SCENE FILE [MANUAL OPERATION STATUS SCENE FILE] | ON, OFF | ON |
| | REF LOAD [MANUAL OPERATION STATUS REF LOAD] | ON, OFF | ON |
| | AUTO OPERATION STATUS | ON, OFF | ON |
| SYSTEM (25ページ、34ページ) | INITIALIZE [SYSTEM DATA] | NO?, YES? [INITIALIZE] | NO? [EXECUTE] |
| | ROP CONNECT | シリアル接続されているときには、“CONNECT”と表示されます。未接続のときには、“-----”が表示されます。 IP 接続されているときには、“CONNECT”と表示されます。未接続のときには、“-----”が表示されます。 | |
| SD CARD (25ページ) | DOWNLOAD DATA BACK UP | NO?, YES? | NO? |
| | UPLOAD DATA BACKUP | NO?, YES? | NO? |
| | UPDATE | NO?, YES? | NO? |
| | CARD FORMAT | NO?, YES? | NO? |
| USER MANAGE (34ページ) | USER AUTH | ON, OFF | OFF |
| | USER NAME | 半角1～32文字(半角英数字) | admin |
| | PASSWORD | 半角4～32文字(半角英数字) | 12345 |
| | RETYPE PASSWORD | 半角4～32文字(半角英数字) | 12345 |

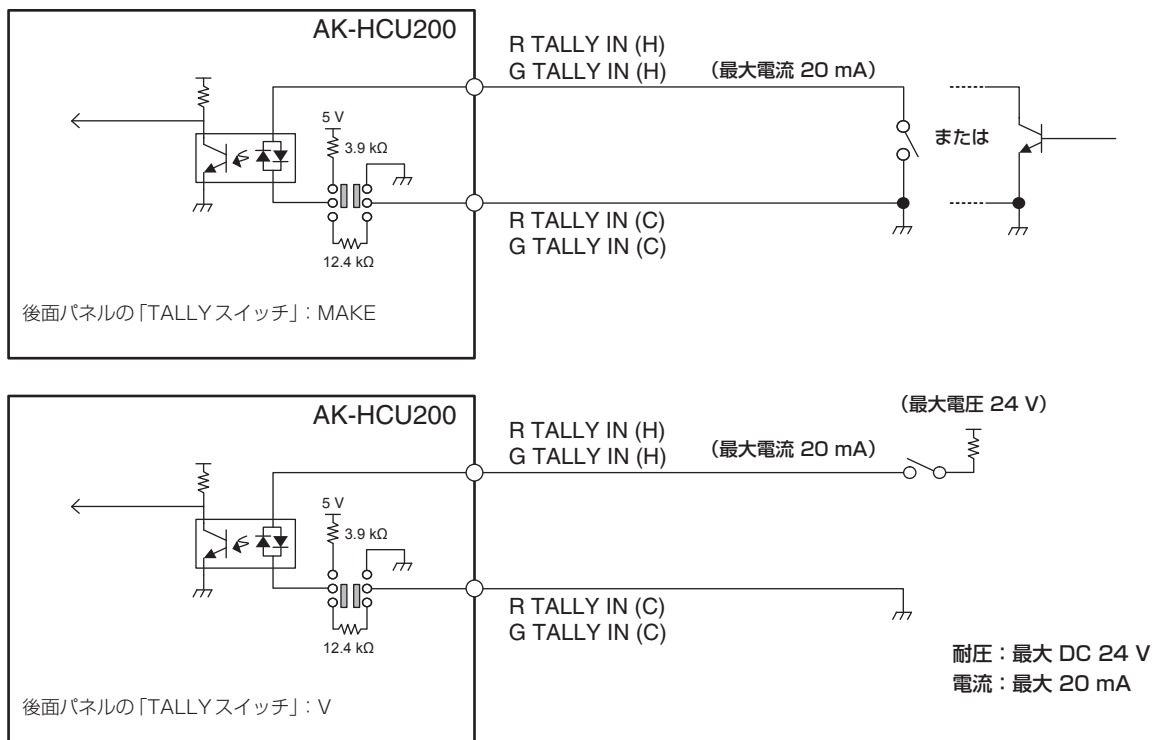
コネクタピンアサイン表

[COMMUNICATION]

JBY-25S-1A3F(LF)(SN) (日本圧着端子製造株式会社)

| Pin No. | 信号名 | 信号の流れ | 備考 |
|---------|-----------------|--------------|---|
| 1 | INCOM 1 OUT (H) | CCU → SYSTEM | 0 dBm, 600 Ω (4W) / 1 V [p-p] (RTS) ● 後面パネルの「INCOMスイッチ」にて「4W」と「RTS」、「INCOM1」と「INCOM2」を選択 (「RTS」に設定した場合は、1番ピンと3番ピンの間を終端抵抗(200 Ω)を使って終端してください。) |
| 2 | INCOM 1 OUT (C) | CCU → SYSTEM | |
| 3 | INCOM 1 (GND) | | |
| 4 | INCOM 1 IN (H) | SYSTEM → CCU | |
| 5 | INCOM 1 IN (C) | SYSTEM → CCU | |
| 6 | PGM IN (H) | SYSTEM → CCU | 0 dBm/-20 dBm, 600 Ω ● INCOM/MIC画面のGAIN PGM項目にて「0 dB」と「20 dB」を選択 (21、31 ページ) |
| 7 | PGM IN (C) | SYSTEM → CCU | |
| 8 | PGM IN (GND) | | |
| 9 | GND | | |
| 10 | NC | | |
| 11 | R TALLY IN(H) | SYSTEM → CCU | ON : ショート/TTL(H)/24 V ⇒ 「タリー入力接続例」参照 OFF : オープン/TTL(L)/24 V |
| 12 | R TALLY IN(C) | SYSTEM → CCU | |
| 13 | GND | | |
| 14 | INCOM 2 OUT (H) | CCU → SYSTEM | 0 dBm, 600 Ω (4W) / 1 V [p-p] (RTS) ● 後面パネルの「INCOMスイッチ」にて「4W」と「RTS」、「INCOM1」と「INCOM2」を選択 (「RTS」に設定した場合は、14番ピンと16番ピンの間を終端抵抗(200 Ω)を使って終端してください。) |
| 15 | INCOM 2 OUT (C) | CCU → SYSTEM | |
| 16 | INCOM 2 (GND) | | |
| 17 | INCOM 2 IN (H) | SYSTEM → CCU | |
| 18 | INCOM 2 IN (C) | SYSTEM → CCU | |
| 19 | NC | | |
| 20 | NC | | |
| 21 | NC | | |
| 22 | NC | | |
| 23 | NC | | |
| 24 | G TALLY IN (H) | SYSTEM → CCU | ON : ショート/TTL(H)/24 V ⇒ 「タリー入力接続例」参照 OFF : オープン/TTL(L)/24 V |
| 25 | G TALLY IN (C) | SYSTEM → CCU | |

● タリー入力接続例



コネクタピンアサイン表(つづき)

[MIC OUT 1]、[MIC OUT 2]

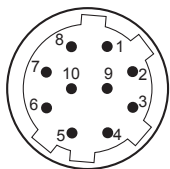
HA16RV-3PG(76) (ヒロセ電機株式会社)

| Pin No. | 信号名 | 信号の流れ | 備考 |
|---------|--------|--------------|-------------|
| 1 | SHIELD | | 0 dBm、600 Ω |
| 2 | HOT | CCU → SYSTEM | |
| 3 | COLD | CCU → SYSTEM | |

[MSU]

HR10G-10R-10SC(71) (ヒロセ電機株式会社)

| Pin No. | 信号名 | 信号の流れ |
|---------|--------------|-----------|
| 1 | CSU CONT (H) | CCU → MSU |
| 2 | CSU CONT (C) | CCU → MSU |
| 3 | CSU DATA (H) | MSU → CCU |
| 4 | CSU DATA (C) | MSU → CCU |
| 5 | TALLY R | CCU → MSU |
| 6 | TALLY G | CCU → MSU |
| 7 | HEAD POWER | CCU → MSU |
| 8 | ALARM 1 | CCU → MSU |
| 9 | ALARM 0 | CCU → MSU |
| 10 | GND | |



ケーブル側のコネクタ
HR10A-10P-10P(73)

[CAMERA]

AK-HCU200 : OPS2404-PR (多治見無線電機株式会社)

AK-HCU200S : FXW.3K.93C.TLM (LEMO)

| Pin No. | 信号名 | 信号の流れ |
|---------|----------|-----------|
| 1 | 光ファイバー | CAM → CCU |
| 2 | 光ファイバー | CCU → CAM |
| 3 | 制御線 (H) | CCU → CAM |
| 4 | 制御線 (C) | CCU ↔ CAM |
| 5 | DC 190 V | CCU → CAM |
| 6 | GND | CCU → CAM |

[INCOM]

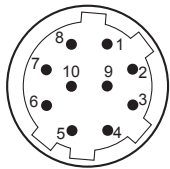
NC5FBH (ノイトリック株式会社)

| Pin No. | 信号名 | 備考 |
|---------|---------|--|
| 1 | SHIELD | Carbon MIC: -10 dB Dynamic MIC: -55 dB ● INCOM/MICメニューのCM/DM項目にて「CM」と「DM」を選択 |
| 2 | TALK | |
| 3 | SHIELD | |
| 4 | RECEIVE | |
| 5 | NC | |

[ROP]

HR10G-10R-10SC(71) (ヒロセ電機株式会社)

| Pin No. | 信号名 | 信号の流れ |
|---------|--------------|-----------|
| 1 | ROP CONT (H) | CCU → ROP |
| 2 | ROP CONT (C) | CCU → ROP |
| 3 | ROP DATA (H) | ROP → CCU |
| 4 | ROP DATA (C) | ROP → CCU |
| 5 | NC | |
| 6 | NC | |
| 7 | NC | |
| 8 | NC | |
| 9 | +12 V OUT | CCU → ROP |
| 10 | GND | |



ケーブル側のコネクタ
HR10A-10P-10P(73)

さくいん

A

ANALOG GAIN 画面 22, 32

B

BAR ID 画面 20, 30

H

HD/SD PHASE 画面 13, 29

I

INCOM/MIC 画面 21, 31

IRIS 表示 4

M

MAINTENANCE メニュー 36

N

ND NAME 画面 22, 32

NETWORK 画面 23, 33

O

OPERATION メニュー 35

P

PM OPERATION STATUS 画面 24, 34

PM VIEW SETTING 画面 24, 33

S

SD CARD 画面 25

SETTING1 画面 11, 27

SETTING2 画面 12, 28

START UP 画面 22, 32

SYSTEM 画面 25, 34

U

USER MANAGE 画面 34

V

VERSION 画面 23, 33

W

WARNING 3, 4

お

オペレーション表示 7

し

状態表示 4

す

ステータス表示 5, 6