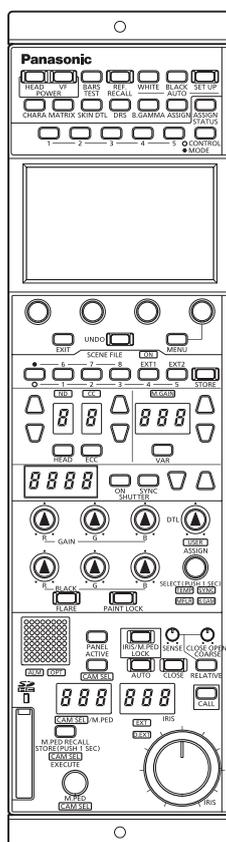


# 取扱いガイド

リモートオペレーションパネル

品番 **AK-HRP1000**

リモートオペレーションパネルAK-HRP1000をスタジオハンディカメラAK-HC3500Aシリーズ、AK-HC3800シリーズと接続してご使用になる場合にご覧ください。



リモートオペレーションパネルAK-HRP1000の詳しい取扱い方法は、  
当社Webサイト (<http://panasonic.biz/sav/manual/index.html>) に  
掲載されている取扱説明書 (HTMLまたはPDF) をご覧ください。

# Panasonic

JAPANESE

DVQP1214ZA

# 目次

|  |          |
|--|----------|
| 本機をAK-HC3500Aシリーズ、AK-HC3800シリーズと接続してご使用になる場合 | 3        |
| 接続について                                       | 3        |
| 対応機能一覧                                       | 4        |
| <b>ROPメニュー（AK-HC3500A、AK-HC3800接続時）</b>      | <b>7</b> |
| ROPメニュー一覧                                    | 7        |
| 01 PAINT SWITCH                              | 17       |
| 02 SHUTTER SPEED                             | 18       |
| 03 BLACK SHADING                             | 19       |
| 04 PEDESTAL                                  | 20       |
| 05 GAIN                                      | 21       |
| 06 WHITE SHADING                             | 22       |
| 07 FLARE                                     | 23       |
| 08 GAMMA                                     | 24       |
| 09 BLACK GAMMA                               | 25       |
| 10 KNEE                                      | 26       |
| 11 WHITE CLIP                                | 27       |
| 12 HD DETAIL                                 | 28       |
| 13 SD DETAIL                                 | 29       |
| 14 HD SKIN TONE DTL                          | 31       |
| 15 SD SKIN TONE DTL                          | 32       |
| 16 LINEAR MATRIX                             | 33       |
| 17 COLOR CORRECTION                          | 34       |
| 18 LENS FILE/EDIT                            | 36       |
| 19 MONITOR                                   | 39       |
| 20 SYSTEM CAM                                | 40       |
| 21 SYSTEM CCU                                | 42       |
| 22 CCU MENU CONTROL                          | 44       |
| 23 ROP SETTING                               | 44       |
| 24 CONNECT SETTING                           | 44       |
| 25 ROP IP SETTING                            | 44       |
| 26 CAMERA IP SETTING                         | 44       |
| 27 SD CARD STORE                             | 45       |
| 28 SD CARD LOAD                              | 46       |
| 29 REFERENCE                                 | 47       |
| 30 AUTO IRIS SETTING                         | 48       |

## 本機をAK-HC3500Aシリーズ、AK-HC3800シリーズと接続してご使用になる場合

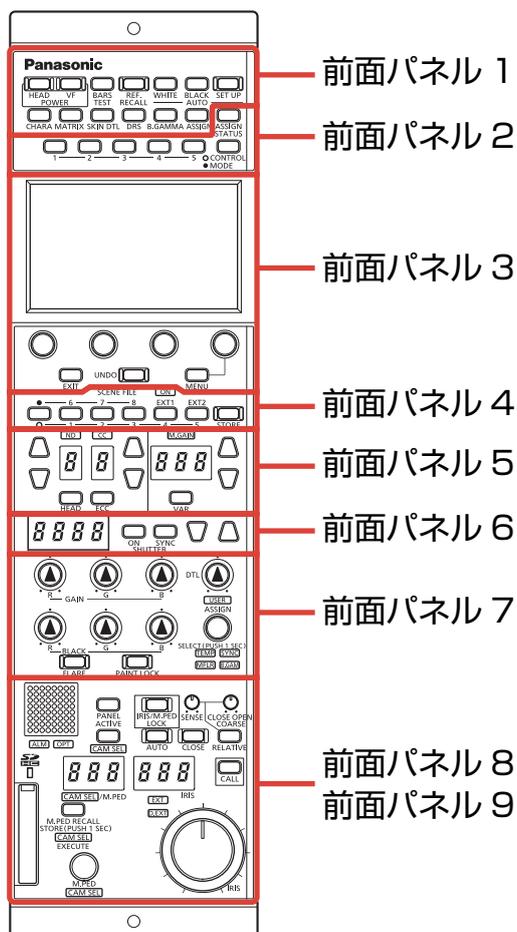
### 接続について

- AK-HRP1000の[CCU]コネクタに専用ケーブルを用いて接続してください。
- [CONNECT SETTING]メニューで、接続設定を[Serial(AK)]もしくは[LAN(AK)]に設定してください。

| CONNECT SETTING    |             |      | 1 / 11 |
|--------------------|-------------|------|--------|
| CONNECT MODE(push) |             |      |        |
| CAM1               | CAM2        | CAM3 |        |
| Serial<br>(AK)     | LAN<br>(AK) | NON  |        |
| CONNECT MODE(push) |             |      |        |
| CAM4               | CAM5        | CAM6 |        |
| NON                | NON         | NON  |        |
| CONNECT MODE(push) |             |      |        |
| CAM7               | CAM8        | CAM9 |        |
| NON                | NON         | NON  |        |

## 対応機能一覧

本機をスタジオハンディカメラAK-HC3500Aシリーズ、AK-HC3800シリーズと接続してご使用になる場合、本機の一部のボタンやダイヤルなどの機能が制限されたり、無効になったりします。下表をもとに、ご確認ください。



○: 有効  
×: 無効

| 番号     | 各部の名称                      | AK-HC3500A | AK-HC3800 |
|--------|----------------------------|------------|-----------|
| 前面パネル1 | 1 [POWER HEAD]ボタン          | ○          | ○         |
|        | 2 [POWER VF]ボタン            | ○          | ○         |
|        | 3 [BARS/TEST]ボタン           | ○          | ○         |
|        | 4 [REF. RECALL]ボタン         | ○          | ○         |
|        | 5 [AUTO WHITE]ボタン          | ○          | ○         |
|        | 6 [AUTO BLACK]ボタン          | ○          | ○         |
|        | 7 [AUTO SET UP]ボタン         | ○          | ○         |
|        | 8 [CHARA]ボタン               | ○          | ○         |
|        | 9 [MATRIX]ボタン              | ○          | ○         |
|        | 10 [SKIN DTL]ボタン           | ○          | ○         |
|        | 11 [DRS]ボタン                | ○          | ○         |
|        | 12 [B.GAMMA]ボタン            | ○          | ○         |
|        | 13 [ASSIGN]ボタン             | ○          | ○         |
| 前面パネル2 | 1 [ASSIGN STATUS]ボタン       | ○          | ○         |
|        | 2 [1]~[5](CONTROL/MODE)ボタン | ○          | ○         |
|        | 3 [CONTROL/MODE]ボタン        | ○          | ○         |

| 番号     | 各部の名称 | AK-HC3500A   | AK-HC3800 |     |
|--------|-------|--|-----------|-----|
| 前面パネル3 | 1     | 液晶パネル  | ○         | ○   |
|        | 2     | [MENU]ダイヤル   | ○         | ○   |
|        | 3     | [EXIT]ボタン  | ○         | ○   |
|        | 4     | [UNDO]ボタン  | ○         | ○   |
|        | 5     | [MENU]ボタン  | ○         | ○   |
| 前面パネル4 | 1     | [(SCENE FILE) ON]インジケータ                                | ○         | ○   |
|        | 2     | シーンファイルページ切り替えボタン                                      | ○         | ○   |
|        | 3     | [1/6], [2/7], [3/8], [4/EXT1], [5/EXT2](SCENE FILE)ボタン | ○*1       | ○*2 |
|        | 4     | [STORE]ボタン   | ○         | ○   |
| 前面パネル5 | 1     | [ND]インジケータ   | ○         | ○   |
|        | 2     | [ND]セットボタン   | ○         | ○   |
|        | 3     | [ND]ディスプレイ   | ○         | ○   |
|        | 4     | [CC]インジケータ   | ○         | ○   |
|        | 5     | [CC]セットボタン   | ○         | ○*3 |
|        | 6     | [CC]ディスプレイ   | ○         | ×   |
|        | 7     | [HEAD]ボタン  | ○         | ○   |
|        | 8     | [ECC]ボタン   | ×         | ○*4 |
|        | 9     | [M.GAIN]インジケータ   | ○         | ○   |
|        | 10    | [M.GAIN]セットボタン   | ○         | ○   |
|        | 11    | [M.GAIN]ディスプレイ   | ○         | ○   |
|        | 12    | [VAR]ボタン   | ×         | ×   |
| 前面パネル6 | 1     | [SHUTTER]ディスプレイ  | ○         | ○   |
|        | 2     | [(SHUTTER) ON]ボタン                                      | ○         | ○   |
|        | 3     | [(SHUTTER) SYNC]ボタン                                    | ○         | ○   |
|        | 4     | [SHUTTER]セットボタン  | ○         | ○   |
| 前面パネル7 | 1     | [GAIN R], [GAIN G], [GAIN B]ダイヤル                       | ○         | ○   |
|        | 2     | [BLACK R], [BLACK G], [BLACK B]ダイヤル                    | ○         | ○   |
|        | 3     | [FLARE]ボタン   | ○         | ○   |
|        | 4     | [PAINT LOCK]ボタン  | ○         | ○   |
|        | 5     | [DTL]ダイヤル  | ○         | ○   |
|        | 6     | [USER]インジケータ   | ○         | ○   |
|        | 7     | [SELECT]ダイヤル   | ○         | ○   |
|        | 8     | [TEMP]インジケータ   | ×         | ×   |
|        | 9     | [SYNC]インジケータ   | ○         | ○   |
|        | 10    | [MFLR]インジケータ   | ×         | ×   |
|        | 11    | [B.GAM]インジケータ  | ○         | ○   |

| 番号     | 各部の名称 | AK-HC3500A                              | AK-HC3800 |     |
|--------|-------|---|-----------|-----|
| 前面パネル8 | 1     | [EXT]インジケータ                             | ○         | ○   |
|        | 2     | [D.EXT]インジケータ                           | ○         | ○   |
|        | 3     | [IRIS]ダイヤル                              | ○         | ○   |
|        | 4     | [M.PED/CAM SEL]ダイヤル                     | ○         | ○   |
|        | 5     | [CAM SEL]ボタン                            | ○         | ○   |
|        | 6     | [RELATIVE]ボタン                           | ○         | ○   |
|        | 7     | [SENSE]ダイヤル                             | ○         | ○   |
|        | 8     | [COARSE]ダイヤル                            | ○         | ○   |
|        | 9     | [IRIS]ディスプレイ                            | ○         | ○   |
|        | 10    | [AUTO]ボタン                               | ○         | ○   |
|        | 11    | [CLOSE]ボタン                              | ○         | ○   |
|        | 12    | [M.PED/CAM SEL]ディスプレイ                   | ○         | ○   |
|        | 13    | [IRIS/M.PED LOCK]ボタン                    | ○         | ○   |
|        | 14    | [M.PED RECALL STORE/CAM SEL EXECUTE]ボタン | ○         | ○   |
| 前面パネル9 | 1     | カメラナンバー/タリディスプレイ                        | ○*5       | ○*6 |
|        | 2     | [ALM]インジケータ                             | ○         | ○   |
|        | 3     | [OPT]インジケータ                             | ○         | ○   |
|        | 4     | [PANEL ACTIVE]ボタン                       | ○         | ○   |
|        | 5     | [CALL]ボタン                               | ○         | ○   |
|        | 6     | メモリーカードスロット                             | ○         | ○   |
|        | 7     | メモリーカードアクセスインジケータ                       | ○         | ○   |

\*1: [EXT1]、[EXT2]は、機能しません。

\*2: [5]～[8]、[EXT1]、[EXT2]は、機能しません。

\*3: TEMP SW ([ECC]ボタン) がONのときは、TEMP VALUEを調整できます。

\*4: TEMP SWとして機能します。

\*5: シリアル接続時、最大番号は[16]までしか表示されません。

\*6: シリアル接続時、IP接続時ともに、最大番号は[19]までしか表示されません。

# ROPメニュー (AK-HC3500A、AK-HC3800接続時)

## ROPメニュー一覽

スタジオハンディカメラAK-HC3500A、AK-HC3800と接続しているときのROPメニューです。設定値は、接続する機種によって異なります。機種によっては、サポートされていない機能[-]が表示されます。

メニューの操作方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

- ➡ 「メニュー表示のしかた」
- ➡ 「基本的なメニュー操作のしかた」

|                  |                 |                               |
|------------------|-----------------|-------------------------------|
| 01 PAINT SWITCH  | BLACK SHADING   | ➡ 「BLACK SHADING」 (17ページ参照)   |
|                  | WHITE SHADING   | ➡ 「WHITE SHADING」 (17ページ参照)   |
|                  | FLARE           | ➡ 「FLARE」 (17ページ参照)           |
|                  | GAMMA           | ➡ 「GAMMA」 (17ページ参照)           |
|                  | BLACK GAMMA     | ➡ 「BLACK GAMMA」 (17ページ参照)     |
|                  | WHITE CLIP      | ➡ 「WHITE CLIP」 (17ページ参照)      |
|                  | DRS             | ➡ 「DRS」 (17ページ参照)             |
|                  | KNEE            | ➡ 「KNEE」 (17ページ参照)            |
|                  | MATRIX          | ➡ 「MATRIX」 (17ページ参照)          |
|                  | HD DTL          | ➡ 「HD DTL」 (17ページ参照)          |
|                  | SD DTL          | ➡ 「SD DTL」 (17ページ参照)          |
|                  | MONO ON         | ➡ 「MONO ON」 (17ページ参照)         |
|                  | CINEMA SW       | ➡ 「CINEMA SW」 (17ページ参照)       |
| 02 SHUTTER SPEED | SHUTTER SPEED   | ➡ 「SHUTTER SPEED」 (18ページ参照)   |
|                  | SHUTTER SYNCHRO | ➡ 「SHUTTER SYNCHRO」 (18ページ参照) |
|                  | SHUTTER SW      | ➡ 「SHUTTER SW」 (18ページ参照)      |
|                  | SHUTTER MODE    | ➡ 「SHUTTER MODE」 (18ページ参照)    |
| 03 BLACK SHADING | H SAW R         | ➡ 「H SAW R」 (19ページ参照)         |
|                  | H SAW G         | ➡ 「H SAW G」 (19ページ参照)         |
|                  | H SAW B         | ➡ 「H SAW B」 (19ページ参照)         |
|                  | H PARA R        | ➡ 「H PARA R」 (19ページ参照)        |
|                  | H PARA G        | ➡ 「H PARA G」 (19ページ参照)        |
|                  | H PARA B        | ➡ 「H PARA B」 (19ページ参照)        |
|                  | V SAW R         | ➡ 「V SAW R」 (19ページ参照)         |
|                  | V SAW G         | ➡ 「V SAW G」 (19ページ参照)         |
|                  | V SAW B         | ➡ 「V SAW B」 (19ページ参照)         |
|                  | V PARA R        | ➡ 「V PARA R」 (19ページ参照)        |
|                  | V PARA G        | ➡ 「V PARA G」 (19ページ参照)        |
|                  | V PARA B        | ➡ 「V PARA B」 (19ページ参照)        |
|                  | CORRECT         | ➡ 「CORRECT」 (19ページ参照)         |
| 04 PEDESTAL      | PED R           | ➡ 「PED R」 (20ページ参照)           |
|                  | PED G           | ➡ 「PED G」 (20ページ参照)           |
|                  | PED B           | ➡ 「PED B」 (20ページ参照)           |

|                  |                     |                              |
|------------------|---------------------|------------------------------|
| 05 GAIN          | GAIN R              | ➡ 「GAIN R」 (21ページ参照)         |
|                  | GAIN G              | ➡ 「GAIN G」 (21ページ参照)         |
|                  | GAIN B              | ➡ 「GAIN B」 (21ページ参照)         |
|                  | 5600K               | ➡ 「5600K」 (21ページ参照)          |
|                  | CHROMA LEVEL %      | ➡ 「CHROMA LEVEL %」 (21ページ参照) |
|                  | TEMP VALUE          | ➡ 「TEMP VALUE」 (21ページ参照)     |
|                  | CHROMA SW           | ➡ 「CHROMA SW」 (21ページ参照)      |
|                  | TEMP SW             | ➡ 「TEMP SW」 (21ページ参照)        |
| 06 WHITE SHADING | H SAW R             | ➡ 「H SAW R」 (22ページ参照)        |
|                  | H SAW G             | ➡ 「H SAW G」 (22ページ参照)        |
|                  | H SAW B             | ➡ 「H SAW B」 (22ページ参照)        |
|                  | H PARA R            | ➡ 「H PARA R」 (22ページ参照)       |
|                  | H PARA G            | ➡ 「H PARA G」 (22ページ参照)       |
|                  | H PARA B            | ➡ 「H PARA B」 (22ページ参照)       |
|                  | V SAW R             | ➡ 「V SAW R」 (22ページ参照)        |
|                  | V SAW G             | ➡ 「V SAW G」 (22ページ参照)        |
|                  | V SAW B             | ➡ 「V SAW B」 (22ページ参照)        |
|                  | V PARA R            | ➡ 「V PARA R」 (22ページ参照)       |
|                  | V PARA G            | ➡ 「V PARA G」 (22ページ参照)       |
|                  | V PARA B            | ➡ 「V PARA B」 (22ページ参照)       |
|                  | CORRECT             | ➡ 「CORRECT」 (22ページ参照)        |
| 07 FLARE         | FLARE R             | ➡ 「FLARE R」 (23ページ参照)        |
|                  | FLARE G             | ➡ 「FLARE G」 (23ページ参照)        |
|                  | FLARE B             | ➡ 「FLARE B」 (23ページ参照)        |
|                  | FLARE               | ➡ 「FLARE」 (23ページ参照)          |
| 08 GAMMA         | R                   | ➡ 「R」 (24ページ参照)              |
|                  | MASTER              | ➡ 「MASTER」 (24ページ参照)         |
|                  | B                   | ➡ 「B」 (24ページ参照)              |
|                  | PRE CORCT           | ➡ 「PRE CORCT」 (24ページ参照)      |
|                  | DRS                 | ➡ 「DRS」 (24ページ参照)            |
|                  | GAMMA SEL           | ➡ 「GAMMA SEL」 (24ページ参照)      |
|                  | DEPTH               | ➡ 「DEPTH」 (24ページ参照)          |
|                  | BSTR (%)            | ➡ 「BSTR (%)」 (24ページ参照)       |
|                  | DYN (%)             | ➡ 「DYN (%)」 (24ページ参照)        |
|                  | MPNT (%)            | ➡ 「MPNT (%)」 (24ページ参照)       |
|                  | MSLP (%)            | ➡ 「MSLP (%)」 (24ページ参照)       |
|                  | MCLP (%)            | ➡ 「MCLP (%)」 (24ページ参照)       |
|                  | CINEMA              | ➡ 「CINEMA」 (24ページ参照)         |
|                  | CINEMA SW           | ➡ 「CINEMA SW」 (24ページ参照)      |
| GAMMA            | ➡ 「GAMMA」 (24ページ参照) |                              |

|                |                            |  |
|----------------|----------------------------|--|
| 09 BLACK GAMMA | BLACK GAMMA R              | ➡ 「BLACK GAMMA R」 (25ページ参照)              |
|                | BLACK GAMMA MASTER         | ➡ 「BLACK GAMMA MASTER」 (25ページ参照)         |
|                | BLACK GAMMA B              | ➡ 「BLACK GAMMA B」 (25ページ参照)              |
|                | B. GAMMA                   | ➡ 「B. GAMMA」 (25ページ参照)                   |
| 10 KNEE        | POINT R(%)                 | ➡ 「POINT R(%)」 (26ページ参照)                 |
|                | POINT MASTER(%)            | ➡ 「POINT MASTER(%)」 (26ページ参照)            |
|                | POINT B(%)                 | ➡ 「POINT B(%)」 (26ページ参照)                 |
|                | SLOPE R                    | ➡ 「SLOPE R」 (26ページ参照)                    |
|                | SLOPE MASTER               | ➡ 「SLOPE MASTER」 (26ページ参照)               |
|                | SLOPE B                    | ➡ 「SLOPE B」 (26ページ参照)                    |
|                | KNEE                       | ➡ 「KNEE」 (26ページ参照)                       |
| 11 WHITE CLIP  | WHITE CLIP LEVEL R(%)      | ➡ 「WHITE CLIP LEVEL R(%)」 (27ページ参照)      |
|                | WHITE CLIP LEVEL MASTER(%) | ➡ 「WHITE CLIP LEVEL MASTER(%)」 (27ページ参照) |
|                | WHITE CLIP LEVEL B(%)      | ➡ 「WHITE CLIP LEVEL B(%)」 (27ページ参照)      |
|                | WHITE CLIP                 | ➡ 「WHITE CLIP」 (27ページ参照)                 |
|                | HIGH COLOR                 | ➡ 「HIGH COLOR」 (27ページ参照)                 |
| 12 HD DETAIL   | DETAIL LV H                | ➡ 「DETAIL LV H」 (28ページ参照)                |
|                | DETAIL LV TOTAL            | ➡ 「DETAIL LV TOTAL」 (28ページ参照)            |
|                | PEAK FRQ                   | ➡ 「PEAK FRQ」 (28ページ参照)                   |
|                | CRISP                      | ➡ 「CRISP」 (28ページ参照)                      |
|                | LEVEL DEPENDENT            | ➡ 「LEVEL DEPENDENT」 (28ページ参照)            |
|                | DARK DETAIL                | ➡ 「DARK DETAIL」 (28ページ参照)                |
|                | DETAIL SOURCE              | ➡ 「DETAIL SOURCE」 (28ページ参照)              |
|                | CLIP+                      | ➡ 「CLIP+」 (28ページ参照)                      |
|                | CLIP-                      | ➡ 「CLIP-」 (28ページ参照)                      |
|                | CORNER                     | ➡ 「CORNER」 (28ページ参照)                     |
|                | KNEE+                      | ➡ 「KNEE+」 (28ページ参照)                      |
|                | KNEE-                      | ➡ 「KNEE-」 (28ページ参照)                      |
|                | KNEE DETAIL                | ➡ 「KNEE DETAIL」 (28ページ参照)                |
| HD DETAIL      | ➡ 「HD DETAIL」 (28ページ参照)    |  |

|                     |                  |                                |
|---------------------|------------------|--------------------------------|
| 13 SD DETAIL        | DETAIL LV H      | ➡ 「DETAIL LV H」 (29ページ参照)      |
|                     | DETAIL LV TOTAL  | ➡ 「DETAIL LV TOTAL」 (29ページ参照)  |
|                     | CRISP            | ➡ 「CRISP」 (29ページ参照)            |
|                     | PEAK1 FRQ        | ➡ 「PEAK1 FRQ」 (29ページ参照)        |
|                     | PEAK2 FRQ        | ➡ 「PEAK2 FRQ」 (29ページ参照)        |
|                     | LEVEL DEPENDENT  | ➡ 「LEVEL DEPENDENT」 (29ページ参照)  |
|                     | DARK DETAIL      | ➡ 「DARK DETAIL」 (29ページ参照)      |
|                     | CLIP+            | ➡ 「CLIP+」 (29ページ参照)            |
|                     | CLIP-            | ➡ 「CLIP-」 (29ページ参照)            |
|                     | KNEE             | ➡ 「KNEE」 (29ページ参照)             |
|                     | CORNER           | ➡ 「CORNER」 (29ページ参照)           |
|                     | DETAIL SOURCE    | ➡ 「DETAIL SOURCE」 (30ページ参照)    |
|                     | CHROMA DTL       | ➡ 「CHROMA DTL」 (30ページ参照)       |
|                     | CHROMA CRISP     | ➡ 「CHROMA CRISP」 (30ページ参照)     |
|                     | CHROMA REDUCTION | ➡ 「CHROMA REDUCTION」 (30ページ参照) |
|                     | SD DETAIL        | ➡ 「SD DETAIL」 (30ページ参照)        |
| 14 HD SKIN TONE DTL | MEMORY SELECT    | ➡ 「MEMORY SELECT」 (31ページ参照)    |
|                     | CURSOR           | ➡ 「CURSOR」 (31ページ参照)           |
|                     | POS H            | ➡ 「POS H」 (31ページ参照)            |
|                     | POS V            | ➡ 「POS V」 (31ページ参照)            |
|                     | SKIN GET         | ➡ 「SKIN GET」 (31ページ参照)         |
|                     | SKIN CANCEL      | ➡ 「SKIN CANCEL」 (31ページ参照)      |
|                     | CRISP            | ➡ 「CRISP」 (31ページ参照)            |
|                     | PHAS             | ➡ 「PHAS」 (31ページ参照)             |
|                     | WIDTH            | ➡ 「WIDTH」 (31ページ参照)            |
|                     | SATU             | ➡ 「SATU」 (31ページ参照)             |
|                     | ZEBRA EFFECT     | ➡ 「ZEBRA EFFECT」 (31ページ参照)     |
|                     | EFFECT MEMORY    | ➡ 「EFFECT MEMORY」 (31ページ参照)    |
|                     | SKIN TONE DETAIL | ➡ 「SKIN TONE DETAIL」 (31ページ参照) |
| 15 SD SKIN TONE DTL | S. DTL LEVEL     | ➡ 「S. DTL LEVEL」 (32ページ参照)     |
|                     | ZEBRA            | ➡ 「ZEBRA」 (32ページ参照)            |
|                     | PHAS             | ➡ 「PHAS」 (32ページ参照)             |
|                     | WIDTH            | ➡ 「WIDTH」 (32ページ参照)            |
|                     | CRISP            | ➡ 「CRISP」 (32ページ参照)            |
|                     | S. DTL           | ➡ 「S. DTL」 (32ページ参照)           |

|                     |                      |                             |
|---------------------|----------------------|-----------------------------|
| 16 LINEAR MATRIX    | TABLE                | ➡ 「TABLE」 (33ページ参照)         |
|                     | R-G                  | ➡ 「R-G」 (33ページ参照)           |
|                     | R-B                  | ➡ 「R-B」 (33ページ参照)           |
|                     | G-R                  | ➡ 「G-R」 (33ページ参照)           |
|                     | G-B                  | ➡ 「G-B」 (33ページ参照)           |
|                     | B-R                  | ➡ 「B-R」 (33ページ参照)           |
|                     | B-G                  | ➡ 「B-G」 (33ページ参照)           |
|                     | MATRIX               | ➡ 「MATRIX」 (33ページ参照)        |
| 17 COLOR CORRECTION | TABLE                | ➡ 「TABLE」 (35ページ参照)         |
|                     | COLOR CORRECT        | ➡ 「COLOR CORRECT」 (35ページ参照) |
|                     | SAT                  | ➡ 「SAT」 (35ページ参照)           |
|                     | PHASE                | ➡ 「PHASE」 (35ページ参照)         |
|                     | SAT G                | ➡ 「SAT G」 (35ページ参照)         |
|                     | SAT G_CY             | ➡ 「SAT G_CY」 (35ページ参照)      |
|                     | SAT CY               | ➡ 「SAT CY」 (35ページ参照)        |
|                     | SAT CY_B             | ➡ 「SAT CY_B」 (35ページ参照)      |
|                     | SAT B                | ➡ 「SAT B」 (35ページ参照)         |
|                     | SAT B_MG             | ➡ 「SAT B_MG」 (35ページ参照)      |
|                     | SAT MG               | ➡ 「SAT MG」 (35ページ参照)        |
|                     | SAT MG_R             | ➡ 「SAT MG_R」 (35ページ参照)      |
|                     | SAT R                | ➡ 「SAT R」 (35ページ参照)         |
|                     | SAT R_YE             | ➡ 「SAT R_YE」 (35ページ参照)      |
|                     | SAT YE               | ➡ 「SAT YE」 (35ページ参照)        |
|                     | SAT YE_G             | ➡ 「SAT YE_G」 (35ページ参照)      |
|                     | PHASE G              | ➡ 「PHASE G」 (35ページ参照)       |
|                     | PHASE G_CY           | ➡ 「PHASE G_CY」 (35ページ参照)    |
|                     | PHASE CY             | ➡ 「PHASE CY」 (35ページ参照)      |
|                     | PHASE CY_B           | ➡ 「PHASE CY_B」 (35ページ参照)    |
|                     | PHASE B              | ➡ 「PHASE B」 (35ページ参照)       |
|                     | PHASE B_MG           | ➡ 「PHASE B_MG」 (35ページ参照)    |
|                     | PHASE MG             | ➡ 「PHASE MG」 (35ページ参照)      |
|                     | PHASE MG_R           | ➡ 「PHASE MG_R」 (35ページ参照)    |
|                     | PHASE R              | ➡ 「PHASE R」 (35ページ参照)       |
|                     | PHASE R_YE           | ➡ 「PHASE R_YE」 (35ページ参照)    |
|                     | PHASE YE             | ➡ 「PHASE YE」 (35ページ参照)      |
|                     | PHASE YE_G           | ➡ 「PHASE YE_G」 (35ページ参照)    |
| PRESET              | ➡ 「PRESET」 (35ページ参照) |                             |

|                   |                          |                           |
|-------------------|--------------------------|---------------------------|
| 18 LENS FILE/EDIT | MODE                     | ➡ 「MODE」 (36ページ参照)        |
|                   | FILE No.                 | ➡ 「FILE No.」 (36ページ参照)    |
|                   | FILE NAME                | ➡ 「FILE NAME」 (37ページ参照)   |
|                   | EXECUTE                  | ➡ 「EXECUTE」 (37ページ参照)     |
|                   | EXTENDER                 | ➡ 「EXTENDER」 (37ページ参照)    |
|                   | FILE No.                 | ➡ 「FILE No.」 (37ページ参照)    |
|                   | FILE NAME                | ➡ 「FILE NAME」 (37ページ参照)   |
|                   | FLARE R                  | ➡ 「FLARE R」 (37ページ参照)     |
|                   | FLARE G                  | ➡ 「FLARE G」 (37ページ参照)     |
|                   | FLARE B                  | ➡ 「FLARE B」 (37ページ参照)     |
|                   | GAIN R                   | ➡ 「GAIN R」 (37ページ参照)      |
|                   | GAIN G                   | ➡ 「GAIN G」 (37ページ参照)      |
|                   | GAIN B                   | ➡ 「GAIN B」 (37ページ参照)      |
|                   | W H SAW R                | ➡ 「W H SAW R」 (37ページ参照)   |
|                   | W H SAW G                | ➡ 「W H SAW G」 (37ページ参照)   |
|                   | W H SAW B                | ➡ 「W H SAW B」 (37ページ参照)   |
|                   | W H PARA R               | ➡ 「W H PARA R」 (37ページ参照)  |
|                   | W H PARA G               | ➡ 「W H PARA G」 (37ページ参照)  |
|                   | W H PARA B               | ➡ 「W H PARA B」 (37ページ参照)  |
|                   | W V SAW R                | ➡ 「W V SAW R」 (37ページ参照)   |
|                   | W V SAW G                | ➡ 「W V SAW G」 (37ページ参照)   |
|                   | W V SAW B                | ➡ 「W V SAW B」 (37ページ参照)   |
|                   | W V PARA R               | ➡ 「W V PARA R」 (37ページ参照)  |
|                   | W V PARA G               | ➡ 「W V PARA G」 (37ページ参照)  |
| W V PARA B        | ➡ 「W V PARA B」 (37ページ参照) |                           |
| STORE NUM         | ➡ 「STORE NUM」 (37ページ参照)  |                           |
| STORE             | ➡ 「STORE」 (38ページ参照)      |                           |
| CANCEL            | ➡ 「CANCEL」 (38ページ参照)     |                           |
| 19 MONITOR        | MONITOR R                | ➡ 「MONITOR R」 (39ページ参照)   |
|                   | MONITOR G                | ➡ 「MONITOR G」 (39ページ参照)   |
|                   | MONITOR B                | ➡ 「MONITOR B」 (39ページ参照)   |
|                   | MONITOR SEQ              | ➡ 「MONITOR SEQ」 (39ページ参照) |
|                   | MONITOR ENC              | ➡ 「MONITOR ENC」 (39ページ参照) |

|               |                   |                                 |
|---------------|-------------------|---------------------------------|
| 20 SYSTEM CAM | TALK OFF INCOM1   | ➡ 「TALK OFF INCOM1」 (40ページ参照)   |
|               | TALK OFF INCOM2   | ➡ 「TALK OFF INCOM2」 (40ページ参照)   |
|               | MIC1 GAIN         | ➡ 「MIC1 GAIN」 (40ページ参照)         |
|               | MIC1 AMP          | ➡ 「MIC1 AMP」 (40ページ参照)          |
|               | MIC2 GAIN         | ➡ 「MIC2 GAIN」 (40ページ参照)         |
|               | MIC2 AMP          | ➡ 「MIC2 AMP」 (40ページ参照)          |
|               | FAN MODE          | ➡ 「FAN MODE」 (40ページ参照)          |
|               | FAN SPEED         | ➡ 「FAN SPEED」 (40ページ参照)         |
|               | TALLY GUARD       | ➡ 「TALLY GUARD」 (40ページ参照)       |
|               | ASU FILTER        | ➡ 「ASU FILTER」 (40ページ参照)        |
|               | ASU MODE          | ➡ 「ASU MODE」 (40ページ参照)          |
|               | ASU M. PED TARGET | ➡ 「ASU M. PED TARGET」 (41ページ参照) |
|               | ASU REF.FILE      | ➡ 「ASU REF.FILE」 (41ページ参照)      |
|               | REF.RECALL        | ➡ 「REF.RECALL」 (41ページ参照)        |

|                     |                      |                                |
|---------------------|----------------------|--------------------------------|
| 21 SYSTEM CCU       | RETURN1 SELECT       | ➡ 「RETURN1 SELECT」 (42ページ参照)   |
|                     | RETURN2 SELECT       | ➡ 「RETURN2 SELECT」 (42ページ参照)   |
|                     | RETURN3 SELECT       | ➡ 「RETURN3 SELECT」 (42ページ参照)   |
|                     | RETURN4 SELECT       | ➡ 「RETURN4 SELECT」 (43ページ参照)   |
|                     | RET.DELAY            | ➡ 「RET.DELAY」 (43ページ参照)        |
|                     | RATIO                | ➡ 「RATIO」 (43ページ参照)            |
|                     | VFMD                 | ➡ 「VFMD」 (43ページ参照)             |
|                     | PATHO                | ➡ 「PATHO」 (43ページ参照)            |
|                     | SETUP 7.5%           | ➡ 「SETUP 7.5%」 (43ページ参照)       |
|                     | D/C MODE             | ➡ 「D/C MODE」 (43ページ参照)         |
|                     | U/C MODE             | ➡ 「U/C MODE」 (43ページ参照)         |
|                     | BARS HD              | ➡ 「BARS HD」 (43ページ参照)          |
|                     | BARS SD              | ➡ 「BARS SD」 (43ページ参照)          |
|                     | MLINK                | ➡ 「MLINK」 (43ページ参照)            |
|                     | SDI OUT              | ➡ 「SDI OUT」 (43ページ参照)          |
|                     | PM SYNC              | ➡ 「PM SYNC」 (43ページ参照)          |
|                     | WFM SYNC             | ➡ 「WFM SYNC」 (43ページ参照)         |
|                     | HD H COARSE          | ➡ 「HD H COARSE」 (43ページ参照)      |
|                     | HD H FINE            | ➡ 「HD H FINE」 (43ページ参照)        |
|                     | SD H COARSE          | ➡ 「SD H COARSE」 (43ページ参照)      |
|                     | SD H FINE            | ➡ 「SD H FINE」 (43ページ参照)        |
|                     | SC COARSE            | ➡ 「SC COARSE」 (43ページ参照)        |
|                     | SC FINE              | ➡ 「SC FINE」 (43ページ参照)          |
|                     | SDHD_H               | ➡ 「SDHD_H」 (43ページ参照)           |
| SDHD_V              | ➡ 「SDHD_V」 (43ページ参照) |                                |
| 2D-M                | ➡ 「2D-M」 (43ページ参照)   |                                |
| 2D-E                | ➡ 「2D-E」 (43ページ参照)   |                                |
| COMB                | ➡ 「COMB」 (43ページ参照)   |                                |
| 22 CCU MENU CONTROL | MENU ON/OFF          | ➡ 「MENU ON/OFF」 (44ページ参照)      |
|                     | CURSOR/PARAMETER     | ➡ 「CURSOR/PARAMETER」 (44ページ参照) |
|                     | EXECUTE              | ➡ 「EXECUTE」 (44ページ参照)          |

|                    |                         |   |
|--------------------|-------------------------|---|
| 23 ROP SETTING     | CONTROL(MENU)1          | 取扱説明書の下記の項目をご覧ください。<br>➡ 「34 ROP SETTING」     |
|                    | CONTROL(MENU)2          |   |
|                    | CONTROL(MENU)3          |   |
|                    | CONTROL(MENU)4          |   |
|                    | CONTROL(MENU)5          |   |
|                    | MODE(ON/OFF)1           |   |
|                    | MODE(ON/OFF)2           |   |
|                    | MODE(ON/OFF)3           |   |
|                    | MODE(ON/OFF)4           |   |
|                    | MODE(ON/OFF)5           |   |
|                    | ECC BTN CTRL            |   |
|                    | ASSIGN BUTTON           |   |
|                    | USER ASSIGN             |   |
|                    | IRIS LEV MODE           |   |
|                    | CAM SEL                 |   |
|                    | DTL VOL                 |   |
|                    | SKIN DTL SW             |   |
|                    | LCD BRIGHT              |   |
|                    | PANEL LED BRIGHT        |   |
|                    | 7SEG BRIGHT GROUP1      |   |
|                    | 7SEG BRIGHT GROUP2      |   |
|                    | BUZZER                  |   |
|                    | PERIOD                  |   |
|                    | CYCLE                   |   |
|                    | STD POSITION M.GAIN     |   |
|                    | STD POSITION VAR        |   |
|                    | IRIS/PED LOCK           |   |
|                    | STD POSITION ND         |   |
|                    | STD POSITION CC         |   |
|                    | IRIS PRIORITY           |   |
|                    | ROP DATA SAVE           |   |
| ROP DATA LOAD      |                         |   |
| INITIAL with NW    |                         |   |
| INITIAL            |                         |   |
| UPGRADE            |                         |   |
| SYSTEM VERSION     |                         |   |
| SOFT VERSION       |                         |   |
| FPGA VERSION       |                         |   |
| 24 CONNECT SETTING | CONNECT MODE CAM1       | 取扱説明書の下記の項目をご覧ください。<br>➡ 「35 CONNECT SETTING」 |
|                    | CONNECT MODE CAM2~CAM99 |   |

|                      |                       |   |
|----------------------|-----------------------|---|
| 25 ROP IP SETTING    | ROP IP ADDRESS        | 取扱説明書の下記の項目をご覧ください。<br>➡ 「36 ROP IP SETTING」    |
|                      | ROP PORT              |   |
|                      | UPLOAD                |   |
|                      | ROP SUBNET MASK       |   |
|                      | UPLOAD                |   |
|                      | ROP DEFAULT GATEWAY   |   |
|                      | UPLOAD                |   |
|                      | MAC ADDRESS           |   |
| 26 CAMERA IP SETTING | CAM1～CAM99 IP ADDRESS | 取扱説明書の下記の項目をご覧ください。<br>➡ 「37 CAMERA IP SETTING」 |
|                      | CAM1～CAM99 PORT       |   |
|                      | CAM1～CAM99 INF UPLOAD |   |
| 27 SD CARD STORE     | MODE                  | ➡ 「MODE」 (45ページ参照)                              |
|                      | FILE SELECT           | ➡ 「FILE SELECT」 (45ページ参照)                       |
|                      | FILE NUMBER           | ➡ 「FILE NUMBER」 (45ページ参照)                       |
|                      | EXECUTE               | ➡ 「EXECUTE」 (45ページ参照)                           |
| 28 SD CARD LOAD      | FILE SELECT           | ➡ 「FILE SELECT」 (46ページ参照)                       |
|                      | GET FILE(push)        | ➡ 「GET FILE(push)」 (46ページ参照)                    |
|                      | PUT FILE              | ➡ 「PUT FILE」 (46ページ参照)                          |
|                      | EXECUTE               | ➡ 「EXECUTE」 (46ページ参照)                           |
| 29 REFERENCE         | REF.CALL(push)        | ➡ 「REF.CALL(push)」 (47ページ参照)                    |
|                      | STORE REF             | ➡ 「STORE REF」 (47ページ参照)                         |
|                      | STORE EXECUTE         | ➡ 「STORE EXECUTE」 (47ページ参照)                     |
| 30 AUTO IRIS SETTING | WINDOW SELECT         | ➡ 「WINDOW SELECT」 (48ページ参照)                     |
|                      | PEAK                  | ➡ 「PEAK」 (48ページ参照)                              |
|                      | SPEED                 | ➡ 「SPEED」 (48ページ参照)                             |
|                      | IRIS RANG             | ➡ 「IRIS RANG」 (48ページ参照)                         |
|                      | LENS EXT COMP SW      | ➡ 「LENS EXT COMP SW」 (48ページ参照)                  |
|                      | LENS EXT COMP LV      | ➡ 「LENS EXT COMP LV」 (48ページ参照)                  |
|                      | ALC                   | ➡ 「ALC」 (48ページ参照)                               |

## 01 PAINT SWITCH

- 設定値は接続したカメラによって異なります。

| PAINT SWITCH  |               |            | 1 / 2 |
|---------------|---------------|------------|-------|
| BLACK SHADING | WHITE SHADING | FLARE      |       |
| ON            | ON            | ON         |       |
| GAMMA         | BLACK GAMMA   | WHITE CLIP |       |
| ON            | ON            | ON         |       |
| DRS           | KNEE          | MATRIX     |       |
| OFF           | ON            | ON         |       |

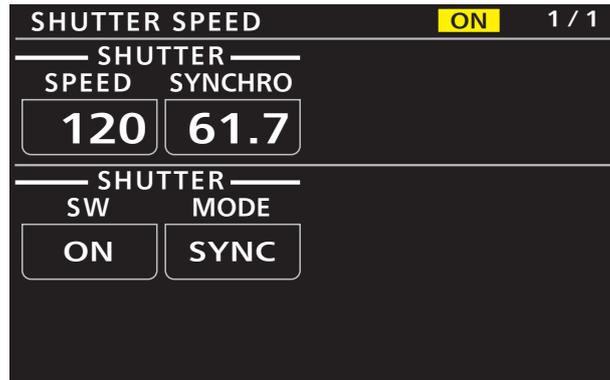
  

| PAINT SWITCH |        |         | 2 / 2 |
|--------------|--------|---------|-------|
| HD DTL       | SD DTL | MONO ON |       |
| ON           | ON     | OFF     |       |
| CINEMA SW    |        |         |       |
| ON           |        |         |       |

| 項目            | 設定内容   |
|---------------|--|
| BLACK SHADING | ブラックシェーディング（ノギリ歯状波形またはパラボラ波形）の有効/無効を設定します。           |
| WHITE SHADING | ホワイトシェーディング（ノギリ歯状波形またはパラボラ波形）の有効/無効を設定します。           |
| FLARE         | フレアの有効/無効を設定します。                                     |
| GAMMA         | ガンマの有効/無効を設定します。                                     |
| BLACK GAMMA   | ブラックガンマの有効/無効を設定します。                                 |
| WHITE CLIP    | ホワイトクリップの有効/無効を設定します。                                |
| DRS           | ダイナミックレンジストレッチャー機能の有効/無効を設定します。有効にするとコントラストを自動調整します。 |
| KNEE          | ニーの有効/無効を設定します。                                      |
| MATRIX        | マトリックス（リニアマトリックス/12 軸色補正）の有効/無効を設定します。               |
| HD DTL        | HDディテールの有効/無効を設定します。                                 |
| SD DTL        | SDディテールの有効/無効を設定します。<br>CCUに対して制御を行います。              |
| MONO ON       | HDTV、SDTV映像出力のPB、PRをOFFにし、モノクロ映像にします。                |
| CINEMA SW     | シネマガンマモードの有効/無効を設定します。                               |

## 02 SHUTTER SPEED

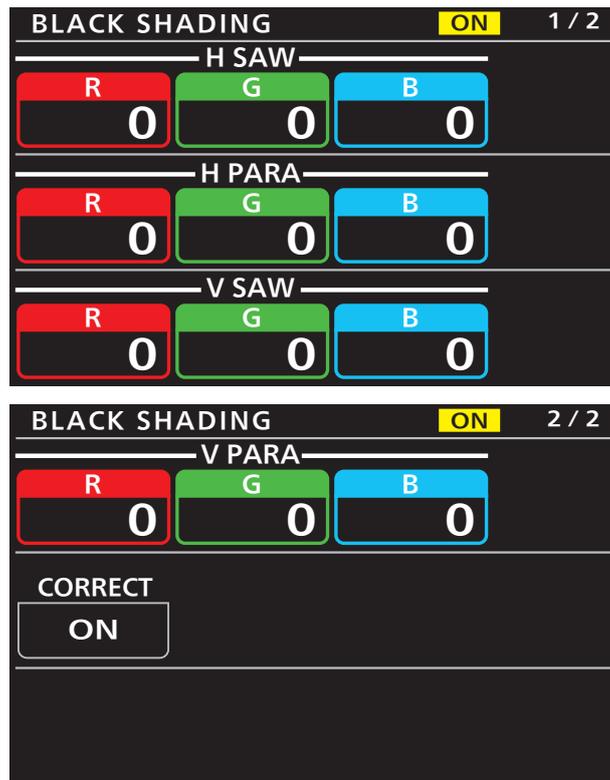
- 設定値は接続したカメラによって異なります。



| 項目              | 設定内容   |
|-----------------|--|
| SHUTTER SPEED   | [SHUTTER MODE]が[SHUT]のときのシャッタースピードを設定します。  |
| SHUTTER SYNCHRO | [SHUTTER MODE]が[SYNC]のときのシャッタースピードを設定します。  |
| SHUTTER SW      | シャッター機能の有効/無効を設定します。   |
| SHUTTER MODE    | シャッターの動作モードを選択します。<br><b>SHUT</b><br>[SHUTTER SPEED]で設定されたシャッタースピードになります。<br><b>SYNC</b><br>[SHUTTER SYNCHRO]で設定されたシャッタースピードになります。 |

## 03 BLACK SHADING

- 設定値は接続したカメラによって異なります。



| 項目       | 設定内容  |
|----------|---|
| H SAW R  | R、G、Bchに対して、ノコギリ歯状波形を使って水平方向にブラックシェーディングのゲインを調整します。 |
| H SAW G  |   |
| H SAW B  |   |
| H PARA R | R、G、Bchに対して、パラボラ波形を使って水平方向にブラックシェーディングのゲインを調整します。   |
| H PARA G |   |
| H PARA B |   |
| V SAW R  | R、G、Bchに対して、ノコギリ歯状波形を使って垂直方向にブラックシェーディングのゲインを調整します。 |
| V SAW G  |   |
| V SAW B  |   |
| V PARA R | R、G、Bchに対して、パラボラ波形を使って垂直方向にブラックシェーディングのゲインを調整します。   |
| V PARA G |   |
| V PARA B |   |
| CORRECT  | ブラックシェーディング（のこぎり歯状波形またはパラボラ波形）の補正の有効/無効を設定します。      |

## 04 PEDESTAL

- 設定値は接続したカメラによって異なります。



| 項目    | 設定内容                           |
|-------|--------------------------------|
| PED R | マスターペDESTALに対して赤色の補正レベルを設定します。 |
| PED G | マスターペDESTALに対して緑色の補正レベルを設定します。 |
| PED B | マスターペDESTALに対して青色の補正レベルを設定します。 |

## 05 GAIN

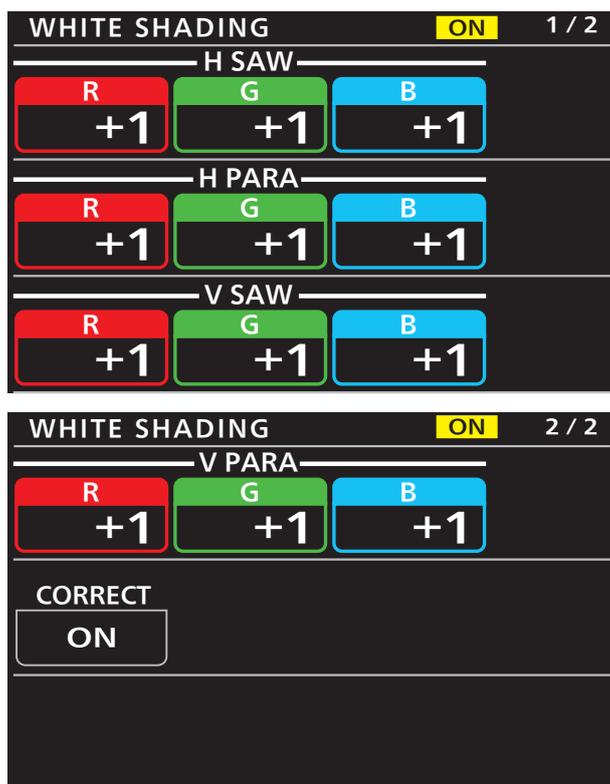
- 設定値は接続したカメラによって異なります。

| GAIN         |                   |               | 1 / 1 |
|--------------|-------------------|---------------|-------|
| GAIN         |                   |               |       |
| <b>R</b>     | <b>G</b>          | <b>B</b>      |       |
| 0            | 0                 | 0             |       |
| 5600K        | CHROMA<br>LEVEL % | TEMP<br>VALUE |       |
| ON           | -                 | -             |       |
| CHROMA<br>SW | TEMP<br>SW        |               |       |
| -            | -                 |               |       |

| 項目             | 設定内容                                |
|----------------|-------------------------------------|
| GAIN R         | ゲインに対して赤色の補正レベルを設定します。              |
| GAIN G         | ゲインに対して緑色の補正レベルを設定します。              |
| GAIN B         | ゲインに対して青色の補正レベルを設定します。              |
| 5600K          | 5600K表示のON/OFFを設定します。               |
| CHROMA LEVEL % | [CHROMA SW]が[ON]のときに、クロマのゲインを調整します。 |
| TEMP VALUE     | [TEMP SW]が[ON]のときに、色温度を調整します。       |
| CHROMA SW      | クロマのゲイン調整のON/OFFを設定します。             |
| TEMP SW        | 色温度の手動調整のON/OFFを設定します。              |

## 06 WHITE SHADING

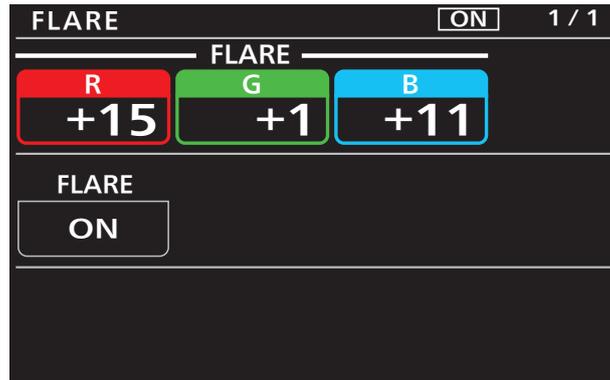
- 設定値は接続したカメラによって異なります。



| 項目       | 設定内容  |
|----------|---|
| H SAW R  | R、G、Bchに対して、ノコギリ歯状波形を使って水平方向にホワイトシェーディングのゲインを調整します。 |
| H SAW G  |   |
| H SAW B  |   |
| H PARA R | R、G、Bchに対して、パラボラ波形を使って水平方向にホワイトシェーディングのゲインを調整します。   |
| H PARA G |   |
| H PARA B |   |
| V SAW R  | R、G、Bchに対して、ノコギリ歯状波形を使って垂直方向にホワイトシェーディングのゲインを調整します。 |
| V SAW G  |   |
| V SAW B  |   |
| V PARA R | R、G、Bchに対して、パラボラ波形を使って垂直方向にホワイトシェーディングのゲインを調整します。   |
| V PARA G |   |
| V PARA B |   |
| CORRECT  | ホワイトシェーディング（ノコギリ歯状波形またはパラボラ波形）の補正の有効/無効を設定します。      |

## 07 FLARE

- 設定値は接続したカメラによって異なります。



| 項目      | 設定内容               |
|---------|--------------------|
| FLARE R | Rchフレアを調整します。      |
| FLARE G | Gchフレアを調整します。      |
| FLARE B | Bchフレアを調整します。      |
| FLARE   | フレア補正の有効/無効を設定します。 |

## 08 GAMMA

- 設定値は接続したカメラによって異なります。

| GAMMA     |        | ON       | 1 / 3 |
|-----------|--------|----------|-------|
| <b>R</b>  | MASTER | <b>B</b> |       |
| +2        | 0.452  | +14      |       |
| PRE CORCT | DRS    |          |       |
| 4.0       | OFF    |          |       |
| GAMMA SEL | DEPTH  |          |       |
| HD        | 1      |          |       |

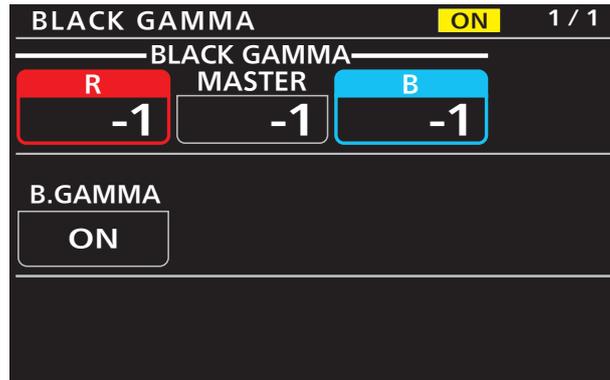
| GAMMA   |           | ON      | 2 / 3 |
|---------|-----------|---------|-------|
| BSTR(%) | DYN(%)    |         |       |
| 1       | 200       |         |       |
| MPNT(%) | MSLP(%)   | MCLP(%) |       |
| 30      | 150       | 107     |       |
| CINEMA  | CINEMA SW |         |       |
| FREC    | ON        |         |       |

| GAMMA |  | ON | 3 / 3 |
|-------|--|----|-------|
| GAMMA |  |    |       |
| ON    |  |    |       |

| 項目        | 設定内容   |
|-----------|--|
| R         | マスターガンマに対して赤色のガンマ特性を調整します。   |
| MASTER    | ガンマ特性を調整します。   |
| B         | マスターガンマに対して青色のガンマ特性を調整します。   |
| PRE CORCT | 低輝度部分の立ち上がりの傾きを調整します。  |
| DRS       | DRS表示のON/OFFを設定します。  |
| GAMMA SEL | ガンマ特性の種類を設定します。  |
| DEPTH     | コントラスト効果を調整する場合にONにします。数値が大きいほど効果があがります。                           |
| BSTR (%)  | ブラックストレッチレベルを調整します。[CINEMA SW]が[ON]で、かつ[CINEMA]が[FILM]のときのみ選択可能です。 |
| DYN (%)   | ダイナミックレンジを設定します。[CINEMA]が[FILM]のときのみ選択可能です。                        |
| MPNT (%)  | マスターニーポイントを設定します。  |
| MSLP (%)  | マスターニースロープを設定します。  |
| MCLP (%)  | マスターホワイトクリップを設定します。  |
| CINEMA    | シネマガンマの特性を切り替えます。  |
| CINEMA SW | シネマガンマモードの有効/無効を設定します。   |
| GAMMA     | ガンマ補正の有効/無効を設定します。   |

## 09 BLACK GAMMA

- 設定値は接続したカメラによって異なります。



| 項目                 | 設定内容  |
|--------------------|---|
| BLACK GAMMA R      | マスターガンマに対して黒付近の赤色のガンマ特性を調整します。  |
| BLACK GAMMA MASTER | 黒付近のガンマ特性を調整します。  |
| BLACK GAMMA B      | マスターガンマに対して黒付近の青色のガンマ特性を調整します。  |
| B. GAMMA           | ブラックガンマの有効/無効を設定します。<br><ul style="list-style-type: none"> <li>[PAINT SWITCH]の[DRS]が[ON]のときは設定できません。</li> </ul> |

## 10 KNEE

- 設定値は接続したカメラによって異なります。

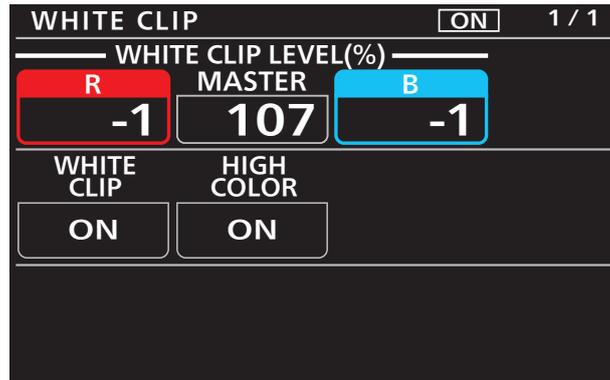
The screenshot shows the KNEE menu with the following settings:

- KNEE**: ON
- POINT(%) MASTER**: 94.5
- R POINT**: +1
- B POINT**: +1
- SLOPE MASTER**: 131
- R SLOPE**: +1
- B SLOPE**: +1
- KNEE**: ON

| 項目              | 設定内容                               |
|-----------------|------------------------------------|
| POINT R(%)      | [POINT MASTER]に対して赤色のニーポイントを調整します。 |
| POINT MASTER(%) | ニーポイントの位置を設定します。                   |
| POINT B(%)      | [POINT MASTER]に対して青色のニーポイントを調整します。 |
| SLOPE R         | [SLOPE MASTER]に対して赤色のニーの傾きを調整します。  |
| SLOPE MASTER    | ニーの傾きを設定します。                       |
| SLOPE B         | [SLOPE MASTER]に対して青色のニーの傾きを調整します。  |
| KNEE            | ニー機能の有効/無効を設定します。                  |

## 11 WHITE CLIP

- 設定値は接続したカメラによって異なります。



| 項目                         | 設定内容   |
|----------------------------|--|
| WHITE CLIP LEVEL R(%)      | [WHITE CLIP LEVEL MASTER]に対して赤色を調整します。                                   |
| WHITE CLIP LEVEL MASTER(%) | ホワイトクリップレベルを設定します。   |
| WHITE CLIP LEVEL B(%)      | [WHITE CLIP LEVEL MASTER]に対して青色を調整します。                                   |
| WHITE CLIP                 | ホワイトクリップの有効/無効を設定します。  |
| HIGH COLOR                 | 高輝度部分の色再現性を改善させるかどうかを設定します。<br>[CINEMA SW] が [ON] のときには、UNDOの機能が無効になります。 |

## 12 HD DETAIL

- 設定値は接続したカメラによって異なります。

| HD DETAIL     |                 |             | ON | 1 / 2 |
|---------------|-----------------|-------------|----|-------|
| DETAIL LV     |                 | PEAK FRQ    |    |       |
| H             | TOTAL           |             |    |       |
| 35            | 35              | 18.0        |    |       |
| CRISP         | LEVEL DEPENDENT | DARK DETAIL |    |       |
| 11            | 10              | 1           |    |       |
| DETAIL SOURCE |                 |             |    |       |
| G+B+R         |                 |             |    |       |

| HD DETAIL |        |             | ON | 2 / 2 |
|-----------|--------|-------------|----|-------|
| CLIP +    | CLIP - | CORNER      |    |       |
| 1         | 1      | 1           |    |       |
| KNEE +    | KNEE - | KNEE DETAIL |    |       |
| 1         | 1      | 6           |    |       |
| HD DETAIL |        |             |    |       |
| ON        |        |             |    |       |

| 項目              | 設定内容  |
|-----------------|---|
| DETAIL LV H     | 水平ディテールレベルを調整します。   |
| DETAIL LV TOTAL | <b>AK-HC3500Aカメラの場合</b><br>水平、垂直ディテールレベルの調整をします。<br>調整範囲：0～63<br><b>AK-HC3800カメラの場合</b><br>本機能はありませんので動作しません。<br>[--]が表示されます。 |
| PEAK FRQ        | 水平ディテールのピーク周波数を設定します。   |
| CRISP           | ディテール信号のノイズ除去レベルを設定します。   |
| LEVEL DEPENDENT | 暗部のディテールを除去するレベルを設定します。   |
| DARK DETAIL     | 暗部のディテールを強調するレベルを設定します。   |
| DETAIL SOURCE   | ディテール成分を作る源信号を選択します。  |
| CLIP+           | ディテールエッジ成分のオーバーシュート部分の長さを制限します。   |
| CLIP-           | ディテールエッジ成分のアンダーシュート部分の長さを制限します。   |
| CORNER          | 画面周辺部のディテールを強調します。  |
| KNEE+           | ニーディテールの+（上）方向のレベルを変更します。   |
| KNEE-           | ニーディテールの-（下）方向のレベルを変更します。   |
| KNEE DETAIL     | ディテール成分のオーバーシュート部分にニーをかけて抑圧します。   |
| HD DETAIL       | HDディテールの効果の有効/無効を設定します。   |

## 13 SD DETAIL

CCUに対して制御します。

- 設定値は接続したカメラによって異なります。

| SD DETAIL <span style="float:right">ON 1 / 3</span> |           |                 |
|---|-----------|-----------------|
| DETAIL LV   |           |                 |
| H   | TOTAL     | CRISP           |
| 32  | 32        | 0               |
| PEAK1 FRQ   | PEAK2 FRQ | LEVEL DEPENDENT |
| 1.89  | OFF       | 0               |
| DARK DETAIL   | CLIP +    | CLIP -          |
| 0   | 0         | 0               |

| SD DETAIL <span style="float:right">ON 2 / 3</span> |              |           |
|---|--------------|-----------|
| KNEE  | CORNER       |           |
| 0   | 0            |           |
| DETAIL SOURCE                                       |              |           |
| G+R   |              |           |
| DTL   | CHROMA CRISP | REDUCTION |
| 0   | 0            | 0         |

| SD DETAIL <span style="float:right">ON 3 / 3</span> |  |
|---|--|
| SD DETAIL   |  |
| ON  |  |

| 項目              | 設定内容  |
|-----------------|---|
| DETAIL LV H     | 水平ディテールレベルを調整します。   |
| DETAIL LV TOTAL | AK-HC3500Aカメラの場合<br>水平、垂直ディテールレベルの調整をします。<br>調整範囲：0～63<br>AK-HC3800カメラの場合<br>本機能はありませんので動作しません。<br>[--]が表示されます。 |
| CRISP           | ディテール信号のノイズ除去レベルを設定します。   |
| PEAK1 FRQ       | 輪郭補正帯域（ブースト周波数あるいはピーク周波数）を選択します。輪郭の太さが変更されます。   |
| PEAK2 FRQ       | 輪郭補正帯域（ブースト周波数あるいはピーク周波数）を選択します。輪郭の太さが変更されます。   |
| LEVEL DEPENDENT | 暗部のディテールを除去するレベルを設定します。   |
| DARK DETAIL     | 暗部のディテールを強調するレベルを設定します。   |
| CLIP+           | ディテールエッジ成分のオーバーシュート部分の長さを制限します。   |
| CLIP-           | ディテールエッジ成分のアンダーシュート部分の長さを制限します。   |
| KNEE            | ディテール成分のオーバーシュート部分にニーをかけて抑圧します。   |
| CORNER          | 画面周辺部のディテールを強調します。  |

| 項目               | 設定内容                                 |
|------------------|--------------------------------------|
| DETAIL SOURCE    | ディテール成分を作る源信号を選択します。                 |
| CHROMA DTL       | 被写体の高彩度部の輪郭を強調できます。                  |
| CHROMA CRISP     | 設定レベル以下の微少ノイズ成分にクロマディテールがつかないようにします。 |
| CHROMA REDUCTION | クロマディテール成分を抑圧します。                    |
| SD DETAIL        | SDディテールの効果の有効/無効を設定します。              |

## 14 HD SKIN TONE DTL

- 設定値は接続したカメラによって異なります。

| HD SKIN TONE DTL |        |          | ON | 1 / 2 |
|------------------|--------|----------|----|-------|
| MEMORY SELECT    | CURSOR |          |    |       |
| A                | OFF    |          |    |       |
| POS              |        | SKIN GET |    |       |
| H                | V      | (push)   |    |       |
| 959              | 221    |          |    |       |
| SKIN CANCEL      |        |          |    |       |
| (push)           |        |          |    |       |

| HD SKIN TONE DTL |               |                  | ON | 2 / 2 |
|------------------|---------------|------------------|----|-------|
| CRISP            | PHAS          |                  |    |       |
| +1               | 1             |                  |    |       |
| WIDTH            | SATU          |                  |    |       |
| 1                | 1             |                  |    |       |
| ZEBRA EFFECT     | EFFECT MEMORY | SKIN TONE DETAIL |    |       |
| A                | A             | ON               |    |       |

| 項目               | 設定内容  |
|------------------|---|
| MEMORY SELECT    | 肌色ディテールの設定値 (CRISP、PHAS、WIDTH、SATU) を保存するメモリーを切り替えます。 |
| CURSOR           | 肌色ディテールの効果対象とする彩度と色相情報を取得する位置カーソルの有効/無効を設定します。        |
| POS H            | 水平方向のカーソルポジションを設定します。                                 |
| POS V            | 垂直方向のカーソルポジションを設定します。                                 |
| SKIN GET         | カーソル位置から自動で彩度と色相情報を取得します。                             |
| SKIN CANCEL      | カーソル位置から取得した彩度と色相を破棄します。                              |
| CRISP            | 肌色領域のディテール成分から微少のノイズ成分を除きます。                          |
| PHAS             | 肌色領域の色相をベクトル表示0~359の範囲で変更します。                         |
| WIDTH            | 肌色領域の幅を0~255の範囲で広げます。                                 |
| SATU             | 肌色領域の彩度を0~255の範囲で変更します。                               |
| ZEBRA EFFECT     | PM出力のY信号に肌色ディテール効果を付ける領域を視認できるよう、ゼブラを付けます。            |
| EFFECT MEMORY    | 肌色ディテール効果をつけるメモリーを切り替えます。                             |
| SKIN TONE DETAIL | 肌色ディテール機能の有効/無効を設定します。                                |

## 15 SD SKIN TONE DTL

CCUに対して制御します。

- 設定値は接続したカメラによって異なります。

| SD SKIN TONE DTL |       |       | OFF | 1 / 1 |
|------------------|-------|-------|-----|-------|
| S.DTL LEVEL      | ZEBRA |       |     |       |
| HIGH             | ON    |       |     |       |
| PHAS             | WIDTH | CRISP |     |       |
| 123              | 10    | 0     |     |       |
| S.DTL            |       |       |     |       |
| OFF              |       |       |     |       |

| 項目           | 設定内容   |
|--------------|--|
| S. DTL LEVEL | 肌色ディテールをかける部分の彩度を設定します。                        |
| ZEBRA        | PM出力のY信号に肌色としてコアリングをかける領域にゼブラを付けるか付けないかを設定します。 |
| PHAS         | 肌色として認識する領域を、色のベクトル表示上Q軸方向に93 ~ 153の範囲で移動させます。 |
| WIDTH        | 肌色として認識する領域を、色のベクトル表示上I 軸方向に1 ~ 20 の範囲で広げます。   |
| CRISP        | 肌色領域のディテール成分から微少のノイズ成分を除きます。                   |
| S. DTL       | 肌色ディテール機能の有効/無効を設定します。                         |

## 16 LINEAR MATRIX

- 設定値は接続したカメラによって異なります。

**LINEAR MATRIX** ON 1 / 2

---

**TABLE**

A

---

R-G  

0

R-B  

0

G-R  

0

---

G-B  

0

B-R  

0

B-G  

0

**LINEAR MATRIX** ON 2 / 2

---

**MATRIX**

ON

---

| 項目     | 設定内容   |
|--------|--|
| TABLE  | リニアマトリックスのテーブルを選択します。<br>設定変更を行っても、ROPからのUNDO操作は行えません。 |
| R-G    | 赤と緑の間のリニアマトリックスを調整します。<br>[MATRIX]が[OFF]のときは使用できません。   |
| R-B    | 赤と青の間のリニアマトリックスを調整します。<br>[MATRIX]が[OFF]のときは使用できません。   |
| G-R    | 緑と赤の間のリニアマトリックスを調整します。<br>[MATRIX]が[OFF]のときは使用できません。   |
| G-B    | 緑と青の間のリニアマトリックスを調整します。<br>[MATRIX]が[OFF]のときは使用できません。   |
| B-R    | 青と赤の間のリニアマトリックスを調整します。<br>[MATRIX]が[OFF]のときは使用できません。   |
| B-G    | 青と緑の間のリニアマトリックスを調整します。<br>[MATRIX]が[OFF]のときは使用できません。   |
| MATRIX | マトリックス機能の有効/無効を設定します。                                  |

## 17 COLOR CORRECTION

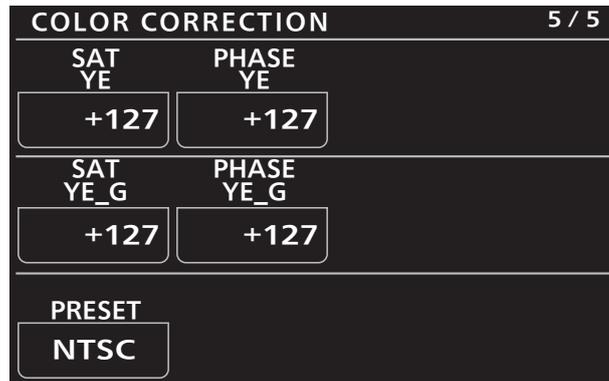
- 設定値は接続したカメラによって異なります。

| COLOR CORRECTION |         |       | 1 / 5 |
|------------------|---------|-------|-------|
| TABLE            |         |       |       |
| A                |         |       |       |
| COLOR CORRECT    | SAT     | PHASE |       |
| G                | +127    | +127  |       |
| SAT G            | PHASE G |       |       |
| +127             | +127    |       |       |

| COLOR CORRECTION |            | 2 / 5 |
|------------------|------------|-------|
| SAT G_CY         | PHASE G_CY |       |
| 0                | 0          |       |
| SAT CY           | PHASE CY   |       |
| +127             | +127       |       |
| SAT CY_B         | PHASE CY_B |       |
| +127             | +127       |       |

| COLOR CORRECTION |            | 3 / 5 |
|------------------|------------|-------|
| SAT B            | PHASE B    |       |
| +127             | +127       |       |
| SAT B_MG         | PHASE B_MG |       |
| +127             | +127       |       |
| SAT MG           | PHASE MG   |       |
| +127             | +127       |       |

| COLOR CORRECTION |            | 4 / 5 |
|------------------|------------|-------|
| SAT MG_R         | PHASE MG_R |       |
| +127             | +127       |       |
| SAT R            | PHASE R    |       |
| +127             | +127       |       |
| SAT R_YE         | PHASE R_YE |       |
| +127             | +127       |       |



| 項目            | 設定内容  |   |
|---------------|---|---|
| TABLE         | 色補正テーブルを選択します。<br>設定変更を行なっても、ROPからのUNDO操作は行えません。  |   |
| COLOR CORRECT | 12軸マトリックスメモリの調整する色成分を選択します。   |   |
| SAT           | [COLOR CORRECT]で選択した色成分の飽和度を調整します。  |   |
| PHASE         | [COLOR CORRECT]で選択した色成分の色相を調整します。   |   |
| SAT G         | 12軸マトリックスメモリの各色成分の色飽和度を調整します。   |   |
| SAT G_CY      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• [COLOR CORRECT]が[OFF]のときは調整の効果が適用されません。</li> </ul> |   |
| SAT CY        |   |   |
| SAT CY_B      |   |   |
| SAT B         |   |   |
| SAT B_MG      |   |   |
| SAT MG        |   |   |
| SAT MG_R      |   |   |
| SAT R         |   |   |
| SAT R_YE      |   |   |
| SAT YE        |   |   |
| SAT YE_G      |   |   |
| PHASE G       |   | 12軸マトリックスメモリの各色成分の色相を調整します。   |
| PHASE G_CY    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• [COLOR CORRECT]が[OFF]のときは調整の効果が適用されません。</li> </ul> |
| PHASE CY      |   |   |
| PHASE CY_B    |   |   |
| PHASE B       |   |   |
| PHASE B_MG    |   |   |
| PHASE MG      |   |   |
| PHASE MG_R    |   |   |
| PHASE R       |   |   |
| PHASE R_YE    |   |   |
| PHASE YE      |   |   |
| PHASE YE_G    |   |   |
| PRESET        | マトリックスのプリセットを切り替えます。  |   |

## 18 LENS FILE/EDIT

- 設定値は接続したカメラによって異なります。

LENS FILE/EDIT 1 / 4

MODE FILE No.  
LOAD OFF

FILE NAME -

EXECUTE  
NO?

LENS FILE/EDIT 2 / 4

EXTENDER FILE No.  
X1.0 1

FILE NAME FILE\_F01

FLARE

R 0 G 0 B 0

LENS FILE/EDIT 3 / 4

GAIN

R 0 G 0 B 0

W H SAW

R 0 G 0 B 0

W H PARA

R 0 G 0 B 0

LENS FILE/EDIT 4 / 4

W V SAW

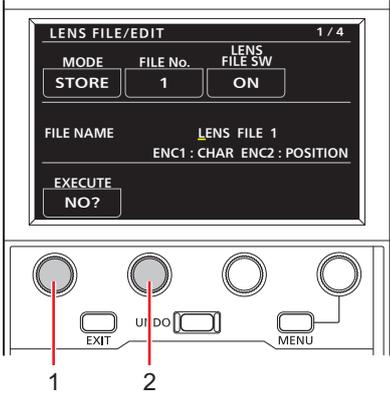
R 0 G 0 B 0

W V PARA

R 0 G 0 B 0

STORE NUM STORE CANCEL  
1 NO? NO?

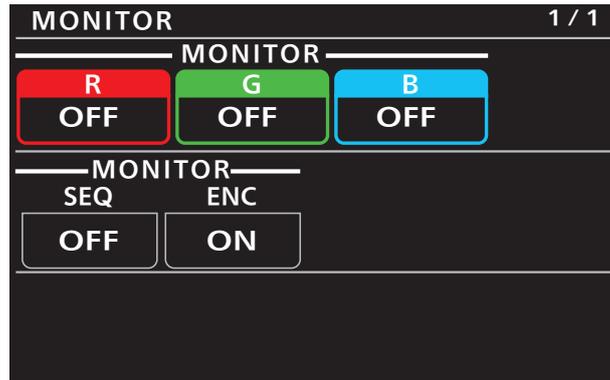
| 項目       | 設定内容  |
|----------|---|
| MODE     | 現時点のレンズファイルをカメラ内に保存 (STORE) するか、またはカメラ内に保存されているレンズファイルを読み出すか (LOAD) を選択します。 |
| FILE No. | ファイルを選択します。   |

| 項目            | 設定内容   |
|---------------|--|
| FILE NAME     | <p>[FILE No.]で指定した番号のファイル名が表示されます。<br/>[MODE]の設定が[STORE]のときは、ファイル名を変更できます。<br/>[MENU]ダイヤル1、2でファイル名変更の操作を行います。</p>  <p>[MENU]ダイヤル1 (左端) : 文字の変更を行います。<br/>[MENU]ダイヤル2 (左から2番目) : 修正する文字を選択します。</p> |
| EXECUTE       | <p>[MODE]が[LOAD]のとき<br/>ファイルを読み出します。<br/>[MODE]が[STORE]のとき<br/>ファイルを保存します。</p>   |
| EXTENDER      | レンズエクステンダーの現在の倍率を設定します。  |
| FILE No.      | 現在読み込み中のレンズファイルの番号を表示します。  |
| FILE NAME     | 現在読み込み中のレンズファイルの名称を表示します。  |
| FLARE R       | 表示データのRフレアを調整します。  |
| FLARE G       | 表示データのGフレアを調整します。  |
| FLARE B       | 表示データのBフレアを調整します。  |
| GAIN R        | 表示データのRゲインを調整します。  |
| GAIN G        | 表示データのGゲインを調整します。  |
| GAIN B        | 表示データのBゲインを調整します。  |
| W H SAW<br>R  | 表示データのR、G、Bch ホワイトシェーディングを、ノコギリ歯状波形を使って水平方向に調整します。   |
| W H SAW<br>G  |  |
| W H SAW<br>B  |  |
| W H PARA<br>R | 表示データのR、G、Bch ホワイトシェーディングを、パラボラ波形を使って水平方向に調整します。   |
| W H PARA<br>G |  |
| W H PARA<br>B |  |
| W V SAW<br>R  | 表示データのR、G、Bch ホワイトシェーディングを、ノコギリ歯状波形を使って垂直方向に調整します。   |
| W V SAW<br>G  |  |
| W V SAW<br>B  |  |
| W V PARA<br>R | 表示データのR、G、Bch ホワイトシェーディングを、パラボラ波形を使って垂直方向に調整します。   |
| W V PARA<br>G |  |
| W V PARA<br>B |  |
| STORE<br>NUM  | 登録するLENSファイルの番号を指定します。   |

| 項目     | 設定内容  |
|--------|---|
| STORE  | [FLARE R/G/B]、[GAIN R/G/B]、[W H SAW R/G/B]、[W H PARA R/G/B]、[W V SAW R/G/B]、[W V PARA R/G/B]の設定を[FILE No.]で指定したレンズファイルに保存します。 |
| CANCEL | [FLARE R/G/B]、[GAIN R/G/B]、[W H SAW R/G/B]、[W H PARA R/G/B]、[W V SAW R/G/B]、[W V PARA R/G/B]の設定を破棄し、変更前の状態に戻します。              |

## 19 MONITOR

- 設定値は接続したCCUによって異なります。



| 項目          | 設定内容               |
|-------------|--------------------|
| MONITOR R   | RモニターをON/OFFします。   |
| MONITOR G   | GモニターをON/OFFします。   |
| MONITOR B   | BモニターをON/OFFします。   |
| MONITOR SEQ | SEQモニターをON/OFFします。 |
| MONITOR ENC | ENCモニターをON/OFFします。 |

## 20 SYSTEM CAM

- 設定値は接続したカメラによって異なります。

| SYSTEM CAM |        | 1 / 3 |
|------------|--------|-------|
| TALK OFF   |        |       |
| INCOM1     | INCOM2 |       |
| (push)     | (push) |       |
| MIC1       |        |       |
| GAIN       | AMP    |       |
| 20         | 0      |       |
| MIC2       |        |       |
| GAIN       | AMP    |       |
| 40         | 0      |       |

| SYSTEM CAM     |             | 2 / 3               |
|----------------|-------------|---------------------|
| FAN            |             |                     |
| MODE           | SPEED       |                     |
| ON             | NORM        |                     |
| TALLY<br>GUARD |             |                     |
| ON             |             |                     |
| ASU<br>FILTER  | ASU<br>MODE | ASU M.PED<br>TARGET |
| CURR           | EASY        | 1 . 0               |

| SYSTEM CAM      |                | 3 / 3 |
|-----------------|----------------|-------|
| ASU<br>REF.FILE | REF.<br>RECALL |       |
| USER2           | FCTRY          |       |

| 項目              | 設定内容  |
|-----------------|---|
| TALK OFF INCOM1 | INCOM1のTALKをOFFにします。  |
| TALK OFF INCOM2 | INCOM2のTALKをOFFにします。  |
| MIC1 GAIN       | MIC1のゲインを粗調整します。  |
| MIC1 AMP        | MIC1のゲインを微調整します。(1 dB刻み)  |
| MIC2 GAIN       | MIC2のゲインを粗調整します。  |
| MIC2 AMP        | MIC2のゲインを微調整します。(1 dB刻み)  |
| FAN MODE        | カメラヘッドのファン電源のON/OFF/AUTOを切り替えます。<br>● [AUTO]に設定すると内部温度に従ってファンスピードを自動的に変更します。(AK-HC3500Aのみ)                        |
| FAN SPEED       | カメラヘッドのファンスピードを設定します。   |
| TALLY GUARD     | ON設定ではASU、AWB、ABBの自動系動作が、タリーON中にはガードされ無効になります。  |
| ASU FILTER      | オートセットアップ起動時のND/CCフィルターの動作を設定します。<br>REF<br>リファレンスファイルに設定してあるフィルターで起動します。<br>CURR<br>起動前のフィルター位置でオートセットアップが起動します。 |
| ASU MODE        | オートセットアップモード設定を選択します。   |

| 項目                | 設定内容   |
|-------------------|--|
| ASU M. PED TARGET | オートセットアップを起動したときにマスターペDESTALを収束させる位置を設定します。  |
| ASU REF.FILE      | オートセットアップのときのリファレンスファイルを設定します。               |
| REF.RECALL        | [REF. RECALL]ボタンを押したときに呼び出すリファレンスファイルを設定します。 |

## 21 SYSTEM CCU

- 設定値は接続したCCUによって異なります。

| SYSTEM CCU        |                   |                   | 1 / 4 |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------|
| RETURN1<br>SELECT | RETURN2<br>SELECT | RETURN3<br>SELECT |       |
| HDS1              | HDS1              | HDS1              |       |
| RETURN4<br>SELECT | RET.<br>DELAY     | RATIO             |       |
| HDS1              | NORM              | 0.8               |       |
| VFMD              | PATHO             | SETUP<br>7.5%     |       |
| 4 : 3             | OFF               | 7.5%              |       |

| SYSTEM CCU  |             | 2 / 4 |
|-------------|-------------|-------|
| D/C<br>MODE | U/C<br>MODE |       |
| SP          | SP          |       |
| BARS        |             |       |
| HD          | SD          |       |
| SMPTE       | EIAJ        |       |
| MLINK       | SDI<br>OUT  |       |
| ON          | PM          |       |

| SYSTEM CCU |             | 3 / 4 |
|------------|-------------|-------|
| PM<br>SYNC | WFM<br>SYNC |       |
| OFF        | OFF         |       |
| HD H       |             |       |
| COARSE     | FINE        |       |
| +2         | +2          |       |
| SD H       |             |       |
| COARSE     | FINE        |       |
| -2         | -2          |       |

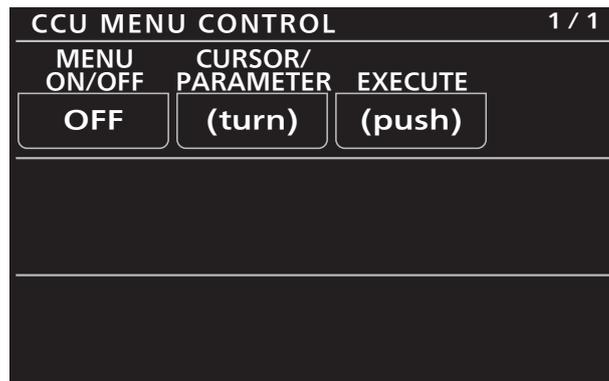
| SYSTEM CCU |             | 4 / 4 |
|------------|-------------|-------|
| SC         |             |       |
| COARSE     | FINE        |       |
| +2         | +2          |       |
| SDHD_H     | SDHD_V      |       |
| 1          | OH_SD_DELAY |       |
| 2D-M       | 2D-E        | COMB  |
| OFF        | OFF         | HIGH  |

| 項目                | 設定内容                |
|-------------------|---------------------|
| RETURN1<br>SELECT | リターン信号1の入力割付を設定します。 |
| RETURN2<br>SELECT | リターン信号2の入力割付を設定します。 |
| RETURN3<br>SELECT | リターン信号3の入力割付を設定します。 |

| 項目             | 設定内容   |
|----------------|--|
| RETURN4 SELECT | リターン信号4の入力割付を設定します。  |
| RET.DELAY      | RET表示映像を1フレーム遅れ (NORM) とするか最短遅延 (SHORT) とするかを選択できます。   |
| RATIO          | スタンダードレンズのシュリンカー設定をします。  |
| VFMD           | カメラビューファインダーの画角設定をします。<br>[LINK]選択時、CCUのAUXに入力される外部制御信号に従い動作します。   |
| PATHO          | CCUのHD端子から出力される映像をパソロジカルパターンに強制的に切り替えます。   |
| SETUP 7.5%     | CCUのVBS端子から出力されるカラーバーのセットアップを設定します。(0%または7.5%)   |
| D/C MODE       | SD SDI、VBSから出力される映像のダウンコンバート方式を選択します。  |
| U/C MODE       | SD SDIおよびVBSリターン映像に適用される映像のアップコンバート方式を選択します。   |
| BARS HD        | CCUで出力するHDのカラーバーを指定します。  |
| BARS SD        | CCUで出力するSDのカラーバーを指定します。  |
| MLINK          | シェーディングR/G/Bを選択したとき、モニターを連動させるか、連動させないかを設定します。   |
| SDI OUT        | SDI OUTのPM/NORMALを切り替えます。  |
| PM SYNC        | CCUのピクチャーモニター出力 (ANA COMPOSITEOUT2 (PM) ) にシンクを付加します。  |
| WFM SYNC       | CCUのWFM出力にシンクを付加します。   |
| HD H COARSE    | HDTVのゲンロック同期信号に対して位相を大まかに設定します。  |
| HD H FINE      | HDTVのゲンロック同期信号に対して位相を細かく設定します。   |
| SD H COARSE    | SDTVのゲンロック同期信号に対して位相を大まかに設定します。  |
| SD H FINE      | SDTVのゲンロック同期信号に対して位相を細かく設定します。   |
| SC COARSE      | SDTVゲンロックの同期信号に対してサブキャリア信号の位相を大まかに設定します。   |
| SC FINE        | SDTVゲンロックの同期信号に対してサブキャリア信号の位相を細かく設定します。  |
| SDHD_H         | SDTVの出力とHDTVの出力の水平位相を調整します。  |
| SDHD_V         | SDTVの出力とHDTVの出力の垂直位相を90ライン (HDTVがSDTVに対して90Hアドバンス)、または0ライン (HDTVをSDTVに対して遅延させ同位相)、または0ライン (SDTVをHDTVに対して遅延させ同位相) に設定します。 |
| 2D-M           | SDTVコンポーネント出力に、2次元ローパスフィルターをかけるか、かけないかを設定します。  |
| 2D-E           | SDTVコンポジット出力に、2次元ローパスフィルターをかけるか、かけないかを設定します。   |
| COMB           | コムフィルターのモードを設定します。   |

## 22 CCU MENU CONTROL

AK-HC3800シリーズと接続時には機能しません。



\_\_\_\_ は、工場出荷時の設定です。

| 項目               | 設定値       | 設定内容                          |
|------------------|-----------|-------------------------------|
| MENU ON/OFF      | OFF<br>ON | メニューのON / OFFを行います。           |
| CURSOR/PARAMETER | -         | メニューのカーソル移動もしくは設定値変更の操作を行います。 |
| EXECUTE          | -         | 選択された処理を決定します。                |

## 23 ROP SETTING

設定内容については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「34 ROP SETTING」

## 24 CONNECT SETTING

設定内容については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「35 CONNECT SETTING」

## 25 ROP IP SETTING

設定内容については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「36 ROP IP SETTING」

## 26 CAMERA IP SETTING

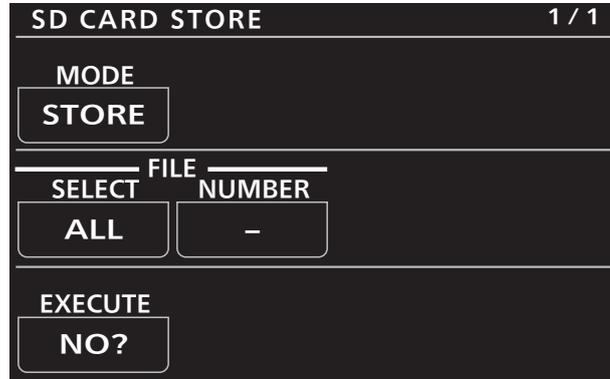
設定内容については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「37 CAMERA IP SETTING」

## 27 SD CARD STORE

カメラのシーンファイル、ユーザーファイル、レンズファイルをROPのメモリーカードに保存します。

- AK-HC3500Aシリーズと接続している場合は、カメラ内のメモリ領域とカメラの実動作領域（CURRENT）のファイルが保存対象となります。
- AK-HC3800シリーズと接続している場合は、カメラの実動作領域（CURRENT）のファイルのみが保存対象となります。



| 項目             | 設定値   | 設定内容   |
|----------------|---|--|
| MODE           | FORMAT<br>STORE                                   | SDカードの初期化、読み込みまたは保存を選択します。   |
| FILE<br>SELECT | ALL<br>SCENE<br>USER<br>LENS                      | 保存するファイルの種別を選択します。<br><ul style="list-style-type: none"> <li>● AK-HC3800シリーズでは、カメラの実動作領域（CURRENT）のファイルのみが保存対象となります。</li> </ul> <b>ALL</b><br>シーンファイル（SCENE1～SCENE8）、ユーザーファイル（USER1～USER3）、レンズファイル（LENS1～LENS32）のすべてのファイルを対象とします。<br><b>SCENE</b><br>シーンファイル（SCENE1～SCENE8）を対象とします。<br><b>USER</b><br>ユーザーファイル（USER1～USER3）を対象とします。<br><b>LENS</b><br>レンズファイル（LENS1～LENS32）を対象とします。 |
| FILE<br>NUMBER | SCENE :<br>1～8<br>USER :<br>1～3<br>LENS :<br>1～32 | [FILE SELECT]で指定したファイル種別を元にデータを選択します。<br>[FILE SELECT]で[ALL]を選択した場合は選択できません。<br><ul style="list-style-type: none"> <li>● AK-HC3800シリーズでは、カメラの実動作領域（CURRENT）のファイルのみが保存対象となります。</li> </ul>   |
| EXECUTE        | NO?<br>YES?                                       | [YES?]を選択すると、実行します。<br>処理が完了するまでは、本機の電源を切ったり、SDカードを抜いたりしないでください。   |

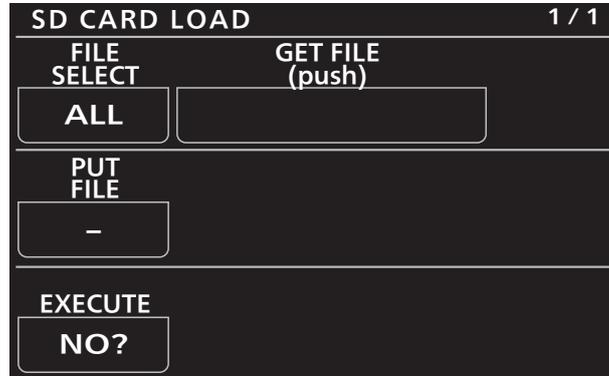
### NOTE

- 本機は時計機能がないため、保存したファイルの作成日時はカメラ側でファイル保存した日時で設定されます。

## 28 SD CARD LOAD

シーンファイル、ユーザーファイル、レンズファイルをROPのメモリーカードからカメラに読み込みます。

- AK-HC3500Aシリーズと接続している場合は、カメラ内のメモリ領域とカメラの実動作領域 (CURRENT) がLOAD先の対象となります。
- AK-HC3800シリーズと接続している場合は、カメラの実動作領域 (CURRENT) のみがLOAD先となります。



| 項目              | 設定値   | 設定内容  |
|-----------------|---|---|
| FILE SELECT     | ALL<br>ALL SCENE<br>SCENE<br>ALL USER<br>USER<br>ALL LENS<br>LENS | 読み込むファイルの種別を選択します。<br><ul style="list-style-type: none"> <li>● AK-HC3800シリーズでは、カメラの実動作領域 (CURRENT) のファイルのみがLOAD先となるため、[ALL]、[ALL SCENE]、[ALL USER]、[ALL LENS]は選択できません。</li> </ul> <b>ALL</b><br>保存時に、[ALL]で保存したデータを読み込みます。<br><b>ALL SCENE</b><br>[SCENE]で保存したすべてのシーンファイル (SCENE1～SCENE8) のデータを対象とします。<br><b>SCENE</b><br>1つのシーンファイルを読み込みます。<br><b>ALL USER</b><br>[USER]で保存したすべてのユーザーファイル (USER1～USER3) のデータを対象とします。<br><b>USER</b><br>1つのユーザーファイルのデータを読み込みます。<br><b>ALL LENS</b><br>[LENS]で保存したすべてのレンズファイル (LENS1～LENS32) のデータを対象とします。<br><b>LENS</b><br>1つのレンズファイルを読み込みます。 |
| GET FILE (push) | -   | [MENU]ダイヤルを押すと、[FILE SELECT]で選択されている種別のデータをメモリーカードから読み込み、ファイル名の一覧が表示されます。<br>ファイルの一覧からファイルを選択して[MENU]ダイヤルを押すと、元の画面に戻り[GET FILE]に選択したデータのファイル名が表示されます。   |
| PUT FILE        | SCENE1～SCENE8<br>EXT1<br>EXT2<br>USER1～USER3<br>LENS1～LENS32      | LOAD先の種別を指定します。<br><ul style="list-style-type: none"> <li>● AK-HC3800シリーズと接続している場合は、カメラの実動作領域 (CURRENT) のみがLOAD先となります。</li> <li>● [FILE SELECT]が[ALL]、[ALL SCENE]、[ALL USER]、[ALL LENS]の場合は選択できません。</li> <li>● [FILE SELECT]が[SCENE]の場合、[SCENE1]～[SCENE8]が選択できます。</li> <li>● [FILE SELECT]が[USER]の場合、[USER1]～[USER3]が選択できます。</li> <li>● [FILE SELECT]が[LENS]の場合、[LENS1]～[LENS32]が選択できます。</li> </ul>   |
| EXECUTE         | NO?<br>YES?   | [YES?]を選択すると、選択したデータを読み込みます。<br><ul style="list-style-type: none"> <li>● 処理が完了するまでは、本機の電源を切ったり、SDカードを抜いたりしないでください。</li> </ul>   |

**NOTE**

- 本機は時計機能がないため、保存したファイルの作成日時はカメラ側でファイル保存した日時で設定されます。

## 29 REFERENCE



| 項目             | 設定値                  | 設定内容                       |
|----------------|----------------------|----------------------------|
| REF.CALL(push) | FCTRY<br>USER1~USER3 | 基準設定情報（リファレンスファイル）を呼び出します。 |
| STORE REF      | USER1~USER3          | 現在の設定値を、選択したファイルに上書き保存します。 |
| STORE EXECUTE  | -                    | リファレンスファイルの保存を実行します。       |

### 30 AUTO IRIS SETTING

| AUTO IRIS SETTING |                  |                  | 1 / 1 |
|-------------------|------------------|------------------|-------|
| WINDOW SELECT     | PEAK             | SPEED            |       |
| Smal F            | 10               | 10               |       |
| IRIS RANG         | LENS EXT COMP SW | LENS EXT COMP LV |       |
| ( 3 / 4 )         | NORMAL           | -40              |       |
| ALC               |                  |                  |       |
| 40                |                  |                  |       |

| 項目               | 設定内容                                |
|------------------|-------------------------------------|
| WINDOW SELECT    | 測光範囲を設定します。                         |
| PEAK             | オートアイリス測光のピーク値と平均値の割合を設定します。        |
| SPEED            | オートアイリススピードを設定します。                  |
| IRIS RANG        | [IRIS]レバーによるオートアイリスレベルの微調整範囲を設定します。 |
| LENS EXT COMP SW | レンズエクステンダーが有効のときALC補正を設定します。        |
| LENS EXT COMP LV | レンズエクステンダーが有効のときALC補正量を設定します。       |
| ALC              | オートアイリスレベルを調整します。                   |