

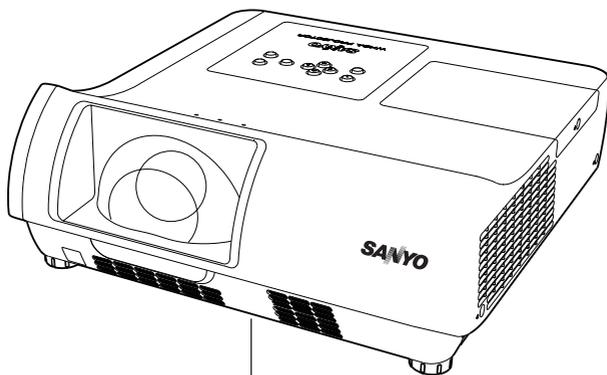
取扱説明書

SANYO

液晶プロジェクター 品番 LP-WL2500A

お買い上げいただき、ありがとうございます。
ご使用前にこの取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。とくに4～14ページの「安全上のご注意」はかならずお読みください。
お読みになったあとは、保証書と一っしょに、いつでも取り出せるところにかならず保管してください。わからないことがあったときなどにお役に立ちます。
お買い上げ商品の品番は底面の表示でご確認ください。

保証書はかならずお受け取りください



品番表示（底面）

取扱説明書について：

本機のネットワーク機能の操作については、次の別冊の取扱説明書をご覧ください。

■取扱説明書（別冊）

ネットワークの接続と操作のしかた



HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

本機は日本国内用に設計されております。電源電圧の異なる外国ではご使用になれません。
This LCD Projector is designed for use in Japan only and cannot be used in any other country.

LP-WL2500A の特長

1280x800ドットの高解像度液晶パネル採用。

WXGA画像をリアル表示

SXGA、UXGA、WUXGAを圧縮表示(アナログ)

プロジェクターとスクリーンの距離が近くても

大画面投射可能で、省スペースでも設置可能。

小型・軽量・コンパクトデザイン

使用後すぐに持ち運びができる、ダイレクトオフ

機能

- ご使用後にリモコンや操作パネルのボタンを押さずに、電源コードを抜いたり、プルーカークを落として電源を切ることができます。

オートセットアップボタン

- ボタン1つで自動入力切換（入力信号の有無を検知して投射）、PC調整のセットアップができます。

キャプチャー機能で好きな画像を取り込み、オリジナルの起動画面を作ることが可能

暗証番号を登録してセキュリティ強化

- 「ロゴ暗証番号ロック」と「暗証番号ロック」機能で、第三者の不正使用や誤作動を防ぐことができます。

電力の節約を助ける、パワーマネージメントモード

さまざまな設置方法に対応

- 天吊り
- 据置
- リア投射

快適なプレゼンテーションを支える豊富な機能

- コンピュータの信号の判別と最適設定を自動で行なう「マルチスキャンシステム」と「自動PC調整」機能。
- 見たい部分を瞬時に拡大または縮小して投射できる「デジタルズーム」機能。（コンピュータモード時）
- 投射画面の台形歪みをスクエアな画面に補正する「デジタルキーストーン（台形補正）」機能。
- 画面を一時的に静止させる「FREEZE」機能。
- 画面を一時的に消す「NO SHOW」機能。
- プレゼンテーション時に便利な「P-TIMER（プレゼンテーションタイマー）」機能。
- 「アンプ・スピーカ」内蔵で音響施設のない出先等でもプレゼンテーションが可能。
- 音声を一時的に消す「MUTE」機能。
- 「黒（緑）板」「カラーボード」モードでスクリーンがなくても黒（緑）板や色のついた壁などに投射して通常のスクリーンに投射したときの色合いを再現。

有線LAN機能

- このプロジェクターは有線ネットワーク機能をもっています。Crestron RoomView®とAMX Device Discoveryの機能を使用できます。ネットワーク経由でプロジェクターの操作・管理が可能。詳細については、取扱説明書（別冊）の「ネットワークの接続と操作のしかた」を参照してください。

～本説明書中の記号について～

| | |
|---|---|
|  | 操作上の注意事項や制限事項を記載しています。 |
|  | 関連する情報や知っておくと便利な情報を記載しています。 |
|  | 関連事項や、より詳しい説明を記載しているページを示しています。 |
| [ボタン] 名 | リモコン、またはプロジェクター本体の入出力端子や操作パネルのボタン名称を示しています。 例：[SELECT] ボタン、[COMPUTER IN 1] 端子 |
| 「メニュー」名 | メニューの項目を示しています。 例：「入力」、「設定」 |

* 本説明書に記載されているイラストや図形の形状は実際のものとは異なります。

もくじ

| | | | |
|---------------------------|----|------------------------------|-----|
| 安全上のご注意 ----- | 4 | 各種機能の設定 ----- | 63 |
| 正しくお使いいただくために..... | 10 | 「設定」メニューで 各種機能の設定をする..... | 63 |
| 準備 ----- | 15 | 保守とお手入れ ----- | 87 |
| 付属品を確認してください..... | 15 | ランプの交換..... | 87 |
| 本体各部の名称..... | 16 | お手入れについて..... | 89 |
| 機器をつなぐ端子..... | 17 | 内部温度の上昇について..... | 92 |
| 操作パネルとインジケータ..... | 18 | インジケータ表示と プロジェクターの状態..... | 93 |
| リモコンのボタン..... | 19 | 故障かなと思ったら..... | 95 |
| 設置・接続 ----- | 23 | 付 録 ----- | 99 |
| 設置のしかた..... | 23 | コンピュータ システムモード一覧..... | 99 |
| 接続の例 ～コンピュータ..... | 25 | メニュー内容一覧..... | 104 |
| 接続の例 ～ビデオ1..... | 26 | 仕様..... | 108 |
| 接続の例 ～ビデオ2..... | 27 | (別売品.....) | 110 |
| 電源コードを接続する..... | 28 | 保証とアフターサービス --- | 119 |
| 基本操作 ----- | 30 | | |
| 電源を入れる・切る..... | 30 | | |
| 入力信号を選択する..... | 36 | | |
| 投映画面の調整や その他の操作..... | 37 | | |
| オンスクリーンメニューの 操作方法..... | 42 | | |
| 入力の選択・設定・調整 --- | 46 | | |
| 入力を切り換える..... | 46 | | |
| コンピュータシステムの選択..... | 48 | | |
| ビデオシステムの選択..... | 49 | | |
| コンピュータシステムの調整..... | 50 | | |
| イメージの調整..... | 54 | | |
| 画面サイズの調整..... | 58 | | |

安全上のご注意

安全に正しくお使いいただくために

安全に関する重要な内容ですので、ご使用前によくお読みの上、正しくお使いください。

■絵表示について

この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。内容をよく理解してから本文をお読みください。



警告

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。



注意

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

■絵表示の例



注意（警告を含む）をうながす事項を示しています。
△の中に具体的な注意内容が描かれています。



たとえばこの絵表示は「感電注意」を意味します。



してはいけない行為（禁止事項）を示しています。
⊘の中や、近くに、具体的な禁止内容が描かれています。



たとえばこの絵表示は「分解禁止」を意味します。



しなければならない行為を示しています。
●の中に具体的な指示内容が描かれています。



たとえばこの絵表示は「電源プラグをコンセントから抜け」を意味します。

警告



警告



電源プラグをコンセントから抜け

下記のような場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。

- ・煙が出ている
- ・変なにおいや音がする
- ・水など液体が本機の内部に入った
- ・金属類や異物が本機の内部に入った
- ・画面が映らない
- ・大きな音が出てランプが消えた



禁止

故障したまま使用しないでください。

火災・感電の原因となります。お買い上げの販売店に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対にしないでください。



警告



電源プラグをコンセントから抜け

万一、本機を倒したり、キャビネットを破損した場合は、本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。

そのまま使用すると火災・感電の原因となります。



分解禁止



禁止

本機のキャビネットははずさないでください。

内部には電圧の高い部分があり、感電の原因となります。内部の点検・整備・修理は販売店にご依頼ください。



禁止

表示された電源電圧（交流 100 ボルト）以外の電圧で使用しないでください。

火災・感電の原因となります。

※1つのコンセントにいくつもの電気製品をつなぐタコ足配線もしないでください。



警告



禁止

本機の上に花びん、植木鉢、コップ、化粧品、薬品や水などの入った容器または小さな金属物を置かないでください。

こぼれたり、中に入った場合、火災・感電の原因となります。



水ぬれ禁止



風呂、シャワー室での使用禁止

風呂、シャワー室では使用しないでください。

火災・感電の原因となります。



水ぬれ禁止

本機に水を入れたり、ぬらしたりしないでください。

火災・感電の原因となります。雨天、降雪中、海岸、水辺での使用はとくにご注意ください。



禁止

不安定な場所や荷重に耐えられないところに置かないでください。

ぐらついた台の上や、傾いた所、高い棚の上など不安定な場所に置かないでください。落ちたり、倒れたりして、けがの原因となります。



警告

「天吊り」設置をするときは、専用の金具が必要です。

取り付けが不十分なときは落下する危険があり、事故やけがの原因となります。設置工事も専門の技術者にご依頼ください。詳しくは、お買い上げの販売店にご相談ください。



禁止

吸気口・排気口や接点部などに異物を差し込んだり、落とし込んだりしないでください。

- ・ご使用中は吸気口・排気口の中のファンが回転しています。これらの穴から物などを差し込まないでください。
- ・本機の通風孔などから内部に金属類や燃えやすいものなど異物を差し込んだり、落とし込んだりしないでください。
- ・本機や付属の接続コードの接点部に金属類を差し込まないでください。事故や故障の原因となります。とくにお子様にはご注意ください。



禁止

電源コードの取扱に注意してください。

- ・電源コードの上に重い物をのせたり、コードが本機の下敷きにならないようにしてください。またコードを釘などで固定しないでください。コードに傷がついて、火災・感電の原因となります。コードを敷物で覆うと、それに気付かず重い物をのせてしまうことがあります。
- ・電源コードが傷んだら、(芯線の露出、断線など) 販売店に交換をご依頼ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。
- ・電源コードを傷つけたり、加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、加熱したりしないでください。コードが破損して、火災・感電の原因となります。
- ・コンセント付き延長コードを使う場合は、つなぐ機器の消費電力の合計が延長コードの定格電力を超えない範囲でお使いください。超えて使用すると発熱し、火災の原因となります。
- ・電源プラグとコンセントは定期的に点検し、プラグとコンセントの間にたまったホコリ・ごみ・汚れなどを取り除いてください。それらがたまって湿気を帯びると、火災の原因となります。(結露するところや水槽の近くにはとくにご注意ください。)
- ・電源コードを細かく折り曲げたり、巻いたり、束ねたまま使用しないでください。放熱しにくくなり、発熱やショートを起こし、火災・感電の原因となることがあります。
- ・電源コードや接続ケーブルを床の上にはわせしないでください。足を引っ掛けて転倒して、けがの原因となることがあります。



接触禁止

雷が鳴り出したら、本機や電源プラグには触れないでください。感電の原因となります。



禁止

本機やリモコンを改造しないでください。火災・感電の原因となります。



アース線を
接続せよ

アース線を接地してください。

本機は接地端子の付いた3ピンの電源コードを使用しています。安全のため電源コードの接地端子を接地してください。(詳しくは、29ページをご覧ください。)

警告



警告

使用中はレンズをのぞかないでください。

強い光が出ていますので、目を傷めるおそれがあります。とくに小さなお子様にはご注意ください。吸気口や排気口ものぞかないでください。

注意



禁止

以下のような場所には置かないでください。

火災・感電の原因となることがあります。

- ・ 湿気やほこりの多い場所に置かないでください。
- ・ 調理台や加湿器のそばなど油煙や湯気が当たるような場所に置かないでください。



禁止

ご使用のときはファンの吸気口および排気口をふさがないでください。

内部の温度上昇を防ぐため、冷却用のファンを内蔵しています。

吸気口・排気口をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。

- ・ 設置のときは、ファンの排気口を壁から1メートル以上あけてください。
- ・ 空調設備の排気ダクト付近などに設置しないでください。
- ・ 次のような使い方はしないでください。
 - * 横倒しなど、指定以外の方向への設置。
 - * 押し入れ、本箱など風通しの悪い狭いところに押し込む。
 - * じゅうたんや布団の上に置く。
 - * テーブルクロスなどを掛ける。

また、壁など、周囲のものから じゅうぶんにはなし、風通しをよくしてください。(上方 20cm 以上、側面・後面各 50cm 以上、排気口 1m 以上)



注意

キャスター付き台に本機を設置する場合には、キャスター止めをしてください。

動いたり、倒れたりして、けがの原因となることがあります。

⚠ 注意



禁止

本機の上に重い物をのせたり、乗らないでください。
とくに小さなお子様にはご注意ください。倒れたり、こわれたりしてけがの原因となることがあります。



禁止

電源コードを熱器具に近づけないでください。
コードの被ふくが溶けて火災・感電の原因となることがあります。



禁止

電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らないでください。
コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。かならずプラグを持って抜いてください。



ぬれ手禁止

ぬれた手で電源プラグを抜き差ししないでください。
感電の原因となることがあります。



電源プラグを
コンセントから
抜け

移動させる場合は、電源コードにご注意ください。
電源スイッチを切り、かならず電源プラグをコンセントから抜き、機器間の接続コードなどをはずしたことを確認の上、移動してください。接続機器が落下や転倒して、けがの原因になることがあります。また、コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。



電源プラグを
コンセントから
抜け

お手入れの際は、安全のため電源プラグをコンセントから抜いて行ってください。
感電の原因となることがあります。



電源プラグを
コンセントから
抜け

長期間、機器をご使用にならないときは、安全のためかならず電源プラグをコンセントから抜いてください。
火災の原因となることがあります。

⚠ 注意



注意

長年のご使用で内部にほこりがたまると火災や故障の原因となることがあります。

掃除は梅雨の前が効果的です。費用などは販売店にご相談ください。

正しくお使いいただくために

持ち運び・輸送上のご注意

液晶プロジェクターは精密機器です。衝撃を与えたり、倒したりしないでください。故障の原因となります。

持ち運ぶときは、レンズの保護のためにレンズカバーを取り付け調整脚を収納してから、ケースに納めて持ち運んでください。車両・航空機などを利用し持ち運んだり、輸送したりする場合は、輸送用のケースをご使用ください。

輸送用のケースについてはお買い上げの販売店にご相談ください。

液晶パネルについて

液晶パネルの特性上、長時間同じ画面を表示していると、画面を変えたときに残像(焼き付きのような症状)が発生する場合があります。投映する映像を変えたり、電源を切っておくと回復します。

レンズに向けて強い光を照射しないでください

レーザー光線などの強い光を直接レンズに照射されますと、製品性能に影響を与えるおそれがありますので、ご注意ください。

● 電波障害自主規制について ●

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会 (VCCI) の基準に基づくクラス B 情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

設置するときは次のことに注意してください

● 排気口の温風にご注意ください ●

排気口からは温風が吹き出します。温風の当たる所に次のものを置かないでください。

- ・ スプレー缶を置かないでください。熱で缶内の圧力が上がり、爆発の原因となります。
- ・ 金属を置かないでください。高温になり、事故やけがの原因となります。
- ・ 観葉植物やペットを置かないでください。
- ・ 熱で変形したり、悪影響を受けるものを置かないでください。
- ・ 排気口付近には視聴席を設けないでください。



熱で変形や変色の恐れのあるものを上に置かないでください。また、動作中排気口周辺ならびに排気口上部のキャビネットが高温になります。とくに小さいお子さまにはご注意ください。

● こんな場所には設置しないでください ●

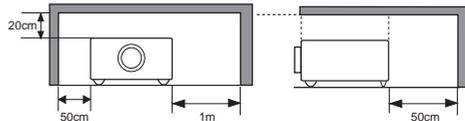
湿気やホコリ、油煙やタバコの煙が多い場所には設置しないでください。レンズやミラーなどの光学部品に汚れが付着して、画質を損なう原因になります。また、高温、低温になる場所に設置しないでください。故障の原因になります。

| | | | |
|--------|----------|--------|------------|
| 使用温度範囲 | 5°C～35°C | 保管温度範囲 | -10°C～60°C |
|--------|----------|--------|------------|

● 壁などからじゅうぶんな距離をあけて設置してください ●

吸気口・排気口をふさぐと、内部に熱がこもり、火災の原因や、プロジェクターの寿命を縮めたり、故障の原因となることがあります。押し入れ、本箱など風通しの悪い狭いところに押し込んだりしないで、風通しのよい場所に設置してください。

(上方 20cm 以上、側面・後面各 50cm 以上、排気口 1m 以上)



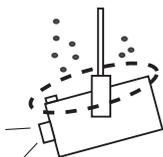
● 結露にご注意 ●

低温の場所から高温の場所へ急に持ち込んだときや、部屋の温度を急に上げたとき、空気中の水分が本機のレンズやミラーに結露して、画像がぼやけることがあります。結露が消えて通常の画像が映るまでお待ちください。

エアフィルターのお手入れ

吸気口のエアフィルターはプロジェクター内部の光学部品（レンズやミラー）をホコリや汚れから守っています。エアフィルターにホコリがたまるとプロジェクターを冷却する空気の流れが悪くなり、内部の温度が上がり故障の原因となります。エアフィルターは掃除がいきませんが、吸気口周辺は定期的に掃除することをおすすめします。

天井から吊り下げてご使用になるときに



天井から吊り下げたり、高いところへ設置してご使用になるときは、吸気口や排気口、エアフィルター周辺の掃除を定期的に行なってください。吸気口や排気口にホコリがたまると、冷却効果が悪くなり、内部の温度上昇を招いて故障や火災の原因となります。吸気口や排気口についたホコリは掃除機などで取り除いてください。

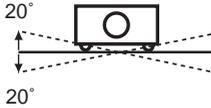


注意

正しい方向に設置してください

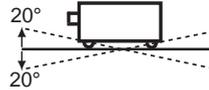
プロジェクターを安全にご使用いただくため、プロジェクターはかならず指定の方向でご使用ください。指定以外の方向でご使用になると、プロジェクターの寿命を縮めるだけでなく、故障や火災、事故の原因となります。

天井から吊り下げて設置するときは、落下しないようにしっかりと固定してください。設置については、お買い上げの販売店にご相談ください。



左右への傾きは各
20度以内としてく
ださい。

傾きは 20° 以内に



前後の傾きは各 20
度以内としてく
ださい。

傾きは 20° 以内に



上向き禁止

上向きに設置して
投影しないしてく
ださい。



下向き禁止

下向きに設置して
投影しないしてく
ださい。



横置き禁止

横に立てて設置し
て投影しないしてく
ださい。

⚠ ランプについての安全上のご注意

プロジェクターの光源には、内部圧力の高い水銀ランプを使用しています。この水銀ランプは次のような性質を持っています。

- 衝撃やキズ、使用時間の経過による劣化などで、大きな音をともなって破裂したり、不点灯状態、画像が次第に暗くなる、色合いが不自然になるなどして寿命が尽きたりします。
- ランプの個体差や使用条件によって破裂や不点灯、寿命に至るまでの時間はそれぞれのランプで大きく異なります。使用開始後まもなく破裂したり、不点灯になる場合もあります。
- 交換時期を超えてお使いになると、破裂の可能性が一段と高くなります。ランプ交換の指示が出たら（[LAMP REPLACE] インジケータが点灯したら）すみやかに新しいランプと交換してください。
- 万が一、ランプが破裂した場合に生じたガスを吸い込んだり、目や口に入らないように、ご使用中は排気口に顔を近づけないでください。

⚠ ランプが破裂した場合

プロジェクター内部にガラスの破片が飛び散ったり、ランプ内部のガスや粉じんが排気口から出たりすることがあります。ランプ内部のガスには水銀が含まれています。破裂した場合は窓や扉を開けるなど部屋の換気を行なってください。万一口吸い込んだり、目や口に入った場合はすみやかに医師にご相談ください。

ランプが破裂した場合、プロジェクター内部にガラス片が散乱している可能性があります。お客様相談センターへプロジェクター内部の清掃とランプの交換、プロジェクター内部の点検をご依頼ください。

⚠ 使用済みランプの廃棄について

プロジェクターランプの廃棄は、蛍光灯と同じ取り扱いで、各自治体の条例に従って行ってください。

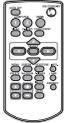
準備

付属品を確認してください

プロジェクター本体のほかに、以下の付属品がそろっているかお確かめください。

準備

1 リモコン(MXBD)



2 リモコン用アルカリ乾電池
(単4形 2本)



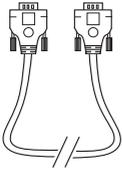
3 電源コード



4 電源プラグアダプタ



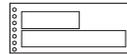
5 コンピュータケーブル
(D-sub 用)



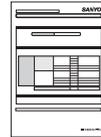
6 取扱説明書
(本書+別冊1冊)



7 保証書



8 お客さまご相談窓口一覧



9 レンズカバー



10 レンズカバー用ひも



11 PIN code lock シール*

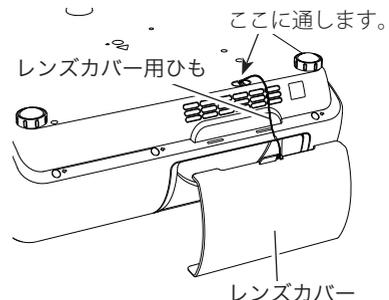


* 暗証番号を登録し、プロジェクターをロックしたとき、プロジェクター本体の目立ちやすい箇所に貼り付け、プロジェクターがロックされていることを表示するのにご使用ください。☞ 114 ページ

＜レンズカバーを取り付ける＞

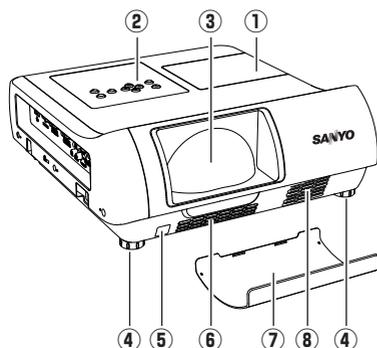
本機を動かすときや長時間お使いにならないときはレンズカバーをはめてください。

- 1 レンズカバーの穴にひもを通します。
- 2 本機を裏返します。
- 3 本機底部の通し穴にレンズカバーのひもを通します。

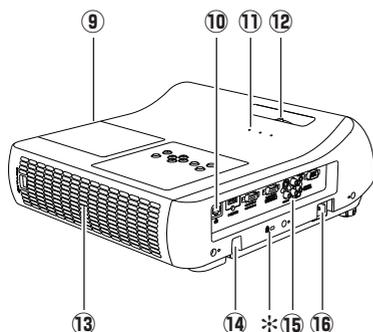


本体各部の名称

前面



後面



! ご使用中、天面は熱くなります。上に物を置いたりしないでください。変形や火災の原因となります。

- ① ランプカバー
- ② 操作パネル
- ③ レンズ
- ④ 調整脚
- ⑤ リモコン受光部
- ⑥ 吸気口 ※2
- ⑦ レンズカバー ※1
- ⑧ スピーカ
- ⑨ 排気口 ※3
- ⑩ LAN 端子
- ⑪ インジケータ
- ⑫ フォーカスレバー
- ⑬ 吸気口 ※2・エアフィルターカバー
- ⑭ セキュリティバー ◆
- ⑮ 側面端子
- ⑯ 電源コード接続ソケット

※ 盗難防止用ロック穴
盗難防止用のチェーンなどを取り付けるときに使用します。

◆ セキュリティバー
盗難防止用のチェーンなどを取り付けるときに使用します。

※1



ランプ点灯中はレンズカバーをかならずはずしてください。レンズカバーをつけたまま点灯すると、レンズカバーの変形および火災の原因となります。

※2



内部に冷却ファンがあります。ここをふさがないでください。

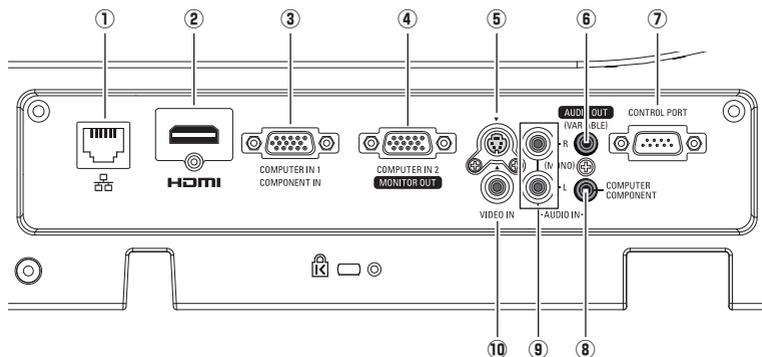
※3



スプレーなど、引火性のもの、燃えやすいもの、熱で変形しやすいものを近くに置かないでください。火事の原因となります。

機器をつなぐ端子

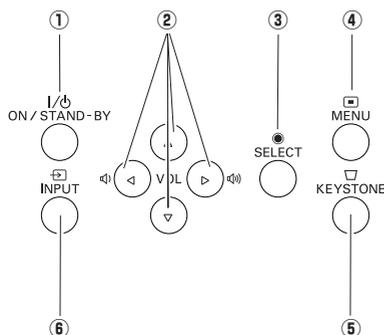
側面端子



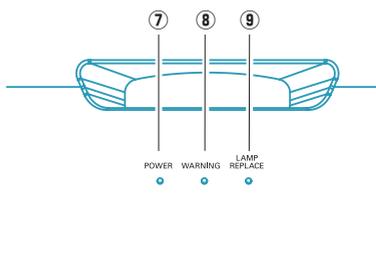
| | |
|---|--|
| <p>① LAN 接続端子  113 ページ 有線 LAN ケーブルを接続します。</p> | <p>⑥ AUDIO OUT (音声出力端子) (可変)  25 ~ 27 ページ ② もしくは ⑧、⑨ に接続された、投映中のコンピュータまたはビデオ画面の音声を外部のオーディオ機器へ出力する端子です。この端子をヘッドホン端子として使用しないでください。</p> |
| <p>② HDMI 入力端子  25、27、112 ページ DVD プレーヤーやハイビジョン受信機など、HDMI 端子のある機器からの信号を入力します。 接続には HDMI ケーブルを使用します。</p> | <p>⑦ CONTROL PORT  113 ページ コンピュータからシリアルデータでプロジェクトアクトを操作するときに使用します。</p> |
| <p>③ COMPUTER IN 1/COMPONENT IN (コンピュータ/コンポーネント入力端子)  25、27、112 ページ コンピュータからの信号、ビデオ機器からのコンポーネント信号を入力します。 接続にはコンピュータケーブル (D-sub 用) D-sub/コンポーネントケーブルを使用します。 ※ 市販の長いコンピュータケーブルを使うときは、この端子に接続してください。</p> | <p>⑧ AUDIO IN (音声入力端子)  25、27 ページ ②、③、④ に接続されたコンピュータまたはビデオ機器からの音声出力をこの端子に接続します。</p> |
| <p>④ COMPUTER IN 2/MONITOR OUT (コンピュータ入力/モニター出力端子)  25、112 ページ コンピュータからのアナログ信号を入力します。また、コンピュータのモニター出力として切り換えて使用することができます。 接続にはコンピュータケーブル (D-sub 用) を使用します。</p> | <p>⑨ AUDIO IN (ビデオ音声入力端子)  26 ページ ⑤、⑩ に接続された、ビデオ機器からの音声出力をこの端子に接続します。モノラルの音声は [L(MONO)] 端子へ接続してください。</p> |
| <p>⑤ S 映像入力端子  26 ページ ビデオ機器からの S ビデオ信号をこの端子に接続します。 接続には S-ビデオケーブルを使用します。</p> | <p>⑩ VIDEO IN (ビデオ入力端子)  26 ページ ビデオ機器からの出力をこの端子に接続します。</p> |

操作パネルとインジケータ

操作パネル

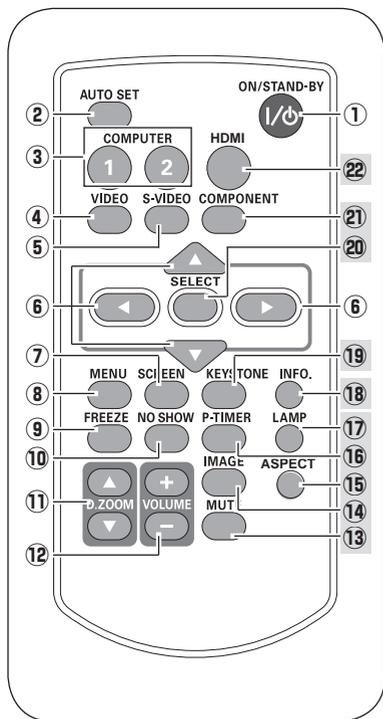


インジケータ



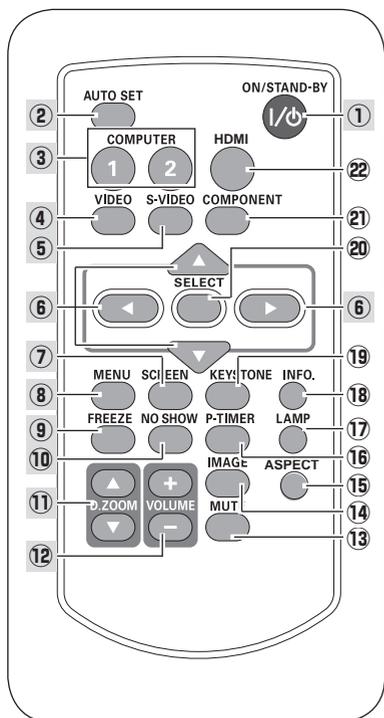
| | |
|---|--|
| <p>① オン スタンバイ I/ON / STAND-BY ボタン ☞ 30、34 ページ 電源を入り・切ります。</p> | <p>⑦ パワー POWER インジケータ ☞ 92～94 ページ プロジェクターの状態を示します。 点灯 (赤)：電源を入れる準備ができました。 点滅 (赤)：ランプの冷却中です。 点灯 (緑)：プロジェクターは動作中です。 点滅 (緑)：パワー管理モードがはたらいています。</p> |
| <p>② ボリューム ポイント / VOLUME ボタン ☞ 41、42 ページ オンスクリーンメニューでのポインタの移動や各種メニューの調整、音量の調整に使用します。また、デジタルズームモードあるいはリアルモードで画像を上下左右に移動するのに使用します。</p> | <p>⑧ ワーニング WARNING インジケータ ☞ 92～94 ページ 赤く点滅して、内部の温度が異常に高くなっていることを知らせます。また、プロジェクターの内部の異常を検知したとき赤く点灯します。</p> |
| <p>③ セレクト SELECT ボタン ☞ 42 ページ ポインタの指す項目を選択します。また、デジタルズームモードで画像を拡大または縮小するのに使用します。</p> | <p>⑨ ランプリプレイス LAMP REPLACE インジケータ ☞ 87、93、94 ページ ランプの交換時期を知らせます。</p> |
| <p>④ メニュー MENU ボタン ☞ 42 ページ オンスクリーンメニューを表示します。</p> | |
| <p>⑤ キーストーン KEYSTONE ボタン ☞ 38 ページ 画面の台形ひずみ (あおり) を補正します。</p> | |
| <p>⑥ インプット INPUT ボタン ☞ 36 ページ インプット (入力) を切り換えます。</p> | |

リモコンのボタン



- ① **ON / STAND-BY ボタン**
電源を入り・切ります。
- ② **AUTO SET ボタン**
「設定」メニューの「オートセットアップ」で設定した「自動入力切換、自動PC調整 (PC入力時のみ)、オートキーストーン」機能を自動調整します。
- ③ **COMPUTER 1/2 ボタン**
入力をコンピュータ1 (または2) に切り換えます。
- ④ **VIDEO ボタン**
入力をビデオに切り換えます。
- ⑤ **S-VIDEO ボタン**
入力をSビデオに切り換えます。
- ⑥ **POINT ボタン**
オンスクリーンメニューでのポインタの移動やメニューの調整に使用します。また、デジタルズームモードあるいはリアルモードで画像を上下左右に移動するのに使用します。
- ⑦ **SCREEN ボタン**
画面サイズを選択します。
- ⑧ **MENU ボタン**
オンスクリーンメニューを表示します。
- ⑨ **FREEZE ボタン**
画面を一時的に静止させます。
- ⑩ **NO SHOW ボタン**
画面を一時的に消します。
- ⑪ **D.ZOOM +/- ボタン**
デジタルズームの操作に使用します。
- ⑫ **VOLUME +/- ボタン**
音量の調整に使用します。

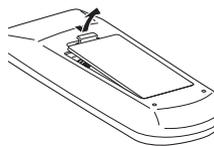
⑬ 以降は次ページへ



- ⑬ ミュート
MUTE ボタン 41 ページ
音声を一時的に消します。
- ⑭ イメージ
IMAGE ボタン 38 ページ
画質モードを選択します。
- ⑮ アスペクト
ASPECT ボタン 37 ページ
使用するスクリーンに合わせて、4:3 / 16:9 / 16:10 からアスペクト比を選択します。
- ⑯ ビータイマー
P-TIMER ボタン 40 ページ
このボタンを押してから経過した時間を表示させます。
- ⑰ ランプ
LAMP ボタン 39 ページ
ランプモードを選択します。
- ⑱ インフォ
INFO. ボタン 45 ページ
投映中の信号状況や設定の状況を表示します。
- ⑲ キーストーン
KYESTONE ボタン 38 ページ
画面の台形ひずみ（あおり）を補正します。
- ⑳ セレクト
SELECT ボタン 42 ページ
ポインタの指す項目を選択します。また、デジタルズームモードで画像を拡大または縮小するのに使用します。
- ㉑ コンポーネント
COMPONENT ボタン 36 ページ
入力をコンポーネントに切り換えます。
- ㉒ **HDMI ボタン** 36 ページ
入力を HDMI に切り換えます。

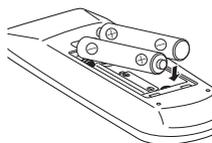
電池の入れかた

1 電池カバーを開けます。



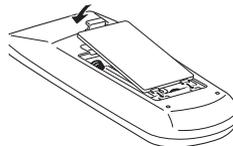
ツメの部分を押し、引き上げます。

2 電池を入れます。



＋プラス、－マイナスに注意して付属の乾電池（単4形アルカリ乾電池2本）を入れます。

3 電池カバーを閉めます。



カチッと音がするまでしっかり閉じます。

準備

⚠ 電池を使用するときのご注意

電池の破裂や液もれを防ぐために、次のことにじゅうぶんで注意ください。

- 種類のちがうものや新・旧を混ぜて使わない。
- 乾電池は充電しない。分解しない。
- ＋極と－極の向きを正しく入れる。＋極と－極をショートさせない。
- 可燃ごみに混ぜたり、燃やしたりしない。
- 電池を廃棄するときは、各自治体の指示および電池製造者の指示に従って廃棄する。



注意 禁止

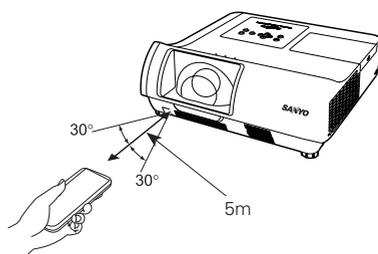
また、正しくお使いいただくために次のことをお守りください。

- 長い間使わないときは乾電池をとりだす。
- 液もれが起こったときは、電池入れについた液をよくふきとってから新しい乾電池を入れる。

リモコンで操作できる範囲

リモコンで離れて操作できる範囲は、本体前面のリモコン受光部から約5m以内、上下左右30度以内です。

※間に障害物があると操作の妨げになります。



⚠️ リモコンを使用するときのご注意

- 本体のリモコン受光部に、直射日光や照明器具の強い光が当たらないようにする。
- 液状のものをかけない。
- 落としたり衝撃を与えない。
- 熱や湿気をさける。

リモコンコードの設定

本機は2種類のリモコンコードの設定が可能です。2台のプロジェクターを使用するときにリモコンコードを使い分けて使用することができます。リモコンコードを他のコードに変更する場合、プロジェクター本体とリモコンの両方をあわせて切り換える必要があります。

たとえば、本機（プロジェクター）を「コード2」に設定した場合、リモコン本体のコードも「コード2」に切り換える必要があります。（[P.78](#)ページ）

リモコンコードの切り換え方

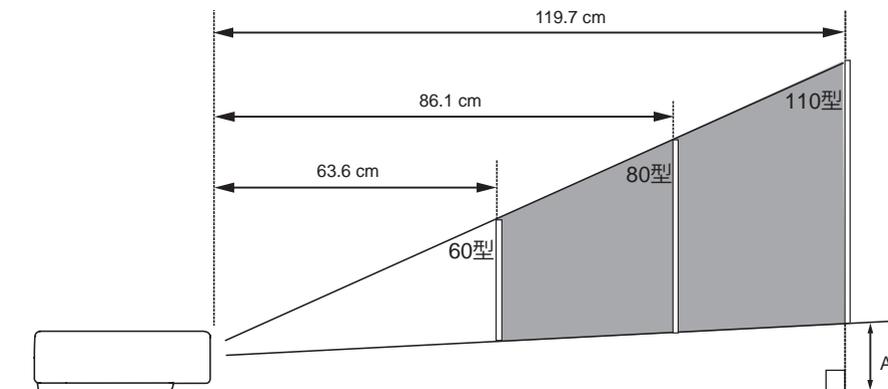
リモコンの [MENU] と [IMAGE] ボタンの両方を同時に5秒以上押し続けると、リモコン本体のコードが「コード2」に切り換わります。リモコン本体のコードを切り換えた後は、リモコンが正しく動作するか確認してください。また、長期間電池を入れずにいると、リモコン本体のコードが「コード1」に戻ります。

設置・接続

設置のしかた

スクリーンからのおよその投射距離と画面サイズの関係

画面サイズは、プロジェクターのレンズからスクリーンまでの距離によって決まります。スクリーンからレンズまでの距離が約 63.6cm ~ 119.7cm の範囲に設置してください。



| 画面サイズ (幅 x 高さ) mm アスペクト比16:10 | 60型 | 80型 | 110型 |
|-------------------------------------|---------|---------|----------|
| 投影距離 | 63.6 cm | 86.1 cm | 119.7 cm |
| A | 20.0 cm | 24.5 cm | 31.3 cm |

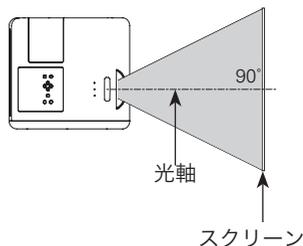
※ 上表はアスペクト比 16 : 10 の画面サイズで投影画像の内容により画面サイズが異なる場合があります。☞ 99 ~ 102 ページ

スクリーンに対して直角に設置する

投影したとき光軸がスクリーンに対して直角になるように設置してください。

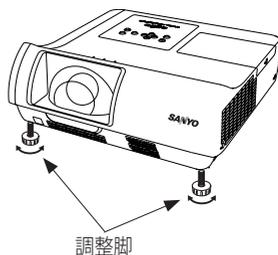
※ スクリーンに対して過度に斜めに投影すると、部分的にフォーカスが合わなくなることがあります。

上から見た図



投映画面の高さと傾きを調整する

調整脚をまわして投映画面の高さと傾きを微調整します。最大約 10 度まで上がります。



※ 持ち運ぶときはかならず調整脚を収納してください。

左右方向の傾きは± 20 度以内に

左右の傾きが± 20 度以内になるように投映してください。傾きが大きいと、ランプの故障の原因となります。



注意

画面の台形ひずみ（あおり）

調整脚を上げすぎると、投映角度がスクリーンに対して斜めになり、画面が台形にひずみます。ひずみが大きい場合は、本体の設置台の高さなどを調整してください。

※ 画面の台形ひずみは、キーストーン調整でも補正できます。☞ 38、66 ページ

お使いになる部屋の明るさについて

スクリーンは、太陽光線や照明が直接当たらないように設置してください。スクリーンに光が当たると、白っぽく見にくい画面になります。明るい部屋では、部屋の明るさをやや落としてください。

接続の例 ～コンピュータ

接続
続置
・

接続に使用するケーブル (* = 市販のケーブルをお使いください。)

- D-sub ケーブル
- オーディオ ケーブル (ステレオミニプラグ*)
- HDMI/DVI ケーブル*

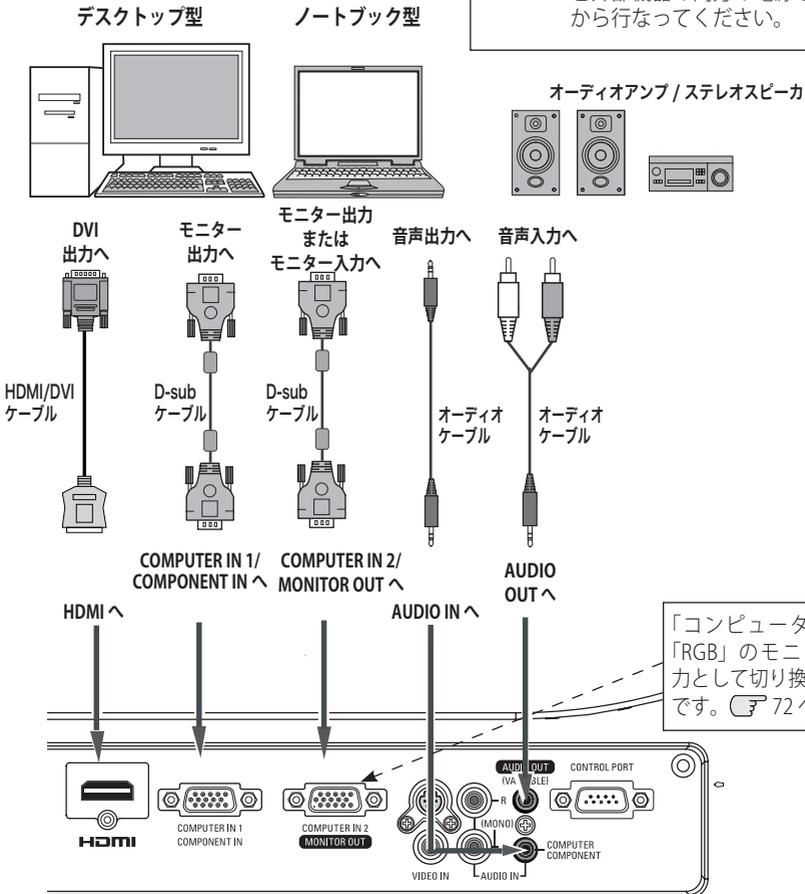
コンピュータの映像を外部出力にする設定は、ケーブルをつないだ後に行なってください。設定方法はコンピュータの取扱説明書をご覧ください。

※ ノートブック型は、キーボードの [Fn] キーを押しながら、ファンクションキーを押す、などの操作が必要な場合があります。



接続するときのご注意：

接続するときは、プロジェクターと外部機器の両方の電源を切ってから行なってください。



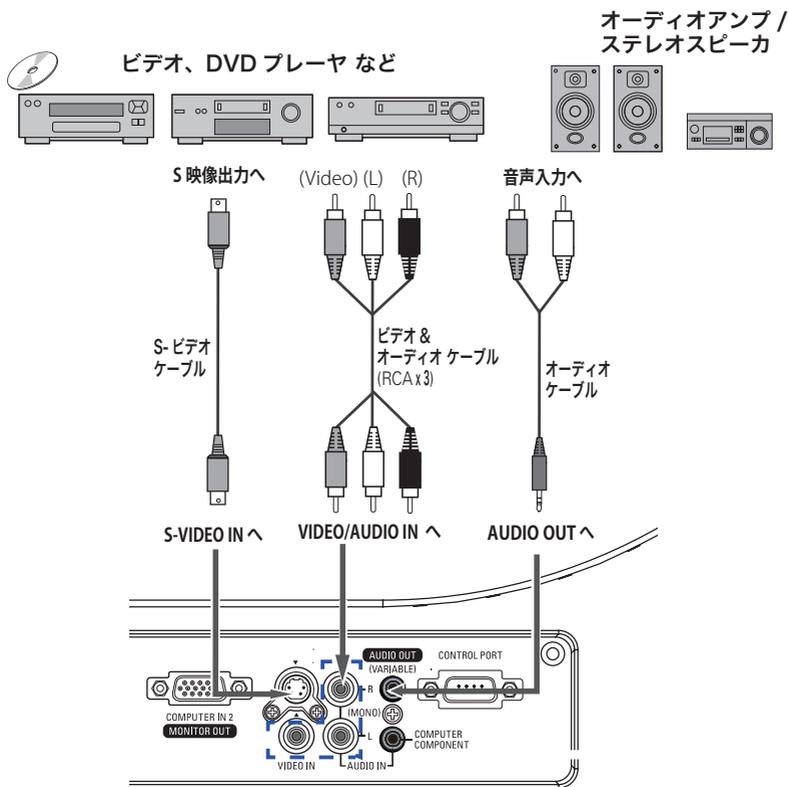
※ 内蔵スピーカーからは、接続した機器の音声信号が出力されますが、[AUDIO OUT] にプラグがささっていると、内蔵スピーカーから音は出ません。プロジェクター本体から音を出したいときは、[AUDIO OUT] にプラグがささっていないか、確認してください。

接続の例 ～ビデオ 1

接続に使用するケーブル

- ビデオ & オーディオ ケーブル (RCAx3)
- S ビデオ ケーブル
- オーディオ ケーブル (ステレオミニプラグ、または 2x ピンジャック)

※ 本機にはビデオ機器と接続するケーブルは付属されていません。市販のケーブルをお使いください。



※ 内蔵スピーカーからは、接続した機器の音声信号が出力されますが、[AUDIO OUT] にプラグがささっていると、内蔵スピーカーから音は出ません。プロジェクター本体から音を出したいときは、[AUDIO OUT] にプラグがささっていないか、確認してください。



接続するときのご注意：

接続するときは、プロジェクターと外部機器の両方の電源を切ってから行ってください。

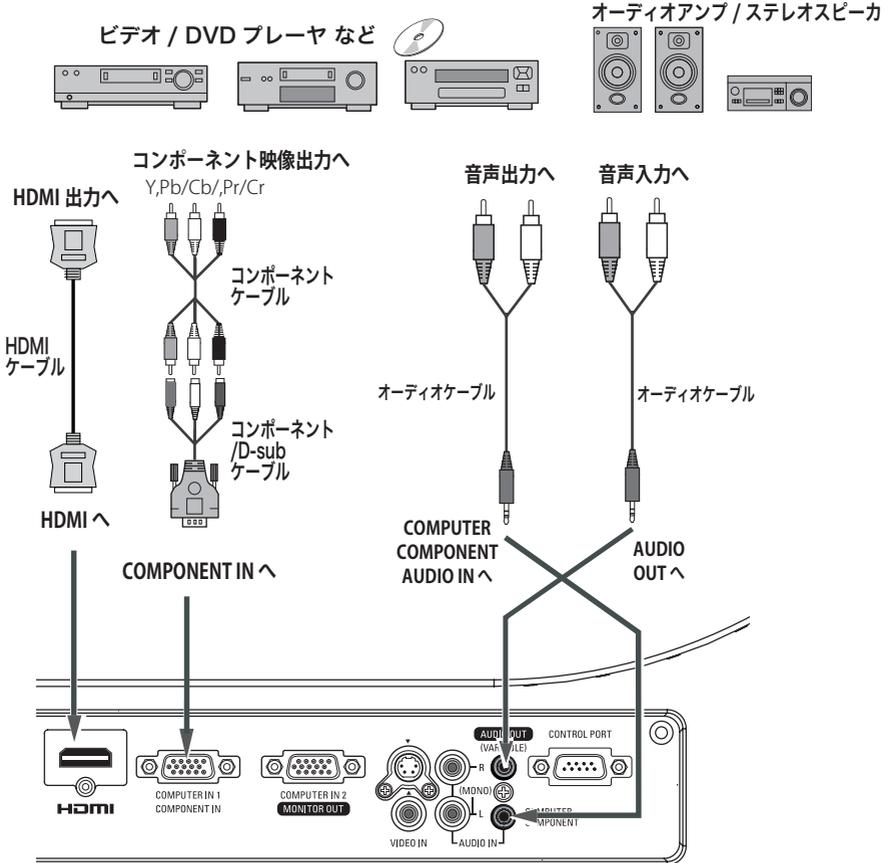
接続の例 ～ビデオ 2

接
設
続
置

接続に使用するケーブル

- コンポーネント ケーブル
- コンポーネント /D-sub ケーブル
- オーディオ ケーブル (ステレオミニプラグ、または 2x ピンジャック)
- HDMI ケーブル

※ 本機にはビデオ機器と接続するケーブルは付属されていません。市販のケーブルをお使いください。(D-sub/コンポーネントケーブルは別売がありますが、3ピン部分の形状はメスになっています。ビデオ機器とつなぐときは市販のオスの形状のケーブルが必要になります。☞ 110 ページ)



※ 内蔵スピーカーからは、接続した機器の音声信号が出力されますが、[AUDIO OUT] にプラグがささっていると、内蔵スピーカーから音は出ません。プロジェクター本体から音を出したいときは、[AUDIO OUT] にプラグがささっていないか、確認してください。



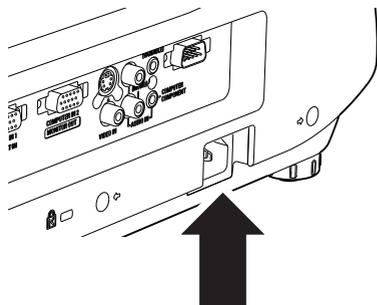
接続するときのご注意：

接続するときは、プロジェクターと外部機器の両方の電源を切ってから行なってください。

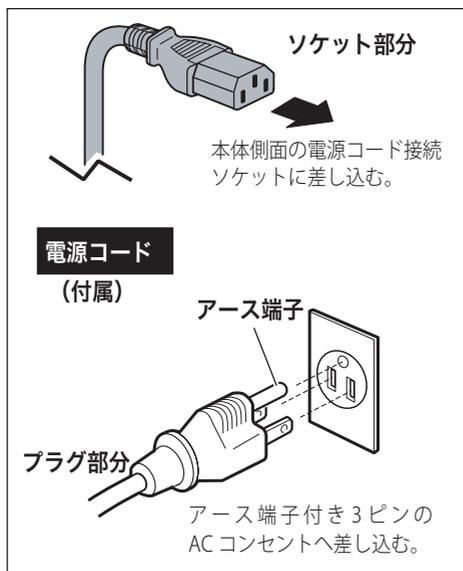
電源コードを接続する

電源コードをつなぐ前に、17、25～27 ページを参照してコンピュータやビデオ機器を接続してください。

- 1 電源コードのソケット部分を本体側面の電源コード接続ソケットに差し込みます。



- 2 電源コードのプラグ部分をアース端子付き 3 ピンの AC コンセントに差し込みます。



⚠ 電源コード取扱上の注意

電源コードはかならず本機に付属のものをご使用ください。他の機器に使われているものを絶対にご使用にならないでください。事故や火災の原因となります。また、本機に付属の電源コードを他の機器に使用しないでください。

⚠ ご使用にならないときは電源コードを抜いてください

本機は、リモコンや操作パネルの [I/ON/STAND-BY] ボタンで電源を切っても待機電力*が消費されています。安全と節電のため、長期間ご使用にならないときは電源プラグを AC コンセントから抜いてください。

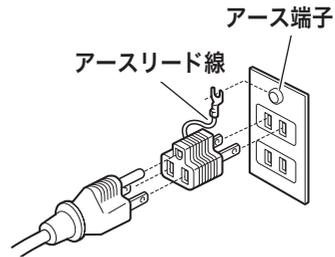
* 待機中消費電力：0.4W/6.7W（スタンバイモード：エコ/ネットワーク）

接
続
置
・

⚠ 安全のために電源プラグアダプタのアースリード線を 接地してください

電源コードのプラグはアース端子付き 3 ピンプラグです。アースは確実に接地してご使用ください。コンセントが 2 ピン専用（アース端子がない）場合は、アース工事を行ない、付属の電源プラグアダプタを使用して接続してください。アースはコンピュータ使用時の電波障害の防止にもなっています。接地しないと、テレビやラジオに受信障害をおよぼす原因になることがあります。

- 感電の原因となりますので、アース工事はかならず専門業者に依頼してください。
- アースリード線をコンセントに差し込まないでください。感電の原因となります。
- 電源プラグアダプタを使うときは、安全のため、コンセントに電源プラグアダプタを差し込む前にアースリード線をアースへ接地してください。また、はずすときは電源プラグアダプタをコンセントから抜いたあとでアースリード線ははずしてください。



基本操作

電源を入れる・切る

電源を入れる

電源コードをつなぐ前に、17、25～27ページを参照してコンピュータやビデオ機器を接続してください。

1 電源コードを AC コンセントに接続します。(☞ 28ページ [POWER] インジケータ (赤) が点灯します。

2 リモコンまたは操作パネルの [I/O ON/STAND-BY] ボタンを押して電源を入れます。* [POWER] インジケータが赤から緑の点灯にかわります。

約 15 秒間のオープニング画面とそのカウントダウン**が終わると画像が投射されます。

スタート時画面左上に「ランプコントロール」(☞ 78ページ)、入力モード、自動入力切換❖が約 4 秒間表示されます。

このとき、「設定」メニューの「セキュリティ」内の、「暗証番号ロック」(☞ 79ページ)を「オン」にしているときは、暗証番号を入力します。

※ 暗証番号の入力方法は 33 ページを参照してください。

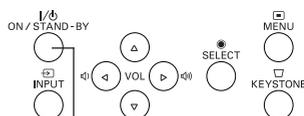
また、入力信号が見つからないときは、次ページのガイダンスが表示されます。

- * 1) 設定メニューで「ダイレクトオン・オン」(☞ 74ページ)に設定しているときは、電源コードを接続すると同時にプロジェクターの電源が入ります。
- 2) 設定メニューで「自動入力切換・オン2」(☞ 64ページ)に設定しているときは、電源が入ると同時に入力信号の検出を始めます。

** 設定メニューで、

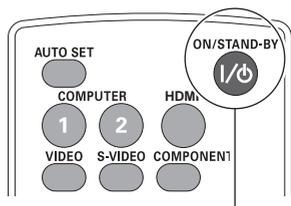
- ・「オンスクリーン表示・オン」(☞ 67ページ)、「ロゴ選択・オフ」(☞ 67、68ページ)に設定しているときは、カウントダウンは表示されますがオープニング画面は出ません。
- ・「オンスクリーン表示・オフ」(☞ 67ページ)に設定しているときは、「ロゴ選択」(☞ 67、68ページ)の設定に関係なく、ランプ点灯後すぐに投射されます。
- ・「オンスクリーン表示・カウントダウンオフ」(☞ 67ページ)に設定しているときは、「ロゴ選択」(☞ 67、68ページ)の設定に関係なく、ランプ点灯後すぐに投射されます。

[POWER] インジケータ

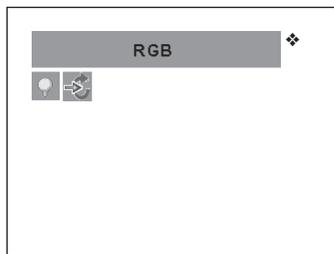


[I/O ON/STAND-BY] ボタン

リモコン



[I/O ON/STAND-BY] ボタン



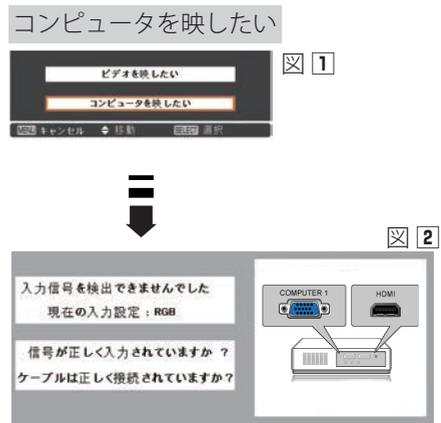
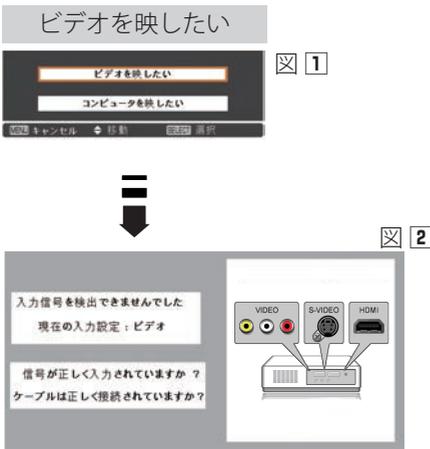
入力モード、ランプモード、自動入力切換の表示❖

入力信号が見つからないとき

無信号時に表示されます。表示されるガイダンスに合わせて接続状況を確認することができます。

※「オンスクリーン表示・オフ」(P.67 ページ) のとき、メニュー表示などが現れているときは、表示されません。

- 1 入力信号が見つからないときに下図 ① が表示されます。[ポイント] ボタンの上下でビデオまたはコンピュータを選択します。
- 2 自動的に信号の有無を確認し、それでも入力信号が確認されないときは、下図 ② が表示されます。信号の種類やケーブルの接続状況、出力機器の状況を確認してください。
※ 約 30 秒表示され、その後下図 ① に戻ります。このとき「自動入力切換・オン 1/ オン 2」のときは信号を検索してから下図 ① に戻ります。



ケーブルが正しく接続されていても、映らないときは、コンピュータの外部出力設定を取扱説明書などで確認してください。また、ノートブック型は、キーボードの [Fn] キーを押しながら、ファンクションキーを押す、などの操作が必要な場合があります。

!! 電源を切った後、すぐには電源が入りません

電源を切った後、しばらくの間は次の点灯に備え、高温になったランプを冷却しています。この間は [I/ON/STAND-BY] ボタンを押しても電源は入りません。

※ 本機は設定により電源を切った後のファンの回転速度を変えることができます。

(P.82 ページ)

エアフィルターおよびランプに関するお知らせ表示

電源を入れた後、プロジェクターの状態により下図のような「フィルター警告」および「ランプ交換」のお知らせ表示が出ることがあります。

 85、87 ページ

※ 表示は約 4 秒間出ます。

フィルター警告 

ランプ交換 

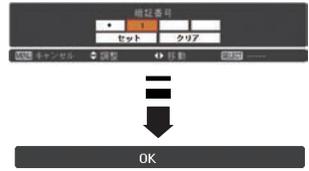


フィルター警告とランプ交換の表示

暗証番号の入力

※ 30 ページの「電源を入れる I・2」に続いて・・・

- 3 「暗証番号ロック」が「オン」のとき、30 ページの「手順 2」でカウントダウンが終わったあと、暗証番号を入力する画面が現れます。
- 4 [ポイント] ボタンの上下で 0～9 の数字を選択し、[ポイント] ボタン右でポインタを 2 けた目に移動します。(1 けた目の表示が「*」に変わります。) この操作を繰り返し、4 けた全ての数字を入力します。
- 5 4 けた全ての数字を入力したらポインタを [ポイント] ボタン右で「セット」に移動します。
- 6 [SELECT] ボタンを押して決定します。
 - ※ 数字の入力をやり直したいときは、[ポイント] ボタンの左右でやり直したいけたを選択し、[ポイント] ボタン上下で数字を選び直します。
 - ※ 4 けた全ての数字を消したいときは、「クリア」にポインタを合わせて [SELECT] ボタンを押します。
- 7 正しく入力されていると、「OK」が画面に表示され、プロジェクターを操作できます。
 - 暗証番号が入力されないと、約 3 分後に電源が切れます。



「暗証番号ロック」とは？

管理者以外の暗証番号を知らない、第三者によるプロジェクターの操作を防止します。

詳しくは 79 ページの「設定」メニューの、「セキュリティ」内の「暗証番号ロック」を参照してください。

電源を切る

- 1 リモコンまたは操作パネルの [I/O ON/STAND-BY] ボタンを押すと、画面に「もう1度押すと電源が切れます」の表示が出ます。
- 2 表示が出ている間に再度ボタンを押すと画面と音が消え、電源が切れます。
電源が切れると [POWER] インジケータが赤の点滅に変わり、ランプの冷却を始めます。



※ 表示は約4秒間出ます。



ダイレクトオフ機能について

- ・ご使用後、リモコンまたは操作パネルの [I/O ON/STAND-BY] ボタンを押さずに電源コードを抜いて、電源を切ることができます。
※会議が終了してすぐに移動したいときなどに便利です。
- ・会議室やホールなど電源を集中管理している場所では、ボタンを押さずに電源コードを抜いたり、ブレーカーを落として電源を切ることができます。
※天吊りなどで手の届かない位置に設置したときなどに便利です。



電源を切った後、すぐには電源が入りません

電源を切った後、しばらくの間は次の点灯に備え、高温になったランプを冷却しています。この間は [I/O ON/STAND-BY] ボタンを押しても電源は入りません。[POWER] インジケータが赤く点灯すれば電源を入れることができます。



ランプを長持ちさせるために

ランプが発光を始め、安定しない状態のまま電源を切ると、ランプの寿命を縮める原因になります。約5分以上点灯させてから電源を切ってください。電源を切るときは、[I/O ON/STAND-BY] ボタンで操作してください。



冷却ファンについて

投射している最中、温度によりファンの回転速度が自動的に切り換わりますが、故障ではありません。また、電源を切った後の、ファンの回転速度は調節することができます。☞ 82ページ



ケースなどにしまう前に

本機は [I/O ON/STAND-BY] ボタンを押さずに電源コードをプロジェクターから抜いたり、ブレーカーを落として電源を切ることができますが、すぐにケースなどに収納すると、本体がしばらく高温になり故障の原因となりますので、プロジェクターがじゅうぶんに冷えてから、ケースなどに入れるようにしてください。

パワーマネジメント機能とそのはたらき

本機にはパワーマネジメント機能が搭載されています。30 秒以上信号が入力されず、またプロジェクターも操作されなかった場合、画面に「入力信号なし」とタイマー表示が現れ、カウントダウンを始めます。信号が入力されず、また操作されずカウントダウンが完了すると、ランプが消灯し、電力の節約とランプ寿命を助ける働きをします。

※ 工場出荷時は「待機・5分」に設定されています。

☞ 73 ページ

パワーマネジメントの動作について

設定が「待機」のとき

- 1) タイマーのカウントダウンが完了するとランプが消灯し、ランプ冷却動作にはいります。ランプ冷却中は [POWER] インジケータが赤く点滅し、プロジェクターの操作はできません。
- 2) ランプの冷却が完了すると [POWER] インジケータの点滅が緑に変わり、パワーマネジメントモードになっていることを知らせます。この状態のときに、信号が入力されたりプロジェクターが操作されるとランプが点灯し、画像が投射されます。

設定が「シャットダウン」のとき

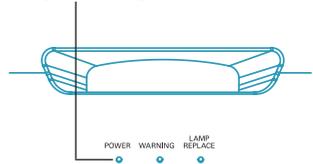
- 1) タイマーのカウントダウンが完了するとランプが消灯し、ランプの冷却が始まります。ランプ冷却中はプロジェクターの操作はできません。
- 2) ランプの冷却が完了すると、電源が切れます。

入力信号なし
04 : 50



ランプ消灯までの時間

[POWER] インジケータ



パワーマネジメントモードになると、[POWER] インジケータが緑の点滅を始めます。(設定が「待機」のとき)

プロジェクターを 24 時間以上連続して使用する場合は 24 時間に一度電源を切り、1 時間休ませてください。
休ませることによりランプをより長くご使用いただけます。

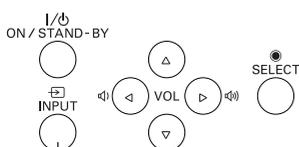
入力信号を選択する

[INPUT]、[COMPUTER 1/2]、[HDMI]、[VIDEO]、[S-VIDEO]、[COMPONENT] ボタン

操作パネルの [INPUT] ボタン及びリモコンの [COMPUTER 1/2]、[HDMI]、[VIDEO]、[S-VIDEO]、[COMPONENT] ボタンで入力を選択することができます。

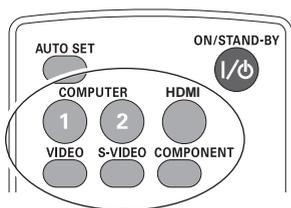
※ 正しい入力信号が選択されないときは、インプットメニューで正しい入力信号を選んでください。☞ 48、49 ページ

操作パネル



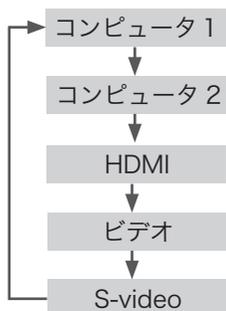
[INPUT] ボタン

リモコン

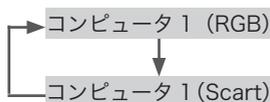


[COMPUTER 1/2] ボタン
[HDMI] ボタン
[VIDEO] ボタン
[S-VIDEO] ボタン
[COMPONENT] ボタン

[INPUT] ボタン



[COMPUTER 1] ボタン



※ [COMPUTER 1] ボタンはボタンを押すたびに入力が切り換わります。

[COMPUTER 2] ボタン

コンピュータ 2 (RGB)

[HDMI] ボタン

HDMI

[VIDEO] ボタン

ビデオ

[S-VIDEO] ボタン

S-video

[COMPONENT] ボタン

コンピュータ 1 (Component)



※ 「設定」メニューの中の「端子」の設定で、「モニター出力」を選択している場合は、「コンピュータ 2」は表示されません。

※ 「設定」メニュー内の「自動入力切り換え」で「オン 1 / オン 2」(☞ 64 ページ)を選択しているときは自動的に入力が切り換わります。このとき変換ケーブルで接続しているときは、入力信号が正しく検出されないときがあります。

投映画面の調整やその他の操作

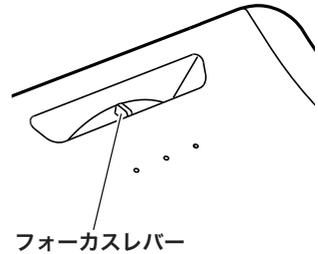
投映画面を調整する

画面の大きさを決める

本機には光学ズーム機能はありませんので、本機とスクリーンの距離を調整して画面の大きさを決めます。

フォーカス

[フォーカスレバー] を回して、画像がもっとも鮮明に映るように焦点を合わせます。



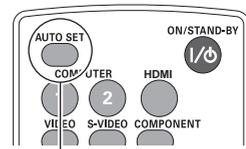
基本
操作

オートセットアップ

[AUTO SET] ボタン

「設定」メニューの「オートセットアップ」で設定した機能を自動調整します。☞ 64、65 ページ

- ・自動入力切替
- ・自動 PC 調整 (PC 入力時のみ)



[AUTO SET] ボタン

投映画面をスクリーンのアスペクト比に合わせる

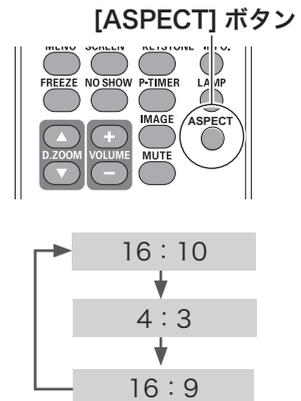
[ASPECT] ボタン

入力信号にかかわらず、選択されたスクリーンアスペクトで投映します。

[ASPECT] ボタンを押すと、現在選択されているアスペクト比が表示され、その後ボタンを押すごとにアスペクト比が切り換わります。

※ 「設定」メニューからも選択することができます。
☞ 71 ページ

※ 表示は約 4 秒間出ます。
※ 「オンスクリーン表示・オフ」
(☞ 67 ページ) のときは表示されません。



キーストーン調整（台形歪みの補正）

[KEYSTONE] ボタン

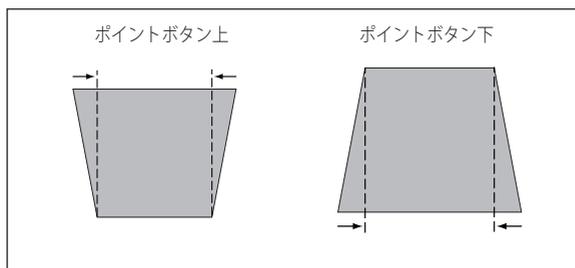
操作パネルまたはリモコンの [KEYSTONE] ボタンを押します。「キーストーン」表示が現れます。表示が出ている間に [ポイント] ボタンの上下で画面の台形ひずみを補正します。

[ポイント] ボタン上・・・画面上部の幅が縮みます。

[ポイント] ボタン下・・・画面下部の幅が縮みます。

※「キーストーン」表示が現れているあいだに、もう一度 [KEYSTONE] ボタンを押すと、補正前の状態に戻ります。

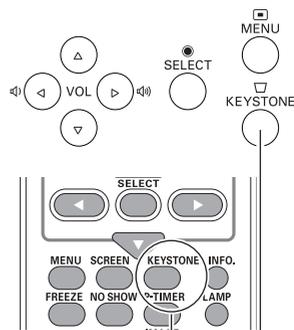
※「設定」メニュー内の「キーストーン」からも調整することができます。☞ 66 ページ



※ キーストーン調整で補正した画面は信号をデジタル圧縮して映しますので、線や文字がオリジナルの画像と多少異なる場合があります。

※ 入力信号によっては補正量が変わることがあります。

※ キーストーンの設定値によっては、一瞬画像が乱れることがあります。



[KEYSTONE] ボタン

キーストーン

- ※ 表示は約 4 秒間出ます。
- ※ 「オンスクリーン表示・オフ」(☞ 67 ページ) のときは表示されません。
- ※ 補正された方向の矢印は赤く表示されます。(無補正の場合の表示は白色です。)
- ※ 最大の補正位置で矢印の表示が消えます。

画質モードを選択する

[IMAGE] ボタン

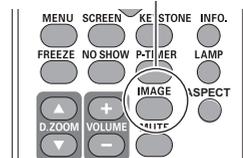
[IMAGE] ボタンを押すごとに、画質モードが「ダイナミック」「標準」「リアル/シネマ*」「黒(緑)板」「カラーボード**」「イメージ 1」「イメージ 2」「イメージ 3」「イメージ 4」と切り換わります。

*「リアル」はコンピュータ入力時に、「シネマ」はビデオ入力時に表示されます。

**「カラーボード」の色の選択はメニュー画面で行ないます。

☞ 54 ページ

[IMAGE] ボタン



- ※ 表示は約 4 秒間出ます。
- ※ 「オンスクリーン表示・オフ」(☞ 67 ページ) のときは表示されません。

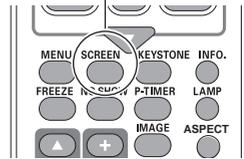
画面サイズを選択する

[SCREEN] ボタン

[SCREEN] ボタンを押すと、現在選択されている表示モードが表示され、その後ボタンを押すごとにモードが切り換わります。

- ※ 「スクリーン」メニューからも調整することができます。
 58～62ページ

[SCREEN] ボタン



- ※ 表示は約4秒間出ます。
- ※ 「オンスクリーン表示・オフ」
 67ページ) のときは表示されません。

基本
操作本

ランプの明るさを選択する

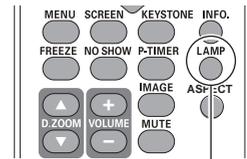
[LAMP] ボタン

ランプの明るさを「ノーマルモード」、「エコモード」の2段階で切り換え・選択することができます。「エコモード」は、ランプの消費電力を抑えることができます。

-  明るい表示・・・ノーマルモード
-  上部がグレーの表示・・・エコモード

※ ボタンを押すごとに  →  の順に表示が切り換わります。

- ※ 「設定」メニュー内の「ランプコントロール」からも調整することができます。 78ページ



[LAMP] ボタン

画面を一時的に静止させる

[FREEZE] ボタン

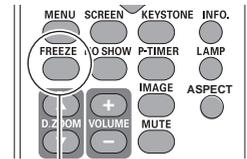
リモコンの[FREEZE] ボタンを押すと、再生機器に関係なく投映画面だけが静止します。

- ※ リモコンまたは操作パネルのどのボタンを押しても解除することができます。



こんなときに便利です

プレゼンターがコンピュータで次の資料の準備をする間、視聴者には [FREEZE] ボタンで一時静止した画面を見てもらいます。準備中の無用な画像を隠して、スマートなプレゼンテーションが行なえます。



[FREEZE] ボタン



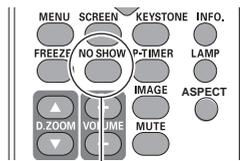
- ※ 動作中画面左上に表示されます。

画面を一時的に消す

[NO SHOW] ボタン

リモコンの [NO SHOW] ボタンを押すと、「ブランク」表示が出て再生機器に関係なく投映画面を一時的に消すことができます。

※ リモコンまたは操作パネルのどのボタンを押しても解除することができます。



[NO SHOW] ボタン

ログ画面を表示させることができます

[NO SHOW] ボタンを2回押します。

「設定」メニューの「ロゴ」内の「キャプチャー」( 68 ページ) を使い、「ロゴ選択 ユーザー」( 67、68 ページ) を選択しているとき、設定したロゴ画面を表示させることができます。



こんなときに便利です

プレゼンテーション中にプレゼンターの話に集中してほしいときや、視聴者に見せたくない画面があるときなどに便利です。

※ 表示は約4秒間出ます。
※ 「オンスクリーン表示・オフ」( 67 ページ) のときは表示されません。

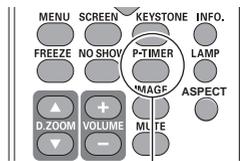
プレゼン時に経過時間または残り時間を表示する

[P-TIMER] ボタン

リモコンの [P-TIMER] ボタンを押すと「設定」メニュー内のカウントアップ/カウントダウンのうち、選択されている項目が実行されます。

もう一度 [P-TIMER] ボタンを押すと一時停止し、それまでのカウント時間を画面に表示します。さらに [P-TIMER] ボタンを押すとカウントが再スタートします。

また、カウント中に [P-TIMER] ボタンを3秒間長押しするとカウントがリセットされ、カウント表示は消えます。



[P-TIMER] ボタン

こんなときに便利です

プレゼンテーションの持ち時間が決められているときなど、プレゼンターは経過時間を考えながら、スムーズなプレゼンテーションを行なうことができます。



※ 000分00秒から最長180分00秒までカウント時間を画面表示できます。

※ カウントアップ/カウントダウンの選択、カウントダウン時間の設定は、「設定」メニュー内の「プレゼンテーションタイマー」を参照してください。( 74 ~ 76 ページ)

音量を調節する・一時的に消音する (MUTE)

ダイレクトボタンで音を調節する

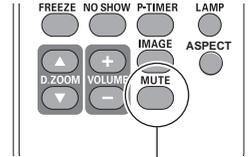
音量

リモコンまたは操作パネルの [VOLUME] ボタン (+/-) で音量を調節します。音量バーを目安にして調節してください。

消音

リモコンの [MUTE] ボタンを押すと、表示が「オン」になり、一時的に音が消えます。もう一度 [MUTE] ボタンを押すか、[VOLUME] ボタン (+/-) を押すと解除され、表示が「オフ」になります。

※ [MUTE] ボタンは操作パネルにはありません。



[MUTE] ボタン

音量の目安になります。



[MUTE] ボタンを押すと「オン」「オフ」が切り換わります。

※ 表示は約 4 秒間出ます。

※ 「オンスクリーン表示・オフ」(P.67 ページ) のときは表示されません。

サウンドメニューで音を調節する

- 1 リモコンまたはコントロールパネルの [MENU] ボタンでメニューバーを出し、[ポイント] ボタン上下で「サウンド」メニューに合わせます。
- 2 [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右で、サブメニュー内に入り、[ポイント] ボタン上下で項目に合わせ、[SELECT] ボタンで選択します。

音量

[ポイント] ボタン右で音量が大きくなり、[ポイント] ボタン左で音量が小さくなります。

音量のバーを目安に調節してください。

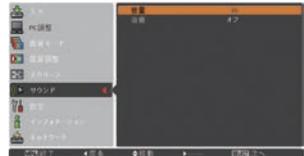
[SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン左でサブメニューに戻ります。

消音

[SELECT] ボタンで「オン」に切り換えると、一時的に音を消すことができます。「オフ」にすると再び音が出ます。

※ 「オン」を選択していても、「音量」の数値を変更すると、自動的に「オフ」になります。

サウンドメニュー



※ [SELECT] ボタンまたは、[ポイント] ボタン左でサブメニューに戻ります。

オンスクリーンメニューの操作方法

メニュー操作の基本を覚えてください

オンスクリーンメニュー（画面上のメニュー）の操作は、①ポインタを移動し、②ポインタの指す項目を選択するのが基本です。

① ポインタの動かし方

ポインタは、[ポイント] ボタンで上下左右に動かしします。[ポイント] ボタンはリモコンと操作パネルにあります。

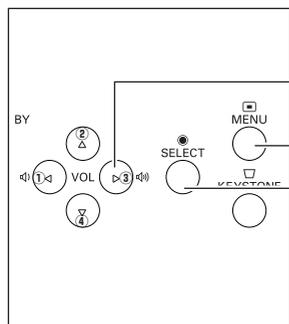
② 項目の選択のしかた

ポインタの指す項目やアイコン（操作をイメージした図）を選択するには、[SELECT] ボタンを押します。[SELECT] ボタンはリモコンと操作パネルにあります。

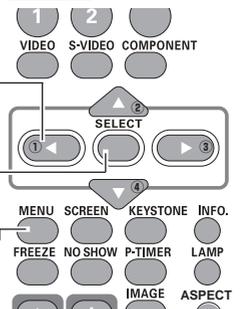
オンスクリーンメニューの例



操作パネル



リモコン



| | |
|--------------|---------------------|
| [ポイント] ボタン | ポインタを上下左右に動かしします。 |
| [SELECT] ボタン | ポインタの指す項目を選択します。 |
| [MENU] ボタン | オンスクリーンメニューを表示させます。 |

操作の手順

画面にメニューバーを表示させる

- 1 リモコンまたは操作パネルの [MENU] ボタンを押すと、画面上にメニューが表示されます。(下図)
メニューには選択できる項目が表示されます。

メニューを選択する

- 2 [ポイント] ボタンの上下で選択したい項目に移動させます。
表示されているメニューの右側に、選択した項目の詳細なメニュー(サブメニュー)が表示されます。

メニュー画面で調整や切り換えを行なう

- 3 [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右でサブメニュー内に入り、調整する項目を [ポイント] ボタン上下で選択します。
- 4 上下左右の [ポイント] ボタンや [SELECT] ボタンで、調整や切り換えを行ないます。
それぞれのメニューの調整については、各メニューの説明の項目を参照してください。また、サブメニューの次にさらに詳細な設定をするメニューが表示される項目もあります。(この説明書内では、サブメニュー1・サブメニュー2などと表現します。)



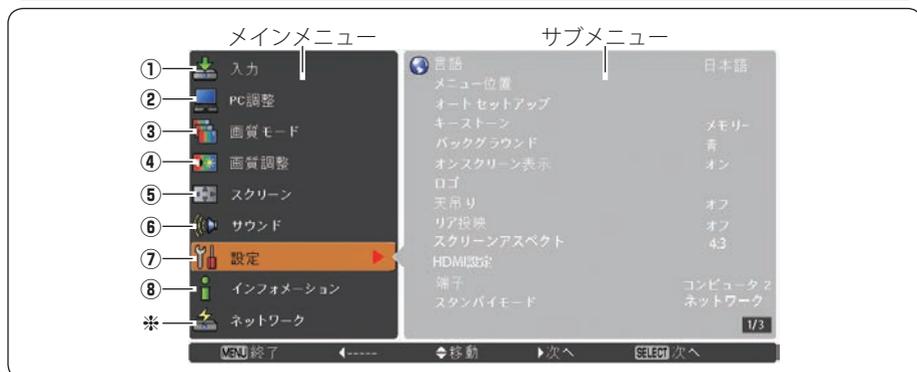
ガイド*について

選択・実行するボタンを表示しています。

右図はサブメニューのガイド



メニュー一覧



| | |
|---|--|
| ① 入力  46～49 ページ 入力信号の選択をします。 | コンピュータ 1、コンピュータ 2、HDMI、ビデオ、S-video |
| ② PC 調整*  50～53 ページ お使いのコンピュータに合わせてシステムを調整し、カスタムモードに登録します。 | 自動 PC 調整、トラッキング、総ドット数、水平位置、垂直位置、コンピュータ情報、クランプ、画面領域 H、画面領域 V、リセット、データ消去、メモリー |
| ③ 画質モード  54 ページ 画質モードを選択します。 | ダイナミック、標準、リアル*、シネマ**、黒（緑）板、カラーボード、イメージ 1～4 |
| ④ 画質調整  55～57 ページ 画面のイメージをマニュアルで調整します。 | コントラスト、明るさ、色の濃さ**、色合い**、色温度、ホワイトバランス（赤/緑/青）、画質、ガンマ補正、ノイズリダクション**、プログレッシブ**、リセット、メモリー |
| ⑤ スクリーン  58～62 ページ 画面の大きさのモード設定をします。 | ノーマル、リアル*、フル、ズーム**、ワイド**、ピットリワイド**、カスタム、カスタム調整、デジタルズーム+/-* |
| ⑥ サウンド  41 ページ 音量の調節や消音の切り換えをします。 | 音量、消音 |
| ⑦ 設定  63～86 ページ プロジェクターの各種設定を行ないます。 | 言語、メニュー位置、オートセットアップ、キーストーン、バックグラウンド、オンスクリーン表示、ロゴ、天吊り、リア投映、スクリーンアスペクト、HDMI設定、端子、スタンバイモード、パワーマネージメント、ダイレクトオン、プレゼンテーションタイマー、クローズドキャプション、ランプコントロール、リモコンコード、セキュリティ、ファン、ファン制御、映像遅延制御、ランプカウンター、フィルターカウンター、警告履歴、初期設定 |
| ⑧ インフォメーション  45 ページ 投映中の信号状況と設定の状況を表示します。 | 入力、水平周波数、垂直周波数、スクリーン、言語、ランプ状態、ランプカウンター、パワーマネージメント、キーロック、暗証番号ロック、リモコンコード |

* 取扱説明書の『別冊』をご覧ください。

** コンピュータ画面のときのみ表示、または選択可

*** ビデオ画面のときのみ表示、または選択可

投映中の入力信号の状況やランプの状態を確認する

「インフォメーション」で、投映中の入力信号の状況とランプの状態を画面上で確認することができます。

- 1 リモコンまたは操作パネルの [MENU] ボタンを押してメインメニューを出し、[ポイント] ボタンの上下で [インフォメーション] を選択します。
- 2 サブメニューに、以下の内容が表示されます。



- ※ ランプの交換推奨時間に達すると時間を赤色で表示します。
- ※ ランプ交換時間などが読み取り不可能なときは「--」で表示します。

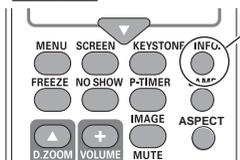
操作本

インフォメーションの項目

- 入力 投映中の信号の種類
- 水平周波数 (およその目安の数値です)
- 垂直周波数 (およその目安の数値です)
- スクリーン 選択中の画面サイズ
- 言語 選択中の言語
- ランプ状態 選択中のランプモード
- ランプカウンター 実使用時間を表示します。
- パワーマネジメント 設定内容が表示されます。
- キーロック キーロックの設定状況が表示されます。
- 暗証番号ロック 暗証番号ロックの設定状況が表示されます。
- リモコンコード 設定されているリモコンコードを表示します。

※ 「インフォメーション」を閉じたいときは、[ポイント] ボタンの上下を押すと他の項目に移り、リモコンの [INFO.] ボタンを押すとメニュー画面ごとが消えます。

リモコン



[INFO.] ボタン

リモコンの [INFO.] ボタンで直接選択、表示させることができます。

※ [INFO.] ボタンは操作パネルにはありません。



こんなときに便利です

プロジェクターの準備・設置などでうまく投映できないなどのときに、この画面が簡単に問題解決の手助けになります。

入力の選択・設定・調整

入力を切り換える

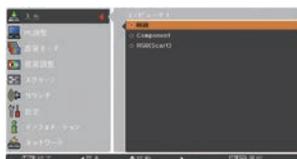
「入力」メニューで入力を切り換える

- 1 [MENU] ボタンを押してメインメニューを出し、[ポイント] ボタンの上下で「入力」メニューを選択します。
- 2 [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右でサブメニュー内に入り、ポインタを投映したい入力に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
※「コンピュータ 1」は [ポイント] ボタン右を押すと、信号選択メニュー（サブメニュー 2）が表示されます。
- 3 信号選択メニューが表示されたら、[ポイント] ボタンの上下で信号を選択し、[SELECT] ボタンを押します。

入力メニュー



[SELECT] ボタンまたは
[ポイント] ボタン右



コンピュータ 1

RGB [COMPUTER IN 1/COMPONENT IN]
端子にコンピュータのアナログ信号が接続されているときに選択します。

Component [COMPUTER IN 1/COMPONENT IN]
端子にコンポーネントビデオ信号が接続されているときに選択します。

RGB (Scart) [COMPUTER IN 1/COMPONENT IN]
端子に映像機器の SCART 映像出力*が SCART-VGA ケーブルで接続されているときに選択します。

※ [COMPUTER IN 1/COMPONENT IN] にビデオ機器からのコンポーネント信号を接続しているときは「コンピュータ 1」から「Component」を選択します。

* SCART 21 ピン端子は、主にヨーロッパ地域で販売されているビデオ機器に備えられているビデオ出力端子で、この端子の RGB 出力をプロジェクターで見るとは、ビデオ機器の SCART 21 ピン端子とプロジェクターの [COMPUTER IN 1/COMPONENT IN] を専用のケーブルで接続します。[COMPUTER IN 1/COMPONENT IN] で再生される RGB SCART 信号は 480i、575i の RGB 信号のみです。コンポジットビデオ信号は再生されません。

コンピュータ 2

[COMPUTER IN 2/ MONITOR OUT] 端子に、コンピュータのアナログ信号が接続されているときに選択します。
(信号選択メニューは表示されません)

※ 「設定」内の「端子」で「モニター出力」を選択している場合は、「コンピュータ 2」はグレーで表示され選択できません。

HDMI

[HDMI 入力] 端子に、コンピュータからの PC デジタル信号、DVD やハイビジョン受信機などからの HDMI 出力が接続されているときに選択します。
(信号選択メニューは表示されません)

ビデオ

[VIDEO IN] 端子に、ビデオ入力信号が接続されているときに選択します。
(信号選択メニューは表示されません)

※ [COMPUTER IN 1/COMPONENT IN] に、ビデオ機器からのコンポーネント信号を接続しているときは、「コンピュータ 1」から「Component」を選択します。☞前ページ

S-video

[S 映像入力] 端子に、S 映像信号が接続されているときに選択します。
(信号選択メニューは表示されません)

コンピュータシステムの選択

システムモードが自動選択されます

(マルチ スキャン システム)

本機は接続されたコンピュータの信号を判別し、適合するシステムモード (VGA、SVGA、XGA、SXGA・・・) を自動で選択しますので、ほとんどの場合、特別な操作をせずにコンピュータ画面を投映することができます。☎ 99～102 ページ
選択されたシステムモードは、サブメニューの「システム」に表示されます。

💡 システムに表示されるメッセージ

Auto

・・・接続されたコンピュータの信号に合ったシステムモードがプロジェクターに用意されていない場合、自動 PC 調整機能が働き、システムに「Auto」の表示が出ます。画像が正しく投映されないときは、お使いのコンピュータに合わせてマニュアルで調整し、「カスタムモード※」に登録してください。☎ 50～53 ページ

・・・コンピュータの入力信号がありません。接続を確認してください。☎ 17、25 ページ

モード 1

・・・マニュアルで登録された「カスタムモード」が選択されたとき表示されます。

システムモードを選択する

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューを出し、[ポイント] ボタンの上下で「入力」メニューを選択します。
- 2 [ポイント] ボタン右でサブメニュー内に入り、ポインタを「コンピュータ 1」に合わせ [SELECT] ボタンを押します。
- 3 [ポイント] ボタンの上下でポインタを、サブメニューの下方にある「システム」に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
システムモードを選択するサブメニュー 2 が表示されます。
- 4 [ポイント] ボタンの上下でポインタを、いずれかのモードに合わせて [SELECT] ボタンで選んでください。
- 5 [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン左でサブメニューに戻ります。



[SELECT] ボタン



※ カスタムモード：お使いのコンピュータに合わせて、お客さまがマニュアルで登録したシステムモードです。
☎ 50～53 ページ

ビデオシステムの選択

システムモードを選択する

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューを出し、[ポイント] ボタンの上下で「入力」メニューを選択します。
- 2 [ポイント] ボタン右でサブメニュー内に入り、ポインタを「ビデオ」に合わせ [SELECT] ボタンを押します。
- 3 [ポイント] ボタンの上下でポインタを、サブメニューの下方にある「システム」に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
システムモードを選択するサブメニュー 2 が表示されます。
- 4 [ポイント] ボタンの上下でポインタを、いずれかのモードに合わせて [SELECT] ボタンで選んでください。
- 5 [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン左でサブメニューに戻ります。



設定力
の
調整
。

VIDEO または S-VIDEO 端子入力選択時

Auto (自動)

入力信号のカラーシステムにプロジェクターが自動で対応します。

※「PAL-M」「PAL-N」は自動選択されません。上記「1」「2」の手順で選択してください。

PAL・SECAM・NTSC・NTSC4.43・PAL-M・PAL-N

対応できるカラーシステムの一覧です。日本のカラーシステムは NTSC です。入力信号の状態が悪く、「Auto」に設定してもシステムが自動で選択されないとき（色ムラがある、色が出ないときなど）は、「NTSC」を選んでください。

コンポーネント入力選択時

Auto (自動)

入力信号の走査方式にプロジェクターが自動で対応します。

コンポーネント映像の走査方式

正しい映像が再生されないときは、メニューの中から正しい走査方式を選んでください。

コンピュータシステムの調整

メニューから調整する

自動PC調整

- 1 [MENU] ボタンを押してメインメニューを出し、[ポイント] ボタンの上下で「PC調整」メニューを選択します。
- 2 [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右でサブメニュー内に入り、ポインタを「自動PC調整」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと自動調整を行います。

PC調整メニュー



- ※ 自動PC調整機能で「トラッキング」「総ドット数」「水平位置」「垂直位置」のすべてを完全に調整できないコンピュータもあります。その場合は、マニュアルで調整し、「カスタムモード」に登録してください。(P.50～53ページ)
- ※ 自動調整した内容を一度登録しておくとし、前述のシステムメニューでそのモードを選択できます。登録のしかたについては、「マニュアルPC調整の手順3-3、メモリー」の項目をご覧ください。
- ※ システムメニューで、480p、575p、720p、480i、575i、1035i、1080i が選択されているときは、自動PC調整機能ははたらきません。
- ※ ご使用のコンピュータまたは、信号の種類によっては、正しく映らないときがあります。

マニュアルPC調整（「カスタムモード」に登録する）

本機は、接続されたコンピュータの信号を判別し、適合するモードを自動選択しますが、コンピュータによっては自動選択できないものもあります。メニューバーの「システムボックス」に「Auto」と表示され、画像が正しく投映されないときは、PC調整メニューでマニュアル調整し、「カスタムモード」に登録してください。登録した「カスタムモード」は、システムメニューで選択できます。「カスタムモード」は10個まで登録することができます。

手順

- 1 [MENU] ボタンを押してメインメニューを出し、[ポイント] ボタンの上下で「PC調整」メニューを選択します。
- 2 [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右でサブメニュー内に入り、ポインタを調整したい項目に合わせ、[SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右を押すと調整したい項目の詳細メニューが現れます。調整は画面を見ながら [ポイント] ボタンの左右で行ないます。

PC調整メニュー



[SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右

トラックリング 値 *

- ※ 詳細メニュー表示で [ポイント] ボタンの上下を押すと、調整したい項目を順送りすることができます。

3-1 リセット

- ① ポインタを「リセット」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと「はい、いいえ」の確認メニューが表示されます。
- ② 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、調整した内容をキャンセル（リセット）し、調整前の値を表示します。「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すとキャンセル（リセット）を中止することができます。
※ 自動的にサブメニューに戻ります。

3-2 データ消去

- ① ポインタを「データ消去」に合わせ、[SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右を押すと、サブメニュー 2 に各モードの登録内容が表示されます。
- ② [ポイント] ボタンの上下で消去したいモードを選択し [ポイント] ボタン右、または [SELECT] ボタンを押します。「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
- ③ 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと登録が解除され、サブメニュー 2 に戻ります。
※ モードの選択をやり直したいときは、「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すとサブメニュー 2 へ戻ります。登録したいモードを選び直してください。
- ④ [ポイント] ボタン左を押すとサブメニューに戻ります。



3-3 メモリー

※ 調整した項目は「メモリー」で登録しないと保存されません。

- ① ポインタを「メモリー」に合わせ、[SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右を押すと、サブメニュー 2 に各モードの登録内容が表示されます。
- ② [ポイント] ボタンの上下で登録したいモードを選択し [ポイント] ボタン右、または [SELECT] ボタンを押します。「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。



※ 登録されるとモード番号の後ろに「データあり」と表示されます。

- ③ 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと登録が完了し、サブメニュー 2 に戻ります。
 - ※ モードの選択をやり直したいときは、「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すとサブメニュー 2 へ戻ります。登録したいモードを選び直してください。
- ④ [ポイント] ボタン左を押すとサブメニューに戻ります。

項目

操作手順

- ① ポインタを項目に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、詳細メニューが表示されます。
- ② [ポイント] ボタンの左右で調整します。
- ③ [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン左を押すとサブメニューに戻ります。
 - ※ 詳細メニュー表示で [ポイント] ボタンの上下を押すと、下記項目が順送りで表示されます。

トラッキング

トラッキング（同期）がずれて画面のちらつきがあるときに調整します。（0 から 31 まで）

※ コンピュータによっては、画面のちらつきが完全に消えない場合があります。

総ドット数

1 水平期間の総ドット数を調整します。

水平位置

画面の水平方向の位置を調整します。

垂直位置

画面の垂直方向の位置を調整します。

コンピュータ情報

現在接続しているコンピュータの水平周波数と垂直周波数の値を表示します。



 [SELECT] ボタンまたは
 [ポイント] ボタン右



クランプ

クランプ位置を調整します。
投射している映像に暗い線が出ているときに使います。

画面領域 H

水平解像度を調整します。
[ポイント] ボタンの左右でコンピュータの水平解像度に合わせて調整してください。

画面領域 V

垂直解像度を調整します。
[ポイント] ボタンの左右でコンピュータの垂直解像度に合わせて調整してください。

※ システムメニューで 480p、575p、720p、480i、575i、1035i、1080i のシステムモードが選択されているときは、「画面領域 H/V」の調整はできません。

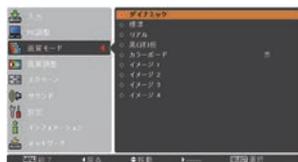
イメージの調整

イメージ選択メニューで画質モードを選択する

- 1 [MENU] ボタンを押してメインメニューを出し、[ポイント] ボタンの上下で「画質モード」メニューを選択します。
- 2 [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右でサブメニュー内に入り、お好みのモードに合わせ、[SELECT] ボタンを押します。



[SELECT] ボタンまたは
[ポイント] ボタン右



ダイナミック

「標準」よりもメリハリの効いた画質を再現することができます。

標準

「画質調整」メニューの項目が、工場出荷時設定の標準値になります。

リアル

このモードは中間調が明るめに補正されるため、明るい場所での見栄えが改善されます。

※ コンピュータ入力時のみ選択できます。

シネマ

映画を見るのに適した、階調表現を重視した画質です。

※ビデオ系入力時のみ選択できます。

黒(緑)板

教室などの緑色をした黒板に投映するとき、白いスクリーンに投映したときに近い色合いを再現します。

カラーボード

スクリーンの準備ができないときなど、色のついた壁などに投映するとき、白いスクリーンに投映したときに近い色合いを再現します。

操作手順

- ① [ポイント] ボタン右を押すと色選択画面(赤 / 青 / 黄 / 緑)が表示されます。
- ② [ポイント] ボタンの上下で投映面の色に近い項目を選択し、[SELECT] ボタンを押します。
- ③ [ポイント] ボタン左でサブメニューに戻ります。

イメージ 1~4

※ コンピュータ、ビデオのそれぞれで登録できます。

イメージ調整メニューでマニュアル調整した画質を呼び出します。

マニュアルでイメージ調整を行なう

手順

- 1 [MENU] ボタンを押してメインメニューを出し、[ポイント] ボタンの上下で「画質調整」メニューを選択します。
- 2 [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右でサブメニュー内に入り、ポインタを調整したい項目に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと調整したい項目の詳細メニュー（*）が現れます。調整は画面を見ながら [ポイント] ボタンの左右で行ないます。
※ 詳細メニュー表示で [ポイント] ボタンの上下を押すと、調整したい項目を順送りすることができます。



☰ [SELECT] ボタンまたは
⬇️ [ポイント] ボタン右



☰ [SELECT] ボタンまたは
⬇️ [ポイント] ボタン右

3-1 リセット

- ① ポインタを「リセット」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、「はい、いいえ」の確認メニューが表示されます。
- ② 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、調整した内容をキャンセル（リセット）し、調整前の値を表示します。「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すとキャンセル（リセット）を中止することができます。
※ 自動的にサブメニューに戻ります。

3-2 メモリー ※ 調整した項目は「メモリー」で登録しないと保存されません。

- ① ポインタを「メモリー」に合わせ、[SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右を押すと、サブメニュー 2 に「イメージ 1～4」の登録内容が表示されます。
- ② [ポイント] ボタンの上下で登録したいモードを選択し [ポイント] ボタン右、または [SELECT] ボタンを押します。「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
- ③ 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと登録が完了し、サブメニュー 2 に戻ります。
※ モードの選択をやり直したいときは、「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すと「ユーザーイメージ登録画面」へ戻ります。登録したいモードを選び直してください。



設定
定力
の
調選
整択
・

項目

操作手順

- ① ポインタを項目に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、詳細メニューが表示されます。
 - ② [ポイント] ボタンの左 (◀) 右 (▶) で調整します。
 - ③ [SELECT] ボタンを押すとサブメニューに戻ります。
- ※ 詳細メニュー表示で [ポイント] ボタンの上下を押すと、下記項目が順送りに表示されます。

コントラスト

◀ うすくなる ▶ こくなる (0 ~ 63)

明るさ

◀ 暗くなる ▶ 明るくなる (0 ~ 63)

色の濃さ

◀ うすくなる ▶ こくなる (0 ~ 63)

※ ビデオ入力またはコンポーネント入力時のみ調整できます。

色合い

◀ 紫がかかる ▶ 緑がかかる (0 ~ 63)

※ ビデオ入力またはコンポーネント入力時のみ調整できます。

※ カラーシステムが PAL、SECAM、PAL-M、PAL-N のときは、「色合い」の調整はできません。

色温度

◀ 超低へ ▶ 高へ (超低一低一中一高)

※ 超低 (赤みがかかる) ~ 高 (青みがかかる)

※ この項目を調整すると「ホワイトバランス」の調整値も変化します。

※ 「ホワイトバランス」(赤 / 緑 / 青のどれか1つでも) の調整をすると「ユーザー」と表示されます。

ホワイトバランス(赤 / 緑 / 青)

◀ うすくなる ▶ こくなる (各色 0 ~ 63)

画質

◀ やわらかい ▶ くっきり (0 ~ 15)



ガンマ補正

[ポイント] ボタンの左右で映像の白レベルから黒レベルまでのコントラストバランスを調整します。
(0～15)

ノイズリダクション

古いビデオやノイズの多い映像を見ると、ザラつき(ノイズ)が軽減されます。

オフ …… ノイズのない映像を見るときは「オフ」に設定してください。

L1 …… ノイズリダクション：弱

L2 …… ノイズリダクション：強

※ システムメニューで 1080i、1035i、480p、575p、720p の信号を選択しているとき、またはコンピュータ信号入力時は「ノイズリダクション」は選択できません。



ノイズリダクションの使い分け

ノイズリダクションを使用すると、動きの早い映像をみるとき、残像が発生することがあります。

- 動きの早い映像(アクション映画など)のときは「L1」(弱)に設定する。
- 動きの遅い映像のときは「L2」(強)に設定する。

プログレッシブ

オフ …… 動きの多い映像でチラツキや横線が目立つときは「オフ」に設定してください。

L1 …… プログレッシブスキャンを「ON」にします。(動画のとき)

L2 …… プログレッシブスキャンを「ON」にします。(静止画のとき)

フィルム

- 「3-2 プルダウン / 2-2 プルダウン」された映画を投映するときに、映画の質感を損なわずに再生できます。

※ システムメニューで 1080i、1035i、480p、575p、720p の信号を選択しているとき、またはコンピュータ信号入力時は「プログレッシブ」は選択できません。

画面サイズの調整

お好みにより、画像サイズを変えることができます。

- 1 [MENU] ボタンを押してメインメニューを出し、[ポイント] ボタンの上下で「スクリーン」メニューを選択します。
- 2 [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右でサブメニュー内に入り、スクリーンモードを選択し、[SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右を押します。

※ リモコンの [SCREEN] ボタンで直接選択、表示させることができます。(P.39 ページ)



画面サイズの選択 (コンピュータ入力時)

ノーマル

入力信号のアスペクト比を保ったまま、表示できる最大の大きさで表示します。

注) 1280 × 800 ドット

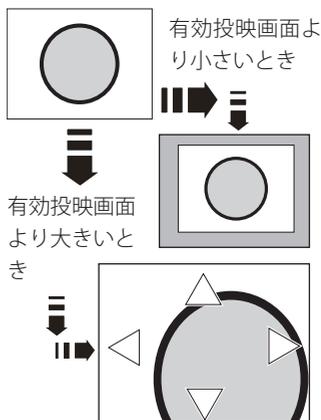
リアル

画像をオリジナルサイズで投映します。

- ① 画像サイズが有効投映画面^{注)} よりも小さいときは、画面の中央に投映し、画面左上に「リアル」の表示が現れます。
- ② 画像サイズが有効投映画面^{注)} と同じときは、画面の左上に「リアル」の表示が現れますが、その後「ノーマル」で投映されます。
- ③ 画像サイズが有効投映画面^{注)} よりも大きいときは、画面の左上に「リアル」の表示が現れ、画面の上下左右に△が表示されます。[ポイント] ボタンの上下左右で画像を移動させます。

※ 「リアル」を選択しているとき、「デジタルズーム」は選択することができません。

リアル



- ※ 補正された方向の矢印は赤く表示されます。
- ※ 最大の補正位置で矢印の表示が消えます。

フル

フルスクリーンサイズで投映します。

XGA 1,024 x 768 (4 : 3) の信号を 1,280 x 800 のフルスクリーンで投映するので、横長の投映画面になります。

16 : 9 信号の場合は、少し横長の投映画面になります。

※「フル」を選択しているとき、「デジタルズーム + / -」はグレーで表示され選択することができません。

デジタルズーム+

「デジタルズーム+」を選択するとメニューバーが画面から消え、「D.zoom +」表示が現われます。

[SELECT] ボタンを押すごとに画像が拡大します。

[ポイント] ボタンの上下左右で画像を移動させます。

画像の移動機能は、画像サイズが有効投映画面^{注)}よりも大きいときのみはたらかず。

注) 1280 × 800 ドット

デジタルズーム-

「デジタルズーム-」を選択するとメニューバーが画面から消え、「D.zoom -」表示が現われます。

[SELECT] ボタンを押すごとに画像が縮小します。

[ポイント] ボタンの上下左右で画像を移動させます。

画像の移動機能は、画像サイズが有効投映画面^{注)}よりも大きいときのみはたらかず。

メモ

※「デジタルズーム+ / -」モードから抜けるときは、[D.ZOOM、SELECT、ポイント] 以外のボタンを押します。

※以下のときは「デジタルズーム+ / -」モードがリセットされ、調整される前の画面の状態に戻ります。

・入力信号がないとき・インプットを切り換えたとき・パワーマネージメントが実行されたとき・電源を切ったとき

※「ノーマル」モードへ戻るときは、ポイントを「ノーマル」モードに合わせ [SELECT] ボタンを押します。

※有効投映画面^{注)}以外の画像データは、初期画面で有効投映画面^{注)}に合うように自動的に画像サイズが変換されます。

※PC 調整メニューでマニュアル調整した「カスタムモード」をコンピュータのシステムモードに使用しているときは、「デジタルズーム -」モードのときの画像の移動機能は正しくはたらかないことがあります。

※システムモード (P. 48 ページ) で「VGA、SVGA、SXGA、WXGA、UXGA」が選択されていて、上部への「キーストーン」調整が最大値のとき、「デジタルズーム-」が正しくはたらかないときがあります。

※入力信号がないとき、「リアル・フル・デジタルズーム + / - ・カスタム調整」はグレーで表示され選択できません。

※「スクリーンアスペクト」で「16 : 9、4 : 3」を選択しているときは、「リアル」と「デジタルズーム+ / -」はグレーで表示され選択できません。

画面サイズの選択（ビデオ系入力時）

ノーマル

入力信号のアスペクト比を保ったまま、表示できる最大サイズで投映します。

フル

フルスクリーンサイズで投映します。

ズーム

横方向のパネルサイズに合わせて拡大します。画像の上下が切れることがあります。

- ※ ビデオの入力信号で、アスペクト比横 4：縦 3 信号のみに対応します。横 4：縦 3LB（レターボックス）の入力信号が横幅いっぱいになるように均等に拡大します。
- ※ 1080i、1035i、720p 信号を入力しているときは、グレーで表示され選択できません。

ワイド

DVD プレーヤ等のワイドモードで出力された映像信号を、アスペクト比横 16：縦 9 のワイド画面で投映します。

- ※ 1080i、1035i、720p 信号を入力しているときは、グレーで表示され選択できません。

ピッタリワイド

中央部はあまり変えずに左右を拡大し自然な映像になるように投映します。

- ※ ビデオの入力信号で、アスペクト比横 4：縦 3 信号のみに対応します。横 4：縦 3 の映像を横 16：縦 9 にして投映します。
- ※ 1080i、1035i、720p 信号を入力しているときは、グレーで表示され選択できません。

画面サイズを選択（コンピュータ・ビデオ共通）

カスタム

「カスタム調整」で調整したモードで投射します。

カスタム調整

水平と垂直の、スケールおよび位置を調整します。

- 1 [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右を押します。
※ スクリーンモードの「カスタム」を選択することになります。
- 2 サブメニュー 2 の調整画面が表示されます。
- 3 [ポイント] ボタンの上下で項目を選択し、[SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右を押すと詳細メニューが表示されます。
※ 「H&V」は [SELECT] ボタン押しで、サブメニュー 2 上で調整します。
※ 詳細メニュー表示で [ポイント] ボタンの上下を押すと、「H&V、共通、リセット」以外のメニューが順送りで見られます。
- 4 [ポイント] ボタンの左右で調整し、[SELECT] ボタンでサブメニューに戻ります。



☰ [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右



☰ [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右



設定
入力
の
調
整
折
・

- ※ 無信号時は調整できません。無信号時は「アスペクト調整」の調整値は反映されません。
- ※ 調整中に無信号になると、調整値は保持されますが、「アスペクト調整」画面は消えます。

水平スケール

水平のスケールを調整します。

垂直スケール

垂直のスケールを調整します。

H&V

垂直および水平のスケールを調整するとき、垂直と水平のスケールを連動させ、映像のアスペクトを保持したままスケール調整をするときに「オン」を選択します。

[SELECT] ボタンを押すと、△▽がサブメニュー 2 上に表示されます。[ポイント] ボタンの上下で「オン・オフ」を選択します。[SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン左でサブメニュー 2 に戻ります。

- ※ 「水平スケール」で調整し、数値の変化に合わせて「垂直スケール」の数値も変化します。

水平位置

水平位置を調整します。

垂直位置

垂直位置を調整します。

共通

調整した内容を全ての入力に反映します。**

[SELECT] ボタンを押すと「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。「はい」を選択し

[SELECT] ボタンを押すと登録されます。

(自動的にサブメニューに戻ります。)

リセット

調整した内容を全てリセットします。

[SELECT] ボタンを押すと「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。「はい」を選択し

[SELECT] ボタンを押すとリセットされます。

(自動的にサブメニューに戻ります。)

**たとえば、コンピュータ入力で「水平スケール」を「0」から「2」に変えて登録したとき、ビデオ入力で「カスタム」を表示させたときに「水平スケール」に「2」が表示されている、ということです。

各種機能の設定

「設定」メニューで各種機能の設定をする

手順

- 1 [MENU] ボタンを押してメインメニューを表示し、[ポイント] ボタン上下で「設定」メニューを選択します。
- 2 [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右でサブメニューに入ります。[ポイント] ボタン上下で項目を選択して [SELECT] ボタンを押すと、さらにサブメニュー2が表示され、サブメニュー2から選択肢を選んで [SELECT] ボタンを押して決定します。
また、項目を選択して [SELECT] ボタンを押すと、項目に△▽が表示される場合があります。この場合には、[ポイント] ボタン上下で項目の設定を切り換えることができます。
- 3 項目の設定が完了したら [ポイント] ボタン左で前の画面に戻ります。また、[MENU] ボタンを押すとメニューを終了します。

※ 操作できるボタンと用法が、メニュー下のガイドに表示されます。ガイドについては43ページを参照してください。

項目

言語

画面表示の言語を切り換えます。英語、ドイツ語、フランス語、イタリア語、スペイン語、ポルトガル語、オランダ語、スウェーデン語、フィンランド語、ノルウェー語、デンマーク語、ポーランド語、ハンガリー語、ルーマニア語、ロシア語、ブラジルポルトガル語、トルコ語、アラビア語、カザフ語、簡体中国語、繁体中国語、韓国語、日本語の計23か国語から選択できます。

- ① 「言語」を選択して [SELECT] ボタンを押すと、サブメニュー2（言語選択メニュー）が表示されます。
- ② [ポイント] ボタン上下で項目を選択し、[SELECT] ボタンで決定します。

メニュー位置

オンスクリーンメニューを表示する位置を変更します。[SELECT] ボタンを押すたびに、右図の番号順にメニュー画面が移動します。

メインメニュー



[SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右

サブメニュー

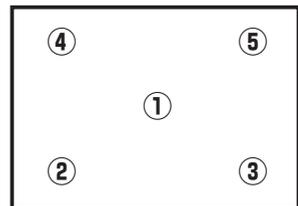


[SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右

サブメニュー2



[ポイント] ボタン上下で選択し、[SELECT] ボタンで決定。



オートセットアップ

オートセットアップ機能の動作内容の設定を行ないます。

- ① 「オートセットアップ」を選択して [SELECT] ボタンを押すと、サブメニュー 2 が表示されます。
- ② [ポイント] ボタン上下で設定する項目を選択し、[SELECT] ボタンで決定します。

自動入力切替

信号の有無を検出し、入力がある信号を自動的に投映する機能です。「自動入力切替」の動作を設定します。

「自動入力切替」を選択して [SELECT] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[ポイント] ボタン上下で設定を切り換えます。

オフ …「自動入力切替」は動作しません。

オン 1 … リモコンの [AUTO SET] ボタンを押したときに動作します。

オン 2 … 以下のときに動作します。

- ① 操作パネルまたはリモコンの [I/O ON/STAND-BY] ボタンで電源を入れたとき。
- ② リモコンの [AUTO SET] ボタンを押したとき。  37 ページ
- ③ 投映している信号が入力されなくなったとき。

※ 「オン 2・①」設定時、「暗証番号ロック」が「オン」の場合には、暗証番号認証後、動作します。

※ 「オン 2・③」設定時、無信号になったときにオンスクリーンメニューが表示されていた場合には「自動入力切替」は動作しません。その後メニューを消しても動作しません。

※ 「FREEZE」、[NO SHOW] の動作中に無信号になったときは、それぞれが解除されてから信号の検出を開始します。

※ 「自動入力切替」の動作中に、操作パネルの [I/O ON/STAND-BY]、[MENU]、[INPUT] ボタン、リモコンの [I/O ON/STAND-BY]、[MENU]、[AUTO SET]、[COMPUTER 1]、[COMPUTER 2]、[HDMI]、[VIDEO]、[S-VIDEO]、[COMPONENT] ボタンを押すと、検出動作を停止します。

※ RGB 入力は、セパレートシンクのみ「自動入力切替」に対応しています。

※ 変換ケーブルで接続している場合には、入力信号が正しく検出されないことがあります。

自動 PC 調整

調整頻度の高い「トラッキング」「総ドット数」「水平位置」「垂直位置」を自動で調整する機能です。自動 PC 調整の動作を設定します。

「自動 PC 調整」を選択して [SELECT] ボタンを押すと △▽が表示されますので、[ポイント] ボタン上下で設定を切り換えます。

オフ …… 自動 PC 調整を行いません。

オン …… 自動 PC 調整を行います。

- ※ 工場出荷時は「オン」に設定されています。
- ※ 自動 PC 調整で「トラッキング」「総ドット数」「水平位置」「垂直位置」のすべてを完全に調整できないコンピュータもあります。その場合は手動で調整して「カスタムモード」に登録してください。☞ 50～53 ページ



同時に 2 つの機能を「オフ」に設定できません。

たとえば、「自動入力切替」を「オフ」にしたときは、「自動 PC 調整」は選択できなくなり、自動的に「オン」に設定されます。

キーストーン

画面上下の台形ひずみの補正に関する設定を行ないます。

- ① 「キーストーン」を選択して [SELECT] ボタンを押すと、サブメニュー 2 が表示されます。
- ② [ポイント] ボタンの上下で設定する項目を選択し、[SELECT] ボタンで決定します。

キーストーン

画面上下の台形ひずみを補正します。

「キーストーン」を選択して [SELECT] ボタンを押すと、画面中央に「キーストーン」が表示されます。表示が現れている間に [ポイント] ボタン上下で台形ひずみを補正します。[ポイント] ボタン上で上側が縮み、[ポイント] ボタン下で下側が縮みます。補正した方向の三角が赤色に変わり、補正の限界に達すると三角が消えます。

メモリー

キーストーン調整値の保持について設定します。

「メモリー」を選択して [SELECT] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[ポイント] ボタン上下で設定を変更します。

メモリー …… 電源コードを抜いても調整値を保持します。

リセット …… 電源コードを抜くと調整が解除されます。

<ご注意>

※「天吊り」(☑ 70 ページ)を「オン」に設定すると、キーストーン調整が解除されます。

バックグラウンド

画像の再生前や中断時といった、信号がないときの背景画面 (青 / ユーザー / 黒) を選択します。

「バックグラウンド」を選択して [SELECT] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[ポイント] ボタン上下で設定を切り換えます。

※「ユーザー」はキャプチャー機能 (☑ 68 ページ) で取り込んだ画像を表示します。

※ キャプチャー画像が無いときは、「ユーザー」を選択できません。

キーストーン



[SELECT] ボタンで表示が現れます

- ※ 表示は約 4 秒間出ます。
- ※ 「オンスクリーン表示」が「オフ」(☑ 67 ページ) のときは表示されません。
- ※ 補正された方向の矢印は赤く表示され、補正の限界に達すると矢印の表示が消えます。
- ※ 表示が現れているあいだに、リモコンの [KEYSTONE] ボタンを押すと、補正前の状態に戻ります。

オンスクリーン表示

画面表示を出す・出さないを選択します。

「オンスクリーン表示」を選択して [SELECT] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[ポイント] ボタン上下で設定を切り換えます。

オフ …… 下記以外の画面表示は行ないません。

- メニュー表示 (P. 44 ページ)
- 電源を切るときの、「もう 1 度押すと電源が切れます」の表示
- P-TIMER のカウント表示 (P. 40 ページ)
- 自動 PC 調整の「しばらくお待ち下さい」の表示
- パワーマネージメント時のカウント表示
- 画面サイズが大きいときに表示される「△」 (P. 58 ページ)

カウントダウンオフ

…… ランプ点灯後 15 秒のカウントダウンを表示せず、すぐに投映します。

投映画面が少し暗くても早く映像を映したいときに選択します。

オン …… すべての画面表示を行ないます。

ある程度投映画面が明るくなってから映像を映したいときに選択します。

ロゴ

ロゴの選択、画面のキャプチャー、ロゴへの暗証番号の設定をします。

- ① [SELECT] ボタンを押すと、サブメニュー 2 が表示されます。
- ② [ポイント] ボタンの上下で項目を選択し、[SELECT] ボタンで決定します。

※ 「ロゴ暗証番号ロック」が「オン」のときは、「ロゴ選択」と「キャプチャー」は設定できません。

ロゴ選択

電源を入れたときのロゴ表示を選択できます。

「ロゴ選択」を選択して [SELECT] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[ポイント] ボタン上下で設定を切り換えます。

ロゴ選択



オフ …… ロゴを画面に表示しません。

ユーザー …… キャプチャー機能で取り込んだ画像を表示します。

初期設定 …… 工場出荷時の設定を表示します。

※ キャプチャー機能（下記参照）で取り込んだ画像がないときは「ユーザー」は選択できません。

キャプチャー

投射している画面を静止画像として取り込むことができます。取り込んだ画像は、「ロゴ選択」でスタートアップロゴに、あるいは「バックグラウンド」で背景画面に設定できます。

手順

1 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「キャプチャー」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、「OK？」の確認画面が表示されます。

はい …… 画像の取り込みを実行します。

いいえ …… キャプチャーを取り消します。

2 「はい」を選択して [SELECT] ボタンを押すと取り込みを始めます。取り込み中は取り込みの進行を示すバーが表示されます。取り込みを途中でやめる場合には「戻る？」の「はい」を選択して [SELECT] ボタンを押します。

⚠️ ご注意

「戻る？」で「はい」を選択すると、すでに「ユーザー」に保存していた画像も削除されます。

※ 「ユーザー」に保存できるのは1画面のみです。再度キャプチャーを行なうとデータが上書きされます。

※ 無信号時には、「キャプチャー」は動作しません。

※ 適切な画面を取り込むために、「画質モード」は「標準」を選択しておいてください。

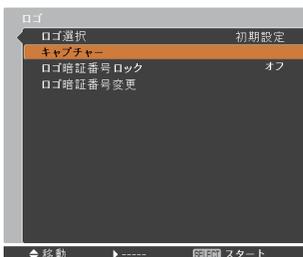
※ 画像を取り込むときは「キーストーン」と「カスタム」の調整が一時的に解除されます。

※ キャプチャー中は一時的に消音になります。

※ キャプチャー機能が使えるのは以下の信号のときだけです。
コンピュータ …… パネルサイズ（解像度 1280 × 800 ドット）以下（ただし、「画面領域 H」を 1280 以上、「画面領域 V」を 1024 以上に設定すると不可）

ビデオ …… コンポジット, Sビデオ, 480p, 575p, 720p, 480i, 575i

キャプチャー



[SELECT] ボタン



「はい」で取り込みを実行



ロゴ暗証番号ロック

「ロゴ」の設定・変更を、暗証番号を持つ管理者以外できなくします。以下のモードを選択できます。

- オフ** … 暗証番号なしで「ロゴ選択」と「キャプチャー」の設定・変更ができます。
- オン** … 暗証番号を入力しないと、「ロゴ選択」と「キャプチャー」の設定・変更はできません。

手順

- 1 「ロゴ暗証番号ロック」を選択し、[SELECT] ボタンを押します。暗証番号を入力する画面が表示されます。
※「オン」「オフ」のどちらを選択していても暗証番号の入力画面が表示されます。
- 2 現在設定されている暗証番号を入力します。
※ 下記の「暗証番号の入力方法」を参照してください。
- 3 暗証番号が承認されるとサブメニュー2に戻ります。
- 4 [ポイント] ボタンの上下で「オン」「オフ」を切り換えます。

暗証番号の入力方法

- 1 [ポイント] ボタンの上下で0～9の数字を選択し、[ポイント] ボタン右でポインタを2けた目に移動します。(1けた目の表示が「*」に変わります) この操作を繰り返し、4けた全ての数字を入力します。
- 2 4けた全ての数字を入力したらポインタを [ポイント] ボタン右で「セット」に移動します。
- 3 [SELECT] ボタンを押すと「はい」、「いいえ」の表示が現れます。
- 4 [ポイント] ボタンの上下で「はい」を選択して [SELECT] ボタンを押します。

- ※ 工場出荷時のロゴ暗証番号の数字は、「4321」です。
- ※ 数字の入力をやり直したいときは、[ポイント] ボタン左右でやり直したいけたを選択し、[ポイント] ボタン上下で数字を選び直します。
- ※ 「キャンセル」にポインタを合わせて [SELECT] ボタンを押すと、現在の作業を中止してサブメニュー2に戻ります。
- ※ 「ロゴ暗証番号」と入力した数字(見た目は「*」)が赤く表示された場合には、入力エラーが発生しています。

ロゴ暗証番号ロック



[SELECT] ボタン



暗証番号を入力して承認



ロゴ暗証番号ロックのオン/オフを切り換える

ロゴ暗証番号変更

ロゴの暗証番号を変更します。

手順

- 1 「ロゴ暗証番号変更」を選択し、[SELECT] ボタンを押します。暗証番号を入力する画面が表示されます。
- 2 現在設定されている暗証番号を入力します。
※ 前記の「暗証番号の入力方法」を参照してください。
- 3 暗証番号が承認されると「新ロゴ暗証番号」の画面が表示されます。
- 4 「新ロゴ暗証番号」に、変更後の新しい暗証番号を入力します。
※ このときは暗証番号の承認時と異なり、入力した数字が見えます。変更後の数字をはっきり確認していただけるように数字を見せています。
- 5 新しい暗証番号を入力したらポイントを [ポイント] ボタン右で「セット」に移動し、[SELECT] ボタンを押して決定します。
- 6 「OK？」の確認メニューが表示されますので、[ポイント] ボタンの上下で「はい」にポイントを合わせて [SELECT] ボタンを押します。新しい暗証番号が登録されます。

メモ

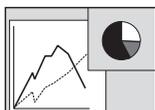
この機能の操作をやめるときは [ポイント] ボタンの左右で「キャンセル」を選択し、[SELECT] ボタンを押してサブメニュー 2 に戻ります。

天吊り

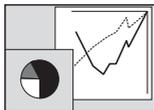
この機能を「オン」にすると、画像の上下左右を反転して映します。天井から逆さに吊り下げて設置するときを設定します。

「天吊り」を選択して [SELECT] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[ポイント] ボタンの上下で設定を切り換えます。

オフ (通常の画像)



オン (天吊り投映設定時)



ロゴ暗証番号変更



「はい」で新しい暗証番号の登録完了

<「オン」設定時のご注意>

- ・キーストーン補正 (C/F 66 ページ) は解除されます。

リア投映

この機能を「オン」にすると、画像の左右を反転して映します。透過型スクリーンの後ろから投映するとき設定します。

「リア投映」を選択して [SELECT] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[ポイント] ボタン上下で選択します。



スクリーンアスペクト

[SELECT] ボタンを押すと、△▽がサブメニュー上に表示されます。[ポイント] ボタンの上下で選択します。[SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン左で、サブメニューに戻ります。

初期設定 (16 : 10) …… 16 : 10 スクリーンオリジナル

4 : 3 …… 4 : 3 スクリーン固定

16 : 9 …… 16 : 9 スクリーン固定

HDMI 設定

[HDMI 入力] 端子を使って、DVD プレーヤなど HDMI 映像出力機器の信号を投映する場合、プロジェクターの HDMI 入力を、DVD プレーヤなど HDMI 映像出力機器の出力信号に合わせてください。HDMI 映像出力機器の出力形式と、プロジェクターの入力信号形式が合っていないと、最良な映像が投映されない場合があります。

- ① [SELECT] ボタンを押すと、サブメニュー 2 が表示されます。
- ② [ポイント] ボタンの上下で設定する項目を選択し、[SELECT] ボタンを押します。

イメージ

HDMI 映像出力機器から出力される Digital R/G/B 映像レベルの設定を選択します。

標準 …… HDMI 映像出力機器の出力が「標準 (NORMAL)」に設定されている場合。

拡張 …… HDMI 映像出力機器の出力が「エンハンスド (ENHANCED)」に設定されている場合。

※ HDMI 映像出力機器の出力設定の呼称は機器によって異なります。詳しくは、HDMI 映像出力機器の取扱説明書をごらんください。

サウンド

HDMI 映像出力機器から出力される音声入力を選択します。

HDMI …… HDMI 出力機器から HDMI ケーブルで接続している場合は、こちらを選択します。映像と音声が入力されますので、別途音声信号を接続する必要はありません。

コンピュータ …… コンピュータから DVI-HDMI(変換)ケーブルで接続している場合は、こちらを選択します。映像信号しか伝送されませんので、別途 [AUDIO IN] 端子に音声信号を接続する必要があります。

端子

「コンピュータ 2」の端子を、D-sub 入力またはモニター出力のいずれで使用するか選択します。

「端子」を選択して [SELECT] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[ポイント] ボタン上下で設定を切り換えます。

※ INPUTで「コンピュータ 2」を選択しているときは設定を変更できません。設定するにはINPUTは「コンピュータ 1」、「ビデオ」、「S-Video」もしくは「HDMI」を選択してください。

スタンバイモード

待機中の消費電力の設定をする機能です。通常は「エコ」で使用してください。

「スタンバイモード」を選択して [SELECT] ボタンを押すと △▽が表示されますので、[ポイント] ボタン上下で設定を切り換えます。

エコ …… 待機中の消費電力を抑えることができます。

※ スタンバイ時に、ネットワークからプロジェクトターの電源を入れられません。電源オン後は、ネットワークから制御可能になります。

ネットワーク

…… 待機中の消費電力が「エコ」よりも大きくなります。

※ スタンバイ時に、ネットワークからプロジェクトターの電源を入れられます。

パワーマネージメント

パワーマネージメント機能の動作設定を行ないます。

- ① 「パワーマネージメント」を選択して [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右を押すと、サブメニュー2が表示されます。
- ② [ポイント] ボタンの上下で設定する項目を選択し、[SELECT] ボタンで決定します。

待機 …… 設定された時間が経つとランプが消灯し、ランプ冷却動作に入ります。ランプの冷却が完了すると [POWER] インジケータが緑の点滅を始めます。このときに信号が入力されたりプロジェクトターが操作されると、ランプが点灯して画像が投映されます。

シャットダウン

…… 設定された時間が経つとランプが消灯して電源が切れます。

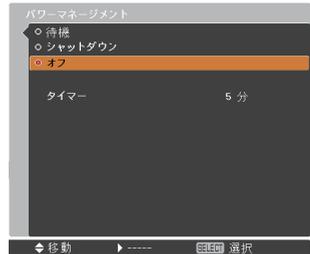
オフ …… パワーマネージメント機能を解除します。

※エコ設定時の制限事項

「エコ」設定時は、以下の機能が制限されます。

- ・シリアルコマンド制御
- ・ネットワーク機能
- ・モニター出力

パワーマネージメント



ランプ消灯までの時間

入力信号なし

04 : 50

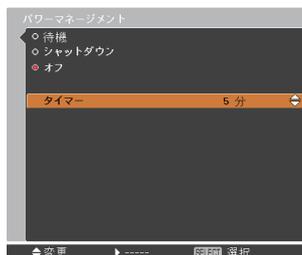
タイマーの設定

1～30分の範囲で設定できます。

「タイマー」を選択して [SELECT] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[ポイント] ボタン上下で数値を変更します。

- ※ 工場出荷時は、動作が「待機」、タイマーが「5分」に設定されています。
- ※ 「FREEZE」(F 39 ページ) および「NO SHOW」(F 40 ページ) が働いているときは、パワーマネージメントは動作しません。
- ※ パワーマネージメントが働くと、「P-TIMER」(F 40 ページ) はリセットされます。

タイマーの設定



ダイレクトオン

AC 電源コードの接続と同時にプロジェクターの電源が入るように設定します。

「ダイレクトオン」を選択して [SELECT] ボタンを押すと、△▽が表示されますので [ポイント] ボタン上下で設定を切り換えます。

オフ・・・通常の電源の入り・切りを行ないます。
AC 電源コードを接続しても、リモコンまたは操作パネルの [I/O ON/STAND-BY] ボタンを押さなければプロジェクターの電源は入りません。

オン・・・AC 電源コードを接続すると同時にプロジェクターの電源が入ります。

※ 工場出荷時は「オフ」に設定されています。

プレゼンテーションタイマー

プレゼンテーションタイマーの起動・終了を行ないます。また、タイマーに関する設定を行ないます。

- ① [SELECT] ボタンを押すと、サブメニュー 2 が表示されます。
- ② [ポイント] ボタン上下で項目を選択し、[SELECT] ボタンで決定します。

カウントアップ

経過時間を 000 分 00 秒からカウントアップします。000 分 00 秒から最長 180 分 00 秒まで経過時間を表示します。

カウントダウン

経過時間を設定した時間からカウントダウンします。時間は「タイマー」で設定します。

- ※ カウントアップ・カウントダウン実行中に、モードまたはタイマーが変更された場合は、実行中のカウントアップ・カウントダウンはリセットされ、即座に変更が反映されます。

タイマー

「カウントダウン」の時間を設定します。1～180 分の間の 1 分単位で設定できます。

[SELECT] ボタンを押すと、△▽がサブメニューに表示されますので、[ポイント] ボタン上下で数字を変更します。

- ※ 工場出荷時は 10 分に設定されています。
- ※ 「カウントアップ」選択時はグレーで表示され設定できません。

スタート

[SELECT] ボタンを押すと、メニューが消えてタイマー時計が表示され、カウントアップまたはカウントダウンが実行されます。

ストップ

プレゼンテーションタイマー実行中にメニュー画面を表示したときに「スタート」から切り換わって表示されます。プレゼンテーションタイマーの時間を一時停止することができます。

- ① [ポイント] ボタンの上下で選択し、[SELECT] ボタンで決定します。
- ② 停止中のタイマー時計を約 3 秒間表示した後、自動的にメニュー画面に戻ります。「ストップ」は「再スタート」に切り換わります。

プレゼンテーションタイマー



タイマーの設定



再スタート

「ストップ」で止めたプレゼンテーションタイマーを再開します。

- ① [ポイント] ボタンの上下で選択し、[SELECT] ボタンで決定します。
- ② タイマーが再開され、タイマー時計が再度表示されます。なお、「再スタート」は「ストップ」に切り換わります。

リセット

実行中のカウントをリセットします。

- ① [ポイント] ボタン上下で選択し、[SELECT] ボタンで決定します。
- ② カウントしていた時間がリセットされます。カウントアップは「000:00」に、カウントダウンはタイマー設定時間に戻ります。なお、「ストップ」および「再スタート」は、「スタート」に切り換わります。

終了

実行中のプレゼンテーションタイマーを終了します。

- ① [ポイント] ボタン上下で選択し、[SELECT] ボタンで決定します。
- ② 実行中のプレゼンテーションタイマーが終了し、サブメニュー画面に戻ります。

クローズドキャプション

クローズドキャプション（字幕）の表示の選択と、表示色を設定します。

- ① 「クローズドキャプション」を選択して [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右を押すと、サブメニュー 2 が表示されます。
- ② [ポイント] ボタンの上下で設定する項目を選択し、[SELECT] ボタンで決定します。

クローズドキャプション

クローズドキャプションの表示（オフ/CC1/CC2/CC3/CC4）を選択します。なお、「オフ」に設定するとクローズドキャプションは表示されません。

「クローズドキャプション」を選択して [SELECT] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[ポイント] ボタン上下で設定を切り換えます。

カラー

クローズドキャプションの表示色（カラー/ホワイト）を設定します。

「カラー」を選択して [SELECT] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[ポイント] ボタン上下で選択します。

<クローズドキャプションのご注意>

- ※ 工場出荷時は「オフ」、「カラー」に設定されています。
- ※ この機能は、入力信号がコンポジット、S-ビデオまたは Component で、かつシステムが Auto、NTSC または 480i のときだけ使用できます。
- ※ システムが Auto であっても、NTSC あるいは 480i 以外の信号の場合は使用できません。
- ※ メニュー画面などが表示されているときには、クローズドキャプションは表示されません。

クローズドキャプション



ランプコントロール

ランプの明るさを「ノーマルモード」、「エコモード」の2段階で切り換え・選択することができます。

ご使用環境に合ったモードを選択してください。

「ランプコントロール」を選択して [SELECT] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[ポイント] ボタン上下で設定を切り換えます。

 ノーマル …… 普通の明るさです。
モ ー ド

 エコ …… 明るさ（ランプの消費電力）を抑えます。また、ファンの回転数が低くなります。

※ 「ノーマルモード」は調光回路が働き、入力信号に応じて明るさを自動調整します。

※ 消費電力を抑えたいときには「エコ」モードをおすすめします。

リモコンコード

本機は2種類の異なるリモコンコードで操作することができます。工場出荷時は「コード1」に設定されており、2台目のプロジェクター用（拡張用）として「コード2」に設定することができます。本機を2台で使用の場合、リモコンコードを別々に設定しておくことと誤動作を防止できます。

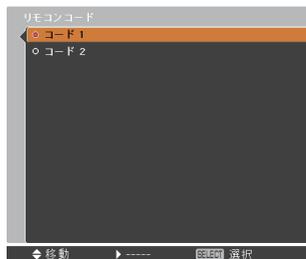
- ① 「リモコンコード」を選択して [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右を押すと、サブメニュー2が表示されます。
- ② [ポイント] ボタン上下で選択し、[SELECT] ボタンで決定します。

コード1 …… 1台目のプロジェクター用に使用します。

コード2 …… 2台目のプロジェクター用（拡張用）に使用します。

※ プロジェクター本体のコードを「コード2」に設定したときは、リモコン本体のコードも「コード2」に設定する必要があります。 (P. 22 ページ)

リモコンコード



セキュリティ

操作ボタンのロックや、暗証番号でプロジェクターの操作をロックする設定をします。

- ① 「セキュリティ」を選択して [SELECT] ボタンを押すとサブメニュー 2 が表示されます。
- ② [ポイント] ボタンの上下でサブメニュー 2 の項目を選択し、[SELECT] ボタンで決定します。

キーロック

操作ボタンをロックして、プロジェクターが誤って操作されることを防ぎます。たとえば、リモコンをプロジェクターの鍵として使うこともできます。

- ① 「キーロック」を選択して [SELECT] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[ポイント] ボタン上下で設定を切り換えます。
- ② [SELECT] ボタンを押して決定すると「OK？」の確認画面が表示されます。
- ③ 「はい」を選択して [SELECT] ボタンを押すと登録が完了します。「いいえ」を選択して [SELECT] ボタンを押すと登録を中止し、サブメニュー 2 に戻ります。

※ △▽の表示で設定を切り換える場合、通常は [ポイント] ボタン上下で設定を切り換えた時点で設定が完了しますが、「キーロック」については、設定を切り換えた後、[SELECT] ボタンを押して決定する必要があります。



… キーロックは「オフ」の状態です。



… 操作パネルでの操作をロックします。



… リモコンの操作をロックします。

- ※ 工場出荷時は「オフ」に設定されています。
- ※ キーロックを解除できなくなったときは、お買い上げの販売店へご相談ください。

暗証番号ロック

暗証番号により、プロジェクターの管理者以外のプロジェクターの操作を防止します。以下のモードを選択できます。

- オフ** … 「暗証番号ロック」を解除します。通常の操作をすることができます。
- オン 1** … 電源を入れるときに暗証番号が要求されます。

キーロック



オン2・・・一度入力した暗証番号は、電源コードを抜くまで有効です。電源コードを抜くと、次に電源を入れたときに暗証番号が要求されます。電源コードを抜かずに、リモコンまたは操作パネルの [I/O ON/STAND-BY] ボタンで電源の入・切をする場合には、暗証番号は要求されません。

手順

- 1 「暗証番号ロック」を選択し、[SELECT] ボタンを押します。暗証番号を入力する画面が表示されます。
※「オン」「オフ」のどちらを選択していても暗証番号の入力画面が表示されます。
- 2 現在設定されている暗証番号を入力します。
※ 下記の「暗証番号の入力方法」を参照してください。
- 3 暗証番号が承認されると、サブメニュー 2 に戻り、「暗証番号ロック」の設定を切り換えることができます。
- 4 [ポイント] ボタンの上下で設定を切り換えます。
※ 「オン1」「オン2」のいずれかを選択すると、メニュー左下に鍵のアイコンが表示され、暗証番号ロックが掛かっていることをお知らせします。

暗証番号の入力方法

- 1 [ポイント] ボタンの上下で0～9の数字を選択し、[ポイント] ボタン右でポインタを2けた目に移動します。(1けた目の表示が「*」に変わります。) この操作を繰り返し、4けた全ての数字を入力します。
- 2 4けた全ての数字を入力したらポインタを [ポイント] ボタン右で「セット」に移動します。
- 3 [SELECT] ボタンを押すと「はい」、「いいえ」の確認表示が現れます。
- 4 [ポイント] ボタンの上下で「はい」を選択して [SELECT] ボタンを押します。

※ 工場出荷時の暗証番号の数字は「1234」です。
※ 数字の入力をやり直すときは、[ポイント] ボタンの左右で入力し直したいけたを選択し、[ポイント] ボタン上下で数字を選び直します。

暗証番号ロック



[SELECT] ボタン



暗証番号を入力して承認



暗証番号ロックの設定を切り換えます



暗証番号ロックの「オン1」「オン2」いずれかが選択されていることを表しています。

次ページへ

前ページから

- ※ 「キャンセル」にポインタを合わせて [SELECT] ボタンを押すと現在の作業を中止し、サブメニュー 2 に戻ります。
- ※ 「セット」を選択して [SELECT] ボタンを押したときに「暗証番号」と入力した数字(見た目は「*」)が赤く表示された場合には、入力エラーが発生しています。

暗証番号変更

暗証番号を変更します。

手順

- 1 「暗証番号変更」を選択し、[SELECT] ボタンを押します。暗証番号を入力する画面が表示されます。
- 2 現在設定されている暗証番号を入力します。
※ 前ページの「暗証番号の入力方法」を参照してください。
- 3 暗証番号が承認されると「新暗証番号」の画面が表示されます。
- 4 「新暗証番号」に、変更後の新しい暗証番号を入力します。
※ このときは暗証番号の承認時と異なり、入力した数字が見えます。変更後の数字をはっきり確認していただけるように数字を見せています。
- 5 新しい暗証番号を入力したらポインタを [ポイント] ボタン右で「セット」に移動し、[SELECT] ボタンを押して決定します。
- 6 「OK ?」の確認メニューが表示されますので、[ポイント] ボタンの上下で **はい** にポインタを合わせて [SELECT] ボタンを押します。新しい暗証番号が登録されます。

☀️ メモ

- この機能の操作をやめるときは [ポイント] ボタンの左右で「キャンセル」を選択し、[SELECT] ボタンを押してサブメニュー 2 に戻ります。

暗証番号変更



[SELECT] ボタン



現在の暗証番号を入力して承認



新しい暗証番号を入力



「はい」で新しい暗証番号の登録完了

ファン

電源を切ったときの冷却ファンの回転動作を切り換えることができます。

「ファン」を選択して [SELECT] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[ポイント] ボタン上下で設定を切り換えます。

- L1** …… 自動でファンの回転速度を調整します。ファンの音は「L2」より大きくなります。電源を切ったとき、冷却のためにファンの回転速度が上昇し、投映時よりもファンの音が気になるときがあります。
- L2** …… ファンの回転速度を投映時と同じに調整し、ファンの音が大きくなるようにします。ただし、「L1」よりファンの停止に時間がかかります。

※ 工場出荷時は「L2」に設定されています。

ファン制御

プロジェクターの設置場所（高地での使用）などによって、冷却ファンの回転動作を切り換えます。

「ファン制御」を選択して [SELECT] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[ポイント] ボタン上下で設定を切り換えます。

- オフ** …… 通常のリ回転速度です。
- オン1** …… 海拔約 1200m を越える場所で使用するときに設定します。
- オン2** …… 「オン1」で有効な冷却効果が得られないときに設定します。

※ 工場出荷時は「オフ」に設定されています。

※ ファンの音は、「オフ」→「オン1」→「オン2」の順で大きくなります。

※ これらの設定が適切でないと、プロジェクターの寿命を縮めるほか、故障の原因にもなります。

映像遅延制御

投射された映像のデジタル処理をより速くしたいとき、「オン」に設定します。

- ※ 映像遅延処理をしないときは「オフ」を選択してください。工場出荷時は「オフ」に設定されています。
- ※ 「オン」に設定すると「イメージ調整 (C/F 55 ~ 57 ページ)」の「プログレッシブ」と「ノイズリダクション」は、グレーで表示され選択できなくなります。

ランプカウンター

ランプ使用時間の表示とリセットを行ないます。

- ① 「ランプカウンター」を選択して [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右を押すと、サブメニュー 2 が表示されます。
- ② [ポイント] ボタン上下で選択し、[SELECT] ボタンで決定します。

ランプカウンター

ランプの実使用時間が表示されます。ランプ交換推奨時間に達すると、ランプカウンターの時間表示が赤色に変わります。

ランプカウンターリセット

ランプカウンターをリセットします。ランプ交換後は必ずランプカウンターをリセットしてください。リセットすると「ランプ交換」のお知らせ表示が消えます。

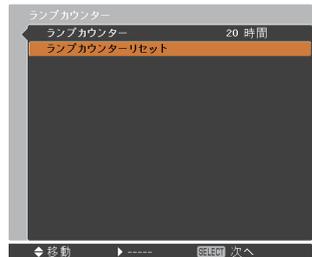
- ① 「ランプカウンターリセット」を選択して [SELECT] ボタンを押すと「ランプカウンターリセット？」の確認画面が表示されます。
 - ② 「はい」を選択して [SELECT] ボタンを押します。
 - ③ 「OK ?」の確認画面が表示されます。「はい」を選択して [SELECT] ボタンを押すと、カウンターがリセットされ、サブメニュー 2 に戻ります。
- ※ 「いいえ」に合わせて [SELECT] ボタンを押すと、サブメニュー 2 に戻ります。



注意

ランプ交換を行なったとき以外はリセットしないでください。

ランプカウンターリセット



[SELECT] ボタン



確認画面で「はい」



「OK?」の確認画面で「はい」を選択してリセット完了

フィルターカウンター

エアフィルターに関する設定や使用時間のリセットを行ないます。

- ① 「フィルターカウンター」を選択して [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右を押すと、サブメニュー2が表示されます。
- ② [ポイント] ボタン上下で選択し、[SELECT] ボタンで決定します。

フィルターカウンター

使用時間を表示します。また、「タイマー」で設定した時間を越えると、フィルターカウンターの時間表示が赤色に変わります。

タイマー

エアフィルターの交換時期を知らせる表示を表示させるまでの時間を設定します。(オフ/2000時間/3000時間/4000時間)

「タイマー」を選択して [SELECT] ボタンを押すと△▽が表示されますので、[ポイント] ボタン上下で設定を切り換えます。

フィルターカウンターリセット

フィルターカウンターをリセットします。
エアフィルター交換後は必ずフィルターカウンターをリセットしてください。リセットすると「フィルター警告」のお知らせ表示が消えます。

- ① 「フィルターカウンターリセット」を選択して [SELECT] ボタンを押すと「フィルターカウンターリセット?」の確認画面が表示されます。
- ② 「はい」を選択して [SELECT] ボタンを押します。
- ③ 「OK?」の確認画面が表示されます。「はい」を選択して [SELECT] ボタンを押すと、カウンターがリセットされ、サブメニュー2に戻ります。
※「いいえ」に合わせて [SELECT] ボタンを押すと、サブメニュー2に戻ります。



注意

エアフィルターの交換を行なったとき以外はリセットしないでください。

フィルターカウンターリセット





エアフィルターの交換時期をお知らせする画面表示について

フィルター警告



投映中にエアフィルターの交換推奨時間になったとき、画面右上に表示されます。(約 10 秒間表示)

その後、下記の操作をしたときにも表示されます。

- 電源を入れたとき (約 4 秒間表示)
- 「入力」を切り換えたとき (約 4 秒間表示)

※ 「オンスクリーン表示」を「オフ」(F 67 ページ)に設定しているとき、または「FREEZE」、「NO SHOW」(F 39、40 ページ)が動作中のときは表示されません。

※ 「フィルターカウンター」をリセットすると、このお知らせ表示が消えます。

警告履歴

プロジェクターが表示した警告が表示されます。最新のものから 10 件表示されます。

「警告履歴」を選択して [SELECT] ボタンまたは [ポイント] ボタン右を押すと警告履歴が表示されます。

※ 履歴が 10 件を超えると履歴の古いものから削除されます。

※ 「初期設定」を実行すると、全て削除されます。

警告履歴



← 上の欄には最新の警告が表示されます。

← 下の欄には、過去の警告履歴が新しいものから順に 9 件表示されます

初期設定

下記以外の設定を、工場出荷状態に戻します。

- ランプカウンター（使用時間）
- ログ暗証番号ロック
- 暗証番号ロック
- ユーザーロゴ
- フィルターカウンター（使用時間、タイマー）

（手順）

- ① 「初期設定」を選択して [SELECT] ボタンを押すと「初期設定へ戻しますか？」の表示が現れます。
 - ② 「はい、いいえ」の確認画面で「はい」を選択して [SELECT] ボタンを押します。
 - ③ 「OK？」の確認画面が表示されます。「はい」を選択して [SELECT] ボタンを押すと、設定が工場出荷時に戻ります。
- ※ 「いいえ」に合わせて [SELECT] ボタンを押すと、サブメニューに戻ります。

!! ご注意

この設定が実行されると、お客さまが設定された内容はすべて失われ、各設定内容は工場出荷時の状態に戻ります。

初期設定



保守とお手入れ

ランプの交換

[LAMP REPLACE] インジケータと [ランプ交換] 表示について

[LAMP REPLACE] インジケータ（黄）の点灯は、ランプ交換時期の目安です。[LAMP REPLACE] インジケータが点灯したときは、ランプをすみやかに交換してください。ランプを交換するまで電源「ON(入)」のときに点灯します。なお、点灯する前に寿命が尽きる場合もあります。また、画面右上に現れる「ランプ交換」表示でもランプ交換時期をお知らせします。右図の「ランプ交換」が表示されたら、すみやかにランプを交換してください。



※ 画面表示は約 10 秒間です。

※ 「オンスクリーン表示」を「オフ」にしているときは表示されません。

ランプ交換のしかた

ランプの交換はランプハウスごとに行いません。かならず指定のランプハウスを取りつけてください。交換ランプはお買い上げの販売店にご相談ください。また、ご注文の際には、次のことをお知らせください。

- ・ 交換ランプの品番：POA-LMP141
(サービス部品コード：610 349 0847)
- ・ プロジェクターの品番：LP-WL2500A

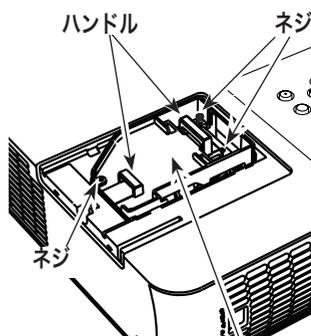
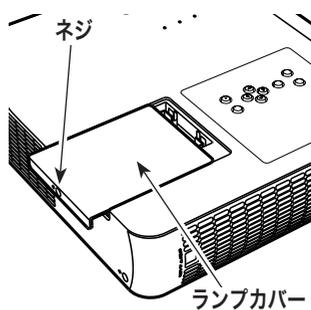


注意

動作中、ランプは大変高温になります。ランプを交換するときは、本機の電源を切り、ファン停止後に電源コードを抜き、45分以上放置してから行なってください。動作停止後すぐに手で触ると、やけどをするおそれがあります。

手順

- 1 電源を切り、電源コードを抜きます。かならず45分以上放置してください。
- 2 (+) ドライバーで1本ネジをゆるめ、ランプカバーをはずします。
- 3 ランプハウスの3本のネジをゆるめ、ハンドルを持ってランプハウスごと引き出します。
- 4 交換用のランプハウスを本体の奥までしっかり押し込み、3本のネジを締めて固定します。
- 5 ランプカバーを取り付け、ネジを締めて固定します。



ランプハウス

ガラス面を手で触って汚さないでください。

ランプカウンターをリセットします

ランプ交換後はかならずランプカウンターをリセットしてください。リセットすると [LAMP REPLACE] インジケータ (黄) の点灯、および「ランプ交換」表示が消えます。

ランプカウンターのリセットのしかたは、「セッティング」メニュー内の「ランプカウンター」を参照してください。☞ 83ページ



ランプが点灯しなくなって交換するときのご注意

ランプが点灯しなくなってから交換するときは、ランプが破裂しているおそれがあります。

とくに、天井から吊り下げてご使用中にランプを交換するときは、ランプカバーの真下に立たずに、横から作業するようにしてください。ランプカバーもそっと取りはずしてください。ランプカバーをはずすときにガラスの破片が落ちてくる可能性があります。万一吸い込んだり、目や口に入った場合はすみやかに医師にご相談ください。

※ 14ページの「ランプについての安全上のご注意」もご参照ください。

お手入れについて

本機の性能を維持し、安全にご使用いただくために、注意事項をよくお読みの上、正しくお手入れください。

● 長い間ご使用にならないとき ●

レンズや本体にホコリが付着しないよう、レンズキャップをはめ、ケースなどに納めて保管してください。

● キャビネットのお手入れ ●

キャビネットや操作パネルの部分の汚れはネルなどの柔らかい布で軽くふき取ってください。汚れがひどいときは水でうすめた中性洗剤にひたした布をよく絞ってふき取り、乾いた布で仕上げてください。

● キャビネットをいためないために ●

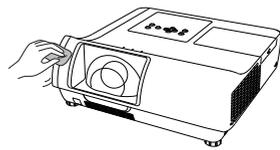
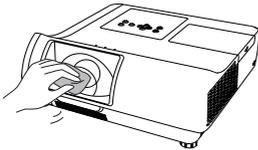
キャビネットにはプラスチックが多く使われています。キャビネットに殺虫剤など揮発性のものをかけたり、ゴムや粘着テープ、ビニール製品を長期間接触させないでください。変質したり、塗料がはげるなどの原因となります。

● ベンジン・シンナーは使わないで ●

ベンジンやシンナーなどでふきますと変質したり、塗料がはげることがあります。また化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書きにしたがってください。

● レンズのお手入れ ●

レンズ表面の掃除は、カメラ用に市販されているブローブラシやレンズクリーナー（カメラやメガネの掃除用に市販されているクロスやペーパー）で行なってください。レンズの表面は傷がつきやすいので、固いものでこすったり、たたいたりしないでください。



ご注意



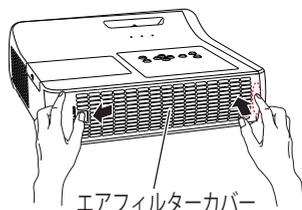
可燃性の溶剤やエアースプレーをプロジェクターやその近くで絶対に使用しないでください。ランプの点灯により製品内部は非常に高温になっているため、電源を抜いた後でも、爆発・火災が発生することがあります。また、可燃性のエアースプレーでなくても、冷気により内部部品が故障するおそれがあります。

エアフィルターカートリッジの交換

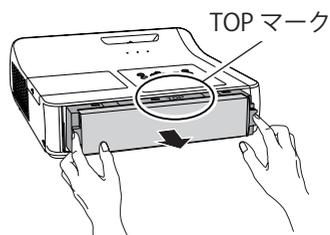
エアフィルターは、内部のレンズやミラーをホコリや汚れから守っています。エアフィルターや吸気口にホコリがたまると冷却効果が悪くなり、内部の温度上昇をまねいて故障の原因になります。エアフィルター周辺の吸気口は、こまめに掃除してください。☞ 12ページ

1 プロジェクターの電源を切り、冷却ファンの回転が止まったことを確認し、電源プラグをコンセントから抜きます。エアフィルターの交換はかならず電源を切ってから行ってください。

2 エアフィルターカバーの右端部分を押しながら、図の左方向にスライドさせて開きます。



3 エアフィルターの両端に指をかけて、図の矢印の方向へ取り出します。
※ エアフィルターはスポンジに触れないようにしてください。



4 新しいエアフィルターをTOP マークを上にして、取り付けます。
(しっかりと確実に取り付けてください。)

5 エアフィルターカバーを取り付けます。
(しっかりと確実に取り付けてください。)

取り換え用エアフィルターの品番：610-351-7834



エアフィルターについてのご注意

- **エアフィルターカートリッジは再利用できません。**
エアフィルターの掃除などをして、再利用しないでください。使い終わりましたら、すみやかに新しいものと交換してください。
- **エアフィルターは水洗いできません。**
エアフィルターカートリッジが水などで濡れないようにご注意ください。故障の原因となります。
- **エアフィルターカートリッジの交換は電源が入っていないときに行なってください。**
- **エアフィルターカートリッジ交換後、「フィルターカウンターリセット」を忘れずに行なってください。**
- **エアフィルターカートリッジはていねいに扱ってください。**
エアフィルター部分に穴があいたり、破れたりするとフィルター効果が損なわれます。
- **エアフィルターカバーの穴から内部へ、ものを差し込まないでください。**
内部には高電圧の部分や回転する部分があり、ふれると感電やけがの恐れがあります。また、冷却ファンの故障にもつながります。
- **エアフィルターを取りはずした状態でプロジェクターを使用しないでください。**
液晶パネル、レンズ、ミラーなどを汚し、画質を損なう原因になります。

内部温度の上昇について



[WARNING] インジケータの点滅

本機内部の温度が高くなると [WARNING] インジケータ が赤く点滅し、保護のために自動的に電源が切れ、[POWER] インジケータが赤く点滅します。([WARNING] インジケータも点滅を続けます。) 温度が下がると [POWER] インジケータが赤く点灯し、リモコンおよび本体の [I/ON/STAND-BY] ボタンで電源を入れることができます。電源を入れると [WARNING] インジケータの点滅が消えます。[WARNING] インジケータの点滅が消えないときは、次のことを確認してください。

ここを確認してください

- エアフィルター付近にホコリがたまっていますか。エアフィルター付近を掃除してください。
- 排気口や吸気口がふさがれていませんか。通気を妨げるような設置をしないでください。
- 使用温度範囲を超えた温度の場所で使用していませんか。(使用温度範囲：5℃～35℃)
- 上記のいずれでもない場合は、冷却ファンまたは内部回路の故障が考えられます。お買い上げの販売店または修理相談窓口にご相談ください。

電源を入れるときは、[POWER] インジケータが点灯していることを確認してください。内部の温度が下がっていない場合は、再び [WARNING] インジケータが点滅して電源が切れます。

プロジェクターの電源が切れ、[WARNING] インジケータが点灯しているとき

プロジェクター内部で異常が検出されると、プロジェクターの電源が切れ、[WARNING] インジケータが点灯 (赤) を始めます。このとき、リモコンおよび操作パネルの [I/ON/STAND-BY] ボタンでの「電源入り・切り」はできなくなります。このような時は、電源コードを一旦コンセントから抜いて電源を入れなおし、プロジェクターの動作を確認してください。再び電源が切れ、[WARNING] インジケータが点灯する場合、プロジェクターの点検をお買い上げの販売店、または修理相談窓口にご依頼ください。電源コンセントを接続したまま放置しないでください。火災や事故の原因となります。

インジケータ表示とプロジェクターの状態

プロジェクターの各インジケータはプロジェクターの動作状態を表示しています。ご使用中うまく動作しないなど、動作が不明なときは下表にしたがい各インジケータでプロジェクターの動作を確認してください。

また、インジケータはメンテナンスをお知らせします。プロジェクターをよりよい性能で長期間で使用いただくために、これらのインジケータの指示にしたがい適切なメンテナンスを行なってください。

| | インジケータ | | | プロジェクターの状態 |
|---------------|---|---|---|--|
| | POWER 緑 / 赤 | WARNING 赤 | LAMP REPLACE 黄 | |
| 正常な動作のとき |  |  |  | 電源コードがコンセントから抜けています。 |
| |  |  | * | プロジェクターはスタンバイ状態です。 [I/⏻ ON/STAND-BY] ボタンを押すと動作します。 |
| |  |  | * | プロジェクターは正常に動作しています。 |
| |  |  | * | ランプの冷却中です。 [POWER] インジケータが赤の点灯に変わるまで [I/⏻ ON/STAND-BY] ボタンを押して始動することはできません。 |
| |  |  | * | パワーマネジメントモードになっています。 プロジェクターを操作するとランプが点灯し、プロジェクターが動作をはじめます。 |
| 内部の温度に異常があるとき |  |  | * | プロジェクターの内部温度が高くなっています。 [I/⏻ ON/STAND-BY] ボタンを押しても電源は入りません。プロジェクターが冷却され、正常な温度になると、[POWER] インジケータが点灯（下記枠内の状態）に変わります。 |
| |  |  | * | 内部の冷却が完了し、正常な温度に戻りました。 （[WARNING] インジケータは点滅したままです） [I/⏻ ON/STAND-BY] ボタンを押すと、[WARNING] インジケータの点滅は消え、プロジェクターが動作します。エアフィルターの点検などを行なってください。 |

お保守
入れ
と
れ

インジケータ表示とプロジェクターの状態 (つづき)

| | インジケータ | | | プロジェクターの状態 |
|--------------|---|---|---|--|
| | POWER 緑 / 赤 | WARNING 赤 | LAMP REPLACE 黄 | |
| 内部電源に異常があるとき |  |  | * | プロジェクターの内部に異常が検出されました。 [I/ON/STAND-BY] ボタンを押しても電源は入りません。一度電源を切り、電源コードをコンセントから抜き、電源を入れ直してください。再び電源が切れ、インジケータが点灯するときは、電源コードをコンセントから抜き、点検と修理を修理相談窓口へご依頼ください。点灯したままで放置しないでください。火災や感電の原因となります。 |
| ランプに異常があるとき | * | * |  | ランプ交換推奨時間に達しました。 また画面右上にも  が表示され交換をお知らせします。 速やかにランプを交換してください。[LAMP REPLACE] インジケータが点灯するまでの時間は、ご使用状況（ランプコントロールの状態）によって異なります。 |

○ … 点灯：緑  … 点滅：緑  … 点灯：赤  … 点滅：赤
 … 点灯：黄 ● … 消灯

* で表されているインジケータについて

* で表されているインジケータは、他のインジケータがどのような状態のときでも該当のインジケータが点灯・点滅することを意味しています。たとえば [LAMP REPLACE] インジケータが点灯するとき、[POWER] インジケータは点灯・点滅・消灯のいずれの場合もある、ということです。

故障かなと思ったら

アフターサービスを依頼される前に、次のことをお確かめください。

| | こんなときは | ここを確認してください | 参照ページ |
|---|--------------------------|---|-------------------------------|
| 電源・初期設定 | 電源が入らない | <ul style="list-style-type: none"> ● 電源コードは接続されていますか。 ● 電源は入っていますか。[I/⏻ ON/STAND-BY] ボタンを押してみてください。 ● [POWER] インジケータが消えているときは、[I/⏻ ON/STAND-BY] ボタンを押しても電源が入りません。 ● [WARNING] インジケータが赤く点滅しているときは、内部の温度が過度に高くなっており [I/⏻ ON/STAND-BY] ボタンを押しても保護のため電源が入りません。温度が下がるまでお待ちください。 ● 「キーロック」がはたらいていませんか。リモコンまたは操作パネルの [I/⏻ ON/STAND-BY] ボタンを押してみてください。 | 28 30 93 92、93 79 |
| | 電源を入れたら、暗証番号を要求された | ● 「暗証番号ロック」が設定されています。登録した（または工場出荷時の）暗証番号を入力してください。解除、または設定の変更は「設定」の「暗証番号ロック」を確認してください。 | 79～81 |
| オープニング | オープニング画面が出ない | ● 「オンスクリーン表示」が「オフ」または「カウントダウン オフ」になっていませんか。「設定」を確認してください。 | 67 |
| | オープニング画面が初期設定の画像とちがう | ● 「ロゴ選択」が「ユーザー」または「オフ」になっていませんか。「設定」を確認してください。 | 67、68 |
| | 入力モードが自動的に切り換わる(切り換わらない) | ● 「自動入力切替」が「オン2」（または「オン1・オフ」）になっていませんか。「設定」を確認してください。 | 64 |
| 画像・画質 | 画像が映らない | ● コンピュータやビデオ機器は正しく接続されていますか。接続を確認してください。 | 25～27 |
| | | ● 電源を入れたあと約 15 秒間はオープニング画面が出て、画像は映せません。（「オンスクリーン表示・オフ」、「カウントダウン・オフ」のときをのぞく） | 67 |
| | | ● レンズカバーを取りましたか。 | |
| | | ● コンピュータモードのときは、コンピュータのシステムモードが、ビデオモードのときは信号の種類とカラーシステムや走査方式が合っていますか。 | 48、49 |
| | | ● 使用温度範囲（5℃～35℃）からはずれていませんか。 | 11 |
| ● 「NO SHOW」モードになっていませんか。リモコンの[NO SHOW] ボタンを押してみてください。 | 40 | | |

お保守
入れと
れ

故障かなと思ったら (つづき)

| | こんなときは | ここを確認してください | 参照ページ |
|-------------|-----------------|---|----------------------------|
| 画像・画質 (つづき) | 画像が映らない (つづき) | <ul style="list-style-type: none"> ● コンピュータが外部出力に切り換わっていますか。出力の切替はコンピュータの取扱説明書をご覧ください。 ● コンピュータを再起動してみてください。 | |
| | 画像が不鮮明 | <ul style="list-style-type: none"> ● フォーカスは合っていますか。フォーカスを合わせてください。 ● スクリーンとの距離がフォーカスの合う範囲からはずれていませんか。 ● スクリーンに対して過度に斜めに投射しているときは、画面に台形ひずみ (あおり) ができ、部分的にフォーカスが合わなくなることがあります。 ● 温度の低い所から急に暖かい所へ持ち込んだとき、空気中の水分がレンズやミラー表面に結露し、画像がぼやけることがあります。しばらくすると通常の画像に戻ります。 ● レンズが汚れたり、くもってはいませんか。レンズのお手入れをしてください。 | 37 23 23 89 |
| | 画面が暗い | <ul style="list-style-type: none"> ● 「コントラスト」や「明るさ」が、正しく調整されていますか。調整してみてください。 ● 「画質モード」が、正しく選択されていますか。「イメージ選択」メニューを確認してみてください。 ● 「ランプコントロール」で、「エコモード」が選択されていませんか。「エコモード」は他のモードよりも暗くなります。 ● ランプ交換時期が来ていませんか。ランプの輝度は寿命が近づくにつれじょじょに暗くなる性質があります。[LAMP REPLACE] インジケータ (黄) の点灯と画面表示でランプ交換時期をお知らせします。インジケータの点灯や画面表示が現れたら、新しいランプに交換してください。 | 56 54 39、78 87、88 |
| | 画像の色がおかしい・色が出ない | <ul style="list-style-type: none"> ● 入力信号の種類、カラーシステムや走査方式、または、コンピュータのシステムモードは合っていますか。また、「イメージ調整」を確認してください。 ● リモコンの [IMAGE] ボタン、または「メニュー」から「画質モード」を確認し、適切な色に調整してください。 | 46～49 54～57 38、54 |
| | 逆さまに映っている | <ul style="list-style-type: none"> ● 「リア投射」や「天吊り」機能が「オン」になっていませんか。「スクリーン」メニューを確認してください。 | 70、71 |
| | 画像がゆがんだり切れたりする | <ul style="list-style-type: none"> ● 「PC 調整」や「スクリーン」メニューを確認・調整してください。 | 50～53 58～62 |

| | こんなときは | ここを確認してください | 参照ページ |
|--------------|--|--|-------------|
| 設定・操作・調整 | 自動 PC 調整が働かない | <ul style="list-style-type: none"> ● 入力信号を確認してください。 ● システムメニューで、480p、575p、720p、480i、575i、1035i、1080i が選択されているときは、自動 PC 調整機能ははたらきません。 | 99～102 |
| | 表示されない機能がある | <ul style="list-style-type: none"> ● 「オンスクリーン表示」が「オフ」になっていませんか。「設定」を確認してください。 | 67 |
| | 電源を切る前の設定が残っていない | <ul style="list-style-type: none"> ● 項目の調整後に「メモリー登録」を実行しましたか。「メモリー」で登録しないと保存されない項目があります。 | 51、55 |
| | 「パワーマネージメント」が働かない | <ul style="list-style-type: none"> ● 「FREEZE」、「NO SHOW」の動作中は「パワーマネージメント」は作動しません。 | |
| | 「キャプチャー」が働かない | <ul style="list-style-type: none"> ● 無信号状態ではないですか。接続を確認してください。 | 25～27 |
| | 「コンピュータ 2」が表示されない | <ul style="list-style-type: none"> ● 「端子」が「モニター出力」になっていませんか。「設定」を確認してください。 | 72 |
| | 選択できないメニューがある | <ul style="list-style-type: none"> ● ビデオ入力画面とコンピュータ入力画面では、選択できるメニューにそれぞれ制限があります。 | |
| | オートセットアップが正しく作動しない | <ul style="list-style-type: none"> ● 設定が「オフ」になっていませんか。「設定」を確認してください。 ● 「天吊り」が「オン」になっていませんか。「設定」を確認してください。 | 64、65 70 |
| 自動的に電源が切れる | <ul style="list-style-type: none"> ● 工場出荷時の設定で「パワーマネージメント」機能が設定されています。「設定」を確認してください。 | 73 | |
| 操作パネルで操作できない | <ul style="list-style-type: none"> ● 「キーロック」で操作パネルからの操作をロックしていませんか。リモコンから「設定」を確認してください。 | 79 | |
| リモコン | リモコンで操作できない | <ul style="list-style-type: none"> ● 電池は正しく入っていますか。＋を正しく入れてください。 | 21 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● 電池がなくなっていないですか。新しい電池と交換してください。 | 21 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● 本体のリモコン受光部とリモコンの間に障害物はないですか。リモコンはリモコン受光部に向けて操作してください。障害物があれば移動させてください。 | 22 |

故障かなと思ったら (つづき)

| | こんなときは | ここを確認してください | 参照ページ |
|------|---|---|-------|
| リモコン | リモコンで操作できない (つづき) | ● リモコンの受信範囲から、はずれていませんか。受信範囲で操作してください。 | 22 |
| | | ● リモコンコードを切り換えていませんか。リモコンコードを確認してください。 | 22 |
| | | ● 「キーロック」でリモコンからの操作をロックしていませんか。操作パネルから「設定」を確認してください。 | 79 |
| 音声 | 音が出ない | ● コンピュータやビデオ機器の音声は正しく接続されていますか。接続を確認してください。 | 25～27 |
| | | ● 音量が最小になっていませんか。[VOLUME +] ボタンを押してみてください。 | 41 |
| | | ● 消音状態になっていませんか。[MUTE] ボタンを押すか、[VOLUME +] ボタンを押してみてください。 | 41 |
| | | ● [AUDIO OUT] 端子にプラグがささっていませんか。[AUDIO OUT] 端子にプラグがささっていると内蔵スピーカーから音は出ません。 | 25～27 |
| | | ● 抵抗内蔵のオーディオケーブルを使用していませんか。抵抗なしのオーディオケーブルを使用してください。 | 25～27 |
| その他 | インジケータが点滅・点灯している | ● 「インジケータ表示とプロジェクターの状態」で、プロジェクターの動作を確認してください。 | 93、94 |
| | キーロックの解除ができない ロゴ暗証番号・暗証番号を忘れた | ● お手数ですが、お買い上げの販売店または修理相談窓口へご相談ください。 | |
| | ボタンを押したのに、  が表示された | ● プロジェクターがその操作を受け付けられないことをお知らせする表示です。接続や入力信号などを確認してみてください。 | |

付 録

コンピュータシステムモード一覧

コンピュータの信号がアナログのとき

プロジェクターにはあらかじめ以下のシステムモードが用意されています。（「カスタムモード 1～10」は含みません。）接続されたコンピュータの信号を判別して、プロジェクターが以下のシステムモードを自動で選択します。

| 画面表示 | 解像度 | 水平周波数 (kHz) | 垂直周波数 (Hz) |
|----------|----------|-------------|------------|
| VGA1 | 640x480 | 31.47 | 59.88 |
| VGA2 | 720x400 | 31.47 | 70.09 |
| VGA3 | 640x400 | 31.47 | 70.09 |
| VGA4 | 640x480 | 37.86 | 74.38 |
| VGA5 | 640x480 | 37.86 | 72.81 |
| VGA6 | 640x480 | 37.50 | 75.00 |
| VGA7 | 640x480 | 43.269 | 85.00 |
| MAC LC13 | 640x480 | 34.97 | 66.60 |
| MAC 13 | 640x480 | 35.00 | 66.67 |
| 480p | 640x480 | 31.47 | 59.88 |
| 575p | 768x575 | 31.25 | 50.00 |
| 575i | 768x576 | 15.625 | 50.00 |
| 480i | 640x480 | 15.734 | 60.00 |
| 720p | 1280x720 | 37.50 | 50.00 |
| 720p | 1280x720 | 45.00 | 60.00 |
| SVGA1 | 800x600 | 35.156 | 56.25 |
| SVGA2 | 800x600 | 37.88 | 60.32 |
| SVGA3 | 800x600 | 46.875 | 75.00 |
| SVGA4 | 800x600 | 53.674 | 85.06 |
| SVGA5 | 800x600 | 48.08 | 72.19 |
| SVGA6 | 800x600 | 37.90 | 61.03 |
| SVGA7 | 800x600 | 34.50 | 55.38 |
| SVGA8 | 800x600 | 38.00 | 60.51 |
| SVGA9 | 800x600 | 38.60 | 60.31 |
| SVGA10 | 800x600 | 32.70 | 51.09 |
| SVGA11 | 800x600 | 38.00 | 60.51 |
| MAC16 | 832x624 | 49.72 | 74.55 |
| MAC19 | 1024x768 | 60.24 | 75.08 |
| XGA1 | 1024x768 | 48.36 | 60.00 |
| XGA2 | 1024x768 | 68.677 | 84.997 |
| XGA3 | 1024x768 | 60.023 | 75.03 |

* i

* i

コンピュータシステムモード一覧 (つづき)

コンピュータの信号がアナログのとき (つづき)

| 画面表示 | 解像度 | 水平周波数 (kHz) | 垂直周波数 (Hz) | |
|--------|-----------|-------------|------------|-----|
| XGA4 | 1024x768 | 56.476 | 70.07 | |
| XGA5 | 1024x768 | 60.31 | 74.92 | |
| XGA6 | 1024x768 | 48.50 | 60.02 | |
| XGA7 | 1024x768 | 44.00 | 54.58 | |
| XGA8 | 1024x768 | 63.48 | 79.35 | |
| XGA9 | 1024x768 | 36.00 | 87.17 | * i |
| XGA10 | 1024x768 | 62.04 | 77.07 | |
| XGA11 | 1024x768 | 61.00 | 75.70 | |
| XGA12 | 1024x768 | 35.522 | 86.96 | * i |
| XGA13 | 1024x768 | 46.90 | 58.20 | |
| XGA14 | 1024x768 | 47.00 | 58.30 | |
| XGA15 | 1024x768 | 58.03 | 72.00 | |
| WXGA6 | 1280x768 | 47.776 | 59.870 | |
| WXGA7 | 1280x768 | 60.289 | 74.893 | |
| WXGA8 | 1280x768 | 68.633 | 84.837 | |
| WXGA9 | 1280x800 | 49.600 | 60.050 | |
| WXGA10 | 1280x800 | 41.200 | 50.000 | |
| WXGA11 | 1280x800 | 49.702 | 59.810 | |
| WXGA12 | 1280x800 | 63.980 | 60.020 | |
| SXGA1 | 1152x864 | 64.20 | 70.40 | |
| SXGA2 | 1280x1024 | 62.50 | 58.60 | |
| SXGA3 | 1280x1024 | 63.90 | 60.00 | |
| SXGA4 | 1280x1024 | 63.34 | 59.98 | |
| SXGA5 | 1280x1024 | 63.74 | 60.01 | |
| SXGA6 | 1280x1024 | 71.69 | 67.19 | |
| SXGA7 | 1280x1024 | 81.13 | 76.107 | |
| SXGA8 | 1280x1024 | 63.98 | 60.02 | |
| SXGA9 | 1280x1024 | 79.976 | 75.025 | |
| SXGA10 | 1280x960 | 60.00 | 60.00 | |
| SXGA11 | 1152x900 | 61.20 | 65.20 | |
| SXGA12 | 1152x900 | 71.40 | 75.60 | |
| SXGA13 | 1280x1024 | 50.00 | 86.00 | * i |
| SXGA14 | 1280x1024 | 50.00 | 94.00 | * i |
| SXGA15 | 1280x1024 | 63.37 | 60.01 | |

| 画面表示 | 解像度 | 水平周波数 (kHz) | 垂直周波数 (Hz) | |
|---------|-----------|-------------|------------|-----|
| SXGA16 | 1280x1024 | 76.97 | 72.00 | |
| SXGA17 | 1152x900 | 61.85 | 66.00 | |
| SXGA18 | 1280x1024 | 46.43 | 86.70 | * i |
| SXGA19 | 1280x1024 | 63.79 | 60.18 | |
| SXGA20 | 1280x1024 | 91.146 | 85.024 | *1 |
| SXGA +1 | 1400x1050 | 63.970 | 60.190 | |
| SXGA +2 | 1400x1050 | 65.350 | 60.120 | |
| SXGA +3 | 1400x1050 | 65.120 | 59.900 | |
| MAC21 | 1152x870 | 68.68 | 75.06 | |
| MAC | 1280x960 | 75.00 | 75.08 | |
| MAC | 1280x1024 | 80.00 | 75.08 | |
| WXGA1 | 1366x768 | 48.36 | 60.00 | |
| WXGA2 | 1360x768 | 47.70 | 60.00 | |
| WXGA3 | 1376x768 | 48.36 | 60.00 | |
| WXGA4 | 1360x768 | 56.16 | 72.00 | |
| WUXGA1 | 1920x1200 | 74.556 | 59.885 | |
| WUXGA2 | 1920x1200 | 74.038 | 59.950 | |
| WSXGA+1 | 1680x1050 | 65.290 | 59.954 | |
| WXGA+1 | 1440x900 | 55.935 | 59.887 | |
| WXGA+2 | 1440x900 | 74.918 | 60.000 | |
| UXGA1 | 1600x1200 | 75.00 | 60.00 | *1 |
| UXGA2 | 1600x1200 | 81.25 | 65.00 | *1 |
| UXGA3 | 1600x1200 | 87.5 | 70.00 | *1 |
| UXGA4 | 1600x1200 | 93.75 | 75.00 | *1 |
| 1035i | 1920x1035 | 33.75 | 60.00 | * i |
| 1080i | 1920x1080 | 33.75 | 60.00 | * i |
| 1080i | 1920x1080 | 28.125 | 50.00 | * i |

※ 仕様は改善のため予告なしに変更する場合があります。

※ ドットクロックが140MHz以上のコンピュータの信号には対応していません。

※ SXGA、WXGA、UXGA、MAC21、MAC、720p、1035i、1080iの信号を投映するときは、線や文字がオリジナルの画像と多少異なる場合があります。

* i : インターレース信号

*1 : 「PC 調整」メニュー内で調整できないメニューが生じる場合があります。

コンピュータの信号がデジタルのとき

| 画面表示 | 解像度 | 水平周波数 (kHz) | 垂直周波数 (Hz) | |
|-----------|-----------|-------------|------------|-----|
| D-VGA | 640x480 | 31.47 | 59.94 | |
| D-480p | 640x480 | 31.47 | 59.88 | |
| D-575p | 768x575 | 31.25 | 50.00 | |
| D-720p | 1280x720 | 37.50 | 50.00 | |
| D-720p | 1280x720 | 45.00 | 60.00 | |
| D-SVGA | 800x600 | 37.879 | 60.32 | |
| D-XGA | 1024x768 | 43.363 | 60.00 | |
| D-WXGA6 | 1280x768 | 47.776 | 59.870 | |
| D-WXGA7 | 1280x768 | 60.289 | 74.893 | |
| D-WXGA8 | 1280x768 | 68.633 | 84.837 | |
| D-WXGA9 | 1280x800 | 49.572 | 59.870 | |
| D-WXGA10 | 1280x800 | 41.200 | 50.000 | |
| D-WXGA11 | 1280x800 | 49.702 | 59.810 | |
| D-WXGA12 | 1280x800 | 63.980 | 60.020 | |
| D-SXGA1 | 1280x1024 | 63.98 | 60.02 | |
| D-SXGA2 | 1280x1024 | 60.276 | 58.069 | |
| D-SXGA3 | 1280x1024 | 31.65 | 29.8 | |
| D-WXGA1 | 1366x768 | 48.360 | 60.00 | |
| D-WXGA2 | 1360x768 | 47.700 | 60.00 | |
| D-WXGA3 | 1376x768 | 48.360 | 60.00 | |
| D-WXGA4 | 1360x768 | 56.160 | 72.000 | |
| D-WXGA5 | 1366x768 | 46.500 | 50.000 | |
| D-WXGA+1 | 1440x900 | 55.935 | 59.887 | |
| D-SXGA+1 | 1400x1050 | 63.97 | 60.19 | |
| D-SXGA+2 | 1400x1050 | 65.350 | 60.120 | |
| D-SXGA+3 | 1400x1050 | 65.120 | 59.900 | |
| D-WSXGA+1 | 1680x1050 | 65.290 | 59.954 | |
| D-1035i | 1920x1035 | 33.75 | 60.00 | * i |
| D-1080i | 1920x1080 | ----- | 59.94 | * i |
| D-1080i | 1920x1080 | 33.75 | 60.00 | * i |
| D-1080i | 1920x1080 | 28.125 | 50.00 | * i |
| D-WUXGA2 | 1920x1200 | 74.038 | 59.95 | |
| D-1080p | 1920x1080 | ----- | 59.94 | |
| D-1080p | 1920x1080 | ----- | 60.00 | |
| D-1080p | 1920x1080 | ----- | 50.00 | |

※ 仕様は改善のため予告なしに変更する場合があります。

※ ドットクロックが 140MHz 以上のコンピュータの信号には対応していません。

* i : インターレース信号



HDMI 端子への接続について

プロジェクターの HDMI 端子とコンピュータをつなぐときは、以下のことに
ご注意ください。

- コンピュータのデジタル信号を投映するとき、コンピュータの設定によっては映像が正しく投映されないことがあります。このようなときはコンピュータの設定を確認してください。
- DVI 信号を投映するときは、ケーブルを接続し、プロジェクターの電源を入れ、入力を選択してからコンピュータを起動してください。この手順の通りに操作しないと映像が投映されないことがあります。このようなときはコンピュータを再起動してください。
- プロジェクターの電源が入っているときにケーブルを抜かないでください。一度ケーブルを抜いて、再接続したときに映像が投映されないことがあります。このようなときはコンピュータを再起動してください。

メニュー内容一覧



入力

- コンピュータ 1
 - RGB
 - Component
 - RGB (Scart)
- コンピュータ 2 — RGB
- HDMI
- ビデオ
- S-video



PC 調整

- 自動 PC 調整
- トラッキング — 0 - 31
- 総ドット数
- 水平位置
- 垂直位置
- コンピュータ情報
 - 水平周波数
 - 垂直周波数
- クランプ
- 画面領域 H
- 画面領域 V
- リセット — はい / いいえ
- データ消去 — モード 1 ~ 10
- メモリー — モード 1 ~ 10



画質モード

(PC入力時)

- ダイナミック
- 標準
- リアル
- 黒 (緑) 板
- カラーボード
 - 赤
 - 青
 - 黄
 - 緑
- イメージ 1 ~ 4

画質モード

(ビデオ入力時)

- ダイナミック
- 標準
- シネマ
- 黒 (緑) 板
- カラーボード
 - 赤
 - 青
 - 黄
 - 緑
- イメージ 1 ~ 4



画質調整

| | | |
|------------|-----------------------|--|
| コントラスト | 0 - 63 | |
| 明るさ | 0 - 63 | |
| 色の濃さ* | 0 - 63 | |
| 色合い* | 0 - 63 | |
| 色温度 | 超低 / 低 / 中 / 高 / ユーザー | |
| 赤 | 0 - 63 | |
| 緑 | 0 - 63 | |
| 青 | 0 - 63 | |
| 画質 | 0 - 15 | |
| ガンマ補正 | 0 - 15 | |
| ノイズリダクション* | オフ / L1 / L2 | |
| プログレッシブ* | オフ / L1 / L2 / フィルム | |
| リセット | はい / いいえ | |
| メモリー | イメージ 1 ~ 4 | |

* ビデオ入力の時のみ表示



スクリーン

| | | |
|------------|--------|---|
| ノーマル | | |
| リアル** | | |
| フル | | |
| ズーム* | | |
| ワイド* | | |
| ピッチリワイド* | | |
| カスタム | カスタム調整 | <ul style="list-style-type: none"> 水平スケール 垂直スケール H & V 水平位置 垂直位置 共通 リセット |
| デジタルズーム+** | | |
| デジタルズーム-** | | |

* ビデオ入力の時のみ表示
** PC 入力の時のみ表示



サウンド

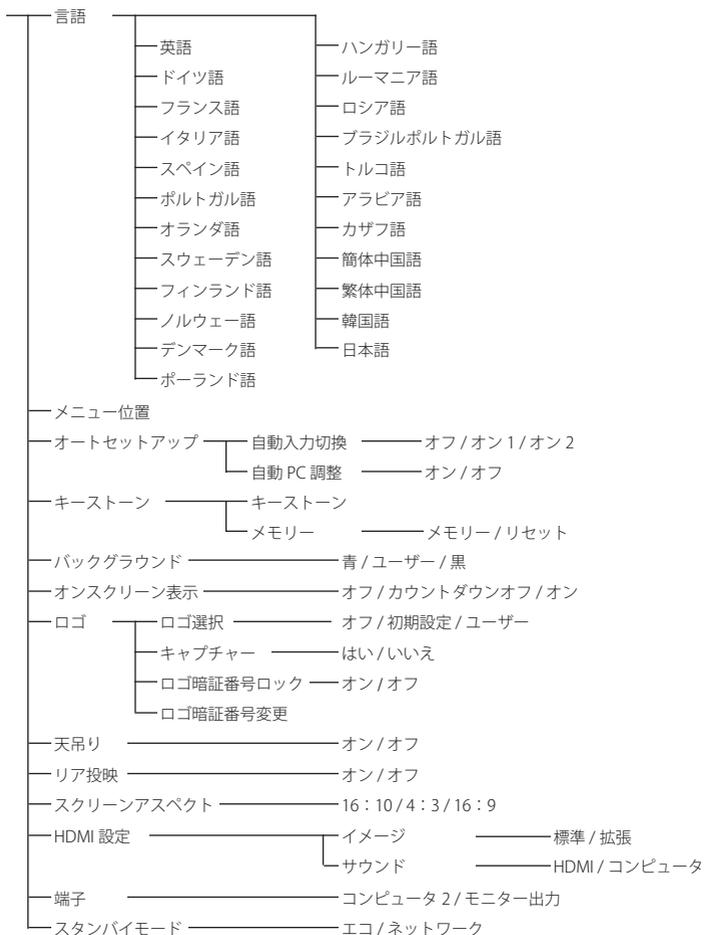
| | |
|----|---------|
| 音量 | 0 - 63 |
| 消音 | オン / オフ |

メニュー内容一覧 (つづき)



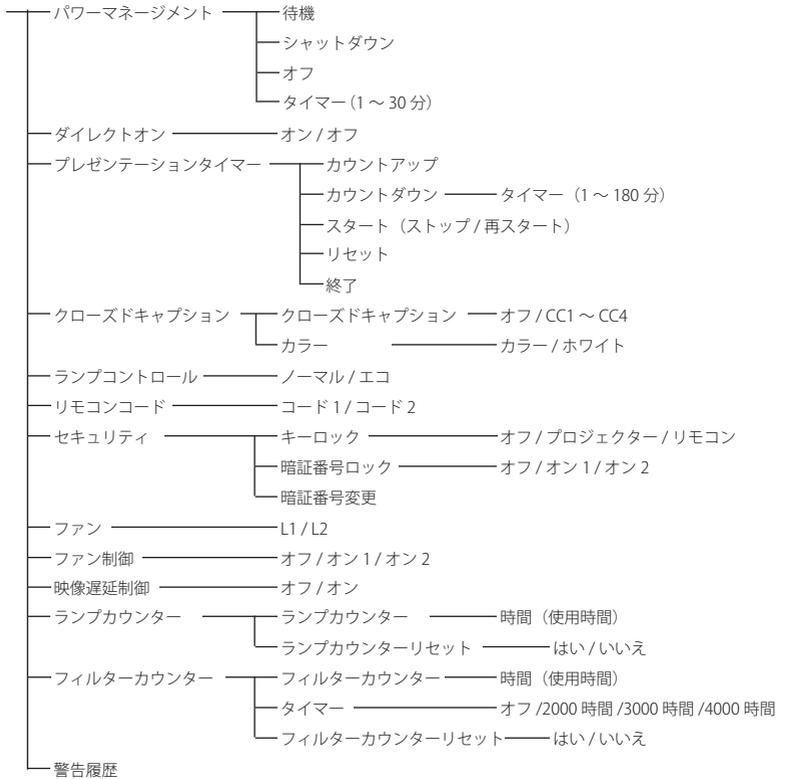
設定

(第一画面)





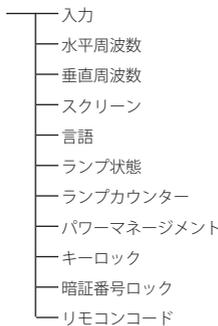
設定
(第二画面)



設定
(第三画面)



インフォメーション



仕様

プロジェクター本体

| | |
|--------------------------------|--|
| 型名 | LP-WL2500A |
| 種類 | 液晶プロジェクター |
| 表示方式 | 液晶パネル3枚3原色液晶シャッター方式 |
| 液晶パネル | サイズ:0.59型x3 アスペクト比16:10 駆動方式:ポリシリコンTFTアクティブマトリクス 画素配列:ストライプ 画素数:1,024,000画素(1,280×800)×3枚、総画素数3,072,000画素 |
| 投射レンズ | 固定焦点・手動フォーカス F=1.8 f=6.68mm |
| 光源 | 230W NSHA ランプ |
| 画面サイズ | 最小60～最大110型(0.64m～1.20m) |
| フォーカス調整 | 手動 |
| 入出力 | |
| COMPUTER IN 1/ COMPONENT IN | アナログRGB入力(入力1系統):ミニD-sub15ピン アナログRGB信号:0.7Vp-p、正極性、インピーダンス75Ω 水平・垂直同期:TTLレベル、負または正極性 (G信号中のコンポジット同期:0.3Vp-p、負極性、インピーダンス75Ω) コンポーネント:セパレートY/Cb/Pb/Cr/Pr信号、ミニD-sub15ピン Y:1Vp-p、同期負、インピーダンス75Ω Cb/Pb:0.7Vp-p、インピーダンス75Ω Cr/Pr:0.7Vp-p、インピーダンス75Ω |
| COMPUTER IN 2/ MONITOR OUT | アナログRGB入力(入力1系統):ミニD-sub15ピン アナログRGB信号:0.7Vp-p、正極性、インピーダンス75Ω 水平・垂直同期:TTLレベル、負または正極性 (G信号中のコンポジット同期:0.3Vp-p、負極性、インピーダンス75Ω) アナログRGB出力(出力1系統):ミニD-sub15ピン |
| HDMI IN | HDMI入力:ベロースタイプ19ピン デジタル:TMD5(Transition Minimized Differential Signaling) |
| VIDEO IN | 映像:ピンジャック、1Vp-p、同期負、インピーダンス75Ω |
| S-VIDEO IN | S映像:セパレートYC信号、ミニDIN4ピン Y:1Vp-p、同期負、インピーダンス75Ω C:0.286Vp-p(バースト信号)、インピーダンス75Ω |
| 音声 | |
| AUDIO IN | ミニジャック(ステレオ)、400mVrms、インピーダンス47KΩ以上 ピンジャック(ステレオ)、400mVrms、インピーダンス47KΩ以上(左モノ:右) |
| AUDIO OUT | (コンピュータ/ビデオ兼用):ミニジャック(ステレオ)、可変出力、インピーダンス1KΩ以下 |

プロジェクター本体 (つづき)

| | |
|---------------|--|
| 制御入出力、他 | コントロールポート：D-sub 9ピン LAN 端子：RJ-45 |
| 音声出力 | モノラル 10W (JEITA) |
| スピーカ | 3.7 cm 円形 1 個 |
| 入力対応 走査周波数 | 水平 15k ~ 100kHz、垂直 50 ~ 100Hz |
| カラーシステム | 6 システム (NTSC/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N) |
| 電源 | AC100V 50/60Hz |
| 消費電力 | 252W/326W (ランプモード：エコ/ノーマル) |
| 待機中消費電力 | 0.4W/6.7W (スタンバイモード：エコ/ネットワーク) |
| 本体寸法 | 幅 350.0 × 高さ 129.4 × 奥行 381.9 mm (突起物を含まず) |
| 質量 | 4.6 Kg |

リモコン

| | |
|------|-------------------------------|
| 電源 | DC3.0V 単 4 形アルカリ乾電池 2 本使用 |
| 到達距離 | 約 5m (受光部正面) |
| 本体寸法 | 幅 52.0 × 高さ 18.0 × 奥行 110.0mm |
| 質量 | 67.0g (電池を含む) |

付属品

- リモコン (MXBD) 1 個
- リモコン用アルカリ乾電池 (単 4 形) 2 本
- 電源コード 1 本
- 電源プラグアダプタ 1 個
- コンピュータケーブル (D-sub 用) 1 本
- 取扱説明書 2 冊 (本書、別冊)
- 保証書
- お客さまご相談窓口一覧 1 枚
- レンズカバー 1 個
- レンズカバー用ひも 1 本
- PIN code lock シール 1 枚

別売品

- D-sub / コンポーネント ケーブル 品番：POA-CA-COMPVGA
- D-sub 延長 ケーブル (10m) 品番：POA-MC-DB10
- 天吊金具用ベース金具 品番：POA-CHB-WL2500
- 高天井用天吊金具 品番：POA-CHL-UL01
- 低天井用天吊金具 品番：POA-CHS-US01

※ 高調波電流規格 JIS C 61000-3-2:2005 適合品

※ 液晶パネルの有効画素数は 99.99 % 以上です。投映中 0.01 % 以下の点灯したままの点や、消灯したままの点が見られる場合があります。これは液晶パネルの特性で生じるもので故障ではありません。

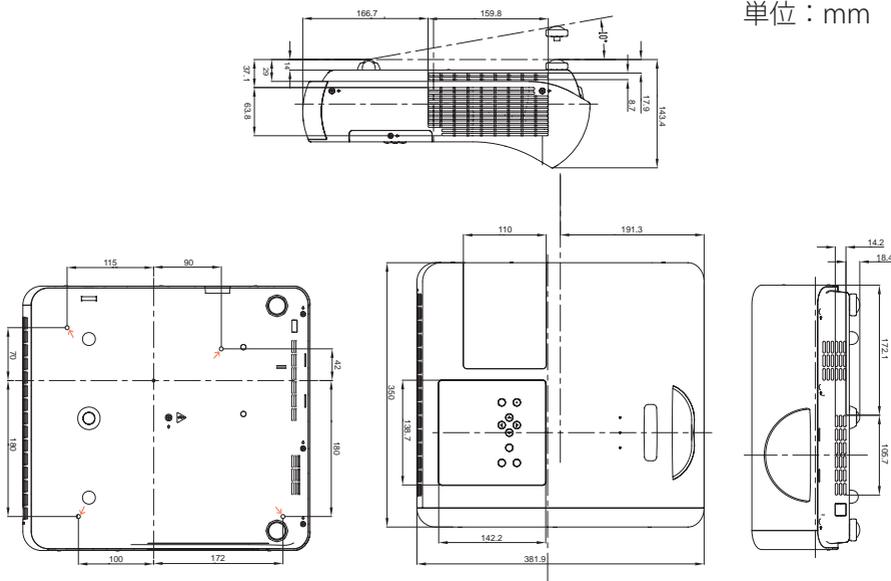
※このプロジェクターは日本国内用に設計されております。電源電圧が異なる外国ではお使いいただけません。

※仕様および外観は改善のため予告なく変更する場合があります。

※説明書に記載のメーカー名および商品名は、各社の登録商標です。

寸法図

単位：mm



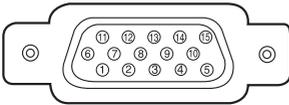
天吊り金具用のビス穴
 ビス径：M5
 深さ：10mm

端子の仕様

COMPUTER IN 1/2/COMPONENT IN/MONITOR OUT (コンピュータ入力/コンポーネント入力/モニター出力端子)

コンピュータ入力・コンポーネント入力・モニター出力の入出力端子として動作します。接続には、コンピュータ接続ケーブル (D-sub 用)、D-sub/コンポーネントケーブルを使用します。

ミニ D-sub15 ピン

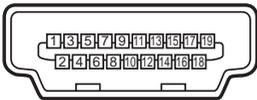


| | | | |
|---|--------------|----|----------------------------|
| 1 | R/Cr 入出力 | 9 | + 5V パワー / 未接続 |
| 2 | G/Y 入出力 | 10 | 接地 (垂直同期) |
| 3 | B/Cb 未接続 入出力 | 11 | 接地 |
| 4 | 未接続 | 12 | DDC データ / 未接続 |
| 5 | 接地 (水平同期) | 13 | 水平同期 入出力 (コネクタ: 水平垂直同期) |
| 6 | 接地 (R) | | |
| 7 | 接地 (G) | 14 | 垂直同期 入出力 |
| 8 | 接地 (B) | 15 | DDC クロック / 未接続 |

HDMI (HDMI 端子 Type A)

HDMI 出力端子を持つビデオ機器や DVD プレーヤ、ハイビジョン受信機などを接続する端子です。接続には、HDMI 端子ケーブルをご使用ください。

HDMI 端子 19 ピン



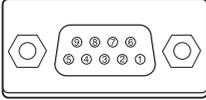
| | | | |
|----|------------------|----|-----------------|
| 1 | TMDS Data 2+ 入力 | 11 | 接地 (TMDS Clock) |
| 2 | 接地 (TMDS Data 2) | 12 | TMDS Clock- 入力 |
| 3 | TMDS Data 2- 入力 | 13 | 未接続 |
| 4 | TMDS Data 1+ 入力 | 14 | 未接続 |
| 5 | 接地 (TMDS Data 1) | 15 | SCL |
| 6 | TMDS Data 1- 入力 | 16 | SDA |
| 7 | TMDS Data 0+ 入力 | 17 | 接地 (DDC/CEC) |
| 8 | 接地 (TMDS Data 0) | 18 | +5V 電源 |
| 9 | TMDS Data 0- 入力 | 19 | プラグ挿入検出 |
| 10 | TMDS Clock+ 入力 | | |

HDMI、HDMI ロゴ、および High-Definition Multimedia Interface は、HDMI Licensing LCC の商標または登録商標です。

CONTROL PORT (コントロールポート端子)

シリアルでコンピュータ機器からプロジェクターを操作するとき、コンピュータ機器との接続に使用する端子です。

D-sub 9ピン

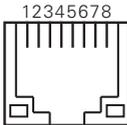


| | | | |
|---|-----|---|-----|
| 1 | 未接続 | 6 | 未接続 |
| 2 | RXD | 7 | RTS |
| 3 | TXD | 8 | CTS |
| 4 | 未接続 | 9 | 未接続 |
| 5 | SG | | |

LAN (ネットワーク接続端子)

有線 LAN 端子を接続します。

LAN コネクター



| | | | |
|---|------|---|------|
| 1 | TX + | 5 | 未接続 |
| 2 | TX - | 6 | RX - |
| 3 | RX + | 7 | 未接続 |
| 4 | 未接続 | 8 | 未接続 |

暗証番号を忘れるとプロジェクターの操作ができなくなります

暗証番号を忘れると、プロジェクターの操作ができなくなります。以下の記入欄に登録した暗証番号を書き留めておくことをおすすめします。ただし、第三者に見られたり、持ち出されたりしないように、取扱説明書は大切に保管してください。暗証番号がわからなくなってしまったときは、お買い上げの販売店へご相談ください。

暗証番号ロック

の暗証番号

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

工場出荷時の暗証番号：1234*

ロゴ暗証番号ロック

の暗証番号

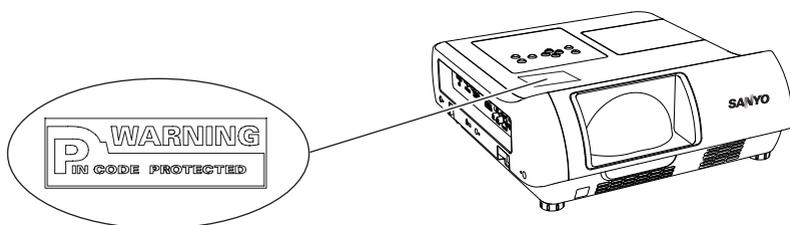
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

工場出荷時の暗証番号：4321*

* 暗証番号を変更された場合は、工場出荷時の暗証番号は無効になります。

暗証番号が登録されていることをシールでわかるようにしましょう

暗証番号を登録し、暗証番号を有効にしているとき、付属のシールを本体の目立つところへ貼り付けます。



PJ Link について

このプロジェクターは JBMA(Japan Business Machine and Information System Industries Association：社団法人 ビジネス機械・情報システム産業協会)の PJLink 標準定義の Class1 に準拠しています。このプロジェクターは、PJLink Class1 によって定義されたすべてのコマンドをサポートして、PJLink 標準定義 Class1 との適合を検証しています。

| プロジェクターの入力名 | | PJ Link | |
|----------------|-------------|-----------|-------|
| | | 入力名 | パラメータ |
| Computer 1 | RGB | RGB 1 | 11 |
| | Component | RGB 2 | 12 |
| | RGB (Scart) | RGB 3 | 13 |
| Computer 2 | | RGB 4 | 14 |
| HDMI (Digital) | | DIGITAL 1 | 31 |
| Video | Video | VIDEO 2 | 22 |
| | S-video | VIDEO 3 | 23 |

PJ Link について

2003年9月、データプロジェクタ部会の中に、PJLink 分科会が設立されました。この PJLink 分科会の第1期の活動において、プロジェクターの新たなインターフェース仕様として PJLink が規定されました。

PJLink はプロジェクターを操作・管理するための統一規格です。

メーカーを問わずに、プロジェクターの集中管理やコントローラからの操作を実現します。

今後主流となるネットワーク経由のプロジェクター監視・制御において、早期の体系化を JBMA による推進で実現し、ユーザの利便性をあげ、プロジェクターの普及促進を図ることを目的としています。

Class 1：プロジェクタの基本機能の制御・監視仕様を標準化

基本的なプロジェクタ制御：電源制御、入力切り換えなど

プロジェクタの各種情報・状態を取得：電源状態、入力切り換え状態、エラー状態、ランプ使用時間など

JBMA：社団法人ビジネス機械・情報システム産業協会。

1960年に発足した日本事務機械工業会が、2002年4月1日より改称した団体です。



PJLink は JBMA の登録商標です。

PJLink サイト URL

<http://pjlink.jbma.or.jp>

保証とアフターサービス

■この商品には保証書がついています

保証書は、お買い上げ販売店でお渡しします。お買い上げ日、販売店名などの記入をお確かめの上、内容をよくお読みになり大切に保管してください。

■保証期間

保証期間はお買い上げ日より、

本体・・・・・・・・・・1年間

ただし光学部品（液晶パネル、偏光板、PBS）については1年間またはご使用時間1,500時間のどちらか早い方

光源ランプ・・・・ランプ使用時間500時間

■保証期間中の修理

保証書の記載内容にしたがってお買い上げ販売店が修理いたします。詳しくは保証書をご覧ください。

■保証期間の過ぎたあとの修理

お買い上げの販売店にご相談ください。お客様のご要望により有料修理いたします。

■修理を依頼される前に

「故障かなと思ったら」にそって故障かどうかお確かめください。それでもなおらない場合は、ただちに電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げ販売店に修理をご依頼ください。

■修理を依頼されるときにご連絡いただきたいこと

- お客さまのお名前
- ご住所、お電話番号
- 商品の品番
- 故障の内容（できるだけ詳しく）

■補修用性能部品について

この商品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を製造打ち切り後8年保有しています。

ご転居やご贈答の際、そのほかアフターサービスについてご不明の点がございましたら、お買い上げ販売店または最寄りのお客さまご相談窓口にお問い合わせください。

愛情点検

● 長年ご使用の液晶プロジェクターの点検をぜひ！

熱、湿気、ホコリなどの影響や使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には、安全性を損なって事故につながることもあります。



このような症状はありませんか

- 電源スイッチを入れても映像や音が出ない。
- 映像が時々消えることがある。
- 変なにおいがしたり、煙が出たりする。
- 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。
- 内部に水や異物が入った。
- その他異常や故障がある。



ご使用中止

故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずして、必ず販売店にご相談ください。

お客さまメモ

| | |
|-------------------|------------|
| 品番 | LP-WL2500A |
| お買い上げ年月日 | 年 月 日 |
| お買い上げ店名 | ☎ |
| 最寄りのお客さま ご相談窓口 | ☎ |

三洋電機株式会社

デジタルシステムカンパニー

プロジェクター事業部

商品統括部 国内販売部

〒574 - 8534 大阪府大東市三洋町1 - 1



この取扱説明書の印刷には、植物性大豆油インキを使用しています。

1LG6P1P0900-- (KJ8CG)