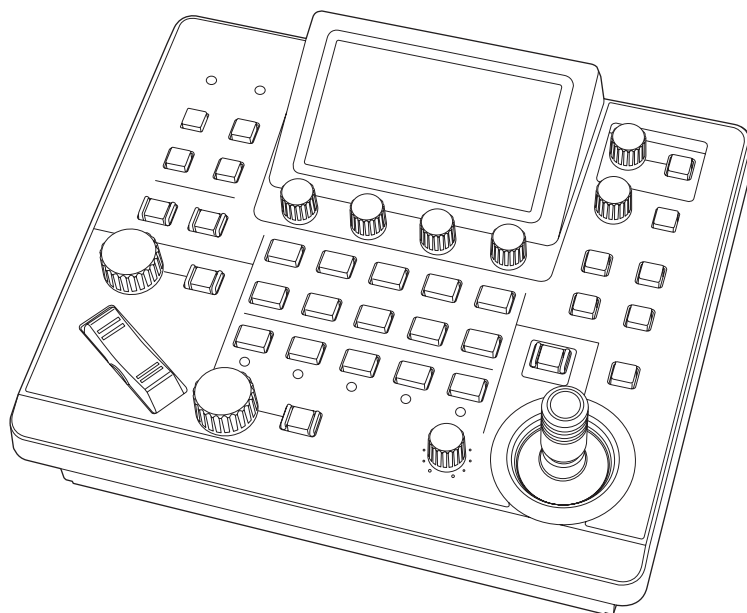


取扱いガイド

リモートカメラコントローラー

品番 **AW-RP60G**

リモートカメラコントローラー AW-RP60Gを4Kインテグレートドカメラ AW-UE150シリーズと接続してご使用になる場合にご覧ください。



リモートカメラコントローラー AW-RP60Gの詳しい取扱い方法は、当社 Webサイト (<https://pro-av.panasonic.net/manual/jp/index.html>) に掲載されている取扱説明書 (HTMLまたはPDF) をご覧ください。

Panasonic

JAPANESE

DVQP2220ZA

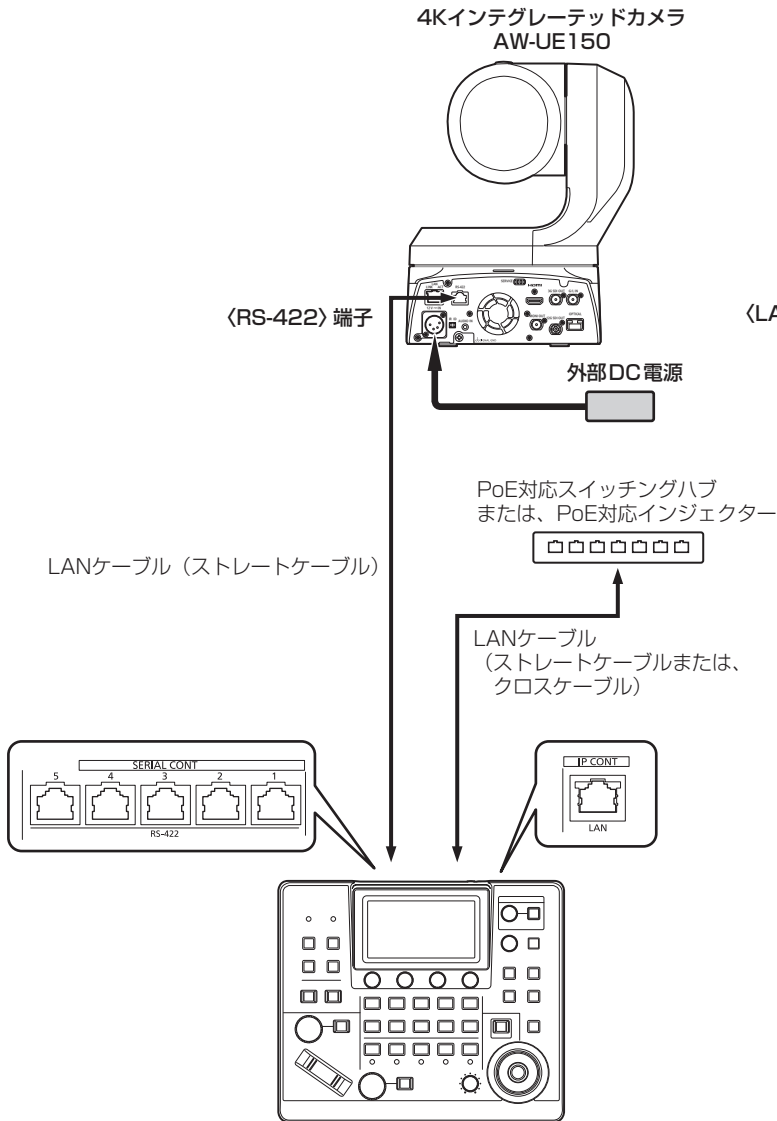
目次

本機をAW-UE150シリーズと接続してご使用になる 場合	3
接続例	3
接続について	4
対応機能一覧	5
メニュー (AW-UE150接続時)	7
リモコンメニュー一覧	7
PAINT	9
SCENE	9
SHUTTER	9
CHROMA	10
GAIN	10
WHITE BALANCE	11
GAMMA	11
BLACK GAMMA	12
DRS	12
KNEE	13
WHITE CLIP	13
DTL	14
DOWNCON DTL	15
MATRIX	15
COLOR CORRECT	16
DNR	18
PEDESTAL	18
BRIGHTNESS	19
FUNCTION	20
USER ASSIGN	20
CAMERA INFO	20
PTZ INFO1	20
PTZ INFO2	21
HOUSING	21
CROP	21
MAINTENANCE	22
RP SETTING	22
RP INITIALIZE	22
RP VERSION	22
GPI TALLY	22
GPIO CAM SEL	22
GPO CAM.G	22
GPI PMEM	22
GPI PMEM.G	22
PMEM/TMEM	23
PMEM LIST	23
SETTING	23
SYSTEM	24
CAMERA	24
CONNECT SETTING	24
MANUAL IP SET/USER AUTH	24
AUTO IP SET	24
RP IP SET	24
TRACKING	24

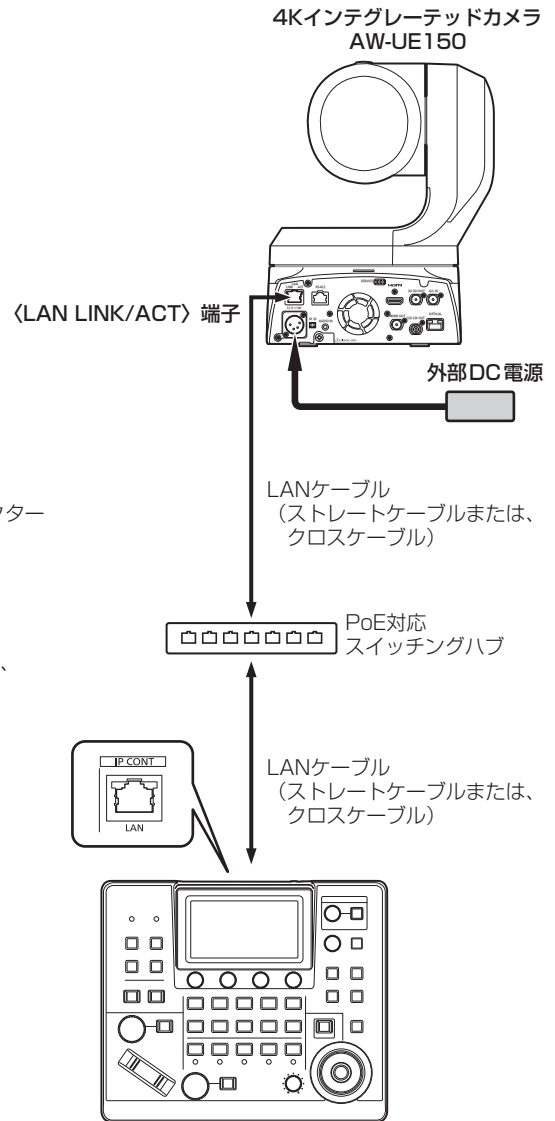
本機をAW-UE150シリーズと接続してご使用になる場合

接続例

■ AW-UE150とシリアル接続した場合




■ AW-UE150とIP接続した場合



接続について

- [CONNECT SETTING]メニューで、接続設定を「Serial」もしくは「LAN」に設定してください。

C001 :AW-UE150		TALLY: 	
CONNECT SETTING		1/17	
CAM SEL	CONNECT MODE		
CAM1	Serial		
CAM1	CAM2	CAM3	CAM4
Serial	NON	NON	NON
CAM5	CAM6	CAM7	CAM8
NON	NON	NON	NON

- 接続時には、以下の点にご注意ください。

シリアル接続の場合

- 本機の〈SERIAL CONT 1～5〉端子とAW-UE150の〈RS-422〉端子をLANケーブル（別売品）で接続してください。
- LANケーブルはストレートケーブル（カテゴリー5e以上）を使用してください（最大1000 m）。
- 本機の〈SERIAL CONT 1～5〉端子には、PoE給電用のケーブルを接続しないでください。

LAN接続の場合

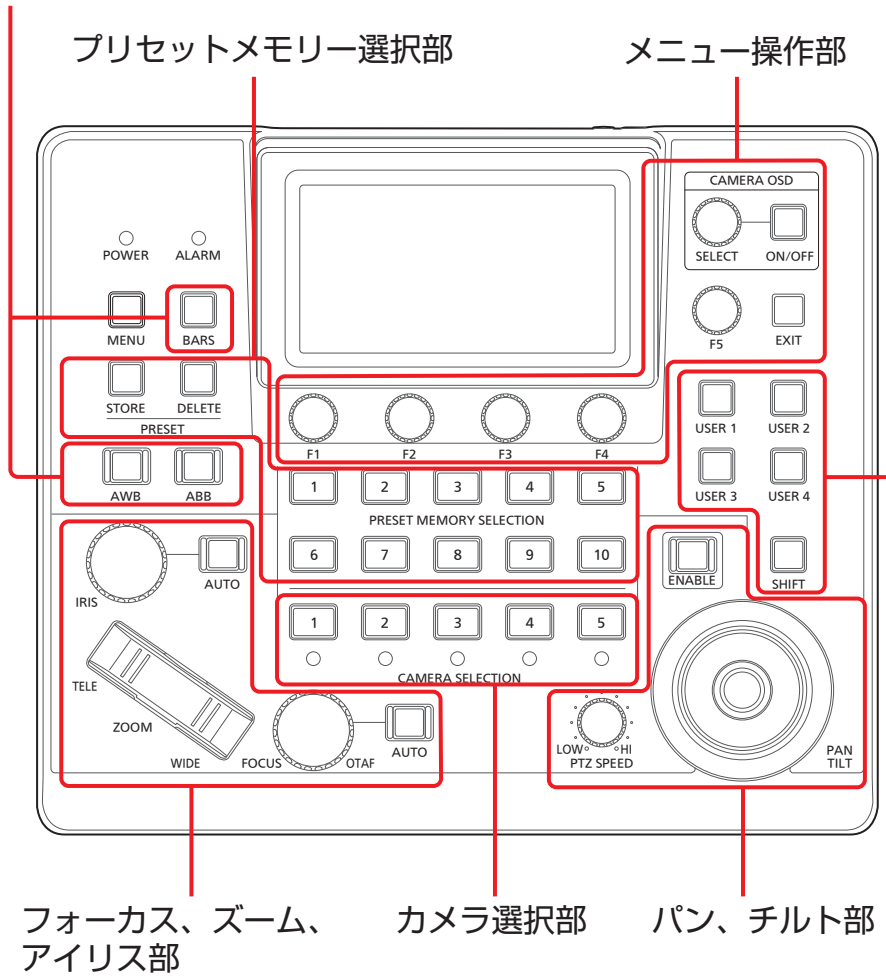
- 本機の〈IP CONT〉端子とAW-UE150の〈LAN LINK/ACT〉端子をLANケーブル（別売品）で接続してください。
- LANケーブル（STP）はストレートケーブルまたはクロスケーブル（カテゴリー5e以上）を使用してください（最大100 m）。
- [SYSTEM]メニューで接続先のカメラのIPアドレスとポート番号の設定も併せて行ってください。
- 本機はPoE給電で動作します。PoE対応スイッチングハブを使用してください。
- 動作確認済みPoE対応スイッチングハブ、およびPoEインジェクターについては、販売店にお問い合わせください。

対応機能一覧

本機の一部のボタンやダイヤルなどで、制限される/無効になる機能があります。下表をもとに、ご確認ください。

カラーアジャスト部

ユーザーボタン部



制御パネル部	ボタン、ダイヤル	○: 有効 ×: 無効	備考
メニュー操作部	[CAMERA OSD SELECT]ダイヤル	○	
	[F5]ダイヤル	○	
	[F1], [F2], [F3], [F4]ダイヤル	○	
	[CAMERA OSD ON/OFF]ボタン	○	
	[EXIT]ボタン	○	
カメラ選択部	[CAMERA SELECTION 1 ~ 5]ボタン	○	
	カメラステータスLED	○	
パン、チルト部	[ENABLE]ボタン	○	
	[PTZ SPEED]ダイヤル	○	
	[PAN/TILT]レバー	○	
フォーカス、ズーム、アイリス部	[IRIS]ダイヤル	○	
	[ZOOM]ボタン	○	
	[IRIS AUTO]ボタン	○	
	[FOCUS]ダイヤル	○	
	[FOCUS AUTO]ボタン	○	

制御パネル部	ボタン、ダイヤル	○:有効 ×:無効	備考
カラーアジャスト部	[BARS]ボタン	○	
	[AWB]ボタン	○	
	[ABB]ボタン	○	
プリセットメモリー選 択部	[PRESET STORE]ボタン	○	
	[PRESET DELETE]ボタン	○	
	[PRESET MEMORY SELECTION 1 ~ 10]ボタン	○	
ユーザーボタン部	[USER 1] ~ [USER 4]ボタン	○	
	[SHIFT]ボタン	○	

メニュー (AW-UE150接続時)

リモコンメニュー一覧

4KインテグレートドカメラAW-UE150と接続しているときのメニューです。設定値は、接続する機種によって異なります。機種によっては、サポートされていない機能[-]が表示されます。

メニューの操作方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。


➡ 「メニューの基本操作」

PAINT	SCENE	➡ 「SCENE」 (9ページ参照)
	SHUTTER	➡ 「SHUTTER」 (9ページ参照)
	CHROMA	➡ 「CHROMA」 (10ページ参照)
	GAIN	➡ 「GAIN」 (10ページ参照)
	WHITE BALANCE	➡ 「WHITE BALANCE」 (11ページ参照)
	GAMMA	➡ 「GAMMA」 (11ページ参照)
	BLACK GAMMA	➡ 「BLACK GAMMA」 (12ページ参照)
	DRS	➡ 「DRS」 (12ページ参照)
	KNEE	➡ 「KNEE」 (13ページ参照)
	WHITE CLIP	➡ 「WHITE CLIP」 (13ページ参照)
	DTL	➡ 「DTL」 (14ページ参照)
	DOWNCON DTL	➡ 「DOWNCON DTL」 (15ページ参照)
	MATRIX	➡ 「MATRIX」 (15ページ参照)
	COLOR CORRECT	➡ 「COLOR CORRECT」 (16ページ参照)
	DNR	➡ 「DNR」 (18ページ参照)
FUNCTION	PEDESTAL	➡ 「PEDESTAL」 (18ページ参照)
	BRIGHTNESS	➡ 「BRIGHTNESS」 (19ページ参照)
	USER ASSIGN	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「FUNCTION」
	CAMERA INFO	➡ 「CAMERA INFO」 (20ページ参照)
	PTZ INFO1	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「FUNCTION」
	PTZ INFO2	
HOUSING		
CROP	➡ 「CROP」 (21ページ参照)	
MAINTENANCE	RP SETTING	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「MAINTENANCE」
	RP INITIALIZE	
	RP VERSION	
	GPI TALLY	
	GPIO CAM SEL	
	GPO CAM.G	
	GPI PMEM	
	GPI PMEM.G	
PMEM/TMEM	PMEM LIST	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「PMEM/TMEM」
	SETTING	

SYSTEM	CAMERA	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「SYSTEM」
	CONNECT SETTING	
	MANUAL IP SET/USER AUTH	
	AUTO IP SET	
	RP IP SET	
	TRACKING	


PAINT

SCENE

C001 :AW-UE150		TALLY : 	
SCENE		1/1	
SCENE			
SCENE1			


項目	設定内容
SCENE	撮影状況に合わせて、撮影モードの切り替えを行います。

SHUTTER

C001 :AW-UE150		TALLY : 	
SHUTTER		1/1	
MODE	SPEED	ELC LIMIT	
OFF	—	1/250	


項目	設定内容
MODE	カメラのシャッターモードを選択します。
SPEED	カメラのシャッター速度を選択します。
ELC LIMIT	ELCの動作時の最大シャッター値を設定します。

CHROMA

C001 :AW-UE150		TALLY: 	
CHROMA		1/1	
LEVEL	PHASE		
0	0		


項目	設定内容
LEVEL	映像の色の濃淡を設定します。
PHASE	映像の色の位相の微調整を行います。

GAIN

C001 :AW-UE150		TALLY: 	
GAIN		1/1	
S.GAIN	GAIN	AGC MAX	
OFF	0dB	18dB	


項目	設定内容
S.GAIN	スーパーゲイン (感度アップ) のモードを設定します。
GAIN	映像のゲイン調整を行います。
AGC MAX	[GAIN] で「AUTO」を選択した場合の最大ゲインアップ量を設定します。

WHITE BALANCE

C001 :AW-UE150		TALLY : 	
WHITE BALANCE		1/1	
MODE	COLOR TEMP	R GAIN	B GAIN
AWB A	—	0	0
OFFSET			
OFF			
ATW SPEED	ATW TARGET R	ATW TARGET B	
NORMAL	0	0	


項目	設定内容
MODE	ホワイトバランス (白バランス) のモードを設定します。
COLOR TEMP	色温度2000K ~ 15000Kを指定できます。
R GAIN	Rchのゲインを調整できます。
B GAIN	Bchのゲインを調整できます。
OFFSET	[MODE]を「AWB A」、「AWB B」にしてオートホワイトバランスを行ったときの、Rchゲインと Bchゲインの値を設定します。
ATW SPEED	ATW機能の制御スピードを設定します。
ATW TARGET R	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、Rchの出力を微調整します。
ATW TARGET B	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、Bchの出力を微調整します。

GAMMA

C001 :AW-UE150		TALLY : 	
GAMMA		1/1	
MODE	GAMMA		
HD	0.45		
F-REC DYNAMIC	F-REC BLK STR	V-REC KNEE SLP	V-REC KNEE PINT
500%	0%	150%	30%


項目	設定内容
MODE	ガンマカーブのタイプを選択します。
GAMMA	ガンマ補正レベルの調整を行います。[MODE]が「HLG」以外のときに有効です。
F-REC DYNAMIC	ダイナミックレンジを設定します。[MODE]が「FREC」 (FILM REC) のときに有効です。
F-REC BLK STR	ブラックストレッチを設定します。[MODE]が「FREC」 (FILM REC) のときに有効です。
V-REC KNEE SLP	ニー Slope を設定します。[MODE]が「VREC」 (VIDEO REC) のときに有効です。
V-REC KNEE PINT	ニーポイントを設定します。[MODE]が「VREC」 (VIDEO REC) のときに有効です。

BLACK GAMMA

C001 :AW-UE150		TALLY: 	
BLACK GAMMA		1/1	
BLACK GAMMA	RANGE		
0	1		


項目	設定内容
BLACK GAMMA	暗部のガンマカーブを設定します。
RANGE	圧縮/伸張を行う上限レベルを設定します。

DRS

C001 :AW-UE150		TALLY: 	
DRS		1/1	
DRS			
OFF			


項目	設定内容
DRS	明暗差の大きな映像を映したときに、適正に補正を行うDRS機能を設定します。

KNEE

C001 :AW-UE150		TALLY: 	
KNEE		1/1	
MODE	AT KNEE RESPONSE	POINT	SLOPE
AUTO	4	93.00%	99
HLG KNEE SW	HLG KNEE PNT	HLG KNEE SLP	
OFF	55.00%	10	


項目	設定内容
MODE	階調圧縮（ニー）の動作モードを設定します。
AT KNEE RESPONSE	オートニー応答速度を設定します。 [GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」以外のときに有効です。
POINT	高輝度映像信号の圧縮レベル（ニーポイント）の位置設定を行います。 [GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」以外のときに有効です。 [MODE]が「MANUAL」のときに有効です。
SLOPE	ニーの傾きを設定します。 [GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」以外のときに有効です。 [MODE]が「MANUAL」のときに有効です。
HLG KNEE SW	HLGのニーの動作の有効/無効を切り替えます。 [GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」のときに有効です。
HLG KNEE PNT	HLGのニーポイントの位置を設定します。 [GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」のときに有効です。
HLG KNEE SLP	HLGのニーの傾きを設定します。 [GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」のときに有効です。

WHITE CLIP

C001 :AW-UE150		TALLY: 	
WHITE CLIP		1/1	
CLIP	LEVEL		
ON	109		


項目	設定内容
CLIP	ホワイトクリップ機能のON/OFFを設定します。 [GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」以外のときに有効です。
LEVEL	ホワイトクリップレベルを設定します。 [GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」以外のときに有効です。 [CLIP]が「ON」のときに有効です。

DTL

C001 :AW-UE150			TALLY: 
DTL			1/1
M.DTL	CORING	V DTL LEVEL	FREQUENCY
0	15	0	0
LEVEL DEPEND.	KNEE APE. LEVEL	GAIN(+)	GAIN(-)
0	2	0	0
SKIN DTL	SKIN EFFECT		DTL SW
OFF	16		ON


項目	設定内容
M.DTL	輪郭補正レベル (マスター) の調整を行います。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
CORING	ディテール効果を働かせないようにする信号 (ノイズを含む) のレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
V DTL LEVEL	垂直方向の輪郭補正レベルの調整を行います。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
FREQUENCY	ディテールのブースト周波数を設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LEVEL DEPEND.	輝度信号のディテールを強調しているときは暗部のディテールを圧縮しています。設定が大きいくほど、明るい部分のディテールも圧縮する設定となります。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
KNEE APE. LEVEL	高輝度部 (非常に明るい部分) のディテールレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
GAIN(+)	プラス方向 (明るくする方向) のディテールレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
GAIN(-)	マイナス方向 (暗くする方向) のディテールレベルを設定します。
SKIN DTL	人の肌を滑らかに、よりきれいに映す機能です。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
SKIN EFFECT	設定値が大きいくほど、人物の肌をより滑らかに撮影できます。 [DTL SW]が「ON」で、[SKIN DTL]が「ON」のときに有効です。
DTL SW	映像の輪郭 (映像のシャープさ) の調整のON/OFFを設定します。

DOWNCON DTL

C001 :AW-UE150		TALLY: 	
DOWNCON DTL		1/1	
M.DTL	CORING	V DTL LEVEL	FREQUENCY
-20	15	+7	0
LEVEL DEPEND.	KNEE APE. LEVEL		
0	2		
DTL SW			
ON			


項目	設定内容
M.DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像の輪郭補正レベル（マスター）の調整を行います。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
CORING	4KからHDへダウンコンバートした映像のディテール効果を働かせないようにする信号（ノイズを含む）のレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
V DTL LEVEL	4KからHDへダウンコンバートした映像の垂直方向の輪郭補正レベルの調整を行います。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
FREQUENCY	4KからHDへダウンコンバートした映像のディテールのブースト周波数を設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LEVEL DEPEND.	設定が大きいくほど、4KからHDへダウンコンバートした映像の明るい部分のディテールが圧縮されます。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
KNEE APE. LEVEL	4KからHDへダウンコンバートした映像の高輝度部（非常に明るい部分）のディテールレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
DTL SW	4KからHDへダウンコンバートした映像の輪郭（映像のシャープさ）の調整のON/OFFを設定します。 出力フォーマットが以下のときに有効です。 2160/59.94p、2160/29.97p、2160/23.98p、2160/24p、2160/50p、2160/25p


MATRIX


C001 :AW-UE150		TALLY: 	
MATRIX		1/1	
TYPE			
NORMAL			
R-G	R-B	G-R	G-B
0	0	+16	+19
B-R	B-G		
0	+18		


項目	設定内容
TYPE	カラーマトリクスのタイプを選択します。
R-G、R-B、G-R、G-B、B-R、B-G	各軸方向の色調整を行います。

COLOR CORRECT

C001 :AW-UE150				TALLY: 
COLOR CORRECT				1/4
TYPE				
NORMAL				
CORRECT	SAT	PHASE		
B_Mg	+15	+6		
SAT B_Mg	PHASE B_Mg	SAT Mg	PHASE Mg	
+15	+6	+13	+10	


C001 :AW-UE150				TALLY: 
COLOR CORRECT				2/4
SAT Mg_R	PHASE Mg_R	SAT Mg_R_R	PHASE Mg_R_R	
+4	+10	+2	+6	
SAT R	PHASE R	SAT R_R_YI	PHASE R_R_YI	
0	+1	+4	+6	
SAT R_YI	PHASE R_YI	SAT R_YI_YI	PHASE R_YI_YI	
+5	+11	+10	+3	

C001 :AW-UE150				TALLY: 
COLOR CORRECT				3/4
SAT YI	PHASE YI	SAT YI_YI_G	PHASE YI_YI_G	
+8	0	+3	+2	
SAT YI_G	PHASE YI_G	SAT G	PHASE G	
+18	+8	+20	+16	
SAT G_Cy	PHASE G_Cy	SAT Cy	PHASE Cy	
+15	+18	+9	+8	

C001 :AW-UE150		TALLY : 	
COLOR CORRECT		4/4	
SAT Cy_B	PHASE Cy_B	SAT B	PHASE B
+1	+11	+5	-10


項目	設定内容
TYPE	カラーマトリクスのタイプを選択します。
CORRECT	飽和度と色相の調整を行います。
SAT	各色の飽和度を調整します。
PHASE	各色の色相を調整します。
SAT B_Mg	青とマゼンタの中間色の飽和度を調整します。
PHASE B_Mg	青とマゼンタの中間色の色相を調整します。
SAT Mg	マゼンタの飽和度を調整します。
PHASE Mg	マゼンタの色相を調整します。
SAT Mg_R	マゼンタと赤の中間色の飽和度を調整します。
PHASE Mg_R	マゼンタと赤の中間色の色相を調整します。
SAT Mg_R_R	マゼンタと赤の比率が1:3の色の飽和度を調整します。
PHASE Mg_R_R	マゼンタと赤の比率が1:3の色の色相を調整します。
SAT R	赤の飽和度を調整します。
PHASE R	赤の色相を調整します。
SAT R_R_YI	赤と黄の比率が3:1の色の飽和度を調整します。
PHASE R_R_YI	赤と黄の比率が3:1の色の色相を調整します。
SAT R_YI	赤と黄の中間色の飽和度を調整します。
PHASE R_YI	赤と黄の中間色の色相を調整します。
SAT R_YI_YI	赤と黄の比率が1:3の色の飽和度を調整します。
PHASE R_YI_YI	赤と黄の比率が1:3の色の色相を調整します。
SAT YI	黄の飽和度を調整します。
PHASE YI	黄の色相を調整します。
SAT YI_YI_G	黄と緑の比率が3:1の色の飽和度を調整します。
PHASE YI_YI_G	黄と緑の比率が3:1の色の色相を調整します。
SAT YI_G	黄と緑の中間色の飽和度を調整します。
PHASE YI_G	黄と緑の中間色の色相を調整します。
SAT G	緑の飽和度を調整します。
PHASE G	緑の色相を調整します。
SAT G_Cy	緑とシアンの中間色の飽和度を調整します。
PHASE G_Cy	緑とシアンの間色色相を調整します。
SAT Cy	シアンの飽和度を調整します。
PHASE Cy	シアンの色相を調整します。
SAT Cy_B	シアンと青の中間色の飽和度を調整します。
PHASE Cy_B	シアンと青の中間色の色相を調整します。
SAT B	青の飽和度を調整します。
PHASE B	青の色相を調整します。

DNR

C001 :AW-UE150		TALLY : 	
DNR		1/1	
DNR			
LOW			


項目	設定内容
DNR	夜間など低照度の環境でも、明るくノイズのない鮮明な映像を出力するために、デジタルノイズリダクション効果のレベルを設定します。

PEDESTAL

C001 :AW-UE150		TALLY : 	
PEDESTAL		1/1	
R PED	G PED	B PED	M.PED
0	0	0	0
OFFSET			
OFF			

項目	設定内容
R PED	RchのペDESTALを調整します。
G PED	GchのペDESTALを調整します。
B PED	BchのペDESTALを調整します。
M.PED	黒レベルの調整 (ペDESTAL調整) を行います。
OFFSET	オートブラックバランスの調整を行ったときの、Rch、Gch、BchのペDESTALレベルを設定します。

BRIGHTNESS

C001 :AW-UE150			TALLY: 
BRIGHTNESS			1/1
PICTURE LEVEL	FRAME MIX	DAY/NIGHT	
0	OFF	DAY	

項目	設定内容
PICTURE LEVEL	<p>自動露出補正の目標映像レベルを設定します。 次の自動露出補正機能のうち、いずれかが「AUTO」もしくは「ELC」に設定されている場合に有効です。</p> <ul style="list-style-type: none"> • [IRIS AUTO]ボタンがオートアイリス (ボタン点灯) に設定されている場合 • [SHUTTER]メニューの[MODE]が「ELC」に設定されている場合 • [GAIN]メニューの[GAIN]が「AUTO」に設定されている場合
FRAME MIX	<p>フレーム加算 (センサー蓄積によるゲインアップ) の量を設定します。 [SHUTTER]メニューの[MODE]が「OFF」のときに有効です。フレーム加算を行うと、映像がコマ落ちしたように見えます。 出力フォーマットが以下のときは設定できません。 2160/29.97p、2160/23.98p、2160/24p、2160/25p、1080/29.97p、1080/23.98p (59.94i)、1080/23.98p、1080/24p、1080/29.97PsF、1080/23.98PsF、1080/25p、1080/25PsF</p>
DAY/NIGHT	通常撮影 (デイモード) と暗視撮影 (ナイトモード: 赤外線照射による暗視撮影) を切り替えます。


FUNCTION


USER ASSIGN

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「USER ASSIGN」

CAMERA INFO

C001 :AW-UE150			TALLY : 
CAMERA INFO			1/2
ND	OPT	SHOOTING	
ND1	OFF	NORMAL	
D.ZOOM	D.ZOOM MAX	D.EXT	I.ZOOM
OFF	x10	OFF	OFF
I.S.			
OFF			

C001 :AW-UE150			TALLY : 
CAMERA INFO			2/2
A.IRIS SPEED	A.IRIS WINDOW		
NORMAL	NORMAL1		

項目	設定内容
ND	レンズ内蔵のNDフィルター（減光フィルター）の透過率を設定します。
OPT	ナイトモードのON/OFFを切り替えます。
SHOOTING	撮影環境に応じた撮影モード（通常の撮影または高感度撮影）を選択します。
D.ZOOM	デジタルズーム機能のON/OFFを設定します。
D.ZOOM MAX	デジタルズームの倍率の上限を設定します。 [D.ZOOM]が「ON」のときに有効です。
D.EXT	デジタルエクステンダー機能の設定を行います。 [D.ZOOM]と[I.ZOOM]が「OFF」のときに有効です。
I.ZOOM	i.Zoom機能のON/OFFを設定します。
I.S.	画揺れ補正のON/OFFを設定します。
A.IRIS SPEED	オートアイリス機能の制御スピードを設定します。
A.IRIS WINDOW	オートアイリス検出ウィンドウを選択します。

PTZ INFO 1

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「PTZ INFO1」

PTZ INFO2

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。


➡ 「PTZ INFO2」

HOUSING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「HOUSING」

CROP

C001 :AW-UE150		TALLY: 	
CROP		1/1	
SW	CROP ADJUST	H POS	V POS
OFF	YL	960	540
CROP OUT	MARKER		
YL	YL+G+MG		

項目	設定内容
SW	UHD (3840 × 2160) の映像から、FHD (1920 × 1080) の映像に切り出しを行う機能 (CROP 機能) のON/OFFを設定します。
CROP ADJUST	位置調整を行う切り出し枠の選択を行います。
H POS	[CROP ADJUST]で指定した切り出し枠の、水平方向の位置の設定を行います。 0 が左端、1920 が右端となります。
V POS	[CROP ADJUST]で指定した切り出し枠の、垂直方向の位置の設定を行います。 0 が上端、1080 が下端となります。
CROP OUT	〈3G SDI OUT〉 端子およびIPに出力する映像の切り出し枠の設定を行います。
MARKER	〈MONI OUT〉 端子に出力する映像に表示する切り出し枠の設定を行います。

MAINTENANCE

RP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP SETTING」

RP INITIALIZE

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP INITIALIZE」

RP VERSION

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP VERSION」

GPI TALLY

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPI TALLY」

GPIO CAM SEL

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPIO CAM SEL」

GPO CAM.G

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPO CAM.G」

GPI PMEM

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPI PMEM」

GPI PMEM.G

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPI PMEM.G」

PMEM/TMEM

PMEM LIST

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「PMEM LIST」

SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「SETTING」

SYSTEM

CAMERA

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CAMERA」

CONNECT SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CONNECT SETTING」

MANUAL IP SET/USER AUTH

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「MANUAL IP SET/USER AUTH」

AUTO IP SET

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AUTO IP SET」

RP IP SET

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP IP SET」

TRACKING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「TRACKING」