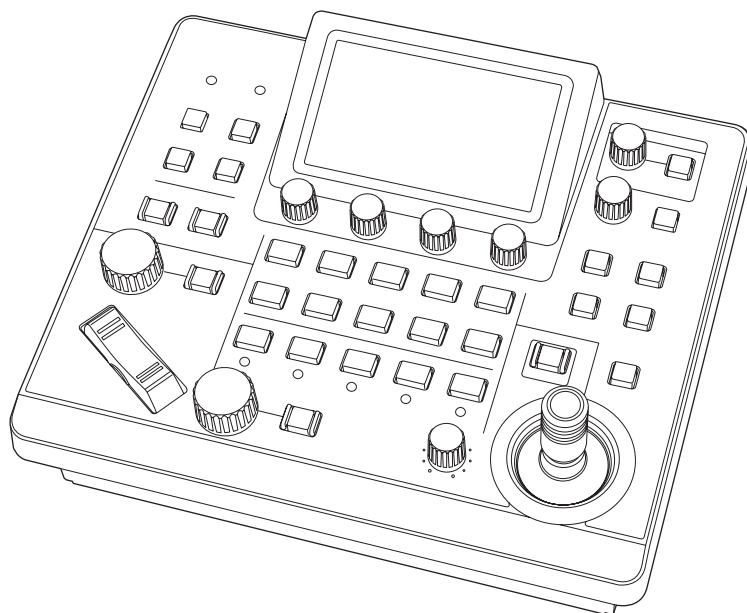


# 取扱いガイド

リモートカメラコントローラー

品番 **AW-RP60G**

リモートカメラコントローラー AW-RP60Gを4Kインテグレートドカメラ AW-UE100シリーズと接続してご使用になる場合にご覧ください。



リモートカメラコントローラー AW-RP60Gの詳しい取扱い方法は、当社 Webサイト (<https://pro-av.panasonic.net/manual/jp/index.html>) に掲載されている取扱説明書 (HTMLまたはPDF) をご覧ください。

# Panasonic

JAPANESE

DVQP2292ZA

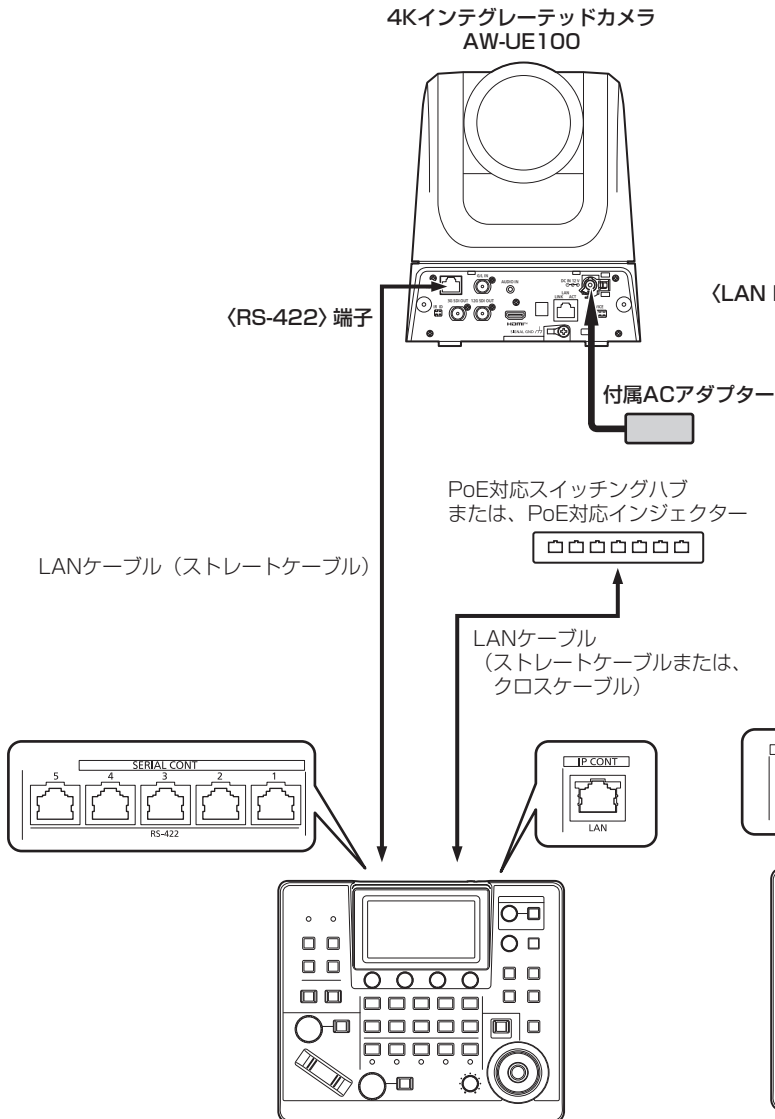
# 目次

本機をAW-UE100シリーズと接続してご使用になる 場合 .....	3
接続例 .....	3
接続について .....	4
対応機能一覧 .....	5
メニュー (AW-UE100接続時) .....	7
リモコンメニュー一覧 .....	7
PAINT .....	9
SCENE .....	9
SHUTTER .....	9
CHROMA .....	10
GAIN .....	10
WHITE BALANCE .....	11
GAMMA .....	11
BLACK GAMMA .....	12
DRS .....	12
KNEE .....	13
WHITE CLIP .....	13
DTL .....	14
MATRIX .....	15
COLOR CORRECT .....	15
DNR .....	17
PEDESTAL .....	18
BRIGHTNESS .....	18
FUNCTION .....	19
USER ASSIGN .....	19
CAMERA INFO .....	19
PTZ INFO1 .....	20
PTZ INFO2 .....	21
HOUSING .....	22
CROP .....	22
MAINTENANCE .....	23
RP SETTING .....	23
RP INITIALIZE .....	23
RP VERSION .....	23
GPI TALLY .....	23
GPIO CAM SEL .....	23
GPO CAM.G .....	23
GPI PMEM .....	23
GPI PMEM.G .....	23
PMEM/TMEM .....	24
PMEM LIST .....	24
SETTING .....	24
SYSTEM .....	27
CAMERA .....	27
CONNECT SETTING .....	27
MANUAL IP SET/USER AUTH .....	27
AUTO IP SET .....	27
RP IP SET .....	27
TRACKING .....	27

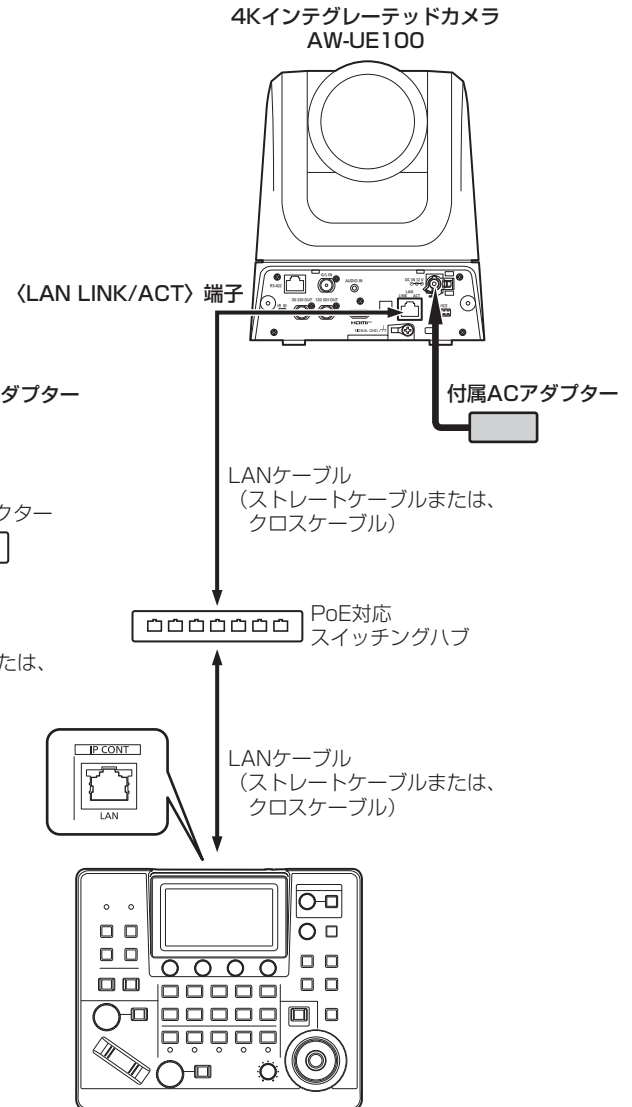
# 本機をAW-UE100シリーズと接続してご使用になる場合

## 接続例

### ■ AW-UE100とシリアル接続した場合




### ■ AW-UE100とIP接続した場合



## 接続について

- [CONNECT SETTING]メニューで、接続設定を「Serial」もしくは「LAN」に設定してください。

C001 :AW-UE100		TALLY: 	
CONNECT SETTING		1/17	
CAM SEL	CONNECT MODE		
CAM1	Serial		
CAM1	CAM2	CAM3	CAM4
Serial	NON	NON	NON
CAM5	CAM6	CAM7	CAM8
NON	NON	NON	NON

- 接続時には、以下の点にご注意ください。

### シリアル接続の場合

- 本機の〈SERIAL CONT 1～5〉端子とAW-UE100の〈RS-422〉端子をLANケーブル（別売品）で接続してください。
- LANケーブルはストレートケーブル（カテゴリー5e以上）を使用してください（最大1000 m）。
- 本機の〈SERIAL CONT 1～5〉端子には、PoE給電用のケーブルを接続しないでください。

### LAN接続の場合

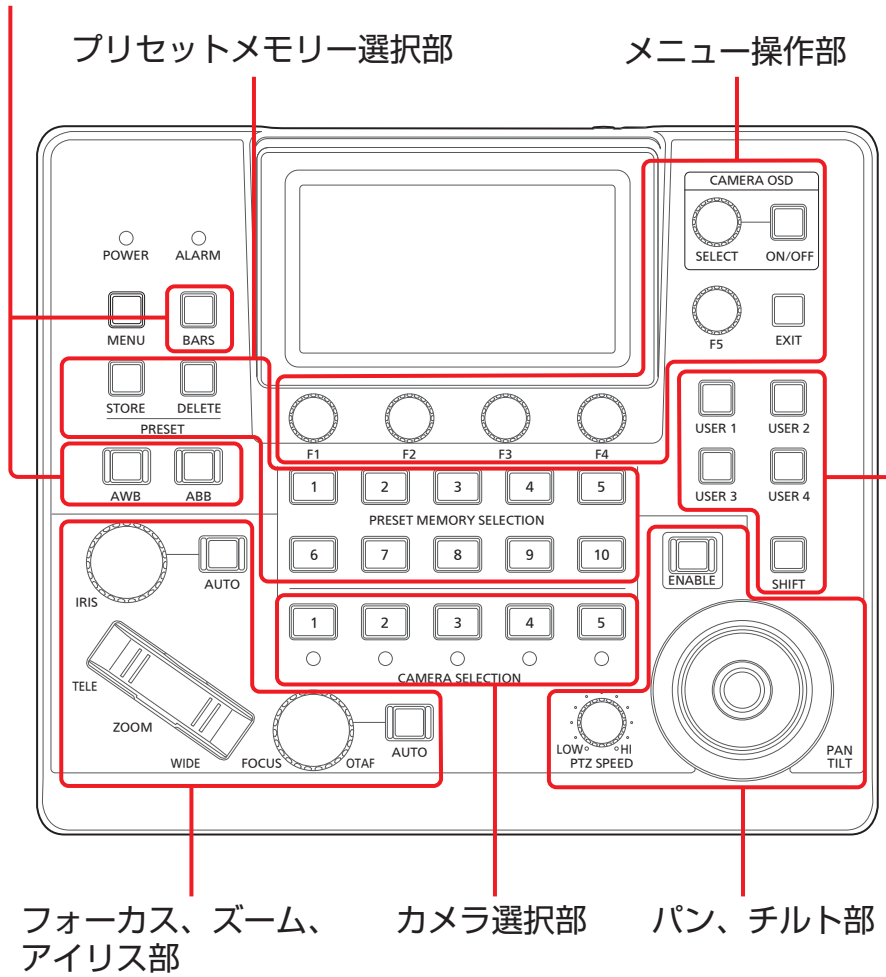
- 本機の〈IP CONT〉端子とAW-UE100の〈LAN LINK/ACT〉端子をLANケーブル（別売品）で接続してください。
- LANケーブル（STP）はストレートケーブルまたはクロスケーブル（カテゴリー5e以上）を使用してください（最大100 m）。
- [SYSTEM]メニューで接続先のカメラのIPアドレスとポート番号の設定も併せて行ってください。
- 本機はPoE給電で動作します。PoE対応スイッチングハブを使用してください。
- 動作確認済みPoE対応スイッチングハブ、およびPoEインジェクターについては、販売店にお問い合わせください。

## 対応機能一覧

本機の一部のボタンやダイヤルなどで、制限される/無効になる機能があります。下表をもとに、ご確認ください。

### カラーアジャスト部

### ユーザーボタン部



制御パネル部	ボタン、ダイヤル	○: 有効 ×: 無効	備考
メニュー操作部	[CAMERA OSD SELECT]ダイヤル	○	
	[F5]ダイヤル	○	
	[F1], [F2], [F3], [F4]ダイヤル	○	
	[CAMERA OSD ON/OFF]ボタン	○	
	[EXIT]ボタン	○	
カメラ選択部	[CAMERA SELECTION 1 ~ 5]ボタン	○	
	カメラステータスLED	○	
パン、チルト部	[ENABLE]ボタン	○	
	[PTZ SPEED]ダイヤル	○	
	[PAN/TILT]レバー	○	
フォーカス、ズーム、アイリス部	[IRIS]ダイヤル	○	
	[ZOOM]ボタン	○	
	[IRIS AUTO]ボタン	○	
	[FOCUS]ダイヤル	○	
	[FOCUS AUTO]ボタン	○	

制御パネル部	ボタン、ダイヤル	○:有効 ×:無効	備考
カラーアジャスト部	[BARS]ボタン	○	
	[AWB]ボタン	○	
	[ABB]ボタン	○	
プリセットメモリー選 択部	[PRESET STORE]ボタン	○	
	[PRESET DELETE]ボタン	○	
	[PRESET MEMORY SELECTION 1 ~ 10]ボタン	○	
ユーザーボタン部	[USER 1] ~ [USER 4]ボタン	○	
	[SHIFT]ボタン	○	

# メニュー (AW-UE100接続時)

## リモコンメニュー一覧

4KインテグレートドカメラAW-UE100と接続しているときのメニューです。設定値は、接続する機種によって異なります。機種によっては、サポートされていない機能[-]が表示されます。

メニューの操作方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

### NOTE

- メニュー操作を行うには、本機のシステムのバージョンを2.10-00-0.00以降にアップグレードしてください。

#### ➡ 「メニューの基本操作」


PAINT	SCENE	➡ 「SCENE」 (9ページ参照)
	SHUTTER	➡ 「SHUTTER」 (9ページ参照)
	CHROMA	➡ 「CHROMA」 (10ページ参照)
	GAIN	➡ 「GAIN」 (10ページ参照)
	WHITE BALANCE	➡ 「WHITE BALANCE」 (11ページ参照)
	GAMMA	➡ 「GAMMA」 (11ページ参照)
	BLACK GAMMA	➡ 「BLACK GAMMA」 (12ページ参照)
	DRS	➡ 「DRS」 (12ページ参照)
	KNEE	➡ 「KNEE」 (13ページ参照)
	WHITE CLIP	➡ 「WHITE CLIP」 (13ページ参照)
	DTL	➡ 「DTL」 (14ページ参照)
	MATRIX	➡ 「MATRIX」 (15ページ参照)
	COLOR CORRECT	➡ 「COLOR CORRECT」 (15ページ参照)
	DNR	➡ 「DNR」 (17ページ参照)
	PEDESTAL	➡ 「PEDESTAL」 (18ページ参照)
BRIGHTNESS	➡ 「BRIGHTNESS」 (18ページ参照)	
FUNCTION	USER ASSIGN	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「FUNCTION」
	CAMERA INFO	➡ 「CAMERA INFO」 (19ページ参照)
	PTZ INFO1	➡ 「PTZ INFO1」 (20ページ参照)
	PTZ INFO2	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「FUNCTION」
	HOUSING	
	CROP	➡ 「CROP」 (22ページ参照)
MAINTENANCE	RP SETTING	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「MAINTENANCE」
	RP INITIALIZE	
	RP VERSION	
	GPI TALLY	
	GPIO CAM SEL	
	GPO CAM.G	
	GPI PMEM	
	GPI PMEM.G	

PMEM/TMEM	PMEM LIST	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「PMEM/TMEM」
	SETTING	➡ 「SETTING」 (24ページ参照)
SYSTEM	CAMERA	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「SYSTEM」
	CONNECT SETTING	
	MANUAL IP SET/USER AUTH	
	AUTO IP SET	
	RP IP SET	
	TRACKING	




## PAINT

## SCENE

<b>C001 :AW-UE100</b>		<b>TALLY :</b> 	
<b>SCENE</b>		<b>1/1</b>	
SCENE			
SCENE1			


項目	設定内容
SCENE	撮影状況に合わせて、撮影モードの切り替えを行います。

## SHUTTER

<b>C001 :AW-UE100</b>		<b>TALLY :</b> 	
<b>SHUTTER</b>		<b>1/1</b>	
MODE	SPEED	ELC LIMIT	
OFF	—	1/250	


項目	設定内容
MODE	カメラのシャッターモードを選択します。
SPEED	カメラのシャッター速度を選択します。
ELC LIMIT	ELCの動作時の最大シャッター値を設定します。

## CHROMA

<b>C001 :AW-UE100</b>		<b>TALLY:</b> 	
<b>CHROMA</b>		<b>1/1</b>	
<b>LEVEL</b>	<b>PHASE</b>		
<b>0</b>	<b>0</b>		


項目	設定内容
LEVEL	映像の色の濃淡を設定します。
PHASE	映像の色の位相の微調整を行います。

## GAIN

<b>C001 :AW-UE100</b>		<b>TALLY:</b> 	
<b>GAIN</b>		<b>1/1</b>	
<b>S.GAIN</b>	<b>GAIN</b>	<b>AGC MAX</b>	
<b>OFF</b>	<b>0dB</b>	<b>18dB</b>	


項目	設定内容
S.GAIN	スーパーゲイン (感度アップ) のモードを設定します。
GAIN	映像のゲイン調整を行います。
AGC MAX	[GAIN] で「AUTO」を選択した場合の最大ゲインアップ量を設定します。

## WHITE BALANCE

<b>C001 :AW-UE100</b>		<b>TALLY :</b> 	
<b>WHITE BALANCE</b>		<b>1/1</b>	
<b>MODE</b>	<b>COLOR TEMP</b>	<b>R GAIN</b>	<b>B GAIN</b>
<b>AWB A</b>	<b>—</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>OFFSET</b>			
<b>OFF</b>			
<b>ATW SPEED</b>	<b>ATW TARGET R</b>	<b>ATW TARGET B</b>	
<b>NORMAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

項目	設定内容
MODE	ホワイトバランス (白バランス) のモードを設定します。
COLOR TEMP	色温度2000K ~ 15000Kを指定できます。
R GAIN	Rchのゲインを調整できます。
B GAIN	Bchのゲインを調整できます。
OFFSET	[MODE]を「AWB A」、「AWB B」にしてオートホワイトバランスを行ったときの、Rchゲインと Bchゲインの値を設定します。
ATW SPEED	ATW機能の制御スピードを設定します。
ATW TARGET R	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、Rchの出力を微調整します。
ATW TARGET B	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、Bchの出力を微調整します。

## GAMMA

<b>C001 :AW-UE100</b>		<b>TALLY :</b> 	
<b>GAMMA</b>		<b>1/1</b>	
<b>MODE</b>	<b>GAMMA</b>		
<b>HD</b>	<b>0.45</b>		

項目	設定内容
MODE	ガンマカーブのタイプを選択します。
GAMMA	ガンマ補正レベルの調整を行います。

## BLACK GAMMA

<b>C001 :AW-UE100</b>		<b>TALLY:</b> <span style="color:red">■</span> <span style="color:green">■</span>	
<b>BLACK GAMMA</b>		<b>1/1</b>	
<b>BLACK GAMMA</b>	<b>RANGE</b>		
<b>0</b>	<b>1</b>		


項目	設定内容
BLACK GAMMA	暗部のガンマカーブを設定します。
RANGE	圧縮/伸張を行う上限レベルを設定します。

## DRS

<b>C001 :AW-UE100</b>		<b>TALLY:</b> <span style="color:red">■</span> <span style="color:green">■</span>	
<b>DRS</b>		<b>1/1</b>	
<b>DRS</b>			
<b>OFF</b>			


項目	設定内容
DRS	明暗差の大きな映像を映したときに、適正に補正を行うDRS機能を設定します。

## KNEE

C001 :AW-UE100		TALLY: 	
KNEE		1/1	
MODE	AT KNEE RESPONSE	POINT	SLOPE
AUTO	4	93.0%	99


項目	設定内容
MODE	階調圧縮（ニー）の動作モードを設定します。
AT KNEE RESPONSE	オートニー応答速度を設定します。
POINT	高輝度映像信号の圧縮レベル（ニーポイント）の位置設定を行います。 [MODE]が「MANUAL」のときに有効です。
SLOPE	ニーの傾きを設定します。 [MODE]が「MANUAL」のときに有効です。

## WHITE CLIP

C001 :AW-UE100		TALLY: 	
WHITE CLIP		1/1	
CLIP	LEVEL		
ON	109		


項目	設定内容
CLIP	ホワイトクリップ機能のON/OFFを設定します。
LEVEL	ホワイトクリップレベルを設定します。 [CLIP]が「ON」のときに有効です。

## DTL

C001 :AW-UE100			TALLY: 
DTL			1/1
M.DTL	CORING	V DTL LEVEL	FREQUENCY
0	15	0	0
LEVEL DEPEND.	KNEE APE. LEVEL	GAIN(+)	GAIN(-)
0	2	0	0
SKIN DTL	SKIN EFFECT		DTL SW
OFF	16		ON


項目	設定内容
M.DTL	輪郭補正レベル (マスター) の調整を行います。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
CORING	ディテール効果を働かせないようにする信号 (ノイズを含む) のレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
V DTL LEVEL	垂直方向の輪郭補正レベルの調整を行います。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
FREQUENCY	ディテールのブースト周波数を設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LEVEL DEPEND.	輝度信号のディテールを強調しているときは暗部のディテールを圧縮しています。設定が大きいくほど、明るい部分のディテールも圧縮する設定となります。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
KNEE APE. LEVEL	高輝度部 (非常に明るい部分) のディテールレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
GAIN(+)	プラス方向 (明るくする方向) のディテールレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
GAIN(-)	マイナス方向 (暗くする方向) のディテールレベルを設定します。
SKIN DTL	人の肌を滑らかに、よりきれいに映す機能です。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
SKIN EFFECT	設定値が大きいくほど、人物の肌をより滑らかに撮影できます。 [DTL SW]が「ON」で、[SKIN DTL]が「ON」のときに有効です。
DTL SW	映像の輪郭 (映像のシャープさ) の調整のON/OFFを設定します。


## MATRIX

C001 :AW-UE100		TALLY: 	
MATRIX		1/1	
TYPE	ADAPTIVE		
<b>NORMAL</b>	<b>OFF</b>		
R-G	R-B	G-R	G-B
<b>0</b>	<b>+20</b>	<b>+9</b>	<b>+17</b>
B-R	B-G		
<b>+10</b>	<b>+3</b>		

項目	設定内容
TYPE	カラーマトリクスのタイプを選択します。
ADAPTIVE	撮影状況に応じてリニアマトリクスを抑制する機能のON/OFFを設定します。
R-G、R-B、G-R、G-B、B-R、B-G	各軸方向の色調整を行います。

## COLOR CORRECT

C001 :AW-UE100		TALLY: 	
COLOR CORRECT		1/4	
TYPE	ADAPTIVE		
<b>NORMAL</b>	<b>OFF</b>		
CORRECT	SAT	PHASE	
<b>B</b>	<b>+8</b>	<b>+7</b>	
SAT	PHASE	SAT	PHASE
<b>B_Mg</b>	<b>B_Mg</b>	<b>Mg</b>	<b>Mg</b>
<b>+8</b>	<b>+7</b>	<b>-1</b>	<b>+5</b>

C001 :AW-UE100		TALLY: 	
COLOR CORRECT		2/4	
SAT	PHASE	SAT	PHASE
<b>Mg_R</b>	<b>Mg_R</b>	<b>Mg_R_R</b>	<b>Mg_R_R</b>
<b>-2</b>	<b>+8</b>	<b>-8</b>	<b>+1</b>
SAT	PHASE	SAT	PHASE
<b>R</b>	<b>R</b>	<b>R_R_YI</b>	<b>R_R_YI</b>
<b>-3</b>	<b>0</b>	<b>+1</b>	<b>+2</b>
SAT	PHASE	SAT	PHASE
<b>R_YI</b>	<b>R_YI</b>	<b>R_YI_YI</b>	<b>R_YI_YI</b>
<b>-2</b>	<b>+9</b>	<b>+12</b>	<b>+4</b>

C001 :AW-UE100			TALLY :	
COLOR CORRECT			3/4	
SAT YI	PHASE YI	SAT YI_YI_G	PHASE YI_YI_G	
-2	0	+6	+3	
SAT YI_G	PHASE YI_G	SAT G	PHASE G	
0	0	+20	+16	
SAT G_Cy	PHASE G_Cy	SAT Cy	PHASE Cy	
+6	+16	0	+7	


C001 :AW-UE100			TALLY :	
COLOR CORRECT			4/4	
SAT Cy_B	PHASE Cy_B	SAT B	PHASE B	
-7	+12	-2	-9	

項目	設定内容
TYPE	カラーマトリクスのタイプを選択します。
ADAPTIVE	撮影状況に応じてリニアマトリクスを抑制する機能のON/OFFを設定します。
CORRECT	飽和度と色相の調整を行います。
SAT	各色の飽和度を調整します。
PHASE	各色の色相を調整します。
SAT B_Mg	青とマゼンタの中間色の飽和度を調整します。
PHASE B_Mg	青とマゼンタの中間色の色相を調整します。
SAT Mg	マゼンタの飽和度を調整します。
PHASE Mg	マゼンタの色相を調整します。
SAT Mg_R	マゼンタと赤の中間色の飽和度を調整します。
PHASE Mg_R	マゼンタと赤の中間色の色相を調整します。
SAT Mg_R_R	マゼンタと赤の比率が1:3の色の飽和度を調整します。
PHASE Mg_R_R	マゼンタと赤の比率が1:3の色の色相を調整します。
SAT R	赤の飽和度を調整します。
PHASE R	赤の色相を調整します。
SAT R_R_YI	赤と黄の比率が3:1の色の飽和度を調整します。
PHASE R_R_YI	赤と黄の比率が3:1の色の色相を調整します。
SAT R_YI	赤と黄の中間色の飽和度を調整します。
PHASE R_YI	赤と黄の中間色の色相を調整します。
SAT R_YI_YI	赤と黄の比率が1:3の色の飽和度を調整します。
PHASE R_YI_YI	赤と黄の比率が1:3の色の色相を調整します。
SAT YI	黄の飽和度を調整します。




項目	設定内容
PHASE YI	黄の色相を調整します。
SAT YI_YI_G	黄と緑の比率が3:1の色の飽和度を調整します。
PHASE YI_YI_G	黄と緑の比率が3:1の色の色相を調整します。
SAT YI_G	黄と緑の中間色の飽和度を調整します。
PHASE YI_G	黄と緑の中間色の色相を調整します。
SAT G	緑の飽和度を調整します。
PHASE G	緑の色相を調整します。
SAT G_Cy	緑とシアンの中間色の飽和度を調整します。
PHASE G_Cy	緑とシアンの間色色相を調整します。
SAT Cy	シアンの飽和度を調整します。
PHASE Cy	シアンの色相を調整します。
SAT Cy_B	シアンと青の中間色の飽和度を調整します。
PHASE Cy_B	シアンと青の中間色の色相を調整します。
SAT B	青の飽和度を調整します。
PHASE B	青の色相を調整します。

## DNR

C001 :AW-UE100		TALLY: 	
DNR		1/1	
DNR			
LOW			


項目	設定内容
DNR	夜間など低照度の環境でも、明るくノイズのない鮮明な映像を出力するために、デジタルノイズリダクション効果のレベルを設定します。

## PEDESTAL

C001 :AW-UE100		TALLY: 	
PEDESTAL		1/1	
R PED	G PED	B PED	M.PED
0	0	0	0
OFFSET			
OFF			

項目	設定内容
R PED	RchのペDESTALを調整します。
G PED	GchのペDESTALを調整します。
B PED	BchのペDESTALを調整します。
M.PED	黒レベルの調整 (ペDESTAL調整) を行います。
OFFSET	オートブラックバランスの調整を行ったときの、Rch、Gch、BchのペDESTALレベルを設定します。

## BRIGHTNESS

C001 :AW-UE100		TALLY: 	
BRIGHTNESS		1/1	
PICTURE LEVEL	FRAME MIX	DAY/NIGHT	A.F.MIX GAIN
0	OFF	DAY	18dB

項目	設定内容
PICTURE LEVEL	自動露出補正の目標映像レベルを設定します。 次の自動露出補正機能のうち、いずれかが「AUTO」もしくは「ELC」に設定されている場合に有効です。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• [IRIS AUTO]ボタンがオートアイリス (ボタン点灯) に設定されている場合</li> <li>• [SHUTTER]メニューの[MODE]が「ELC」に設定されている場合</li> <li>• [GAIN]メニューの[GAIN]が「AUTO」に設定されている場合</li> </ul>
FRAME MIX	フレーム加算 (センサー蓄積によるゲインアップ) の量を設定します。 [SHUTTER]メニューの[MODE]が「OFF」のときに有効です。フレーム加算を行うと、映像がコマ落ちしたように見えます。 出力フォーマットが以下のときは設定できません。 2160/29.97p、2160/23.98p、2160/24p、2160/25p、1080/29.97p、1080/23.98p (59.94i)、1080/23.98p、1080/24p、1080/29.97PsF、1080/23.98PsF、1080/25p、1080/25PsF
DAY/NIGHT	通常撮影 (デイモード) と暗視撮影 (ナイトモード: 赤外線照射による暗視撮影) を切り替えます。
A.F.MIX GAIN	[FRAME MIX]が「AUTO」で動作する場合の、フレーム加算の最大量を設定します。 「AUTO」でフレーム加算が実行された場合、映像がコマ落ちしたように見えます。

## FUNCTION

### USER ASSIGN


操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。


➡ 「USER ASSIGN」

#### NOTE

- 本機をAW-UE100シリーズと接続した場合、ユーザーボタンに画面揺れ補正のモード（「I.S.」、「I.S.EXT」および「I.S.EXT2」）を割り当てることができます。機能を割り当てたときは、以下のように動作します。  
**I.S.**： OFF、MODE1（O.I.S.）の選択  
**I.S.EXT**： OFF、MODE2（Hybrid（STABLE））の選択  
**I.S.EXT2**： OFF、MODE3（Hybrid（PAN/TILT））の選択

### CAMERA INFO

<b>C001 :AW-UE100</b>			<b>TALLY :</b> 
<b>CAMERA INFO</b>			<b>1/2</b>
<b>ND</b>	<b>OPT</b>	<b>SHOOTING</b>	
<b>ND1</b>	<b>OFF</b>	<b>NORMAL</b>	
<b>D.ZOOM</b>	<b>D.ZOOM MAX</b>	<b>D.EXT</b>	<b>I.ZOOM</b>
<b>OFF</b>	<b>x10</b>	<b>OFF</b>	<b>OFF</b>
<b>I.S.</b>			
<b>OFF</b>			

<b>C001 :AW-UE100</b>			<b>TALLY :</b> 
<b>CAMERA INFO</b>			<b>2/2</b>
<b>A.IRIS SPEED</b>	<b>A.IRIS WINDOW</b>		
<b>NORMAL</b>	<b>NORMAL1</b>		

項目	設定内容
ND	レンズ内蔵のNDフィルター（減光フィルター）の透過率を設定します。
OPT	ナイトモードのON/OFFを切り替えます。
SHOOTING	撮影環境に応じた撮影モード（通常の撮影または高感度撮影）を選択します。
D.ZOOM	デジタルズーム機能のON/OFFを設定します。
D.ZOOM MAX	デジタルズームの倍率の上限を設定します。 [D.ZOOM]が「ON」のときに有効です。
D.EXT	デジタルエクステンダー機能の設定を行います。 [D.ZOOM]と[I.ZOOM]が「OFF」のときに有効です。
I.ZOOM	i.Zoom機能のON/OFFを設定します。

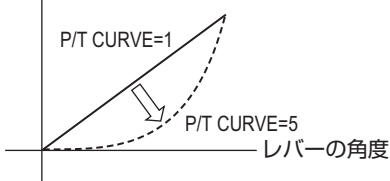
項目	設定内容
I.S.	画面揺れ補正のモードを設定します。 <b>OFF :</b> 画面揺れ補正行いません。 <b>MODE1 :</b> O.I.S. <b>MODE2 :</b> Hybrid (STABLE) <b>MODE3 :</b> Hybrid (PAN/TILT) USER ASSIGNメニューでユーザーボタンに機能を割り当てる場合は、I.S. (MODE1)、I.S.EXT (MODE2)、I.S. EXT2 (MODE3) と表示されます。
A.IRIS SPEED	オートアイリス機能の制御スピードを設定します。
A.IRIS WINDOW	オートアイリス検出ウィンドウを選択します。

## PTZ INFO 1

C001 :AW-UE100			TALLY :
PTZ INFO1			1/2
SPEED WTH Z	ZOOM MIN SPD	FREEZE	IRIS LIMIT
OFF	OFF	OFF	OFF
LIMIT UP	LIMIT DOWN	LIMIT LEFT	LIMIT RIGHT
OFF	OFF	OFF	OFF
P/T CURVE	FOCUS/ IRIS	FOCUS SPEED	
1	STNDRD	3	

C001 :AW-UE100			TALLY :
PTZ INFO1			2/2
FOCUS ADJUST	PT SPEED MODE		
OFF	NORMAL		
P/T ACCE			
AUTO			
RISE S-CURVE	FALL S-CURVE	RISE ACCE	FALL ACCE
15	15	128	128

項目	設定内容
SPEED WTH Z	ズーム倍率に連動して、パン/チルトのスピードを調整する機能のON/OFFを設定します。 「ON」に設定すると、ズーム状態のときにパン、チルトの動作が遅くなります。
ZOOM MIN SPD	[ZOOM]ボタンをゆっくり押し込んだときにレンズズームがスムーズに動き始めるように、本機から送信するズーム制御量を補正します。 [ZOOM]ボタンをゆっくりと押し込み、レンズのズームがスムーズに動き始めるかをモニター上で映像を見ながら確認します。 補正量は「1」で最も少なく、「8」で最も多くなります。 「OFF」にすると補正しない状態になります。

項目	設定内容
FREEZE	プリセット再生中に映像をフリーズさせる機能のON/OFFを設定します。 「ON」に設定すると、プリセット再生開始直前の映像をフリーズ出力した状態でプリセット再生を実施し、プリセット再生を完了したときに映像のフリーズを解除します。
IRIS LIMIT	選択中のカメラのアイリス操作において、CLOSE方向へリミッターを設定します。目的のアイリスの位置で「ON」に設定すると、それ以上CLOSE側への操作ができなくなります。 「OFF」に設定すると解除されます。
LIMIT UP	本機から、上限方向に対して、リモートカメラのリミッター設定を行うことができます。
LIMIT DOWN	本機から、下限方向に対して、リモートカメラのリミッター設定を行うことができます。
LIMIT LEFT	本機から、左限方向に対して、リモートカメラのリミッター設定を行うことができます。
LIMIT RIGHT	本機から、右限方向に対して、リモートカメラのリミッター設定を行うことができます。
P/T CURVE	[PAN/TILT]レバーを傾けたときの角度と動作速度の関係を調整することができます。  動作速度 
FOCUS/IRIS	[FOCUS]ダイヤルと[IRIS]ダイヤルの操作を入れ替えることができます。 <b>EXCHANGE:</b> [FOCUS]ダイヤルと[IRIS]ダイヤルの操作を入れ替えます。 [EXCHANGE]に設定すると、オートフォーカスボタン、オートアイリスボタンの操作も入れ替わります。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• [FOCUS AUTO]ボタンは、無効になります。</li> <li>• [FOCUS SPEED]ダイヤルの操作は無効になります。</li> <li>• [EXCHANGE]に変更した時のスピードに固定されます。</li> </ul> <b>STANDARD:</b> [FOCUS]ダイヤルと[IRIS]ダイヤルの操作を元に戻します。
FOCUS SPEED	[FOCUS]ダイヤルを操作したときの速度を1～6段階で設定します (初期値3)。[FUNCTION]メニューの[F1-F4 KNOB ASSIGN]で、[F1]、[F2]、[F3]、[F4]ダイヤルに割り当てることもできます。 メニュー画面やステータス画面では「FCS_SPD」と表示されます。
FOCUS ADJUST	パン/チルト/ズーム操作時にフォーカスのずれを補正する機能をON/OFFします。オートフォーカスがOFF ([FOCUS AUTO]ボタン消灯) のときに有効です。 「OFF」に設定する場合は、ズーム操作後に必要に応じてフォーカスを調整するか、オートフォーカスをON ([FOCUS AUTO]ボタン点灯) に設定してください。
PT SPEED MODE	パン/チルトのスピードモードを設定します。
P/T ACCE	パン/チルトのマニュアル操作時の加減度等の詳細設定を行うかどうかを設定します。
RISE S-CURVE	パン/チルトの加速動作におけるS字カーブを30段階で設定します (数字が大きいほどS字の程度が強くなります)。 コントローラーによるレバー操作等パン/チルトのマニュアル制御により、指定速度に到達するための加速が必要な場合、本設定で指定されたS字カーブにより加速処理を行います。 [P/T ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。
FALL S-CURVE	パン/チルトの減速動作におけるS字カーブを30段階で設定します (数字が大きいほどS字の程度が強くなります)。 コントローラーによるレバー操作等パン/チルトのマニュアル制御により、指定速度に到達するための減速が必要な場合、本設定で指定されたS字カーブにより減速処理を行います。 [P/T ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。
RISE ACCE	パン/チルトの加速動作における加速度を255段階で設定します (数字が大きいほど加速度は大きくなります)。 コントローラーによるレバー操作等パン/チルトのマニュアル制御により、指定速度に到達するための加速が必要な場合、本設定で指定された加速度により加速処理を行います。 [P/T ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。
FALL ACCE	パン/チルトの減速動作における減速度を255段階で設定します (数字が大きいほど減速度が大きくなります)。 コントローラーによるレバー操作等パン/チルトのマニュアル制御により、指定速度に到達するための減速が必要な場合、本設定で指定された減速度により減速処理を行います。 [P/T ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。

## PTZ INFO2

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。


➡ [PTZ INFO2]

## HOUSING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「HOUSING」

## CROP

<b>C001 :AW-UE100</b>		<b>TALLY :</b> 	
<b>CROP</b>		<b>1/1</b>	
<b>SW</b>	<b>CROP ADJUST</b>	<b>H POS</b>	<b>V POS</b>
<b>OFF</b>	<b>YL</b>	<b>960</b>	<b>540</b>
<b>CROP OUT</b>	<b>MARKER</b>		
<b>YL</b>	<b>YL+G+MG</b>		
<b>AF</b>			
<b>OFF</b>			

項目	設定内容
SW	UHD (3840×2160) の映像から切り出しを行う機能 (Crop機能) を設定します。 OFF : Crop機能を無効にします。 ON (1080) : UHD (3840×2160) の映像から所定の領域の切り出しを行い、その結果を1920×1080で出力します。 ON (720) : UHD (3840×2160) の映像から所定の領域の切り出しを行い、その結果を1280×720で出力します。
CROP ADJUST	位置調整を行う切り出し枠の選択を行います。
H POS	[CROP ADJUST]で指定した切り出し枠の、水平方向の位置の設定を行います。
V POS	[CROP ADJUST]で指定した切り出し枠の、垂直方向の位置の設定を行います。
CROP OUT	リモートカメラの〈3G SDI OUT〉端子、〈LAN LINK/ACT〉端子 (NDIおよびH.264/H.265/M-JPEG) から出力する映像に表示する、Crop枠の設定を行います。
MARKER	リモートカメラの〈12G SDI OUT〉端子、〈3G SDI OUT〉端子、〈HDMI〉端子、〈LAN LINK/ACT〉端子から出力する映像に表示する、Crop枠の設定を行います。
AF	[CROP OUT]で指定したCrop枠内の映像で、フォーカス調整 (ピント合わせ) 機能のON/OFFを選択します。

---

## MAINTENANCE

---

### RP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP SETTING」

### RP INITIALIZE

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP INITIALIZE」

### RP VERSION

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP VERSION」

### GPI TALLY

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPI TALLY」

### GPIO CAM SEL

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPIO CAM SEL」

### GPO CAM.G

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPO CAM.G」

### GPI PMEM

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPI PMEM」

### GPI PMEM.G

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPI PMEM.G」

## PMEM/TMEM

### PMEM LIST

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「PMEM LIST」

### SETTING

C001 :AW-UE100			TALLY :
SETTING			1/3
SCOPE	RP CTRL SPD MODE		HOME
A	CAMERA		NO?
SPEED UNIT	SPEED TBL	SPEED	
STEP	FAST	20	
D-EXT	ZOOM MODE	CROP	IRIS
OFF	A	OFF	OFF

C001 :AW-UE100			TALLY :
SETTING			2/3
PMEM GP CAL			
GROUP1			
PRESET ACCE			
AUTO			
RISE S-CURVE	FALL S-CURVE	RISE ACCE	FALL ACCE
15	15	128	128

C001 :AW-UE100			TALLY :
SETTING			3/3
R.RAMP TIME(s)	F.RAMP TIME(s)		
0.1s	0.1s		



項目	設定内容
SCOPE	<p>プリセットメモリーに登録されている項目に対して、再生する対象を指定します。</p> <p><b>A:</b> パン、チルト、ズーム (デジタルズーム含む)、フォーカス、アイリス、ゲイン、ホワイトバランス調整値</p> <p><b>B:</b> パン、チルト、ズーム (デジタルズーム含む)、フォーカス、アイリス</p> <p><b>C:</b> パン、チルト、ズーム (デジタルズーム含む)、フォーカス</p>
RP CTRL SPD MODE	<p>プリセットメモリーを再生するためのプリセットスピードの再生モードを設定します。</p> <p><b>CAMERA:</b> リモートカメラに設定されているプリセットスピードで再生します。</p> <p><b>RP:</b> プリセットメモリー登録時に登録されたプリセットスピードで再生します。</p>
HOME	回転台をホームポジションに戻します。
SPEED UNIT	<p>プリセットメモリーを再生するスピードのモードを表示します。</p> <p><b>STEP:</b> プリセット位置までを指定されたスピードで移動します。</p> <p><b>TIME:</b> プリセット位置までを指定された時間で移動します。</p>
SPEED TBL	プリセットメモリー再生時のスピードのモードを設定します。
SPEED	<p>プリセット位置までの移動速度、もしくは時間を表示します。</p> <p>[SPEED UNIT]が「STEP」のときには、プリセット位置までの移動速度を表示します。</p> <p>「TIME」のときには、プリセット位置までの移動時間を表示します。</p>
D-EXT	プリセットメモリーの登録時に、Digital Extender のON/OFF の設定を含めるかを設定します。
ZOOM MODE	<p>プリセットメモリーを再生したときのズーム動作を選択します。</p> <p><b>A:</b> [PAN/TILT]レバーの動作に合わせてズーム動作を行います。</p> <p><b>B:</b> [PAN/TILT]レバーの動作よりも速くズーム動作を行います。</p>
CROP	<p>プリセットメモリーを再生したときに、[CROP]の各メニューで設定していた内容を再現させるかどうかをON/OFFします。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● CROP機能を保有するリモートカメラでのみ有効な設定です。</li> </ul>
IRIS	<p>プリセットメモリーを再生したときに、アイリスに関する設定値を再現させるかどうかをON/OFFします。</p> <p>「ON」に設定すると、プリセットメモリー再生時に以下の設定値を再現させます。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 自動露出補正の目標映像レベル ([PAINT] &gt; [BRIGHTNESS] &gt; [PCTR LV]) )</li> <li>● アイリスのモード (AUTO/MANUAL) )</li> <li>● オートアイリスの速度 ([FUNCTION] &gt; [CAMNERA INFO] &gt; [A.IRIS SP]) )</li> <li>● オートアイリス検出ウィンドウの選択 ([FUNCTION] &gt; [CAMNERA INFO] &gt; [A.IRIS WD])</li> </ul>
PMEM GP CAL	<p>[MAINTENANCE] &gt; [GPI PMEM.G]のメニューで設定した、[GPI IN SEL]の設定内容を実行します。</p> <p>[SCOPE]が「A」または「B」のときに有効です。</p> <p>目的のグループを選択して、[F1]ダイヤルを押すと実行します。</p> <p><b>GROUP1:</b> GPI IN SEL のIN1</p> <p><b>GROUP2:</b> GPI IN SEL のIN2</p> <p><b>GROUP3:</b> GPI IN SEL のIN3</p> <p><b>GROUP4:</b> GPI IN SEL のIN4</p>
PRESET ACCE	<p>プリセット再生の開始/停止時の加減速等の詳細設定を行うかどうかを設定します。</p> <p><b>MANUAL:</b> プリセット再生の開始/停止時の加速度等の詳細設定を行います。</p> <p><b>AUTO:</b> プリセット再生の開始/停止時の加速度等を自動で動作させます。</p>

項目	設定内容
RISE S-CURVE	パン/チルトの加速動作におけるS字カーブを30段階で設定します (数字が大きいほどS字の程度が強くなります)。 プリセット再生によるパン/チルト動作時、指定速度もしくは指定時間で動作するための加速動作において、本設定で指定されたS字カーブにより加速処理を行います。 [PRESET ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。
FALL S-CURVE	パン/チルトの減速動作におけるS字カーブを30段階で設定します (数字が大きいほどS字の程度が強くなります)。 プリセット再生によるパン/チルト動作時、指定速度もしくは指定時間で動作するための減速動作において、本設定で指定されたS字カーブにより減速処理を行います。 [PRESET ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。
RISE ACCE	パン/チルトの加速動作における加速度を255段階で設定します (数字が大きいほど加速度は大きくなります)。 プリセット再生によるパン/チルト動作時、指定速度もしくは指定時間で動作するための加速動作において、本設定で指定された加速度により加速処理を行います。 [PRESET ACCE]が「MANUAL」、かつ[SPEED UNIT]が「STEP」のときに有効です。 <ul style="list-style-type: none"> <li>プリセットメモリの再生時は[SPEED]の設定が優先されます。[SPEED]の設定値より小さい場合、設定どおりの加速度にならないことがあります。</li> </ul>
FALL ACCE	パン/チルトの減速動作における減速度を255段階で設定します (数字が大きいほど減速度は大きくなります)。 プリセット再生によるパン/チルト動作時、指定速度もしくは指定時間で動作するための減速動作において、本設定で指定された減速度により減速処理を行います。 [PRESET ACCE]が「MANUAL」、かつ[SPEED UNIT]が「STEP」のときに有効です。
R.RAMP TIME(s)	プリセット再生時の時間指定動作で加速時間を設定します (0.1s~10.0sを0.1s単位で設定)。 [PRESET ACCE]が「MANUAL」、かつ[SPEED UNIT]が「TIME」のときに有効です。
F.RAMP TIME(s)	プリセット再生時の時間指定動作で減速時間を設定します (0.1s~10.0sを0.1s単位で設定)。 [PRESET ACCE]が「MANUAL」、かつ[SPEED UNIT]が「TIME」のときに有効です。

---

## SYSTEM

---

### CAMERA

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CAMERA」

### CONNECT SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CONNECT SETTING」

### MANUAL IP SET/USER AUTH

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「MANUAL IP SET/USER AUTH」

### AUTO IP SET

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AUTO IP SET」

### RP IP SET

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP IP SET」

### TRACKING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「TRACKING」