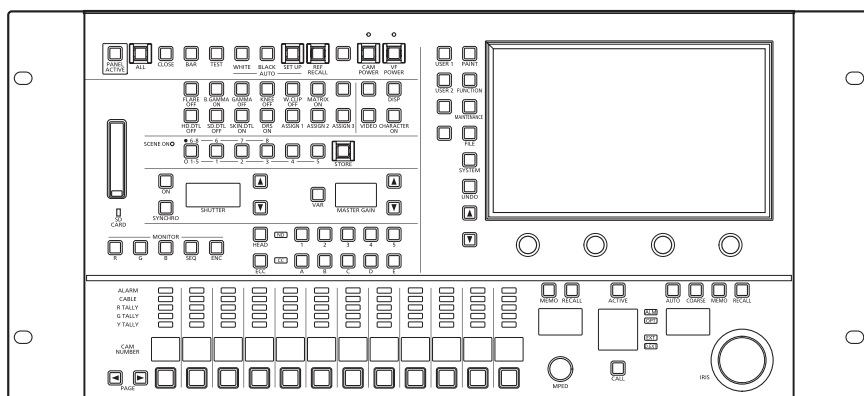


取扱いガイド

マスターセットアップユニット

品番 **AK-MSU1000G**

マスターセットアップユニットAK-MSU1000Gを4KインテグレートッドカメラAW-UE150シリーズと接続してご使用になる場合にご覧ください。



マスターセットアップユニットAK-MSU1000Gの詳しい取扱い方法は、
当社Webサイト(<https://pro-av.panasonic.net/manual/jp/index.html>)
に掲載されている取扱説明書（HTMLまたはPDF）をご覧ください。

Panasonic

JAPANESE

DVQP2058ZA

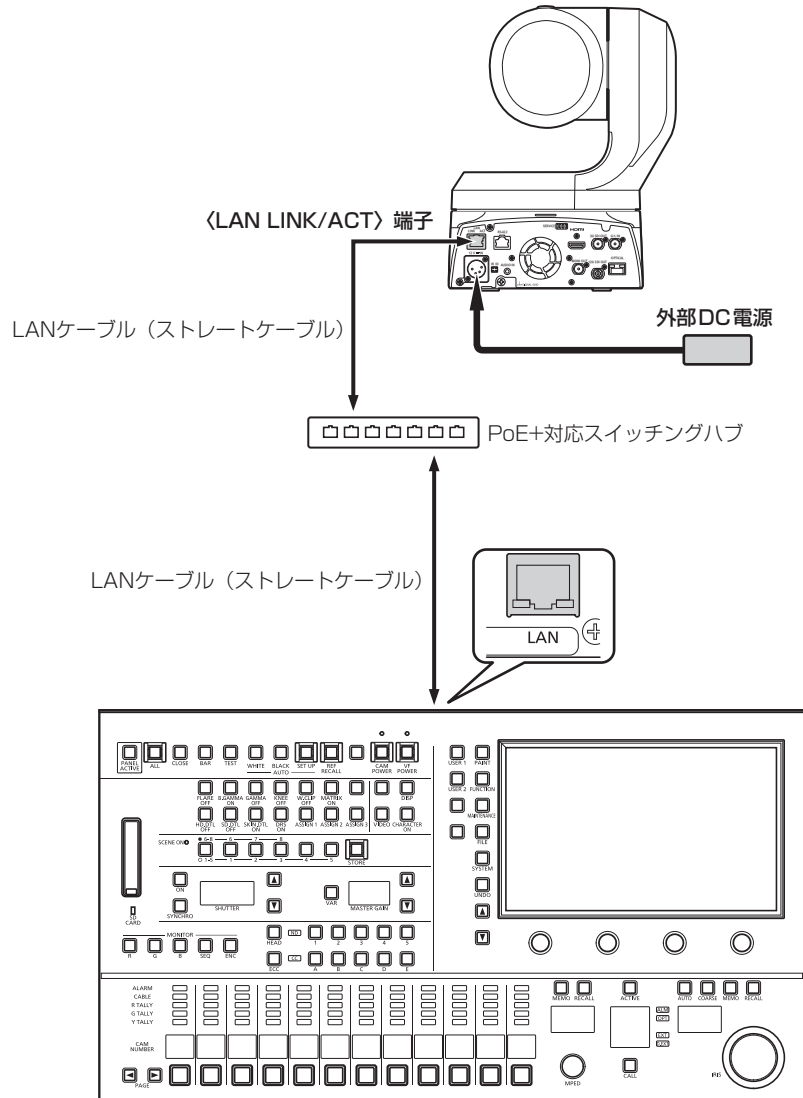
目次

本機をAW-UE150シリーズと接続してご使用になる 場合	3
接続例	3
接続について	4
対応機能一覧	5
MSUメニュー (AW-UE150接続時)	8
MSUメニュー一覧	8
PAINT	15
1 PAINT SW	15
2 SHUTTER SPEED	16
3 PED	16
4 CHROMA	17
5 GAIN	17
6 WHITE BALANCE	18
7 GAMMA	18
8 BLACK GAMMA	19
9 KNEE	19
10 WHITE CLIP	20
11 DRS	20
12 DTL	21
13 DC DTL	22
14 MATRIX	22
15 COLOR CORRE	23
16 DNR	25
17 BRIGHTNESS	25
FUNCTION	26
1 SYSTEM CAM	26
2 AUTO IRIS SET	26
MAINTENANCE	27
1 CCU MENU CNT	27
2 CAMERA MENU CNT	27
3 MSU SETTING	27
SYSTEM	28
1 CAMERA	28
2 CCU	28
3 CONNECT SETTING	29
4 CAM IP SETTING	30
5 MSU IP SETTING	30

本機をAW-UE150シリーズと接続してご使用になる場合

接続例

AW-UE150を1台と本機を1台接続する接続例です。



接続について

- [SYSTEM]の[CONNECT SETTING]メニューで、接続設定を「LAN(AW4)」に設定してください。

CAM01 : AW-UE150					1/1
	1	2	3	4	5
	CAMERA	CCU	CONNECT SETTING	CAM IP SETTING	MSU IP SETTING
1	CAM1 LAN(AW4)	CAM2 NON	CAM3 NON	UPLOAD (turn)	
2	CAM4 NON	CAM5 NON	CAM6 NON	UPLOAD (turn)	
3	CAM7 NON	CAM8 NON	CAM9 NON	UPLOAD (turn)	
	CAM1 LAN(AW4)	CAM2 NON	CAM3 NON	UPLOAD (turn)	

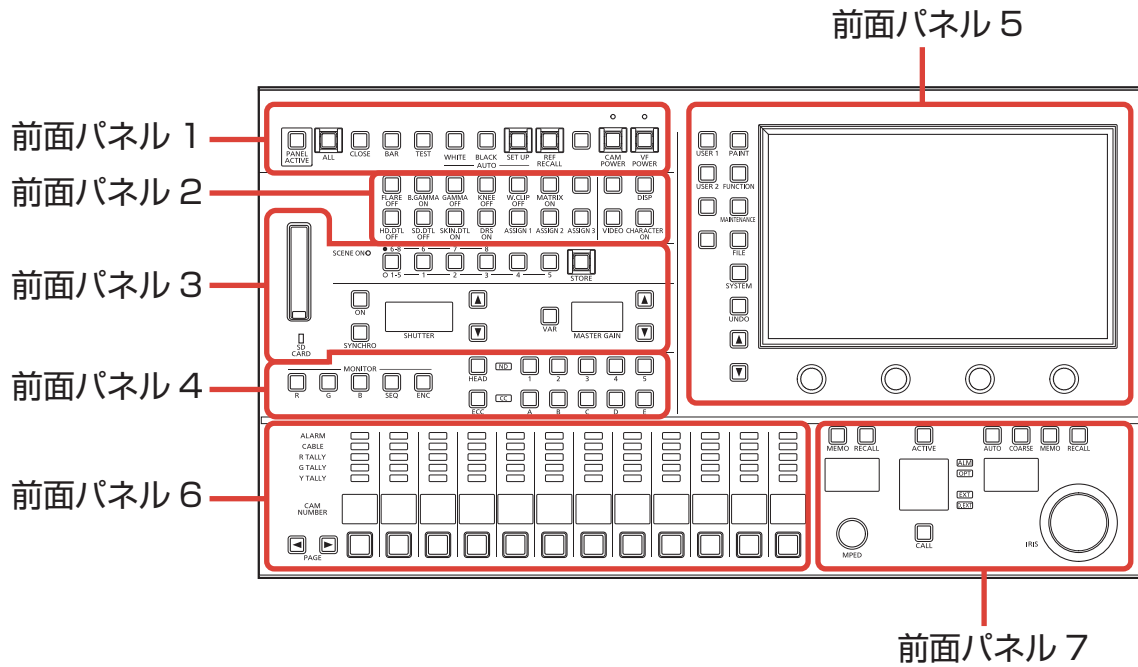
- 接続時には、以下の点にご注意ください。
 - 本機の〈LAN〉コネクタとAW-UE150の〈LAN LINK/ACT〉端子をLANケーブル（別売品）で接続してください。
 - [CAMERA IP SETTING]で接続先のカメラのIPアドレスとポート番号の設定も併せて行ってください。
 - 本機はPoE+給電で動作します。PoE+対応スイッチングハブを使用してください。
 - LANケーブル（STP）はストレートケーブル（カテゴリ5e以上）を使用してください（最大100 m）。
- 動作確認済みPoE+対応スイッチングハブ、およびPoE+インジェクターについては、販売店にお問い合わせください。

NOTE

- 本機は、AW-UE150とのシリアル接続は非対応です。

対応機能一覧

本機を4KインテグレートドカメラAW-UE150シリーズと接続してご使用になる場合、本機の一部のボタンやダイヤルなどで、制限される/無効になる機能があります。下表をもとに、ご確認ください。



番号	各部の名称	○:有効 ×:無効	備考
前面パネル1	[PANEL ACTIVE]ボタン	○	
	[ALL]ボタン	○	
	[CLOSE]ボタン	×	
	[BAR]ボタン	○	
	[TEST]ボタン	×	
	[AUTO WHITE]ボタン	○	
	[AUTO BLACK]ボタン	○	
	[AUTO SET UP]ボタン	×	
	[REF RECALL]ボタン	×	
	[CAM POWER]ボタン/インジケーター	○	
	[VF POWER]ボタン/インジケーター	×	

番号	各部の名称	○:有効 ×:無効	備考
前面パネル2	[FLARE OFF]ボタン	×	
	[B.GAMMA ON]ボタン	×	
	[GAMMA OFF]ボタン	×	
	[KNEE OFF]ボタン	×	
	[W.CLIP OFF]ボタン	×	
	[MATRIX ON]ボタン	×	
	[DISP]ボタン	○	
	[HD.DTL OFF]ボタン	○	
	[SD.DTL OFF]ボタン	×	
	[SKIN DTL ON]ボタン	○	
	[DRS ON]ボタン	×	
	[ASSIGN 1], [ASSIGN 2], [ASSIGN 3] ボタン	○	
	[VIDEO]ボタン	○	
	[CHARACTER ON]ボタン	×	
前面パネル3	メモリーカードスロット	○	
	メモリーカードアクセスインジケータ	○	
	[SCENE ON]インジケータ	○	
	シーンファイルページ切り替えボタン	×	
	[1/6], [2/7], [3/8], [4], [5] (SCENE FILE) ボタン	○	シーン1～4のみ有効です。
	[STORE]ボタン	×	
	[(SHUTTER) ON]ボタン	○	
	[SYNCHRO]ボタン	○	
	[SHUTTER]ディスプレイ	○	
	[SHUTTER]セットボタン	○	
	[VAR]ボタン	×	
	[MASTER GAIN]ディスプレイ	○	
	[MASTER GAIN]セットボタン	○	
前面パネル4	[MONITOR R, G, B, SEQ, ENC] (モニ ター切り替え) ボタン	×	
	[HEAD]ボタン	×	
	[ECC]ボタン	○	ホワイトバランス調整の、[ATW]の設定が割り 当てられます。
	[ND]インジケータ	○	
	[1]～[5] (NDフィルター選択) ボタン	○	NDフィルターは[1]～[4]のみ有効です。
	[CC]インジケータ	○	
	[A]～[E] (CCフィルター選択) ボタン	○	ホワイトバランス調整の、以下の設定が割り当て られます。 A : AWB A B : AWB B C : 3200K D : 5600K E : VAR

番号	各部の名称	○:有効 ×:無効	備考
前面パネル5	[USER 1, 2]ボタン	○	
	[PAINT]ボタン	○	
	[FUNCTION]ボタン	○	
	[MAINTENANCE]ボタン	○	
	[FILE]ボタン	○	
	[SYSTEM]ボタン	○	
	[UNDO]ボタン	○	
	カーソル移動ボタン	○	
	液晶パネル	○	
	メニュー操作ダイヤル	○	
前面パネル6	[ALARM]インジケータ	○	
	[CABLE]インジケータ	×	
	[R, G, Y TALLY]インジケータ	○	[R TALLY]、[G TALLY]のみ有効です。
	[CAM NUMBER]ディスプレイ	○	
	[PAGE]ボタン	○	
	カメラ選択ボタン	○	
前面パネル7	[(MPED) MEMO]ボタン	×	
	[(MPED) RECALL]ボタン	×	
	[MPED]ディスプレイ	○	
	[ACTIVE]ボタン	○	
	カメラナンバー/タリーディスプレイ	○	
	[AUTO]ボタン	○	
	[COARSE]ボタン	○	
	[(IRIS) MEMO]ボタン	×	
	[(IRIS) RECALL]ボタン	×	
	[IRIS]ディスプレイ	○	
	[MPED]ダイヤル	○	
	[CALL]ボタン	×	
	[ALM]インジケータ	○	
	[OPT]インジケータ	○	
	[EXT]インジケータ	×	
	[D.EXT]インジケータ	○	
[IRIS]ダイヤル	○		

MSUメニュー (AW-UE150接続時)

MSUメニュー一覧

4KインテグレートドカメラAW-UE150と接続しているときのMSUメニューです。

NOTE

- メニュー操作を行うには、本機のシステムバージョンをV4.70-00-0.00以降にアップグレードしてください。

メニューの操作方法については、取扱説明書下記の項目をご覧ください。

➔ 「メニュー表示のしかたとメニュー構成」

PAINT	1 PAINT SW	S.GAIN	➔ 「S.GAIN」 (15ページ参照)
		KNEE	➔ 「KNEE」 (15ページ参照)
		HLG KNEE	➔ 「HLG KNEE」 (15ページ参照)
		W.CLIP	➔ 「W.CLIP」 (15ページ参照)
		DTL	➔ 「DTL」 (15ページ参照)
		DC DTL	➔ 「DC DTL」 (15ページ参照)
		DNR	➔ 「DNR」 (15ページ参照)
	2 SHUTTER SPEED	MODE	➔ 「MODE」 (16ページ参照)
		SPEED	➔ 「SPEED」 (16ページ参照)
		ELC	➔ 「ELC」 (16ページ参照)
	3 PED	R PED	➔ 「R PED」 (16ページ参照)
		G PED	➔ 「G PED」 (16ページ参照)
		B PED	➔ 「B PED」 (16ページ参照)
		M.PED	➔ 「M.PED」 (16ページ参照)
		OFFSET	➔ 「OFFSET」 (16ページ参照)
	4 CHROMA	LEVEL	➔ 「LEVEL」 (17ページ参照)
		PHASE	➔ 「PHASE」 (17ページ参照)
	5 GAIN	S.GAIN	➔ 「S.GAIN」 (17ページ参照)
		GAIN	➔ 「GAIN」 (17ページ参照)
		AGC MAX	➔ 「AGC MAX」 (17ページ参照)
	6 WHITE BALANCE	MODE	➔ 「MODE」 (18ページ参照)
		COLOR TMP	➔ 「COLOR TMP」 (18ページ参照)
		R GAIN	➔ 「R GAIN」 (18ページ参照)
		B GAIN	➔ 「B GAIN」 (18ページ参照)
		OFFSET	➔ 「OFFSET」 (18ページ参照)
		A.SPEED	➔ 「A.SPEED」 (18ページ参照)
		A.TRGT R	➔ 「A.TRGT R」 (18ページ参照)
	A.TRGT B	➔ 「A.TRGT B」 (18ページ参照)	

PAINT	7 GAMMA	MODE	➡ 「MODE」 (18ページ参照)
		GAMMA	➡ 「GAMMA」 (18ページ参照)
		F-REC.D	➡ 「F-REC.D」 (18ページ参照)
		F-REC STR	➡ 「F-REC STR」 (18ページ参照)
		F-REC SPL	➡ 「F-REC SPL」 (18ページ参照)
		F-REC.P	➡ 「F-REC.P」 (18ページ参照)
	8 BLACK GAMMA	B.GAMMA	➡ 「B.GAMMA」 (19ページ参照)
		RANGE	➡ 「RANGE」 (19ページ参照)
	9 KNEE	MODE	➡ 「MODE」 (19ページ参照)
		A.K.RES	➡ 「A.K.RES」 (19ページ参照)
		POINT	➡ 「POINT」 (19ページ参照)
		SLOPE	➡ 「SLOPE」 (19ページ参照)
		HLG K.SW	➡ 「HLG K.SW」 (19ページ参照)
		HLG K.PNT	➡ 「HLG K.PNT」 (19ページ参照)
		HLG K.SLP	➡ 「HLG K.SLP」 (19ページ参照)
	10 WHITE CLIP	CLIP	➡ 「CLIP」 (20ページ参照)
		LEVEL	➡ 「LEVEL」 (20ページ参照)
	11 DRS	DRS	➡ 「DRS」 (20ページ参照)
	12 DTL	M.DTL	➡ 「M.DTL」 (21ページ参照)
		CORING	➡ 「CORING」 (21ページ参照)
		V DTL LV	➡ 「V DTL LV」 (21ページ参照)
		FREQUENCY	➡ 「FREQUENCY」 (21ページ参照)
		LV DPND	➡ 「LV DPND」 (21ページ参照)
		K.APE.LV	➡ 「K.APE.LV」 (21ページ参照)
		GAIN(+)	➡ 「GAIN(+)」 (21ページ参照)
		GAIN(-)	➡ 「GAIN(-)」 (21ページ参照)
		SKN DTL	➡ 「SKN DTL」 (21ページ参照)
		S.EFFECT	➡ 「S.EFFECT」 (21ページ参照)
		DTL SW	➡ 「DTL SW」 (21ページ参照)
	13 DC DTL	M.DTL	➡ 「M.DTL」 (22ページ参照)
		CORING	➡ 「CORING」 (22ページ参照)
		V DTL LV	➡ 「V DTL LV」 (22ページ参照)
		FREQUENCY	➡ 「FREQUENCY」 (22ページ参照)
LV DPND		➡ 「LV DPND」 (22ページ参照)	
K.APE.LV		➡ 「K.APE.LV」 (22ページ参照)	
DTL SW		➡ 「DTL SW」 (22ページ参照)	

PAINT	14 MATRIX	TYPE	➡ 「TYPE」 (22ページ参照)
		R-G	➡ 「R-G」 (22ページ参照)
		R-B	➡ 「R-B」 (22ページ参照)
		G-R	➡ 「G-R」 (22ページ参照)
		G-B	➡ 「G-B」 (22ページ参照)
		B-R	➡ 「B-R」 (22ページ参照)
		B-G	➡ 「B-G」 (22ページ参照)

PAINT	15 COLOR CORRE	TYPE	➡ 「TYPE」 (24ページ参照)
		CORRECT	➡ 「CORRECT」 (24ページ参照)
		SAT	➡ 「SAT」 (24ページ参照)
		PHASE	➡ 「PHASE」 (24ページ参照)
		SAT B_Mg	➡ 「SAT B_Mg」 (24ページ参照)
		PHS B_Mg	➡ 「PHS B_Mg」 (24ページ参照)
		SAT Mg	➡ 「SAT Mg」 (24ページ参照)
		PHS Mg	➡ 「PHS Mg」 (24ページ参照)
		SAT Mg_R	➡ 「SAT Mg_R」 (24ページ参照)
		PHS Mg_R	➡ 「PHS Mg_R」 (24ページ参照)
		SAT M_R_R	➡ 「SAT M_R_R」 (24ページ参照)
		PHS M_R_R	➡ 「PHS M_R_R」 (24ページ参照)
		SAT R	➡ 「SAT R」 (24ページ参照)
		PHS R	➡ 「PHS R」 (24ページ参照)
		SAT R_R_Y	➡ 「SAT R_R_Y」 (24ページ参照)
		PHS R_R_Y	➡ 「PHS R_R_Y」 (24ページ参照)
		SAT R_YI	➡ 「SAT R_YI」 (24ページ参照)
		PHS R_YI	➡ 「PHS R_YI」 (24ページ参照)
		SAT R_Y_Y	➡ 「SAT R_Y_Y」 (24ページ参照)
		PHS R_Y_Y	➡ 「PHS R_Y_Y」 (24ページ参照)
		SAT YI	➡ 「SAT YI」 (24ページ参照)
		PHS YI	➡ 「PHS YI」 (24ページ参照)
		SAT Y_Y_G	➡ 「SAT Y_Y_G」 (24ページ参照)
		PHS Y_Y_G	➡ 「PHS Y_Y_G」 (24ページ参照)
		SAT YI_G	➡ 「SAT YI_G」 (24ページ参照)
		PHS YI_G	➡ 「PHS YI_G」 (24ページ参照)
		SAT G	➡ 「SAT G」 (24ページ参照)
		PHS G	➡ 「PHS G」 (24ページ参照)
		SAT G_Cy	➡ 「SAT G_Cy」 (24ページ参照)
		PHS G_Cy	➡ 「PHS G_Cy」 (24ページ参照)
		SAT Cy	➡ 「SAT Cy」 (24ページ参照)
		PHS Cy	➡ 「PHS Cy」 (24ページ参照)
	SAT Cy_B	➡ 「SAT Cy_B」 (24ページ参照)	
	PHS Cy_B	➡ 「PHS Cy_B」 (24ページ参照)	
	SAT B	➡ 「SAT B」 (24ページ参照)	
	PHS B	➡ 「PHS B」 (24ページ参照)	
	16 DNR	DNR	➡ 「DNR」 (25ページ参照)
	17 BRIGHTNESS	PCTR LV	➡ 「PCTR LV」 (25ページ参照)
		FRM MIX	➡ 「FRM MIX」 (25ページ参照)
		DAY/NIGHT	➡ 「DAY/NIGHT」 (25ページ参照)

FUNCTION	1 SYSTEM CAM	CROP OUT	➡ 「CROP OUT」 (26ページ参照)
		MARKER	➡ 「MARKER」 (26ページ参照)
		CROP ADJ	➡ 「CROP ADJ」 (26ページ参照)
		CROP H	➡ 「CROP H」 (26ページ参照)
		CROP V	➡ 「CROP V」 (26ページ参照)
		SW	➡ 「SW」 (26ページ参照)
	2 AUTO IRIS SET	SPEED	➡ 「SPEED」 (26ページ参照)
		WINDOW	➡ 「WINDOW」 (26ページ参照)

MAINTENANCE	1 CCU MENU CNT		AW-UE150接続時は使用しません。 (各項目のパラメーターに「--」が表示されま す。)
	2 CAMERA MENU CNT	MENU	➡ 「MENU」 (27ページ参照)
		CURSOR	➡ 「CURSOR」 (27ページ参照)
		EXECUTE	➡ 「EXECUTE」 (27ページ参照)
	3 MSU SETTING	USER 1-1~1-10	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「MAINTENANCE - 3 MSU SETTING」
		USER 2-1~2-10	
		B.GAM SW	
		KNEE SW	
		ASSIGN 1	
		ASSIGN 2	
		ASSIGN 3	
		ASSIGN.S	
		LCD BRI	
		7SEG BR1	
		7SEG BR2	
		LED BRI	
		BUZZER	
		PERIOD	
		CYCLE	
		STD ND	
		STD CC	
		IN FMT	
		OUT FMT	
		DATA SAVE	
	DATA LOAD		
	CARD FRMT		
	INIT ALL		
INIT			
POWER BUTTON			
UPGRADE			
SYSTEM VERSION			
SOFT VERSION			
FPGA VERSION			

SYSTEM	1 CAMERA	FORMAT	➡ 「FORMAT」 (28ページ参照)
		FREQUENCY	➡ 「FREQUENCY」 (28ページ参照)
		12G SDI	➡ 「12G SDI」 (28ページ参照)
		3G SDI	➡ 「3G SDI」 (28ページ参照)
		I.S.	➡ 「I.S.」 (28ページ参照)
		OSD 12G	➡ 「OSD 12G」 (28ページ参照)
		OSD 3G	➡ 「OSD 3G」 (28ページ参照)
		OSD MONI	➡ 「OSD MONI」 (28ページ参照)
		OSD HDMI	➡ 「OSD HDMI」 (28ページ参照)
		OSD IP	➡ 「OSD IP」 (28ページ参照)
		OSD STATUS	➡ 「OSD STATUS」 (28ページ参照)
		AUDIO	➡ 「AUDIO」 (28ページ参照)
		GNLCK PHS	➡ 「GNLCK PHS」 (28ページ参照)
	2 CCU	AW-UE150接続時は使用しません。 (各項目のパラメーターに「--」が表示されま ず。)	
	3 CONNECT SETTING	CAM1	➡ 「CAM1」 (29ページ参照)
		CAM2~99	➡ 「CAM2~99」 (29ページ参照)
		UPLOAD	➡ 「UPLOAD」 (29ページ参照)
	4 CAM IP SETTING	CAM SEL	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「SYSTEM - 4 CAM IP SETTING」
		CAM01~CAM99 IP	
		PORT	
		UPLOAD	
	5 MSU IP SETTING	IP	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「SYSTEM - 5 MSU IP SETTING」
		PORT	
		UPLOAD	
		SUBNET	
		DEF GW	
		UPLOAD	
MAC ADDRESS			

PAINT

1 PAINT SW

CAM01 : AW-UE150					1/2
	1 PAINT SW	2 SHUTTER SPEED	3 PED	4 CHROMA	5 GAIN
	6 WHITE BALANCE	7 GAMMA	8 BLACK GAMMA	9 KNEE	10 WHITE CLIP
1	S.GAIN	KNEE	HLG KNEE	W.CLIP	
	ON	MANUAL	OFF	OFF	
2	DTL	DC DTL	DNR		1/1
	OFF	OFF	LOW		
	S.GAIN	KNEE	HLG KNEE	W.CLIP	
	ON	MANUAL	OFF	OFF	

項目	設定内容
S.GAIN	スーパーゲイン（感度アップ）のモードを設定します。
KNEE	階調圧縮（ニー）の動作モードを設定します。
HLG KNEE	HLGのニーの動作のON/OFFを設定します。
W.CLIP	ホワイトクリップ機能のON/OFFを設定します。
DTL	映像の輪郭（映像のシャープさ）の調整のON/OFFを設定します。
DC DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像の輪郭（映像のシャープさ）の調整のON/OFFを設定します。
DNR	デジタルノイズリダクション効果のレベルを設定します。

2 SHUTTER SPEED

CAM01 : AW-UE150						1/2
◀	1	2	3	4	5	▶
	PAINT SW	SHUTTER SPEED	PED	CHROMA	GAIN	
	6	7	8	9	10	
	WHITE BALANCE	GAMMA	BLACK GAMMA	KNEE	WHITE CLIP	
1	MODE	SPEED	ELC			▲
	OFF	-	-			
						1/1
						▼
	MODE	SPEED	ELC			
	OFF	-	-			

項目	設定内容
MODE	カメラのシャッターモードを選択します。
SPEED	シャッタースピードを設定します。
ELC	ELCの動作時の最大シャッター値を設定します。

3 PED

CAM01 : AW-UE150						1/2
◀	1	2	3	4	5	▶
	PAINT SW	SHUTTER SPEED	PED	CHROMA	GAIN	
	6	7	8	9	10	
	WHITE BALANCE	GAMMA	BLACK GAMMA	KNEE	WHITE CLIP	
1	R PED	G PED	B PED	M.PED		▲
	0	0	0	0		
2	OFFSET					1/1
	OFF					▼
	R PED	G PED	B PED	M.PED		
	0	0	0	0		

項目	設定内容
R PED	マスターペダスタルに対して赤色の補正レベルを設定します。
G PED	マスターペダスタルに対して緑色の補正レベルを設定します。
B PED	マスターペダスタルに対して青色の補正レベルを設定します。
M.PED	マスターペダスタルの黒レベルを調整します。
OFFSET	オートブラックバランスの調整を行ったときの、[R PED]、[G PED]、[B PED]のペダスタルレベルを設定します。

4 CHROMA

CAM01 : AW-UE150						1/2
◀	1	2	3	4	5	▶
	PAINT SW	SHUTTER SPEED	PED	CHROMA	GAIN	
▶	6	7	8	9	10	▶
	WHITE BALANCE	GAMMA	BLACK GAMMA	KNEE	WHITE CLIP	
1	LEVEL		PHASE			▶
	0		0			
						1/1
						▼
	LEVEL		PHASE			
	0		0			

項目	設定内容
LEVEL	映像の色の濃淡を設定します。
PHASE	映像の色の位相の微調整を行います。

5 GAIN

CAM01 : AW-UE150						1/2
◀	1	2	3	4	5	▶
	PAINT SW	SHUTTER SPEED	PED	CHROMA	GAIN	
▶	6	7	8	9	10	▶
	WHITE BALANCE	GAMMA	BLACK GAMMA	KNEE	WHITE CLIP	
1	S.GAIN		GAIN		AGC MAX	▶
	OFF		0		18	
						1/1
						▼
	S.GAIN		GAIN		AGC MAX	
	OFF		0		18	

項目	設定内容
S.GAIN	スーパーゲイン (感度アップ) のモードを設定します。
GAIN	映像のゲイン調整を行います。
AGC MAX	[GAIN]で「AUTO」を選択した場合の最大ゲインアップ量を設定します。

6 WHITE BALANCE

CAM01 : AW-UE150						1/2					
◀	1	PAINT SW	2	SHUTTER SPEED	3	PED	4	CHROMA	5	GAIN	▶
	6	WHITE BALANCE	7	GAMMA	8	BLACK GAMMA	9	KNEE	10	WHITE CLIP	
1	MODE	COLOR TMP	R GAIN	B GAIN							▶
	AWB A	3200	0	0							
2	OFFSET									1/1	
	OFF										
3	A.SPEED	A.TRGT R	A.TRGT B							▼	
	NORMAL	0	0								
MODE		COLOR TMP	R GAIN	B GAIN							
AWB A		3200	0	0							

項目	設定内容
MODE	ホワイトバランス (白バランス) のモードを設定します。
COLOR TMP	色温度の設定を行います。
R GAIN	Rゲインを調整します。
B GAIN	Bゲインを調整します。
OFFSET	[MODE]を「AWB A」、「AWB B」にしたときの、[R GAIN]と[B GAIN]の値を設定します。
A.SPEED	ATW機能の制御スピードを設定します。
A.TRGT R	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、[R GAIN]の出力を微調整します。
A.TRGT B	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、[B GAIN]の出力を微調整します。

7 GAMMA

CAM01 : AW-UE150						1/2					
◀	1	PAINT SW	2	SHUTTER SPEED	3	PED	4	CHROMA	5	GAIN	▶
	6	WHITE BALANCE	7	GAMMA	8	BLACK GAMMA	9	KNEE	10	WHITE CLIP	
1	MODE	GAMMA									▶
	HD	0.45									
2	F-REC.D	F-REC STR	F-REC SPL	F-REC.P							1/1
	500	0	150	30							
MODE		GAMMA									
HD		0.45									

項目	設定内容
MODE	ガンマカーブのタイプを選択します。
GAMMA	ガンマの設定を行います。
F-REC.D	ダイナミックレンジを設定します。
F-REC STR	ブラックストレッチを設定します。
F-REC SPL	ニースロープを設定します。
F-REC.P	ニーポイントを設定します。

8 BLACK GAMMA

CAM01 : AW-UE150						1/2
◀	1	2	3	4	5	▶
	PAINT SW	SHUTTER SPEED	PED	CHROMA	GAIN	
▶	6	7	8	9	10	▶
	WHITE BALANCE	GAMMA	BLACK GAMMA	KNEE	WHITE CLIP	
1	B.GAMMA		RANGE			▲
	0		1			
						1/1
						▼
B.GAMMA		RANGE				
0		1				

項目	設定内容
B.GAMMA	暗部のガンマカーブを設定します。
RANGE	圧縮/伸張を行う上限レベルを設定します。

9 KNEE

CAM01 : AW-UE150						1/2	
◀	1	2	3	4	5	▶	
	PAINT SW	SHUTTER SPEED	PED	CHROMA	GAIN		
▶	6	7	8	9	10	▶	
	WHITE BALANCE	GAMMA	BLACK GAMMA	KNEE	WHITE CLIP		
1	MODE	A.K.RES	POINT	SLOPE		▲	
	AUTO	4	93.0	99			
2	HLG K.SW	HLG K.PNT	HLG K.SLP			1/1	
	OFF	55	10				
						▼	
MODE		A.K.RES		POINT		SLOPE	
AUTO		4		93.0		99	

項目	設定内容
MODE	階調圧縮（ニー）の動作モードを設定します。 • [DRS]を有効にしているときは、ニーの設定が無効になります。
A.K.RES	オートニー応答速度を設定します。
POINT	高輝度映像信号の圧縮レベル（ニーポイント）の位置設定を行います。
SLOPE	ニーの傾きを設定します。
HLG K.SW	[GAMMA] > [MODE]が「HLG」のときに、ニーの動作のON/OFFを切り替えます。
HLG K.PNT	[GAMMA] > [MODE]が「HLG」のときに、ニーポイントの位置を設定します。
HLG K.SLP	[GAMMA] > [MODE]が「HLG」のときに、ニーの傾きを設定します。

10 WHITE CLIP

CAM01 : AW-UE150					1/2
1	PAINT SW	2 SHUTTER SPEED	3 PED	4 CHROMA	5 GAIN
6	WHITE BALANCE	7 GAMMA	8 BLACK GAMMA	9 KNEE	10 WHITE CLIP
1	CLIP	LEVEL			
	ON	109			
					1/1
	CLIP	LEVEL			
	ON	109			

項目	設定内容
CLIP	ホワイトクリップ機能のON/OFFを設定します。
LEVEL	ホワイトクリップレベルを設定します。

11 DRS

CAM01 : AW-UE150					2/2
11	DRS	12 DTL	13 DC DTL	14 MATRIX	15 COLOR CORRE
16	DNR	17 BRIGHTNESS			
1	DRS				
	OFF				
					1/1
	DRS				
	OFF				

項目	設定内容
DRS	明暗差の大きな映像を映したときに、適正に補正を行うDRS機能のON/OFFを設定します。

12 DTL

CAM01 : AW-UE150					2/2
	11	12	13	14	15
	DRS	DTL	DC DTL	MATRIX	COLOR CORRE
	16	17			
	DNR	BRIGHTNESS			
1	M.DTL	CORING	V DTL LV	FREQUENCY	
	0	15	0	0	
2	LV DPND	K.APE.LV	GAIN(+)	GAIN(-)	1/2
	0	2	0	0	
3	SKN DTL	S.EFFECT			
	OFF	16			
	M.DTL	CORING	V DTL LV	FREQUENCY	
	0	15	0	0	

CAM01 : AW-UE150					2/2
	11	12	13	14	15
	DRS	DTL	DC DTL	MATRIX	COLOR CORRE
	16	17			
	DNR	BRIGHTNESS			
4	DTL SW				
	OFF				
					2/2
	DTL SW				
	OFF				

項目	設定内容
M.DTL	輪郭補正レベル（マスター）の調整を行います。
CORING	ディテール効果を働かせないようにする信号（ノイズを含む）のレベルを設定します。
V DTL LV	垂直方向の輪郭補正レベルの調整を行います。
FREQUENCY	ディテールのブースト周波数を設定します。
LV DPND	輝度信号のディテールを強調しているときは暗部のディテールを圧縮しています。
K.APE.LV	高輝度部（非常に明るい部分）のディテールレベルを設定します。
GAIN(+)	プラス方向（明るくする方向）のディテールレベルを設定します。
GAIN(-)	マイナス方向（暗くする方向）のディテールレベルを設定します。
SKN DTL	人の肌を滑らかに、よりきれいに映す機能のON/OFFを設定します。
S.EFFECT	設定値が大きいほど、人物の肌をより滑らかに撮影できます。
DTL SW	映像の輪郭（映像のシャープさ）の調整のON/OFFを設定します。

13 DC DTL

CAM01 : AW-UE150					2/2
	11	12	13	14	15
	DRS	DTL	DC DTL	MATRIX	COLOR CORRE
	16	17			
	DNR	BRIGHTNESS			
1	M.DTL	CORING	V DTL LV	FREQUENCY	
	-20	15	+7	0	
2	LV DPND	K.APE.LV			1/1
	0	2			
3	DTL SW				
	ON				
	M.DTL	CORING	V DTL LV	FREQUENCY	
	-20	15	+7	0	

項目	設定内容
M.DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像の輪郭補正レベル (マスター) の調整を行います。
CORING	4KからHDへダウンコンバートした映像のディテール効果を働かせないようにする信号 (ノイズを含む) のレベルを設定します。
V DTL LV	4KからHDへダウンコンバートした映像の垂直方向の輪郭補正レベルの調整を行います。
FREQUENCY	4KからHDへダウンコンバートした映像のディテールのブースト周波数を設定します。
LV DPND	4KからHDへダウンコンバートした映像の明るい部分のディテールが圧縮されます。
K.APE.LV	4KからHDへダウンコンバートした映像の高輝度部 (非常に明るい部分) のディテールレベルを設定します。
DTL SW	4KからHDへダウンコンバートした映像の輪郭 (映像のシャープさ) の調整のON/OFFを設定します。

14 MATRIX

CAM01 : AW-UE150					2/2
	11	12	13	14	15
	DRS	DTL	DC DTL	MATRIX	COLOR CORRE
	16	17			
	DNR	BRIGHTNESS			
1	TYPE				
	NORMAL				
2	R-G	R-B	G-R	G-B	1/1
	0	0	0	0	
3	B-R	B-G			
	0	0			
	TYPE				
	NORMAL				

項目	設定内容
TYPE	カラーマトリックスのタイプを選択します。
R-G	赤と緑の間のリニアマトリックスを調整します。
R-B	赤と青の間のリニアマトリックスを調整します。
G-R	緑と赤の間のリニアマトリックスを調整します。
G-B	緑と青の間のリニアマトリックスを調整します。
B-R	青と赤の間のリニアマトリックスを調整します。
B-G	青と緑の間のリニアマトリックスを調整します。

15 COLOR CORRE

CAM01 : AW-UE150					2/2
◀	11	12	13	14	15
	DRS	DTL	DC DTL	MATRIX	COLOR CORRE
	16	17			
	DNR	BRIGHT NESS			
1	TYPE				▲
	NORMAL				
2	CORRECT	SAT	PHASE		1/4
	B_Mg	0	0		
3	SAT B_Mg	PHS B_Mg	SAT Mg	PHS Mg	▼
	0	0	0	0	
TYPE					
NORMAL					

CAM01 : AW-UE150					2/2
◀	11	12	13	14	15
	DRS	DTL	DC DTL	MATRIX	COLOR CORRE
	16	17			
	DNR	BRIGHT NESS			
4	SAT Mg_R	PHS Mg_R	SAT M_R_R	PHS M_R_R	▲
	0	0	0	0	
5	SAT R	PHS R	SAT R_R_Y	PHS R_R_Y	2/4
	0	0	0	0	
6	SAT R_YI	PHS R_YI	SAT R_Y_Y	PHS R_Y_Y	▼
	0	0	0	0	
SAT Mg_R					
0					
PHS Mg_R					
0					
SAT M_R_R					
0					
PHS M_R_R					
0					

CAM01 : AW-UE150					2/2
◀	11	12	13	14	15
	DRS	DTL	DC DTL	MATRIX	COLOR CORRE
	16	17			
	DNR	BRIGHT NESS			
7	SAT YI	PHS YI	SAT Y_Y_G	PHS Y_Y_G	▲
	0	0	0	0	
8	SAT YI_G	PHS YI_G	SAT G	PHS G	3/4
	0	0	0	0	
9	SAT G_Cy	PHS G_Cy	SAT Cy	PHS Cy	▼
	0	0	0	0	
SAT YI					
0					
PHS YI					
0					
SAT Y_Y_G					
0					
PHS Y_Y_G					
0					

CAM01 : AW-UE150					2/2
	11	12	13	14	15
	DRS	DTL	DC DTL	MATRIX	COLOR CORRE
	16	17			
	DNR	BRIGHT NESS			
10	SAT Cy_B	PHS Cy_B	SAT B	PHS B	
	0	0	0	0	
					4/4
	SAT Cy_B	PHS Cy_B	SAT B	PHS B	
	0	0	0	0	

項目	設定内容
TYPE	カラーマトリックスのタイプを選択します。
CORRECT	12軸マトリックスメモリの調整する色成分を選択します。
SAT	[COLOR CORRECT]で選択した色成分の飽和度を調整します。
PHASE	[COLOR CORRECT]で選択した色成分の色相を調整します。
SAT B_Mg	青とマゼンタの間の色飽和度を調整します。
PHS B_Mg	青とマゼンタの間の色相を調整します。
SAT Mg	マゼンタの色飽和度を調整します。
PHS Mg	マゼンタの色相を調整します。
SAT Mg_R	マゼンタと赤の間の色飽和度を調整します。
PHS Mg_R	マゼンタと赤の間の色相を調整します。
SAT M_R_R	マゼンタと赤の比率が1:3の色飽和度を調整します。
PHS M_R_R	マゼンタと赤の比率が1:3の色相を調整します。
SAT R	赤の色飽和度を調整します。
PHS R	赤の色相を調整します。
SAT R_R_Y	赤と黄の比率が3:1の色飽和度を調整します。
PHS R_R_Y	赤と黄の比率が3:1の色相を調整します。
SAT R_YI	赤と黄の間の色飽和度を調整します。
PHS R_YI	赤と黄の間の色相を調整します。
SAT R_Y_Y	赤と黄の比率が1:3の色飽和度を調整します。
PHS R_Y_Y	赤と黄の比率が1:3の色相を調整します。
SAT YI	黄の色飽和度を調整します。
PHS YI	黄の色相を調整します。
SAT Y_Y_G	黄と緑の比率が3:1の色飽和度を調整します。
PHS Y_Y_G	黄と緑の比率が3:1の色相を調整します。
SAT YI_G	黄と緑の間の色飽和度を調整します。
PHS YI_G	黄と緑の間の色相を調整します。
SAT G	緑の色飽和度を調整します。
PHS G	緑の色相を調整します。
SAT G_Cy	緑とシアンの間の色飽和度を調整します。
PHS G_Cy	緑とシアンの間の色相を調整します。
SAT Cy	シアンの色飽和度を調整します。
PHS Cy	シアンの色相を調整します。
SAT Cy_B	シアンと青の間の色飽和度を調整します。
PHS Cy_B	シアンと青の間の色相を調整します。
SAT B	青の色飽和度を調整します。
PHS B	青の色相を調整します。

16 DNR

CAM01 : AW-UE150					2/2
11	12	13	14	15	
DRS	DTL	DC DTL	MATRIX	COLOR CORRE	
16	17				
DNR	BRIGHTNESS				
1	DNR				
	LOW				
					1/1
	DNR				
	LOW				

項目	設定内容
DNR	ノイズリダクションのレベルを設定します。

17 BRIGHTNESS

CAM01 : AW-UE150					2/2
11	12	13	14	15	
DRS	DTL	DC DTL	MATRIX	COLOR CORRE	
16	17				
DNR	BRIGHTNESS				
1	PCTR LV	FRM MIX	DAY/NIGHT		
	0	OFF	Day		
					1/1
	PCTR LV	FRM MIX	DAY/NIGHT		
	0	OFF	Day		

項目	設定内容
PCTR LV	自動露出補正の目標映像レベルを設定します。
FRM MIX	フレーム加算（センサー蓄積によるゲインアップ）の量を設定します。
DAY/NIGHT	通常撮影（デイモード）と暗視撮影（ナイトモード：赤外線照射による暗視撮影）を切り替えます。

FUNCTION

1 SYSTEM CAM

CAM01 : AW-UE150				1/1
	1 SYSTEM CAM	2 AUTO IRIS SET		
1	CROP OUT YI	MARKER YI+Mg	CROP ADJ YI	
2	CROP H 0	CROP V 0		1/1
3	SW OFF			
	CROP OUT YI	MARKER YI+Mg	CROP ADJ YI	

項目	設定内容
CROP OUT	クロップ時の切り出し出力映像を設定します。
MARKER	クロップ時に、表示する切り出し枠を設定します。
CROP ADJ	クロップ時の位置を調整する切り出し枠を設定します。
CROP H	クロップ時の切り出し水平位置を設定します。
CROP V	クロップ時の切り出し垂直位置を設定します。
SW	映像の切り出しを行う機能 (Crop機能) のON/OFFを設定します。

2 AUTO IRIS SET

CAM01 : AW-UE150				1/1
	1 SYSTEM CAM	2 AUTO IRIS SET		
1	SPEED NORMAL	WINDOW NORMAL1		
				1/1
	SPEED NORMAL	WINDOW NORMAL1		

項目	設定内容
SPEED	オートアイリス機能の制御スピードを設定します。
WINDOW	オートアイリス検出ウィンドウを選択します。

MAINTENANCE

1 CCU MENU CNT

AW-UE150接続時は使用しません。

(各項目のパラメーターに「--」が表示されます。)

2 CAMERA MENU CNT

CAM01 : AW-UE150				1/1
1	2	3		
CCU MENU CNT	CAMERA MENU CNT	MSU SETTING		
1	MENU	CURSOR	EXECUTE	
	OFF	(turn)	(turn)	
				1/1
	MENU	CURSOR	EXECUTE	
	OFF	(turn)	(turn)	

項目	設定内容
MENU	メニューのON/OFFを行います。
CURSOR	メニューのカーソル移動もしくは設定値変更の操作を行います。
EXECUTE	選択された処理を決定します。

3 MSU SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「MAINTENANCE - 3 MSU SETTING」

SYSTEM

1 CAMERA

CAM01 : AW-UE150					1/1
1	2	3	4	5	
CAMERA	CCU	CONNECT SETTING	CAM IP SETTING	MSU IP SETTING	
1	FORMAT				
	2160/59.94p				
2	FREQUENCY	12G SDI	3G SDI	I.S.	1/2
	59.94	LEVELA	LEVELA	OFF	
3	OSD 12G	OSD 3G	OSD MONI	OSD HDMI	
	OFF	OFF	OFF	OFF	
FORMAT					
2160/59.94p					

CAM01 : AW-UE150					1/1
1	2	3	4	5	
CAMERA	CCU	CONNECT SETTING	CAM IP SETTING	MSU IP SETTING	
4	OSD IP				
	ON				
5	OSD STATUS	AUDIO	GNLCK PHS		2/2
	NON	OFF	0		
OSD IP					
ON					

項目	設定内容
FORMAT	システムフォーマットを表示します (設定変更は行なえません)。
FREQUENCY	フレーム周波数を表示します (設定変更は行なえません)。
12G SDI	12G SDI/OPTICALの映像フォーマットが「1080/59.94p」または「1080/50p」のときに、3G SDI信号を出力するときのフォーマットを選択します。
3G SDI	3G SDIの映像フォーマットが「1080/59.94p」または「1080/50p」のときに、3G SDI信号を出力するときのフォーマットを選択します。
I.S.	画揺れ補正のON/OFFを設定します。
OSD 12G	〈12G SDI OUT〉端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。
OSD 3G	〈3G SDI OUT〉端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。
OSD MONI	〈MONITOR OUT〉端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。
OSD HDMI	〈HDMI〉端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。
OSD IP	〈LAN LINK/ACT〉端子から出力する、カメラメニューやステータスなどの表示のON/OFFを選択します。
OSD STATUS	AWBおよびABB実行時の、ステータス表示とエラー表示のON/OFFを設定します。
AUDIO	音声入力のON/OFFを設定します。
GNLCK PHS	ゲンロック時の水平位相の調整を行います。

2 CCU

AW-UE150接続時は使用しません。

(各項目のパラメーターに「--」が表示されます。)

3 CONNECT SETTING

CAM01 : AW-UE150					1/1
1	2	3	4	5	
CAMERA	CCU	CONNECT SETTING	CAM IP SETTING	MSU IP SETTING	
1	CAM1 LAN(AW4)	CAM2 NON	CAM3 NON	UPLOAD (turn)	▲
2	CAM4 NON	CAM5 NON	CAM6 NON	UPLOAD (turn)	1/11
3	CAM7 NON	CAM8 NON	CAM9 NON	UPLOAD (turn)	▼
CAM1		CAM2	CAM3	UPLOAD	
LAN(AW4)		NON	NON	(turn)	

CAM01 : AW-UE150					1/1
1	2	3	4	5	
CAMERA	CCU	CONNECT SETTING	CAM IP SETTING	MSU IP SETTING	
4	CAM10 NON	CAM11 NON	CAM12 NON	UPLOAD (turn)	▲
5	CAM13 NON	CAM14 NON	CAM15 NON	UPLOAD (turn)	2/11
6	CAM16 NON	CAM17 NON	CAM18 NON	UPLOAD (turn)	▼
CAM10		CAM11	CAM12	UPLOAD	
NON		NON	NON	(turn)	

}

CAM01 : AW-UE150					1/1
1	2	3	4	5	
CAMERA	CCU	CONNECT SETTING	CAM IP SETTING	MSU IP SETTING	
31	CAM91 NON	CAM92 NON	CAM93 NON	UPLOAD (turn)	▲
32	CAM94 NON	CAM95 NON	CAM96 NON	UPLOAD (turn)	11/11
33	CAM97 NON	CAM98 NON	CAM99 NON	UPLOAD (turn)	▼
CAM91		CAM92	CAM93	UPLOAD	
NON		NON	NON	(turn)	

項目	設定内容
CAM1	カメラ1の接続方式を設定します。 設定変更後に、[UPLOAD]を選択すると変更内容を反映します。 AW-UE150と接続するときには、「LAN(AW4)」を選択します。
CAM2~99	カメラ2~99の接続方式を設定します。 設定変更後に、[UPLOAD]を選択すると変更内容を反映します。 AW-UE150と接続するときには、「LAN(AW4)」を選択します。
UPLOAD	メニュー操作ダイヤルを押すと、対象のカメラの接続方式が設定されます。

4 CAM IP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ [SYSTEM - 4 CAM IP SETTING]

5 MSU IP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ [SYSTEM - 5 MSU IP SETTING]