

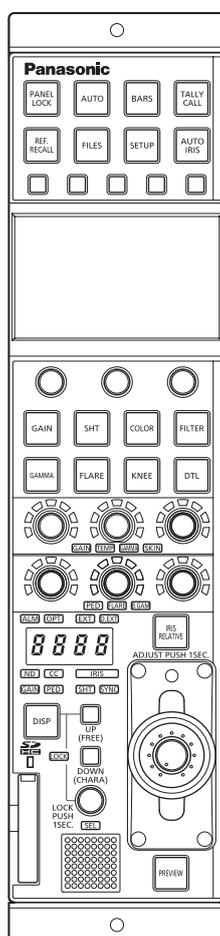
取扱いガイド

リモートオペレーションパネル

品番

AK-HRP1005G

リモートオペレーションパネルAK-HRP1005Gをメモリーカードカメラレコーダー AJ-PX5000と接続してご使用になる場合にご覧ください。



リモートオペレーションパネルAK-HRP1005Gの詳しい取扱い方法は、当社Webサイト (<https://pro-av.panasonic.net/manual/jp/index.html>) に掲載されている取扱説明書 (HTMLまたはPDF) をご覧ください。

Panasonic

JAPANESE

DVQP1925ZA

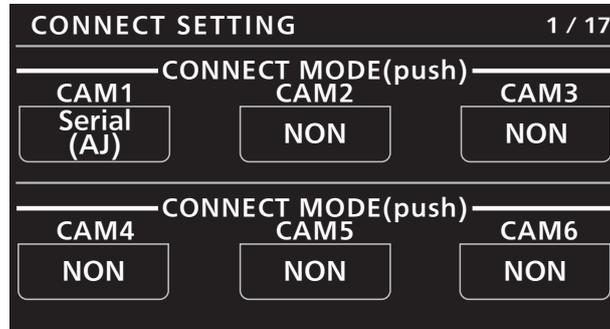
目次

本機をAJ-PX5000と接続してご使用になる場合 ...	3
接続について	3
対応機能一覧	4
ROPメニュー (AJ-PX5000接続時)	7
ROPメニュー一覧	7
01 PAINT SWITCH	13
02 SHUTTER SPEED	14
03 PEDESTAL	15
04 CHROMA	16
05 GAIN	17
06 WHITE BALANCE MODE	18
07 FLARE	19
08 GAMMA	20
09 BLACK GAMMA	22
10 KNEE	23
11 DRS	24
12 HD DETAIL	25
13 HD SKIN TONE DTL	26
14 MATRIX	27
15 COLOR CORRECTION	28
16 IRIS RELATIVE	30
17 HI-COLOR	31
18 CAMERA MENU CONTROL	32
19 ROP SETTING	33
20 CONNECT SETTING	33
21 ROP IP SETTING	33
22 CAMERA IP SETTING	33

本機をAJ-PX5000と接続してご使用になる場合

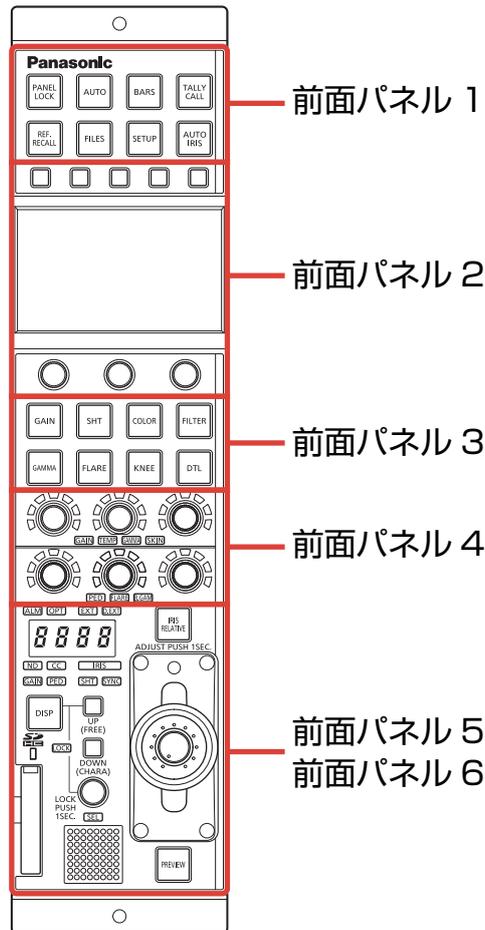
接続について

- AJ-PX5000の背面の<REMOTE>端子と、AK-HRP1005Gの<CCU>コネクタに専用ケーブルを用いて接続してください。
- [CONNECT SETTING]メニューで、接続設定を「Serial(AJ)」に設定してください。



対応機能一覧

本機をメモリーカードカメラレコーダーAJ-PX5000と接続してご使用になる場合、本機の一部のボタンやダイヤルなどの機能が制限されたり、無効になったりします。下表をもとに、ご確認ください。



番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル1	[PANEL LOCK]ボタン	○	
	[AUTO]ボタン	○	オートホワイトバランスおよびオートブラックバランスのみ動作します。
	[BARS]ボタン	○	カラーバー信号出力のON/OFFのみ機能します。
	[TALLY/CALL]ランプ/ボタン	×	
	[REF. RECALL]ボタン	×	
	[FILES]ボタン	×	
	[SETUP]ボタン	○	
前面パネル2	操作ボタン	○	
	液晶パネル	○	
	メニュー操作ダイヤル	○	

番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル3	[GAIN]ボタン	○	ONのときに、液晶パネルに[GAIN]のメニューが表示されます。
	[SHT]ボタン	○	ONのときに、液晶パネルに[SHUTTER SPEED]のメニューが表示されます。
	[COLOR]ボタン	○	ボタンを押すごとにメニューが切り替わります。 [CHROMA] > [MATRIX] > [COLOR CORRECTION] > メニューOFF (ステータス画面)
	[FILTER]ボタン	×	
	[GAMMA]ボタン	○	ボタンを押すごとにメニューが切り替わります。 [GAMMA] > [BLACK GAMMA] > メニューOFF (ステータス画面)
	[FLARE]ボタン	○	ボタンを押すごとにメニューが切り替わります。 [FLARE] > メニューOFF (ステータス画面)
	[KNEE]ボタン	○	ボタンを押すごとにメニューが切り替わります。 [KNEE] > メニューOFF (ステータス画面)
	[DTL]ボタン	○	ボタンを押すごとにメニューが切り替わります。 [HD DETAIL] > [HD SKIN TONE DTL] > メニューOFF (ステータス画面)
前面パネル4	[GAIN]、[TEMP]、[GAMMA]、[SKIN]調整部	○	[GAIN]点灯時は 赤 (R) 調整用ダイヤルで[R GAIN] 青 (B) 調整用ダイヤルで[B GAIN] を調整します。 [TEMP]点灯時は 赤 (R) 調整用ダイヤルで[COLOR TMP PRE] 緑 (G) 調整用ダイヤルで[AWB A TEMP] 青 (B) 調整用ダイヤルで[AWB B TEMP] を調整します。 [GAMMA]点灯時は 赤 (R) 調整用ダイヤルで[GAMMA R] 緑 (G) 調整用ダイヤルで[GAMMA MASTER] 青 (B) 調整用ダイヤルで[GAMMA B] を調整します。 [SKIN]点灯時は 赤 (R) 調整用ダイヤルで[Q PHASE] 緑 (G) 調整用ダイヤルで[I CENTER] 青 (B) 調整用ダイヤルで[CRISP] を調整します。
	[PED]、[FLARE]、[B.GAM]調整部	○	[PED]点灯時は 赤 (R) 調整用ダイヤルで[PED R] 緑 (G) 調整用ダイヤルで[MASTER PED] 青 (B) 調整用ダイヤルで[PED B] を調整します。 [FLARE]点灯時は 赤 (R) 調整用ダイヤルで[FLARE R] 緑 (G) 調整用ダイヤルで[FLARE G] 青 (B) 調整用ダイヤルで[FLARE B] を調整します。 [B.GAM]点灯時は 緑 (G) 調整用ダイヤルで[BLACK GAMMA MASTER] を調整します。

番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル5	[ALM]インジケータ	×	
	[OPT]インジケータ	×	
	[EXT]インジケータ	×	
	[D.EXT]インジケータ	×	
	調整値表示部	○	NDフィルター/CCフィルターの調整値は表示のみです。
	[ND]インジケータ	○	表示のみ。調整はできません。
	[CC]インジケータ	○	表示のみ。調整はできません。
	[IRIS]インジケータ	○	
	[GAIN]インジケータ	○	
	[PED]インジケータ	○	
	[SHT]インジケータ	○	
	[SYNC]インジケータ	○	
	[DISP]ボタン	○	
	[UP (FREE)]ボタン	○	
	[DOWN (CHARA)]ボタン	○	
	[LOCK]インジケータ	○	
	[SEL]ダイヤル	○	
前面パネル6	メモリーカードスロット	○	
	メモリーカードアクセスインジケータ	○	
	カメラナンバー/タリーディスプレイ	○	カメラナンバーのみ表示されます。
	[IRIS RELATIVE]ボタン	○	
	トルク調整ねじ	○	
	アイリスレバー	○	
	マスターペダスタルダイヤル	○	
	[PREVIEW]ボタン	×	

ROPメニュー (AJ-PX5000接続時)

ROPメニュー一覧

メモリーカードカメラレコーダーAJ-PX5000と接続しているときのROPメニューです。

メニューの操作方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

- ➡ 「メニュー表示のしかた」
- ➡ 「基本的なメニュー操作のしかた」

01 PAINT SWITCH	FLARE	➡ 「FLARE」 (13ページ参照)
	GAMMA	➡ 「GAMMA」 (13ページ参照)
	WHITE CLIP	➡ 「WHITE CLIP」 (13ページ参照)
	KNEE MANUAL	➡ 「KNEE MANUAL」 (13ページ参照)
	MATRIX	➡ 「MATRIX」 (13ページ参照)
	COLOR CORRE	➡ 「COLOR CORRE」 (13ページ参照)
	HD DTL	➡ 「HD DTL」 (13ページ参照)
	SKIN DTL	➡ 「SKIN DTL」 (13ページ参照)
	HI COLOR	➡ 「HI COLOR」 (13ページ参照)
02 SHUTTER SPEED	SHUTTER SPEED	➡ 「SHUTTER SPEED」 (14ページ参照)
	SHUTTER SYNCHRO	➡ 「SHUTTER SYNCHRO」 (14ページ参照)
	SW	➡ 「SW」 (14ページ参照)
	MODE	➡ 「MODE」 (14ページ参照)
	SYNCHRO SCN DSP	➡ 「SYNCHRO SCN DSP」 (14ページ参照)
03 PEDESTAL	PED R	➡ 「PED R」 (15ページ参照)
	PED G	➡ 「PED G」 (15ページ参照)
	PED B	➡ 「PED B」 (15ページ参照)
04 CHROMA	CHROMA LEVEL	➡ 「CHROMA LEVEL」 (16ページ参照)
05 GAIN	AWB A R	➡ 「AWB A R」 (17ページ参照)
	AWB A B	➡ 「AWB A B」 (17ページ参照)
	AWB B R	➡ 「AWB B R」 (17ページ参照)
	AWB B B	➡ 「AWB B B」 (17ページ参照)
	AWB PRE R	➡ 「AWB PRE R」 (17ページ参照)
	AWB PRE B	➡ 「AWB PRE B」 (17ページ参照)
06 WHITE BALANCE MODE	COLOR TEMP PRE	➡ 「COLOR TEMP PRE」 (18ページ参照)
	AWB A TEMP	➡ 「AWB A TEMP」 (18ページ参照)
	AWB B TEMP	➡ 「AWB B TEMP」 (18ページ参照)
	WB CH SEL	➡ 「WB CH SEL」 (18ページ参照)
07 FLARE	FLARE R	➡ 「FLARE R」 (19ページ参照)
	FLARE G	➡ 「FLARE G」 (19ページ参照)
	FLARE B	➡ 「FLARE B」 (19ページ参照)
	FLARE	➡ 「FLARE」 (19ページ参照)

08 GAMMA	GAMMA R	➡ 「GAMMA R」 (20ページ参照)
	GAMMA MASTER	➡ 「GAMMA MASTER」 (20ページ参照)
	GAMMA B	➡ 「GAMMA B」 (20ページ参照)
	GAMMA SEL	➡ 「GAMMA SEL」 (20ページ参照)
	F-REC DYNMC(%)	➡ 「F-REC DYNMC(%)」 (20ページ参照)
	F-REC BLK STR(%)	➡ 「F-REC BLK STR(%)」 (20ページ参照)
	V-REC KNEE SLOPE(%)	➡ 「V-REC KNEE SLOPE(%)」 (20ページ参照)
	V-REC KNEE POINT(%)	➡ 「V-REC KNEE POINT(%)」 (21ページ参照)
	GAMMA	➡ 「GAMMA」 (21ページ参照)
	ABB (push)	➡ 「ABB (push)」 (21ページ参照)
09 BLACK GAMMA	BLACK GAMMA CURVE	➡ 「BLACK GAMMA CURVE」 (22ページ参照)
	BLACK GAMMA RANGE	➡ 「BLACK GAMMA RANGE」 (22ページ参照)
10 KNEE	MASTER POINT %	➡ 「MASTER POINT %」 (23ページ参照)
	MASTER SLOPE	➡ 「MASTER SLOPE」 (23ページ参照)
	WHITE CLIP SW	➡ 「WHITE CLIP SW」 (23ページ参照)
	WHITE CLIP LEVEL	➡ 「WHITE CLIP LEVEL」 (23ページ参照)
	AUTO KNEE POINT %	➡ 「AUTO KNEE POINT %」 (23ページ参照)
	AUTO KNEE LEVEL	➡ 「AUTO KNEE LEVEL」 (23ページ参照)
	AUTO KNEE RSPNS	➡ 「AUTO KNEE RSPNS」 (23ページ参照)
	KNEE MANUAL	➡ 「KNEE MANUAL」 (23ページ参照)
11 DRS	MODE	➡ 「MODE」 (24ページ参照)
	EFFECT DEPTH	➡ 「EFFECT DEPTH」 (24ページ参照)
12 HD DETAIL	MASTER DETAIL	➡ 「MASTER DETAIL」 (25ページ参照)
	DETAIL LV H	➡ 「DETAIL LV H」 (25ページ参照)
	DETAIL LV V	➡ 「DETAIL LV V」 (25ページ参照)
	FREQ	➡ 「FREQ」 (25ページ参照)
	LEVEL DEPENDENT	➡ 「LEVEL DEPENDENT」 (25ページ参照)
	CORING	➡ 「CORING」 (25ページ参照)
	DETAIL SOURCE	➡ 「DETAIL SOURCE」 (25ページ参照)
	CLIP	➡ 「CLIP」 (25ページ参照)
	GAIN (+)	➡ 「GAIN (+)」 (25ページ参照)
	GAIN (-)	➡ 「GAIN (-)」 (25ページ参照)
	KNEE APE LV	➡ 「KNEE APE LV」 (25ページ参照)
	HD DTL	➡ 「HD DTL」 (25ページ参照)

13 HD SKIN TONE DTL	SKIN DTL	➡ 「SKIN DTL」 (26ページ参照)
	EFFECT	➡ 「EFFECT」 (26ページ参照)
	DETECT TBL	➡ 「DETECT TBL」 (26ページ参照)
	SKIN GET	➡ 「SKIN GET」 (26ページ参照)
	ZEBRA MONI	➡ 「ZEBRA MONI」 (26ページ参照)
	I CENTER	➡ 「I CENTER」 (26ページ参照)
	I WIDTH	➡ 「I WIDTH」 (26ページ参照)
	Q PHASE	➡ 「Q PHASE」 (26ページ参照)
	Q WIDTH	➡ 「Q WIDTH」 (26ページ参照)
	SKIN DTL SW	➡ 「SKIN DTL SW」 (26ページ参照)
14 MATRIX	TABLE	➡ 「TABLE」 (27ページ参照)
	R-G	➡ 「R-G」 (27ページ参照)
	R-B	➡ 「R-B」 (27ページ参照)
	G-R	➡ 「G-R」 (27ページ参照)
	G-B	➡ 「G-B」 (27ページ参照)
	B-R	➡ 「B-R」 (27ページ参照)
	B-G	➡ 「B-G」 (27ページ参照)
	MATRIX	➡ 「MATRIX」 (27ページ参照)

15 COLOR CORRECTION	SAT R	➡ 「SAT R」 (29ページ参照)
	SAT R-MG	➡ 「SAT R-MG」 (29ページ参照)
	SAT MG	➡ 「SAT MG」 (29ページ参照)
	SAT MG-B	➡ 「SAT MG-B」 (29ページ参照)
	SAT B	➡ 「SAT B」 (29ページ参照)
	SAT B-CY	➡ 「SAT B-CY」 (29ページ参照)
	SAT CY	➡ 「SAT CY」 (29ページ参照)
	SAT CY-G	➡ 「SAT CY-G」 (29ページ参照)
	SAT G	➡ 「SAT G」 (29ページ参照)
	SAT G-YI	➡ 「SAT G-YI」 (29ページ参照)
	SAT YI	➡ 「SAT YI」 (29ページ参照)
	SAT YI-R	➡ 「SAT YI-R」 (29ページ参照)
	PHASE R	➡ 「PHASE R」 (29ページ参照)
	PHASE R-MG	➡ 「PHASE R-MG」 (29ページ参照)
	PHASE MG	➡ 「PHASE MG」 (29ページ参照)
	PHASE MG-B	➡ 「PHASE MG-B」 (29ページ参照)
	PHASE B	➡ 「PHASE B」 (29ページ参照)
	PHASE B-CY	➡ 「PHASE B-CY」 (29ページ参照)
	PHASE CY	➡ 「PHASE CY」 (29ページ参照)
	PHASE CY-G	➡ 「PHASE CY-G」 (29ページ参照)
PHASE G	➡ 「PHASE G」 (29ページ参照)	
PHASE G-YI	➡ 「PHASE G-YI」 (29ページ参照)	
PHASE YI	➡ 「PHASE YI」 (29ページ参照)	
PHASE YI-R	➡ 「PHASE YI-R」 (29ページ参照)	
COLOR CORRE	➡ 「COLOR CORRE」 (29ページ参照)	
16 IRIS RELATIVE	SENSE	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「29 IRIS RELATIVE」
	COARSE	
	RELATIVE	
17 HI-COLOR	HI-COLOR SW	➡ 「HI-COLOR SW」 (31ページ参照)
	HI-COLOR LEVEL	➡ 「HI-COLOR LEVEL」 (31ページ参照)
18 CAMERA MENU CONTROL	MENU ON/OFF	➡ 「MENU ON/OFF」 (32ページ参照)
	CURSOR/PARAMETER	➡ 「CURSOR/PARAMETER」 (32ページ参照)
	EXECUTE	➡ 「EXECUTE」 (32ページ参照)

19 ROP SETTING	IRIS LEV MODE	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「37 ROP SETTING」
	M.PED CONT	
	LOCK SELECT	
	AUTO BUTTON	
	G/M PED VOL	
	FREE+LOCK	
	CAM SEL	
	DTL BUTTON	
	SKIN VOL	
	LCD BRIGHT	
	PANEL BRIGHT	
	B.GAMMA VOL	
	BUZZER	
	PERIOD	
	CYCLE	
	STD POSITION M.GAIN	
	STD POSITION VAR	
	STD POSITION ND	
	STD POSITION CC	
	IRIS PRIORITY	
	ROP DATA SAVE	
	ROP DATA LOAD	
	SD CARD FORMAT	
	INITIAL with NW	
INITIAL		
UPGRADE		
IRIS CALIBRATION TOP		
IRIS CALIBRATION BOTTOM		
SYSTEM VERSION		
SOFT VERSION		
FPGA VERSION		
20 CONNECT SETTING	CONNECT MODE CAM1 (push)	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「38 CONNECT SETTING」
	CONNECT MODE CAM2~CAM99(push)	

21 ROP IP SETTING	IP ADDRESS 1	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「39 ROP IP SETTING」
	IP ADDRESS 2	
	IP ADDRESS 3	
	IP ADDRESS 4	
	IP ADDRESS PORT	
	IP ADDRESS UPLOAD	
	SUBNET MASK 1	
	SUBNET MASK 2	
	SUBNET MASK 3	
	SUBNET MASK 4	
	SUBNET MASK UPLOAD	
	DEFAULT GATEWAY	
	DEFAULT GATEWAY UPLOAD	
	MAC ADDRESS	
22 CAMERA IP SETTING	CAM1～CAM99 IP ADDRESS	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「40 CAMERA IP SETTING」
	CAM1～CAM99 PORT	
	CAM1～CAM99 INF UPLOAD	

01 PAINT SWITCH

PAINT SWITCH 1 / 2

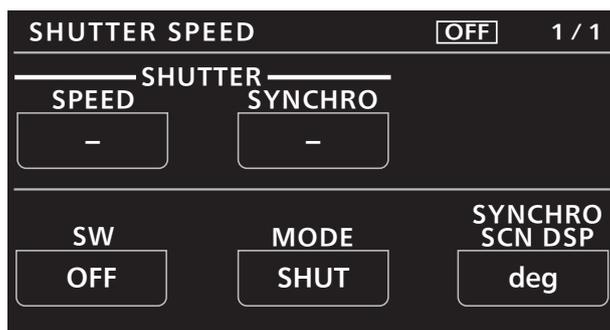
FLARE <input type="button" value="OFF"/>	GAMMA <input type="button" value="OFF"/>	WHITE CLIP <input type="button" value="OFF"/>
KNEE MANUAL <input type="button" value="OFF"/>	MATRIX <input type="button" value="OFF"/>	COLOR CORRE <input type="button" value="OFF"/>

PAINT SWITCH 2 / 2

HD DTL <input type="button" value="OFF"/>	SKIN DTL <input type="button" value="OFF"/>	HI COLOR <input type="button" value="OFF"/>
--	--	--

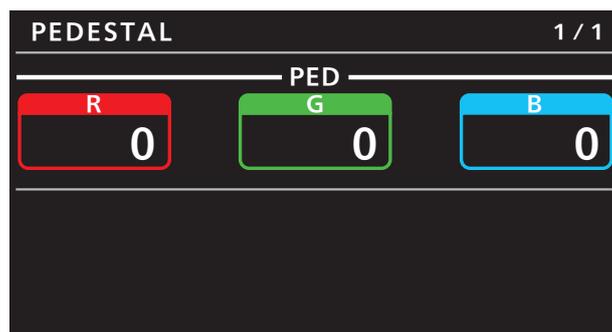
項目	設定内容
FLARE	フレアの有効/無効を設定します。
GAMMA	ガンマの有効/無効を設定します。
WHITE CLIP	ホワイトクリップの有効/無効を設定します。
KNEE MANUAL	カメラの[OUTPUT / AUTO KNEE]選択スイッチが「OFF」のときのモードを設定します。
MATRIX	マトリックス (リニアマトリックス/12軸色補正) の有効/無効を設定します。
COLOR CORRE	12軸色補正の有効/無効を設定します。
HD DTL	HDディテールの有効/無効を設定します。
SKIN DTL	スキンディテールを効かせる肌色テーブルを選択します。
HI COLOR	高輝度部分の色再現性を改善するかどうかを設定します。

02 SHUTTER SPEED



項目	設定内容
SHUTTER SPEED	[SHUTTER MODE]が「SHUT」のときのシャッタースピードを設定します。
SHUTTER SYNCHRO	[SHUTTER MODE]が「SYNC」のときのシャッタースピードを設定します。
SW	シャッター機能の有効/無効を設定します。
MODE	シャッターの動作モードを選択します。 SHUT [SHUTTER SPEED]で設定されたシャッタースピードになります。 SYNC [SHUTTER SYNCHRO]で設定されたシャッタースピードになります。
SYNCHRO SCN DSP	シンクロスキャンモードを表示する単位を設定します。

03 PEDESTAL



項目	設定内容
PED R	マスターペDESTALに対して赤色の補正レベルを設定します。
PED G	マスターペDESTALに対して緑色の補正レベルを設定します。
PED B	マスターペDESTALに対して青色の補正レベルを設定します。

04 CHROMA



項目	設定内容
CHROMA LEVEL	PR信号とPB信号のクロマレベルを設定します。 「OFF」に設定したときは、映像信号のカラー成分を除去します。

05 GAIN

The image shows two screens of the GAIN menu. The top screen, labeled '1 / 2', displays 'AWB A' settings. It has two columns: 'R' (red) and 'B' (blue), both with a value of '0'. Below this is 'AWB B' settings, also with 'R' and 'B' values set to '0'. The bottom screen, labeled '2 / 2', displays 'AWB PRE' settings with 'R' and 'B' values set to '0'.

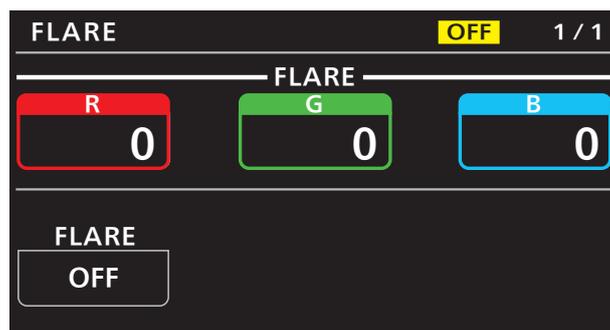
項目	設定内容
AWB A R	[WHITE BAL]スイッチが「A」位置のときのRchゲインを設定します。
AWB A B	[WHITE BAL]スイッチが「A」位置のときのBchゲインを設定します。
AWB B R	[WHITE BAL]スイッチが「B」位置のときのRchゲインを設定します。
AWB B B	[WHITE BAL]スイッチが「B」位置のときのBchゲインを設定します。
AWB PRE R	[WHITE BAL]スイッチが「PRE」位置のときのRchゲインを設定します。
AWB PRE B	[WHITE BAL]スイッチが「PRE」位置のときのBchゲインを設定します。

06 WHITE BALANCE MODE

WHITE BALANCE MODE			1 / 1
COLOR TEMP PRE	AWB A TEMP	AWB B TEMP	
3200	3800	5600	
WB CH SEL			
PRE			

項目	設定内容
COLOR TEMP PRE	[WHITE BAL]スイッチを「PRST」の位置にしたときの色温度を設定します。
AWB A TEMP	[WHITE BAL]スイッチで「A」に選択された時の色温度を設定します。
AWB B TEMP	[WHITE BAL]スイッチで「B」に選択された時の色温度を設定します。
WB CH SEL	「PRE」位置でプリセットします。 「A」位置でホワイトバランスを自動調整すると、そのときの色温度が[WHITE BAL]スイッチ「A」の位置に記憶されます。 「B」位置でホワイトバランスの自動調整を行うとそのときの色温度が[WHITE BAL]スイッチ「B」位置に記憶されます。

07 FLARE



項目	設定内容
FLARE R	Rchフレアを調整します。
FLARE G	Gchフレアを調整します。
FLARE B	Bchフレアを調整します。
FLARE	フレア補正の有効/無効を設定します。

08 GAMMA

GAMMA ON 1 / 3

R

0

GAMMA
MASTER

0.15

B

0

GAMMA
SEL

FLIKE1

GAMMA ON 2 / 3

F-REC(%)

DYNMC

600

BLK STR

0

V-REC KNEE(%)

SLOPE

500

POINT

30

GAMMA ON 3 / 3

GAMMA

ON

ABB
(push)

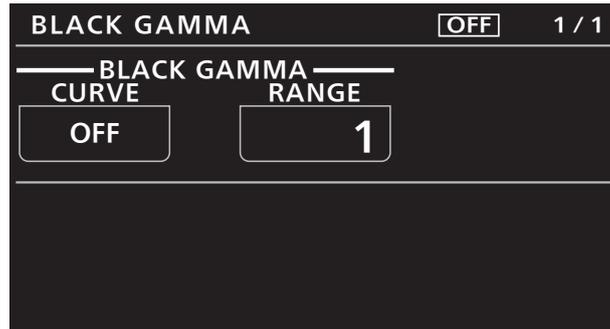
NO?

項目	設定内容
GAMMA R	マスターガンマに対して赤色のガンマ特性を調整します。
GAMMA MASTER	ガンマ特性を調整します。
GAMMA B	マスターガンマに対して青色のガンマ特性を調整します。
GAMMA SEL	<p>ガンマモードを選択します。</p> <p>HD HD (High Definition) 用のビデオガンマ特性です。</p> <p>SD HDガンマよりも暗部のゲインがアップしています。</p> <p>FILMLIKE1 HDガンマに比べ、よりハイライト部の階調を再現できる特性になっています。</p> <p>FILMLIKE2 「FILMLIKE1」に比べ、よりハイライト部の階調を再現できる特性になっています。</p> <p>FILMLIKE3 「FILMLIKE2」に比べ、よりハイライト部の階調を再現できる特性になっています。</p> <p>FILM-REC フィルム用シネガンマ特性です。</p> <p>VIDEO-REC ビデオ用シネガンマ特性です。</p>
F-REC DYNMC(%)	<p>[GAMMA SEL]で「FILM-REC」を選択しているとき、ダイナミックレンジを設定します。</p> <ul style="list-style-type: none"> 「FILM-REC」以外を選択しているときは、設定を変更できません。
F-REC BLK STR(%)	<p>[GAMMA SEL]で「FILM-REC」を選択しているとき、ブラックストレッチを設定します。</p> <ul style="list-style-type: none"> 「FILM-REC」以外を選択しているときは、設定を変更できません。
V-REC KNEE SLOPE(%)	<p>[GAMMA SEL]で「VIDEO-REC」を選択しているとき、ニースロープを設定します。</p> <ul style="list-style-type: none"> 「VIDEO-REC」以外を選択しているときは、設定を変更できません。

- 20 -

項目	設定内容
V-REC KNEE POINT (%)	[GAMMA SEL]で「VIDEO-REC」を選択しているとき、ニーポイントを設定します。 <ul style="list-style-type: none">「VIDEO-REC」以外を選択しているときは、設定を変更できません。
GAMMA	ガンマ補正の有効/無効を設定します。
ABB (push)	「YES?」を選択すると、オートブラックバランス調整を実行します。

09 BLACK GAMMA



項目	設定内容
BLACK GAMMA CURVE	暗部のガンマカーブを設定します。
BLACK GAMMA RANGE	圧縮/新調を行う上限レベルを設定します。

10 KNEE

KNEE OFF 1 / 2

MASTER

POINT % SLOPE

94.0 **85**

WHITE CLIP

SW LEVEL

OFF **109**

KNEE OFF 2 / 2

AUTO KNEE

POINT % LEVEL RSPNS

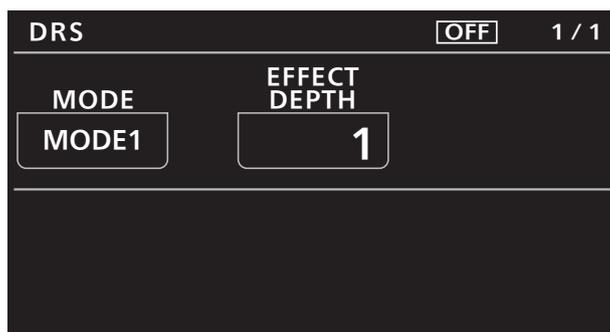
90 **107** **4**

KNEE MANUAL

OFF

項目	設定内容
MASTER POINT %	ニーポイントの位置を設定します。
MASTER SLOPE	ニーの傾きを設定します。
WHITE CLIP SW	ホワイトクリップ機能のON/OFFを選択します。
WHITE CLIP LEVEL	ホワイトクリップレベルを設定します。
AUTO KNEE POINT %	オートニーポイントの位置設定を1%ステップで行います。
AUTO KNEE LEVEL	オートニーレベルを設定します。
AUTO KNEE RSPNS	オートニー応答速度を設定します。設定値が小さいほど応答速度が速くなります。
KNEE MANUAL	オートニーOFFのときのモード設定をします。 <ul style="list-style-type: none"> ONのときに、[MASTER POINT]、[MASTER SLOPE]が有効になります。

11 DRS



項目	設定内容
MODE	DRSの色保存の効きを設定します。
EFFECT DEPTH	ダイナミックレンジストレッチャー機能の高輝度部の圧縮レベルを設定します。数値が大きいほど、高輝度部の圧縮レベルが大きくなります。

12 HD DETAIL

HD DETAIL OFF 1 / 3		
MASTER DETAIL	DETAIL LV	
0	H 12	V 15
FREQ	LEVEL DEPENDENT	CORING
18	1	1

HD DETAIL OFF 2 / 3		
DETAIL SOURCE		
(R+G)/2		
CLIP	GAIN(+)	GAIN(-)
0	0	0

HD DETAIL OFF 3 / 3	
KNEE APE LV	HD DTL
OFF	OFF

項目	設定内容
MASTER DETAIL	マスターディテールレベルを調整します。
DETAIL LV H	水平ディテールレベルを調整します。
DETAIL LV V	垂直ディテールレベルを調整します。
FREQ	水平ディテール周波数を選択します。
LEVEL DEPENDENT	暗部のディテールを除去するレベルを設定します。
CORING	ディテールのノイズ除去レベルを設定します。
DETAIL SOURCE	ディテールを作成するRGB信号成分の比率を設定します。
CLIP	ディテール信号をクリップするレベルを設定します。
GAIN (+)	ディテールの+ (上) 方向のレベルを変更します。
GAIN (-)	ディテールの- (下) 方向のレベルを変更します。
KNEE APE LV	高輝度部のディテールレベルを変えます。
HD DTL	HDディテールの効果の有効/無効を設定します。

13 HD SKIN TONE DTL

SKIN TONE DETAIL ON 1 / 3

SKIN DTL <input type="button" value="OFF"/>	EFFECT <input style="width: 40px;" type="text" value="31"/>
DETECT TBL <input type="button" value="A"/>	SKIN GET <input type="button" value="(push)"/>

SKIN TONE DETAIL ON 2 / 3

ZEBRA MONI <input type="button" value="OFF"/>	
I CENTER <input style="width: 40px;" type="text" value="35"/>	I WIDTH <input style="width: 40px;" type="text" value="55"/>

SKIN TONE DETAIL ON 3 / 3

Q PHASE <input style="width: 40px;" type="text" value="0"/>	Q WIDTH <input style="width: 40px;" type="text" value="10"/>
SKIN DTL SW <input type="button" value="ON"/>	

項目	設定内容
SKIN DTL	スキントーンディテールを効かせる肌色テーブルを選択します。 肌色テーブルは、[DETECT TBL]で作成します。スキントーンディテールを効かせることで、人物の肌をより滑らかに撮影できます。「A」、「B」、「C」のテーブルの中から1つを選択、または2つ、3つの組み合わせで選択できます。
EFFECT	スキントーンディテールの効果レベルを設定します。
DETECT TBL	スキントーンテーブルを効かせる被写体の肌色テーブルを選択します。
SKIN GET	[DETECT TBL]で選択された「A」、「B」または「C」の色情報をセンターマーカー付近から取得します。 実行すると[I CENTER]~[Q PHASE]のデータが自動で取得されます。 取得したデータは、[DETECT TABLE]で選択された「A」、「B」または「C」のテーブルデータになります。 「A」、「B」、「C」の色情報を、複数同時に得ることはできません。
ZEBRA MONI	モニター出力 (SDI OUT2、HDMI OUT、VIDEO OUT) 信号にスキントーンゼブラを表示するかどうかを設定します。 この項目を「ON」にして[SKIN TONE DTL]を開いているときにゼブラパターンを表示します。ゼブラパターンは、[SKIN TONE DTL]で選択されたエリアを表示します。
I CENTER	I軸上の中心位置 (スキントーンを効かせるエリア) を設定します。
I WIDTH	[I CENTER]を中心としたI軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q PHASE	肌色領域の色相をベクトル表示0~359の範囲で変更します。
Q WIDTH	肌色領域の幅を0~255の範囲で広げます。
SKIN DTL SW	肌色ディテール機能の有効/無効を設定します。

14 MATRIX

MATRIX OFF 1 / 2

TABLE

A

R-G -31 R-B -5 G-R -1

MATRIX OFF 2 / 2

G-B +3 B-R -1 B-G +2

MATRIX OFF

項目	設定内容
TABLE	リニアマトリックスのテーブルを選択します。
R-G	赤と緑の間のリニアマトリックスを調整します。 [MATRIX]が「OFF」のときは使用できません。
R-B	赤と青の間のリニアマトリックスを調整します。 [MATRIX]が「OFF」のときは使用できません。
G-R	緑と赤の間のリニアマトリックスを調整します。 [MATRIX]が「OFF」のときは使用できません。
G-B	緑と青の間のリニアマトリックスを調整します。 [MATRIX]が「OFF」のときは使用できません。
B-R	青と赤の間のリニアマトリックスを調整します。 [MATRIX]が「OFF」のときは使用できません。
B-G	青と緑の間のリニアマトリックスを調整します。 [MATRIX]が「OFF」のときは使用できません。
MATRIX	マトリックス機能の有効/無効を設定します。

15 COLOR CORRECTION

COLOR CORRECTION		OFF	1 / 7
SAT R	PHASE R	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
SAT R-MG	PHASE R-MG	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

COLOR CORRECTION		OFF	2 / 7
SAT MG	PHASE MG	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
SAT MG-B	PHASE MG-B	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

COLOR CORRECTION		OFF	3 / 7
SAT B	PHASE B	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
SAT B-CY	PHASE B-CY	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

COLOR CORRECTION		OFF	4 / 7
SAT CY	PHASE CY	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
SAT CY-G	PHASE CY-G	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

COLOR CORRECTION		OFF	5 / 7
SAT G	PHASE G	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
SAT G-YI	PHASE G-YI	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>



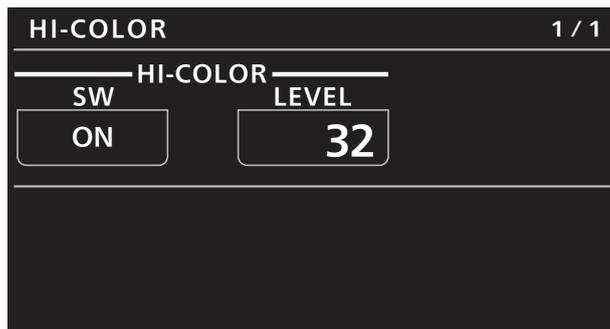
項目	設定内容
SAT R	12軸マトリックスメモリーの各色成分の色飽和度を調整します。 <ul style="list-style-type: none"> • [COLOR CORRE]が「OFF」のときは調整の効果が適用されません。
SAT R-MG	
SAT MG	
SAT MG-B	
SAT B	
SAT B-CY	
SAT CY	
SAT CY-G	
SAT G	
SAT G-YI	
SAT YI	
SAT YI-R	
PHASE R	
PHASE R-MG	
PHASE MG	
PHASE MG-B	
PHASE B	
PHASE B-CY	
PHASE CY	
PHASE CY-G	
PHASE G	
PHASE G-YI	
PHASE YI	
PHASE YI-R	
COLOR CORRE	12 軸色補正機能の有効/ 無効を設定します。

16 IRIS RELATIVE

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

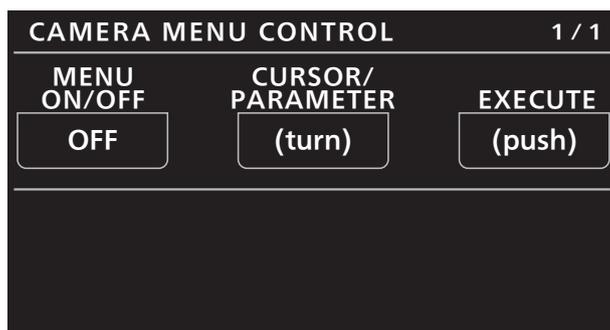
➡ 「29 IRIS RELATIVE」

17 HI-COLOR



項目	設定内容
HI-COLOR SW	色のダイナミックレンジを拡大するモードのON/OFFを選択します。
HI-COLOR LEVEL	色のダイナミックレンジを拡大するモードのレベルを選択します。

18 CAMERA MENU CONTROL



項目	設定内容
MENU ON/OFF	メニューのON / OFFを行います。
CURSOR/PARAMETER	メニューのカーソル移動もしくは設定値変更の操作を行います。
EXECUTE	選択された処理を決定します。

NOTE

- カメラメニューを表示し、カメラで設定変更した内容はROPに反映されません。カメラで操作した値を反映するには、カメラのメニューを閉じてください。

19 ROP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「37 ROP SETTING」

20 CONNECT SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「38 CONNECT SETTING」

21 ROP IP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「39 ROP IP SETTING」

22 CAMERA IP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「40 CAMERA IP SETTING」