

お知らせ

デジタルカメラ / ボディ
番番 AG-GH4
VQC9904

AG-GH4ファームウェアアップデートについて

ファームウェアバージョン 2.0 より、以下の機能を追加および変更しました。
カメラ本体の取扱説明書と併せてお読みください。

- ファームウェアバージョンは、セットアップメニューの[バージョン表示]で確認できます。

動画撮影メニューに[4K フォト]を追加しました。

[4K フォト]を使うと、写真の作成に適した 4K 動画を簡単に撮ることができます。作成する写真に合わせて動画の横縦比を設定できます。動画の最後の部分のみを記録することで、大事な瞬間を逃さないように連続撮影ができるループ記録もできます。

作成する写真には、シャッタースピード、絞り、ISO 感度などの撮影情報も記録されます。

- クリエイティブ動画モードに設定時のみ使えます。
- システム周波数を[24.00Hz(CINEMA)]設定時、[4K フォト]は使えません。

MENU ボタン → [動画] → [4K フォト]

ON	写真の作成に適した4K動画を撮影します。 <ul style="list-style-type: none">●以下の設定が固定されます。<ul style="list-style-type: none">- [記録方式]: [MP4]- [画質設定]: [4K/100M/30p] (システム周波数を[59.94Hz(NTSC)]設定時) [4K/100M/25p] (システム周波数を[50.00Hz(PAL)]設定時)- [輝度レベル設定]: [0-255]●動画撮影中は、オートフォーカスなどのカメラが自動で設定する動作が、通常より速くなります。	
OFF	-	
設定	動画横縦比	作成する写真に合わせて動画の横縦比を設定します。 [4:3] (サイズ:3328 × 2496) [3:2] (サイズ:3504 × 2336) [16:9] (サイズ:3840 × 2160) [1:1] (サイズ:2880 × 2880)
	ループ記録	撮影した動画の最後の約10分(最大約12分)のみを記録します。 [ON]、[OFF] <ul style="list-style-type: none">●十分に充電されたバッテリーまたはACアダプター(別売)の使用をお勧めします。●連続して撮影できるのは、12時間までです。●撮影を開始すると、動画が約2分ごとに分割して記録されます。撮影時間が約10分を超えた場合、記録停止までの最後の約10分間が記録されます。それ以前の部分は消去されます。●撮影中は [] が表示されます。●撮影中は記録可能時間、記録経過時間は表示されません。●カードの空き容量が不足する場合、ループ記録をすることができません。

- [4K フォト]を設定時、撮影時にHDMI出力することはできません。
- クイックメニュー(カスタム)やファンクションボタンで[4K フォト]を設定できるようになります。
- [4K フォト]を設定時以外でも、[記録方式]を[MP4]設定時、[輝度レベル設定]を[0-255]に設定できるようになります。

■ 写真を作成するための目印(マーカー)を設定する

撮影中に[Fn1]ボタンを押すと、動画にマーカーを付けることができます。マーカーを付けると、動画から写真を作成する場合、写真を切り出したい場所へスキップできます。

- マーカーは1つの動画に最大40個まで付けることができます。
- [ループ記録]を[ON]に設定時、動画にマーカーを付けることはできません。

■ [4K フォト]で撮影した動画の再生について

[4K フォト]で撮影した動画には、再生画面で [] が表示されます。

- [Fn1]ボタンを押すと動画撮影時に設定したマーカーにスキップする操作が可能になります。もう一度[Fn1]ボタンを押すと、通常の再生時の操作に戻ります。

[Fn1]/[Fn1]をタッチすることで同じ操作ができます。

ボタン操作	タッチ操作	操作内容
▶	[]	次のマーカーへ移動
◀	[]	前のマーカーへ移動



- [動画横縦比]を[16:9]以外に設定し撮影した動画は、4K動画対応のSDカードスロット付きテレビにカードを入れて再生することができません。HDMIマイクロケーブルで本機と4K動画対応テレビをつなぎ再生してください。
- [動画横縦比]を[16:9]以外に設定し撮影した動画は、4K動画取り込みに対応した当社製レコーダーであっても、ハードディスクヘダビングすることができません。(2014年10月現在)

セットアップメニューの[USBモード]に[Remote Control(PTP)]を追加しました。

[USBモード]を[Remote Control(PTP)]に設定しパソコンなどに接続すると、パソコンなどでカメラを操作したり、撮影した画像をパソコンに送信したりできます。

- パソコンでのカメラの操作や、撮影した画像のパソコンへの送信には、対応したソフトウェアが必要になります。
- 本機とパソコンなどとの接続には、付属のUSB接続ケーブルまたは、当社製USB接続ケーブル(別売:DMW-USBC1)以外は使用しないでください。

■ 対応ソフトウェアについて(2014年10月現在)

対応ソフトウェア: USB Tether (Promote Systems 社)

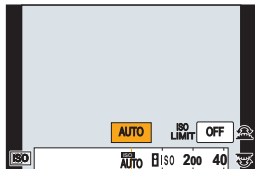
- 詳しくは、下記サイトをご覧ください。
<http://www.promotesystems.com/>

- 送信完了前に電源スイッチを[OFF]にしたり、USB接続ケーブル(付属)を抜くなどした場合、送信されなかったファイルの再送信は行われません。
- 送信中はファイルの消去や再生メニューの使用ができない場合があります。
- [USBモード]を[Remote Control(PTP)]に設定時、USB接続ケーブル(付属)とHDMIマイクロケーブルを同時に接続できるようになります。

裏面に続く

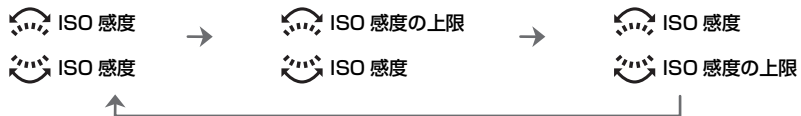
ISO 感度の設定画面で ISO 感度の上限が設定できるようになりました。

[ISO] ボタンを押して表示する ISO 感度の設定画面で [DISP.] ボタンを押すと、後ダイヤル / 前ダイヤルで設定できる項目を切り換えることができます。



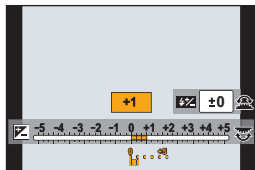
- [DISP.] ボタン押すごとに、以下のように切り換わります。

(: 後ダイヤルで設定できる項目、: 前ダイヤルで設定できる項目)



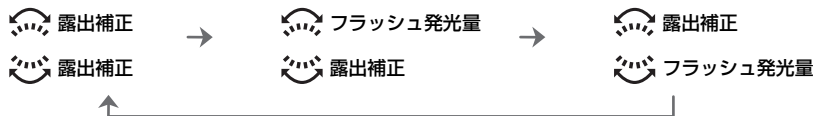
露出補正画面でフラッシュ発光量が設定できるようになりました。

[] ボタンを押して表示する露出補正の設定画面で [DISP.] ボタンを押すと、後ダイヤル / 前ダイヤルで設定できる項目を切り換えることができます。



- [DISP.] ボタン押すごとに、以下のように切り換わります。

(: 後ダイヤルで設定できる項目、: 前ダイヤルで設定できる項目)



MP4 動画の[画質設定]に[4K/100M/24p]を追加しました。

記録方式を [MP4] に設定時、動画撮影メニューの[画質設定]で[4K/100M/24p]が選べるようになりました。

システム周波数 (○: 選択可、×: 選択不可)	59.94Hz (NTSC)	○
	50.00Hz (PAL)	×
	24.00Hz (CINEMA)	×
サイズ	3840×2160	
記録フレームレート	23.98p	
ビットレート	100 Mbps	
センサー出力	23.98 コマ/秒	
記録可能時間 (カード 1 枚当たり)	2 GB	1m00s
	8 GB	8m00s
	32 GB	40m00s
	64 GB	1h20m

- クリエイティブ動画モード時のみ設定できます。
- ファイルサイズが 4 GB を超える場合、撮影時は一時中断することなく動画撮影を続けることができますが、動画ファイルは分かれて再生されます。

付属ソフトウェア「PHOTOfunSTUDIO 9.5 PE」 最新版へのアップデートについて

カメラのファームウェアのアップデートで追加されたメニューなどに、ソフトウェアが対応できるようにします。

アップデートの手順は、下記サポートサイトをご覧ください。

<http://panasonic.jp/support/software/photofun/download/>

- 個人向け商品のサポートサイトです。

スマートフォン/タブレットアプリ「Panasonic Image App」 最新版へのアップデートについて

カメラのファームウェアのアップデートで追加されたメニューなどに、アプリが対応できるようにします。

- お使いのスマートフォン / タブレットで、[Image App] を最新のバージョンへアップデートしてください。