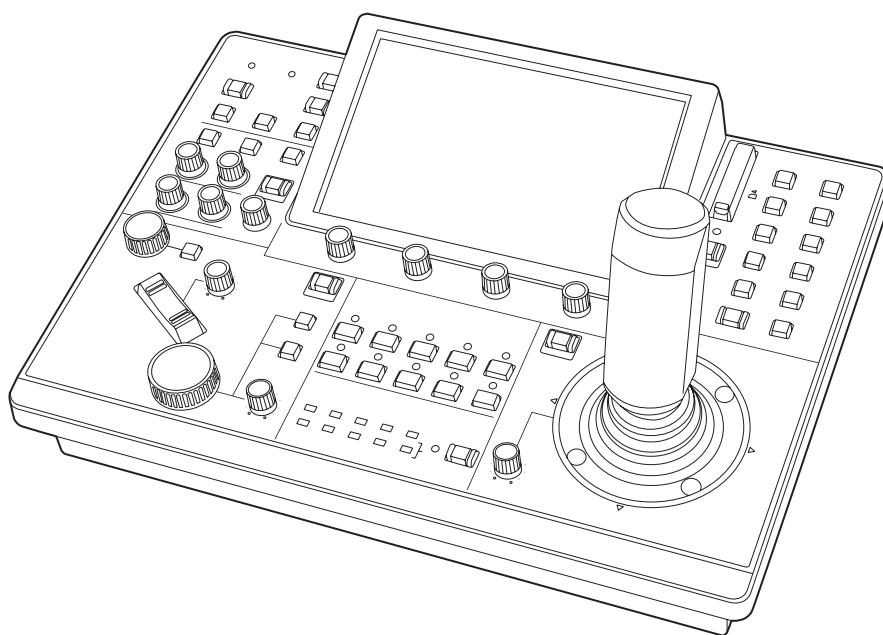


# 取扱いガイド

リモートカメラコントローラー

品番 **AW-RP150G**

リモートカメラコントローラー AW-RP150Gをメモリーカードカメラレコーダー AG-CX350と接続してご使用になる場合にご覧ください。



リモートカメラコントローラー AW-RP150Gの詳しい取扱い方法は、当社Webサイト (<https://pro-av.panasonic.net/manual/jp/index.html>) に掲載されている取扱説明書 (HTMLまたはPDF) をご覧ください。

# Panasonic

JAPANESE

DVQP2308ZA

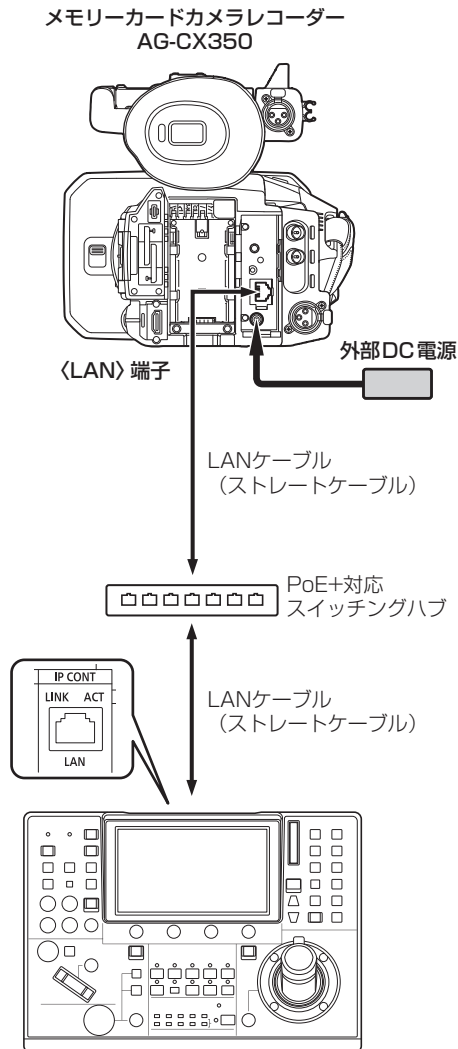
# 目次

本機をAG-CX350と接続してご使用になる場合	3
接続例	3
接続について	4
対応機能一覧	5
メニュー (AG-CX350接続時)	7
リモコンメニュー一覧	7
PAINT	9
SCENE	9
SHUTTER	9
PED	10
CHROMA	10
GAIN	11
COLOR TEMP	11
WHITE BALANCE	12
GAMMA	12
DRS	13
KNEE	13
WHITE CLIP	14
DTL	14
SKIN DTL	15
MATRIX	15
COLOR CORRE	16
FUNCTION	18
USER ASSIGN	18
CAMERA INFO	18
PTZ INFO1	19
PTZ INFO2	19
HOUSING INFO	19
CROP	19
MAINTENANCE	20
CAMERA MENU OP	20
RP SETTING	20
FILES	20
RP INIT	20
RP VERSION	20
GPI TALLY	21
GPIO CAM SEL	21
GPO CAM.G	21
GPI PMEM	21
GPI PMEM.G	21
SYSTEM	22
CAMERA	22
CONNECT SETTING	22
MANUAL IP SET	22
AUTO IP SET	22
RP IP SET	22
TRACKING	22
PMEM /TMEM	23
PMEM LIST	23
PMEM DIRECT	23
PMEM STORE	23
PMEM DEL	23
TMEM	23
SETTING	23

## 本機をAG-CX350と接続してご使用になる場合

### 接続例

#### ■ AG-CX350と接続する場合



## 接続について

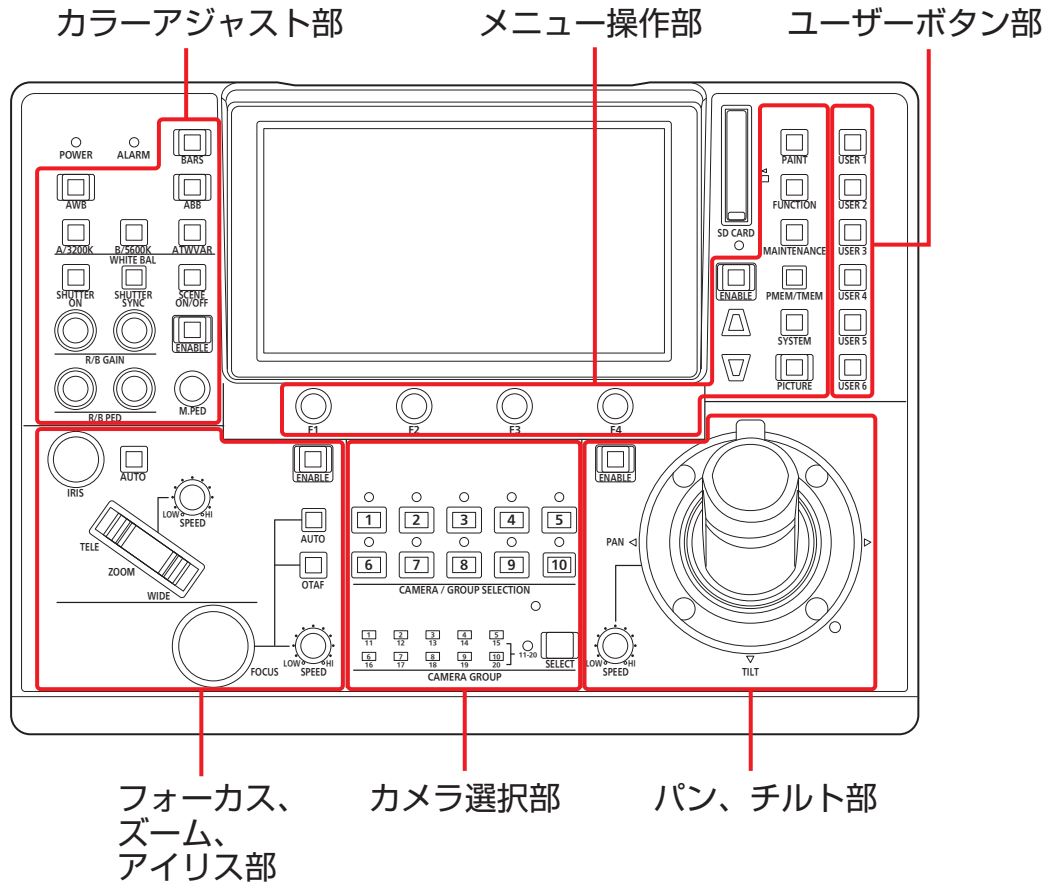
- [CONNECT SETTING]メニューで、接続設定を「LAN\_AG」に設定してください。

CAM01 : AG-CX350					1 / 1
1	2	3	4	5	
◀	CAMERA	CONNECT SETTING	MANUAL IP SET	AUTO IP SET	▶
	6				
	TRACKING				
1	CAM SEL	CNNCT MD	DATA SAVE	DATA LOAD	
	1	LAN_AG	NO?	NO?	▲
2	CAM1	CAM2	CAM3	CAM4	
	LAN_AG	NON	NON	NON	
3	CAM5	CAM6	CAM7	CAM8	1 / 11
	NON	NON	NON	NON	
4	CAM9	CAM10	CAM11	CAM12	
	NON	NON	NON	NON	
5	CAM13	CAM14	CAM15	CAM16	▼
	NON	NON	NON	NON	

- 接続時には、以下の点にご注意ください。
  - 本機の〈IP CONT〉端子とAG-CX350の〈LAN〉端子をLANケーブル（別売品）で接続してください。
  - LANケーブル（STP）はストレートケーブル（カテゴリ5e以上）を使用してください（最大100 m）。
  - [SYSTEM]メニューで接続先のカメラのIPアドレスとポート番号の設定も併せて行ってください。
  - 本機はPoE+給電で動作します。PoE+対応スイッチングハブを使用してください。
- 動作確認済みPoE+対応スイッチングハブについては、販売店にお問い合わせください。
- 接続先のAG-CX350の接続設定については、AG-CX350の取扱説明書をご覧ください。

## 対応機能一覧

本機をメモリーカードカメラレコーダーAG-CX350と接続してご使用になる場合、本機の一部のボタンやダイヤルなどで、制限される/無効になる機能があります。下表をもとに、ご確認ください。



制御パネル部	ボタン、ダイヤル	○: 有効 ×: 無効	備考
メニュー操作部	[F1], [F2], [F3], [F4]ダイヤル	○	
	[PAINT]ボタン	○	
	[FUNCTION]ボタン	○	
	[MAINTENANCE]ボタン	○	
	[PMEM/TMEM]ボタン	○	
	[SYSTEM]ボタン	○	
	[PICTURE]ボタン	○	
	[ENABLE]ボタン	○	
カメラ選択部	カーソル移動ボタン	○	
	[SELECT]ボタン	○	
パン、チルト部	[CAMERA / GROUP SELECTION 1~10]ボタン	○	
	PAN/TILTレバー	×	
	ZOOM/FOCUSロッカー	○	
	[SPEED]ダイヤル	×	
	[ENABLE]ボタン	○	

制御パネル部	ボタン、ダイヤル	○: 有効 ×: 無効	備考
フォーカス、ズーム、 アイリス部	[FOCUS]ダイヤル	○	
	[(FOCUS) AUTO]ボタン	○	
	[OTAF]ボタン	○	
	[(FOCUS) SPEED]ダイヤル	○	
	[ZOOM]ボタン	○	
	[(ZOOM) SPEED]ボタン	○	
	[IRIS]ダイヤル	○	
	[(IRIS) AUTO]ボタン	○	
	[ENABLE]ボタン	○	
カラーアジャスト部	[BARS]ボタン	○	
	[AWB]ボタン	○	
	[ABB]ボタン	○	
	[WHITE BAL、A/3200K、B/5600K、 ATW/VAR]ボタン	○	
	[SHUTTER ON]ボタン	○	
	[SHUTTER SYNC]ボタン	○	
	[SCENE ON/OFF]ボタン	×	ON固定
	[M.PED]ダイヤル	○	
	[R/B GAIN]ダイヤル	○	
	[R/B PED]ダイヤル	○	
	[ENABLE]ボタン	○	
ユーザーボタン部	[USER 1]~[USER 6]ボタン	○	

# メニュー (AG-CX350接続時)

## リモコンメニュー一覧

メモリーカードカメラレコーダーAG-CX350と接続しているときのメニューです。設定値は、接続する機種によって異なります。機種によっては、サポートされていない機能[-]が表示されます。

### NOTE

- メニュー操作を行うには、本機のシステムのバージョンを2.10-00-0.00以降にアップグレードしてください。

メニューの操作方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「メニューの基本操作」

PAINT	SCENE	➡ 「SCENE」 (9ページ参照)
	SHUTTER	➡ 「SHUTTER」 (9ページ参照)
	PED	➡ 「PED」 (10ページ参照)
	CHROMA	➡ 「CHROMA」 (10ページ参照)
	GAIN	➡ 「GAIN」 (11ページ参照)
	COLOR TEMP	➡ 「COLOR TEMP」 (11ページ参照)
	WHITE BALANCE	➡ 「WHITE BALANCE」 (12ページ参照)
	GAMMA	➡ 「GAMMA」 (12ページ参照)
	DRS	➡ 「DRS」 (13ページ参照)
	KNEE	➡ 「KNEE」 (13ページ参照)
	WHITE CLIP	➡ 「WHITE CLIP」 (14ページ参照)
	DTL	➡ 「DTL」 (14ページ参照)
	SKIN DTL	➡ 「SKIN DTL」 (15ページ参照)
	MATRIX	➡ 「MATRIX」 (15ページ参照)
COLOR CORRE	➡ 「COLOR CORRE」 (16ページ参照)	
FUNCTION	USER ASSIGN	➡ 「USER ASSIGN」 (18ページ参照)
	CAMERA INFO	➡ 「CAMERA INFO」 (18ページ参照)
	PTZ INFO1	➡ 「PTZ INFO1」 (19ページ参照)
	PTZ INFO2	➡ 「PTZ INFO2」 (19ページ参照)
	HOUSING INFO	AG-CX350では動作しません。
	CROP	
MAINTENANCE	CAMERA MENU OP	➡ 「CAMERA MENU OP」 (20ページ参照)
	RP SETTING	➡ 「RP SETTING」 (20ページ参照)
	FILES	AG-CX350では動作しません。
	RP INIT	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。
	RP VERSION	➡ 「MAINTENANCE」
	GPI TALLY	
	GPIO CAM SEL	
	GPO CAM.G	
	GPI PMEM	AG-CX350では動作しません。
	GPI PMEM.G	

SYSTEM	CAMERA	AG-CX350では動作しません。
	CONNECT SETTING	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「SYSTEM」
	MANUAL IP SET	
	AUTO IP SET	
	RP IP SET	
	TRACKING	
PMEM/TMEM	PMEM LIST	AG-CX350では動作しません。
	PMEM DIRECT	
	PMEM STORE	
	PMEM DEL	
	TMEM	
	SETTING	



## PAINT

### SCENE

CAM01 : AG-CX350						1/2
◀	1	2	3	4	5	▶
	SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
	6	7	8	9	10	
	COLOR TEMP	WHITE BALANCE	GAMMA	DRS	KNEE	
1	SCENE					▲
	SCENE1					
						1/1
						▼

項目	設定内容
SCENE	撮影状況に合わせて、撮影モードの切り替えを行います。

### SHUTTER

CAM01 : AG-CX350						1/2
◀	1	2	3	4	5	▶
	SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
	6	7	8	9	10	
	COLOR TEMP	WHITE BALANCE	GAMMA	DRS	KNEE	
1	SHUTTER	SPEED MD	SYNC TYP			▲
	OFF	FIX	SEC			
2	SPEED					1/1
	1/100					
3	AUTO	A.S.LMT	A.S.POINT			▼
	OFF	1/250	F8.0			

項目	設定内容
SHUTTER	シャッター機能のON/OFFを切り替えます。
SPEED MD	固定シャッターとシンクロスキャンを切り替えます。
SYNC TYP	シャッタースピードの単位を設定します。
SPEED	[SYNC TYP]で選択した単位でシャッタースピードを設定します。
AUTO	オートシャッター機能のON/OFFを切り替えます。
A.S.LMT	オートシャッタースピードの上限を設定します。
A.S.POINT	オートシャッターの動作時、オートアイリスからオートシャッターに制御を切り替えるF値を設定します。

## PED

CAM01 : AG-CX350					1/2
1	2	3	4	5	
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
6	7	8	9	10	
COLOR TEMP	WHITE BALANCE	GAMMA	DRS	KNEE	
1	R PED	G PED	B PED	M.PED	
	0	0	0	+16	
2	OFFSET				
	OFF				
					1/1

項目	設定内容
R PED	RchのペDESTアルを調整します。
G PED	GchのペDESTアルを調整します。
B PED	BchのペDESTアルを調整します。
M.PED	黒レベルの調整 (ペDESTアル調整) を行います。
OFFSET	オートブラックバランスの調整を行ったときの、Rch、Gch、BchのペDESTアルレベルを設定します。

## CHROMA

CAM01 : AG-CX350					1/2
1	2	3	4	5	
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
6	7	8	9	10	
COLOR TEMP	WHITE BALANCE	GAMMA	DRS	KNEE	
1	LEVEL %	PHASE			
	0%	0			
					1/1

項目	設定内容
LEVEL %	映像の色の濃淡を設定します。
PHASE	映像の色の位相の微調整を行います。

## GAIN

CAM01 : AG-CX350					1/2
1	2	3	4	5	
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
6	7	8	9	10	
COLOR TEMP	WHITE BALANCE	GAMMA	DRS	KNEE	
1	GAIN				
	0dB				
2	AGC	A.LIMIT	A.POINT		
	ON	6dB	F4.0		
					1/1

項目	設定内容
GAIN	映像のゲイン調整を行います。
AGC	AUTO GAIN機能のON/OFFを切り替えます。
A.LIMIT	[AGC]をONにした場合の最大ゲインアップ量を設定します。
A.POINT	[AGC]の動作時にオートアイリスから[AGC]に制御を切り替えるF値を設定します。

## COLOR TEMP

CAM01 : AG-CX350					1/2
1	2	3	4	5	
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
6	7	8	9	10	
COLOR TEMP	WHITE BALANCE	GAMMA	DRS	KNEE	
1	TEMP	R GAIN	G AXIS	B GAIN	
	3200K	0	0	0	
					1/1

項目	設定内容
TEMP	色温度2000K～15000Kを指定できます。
R GAIN	色温度に対して赤色の補正レベルを設定します。
G AXIS	色温度に対して緑色の補正レベルを設定します。
B GAIN	色温度に対して青色の補正レベルを設定します。

## WHITE BALANCE

CAM01 : AG-CX350						1/2
1	2	3	4	5		
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN		
6	7	8	9	10		
COLOR TEMP	WHITE BALANCE	GAMMA	DRS	KNEE		
1	W.BAL SEL A					
2	R GAIN 0	B GAIN 0	OFFSET OFF			
3	ATW SPD NORMAL					1/1
4	A.TRGT R 0	A.TRGT B 0				

項目	設定内容
W.BAL SEL	ホワイトバランス (白バランス) のモードを設定します。
R GAIN	Rchのゲインを調整できます。
B GAIN	Bchのゲインを調整できます。
OFFSET	[W.BAL SEL]を「A」 (AWB A)、または「B」 (AWB B) にしてオートホワイトバランスを行ったときの、RchゲインとBchゲインの値を設定します。
ATW SPD	ATW機能の制御スピードを設定します。
A.TRGT R	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、Rchの出力を微調整します。
A.TRGT B	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、Bchの出力を微調整します。

## GAMMA

CAM01 : AG-CX350						1/2
1	2	3	4	5		
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN		
6	7	8	9	10		
COLOR TEMP	WHITE BALANCE	GAMMA	DRS	KNEE		
1	MODE HD	GAMMA 0.30				
2	DYNMC LV 200%	BLCK.S LV 0%				
3	K.SLOPE 150%	K.POINT 30%				1/1
4	B.GAMMA 0	B.GAM RNG 1				

項目	設定内容
MODE	ガンマカーブのタイプを選択します。
GAMMA	ガンマ補正レベルの調整を行います。[MODE]が「HLG」以外のときに有効です。
DYNMC LV	ダイナミックレンジを設定します。[MODE]が「FREC」 (FILM REC) のときに有効です。
BLCK.S LV	ブラックストレッチを設定します。[MODE]が「FREC」 (FILM REC) のときに有効です。
K.SLOPE	ニー Slope を設定します。[MODE]が「VREC」 (VIDEO REC) のときに有効です。
K.POINT	ニーポイントを設定します。[MODE]が「VREC」 (VIDEO REC) のときに有効です。
B.GAMMA	暗部のガンマカーブを設定します。
B.GAM RNG	圧縮/伸張を行う上限レベルを設定します。

## DRS

CAM01 : AG-CX350					1/2
1	2	3	4	5	
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
6	7	8	9	10	
COLOR TEMP	WHITE BALANCE	GAMMA	DRS	KNEE	
1	DRS OFF	EF.DEPTH 1			
					1/1

項目	設定内容
DRS	明暗差の大きな映像を映したときに、適正に補正を行うDRS機能を設定します。
EF.DEPTH	DRS機能の高輝度部の圧縮レベルを設定します。

## KNEE

CAM01 : AG-CX350					1/2
1	2	3	4	5	
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
6	7	8	9	10	
COLOR TEMP	WHITE BALANCE	GAMMA	DRS	KNEE	
1	MODE AUTO	POINT 93.0%	SLOPE 99		
2	A.K RES 4				
3	HLG.K SW OFF	HLG POINT 55	HLG SLOP 10		
					1/1

項目	設定内容
MODE	階調圧縮（ニー）の動作モードを設定します。
POINT	高輝度映像信号の圧縮レベル（ニーポイント）の位置設定を行います。[MODE]が「MANUAL」のとき、および[GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」以外のときに有効です。
SLOPE	ニーの傾きを設定します。[MODE]が「MANUAL」のとき、および[GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」以外のときに有効です。
A.K RES	オートニー応答速度を設定します。[GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」以外のときに有効です。
HLG.K SW	HLGのニーの動作のON/OFFを切り替えます。[GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」のときに有効です。
HLG POINT	HLGのニーポイントの位置を設定します。[GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」のときに有効です。
HLG SLOPE	HLGのニーの傾きを設定します。[GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」のときに有効です。

## WHITE CLIP

CAM01 : AG-CX350					2 / 2
11	12	13	14	15	
WHITE CLIP	DTL	SKIN DTL	MATRIX	COLOR CORRECT	
1	CLIP OFF	LEVEL 100%			
					1 / 1

項目	設定内容
CLIP	ホワイトクリップ機能のON/OFFを設定します。[GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」以外の人に有効です。
LEVEL	ホワイトクリップレベルを設定します。[CLIP]が「ON」のとき、および[GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」以外の人に有効です。

## DTL

CAM01 : AG-CX350					2 / 2
11	12	13	14	15	
WHITE CLIP	DTL	SKIN DTL	MATRIX	COLOR CORRECT	
1	M.DTL 0	CORING 15			
2	V.DTL LV 0	DTL FREQ. 1	LVL DPND. 0	K.APE LV 2	
3	GAIN(+) 0	GAIN(-) 0			1 / 1
4	DTL SW ON				

項目	設定内容
M.DTL	輪郭補正レベル (マスター) の調整を行います。[DTL SW]が「ON」のときに有効です。
CORING	ディテール効果を働かせないようにする信号 (ノイズを含む) のレベルを設定します。[DTL SW]が「ON」のときに有効です。
V DTL LV	垂直方向の輪郭補正レベルの調整を行います。[DTL SW]が「ON」のときに有効です。
DTL FREQ.	ディテールのブースト周波数を設定します。[DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LVL DPND.	輝度信号のディテールを強調しているときは暗部のディテールを圧縮しています。設定が大きいくほど、明るい部分のディテールも圧縮する設定となります。[DTL SW]が「ON」のときに有効です。
K.APE LV	高輝度部 (非常に明るい部分) のディテールレベルを設定します。[DTL SW]が「ON」のときに有効です。
GAIN(+)	プラス方向 (明るくする方向) のディテールレベルを設定します。[DTL SW]が「ON」のときに有効です。
GAIN(-)	マイナス方向 (暗くする方向) のディテールレベルを設定します。
DTL SW	映像の輪郭 (映像のシャープさ) の調整のON/OFFを設定します。

## SKIN DTL

CAM01 : AG-CX350					2 / 2	
◀	11 WHITE CLIP	12 DTL	13 SKIN DTL	14 MATRIX	15 COLOR CORRECT	▶
1	SKIN.D A OFF	SKIN.D B OFF	SKIN.D C OFF			▲
2	DETECT A	EFFECT 16				1 / 1
3	I CENTER 35	I WIDTH 2	Q WIDTH 2	Q PHASE 0		▼

項目	設定内容
SKIN.D A	スキントーンディテールを効かせる肌色テーブル (スキントーンディテールA) のON/OFFを設定します。
SKIN.D B	スキントーンディテールを効かせる肌色テーブル (スキントーンディテールB) のON/OFFを設定します。
SKIN.D C	スキントーンディテールを効かせる肌色テーブル (スキントーンディテールC) のON/OFFを設定します。
DETECT	スキントーンテーブルを効かせる被写体の肌色テーブルを選択します。
EFFECT	スキントーンディテールの効果レベルを設定します。
I CENTER	I軸上の中心位置 (スキントーンを効かせるエリア) を設定します。
I WIDTH	[I CENTER]を中心としたI軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q WIDTH	肌色領域の幅を1~3の範囲で広げます。
Q PHASE	肌色領域の色相をベクトル表示-128~127の範囲で変更します。

## MATRIX

CAM01 : AG-CX350					2 / 2	
◀	11 WHITE CLIP	12 DTL	13 SKIN DTL	14 MATRIX	15 COLOR CORRECT	▶
1		TYPE NORMAL1	ADAPTIVE OFF			▲
2	R-G 0	R-B 0	G-R 0	G-B 0		1 / 1
3	B-R 0	B-G 0				▼

項目	設定内容
TYPE	カラーマトリックスのタイプを選択します。
ADAPTIVE	撮影状況に応じてリニアマトリックスを抑制する機能のON/OFFを設定します。
R-G、R-B、G-R、G-B、B-R、B-G	各軸方向の色調整を行います。

## COLOR CORRE

CAM01 : AG-CX350					2 / 2
	11 WHITE CLIP	12 DTL	13 SKIN DTL	14 MATRIX	15 COLOR CORRECT
1	CORRECT R	SAT 0	PHASE 0		
2	SAT R 0	PHS R 0	SAT R_R_Mg 0	PHS R_R_Mg 0	
3	SAT R_Mg 0	PHS R_Mg 0	SAT Mg 0	PHS Mg 0	1 / 2
4	SAT Mg_B 0	PHS Mg_B 0	SAT B 0	PHS B 0	
5	SAT B_Cy 0	PHS B_Cy 0	SAT Cy 0	PHS Cy 0	

CAM01 : AG-CX350					2 / 2
	11 WHITE CLIP	12 DTL	13 SKIN DTL	14 MATRIX	15 COLOR CORRECT
6	SAT Cy_G 0	PHS Cy_G 0	SAT G 0	PHS G 0	
7	SAT G_YI 0	PHS G_YI 0	SAT G_YI_YI 0	PHS G_YI_YI 0	
8	SAT YI 0	PHS YI 0	SAT YI_YI_R 0	PHS YI_YI_R 0	2 / 2
9	SAT R_YI 0	PHS R_YI 0	SAT R_R_YI 0	PHS R_R_YI 0	

項目	設定内容
CORRECT	飽和度と色相の調整を行います。
SAT	各色の飽和度を調整します。
PHASE	各色の色相を調整します。
SAT R	赤の飽和度を調整します。
PHS R	赤の色相を調整します。
SAT R_R_Mg	赤とマゼンタの比率が3:1の色の飽和度を調整します。
PHS R_R_Mg	赤とマゼンタの比率が3:1の色の色相を調整します。
SAT R_Mg	赤とマゼンタの中間色の飽和度を調整します。
PHS R_Mg	赤とマゼンタの中間色の色相を調整します。
SAT Mg	マゼンタの飽和度を調整します。
PHS Mg	マゼンタの色相を調整します。
SAT Mg_B	マゼンタと青の中間色の飽和度を調整します。
PHS Mg_B	マゼンタと青の中間色の色相を調整します。
SAT B	青の飽和度を調整します。
PHS B	青の色相を調整します。
SAT B_Cy	青とシアンの中間色の飽和度を調整します。
PHS B_Cy	青とシアンの中間色の色相を調整します。
SAT Cy	シアンの飽和度を調整します。
PHS Cy	シアンの色相を調整します。



項目	設定内容
SAT Cy_G	シアンと緑の中間色の飽和度を調整します。
PHS Cy_G	シアンと緑の中間色の色相を調整します。
SAT G	緑の飽和度を調整します。
PHS G	緑の色相を調整します。
SAT G_YI	緑と黄の中間色の飽和度を調整します。
PHS G_YI	緑と黄の中間色の色相を調整します。
SAT G_YI_YI	緑と黄の比率が1 : 3の色の飽和度を調整します。
PHS G_YI_YI	緑と黄の比率が1 : 3の色の色相を調整します。
SAT YI	黄の飽和度を調整します。
PHS YI	黄の色相を調整します。
SAT YI_YI_R	黄と赤の比率が3 : 1の色の飽和度を調整します。
PHS YI_YI_R	黄と赤の比率が3 : 1の色の色相を調整します。
SAT R_YI	赤と黄の中間色の飽和度を調整します。
PHS R_YI	赤と黄の中間色の色相を調整します。
SAT R_R_YI	赤と黄の比率が3 : 1の色の飽和度を調整します。
PHS R_R_YI	赤と黄の比率が3 : 1の色の色相を調整します。

## FUNCTION

### USER ASSIGN

AG-CX350では、下記の機能が動作します。下記以外の機能を割り当てても動作しません。

- ND1、ND2、ND3、ND4
- I.S.
- I.ZOOM
- TRACKING
- TR CNCT
- ROCKER
- SCENE1、SCENE2、SCENE3、SCENE4
- CAM MENU

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「USER ASSIGN」

### CAMERA INFO

CAM01 : AG-CX350					1 / 1
1	USER ASSING	CAMERA INFO	PTZ INFO1	PTZ INFO2	HOUSING INFO
6	CROP				
1	A.I.LVL	A.I.SPD	A.I.WNDW	REC S/S	
	0	NORMAL	NORMAL1	NO?	
2	ND	O.I.S.	H.O.I.S.	O.I.S.MD	
	ND1	ON	ON	NORMAL	
3	H.ZOOM	I.ZOOM			
	50	OFF			1 / 2
4			MF ASSIST	F.MACRO	
			OFF	OFF	
5	AUDIO CH1	AUDIO CH2	AUDIO CH3	AUDIO CH4	
	AUTO	AUTO	AUTO	AUTO	

CAM01 : AG-CX350					1 / 1
1	USER ASSING	CAMERA INFO	PTZ INFO1	PTZ INFO2	HOUSING INFO
6	CROP				
6	VOL CH1	VOL CH2	VOL CH3	VOL CH4	
	0	0	0	0	
7	MIC LC C1	MIC LC C2	MIC LC C3	MIC LC C4	
	OFF	OFF	OFF	OFF	
8	LIMIT CH1	LIMIT CH2	LIMIT CH3	LIMIT CH4	
	OFF	OFF	OFF	OFF	
9	H.ROOM				
	20dB				

項目	設定内容
A.I.LVL	オートアイリスレベルを設定します。
A.I.SPD	オートアイリス機能の制御スピードを設定します。
A.I.WNDW	オートアイリス検出ウィンドウを選択します。
REC S/S	録画の開始/停止を設定します。

項目	設定内容
ND	レンズ内蔵のNDフィルター（減光フィルター）の透過率を設定します。
O.I.S.	画面揺れ補正のON/OFFを設定します。
H.O.I.S.	ハイブリッド手ぶれ補正機能のON/OFFを設定します。
O.I.S.MD	手ぶれ補正機能の動作モードを設定します。
H.ZOOM	ハンドルズームのズーム速度を設定します。
i.ZOOM	i.Zoom機能のON/OFFを設定します。
MF ASSIST	マニュアルフォーカスモードのとき、最後のフォーカスを自動で合わせるかどうかを設定します。
F.MACRO	フォーカスマクロ機能のON/OFFを設定します。
AUDIO CH1	音声チャンネル1の録音レベル調整方法を、自動にするか手動にするかを設定します。
AUDIO CH2	音声チャンネル2の録音レベル調整方法を、自動にするか手動にするかを設定します。
AUDIO CH3	音声チャンネル3の録音レベル調整方法を、自動にするか手動にするかを設定します。
AUDIO CH4	音声チャンネル4の録音レベル調整方法を、自動にするか手動にするかを設定します。
VOL CH1	[AUDIO CH1] が「MANUAL」のとき、録音レベルを表示します。設定変更はできません。
VOL CH2	[AUDIO CH2] が「MANUAL」のとき、録音レベルを表示します。設定変更はできません。
VOL CH3	[AUDIO CH3] が「MANUAL」のとき、録音レベルを手動で調整できます。
VOL CH4	[AUDIO CH4] が「MANUAL」のとき、録音レベルを手動で調整できます。
MIC LC C1	音声チャンネル1のローカットフィルターのON/OFFを切り替えます。
MIC LC C2	音声チャンネル2のローカットフィルターのON/OFFを切り替えます。
MIC LC C3	音声チャンネル3のローカットフィルターのON/OFFを切り替えます。
MIC LC C4	音声チャンネル4のローカットフィルターのON/OFFを切り替えます。
LIMIT CH1	[AUDIO CH1] が「MANUAL」のとき、リミッターのON/OFFを切り替えます。
LIMIT CH2	[AUDIO CH2] が「MANUAL」のとき、リミッターのON/OFFを切り替えます。
LIMIT CH3	[AUDIO CH3] が「MANUAL」のとき、リミッターのON/OFFを切り替えます。
LIMIT CH4	[AUDIO CH4] が「MANUAL」のときリミッターのON/OFFを切り替えます。
H.ROOM	ヘッドルーム（基準レベル）を設定します。

## PTZ INFO 1

AG-CX350では、以下の項目のみ動作します。

- IRIS LIMIT
- FCS/IRIS
- Z/F/I LOCK
- AF BUTTON

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「PTZ INFO1」

## PTZ INFO2

AG-CX350では、以下の項目のみ動作します。

- CAM SEL
- CTRL MODE
- ZOOM DIR
- FOCUS DIR
- IRIS DIR

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「PTZ INFO2」

## HOUSING INFO

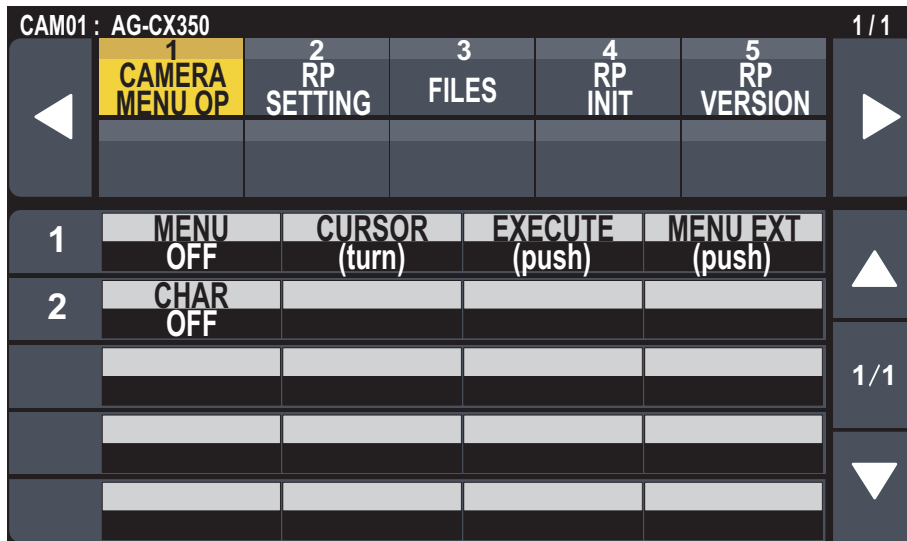
AG-CX350では動作しません。

## CROP

AG-CX350では動作しません。

## MAINTENANCE

### CAMERA MENU OP



項目	設定内容
MENU	カメラメニューのON/OFFを設定します。
CURSOR	メニューのカーソルの移動や、設定パラメーターの変更操作を行います。
EXECUTE	メニュー選択や、変更したパラメーターの決定操作を行います。
MENU EXIT	表示しているメニューの一つ上に戻ります。
CHAR	キャラクター表示のON/OFFを設定します

### RP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP SETTING」

#### NOTE

- AG-CX350では、[A.KNOB 1]～[A.KNOB4]に以下の機能を割り当てることができます。下記以外の機能を割り当てても動作しません。
  - GAIN
  - SHTER SPD
  - SCENE
  - G PED
  - COLOR TMP
  - B.GAMMA
  - M.DTL
  - ND

### FILES

AG-CX350では動作しません。

### RP INIT

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP INIT」

### RP VERSION

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP VERSION」

## GPI TALLY

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPI TALLY」

## GPIO CAM SEL

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPIO CAM SEL」

## GPO CAM.G

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPO CAM.G」

## GPI PMEM

AG-CX350では動作しません。

## GPI PMEM.G

AG-CX350では動作しません。

---

## SYSTEM

---

### CAMERA

AG-CX350では動作しません。

### CONNECT SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CONNECT SETTING」

### MANUAL IP SET

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「MANUAL IP SET」

### AUTO IP SET

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AUTO IP SET」



#### NOTE

- リモートカメラの検索時、AG-CX350は対象外となります。

### RP IP SET

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP IP SET」

### TRACKING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「TRACKING」

---

## PMEM /TMEM

---

### PMEM LIST

AG-CX350では動作しません。

### PMEM DIRECT

AG-CX350では動作しません。

### PMEM STORE

AG-CX350では動作しません。

### PMEM DEL

AG-CX350では動作しません。

### TMEM

AG-CX350では動作しません。

### SETTING

AG-CX350では動作しません。