

液晶プロジェクター

品番 LP-WXL46

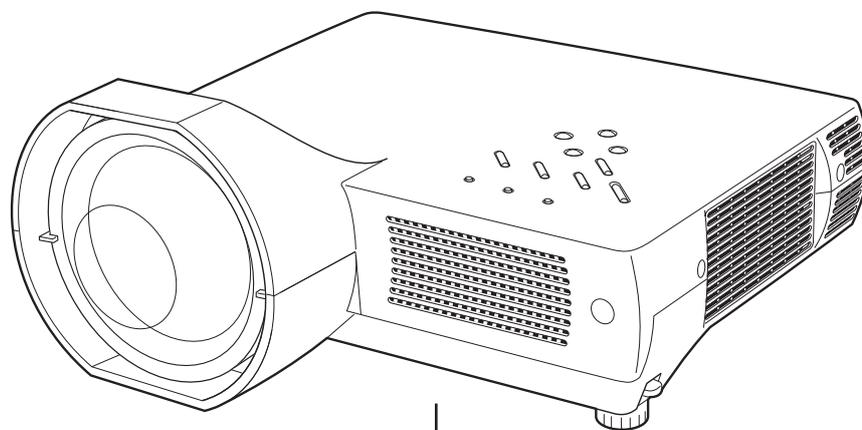
お買い上げいただき、ありがとうございます。
ご使用前にこの取扱説明書をよくお読みのうえ、
正しくお使い下さい。とくに4～11ページの「安全
上のご注意」は必ずお読みください。
お読みになったあとは、保証書といっしょに、いつ
でも取り出せるところに必ず保管してください。わ
からないことがあったときなどにお役に立ちます。
お買い上げ商品の品番は底面の表示でご確認ください。

保証書は必ずお受け取りください

ネットワーク対応

有線 LAN

● 100-Base-TX/10-Base-T



品番表示（底面）

取扱説明書について：

本機のネットワーク機能および PJ Network Manager 機能の操作については、
次の別冊の取扱説明書をご覧ください。

■取扱説明書（別冊）

ネットワークの接続と操作のしかた

PJ Network Manager (SNMP マネージャーソフトウェア)

取扱説明書、本体、定格板には色記号の表示を省略しています。
包装箱に表示している品番の（ ）内の記号が色記号です。

PJLink™

本機は日本国内用に設計されております。電源電圧の異なる外国ではご使用になれません。
This LCD Projector is designed for use in Japan only and cannot be used in any other country.

LP-WXL46 の特長

高精細

高解像度 WXGA ワイド液晶パネル採用。

- WXGA 画像 (1280 x 800 ドット) をリアル表示。SXGA、UXGA などを圧縮表示

プログレッシブ スキャン

- プログレッシブスキャンの採用により、映像をより高画質に投映します。

コンポーネント映像入力対応

- DVD や HDTV などを高画質で再生。

海外の映像システムにも対応する 6 カラーシステム

- NTSC、NTSC4.43、PAL、SECAM、PAL-M、PAL-N カラーシステムに対応。

高設置性

限られた空間を有効活用

- 省スペースで大画面投映
- 天吊り、リア投映可能。

自動入力切換機能

- 入力信号の有無を自動で検知して映像を投映。

イーザーオフ機能

- ファンの停止を待たずに電源コードを抜くことができ、使用後すぐに持ち運びができます。

有線 LAN ネットワーク内蔵

- 有線 LAN ネットワーク機能を内蔵し、遠隔操作が可能。

高性能

快適なプレゼンテーションを支える豊富な機能

- コンピュータの信号の判別と最適設定を自動で行なう「マルチスキャンシステム」と「自動 PC 調整」機能。
- 見たい部分を瞬時に拡大または縮小して投影できる「デジタルズーム」機能。(コンピュータモード時)
- 投影画面の台形歪みをスクエアな画面に補正する「デジタルキーストーン(台形補正)」機能。
- 音声を一時的に消す「MUTE」機能・画面を一時的に消す「NO SHOW」機能・画面を一時的に静止させる「FREEZE」機能。
- プレゼンテーション時に便利な「P-TIMER (プレゼンテーションタイマー)」機能。
- 「アンプ・スピーカ」内蔵で音響施設のない出先等でもプレゼンテーションが可能。
- プレゼンテーション時キャプチャー機能

キャプチャー機能

- お好みの画像を取り込み、オリジナルの起動画面を作成可能。

入・出力切り換え可能 D-sub 端子を装備

- コンピュータ入力・出力を切り換えて使用することができます。

高信頼性

信頼性を高める機能

- ランプの交換時期およびフィルターのお掃除時期のお知らせ表示機能
- 電力の節約を助ける、パワーマネージメント機能。
- ランプの明るさを調整できる、ランプモード機能。

暗証番号を登録してセキュリティー強化

- 「ロゴ暗証番号ロック」と「暗証番号ロック」機能で、第三者の不正使用や誤作動を防ぐことができます。

～本説明書中の記号について～

| | |
|---|---|
|  | 操作上の注意事項や制限事項を記載しています。 |
|  | 関連する情報や知っておくと便利な情報を記載しています。 |
|  | 関連事項や、より詳しい説明を記載しているページを示しています。 |
| [ボタン]名 | リモコン、またはプロジェクター本体の入出力端子や操作パネルのボタン名称を示しています。 例：[SELECT] ボタン、[COMPUTER IN 1 / COMPONENT IN] 端子 |
| 「メニュー」名 | メニューの項目を示しています。 例：「インプット」、「セッティング」 |

* 本説明書に記載されているイラストや図形の形状は実際のものとは異なります。

もくじ

準備-----12

- 付属品を確認してください..... 12
- 各部の名称..... 13
- 機器をつなぐ端子..... 14
- 操作パネルとインジケータ..... 15
- リモコンのボタン..... 16
- リモコンの準備..... 17
- 設置のしかた..... 18
- 接続の例～コンピュータ..... 20
- 接続の例～ビデオ -1..... 21
- 接続の例～ビデオ -2..... 22
- 電源コードを接続する..... 23

基本操作-----24

- 電源を入れる..... 24
- 電源を切る..... 26
- 投映画面を調整する..... 27
- 画面を一時的に静止させる..... 28
- 画面を一時的に消す..... 28
- プレゼン時に経過時間を表示する..... 28
- ランプモードを切り換える..... 29
- 音量を調節する・一時的に消音する..... 29
- オンスクリーンメニューの操作方法..... 30

コンピュータ入力-----32

- コンピュータ入力に切り換える..... 32
- コンピュータシステムの選択..... 33
- コンピュータシステムの調整..... 34
- イメージの調整..... 37
- 画面サイズを調整する..... 40

ビデオ入力-----42

- VIDEO / S-VIDEO 入力に切り換える..... 42
- コンポーネント入力に切り換える..... 43
- カラーシステムや走査方式を選択する..... 44
- イメージの調整..... 45
- 画面サイズを選択する..... 48

詳細な設定-----50

- 「セッティング」メニューで
各種機能の設定をする..... 50

その他-----62

- ランプの交換..... 62
- お手入れについて..... 63
- 内部の温度上昇について..... 65
- インジケータ表示と
プロジェクターの状態..... 66
- 故障かなと思ったら..... 67
- コンピュータシステムモード一覧..... 70
- メニュー内容一覧..... 71
- 仕様..... 73
- 別売品..... 74
- 端子の仕様..... 75
- 寸法図..... 76

保証とアフターサービス-----79

準備

基本の操作

コンピュータ入力

ビデオ入力

詳細な設定

その他

安全上のご注意

安全に正しくお使いいただくために

安全に関する重要な内容ですので、ご使用前によくお読みの上、正しくお使いください。

■絵表示について

この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。
内容をよく理解してから本文をお読みください。



警告

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。



注意

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

■絵表示の例



注意（警告を含む）をうながす事項を示しています。

△の中に具体的な注意内容が描かれています。



たとえばこの絵表示は「感電注意」を意味します。



してはいけない行為（禁止事項）を示しています。

⊘の中や、近くに、具体的な禁止内容が描かれています。



たとえばこの絵表示は「分解禁止」を意味します。



しなければならない行為を示しています。

●の中に具体的な指示内容が描かれています。



たとえばこの絵表示は「電源プラグをコンセントから抜け」を意味します。

警告



警告



電源プラグを
コンセントから抜け



下記のような場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。

- 煙が出ている
- 変なおいや音がする
- 水など液体が本機の内部に入った
- 金属類や異物が本機の内部に入った
- 画面が映らない
- 音が出ない
- 大きな音が出てランプが消えた



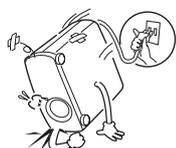
禁止

故障したまま使用しない。

火災・感電の原因となります。販売店に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対にしないでください。



警告



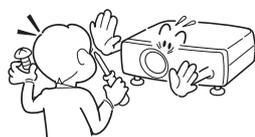
電源プラグを
コンセントから抜け

万一、本機を倒したり、キャビネットを破損した場合は、本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。

そのまま使用すると火災・感電の原因となります。



分解禁止



感電注意

本機のキャビネットは外さないでください。

内部には電圧の高い部分があり、感電の原因となります。内部の点検・整備・修理は販売店にご依頼ください。



禁止

表示された電源電圧（交流 100 ボルト）以外の電圧で使用しないでください。

火災・感電の原因となります。

※ 1つのコンセントにいくつもの電気製品をつなぐタコ足配線もしないでください。



禁止



水ぬれ禁止

本機の上に花瓶、植木鉢、コップ、化粧品、薬品や水などの入った容器または小さな金属物を置かないでください。

こぼれたり、中に入った場合、火災・感電の原因となります。

警告



風呂、シャワー室での使用禁止

風呂、シャワー室では使用しないでください。

火災・感電の原因となります。



水ぬれ禁止

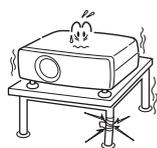


本機に水が入ったり、ぬらしたりしないでください。

火災・感電の原因となります。雨天、降雪中、海岸、水辺での使用は特にご注意ください。



禁止



不安定な場所や荷重に耐えられないところに置かないでください。

ぐらついた台の上や、傾いた所、高い棚の上など不安定な場所に置かないでください。落ちたり、倒れたりして、事故やけがの原因となります。



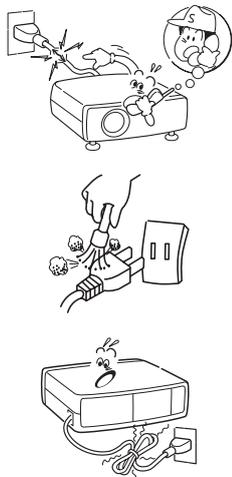
警告

「天吊り」設置をするときは、専用の金具が必要です。

取付が不十分のときは落下する危険があり、事故やけがの原因となります。設置工事も専門の技術者にご依頼ください。詳しくは、お買い上げの販売店にご相談下さい。



禁止



電源コードの取扱に注意してください。

- 電源コードの上に重い物をのせたり、コードが本機の下敷きにならないようにしてください。またコードを釘などで固定しないでください。コードに傷がついて、火災・感電の原因となります。コードを敷物で覆うと、それに気付かず、重い物をのせてしまうことがあります。
- 電源コードが傷んだら、(芯線の露出、断線など) 販売店に交換をご依頼ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。
- 電源コードを傷つけたり、加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、加熱したりしないでください。コードが破損して、火災・感電の原因となります。
- コンセント付き延長コードを使う場合は、つなぐ機器の消費電力の合計が延長コードの定格電力を超えない範囲でお使いください。超えて使用すると発熱し、火災の原因となります。
- 電源プラグとコンセントは定期的に点検し、プラグとコンセントの間にたまったホコリ・ごみ・汚れなどを取り除いてください。それらがたまって湿気を帯びると、火災の原因となります。(結露するところや水槽の近くには特にご注意ください)
- 電源コードを細かく折り曲げたり、巻いたり、束ねたまま使用しないでください。放熱しにくくなり、発熱やショートを起こし、火災・感電の原因となることがあります。
- 電源コードや接続ケーブルを床の上にはわせしないでください。足を引っ掛けて転倒して、けがの原因となることがあります。



接触禁止



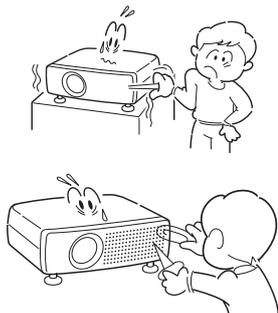
雷が鳴り出したら、電源プラグには触れないでください。

感電の原因となります。

警告



禁止



吸気口・排気口や接点部などに異物を差し込んだり、落とし込んだりしないでください。

- ご使用中は吸気口・排気口の中のファンが回転しています。これらの穴から物などを差し込まないでください。
- 本機の通風孔などから内部に金属類や燃えやすいものなど異物を差し込んだり、落とし込んだりしないでください。
- 本機や付属の接続コードの接点部に金属類を差し込まないでください。事故や故障の原因となります。特にお子様にはご注意ください。



禁止

本機・リモコンを改造しないでください。

火災・感電の原因となります。



アース線を接続せよ

アース線を接地してください。

本機は接地端子の付いた 3 ピンの電源コードを使用しています。安全のため電源コードの接地端子を接地してください。(詳しくは、23 ページをご覧ください。)



警告



使用中はレンズをのぞかないでください。

強い光が出ていますので、目を傷めるおそれがあります。とくに小さなお子様にはご注意ください。吸気口や排気口ものぞかないでください。

⚠ 注意



禁止



以下のような場所には置かないでください。

火災・感電の原因となることがあります。

- 湿気やほこりの多い場所に置かないでください。
- 調理台や加湿器のそばなど油煙や湯気が当たるような場所に置かないでください。



禁止



ご使用のときは、ファンの吸気口および排気口をふさがないでください。

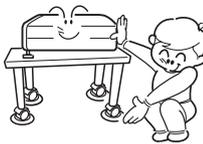
内部の温度上昇を防ぐため、冷却用のファンを内蔵しています。

吸気口・排気口をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。

- 設置のときは、ファンの排気口を壁から1メートル以上あげてください。
- 空調設備の排気ダクト付近、冷暖気が直接当たる場所などに設置しないでください。
- 次のような使い方はしないでください。
 - * 横倒しなど、指定以外の方向への設置。
 - * 押し入れ、本箱など風通しの悪い狭いところに押し込む。
 - * じゅうたんや布団の上に置く。
 - * テーブルクロスなどを掛ける。
- また、壁など、周囲のものから1メートル以上はなし、風通しをよくしてください。



注意



キャスター付き台に本機を設置する場合には、キャスター止めをしてください。

動いたり、倒れたりして、けがの原因となることがあります。



禁止



本機の上に重い物をのせたり、乗らないでください。

特に小さなお子様にはご注意ください。倒れたり、こわれたりしてけがの原因となることがあります。



禁止



電源コードを熱器具に近づけないでください。

コードの被ふくが溶けて火災・感電の原因となることがあります。



禁止



電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らないでください。

コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。必ずプラグを持って抜いてください。

また、差し込むときは、根本まで確実に差し込んでください。差し込みが不完全だと感電や発熱による火災の原因となります。

⚠ 注意



ぬれ手禁止



ぬれた手で電源プラグを抜き差ししないでください。
感電の原因となることがあります。



電源プラグを
コンセントから抜け



移動させる場合は、電源コードにご注意下さい。

電源スイッチを切り、必ず電源プラグをコンセントから抜き、機器間の接続コードなどを外したことを確認の上、移動してください。接続機器が落下や転倒して、けがの原因になることがあります。また、コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。



電源プラグを
コンセントから抜け



お手入れの際は、安全のため電源プラグをコンセントから抜いて行なってください。

感電の原因となることがあります。



電源プラグを
コンセントから抜け



長期間、機器をご使用にならないときは、安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。

火災の原因となることがあります。



注意



長年のご使用で内部にほこりがたまると火災や故障の原因となることがあります。

掃除は梅雨の前が効果的です。費用などは販売店にご相談ください。

正しくお使いいただくために

持ち運び・輸送上のご注意

液晶プロジェクターは精密機器です。衝撃を与えたり、倒したりしないでください。故障の原因となります。持ち運ぶときは、レンズの保護のためにレンズキャップをはめ、専用のケースに納めて運んでください。車両・航空機などを利用し持ち運んだり、輸送したりする場合は、輸送用の専用ケースをご使用ください。輸送用の専用ケースについてはお買い上げの販売店にご相談ください。

液晶パネルについて

液晶パネルの特性上、長時間同じ画面を表示していると、画面を変えたときに残像(焼き付きのような症状)が発生する場合があります。映す映像を変えたり、電源を切っておくと回復します。

● 電波障害自主規制について ●

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会 (VCCI) の基準に基づくクラス B 情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

設置するときは次のことに注意してください

● 排気口の温風にご注意ください ●

排気口からは温風が吹き出します。温風の当たる所に次のものを置かないでください。

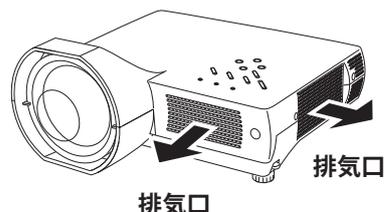
- ・スプレー缶を置かないでください。熱で缶内の圧力が上がり、爆発の原因となります。
- ・金属を置かないでください。高温になり、事故やけがの原因となります。
- ・観葉植物やペットを置かないでください。
- ・熱で変形したり、悪影響を受けるものを置かないでください。
- ・排気口付近には視聴席を設けないでください。



注意



熱で変形や変色の恐れのあるものを上に置かないでください。また、動作中排気口周辺ならびに排気口上部のキャビネットが高温になります。特に小さいお子さまにはご注意ください。



● こんな場所には設置しないでください ●

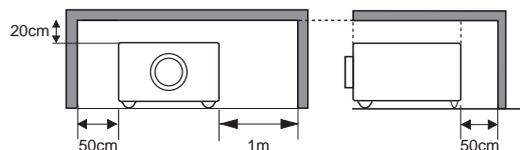
湿気やホコリ、油煙やタバコの煙が多い場所には設置しないでください。レンズやミラーなどの光学部品に汚れが附着して、画質を損なう原因になります。また、高温、低温になる場所に設置しないでください。故障の原因になります。

| | | | |
|--------|----------|--------|------------|
| 使用温度範囲 | 5°C～35°C | 保管温度範囲 | -10°C～60°C |
|--------|----------|--------|------------|

● 壁などからじゅうぶんな距離をあけて設置してください ●

吸気口・排気口をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因や、プロジェクターの寿命を縮めたり、故障の原因となることがあります。押し入れ、本箱など風通しの悪い狭いところに押し込んだりしないで、風通しのよい場所に設置してください。

(上方 20cm、側面・後面 50cm、排気口 1m 以上)



● 結露にご注意 ●

低温の場所から高温の場所へ急に持ち込んだときや、部屋の温度を急に上げたとき、空気中の水分が本機のレンズやミラーに結露して、画像がぼやけることがあります。結露が消えて通常の画像が映るまでお待ちください。

エアフィルターを定期的に掃除してください

吸気口のエアフィルターは、プロジェクター内部の光学部品（レンズやミラー）をホコリや汚れから守っています。エアフィルターにホコリがたまるとプロジェクターを冷却する空気の流れが悪くなり、内部の温度が上がり故障の原因となります。長期間プロジェクターの安全と性能を維持するためには、エアフィルターを定期的に掃除することが必要です。掃除の目安はプロジェクターをご使用になる環境によって異なります。通常的生活環境でプロジェクターをご使用になる場合は、約 200 時間のご使用のたびにエアフィルターの掃除をされることをおすすめします。ホコリや煙が多い場所でプロジェクターをご使用になる場合、その状況によってこまめに掃除を行なってください。エアフィルターの掃除の手順は 64 ページをご覧ください。



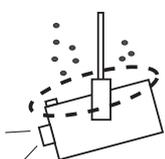
お掃除時期をお知らせする「フィルター警告」

本機にはフィルターの掃除時期をお知らせする「フィルター警告」機能があります。設定した時間を越えると、フィルターの掃除をお知らせする表示（右図）があらわれます。設定については 60 ページをご覧ください。

フィルター警告



天井から吊り下げてご使用になるときに



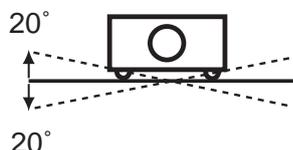
天井から吊り下げたり、高いところへ設置してご使用になるときは、吸気口や排気口、エアフィルターの掃除を定期的に行なってください。吸気口や排気口にホコリがたまると、冷却効果が悪くなり、内部の温度上昇を招いて故障や火災の原因となります。吸気口や排気口についてのホコリは掃除機などで取りのぞいてください。



注意

正しい方向に設置してください

プロジェクターは正しい方向に設置してください。誤った方向に設置すると、故障や事故の原因となります。



傾きは 20° 以内に

左右への傾きは各 20 度以内としてください。



横置き禁止

横に立てて設置して投影しないでください。



上向き禁止

上向きに設置して投影しないでください。



下向き禁止

下向きに設置して投影しないでください。

⚠ ランプについての安全上のご注意

プロジェクターの光源には、内部圧力の高い水銀ランプを使用しています。

◆この水銀ランプはつぎのような性質を持っています。

- 衝撃や傷、使用時間の経過による劣化などで、大きな音をともなって破裂したり、不点灯状態、画像が次第に暗くなる、色合いが不自然になるなどして寿命が尽きたりします。
- ランプの個体差や使用条件によって破裂や不点灯、寿命に至るまでの時間はそれぞれのランプで大きく異なります。使用開始後まもなく破裂したり、不点灯になる場合もあります。
- 交換時期を超えてお使いになると、破裂の可能性が一段と高くなります。ランプ交換の指示が出たら（[LAMP REPLACE] インジケータが点灯したら）すみやかに新しいランプと交換してください。

◆万が一、ランプが破裂した場合に生じたガスを吸い込んだり、目や口に入らないように、ご使用中は排気口に顔を近づけないでください。目や口に入った場合は、すみやかに医師にご相談ください。

⚠ ランプが破裂した場合

プロジェクター内部にガラスの破片が飛び散ったり、ランプ内部のガスや粉じんが排気口から出たりすることがあります。ランプ内部のガスには水銀が含まれています。破裂した場合は窓や扉を開けるなど部屋の換気を行ってください。万一吸い込んだり、目や口に入った場合はすみやかに医師にご相談ください。

ランプが破裂した場合、プロジェクター内部にガラス片が散乱している可能性があります。お客様相談センターへプロジェクター内部の清掃とランプの交換、プロジェクター内部の点検をご依頼ください。

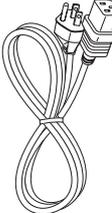
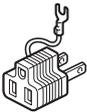
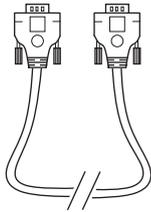
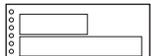
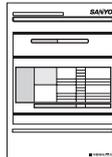
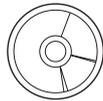
⚠ 使用済みランプの廃棄について

プロジェクターランプの廃棄は、蛍光灯と同じ取り扱いで、各自治体の条例に従い行ってください。

準備

付属品を確認してください

プロジェクター本体のほかに、以下の付属品がそろっているかお確かめください。

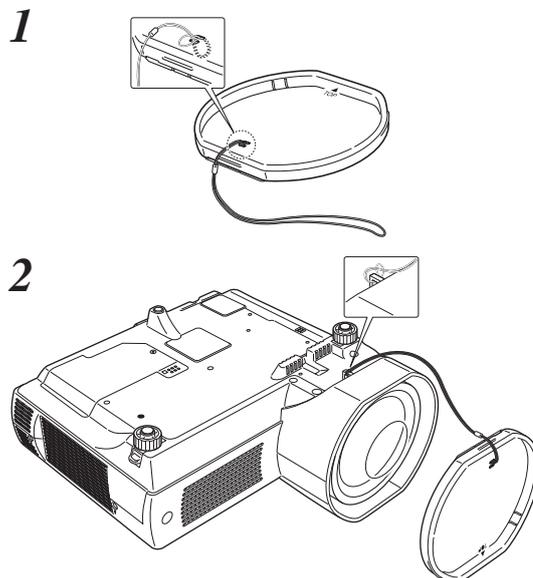
| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>1 リモコン(CXVM)</p>  | <p>2 リモコン用アルカリ乾電池 (単三形2本)</p>  | <p>3 電源コード</p>  | <p>4 電源プラグアダプタ</p>  |
| <p>5 コンピュータ接続ケーブル (D-sub 用)</p>  | <p>6 レンズキャップ</p>  | <p>7 レンズキャップ用ひも</p>  | <p>8 取扱説明書 (本書 + 別冊)</p>  |
| <p>9 保証書</p>  | <p>10 PIN code lock シール*</p>  | <p>11 お客様ご相談窓口一覧</p>  | <p>12 CD-ROM (ネットワークアプリケーション)</p>  |

* 暗証番号を登録し、プロジェクターをロックしたとき、プロジェクター本体の目立ちやすい箇所に貼り付け、プロジェクターがロックされていることを表示するのにご使用ください。P. 77 ページ

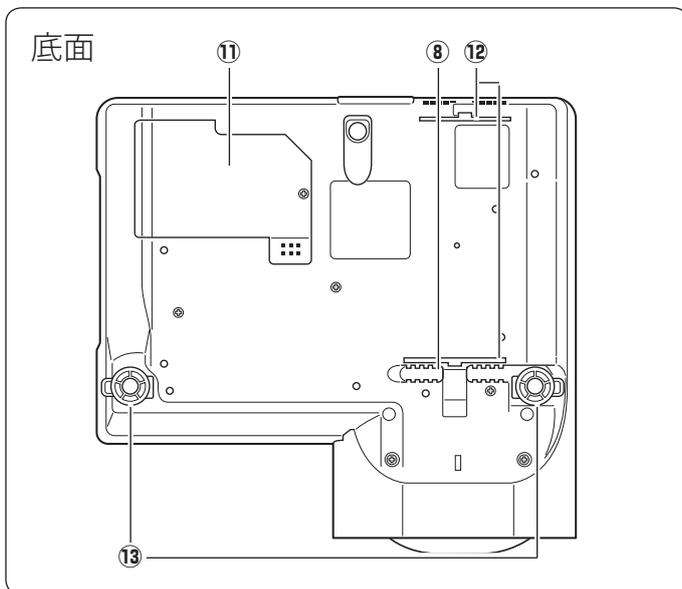
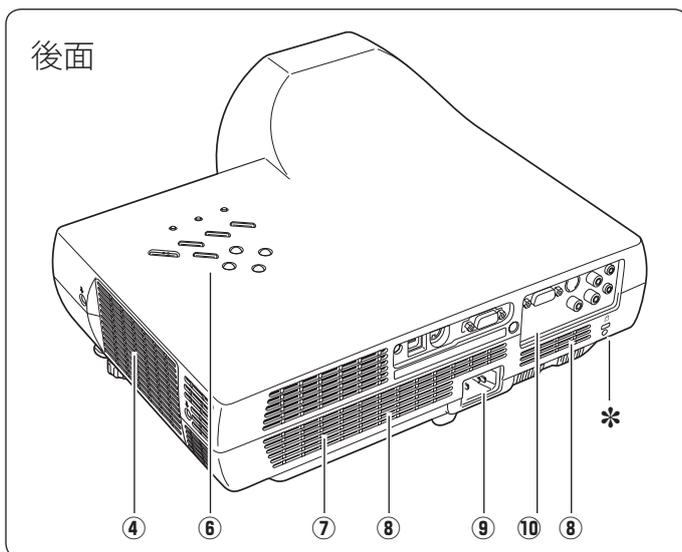
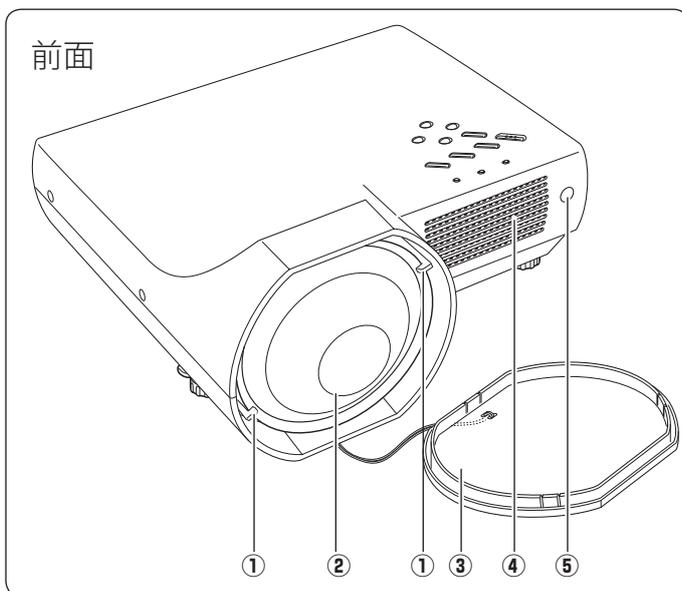
＜レンズキャップを取り付ける＞

本機をお使いにならないときはホコリやキズからレンズを守るためレンズキャップをはめてください。

- 1 レンズキャップの穴にひもを通します。
- 2 本機の底面にある取付用穴に、ひものもう一方のはしを通し、その輪の中にレンズキャップを通して、締めます。



各部の名称



⚠ ご使用中、天面は熱くなります。上に物を置いたりしないでください。変形や火災の原因となります。

- ① フォーカスレバー
- ② レンズ
- ③ レンズキャップ * 1
- ④ 排気口 * 2
- ⑤ リモコン受信部
- ⑥ 操作パネル・インジケータ
- ⑦ スピーカ
- ⑧ 吸気口 * 3
- ⑨ 電源コード接続ソケット
- ⑩ 後面端子
- ⑪ ランプカバー
- ⑫ エアフィルター
- ⑬ 調整脚

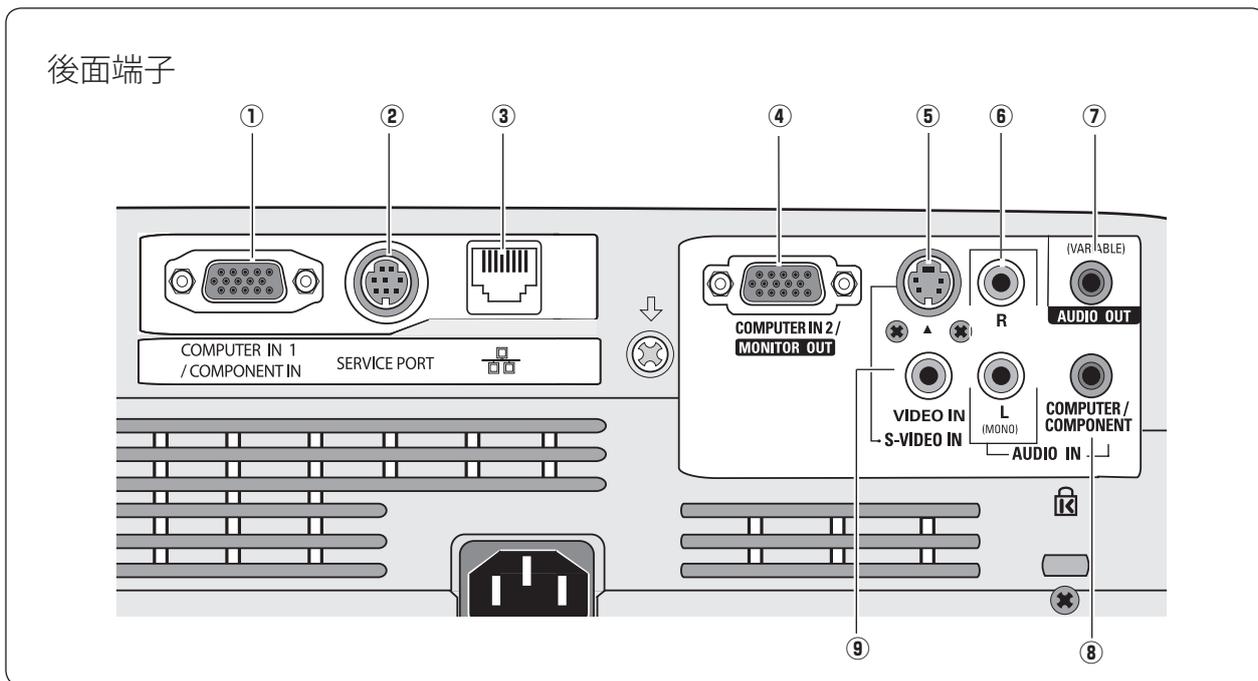
* 盗難防止用ロック穴
盗難防止用のチェーンなどを取り付けるときに使用します。

* 1
⚠ ランプ点灯中はレンズキャップをかみならず外してください。レンズキャップをつけたまま点灯すると、レンズキャップの変形および火災の原因となります。

* 2
⚠ スプレーなど、引火性のもの、燃えやすいもの、熱で変形しやすい物を近くに置かないでください。火災や火事の原因となります。

* 3
⚠ 内部に冷却ファンがあります。ここをふさがしないでください。

機器をつなぐ端子



① COMPUTER IN 1 / COMPONENT IN (コンピュータ/コンポーネント入力端子)

☞ 20、22ページ

コンピュータからの信号または、ビデオ機器からのコンポーネント信号を入力します。
接続には付属のコンピュータケーブル (D-sub 用) または別売の D-sub/コンポーネントケーブルを使用します。

※ 市販の長いコンピュータケーブルを使うときは、この端子に接続してください。

② SERVICE PORT (サービス用端子)

サービスマン用の端子です。

③ LAN 接続端子

有線 LAN ケーブルを接続します。

※別冊の取扱説明書をご参照ください。

④ COMPUTER IN 2 / MONITOR OUT (コンピュータ入力/モニター出力端子)

☞ 20ページ

コンピュータからのアナログ信号を入力します。
また、コンピュータのモニター出力として切り換えて使用することができます。
接続には付属または市販のコンピュータケーブル (D-sub 用) を使用します。

⑤ S-VIDEO IN (S 映像入力端子) ☞ 21ページ

ビデオ機器からの S 映像出力をこの端子に接続します。

⑥ AUDIO IN (音声入力端子) ☞ 21ページ

⑤ または ⑨ に接続された、ビデオ機器からの音声出力をこの端子に接続します。モノラルの音声は [L (MONO)] 端子へ接続してください。

⑦ AUDIO OUT (音声出力端子) (可変)

☞ 20～22ページ

⑥ または ⑧ に接続された、投映中のコンピュータまたはビデオ画面の音声を外部のオーディオ機器へ出力する端子です。

⑧ COMPUTER / COMPONENT AUDIO IN (コンピュータ/コンポーネント音声入力端子)

☞ 20、22ページ

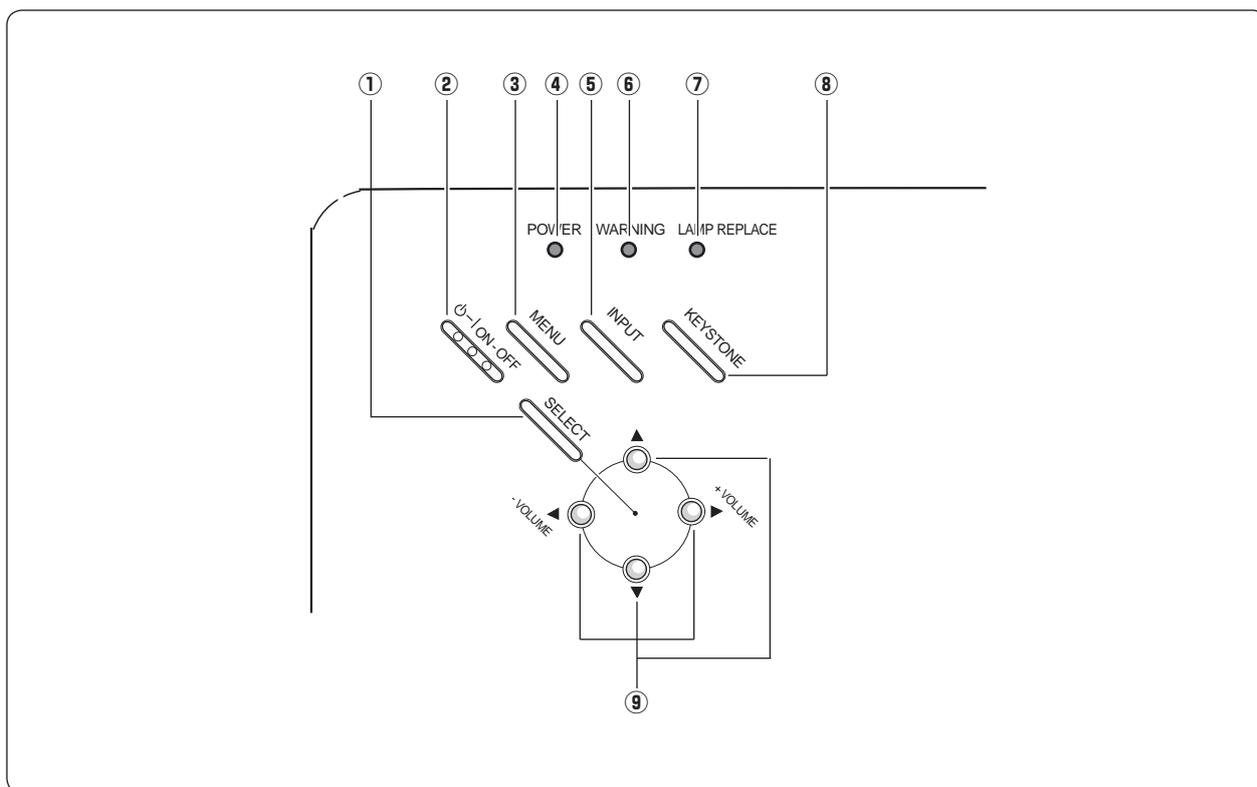
③ または ④ に接続された、コンピュータまたはビデオ機器からの音声出力 (ステレオ) をこの端子に接続します。

⑨ VIDEO IN (ビデオ入力端子) ☞ 21ページ

ビデオ機器からの出力をこの端子に接続します。

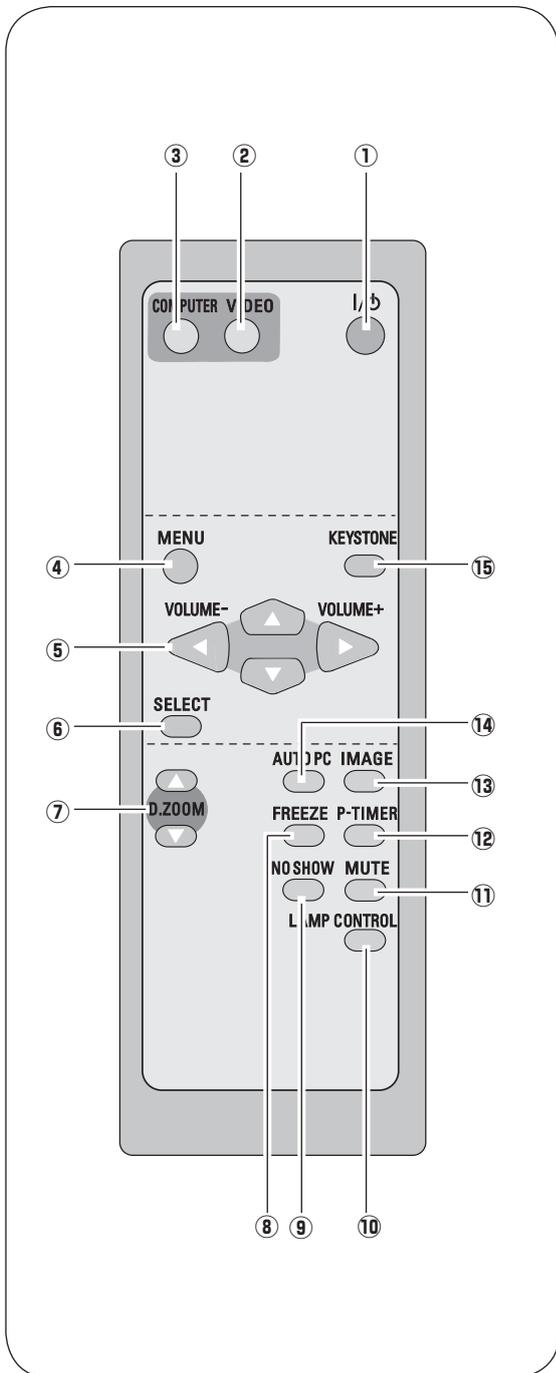
※ 別売の D-sub/コンポーネントケーブルの 3 ピン部分は、メスになっています。ビデオ機器とつなぐときは市販のオスの形状のケーブルが必要になります。

操作パネルとインジケータ



- ① **SELECT ボタン** セレクト ㊦ 30、41 ページ
 ポインタの指す項目を選択します。また、デジタルズームモードで画像を拡大または縮小するのに使用します。
- ② **ON-OFF ボタン** オン オフ ㊦ 24、26 ページ
 電源を入り・切りします。
- ③ **MENU ボタン** メニュー ㊦ 30、31 ページ
 メニューバーを出します。
- ④ **POWER インジケータ** パワー ㊦ 65、66 ページ
 プロジェクターの状態を示します。
 点灯 (赤)：電源を入れる準備ができました。
 点滅 (赤)：ランプの冷却中です。
 点灯 (緑)：プロジェクターは動作中です。
 点滅 (緑)：パワーマネジメントモードが働いています。
- ⑤ **INPUT ボタン** インプット ㊦ 32、42、43 ページ
 インプット (入力) を切り換えます。
- ⑥ **WARNING インジケータ** ワーニング ㊦ 65、66 ページ
 赤く点滅して、内部の温度が異常に高くなっていることを知らせます。また、プロジェクターの内部の異常を検知したとき赤く点灯します。
- ⑦ **LAMP REPLACE インジケータ** ランプリプレイス ㊦ 66 ページ
 ランプの交換時期を知らせます。
- ⑧ **KEYSTONE ボタン** キーストーン ㊦ 27、50 ページ
 画面の台形ひずみ (あおり) を補正します。
- ⑨ **ポイント (VOLUME) ボタン** ボリューム ㊦ 29、30 ページ
 オンスクリーンメニューのポインタの移動や音量の調節に使用します。

リモコンのボタン

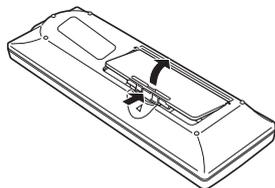


- ① オン/スタンバイ
I/O (ON/STAND-BY) ボタン ㊦ 24、26 ページ
電源を入り・切りします。
- ② ビデオ
VIDEO ボタン ㊦ 42 ページ
入力をビデオに切り換えます。
- ③ コンピュータ
COMPUTER ボタン ㊦ 32 ページ
入力をコンピュータに切り換えます。
- ④ メニュー
MENU ボタン ㊦ 30、31 ページ
メニューバーを出します。
- ⑤ ボリューム
ポイント (VOLUME) ボタン ㊦ 29、30 ページ
オンスクリーンメニューのポインタの移動やメニューの調整、音量の調整に使用します。
- ⑥ セレクト
SELECT ボタン ㊦ 30、41 ページ
ポインタの指す項目を選択します。また、デジタルズームモードで画像を拡大または縮小するのに使用します。
- ⑦ デジタルズーム
D.ZOOM ボタン ㊦ 40、41 ページ
デジタルズームの操作をします。
- ⑧ **FREEZE ボタン** ㊦ 28 ページ
画面を一時的に静止させます。
- ⑨ ノーショー
NO SHOW ボタン ㊦ 28 ページ
画面を一時的に消します。
- ⑩ ランプコントロール
LAMP CONTROL ボタン ㊦ 29、55 ページ
ランプモードを選択します。
- ⑪ ミュート
MUTE ボタン ㊦ 29 ページ
音声を一時的に消します。
- ⑫ ピータイマー
P-TIMER ボタン ㊦ 28 ページ
プレゼンテーション (ボタンを押してからの) 経過時間を表示させます。
- ⑬ イメージ
IMAGE ボタン ㊦ 37、45 ページ
イメージモードを選択します。
- ⑭ オートピーシー
AUTO PC ボタン ㊦ 34 ページ
トラッキング・総ドット数・画面位置を自動調整します。
- ⑮ キーストーン
KEYSTONE ボタン ㊦ 27、50 ページ
画面の台形ひずみ (あおり) を補正します。

リモコンの準備

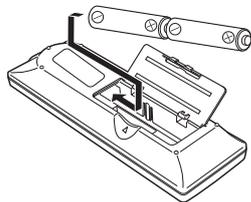
電池の入れかた

1 電池カバーを開けます。



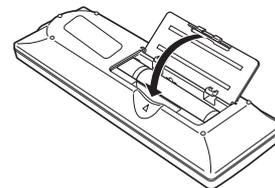
ツメの部分を押し、引き上げます。

2 電池を入れます。



+プラス、-マイナスに注意して付属の乾電池（単3形アルカリ乾電池2本）を入れます。

3 電池カバーを閉めます。



カチッと音がするまでしっかり閉じます。

電池を使用するときのご注意

電池の破裂や液もれを防ぐために、次のことにじゅうぶんで注意ください。

- 種類のちがうものや新・旧を混ぜて使わない。
- 乾電池は充電しない。分解しない。
- +極と-極の向きを正しく入れる。+極と-極をショートさせない。
- 可燃ごみに混ぜたり、燃やしたりしない。
- 電池を廃棄するときは、各自自治体の指示および電池製造者の指示に従って廃棄する。

また、正しくお使いいただくために次のことをお守りください。

- 長い間使わないときは乾電池を取り出す。
- 液もれが起こったときは、電池入れについた液をよくふきとってから新しい乾電池を入れる。



注意

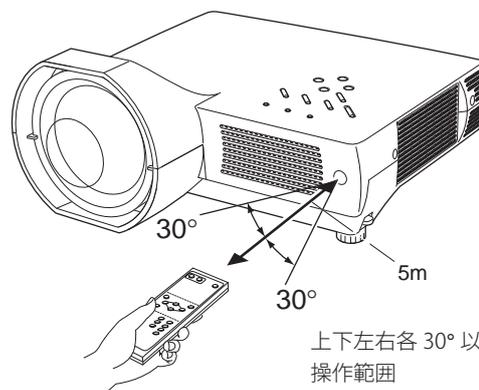


禁止

リモコンで操作できる範囲

リモコンで離れて操作できる範囲は、本体前面のリモコン受信部から約5m以内、上下左右30度以内です。

※間に障害物があると操作の妨げになります。



上下左右各30°以内の
操作範囲

リモコンを使用するときのご注意

- 本体のリモコン受信部に、直射日光や照明器具の強い光が当たらないようにする。
- 液状のものをかけない。
- 落としたり衝撃を与えない。
- 熱や湿気をさける。

リモコンコードの設定

本機は2種類のリモコンコードの設定が可能です。2台のプロジェクターを使用するときにリモコンコードを使い分けて使用することができます。リモコンコードを他のコードに変更する場合、プロジェクター本体とリモコンの両方を合わせて切り換える必要があります。

たとえば、本機（プロジェクター）を「コード2」に設定した場合、リモコン本体のコードも「コード2」に切り換える必要があります。

リモコンコードの切り換え方

リモコンの[MENU]と[IMAGE]ボタンの両方を同時に5秒以上押し、リモコン本体のコードが「コード2」に切り換わりまします。リモコン本体のコードを切り換えた後は、リモコンが正しく動作するか確認してください。また、長期間電池を入れずにいると、リモコン本体のコードが「コード1」に戻ります。

※ プロジェクターのリモコンコードを切り換えるには「セッティング」メニュー内で行ないます。P.56ページ

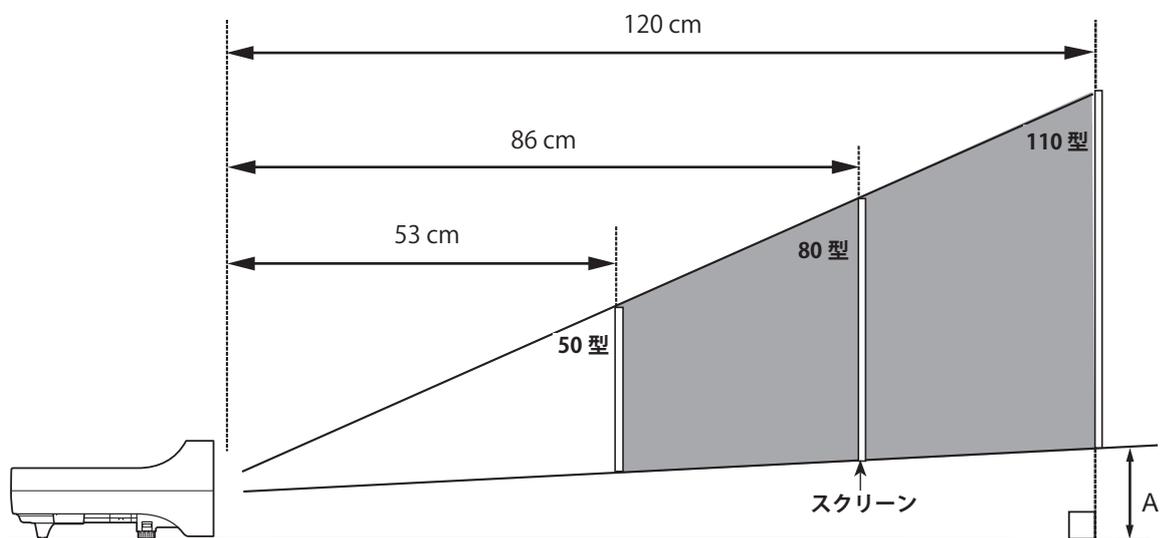
※ 工場出荷時は「コード1」に設定されています。

※ 電池を交換したときは、リモコンコードを再設定してください。

設置のしかた

スクリーンからのおよその距離と画面サイズの関係

画面サイズは、プロジェクターのレンズからスクリーンまでの距離によって決まります。スクリーンからレンズまでの距離が約 53cm ~ 120cm の範囲に設置してください。



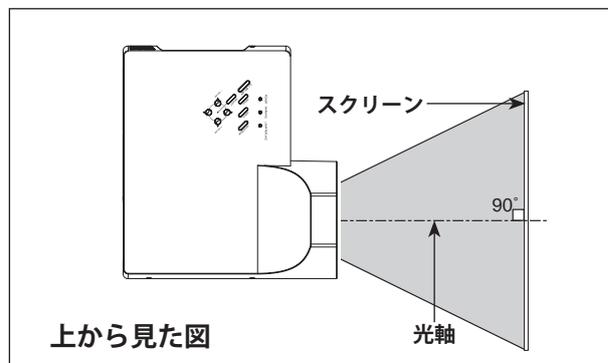
| 画面サイズ (幅×高さ: mm) アスペクト比 16:10 | 50 型 | 80 型 | 110 型 |
|-------------------------------------|---------|---------|---------|
| 投映距離 | 53 cm | 86 cm | 120 cm |
| 画面下端～本体底面 までの高さ (A) | 19.0 cm | 25.8 cm | 32.6 cm |

※上表は 16 : 10 の画面サイズで、投映画像の内容により画面サイズが異なる場合があります。 P 40、41、48、49 ページ

※本機は固定焦点投映レンズを採用しています。画面サイズを大きくするには投映距離を大きくする（スクリーンから遠ざける）必要があります。

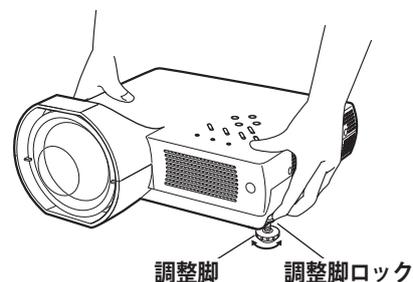
スクリーンに対して直角に設置する

投映したとき光軸がスクリーンに対して直角になるように設置してください。



投映画面の高さと傾きを調整する

- 1 本体前方を持ち上げてから両側の調整脚ロックを指で引き上げて調整脚を伸ばし、指を離して調整脚をロックします。
- 2 本体前方の2つの調整脚をまわして投映画面の高さと傾きを微調整します。最大約10度まで上がります。



左右方向の傾きは±20度以内に

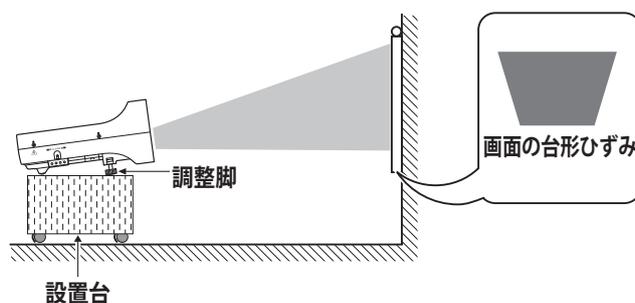
左右の傾きが±20度以内になるように投映してください。傾きが大きいと、ランプの故障の原因となります。



画面の台形ひずみ（あおり）

調整脚を上げすぎると、投映角度がスクリーンに対して斜めになり、画面が台形にひずみます。ひずみが大きい場合は、本体の設置台の高さなどを調整してください。

※ 画面の台形ひずみは、キーストーン調整でも補正できます。 P. 27、50 ページ



※ 画面のひずみが大きいときは、設置台を高くして調整してください。

お使いになる部屋の明るさについて

スクリーンは、太陽光線や照明が直接当たらないように設置してください。スクリーンに光が当たると、白っぽく見にくい画面になります。明るい部屋では、部屋の明るさをやや落としてください。

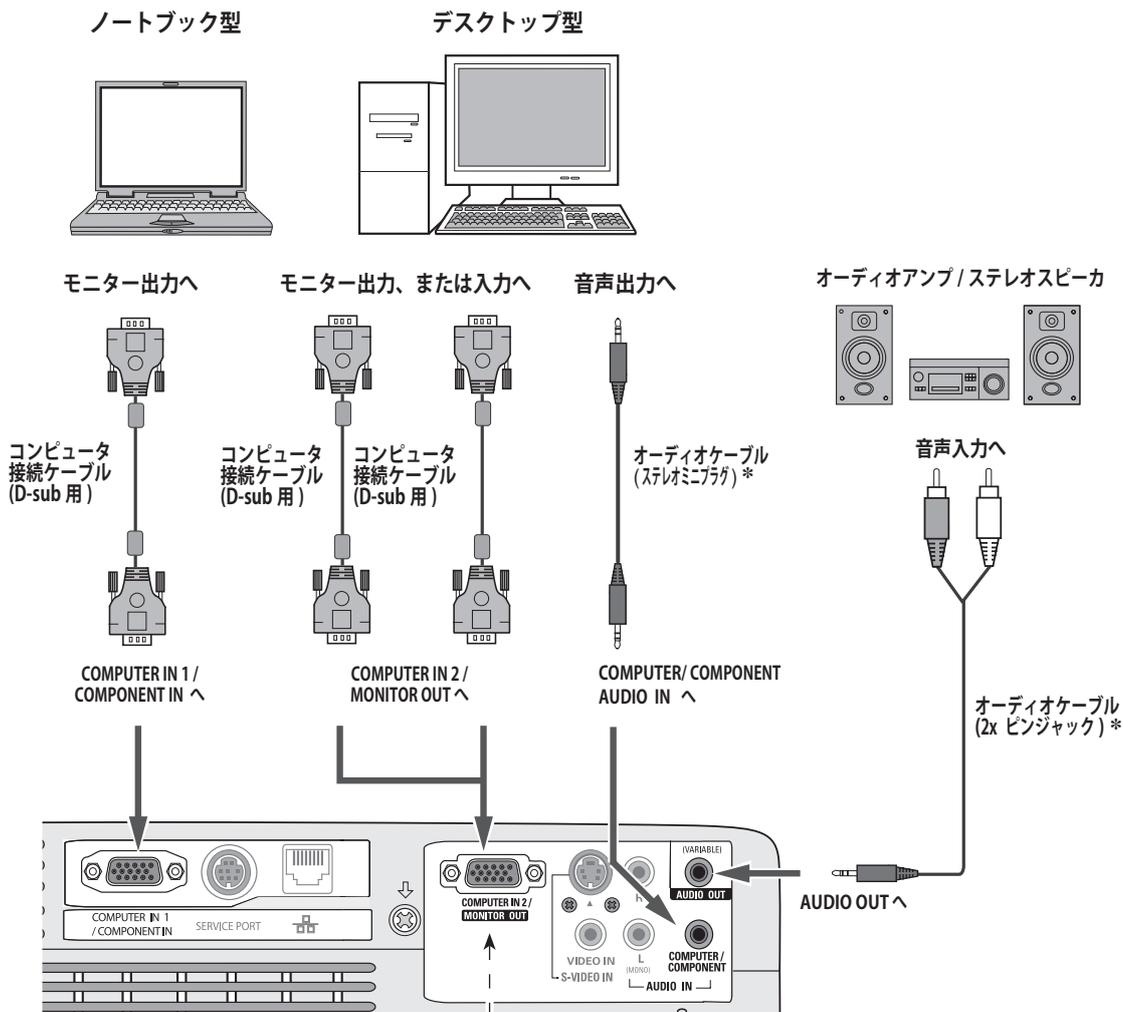
接続の例～コンピュータ

接続に使用するケーブル (* = 市販のケーブルをお使いください。)

- コンピュータ接続ケーブル (D-sub 用)
- オーディオケーブル (ステレオミニプラグ*, または 2x ピンジャック*)

コンピュータの映像を外部出力にする設定は、ケーブルをつないだ後に行なってください。設定方法はコンピュータの取扱説明書をご覧ください。

※ ノートブック型は、キーボードの [Fn] キーを押しながら、ファンクションキーを押す、などの操作が必要な場合があります。



※注1)
[COMPUTER IN 1 / COMPONENT IN] のモニター出力として切り換え可能です。
☞ 54 ページ

※注)
内蔵スピーカからは、接続した機器の音声信号が出力されますが、[AUDIO OUT] にプラグがささっていると、内蔵スピーカから音は出ません。プロジェクター本体から音を出したいときは、[AUDIO OUT] にプラグがささっていないか、確認してください。

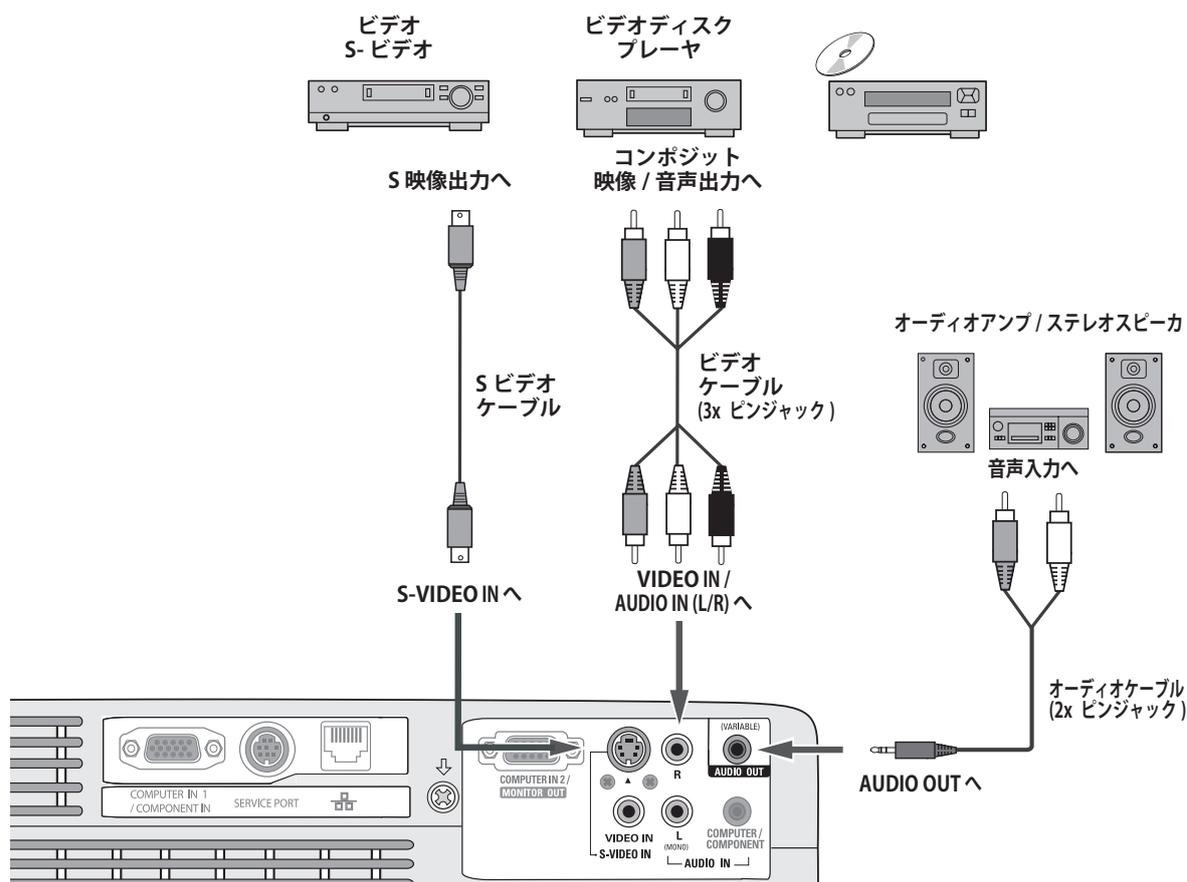
接続するときの注意:
接続するときは、プロジェクターと外部機器の両方の電源を切ってから行ってください。

接続の例～ビデオ -1

接続に使用するケーブル

※本機にはビデオ機器と接続するケーブルは付属されていません。市販のケーブルをお使いください。

- ビデオ ケーブル (3x ピンジャック)
- S ビデオ ケーブル (ミニ DIN 4 ピン)
- オーディオ ケーブル (ステレオミニプラグ、または 2x ピンジャック)



※2 台のビデオ機器を接続しているときは、インプットメニュー内の信号選択メニューで「Auto」に設定していても、プロジェクターは入力端子へのプラグの挿入 (信号の有無ではない) を検知して、1) S-Video、2) Video の順位で入力端子を自動選択します。接続されている入力端子が選択されないときは、インプットメニュー内の信号選択メニューでポインタを合わせ、[SELECT] ボタンで選択してください。 42 ページ

※注)

内蔵スピーカーからは、接続した機器の音声信号が出力されますが、[AUDIO OUT] にプラグがささっていると、内蔵スピーカーから音は出ません。プロジェクター本体から音を出したいときは、[AUDIO OUT] にプラグがささっていないか、確認してください。



接続するときの注意:

接続するときは、プロジェクターと外部機器の両方の電源を切ってから行ってください。

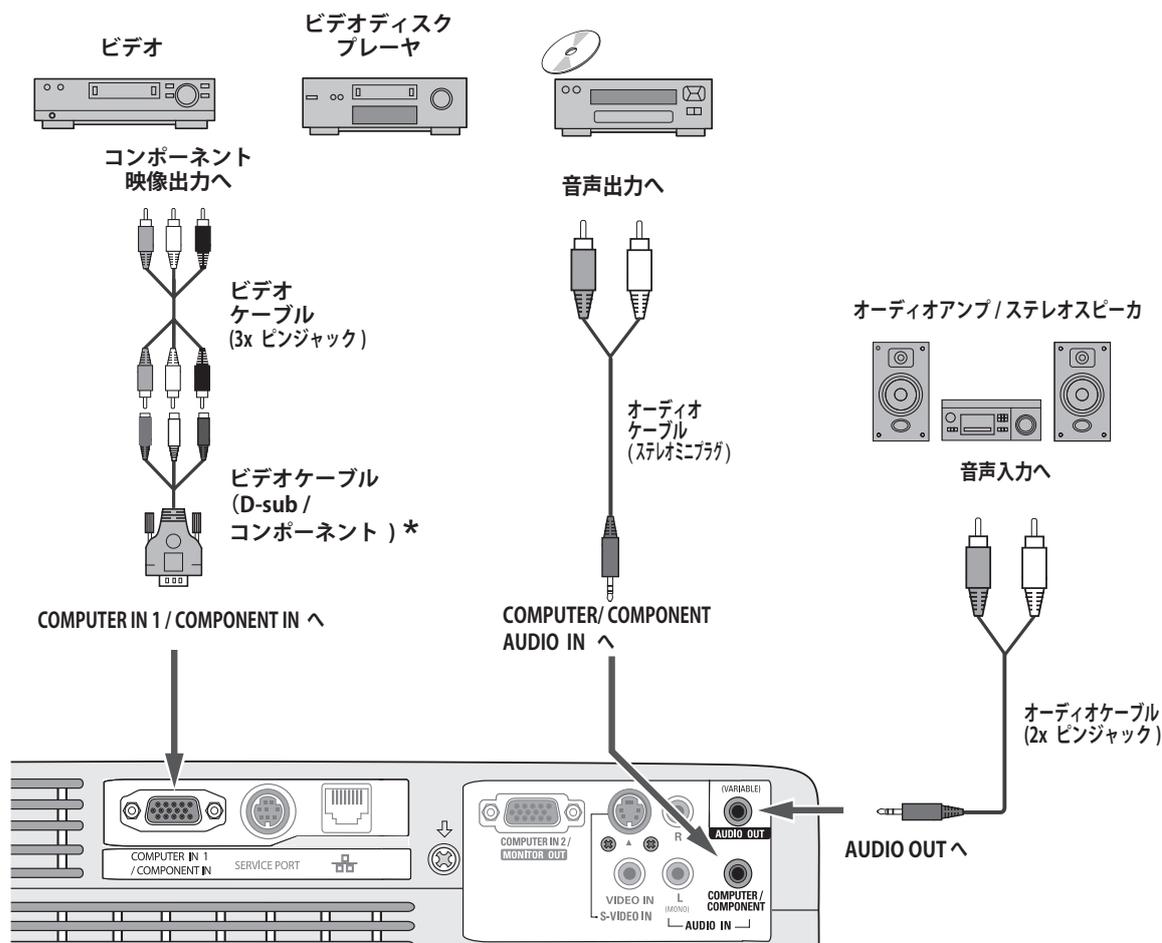
接続の例～ビデオ -2

接続に使用するケーブル

※ 本機にはビデオ機器と接続するケーブルは付属されていません。市販のケーブルをお使いください。

- ビデオ ケーブル
(D-sub/ コンポーネント *)
- オーディオ ケーブル
(ステレオミニプラグ、または 2x ピンジャック)

* = は別売品があります。P. 74 ページ



* 別売の D-sub/ コンポーネントケーブルの 3 ピン部分の形状はメスになっています。ビデオ機器とつなぐときは市販のオスの形状のケーブルが必要になります。

※注

内蔵スピーカーからは、接続した機器の音声信号が出力されますが、[AUDIO OUT] にプラグがささっていると、内蔵スピーカーから音は出ません。プロジェクター本体から音を出したいときは、[AUDIO OUT] にプラグがささっていないか、確認してください。



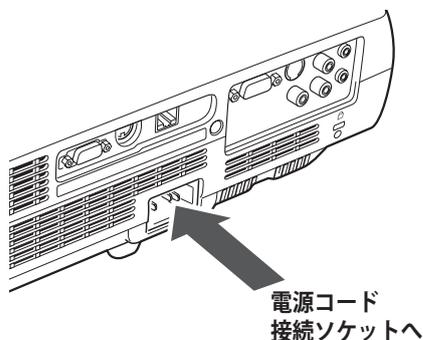
接続するときの注意：

接続するときは、プロジェクターと外部機器の両方の電源を切ってから行ってください。

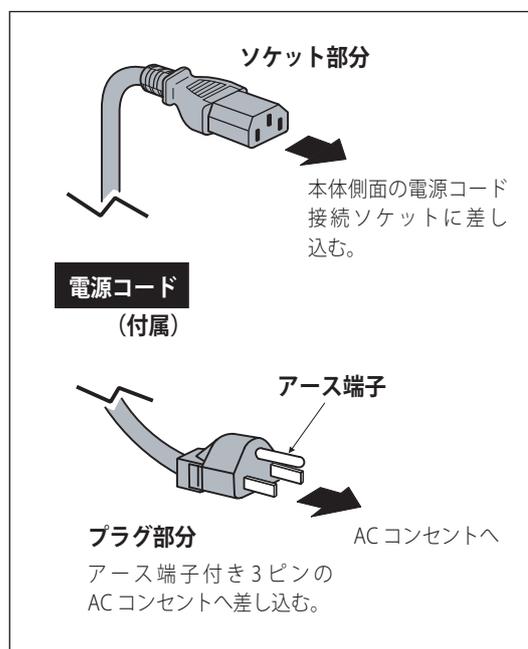
電源コードを接続する

電源コードをつなぐ前に、14、20～22 ページを参照してコンピュータやビデオ機器を接続してください。

- 1 電源コードのソケット部分を本体側面の電源コード接続ソケットに差し込みます。



- 2 電源コードのプラグ部分をアース端子付き 3 ピンの AC コンセントに差し込みます。



注意

電源コード取扱上の注意

電源コードはかならず本機に付属のものをご使用ください。他の機器に使われているものを絶対にご使用にならないでください。事故や火災の原因となります。また、本機に付属の電源コードを他の機器に使用しないでください。

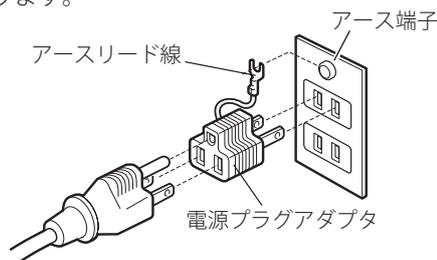
ご使用にならないときは電源コードを抜いてください

本機は、操作パネルやリモコンの [ON-OFF] ボタンで電源を切っても約 7.9W の電力が消費されています。安全と節電のため、長期間ご使用にならないときは電源プラグを AC コンセントから抜いてください。

安全のため、電源プラグアダプタのアースリード線を接地してください

電源コードのプラグはアース端子付き 3 ピンプラグです。アースは確実に接地してご使用ください。コンセントが 2 ピン専用（アース端子がない）の場合は、アース工事を行ない、付属の電源プラグアダプタを使用して接続してください。アースはコンピュータ使用時の電波障害の防止にもなっています。接地しないと、テレビやラジオに受信障害をおよぼす原因になることがあります。

- 感電の原因となりますので、アース工事は必ず専門業者に依頼してください。
- アースリード線をコンセントに差し込まないでください。感電の原因となります。
- 電源プラグアダプタを使うときは、安全のため、コンセントに電源プラグアダプタを差し込む前にアースリード線をアースへ接続してください。また、はずすときは電源プラグアダプタをコンセントから抜いたあとでアースリード線を外してください。



基本操作

電源を入れる

電源コードをつなぐ前に、14、20～22 ページを参照してコンピュータやビデオ機器を接続してください。

- 1 電源コードを AC コンセントに接続します。☞ 23 ページ
[POWER] インジケータが点灯します。
- 2 リモコンまたは操作パネルの [ON-OFF] ボタンを押して電源を入れます。
*
[POWER] インジケータが赤から緑の点灯にかわります。
約 30 秒間のオープニング画面とそのカウントダウン * が終わると画像が映ります。
スタート時、「ランプコントロール」(☞ 55 ページ) と「インプットモード」の表示が約 4 秒間出ます。
このとき、「セッティング」メニューの「セキュリティ」内の、「暗証番号ロック」(☞ 57 ページ) を「オン」にしているときは、暗証番号を入力します。
※ 暗証番号の入力方法は次ページを参照ください。

*

- 1) セッティングメニューで「オンスタート・オン」(☞ 55 ページ) に設定しているときは、電源コードを接続すると同時に、プロジェクターの電源が入ります。
- 2) セッティングメニューで「自動入力切換・オン 2」(☞ 54 ページ) に設定しているときは、電源が入ると同時に入力信号の検出を始めます。

* セッティングメニューで、

- ・「オンスクリーン表示・オン」(☞ 50 ページ)、「ロゴ選択・オフ」(☞ 51 ページ) に設定しているときは、カウントダウンは表示されませんがオープニング画面は出ません。
- ・「オンスクリーン表示・オフ」(☞ 50 ページ) に設定しているときは、「ロゴ選択」(☞ 51 ページ) の設定に関係なく、ランプ点灯後すぐに投映されます。
- ・「オンスクリーン表示・カウントダウンオフ」(☞ 50 ページ) に設定しているときは、「ロゴ選択」(☞ 51 ページ) の設定に関係なく、ランプ点灯後すぐに投映されます。

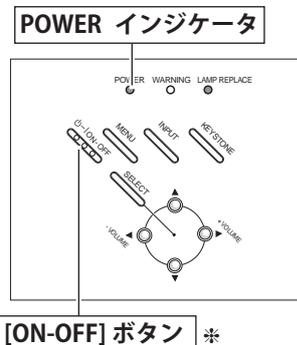
* 「ランプコントロール」と「インプットモード」が表示されるのと同時に、ランプやエアフィルターの使用時間に関する表示が画面右上にでるときがあります。(下図)



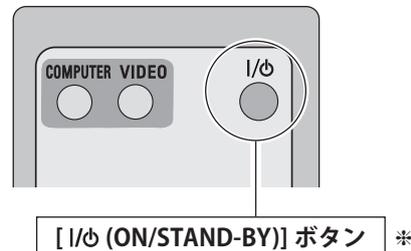
表示についての詳しくは 59、60 ページを参照ください。

※ 「オンスクリーン表示・オフ」(☞ 50 ページ) に設定しているときは、表示されません

操作パネル



リモコン



インプットモード、ランプコントロール、自動入力切換の表示 *

電源を切った後、すぐには電源が入りません

電源を切った後、しばらくの間は次の点灯に備え、高温になったランプを冷却しています。この間は [ON/OFF] ボタンを押しても電源は入りません。

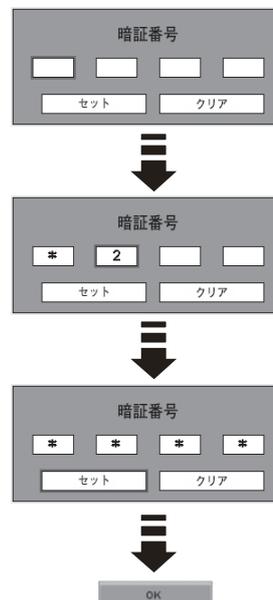
[POWER] インジケータが赤く点灯すれば電源を入れることができます。

* リモコンの [I/O (ON/STAND-BY)] ボタン、操作パネルの [ON-OFF] ボタンはまとめて、[ON-OFF] ボタンと表記します。

電源を入れる、つづき

暗証番号の入力

- ① 「暗証番号ロック」が「オン」のとき、前ページ「2」でカウントダウン*が終わったあと、暗証番号を入れる画像が現われます。
- ② [ポイント] ボタンの上下で0～9の数字を選択し、[ポイント] ボタン右でポインタを2けた目に移動します。(1けた目の表示が「*」に変わります。) この操作を繰り返し、4けた全ての数字を入力します。
- ③ 4けた全ての数字を入力したらポインタを [ポイント] ボタン右で「セット」に移動します。[SELECT] ボタンを押して決定します。
 ※ 数字の入力をやりなおしたいときは、[ポイント] ボタンの左右でやり直したいけたを選択し [ポイント] ボタンの上下で数字を選びなおします。4けた全ての数字を消したいときは、「クリア」を選択し [SELECT] ボタンを押します。
- ④ 正しく入力されていると、「OK」が画面に表示され、プロジェクターを操作することができます。
 ※ 暗証番号が入力されないと、約3分後に電源が切れます。



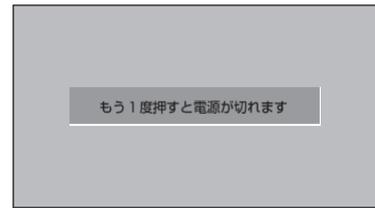
「暗証番号ロック」とは?

管理者以外の暗証番号を知らない第三者によるプロジェクターの操作を防止します。

詳しくは57ページの「セッティング」メニューの「セキュリティ」内の「暗証番号ロック」を参照ください。

電源を切る

- 1 リモコンまたは操作パネルの [ON-OFF] ボタンを押すと、画面に「もう1度押すと電源が切れます」の表示が出ます。
- 2 表示が出ている間に再度 [ON-OFF] ボタンを押すと画面と音が消え、電源が切れます。
電源が切れると [POWER] インジケータが緑色から赤の点滅にかわり、ランプの冷却を始めます。



※ 表示は約 4 秒間出ます。

🔊 電源を切った後、約 120 秒間* は電源が入りません

電源を切った後、約 120 秒間* は、次の点灯に備え、高温になったランプを冷却しています。この間は [ON-OFF] ボタンを押しても電源は入りません。約 120 秒* 経ち、[POWER] インジケータが赤く点灯すれば電源を入れることができます。

* 「セッティング」メニューの「ファン」を「L1」に設定しているときは約 90 秒間かかります。（工場出荷時は「L2」に設定されています）📖 58 ページ

💡 ランプを長持ちさせるために

ランプが発光を始め、安定しない状態のまま電源を切ると、ランプの寿命を縮める原因になります。約 5 分以上点灯させてから電源を切ってください。電源を切るときは、[ON-OFF] ボタンで操作してください。電源が入った状態からいきなり電源プラグを抜くと、ランプや回路に悪影響を与えます。

💡 冷却ファンについて

投射している最中、温度によりファンの回転速度が自動的に切り換わりますが、故障ではありません。また、電源を切った後の、ファンの回転速度は調節することができます。📖 58 ページ

🔊 ケースなどにしまう前に

本機は [ON-OFF] ボタンを押して電源を切って、すぐに電源コードをプロジェクターから抜くことができますが、すぐにケースに収納すると、本体がしばらく高温になり故障の原因となりますので、プロジェクターが充分に冷えてから、ケースなどに入れるようにしてください。

パワーマネージメント機能とそのはたらき

本機にはパワーマネージメント機能が搭載されています。30 秒以上信号が入力されず、またプロジェクターも操作されなかった場合、画面に「入力信号なし」とタイマー表示が現われ、カウントダウンを始めます。信号が入力されず、また操作されずカウントダウンが完了すると、ランプが消灯し、電力の節約とランプ寿命を助ける働きをします。

※ 工場出荷時は「待機・5分」に設定されています。📖 55 ページ

パワーマネージメントの動作について

設定が「待機」のとき

- 1) タイマーのカウントダウンが完了するとランプが消灯し、ランプ冷却動作にはいります。ランプ冷却中は [POWER] インジケータが赤く点滅し、プロジェクターの操作はできません。
- 2) ランプの冷却が完了すると [POWER] インジケータが緑色の点滅を始め、パワーマネージメントモードになっていることを知らせます。この状態のときに、信号が入力されたりプロジェクターが操作されるとランプが点灯し、画像が投射されます。

設定が「シャットダウン」のとき

- 1) タイマーのカウントダウンが完了するとランプが消灯し、ランプの冷却が始まります。ランプ冷却中は [POWER] インジケータが赤く点滅し、プロジェクターの操作はできません。
- 2) ランプの冷却が完了すると、電源が切れます。



パワーマネージメントモードになると、[POWER] インジケータが点滅を始めます。

プロジェクターを 24 時間以上連続して使用する場合は、24 時間に一度電源を切り、1 時間休ませてください。
休ませることによりランプをより長くご使用いただけます。

投映画面を調整する

キーストーン調整で画面の台形ひずみを補正する

リモコンまたは操作パネルで操作するとき

リモコンまたは操作パネルの [KEYSTONE] ボタンを押します。「キーストーン」表示が現われます。表示が出ている間に [ポイント] ボタンの上下で画面の台形ひずみを補正します。

※ 「キーストーン」表示が現われている間に、もう一度 [KEYSTONE] ボタンを押すと、補正前の状態に戻ります。

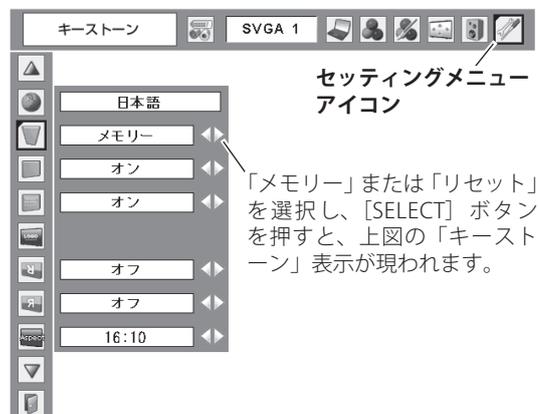
キーストーン

- ※ 表示は約 4 秒間出ます。
- ※ 「オンスクリーン表示・オフ」(P 50 ページ) のときは表示されません。
- ※ 補正された方向の矢印は赤く表示されません。(無補正の場合の表示は白色です。)
- ※ 最大の補正位置で矢印の表示が消えます。

オンスクリーンメニューで操作するとき

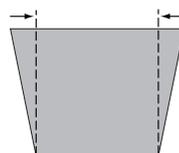
P 30 ページ：メニューの操作方法
P 50 ページ：各種セッティング

- [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポインタを「セッティング」メニューに合わせます。
- [ポイント] ボタンの上下でポインタを「キーストーン」に合わせ、[SELECT] ボタンで選択します。[ポイント] ボタンの左右で「メモリー」または「リセット」を選択します。もう一度 [SELECT] ボタンを押すと、キーストーン調整モードに入ります。画面に「キーストーン」表示が現われます。
- 表示が出ている間に [ポイント] ボタンの上下で画面の台形ひずみを補正します。

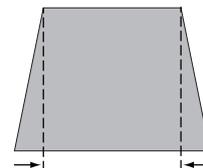


- ※ キーストーン調整で補正した画面は信号をデジタル圧縮して映しますので、線や文字がオリジナルの画像と多少異なる場合があります。
- ※ 入力信号によっては補正量が変わることがあります。
- ※ キーストーンの設定値によっては、一瞬画像が乱れることがあります。

ポイントボタン上

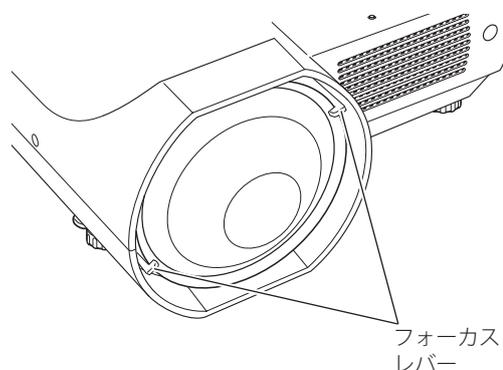


ポイントボタン下



フォーカス

[フォーカスレバー] を回して、画像がもっとも鮮明に映るように焦点を合わせます。

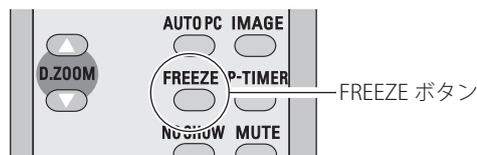


画面を一時的に静止させる (FREEZE)

リモコンの [FREEZE] ボタンを押すと、再生機器に関係なく
投映画面だけが静止します。

※ リモコンまたは操作パネルのどのボタンを押しても解除することが
できます。

※ [FREEZE] ボタンは操作パネルにはありません。



💡 こんなときに便利です

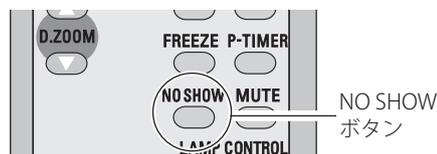
プレゼンターがコンピュータで次の資料の準備をする間、視
聴者には [FREEZE] ボタンで一時静止した画面を見てもらい
ます。準備中の無用な画像を隠して、スマートなプレゼンテ
ーションが行なえます。

画面を一時的に消す

リモコンの [NO SHOW] ボタンを押すと、「ブランク」表示が
出て再生機器に関係なく投映画面を一時的に消すことができ
ます。

※ リモコンまたは操作パネルのどのボタンを押しても解除する
ことができます。

※ [NO SHOW] ボタンは操作パネルにはありません。



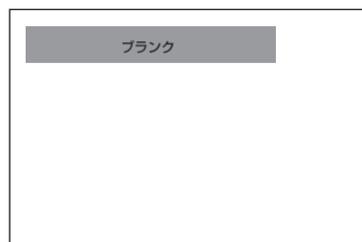
💡 ログ画面を表示させることができます

[NO SHOW] ボタンを2回押します。

「セッティング」メニューの「ロゴ」内の「キャプチャー」
(☞ 51 ページ) を使い、「ロゴ選択 ユーザー」(☞ 51 ページ)
を選択していると、設定したロゴ画面を表示させることが
できます。

💡 こんなときに便利です

プレゼンテーション中にプレゼンターの話に集中してほしい
ときや、視聴者に見せたくない画面があるときなどに便利
です。



※ 表示は約4秒間出ます。

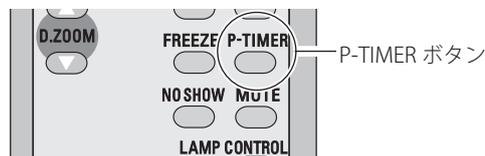
※ 「オンスクリーン表示・オフ」(☞ 50 ページ)
のときは表示されません。

プレゼン時に経過時間を表示する (P-TIMER)

リモコンの [P-TIMER] ボタンを押すとボタンを押したときか
らの経過時間をカウントし、画面に表示します。

もう一度 [P-TIMER] ボタンを押すと経過時間のカウントを止
め、それまでの経過時間を画面に表示します。さらに [P-TIMER]
ボタンを押すと解除されます。

※ [P-TIMER] ボタンは操作パネルにはありません。



💡 こんなときに便利です

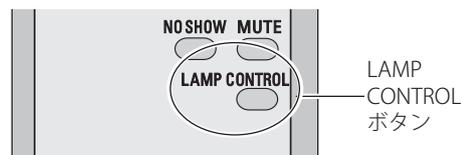
プレゼンテーションの持ち時間が決められているときなど、
プレゼンターは経過時間を考えながら、スムーズなプレゼン
テーションを行なうことができます。



※ 00分00秒から最長59分59秒まで
経過時間を画面表示できます。

ランプモードを切り換える (LAMP CONTROL)

リモコンの [LAMP CONTROL] ボタンを押すと記憶しているランプモードが画面に表示され、ランプモードを変えることができます。☞ 55 ページ
[LAMP CONTROL] ボタンを押すたびに表示が切り換わります。



- 💡 明るい表示・・・ノーマルモード
- 💡 上部がグレーの表示・・・エコモード

- ※ 「オンスクリーン表示・オフ」 (☞ 50 ページ) のときは表示されません。
- ※ [LAMP CONTROL] ボタンは操作パネルにはありません。

音量を調節する・一時的に消音する (MUTE)

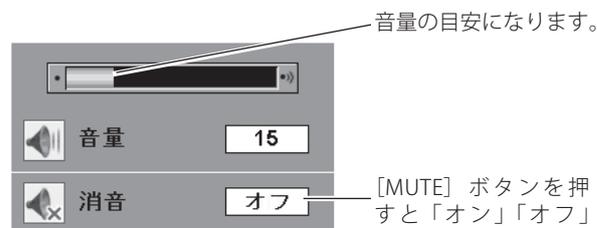
ダイレクトボタンで音を調節する



リモコンまたは操作パネルの [VOLUME] ボタン (+/-) で音量を調節します。音量バーを目安にして調節してください。



リモコンの [MUTE] ボタンを押すと、一時的に音が消えます。もう一度 [MUTE] ボタンを押すか、[VOLUME] ボタン (+/-) を押すと解除されます。
※ [MUTE] ボタンは操作パネルにはありません。



- ※ 表示は約 4 秒間出ます。
- ※ 「オンスクリーン表示・オフ」 (☞ 50 ページ) のときは表示されません。

サウンドメニューで音を調節する

- 1 リモコンまたはコントロールパネルの [MENU] ボタンでメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポインタを「サウンド」メニューに合わせます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下で、お好みの項目にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンで選択します。



[ポイント] ボタン左で音量が小さくなり、[ポイント] ボタン右で音量が大きくなります。音量のバーを目安に調節してください。



[ポイント] ボタン右または左で「オン」に切り換えると、一時的に音を消すことができます。「オフ」にすると再び音が出ます。

- ※ 「オン」を選択していても、「音量」の数値を変更すると、自動的に「オフ」になります。

サウンドメニュー



オンスクリーンメニューの操作方法

メニュー操作の基本を覚えてください

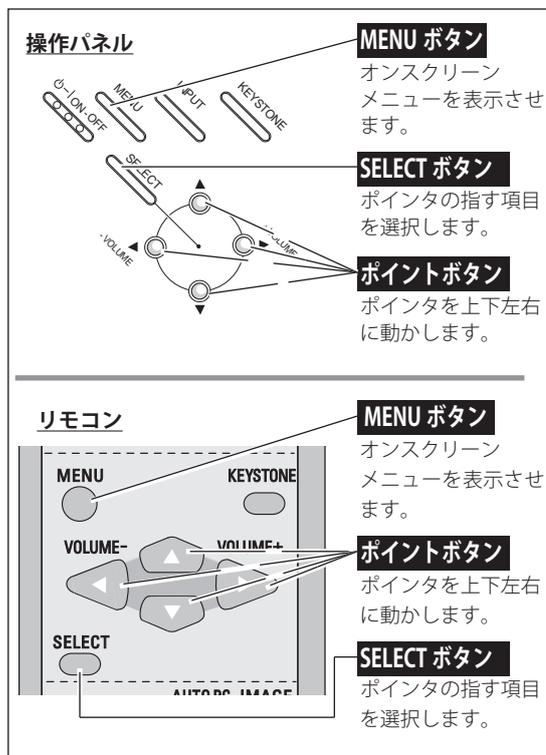
オンスクリーンメニュー（画面上のメニュー）の操作は、①ポインタを移動し、②ポインタの指す項目を選択するのが基本です。

① ポインタの動かしかた

ポインタは、[ポイント] ボタンで上下左右に動かします。[ポイント] ボタンはリモコンと操作パネルにあります。

② 項目の選択のしかた

ポインタの指す項目やアイコン（操作をイメージした図）を選択するには、[SELECT] ボタンを押します。[SELECT] ボタンはリモコンと操作パネルにあります。



操作の手順

画面にメニューバーを表示させる

- 1 [MENU] ボタンを押すと、画面上にメニューバーが表示されます。（P 31 ページ）メニューバーには選択できるメニューがアイコン（操作をイメージした図）の形で一覧表示されます。アイコンを囲んでいる赤い枠がポインタです。

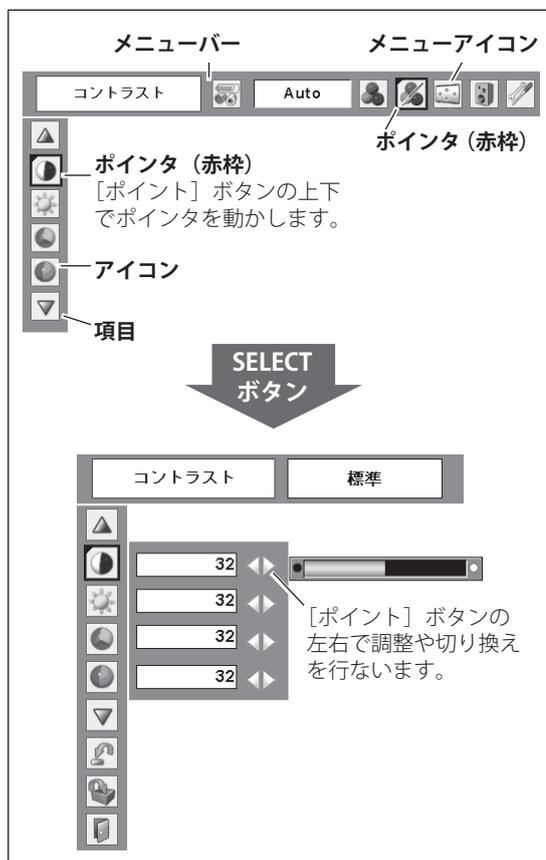
メニューを選択する

- 2 赤い枠のポインタを、[ポイント] ボタンの左右で選択したいメニューのアイコンに移動させます。

メニュー画面で調整や切り換えを行なう

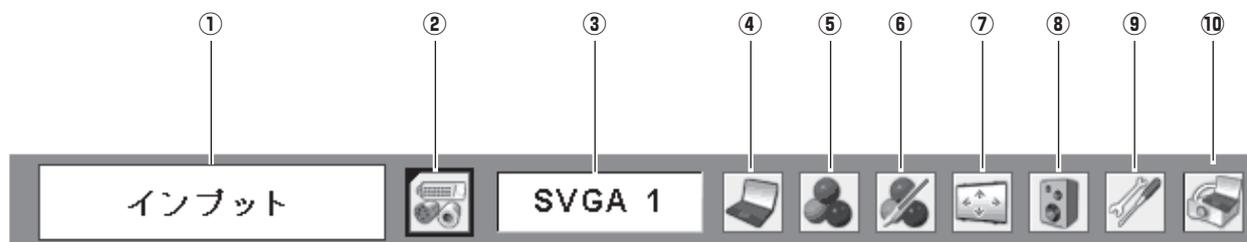
- 3 [ポイント] ボタンの上下でポインタを調整する項目のアイコンに合わせます。
- 4 [SELECT] ボタンを押して、調整する項目の設定状態をメニュー画面に出します。
- 5 [ポイント] ボタンの左右で、調整や切り換えを行ないます。それぞれのメニューの調整については、各メニューの説明項目を参照してください。

※ これ以降のページで、メニューバーや各項目のアイコンについての説明をするとき、「アイコン」を省略するときがあります。



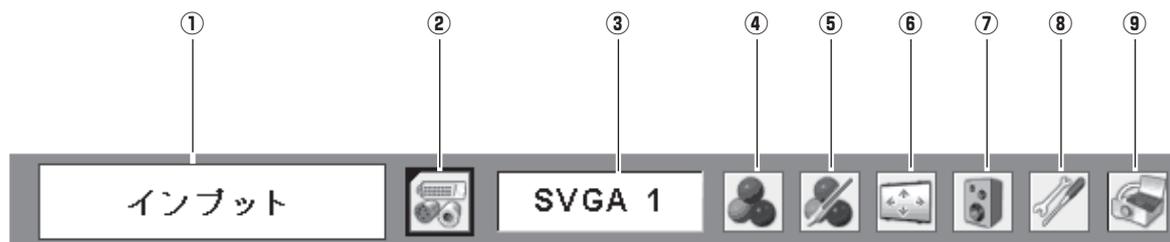
メニューバー

コンピュータ画面のメニューバー



- ① **ガイドボックス**
オンスクリーンメニューの選択中の項目を表示します。
- ② **インプットメニュー** ㊦ 32 ページ
インプット (入力) を切り換えます。「コンピュータ 1/ コンピュータ 2/ ビデオ」
- ③ **システムボックス** ㊦ 33 ページ
コンピュータシステムを選択します。ボックス内の表示は選択中のコンピュータシステムです。
- ④ **PC 調整メニュー** ㊦ 34～36 ページ
お使いのコンピュータに合わせてシステムを調整し、カスタムモードに登録します。
- ⑤ **イメージ選択メニュー** ㊦ 37 ページ
コンピュータ画面のイメージモードを選択します。
- ⑥ **イメージ調整メニュー** ㊦ 38、39 ページ
コンピュータ画面のイメージをマニュアルで調整します。
- ⑦ **スクリーンメニュー** ㊦ 40、41 ページ
画面の大きさのモード設定をします。
- ⑧ **サウンドメニュー** ㊦ 29 ページ
音量の調節や消音の切り換えをします。
- ⑨ **セッティングメニュー** ㊦ 50～61 ページ
プロジェクターの設定およびランプカウンターをリセットするメニューです。
- ⑩ **有線 LAN メニュー**
有線 LAN の各種設定を行なうメニューです。別冊の取扱説明書をご覧ください。

ビデオ画面のメニューバー



- ① **ガイドボックス**
オンスクリーンメニューの選択中の項目を表示します。
- ② **インプットメニュー** ㊦ 42～43 ページ
インプット (入力) を切り換えます。「コンピュータ 1/ コンピュータ 2/ ビデオ」
- ③ **システムボックス** ㊦ 44 ページ
カラーシステムまたは走査方式を選択します。
- ④ **イメージ選択メニュー** ㊦ 45 ページ
ビデオ画面のイメージモードを選択します。
- ⑤ **イメージ調整メニュー** ㊦ 46～47 ページ
ビデオ画面のイメージをマニュアルで調整します。
- ⑥ **スクリーンメニュー** ㊦ 48～49 ページ
画面の大きさのモード設定をします。
- ⑦ **サウンドメニュー** ㊦ 29 ページ
音量の調節や消音の切り換えをします。
- ⑧ **セッティングメニュー** ㊦ 50～61 ページ
プロジェクターの設定およびランプカウンターをリセットするメニューです。
- ⑨ **有線 LAN メニュー**
有線 LAN の各種設定を行なうメニューです。別冊の取扱説明書をご覧ください。

コンピュータ入力

コンピュータ入力を切り換える

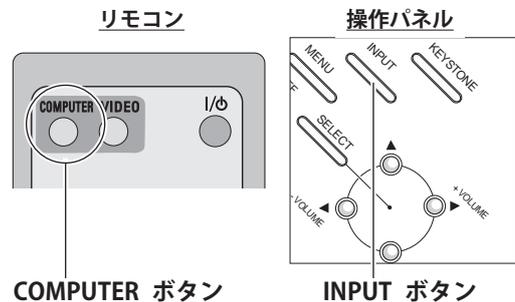
ダイレクトボタンで入力を切り換える

リモコンの [COMPUTER] ボタン、または操作パネルの [INPUT] ボタンを押して、「コンピュータ 1」または「コンピュータ 2」を選択します。

※ ボタンを押すごとに切り換わります。

※ セッティングメニュー内の「端子」の設定で「モニター出力」を選択しているときは、「コンピュータ 2」は表示されません。

入力切り換 / INPUT ボタン



※ セッティングメニュー内の「自動入力切り換」で「オン 1/オン 2」を選択しているときは自動的に入力が切り換わります。P. 54 ページ

インプットメニューで入力を切り換える

1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポインタを「インプット」メニューに合わせます。

コンピュータ 1 (RGB)

上記「1」に続いて、

2 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「コンピュータ 1」に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。「信号選択」メニューが現われます。

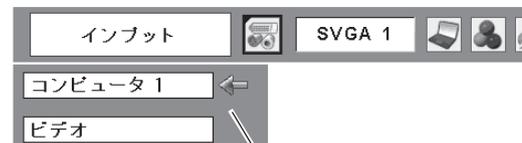
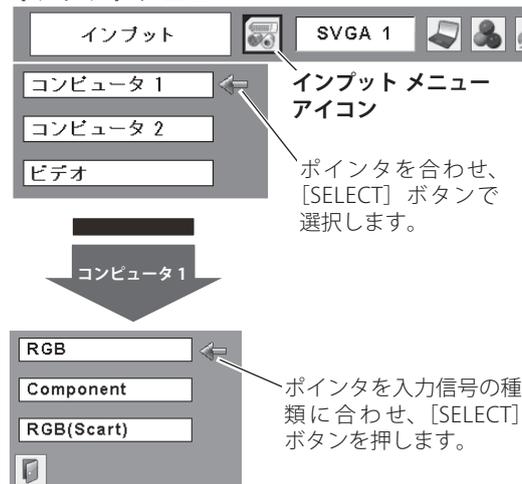
3 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「RGB」に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。

コンピュータ 2

上記「1」に続いて、

2 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「コンピュータ 2」に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。

インプットメニュー



※ セッティングメニューの中の端子の設定で「モニター出力」を選択している場合は、「コンピュータ 2」は表示されません。

コンピュータシステムの選択

システムモードが自動選択されます

(マルチスキャンシステム)

本機は接続されたコンピュータの信号を判別し、適合するシステムモード (VGA、SVGA、XGA、SXGA・・・) を自動で選択しますので、ほとんどの場合、特別な操作をせずにコンピュータ画面を投映することができます。☞ 70 ページ
 選択されたシステムモードは、メニューバーのシステムボックスに表示されます。

※ システムボックスには、下記のメッセージが表示されることがあります。

システムメニュー



システムボックスに表示されるメッセージ

Auto

接続されたコンピュータの信号に合ったシステムモードがプロジェクターに用意されていない場合、自動 PC 調整機能が働き、システムボックスに「Auto」の表示が出ます。画像が正しく投映されないときは、お使いのコンピュータに合わせてマニュアルで調整し、「カスタムモード」に登録してください。

☞ 35 ~ 36 ページ

コンピュータの入力信号がありません。接続を確認してください。☞ 14、20 ~ 22 ページ

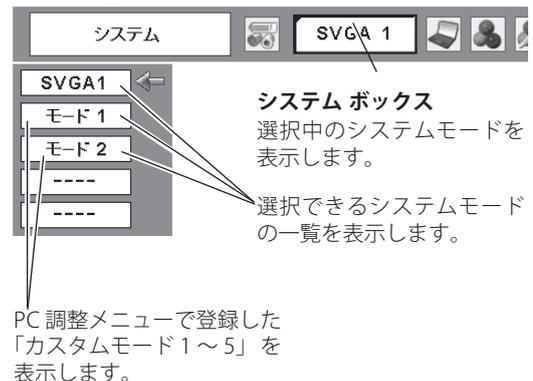
システムモードをマニュアルで選択するとき

「カスタムモード*」を選択するときなどは、マニュアルでシステムモードを選択してください。

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポインタをシステムボックスに合わせます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下でポインタを、いずれかのモードに合わせて [SELECT] ボタンで選んでください。

※ カスタムモード：お使いのコンピュータに合わせて、お客さまがマニュアルで登録したシステムモードです。☞ 35、36 ページ

システムメニュー



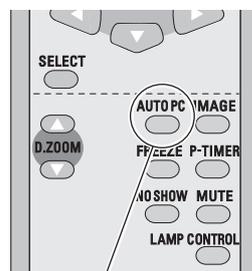
コンピュータシステムの調整

自動 PC 調整機能

調整頻度の高い「トラッキング」「総ドット数」「水平位置」「垂直位置」の4項目を自動調整することができます。

ダイレクトボタンで調整する

リモコンの [AUTO PC] ボタンを押します。



AUTO PC ボタン

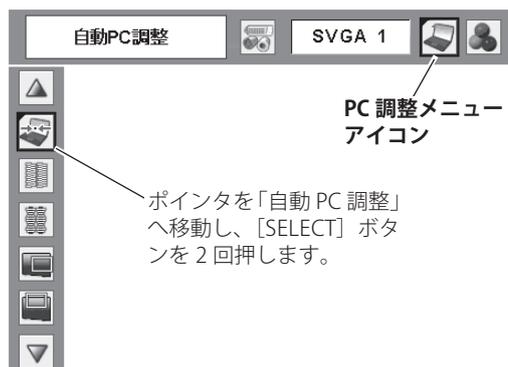
メニューから調整する



自動 PC 調整

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右で、ポインタを「PC 調整」メニューに合わせます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「自動 PC 調整」に合わせて [SELECT] ボタンを押すと、PC 調整画面が出ます。[SELECT] ボタンをもう一度押して、自動調整を実行させます。

PC 調整メニュー



※自動 PC 調整機能で「トラッキング」「総ドット数」「水平位置」「垂直位置」のすべてを完全に調整できないコンピュータもあります。その場合は、マニュアルで調整し、「カスタムモード」に登録してください。

☞ 35、36 ページ

※自動調整した内容を一度登録しておく、前述のシステムメニューでそのモードを選択できます。登録のしかたについては、次ページの「マニュアル PC 調整の手順 3」をごらんください。

※システムメニューで、480p、575p、720p、480i、575i、1035i、1080i が選択されているときは、自動 PC 調整機能は働きません。

マニュアルPC調整（「カスタムモード」を登録する）

本機は、接続されたコンピュータの信号を判別し、適合するモードを自動選択しますが、コンピュータによっては自動選択できないものもあります。メニューバーの「システムボックス」に「Auto」と表示され、画像が正しく投映されないときは、PC調整メニューでマニュアル調整し、「カスタムモード」に登録してください。登録した「カスタムモード」は、システムメニューで選択できます。「カスタムモード」は5つまで登録することができます。

手順

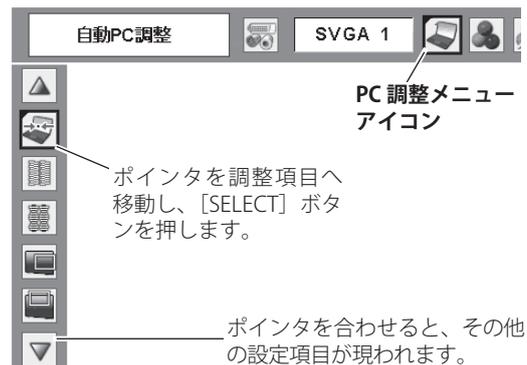
- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右で、ポインタを「PC調整」メニューに合わせます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下でポインタを調整したい項目に合わせ、[SELECT] ボタンで選択します。選んだ項目の調整画面が現われます。調整は画面を見ながら [ポイント] ボタンの左右で行ないます。
- 3  **リセット**
 - ① ポインタを「リセット」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
 - ② 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、調整した内容をキャンセル（リセット）し、調整前の値を表示します。「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すとキャンセル（リセット）を中止することができます。
 - ③ ポインタが「PC調整」メニューの  に移動します。

データ消去

- ① ポインタを「データ消去」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、「PC調整データ消去」メニューが現われます。
- ② 消去したいモード（「モード1から5」のいずれか）にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
- ③ 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、「カスタムモード」の登録が解除され、「PC調整データ消去」メニューへ戻ります。さらに、[SELECT] ボタンを押すと「PC調整」メニューに戻ります。（ポインタは自動的に  を指しています。）

※ モードの選択をやり直したいときは、「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すと「PC調整データ消去」メニューへ戻ります。消去したいモードを選び直してください。

PC調整メニュー



PC調整データ消去メニュー



* 「カスタムモード」の登録状況（データあり/データなし）を表示します。

※ 「調整メニュー」の表示内容

既に「カスタムモード」が登録されています。総ドット数、水平位置、垂直位置、画面領域 H、画面領域 V を表示します。



手順 (3のつづき)



メモリー

- ① ポインタを「メモリー」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、「PC 調整データ登録」メニューが現われます。
- ② 登録したいモード（「モード 1 から 5」のいずれか）にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
- ③ 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、「カスタムモード」へ登録され「PC 調整データ登録メニュー」へ戻ります。さらに、[SELECT] ボタンを押すと「PC 調整」メニューに戻ります。（ポインタは自動的に  を指しています。）
 - ※ モードの選択をやり直したいときは、「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すと「PC 調整データ登録メニュー」へ戻ります。登録したいモードを選び直してください。



戻る

メニューを終了します。

項目

※ 「システム」メニューで「480p、575p、480i、575i、720p、1035i、1080i」のシステムモードが選択されているときは、「画面領域 H」「画面領域 V」の調整はできません。



トラッキング

トラッキング（同期）がずれて画面のちらつきがあるときに調整します。（0 から 31 まで）

※ コンピュータによっては、画面のちらつきが完全に消えない場合があります。



総ドット数

1 水平期間の総ドット数を調整します。



水平位置

画面の水平方向の位置を調整します。



垂直位置

画面の垂直方向の位置を調整します。



コンピュータ情報

現在接続しているコンピュータの水平周波数と垂直周波数の値を表示します。



クランプ

クランプ位置を調整します。
投射している映像に暗い線が出ているときに使います。



画面領域 -H

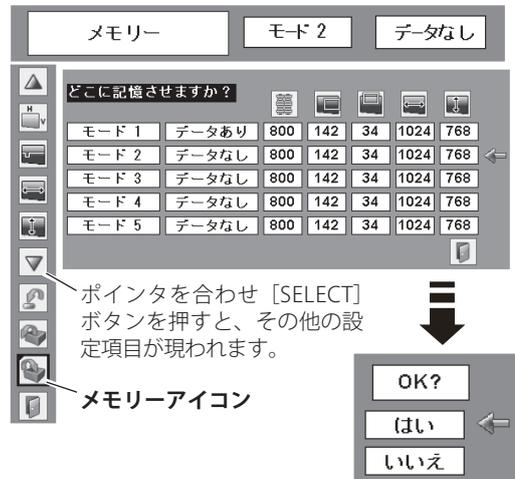
水平解像度を調整します。
[ポイント] ボタンの左右でコンピュータの水平解像度に合わせ調整してください。



画面領域 -V

垂直解像度を調整します。
[ポイント] ボタンの左右でコンピュータの垂直解像度に合わせ調整してください。

PC 調整データ登録メニュー



コンピュータ情報



イメージの調整

[IMAGE] ボタンでイメージモードを選択する

リモコンの [IMAGE] ボタンを押すごとに、イメージモードが「ダイナミック」「標準」「リアル」「黒（緑）板」「カラーボード」「イメージ 1」「イメージ 2」「イメージ 3」「イメージ 4」と切り換わります。



「イメージ選択」メニューでイメージモードを選択する

- [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポインタを「イメージ選択」メニューに合わせます。
- [ポイント] ボタンの上下でポインタをお好みの「イメージモード」に合わせ、[SELECT] ボタンで決定します。

イメージ選択メニュー



ダイナミック

「標準」よりもメリハリの効いた画質を再現することができます。

標準

「コントラスト、明るさ、色温度、ホワイトバランス（赤/緑/青）、画質、ガンマ補正」が、工場出荷時設定の標準値になります。

リアル

このモードは中間調が明るめに補正されるため、明るい場所での見栄えが改善されます。

黒（緑）板

教室などの緑色をした黒板に投影するとき、白いスクリーンに投影したときに近い色合いを再現します。

カラーボード

スクリーンの準備ができないときなど、色のついた壁などに投影するとき、白いスクリーンに投影したときに近い色合いを再現します。[SELECT] ボタンを押すと色選択画面が表示されます。投影面の色に近い項目を選択してください。

イメージ 1～4

イメージ調整メニューでマニュアル調整した画質を呼び出します。

☞ 次ページ

マニュアルでイメージ調整を行なう

手順

1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポインタを「イメージ調整」メニューに合わせます。

2 [ポイント] ボタンの上下でポインタを調整したい項目に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、その項目の調整画面が現われます。調整は画面を見ながら [ポイント] ボタンの左右で行ないます。

3 リセット

① ポインタを「リセット」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。

② 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、調整した内容をキャンセル（リセット）し、調整前の値を表示します。「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すとキャンセル（リセット）を中止することができます。

③ ポインタが「イメージ調整」メニューの  に移動します。



メモリー

※ 調整した項目は「メモリー」で登録しないと保存されません。

① ポインタを「メモリー」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、「イメージ調整登録」メニューが現われます。

② 登録したいイメージモードにポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。

③ 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと登録され、「イメージ調整登録」メニューへ戻ります。さらに、[SELECT] ボタンを押すと「イメージ調整」メニューに戻ります。（ポインタは自動的に  を指しています。）

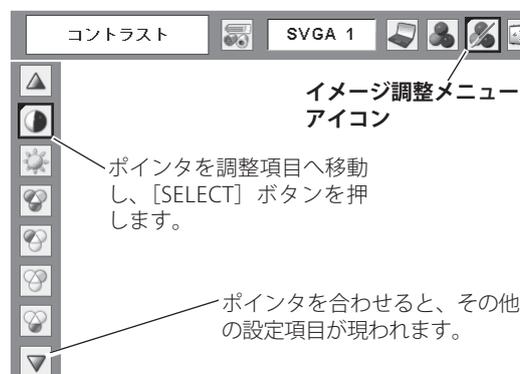
※ モードの選択をやり直したいときは、「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すと「イメージ調整登録メニュー」へ戻ります。登録したいモードを選び直してください。



戻る

メニューを終了します。

イメージ調整メニュー



選択中のイメージモード



項目 [ポイント] ボタンの左 (◀) 右 (▶) で調整します。

コントラスト

◀うすくなる ▶こくなる (0～63)

明るさ

◀暗くなる ▶明るくなる (0～63)

色温度

◀超低へ ▶高へ (超低—低—中—高)

※ 超低 (赤みがかかる) ～高 (青みがかかる)

※ この項目を調整すると「ホワイトバランス」の調整値も変化します。

※ 「ホワイトバランス」(赤/緑/青のどれか1つでも)の調整をすると「調整中」と表示されます。

ホワイトバランス(赤/緑/青)

◀うすくなる ▶こくなる (各色0～63)

画質

◀やわらかい ▶くつきり (0～15)

ガンマ補正

[ポイント] ボタンの左右で映像の白レベルから黒レベルまでのコントラストバランスを調整します。(0～15)



画面サイズを調整する

お好みにより、画像サイズを変えることができます。

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポインタを「スクリーン」メニューに合わせます。
- 2 [ポイント] ボタン上下で選択したい機能に合わせ、[SELECT] ボタンで決定します。



ノーマル

画像を有効投映画面^{注)}の高さに合わせて投映します。



リアル

画像をオリジナルサイズで投映します。画像サイズが有効投映画面^{注)}よりも大きいときは、自動的に「デジタルズーム +」モードに入ります。

- ① 画像サイズが有効投映画面^{注)}よりも小さいときは、画面の中央に投映し、画面左上に「リアル」の表示が現れます。
- ② 画像サイズが有効投映画面^{注)}と同じときは、画面の左上に「リアル」の表示が現われますが、その後「ノーマル」で投映されます。
- ③ 画像サイズが有効投映画面^{注)}よりも大きいときは、画面の左上に「リアル」の表示が現われ、画面の上下左右に△が表示されます。[ポイント] ボタンの上下左右で画像を移動させます。
※ 「リアル」を選択しているとき、「デジタルズーム +」は選択することができません。



フル

フルスクリーンサイズで投映します。

※ 「フルスクリーン」を選択しているとき、「デジタルズーム +」は選択することができません。



カスタム

水平と垂直の、スケールおよび位置を調整します。

「カスタム」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、「カスタム」の表示*が現われ、約4秒後「アスペクト調整」画面が現われます。

* 「オンスクリーン表示・オフ」のときは「カスタム」を選択し [SELECT] ボタンを押すとすぐに「アスペクト調整」画面が表示されます。

スケール H/V

垂直および水平のスケールを調整します。[ポイント] ボタンの左右で調整します。

H&V

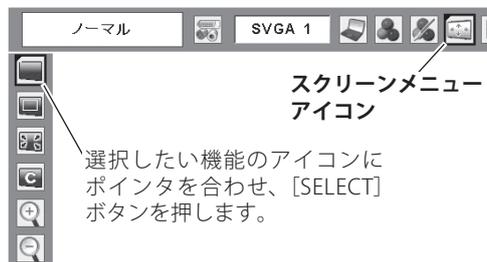
垂直および水平のスケールを調整するときに、垂直と水平のスケールを連動させ、映像のアスペクトを保持したままスケール調整をするときに「オン」を選択します。

※ 「スケール H」で調整し、数値の変化に合わせて「スケール V」の数値も変化します。

ポジション H/V

垂直および水平の位置を調整します。[ポイント] ボタンの左右で調整します。

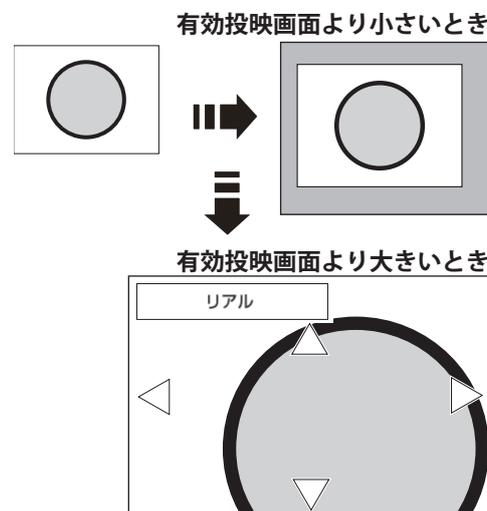
スクリーンメニュー



選択したい機能のアイコンにポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。

注) 1280 x 800 ドット

リアル



※ 補正された方向の矢印は赤く表示されます。
※ 最大の補正位置で矢印の表示が消えます。

カスタムのアスペクト調整画面



[ポイント] ボタンの上下で項目を移動し、[ポイント] ボタンの左右で、調整します。



カスタム(つづき)

共通

調整した内容を登録します。

[SELECT] ボタンを押すと「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと登録されます。

※ 登録した内容は全ての入力（「コンピュータ 1/2・ビデオ」）に反映されます。例えば、コンピュータ入力で「スケール H」を「0」から「2」に変えて登録したとき、ビデオ入力で「カスタム」を表示させたときに「スケール H」に「2」が表示されている、ということです。

リセット

調整した内容を全てリセットします。

[SELECT] ボタンを押すと「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すとリセットされます。

- ※ 無信号時は調整できません。無信号時は「アスペクト調整」の調整値は反映されません。
- ※ 無信号時に「カスタム」の選択はできませんが、「アスペクト調整」の画面は表示されず、調整することはできません。
- ※ 調整中に無信号になると、調整値は保持されますが、「アスペクト調整」画面は消えます。



デジタルズーム+

「デジタルズーム+」を選択するとメニューバーが画面から消え、「D.Zoom +」表示が現われます。

[SELECT] ボタンを押すごとに画像が拡大します。

[ポイント] ボタンの上下左右で画像を移動させます。

画像の移動機能は、画像サイズが有効投映画面^{注)}よりも大きいときのみ働きます。

リモコンの [D.ZOOM ▲] ボタンを押しても画像の拡大ができます。



デジタルズーム-

「デジタルズーム-」を選択するとメニューバーが画面から消え、「D.Zoom -」表示が現われます。

[SELECT] ボタンを押すごとに画像が縮小します。

リモコンの [D.ZOOM ▼] ボタンを押しても画像の縮小ができます。 ^{注)} 1280 x 800 ドット

- ※ 「デジタルズーム」モードから抜けるときは、[D.ZOOM、SELECT、ポイント] 以外のボタンを押します。
- ※ 「ノーマル」モードへもどるときは、ポイントを「ノーマル」モードに合わせ [SELECT] ボタンを押します。
- ※ システムメニューで 720p、1035i、1080i のシステムモードが選択されているときは、「ノーマル」と「カスタム」のみ選択することができます。
- ※ システムメニューで 480i、575i、480p、575p のシステムモードが選択されているときは、「ノーマル」、「カスタム」が選択できます。
- ※ 本機は WUXGA (1920 x 1200 ドット) を超える解像度には対応しておりません。お使いのコンピュータの解像度が WUXGA (1920 x 1200 ドット) を超える場合は、プロジェクターに接続する前に低い解像度に再設定してください。
- ※ 有効投映画面^{注)} 以外の画像データは、初期画面で有効投映画面^{注)} に合うように自動的に画像サイズが変換されます。
- ※ PC 調整メニューでマニュアル調整した「カスタムモード」をコンピュータのシステムモードに使用しているときは、「デジタルズーム+」モードのときの画像の移動機能は正しく働かないことがあります。
- ※ システムモード (P. 33 ページ) で「VGA、SVGA、SXGA、WXGA、UXGA」が選択されていて、上部への「キーストーン」調整が最大値のとき、「デジタルズーム-」が正しく働かないときがあります。
- ※ 「スケール H/V」、「ポジション H/V」、「デジタルズーム」は、入力信号によっては補正量が変わることがあります。
- ※ セッティングメニューの「スクリーンアスペクト」(P. 54 ページ) で「4:3」、「16:9」が選択されているときは、「ノーマル」、「フル」、「カスタム」のみ選択することができます。

信号の種類別の選択できるモードの一覧

| スクリーンアスペクト | 4:3 / 16:9 モード | | 16:10 モード | |
|-------------|----------------|-------|-----------|-------|
| | 入力信号 | PC 信号 | 無信号 | PC 信号 |
| ノーマル | ○ | ○ | ○ | ○ |
| リアル | × | × | ○ | × |
| フル | ○ | ○ | ○ | × |
| カスタム | ○ | ○ | ○ | ○ |
| デジタルズーム +/- | × | × | ○ | × |

ビデオ入力

VIDEO / S-VIDEO 入力に切り換える

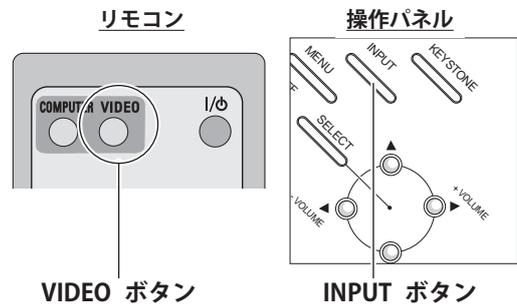
ダイレクトボタンで入力を切り換える

リモコンの [VIDEO] ボタン、または操作パネルの [INPUT] ボタンを押して、「ビデオ」に切り換えます。

※ 正しい入力信号が選択されないときは、インプットメニューで正しい入力信号を選んでください。(下記参照)

※ セッティングメニュー内の「端子」の設定で「モニター出力」を選択しているときは、「コンピュータ 2」は表示されません。

入力切換 / INPUT ボタン



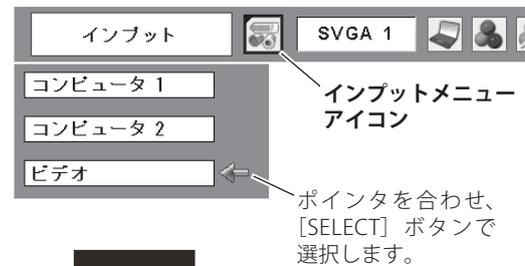
※ セッティングメニュー内の「自動入力切換」で「オン1/オン2」を選択しているときは自動的に入力が切り換わります。P. 54 ページ

インプットメニューで入力を切り換える

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポインタを「インプット」メニューに合わせます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「ビデオ」に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。「信号選択」メニューが現われます。
- 3 ポインタを入力信号の種類に合わせ、[SELECT] ボタンで選んでください。

※ 2 台のビデオ機器を接続しているときは、信号選択メニューで「Auto」に設定していても、プロジェクターは入力端子へのプラグの挿入 (信号の有無ではない) を検知して、
1) S-Video、2) Video の接続順位で入力端子を自動選択します。
接続されている入力端子が選択されないときは、信号選択メニューでポインタを合わせ、[SELECT] ボタンで選択してください。

インプットメニュー



信号選択メニュー (ビデオ)

ポインタを入力信号の種類に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。

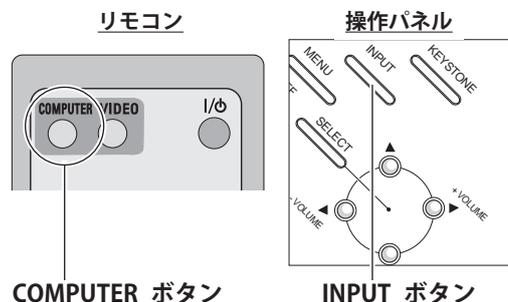
コンポーネント入力を切り換える

ダイレクトボタンで入力を切り換える

リモコンの [COMPUTER] ボタン、または操作パネルの [INPUT] ボタンを押して、「コンピュータ 1」を選択します。

※ ボタンを押すごとに切り換わります。

入力切替 / INPUT ボタン



※ セッティングメニュー内の「自動入力切替」で「オン 1/ オン 2」を選択しているときは自動的に入力が切り換わります。P. 54 ページ

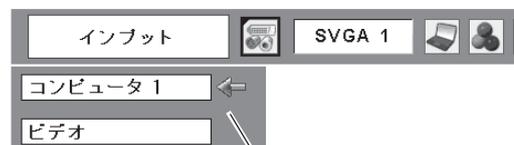
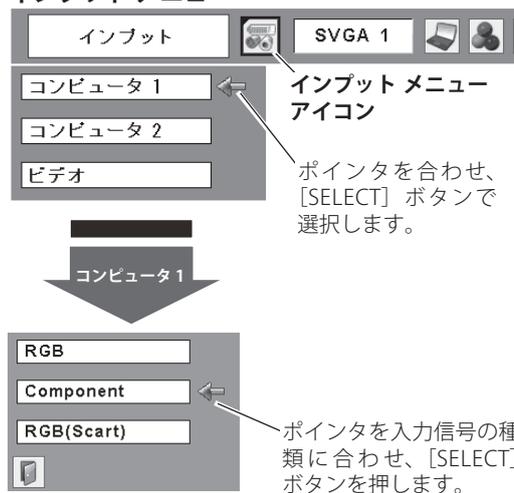
インプットメニューで入力を切り換える

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポインタを「インプット」メニューに合わせます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下で「コンピュータ 1」にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンで選択します。「信号選択」メニューが現われます。
- 3 ポインタを「Component」に合わせ、[SELECT] ボタンで選んで下さい。

※ 「Component」は、ビデオ機器からのコンポーネント信号を [COMPUTER IN 1 / COMPONENT IN] に入力する場合に選択します。接続は、別売の D-sub / コンポーネント変換ケーブルを使用します。

※ 「RGB (Scart)」は、ビデオ機器からの信号 (SCART 21 ピン*) が [COMPUTER IN 1 / COMPONENT IN] に入力されている場合に選択します。

インプットメニュー



※ セッティングメニューの中の端子の設定で「モニター出力」を選択している場合は、「コンピュータ 2」は表示されません。

* SCART 21 ピン端子は、主にヨーロッパ地域で販売されているビデオ機器に備えられているビデオ出力端子で、この端子の RGB 出力をプロジェクターで見るには、ビデオ機器の SCART 21 ピン端子とプロジェクターの [COMPUTER IN 1 / COMPONENT IN] を専用のケーブルで接続します。[COMPUTER IN 1 / COMPONENT IN] で再生される RGB SCART 信号は、480i、575i の RGB 信号のみです。コンポジットビデオ信号は再生されません。

カラーシステムや走査方式を選択する

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右で、ポインタを「システム」メニューに合わせます。
- 2 ポインタを入力信号に合ったカラーシステムまたは走査方式に合わせ、[SELECT] ボタンで選んでください。

VIDEO または S-VIDEO 端子入力選択時

Auto (自動)

入力信号のカラーシステムにプロジェクターが自動で対応します。

※ 「PAL-M」「PAL-N」は自動選択されません。上記「1」「2」の手順で選択してください。

PAL・SECAM・NTSC・NTSC4.43・PAL-M・PAL-N

対応できるカラーシステムの一覧です。日本のカラーシステムはNTSCです。入力信号の状態が悪く、「Auto」に設定してもシステムが自動で選択されないとき（色ムラがある、色が出ないときなど）は、「NTSC」を選んでください。

コンポーネント入力選択時

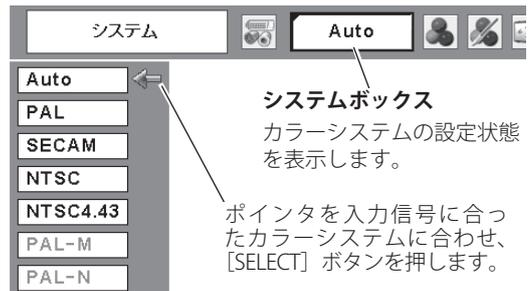
Auto (自動)

入力信号の走査方式にプロジェクターが自動で対応します。

コンポーネント映像の走査方式

正しい映像が再生されないときは、メニューの中から正しい走査方式を選んでください。

システムメニュー (コンポジット映像またはS映像入力時)



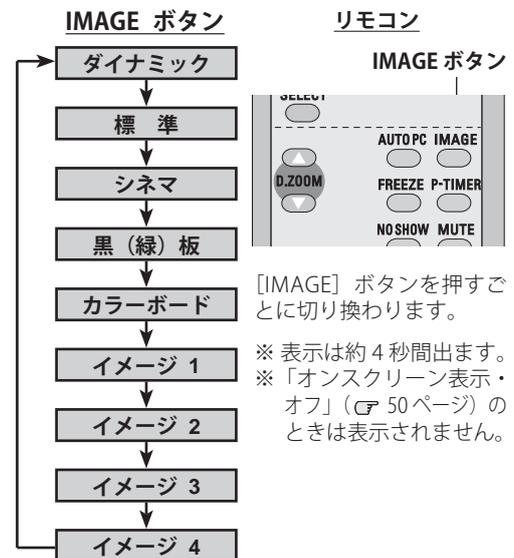
システムメニュー (コンポーネント映像入力時)



イメージの調整

[IMAGE] ボタンでイメージモードを選択する

[IMAGE] ボタンを押すごとに、イメージモードが「ダイナミック」「標準」「シネマ」「黒（緑）板」「カラーボード」「イメージ 1」「イメージ 2」「イメージ 3」「イメージ 4」と切り換わります。



「イメージ選択」メニューでイメージモードを選択する

- [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポインタを「イメージ選択」メニューに合わせます。
- [ポイント] ボタンの上下でポインタをお好みの「イメージモード」に合わせ、[SELECT] ボタンで決定します。

ダイナミック

「標準」よりもメリハリの効いた画質を再現することができます。

標準

「コントラスト、明るさ、色の濃さ、色合い、色温度、ホワイトバランス（赤/緑/青）、画質、ガンマ補正、ノイズリダクション、プログレッシブ」が、工場出荷時設定の標準値になります。

シネマ

映画を見るのに適した階調表現を重視した画質に設定します。

黒（緑）板

教室などの緑色をした黒板に投映するとき、白いスクリーンに投映したときに近い色合いを再現します。

カラーボード

スクリーンの準備ができないときなど、色のついた壁などに投映するとき、白いスクリーンに投映したときに近い色合いを再現します。[SELECT] ボタンを押すと色選択画面が表示されます。投映面の色に近い項目を選択してください。

イメージ 1～4

イメージ調整メニューでマニュアル調整した画質を呼び出します。P. 次ページ

イメージ選択メニュー



マニュアルでイメージ調整を行なう

手順

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポインタを「イメージ調整」メニューに合わせます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下でポインタを調整したい項目に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、その項目の調整画面が現われます。調整は画面を見ながら [ポイント] ボタンの左右で行ないます。
- 3  **リセット**
 - ① ポインタを「リセット」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
 - ② 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、調整した内容をキャンセル (リセット) し、調整前の値を表示します。「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すとキャンセル (リセット) を中止することができます。
 - ③ ポインタが「イメージ調整」メニューの  に移動します。



メモリー

※ 調整した項目は「メモリー」で登録しないと保存されません。

- ① ポインタを「メモリー」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、「イメージ調整登録」メニューが現われます。
- ② 登録したいイメージモードにポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
- ③ 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと登録され、「イメージ調整登録」メニューへ戻ります。さらに、[SELECT] ボタンを押すと「イメージ調整」メニューに戻ります。(ポインタは自動的に  を指しています。)

※ モードの選択をやり直したいときは、「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すと「イメージ調整登録メニュー」へ戻ります。登録したいモードを選び直してください。



戻る

メニューを終了します。

項目 [ポイント] ボタンの左 (◀) 右 (▶) で調整します。



コントラスト

◀うすくなる ▶こくなる (0～63)



明るさ

◀暗くなる ▶明るくなる (0～63)



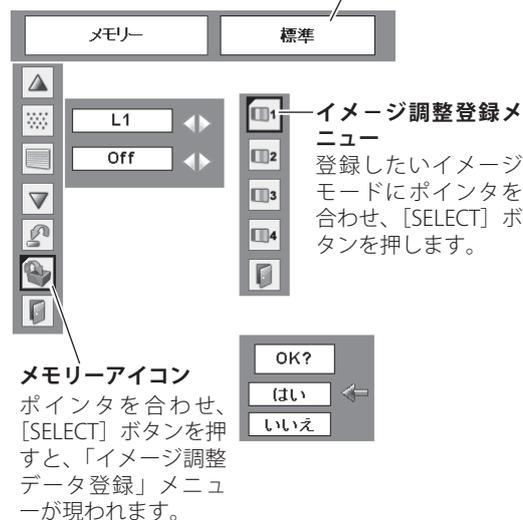
色の濃さ

◀うすくなる ▶こくなる (0～63)

イメージ調整メニュー



選択中のイメージモード



メモリーアイコン

ポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、「イメージ調整データ登録」メニューが現われます。



**色合い**

◀紫がかかる ▶緑がかかる (0～63)

※ カラーシステムが PAL、SECAM、PAL-M、PAL-N のときは、「色合い」の調整はできません。

**色温度**

◀超低へ ▶高へ (超低—低—中—高)

※ 超低 (赤みがかかる)～高 (青みがかかる)

※ この項目を調整すると「ホワイトバランス」の調整値も変化します。

※ 「ホワイトバランス」(赤/緑/青のどれか1つでも)の調整をすると「調整中」と表示されます。

**ホワイトバランス(赤/緑/青)**

◀うすくなる ▶こくなる (各色0～63)

**画質**

◀やわらかい ▶くっきり (0～15)

**ガンマ補正**

[ポイント] ボタンの左右で映像の白レベルから黒レベルまでのコントラストバランスを調整します。(0～15)

**ノイズリダクション**

古いビデオやノイズの多い映像を見るとき、ザラつき (ノイズ) が軽減されます。

オフ・・・ノイズのない映像を見るときは「オフ」に設定してください。**L1**・・・ノイズリダクション：弱**L2**・・・ノイズリダクション：強

※ システムメニューで 1080i、1035i、480p、575p、720p の信号を選択しているときは、「ノイズリダクション」は選択できません。

**ノイズリダクションの使い分け**

ノイズリダクションを使用すると、動きの早い映像をみるとき、残像が発生することがあります。

- 動きの早い映像 (アクション映画など) のときは「L1」(弱) に設定する。
- 動きの遅い映像のときは「L2」(強) に設定する。

**プログレッシブ****オフ**・・・動きの多い映像でチラツキや横線が目立つときは、「オフ」に設定してください。**L1**・・・プログレッシブスキャンを「ON」にします。(動画のとき)**L2**・・・プログレッシブスキャンを「ON」にします。(静止画のとき)**フィルム**・・・「3-2 プルダウン / 2-2 プルダウン」された映画を投映するときに、映画の質感を損なわずに再生できます。

※ システムメニューで 1080i、1035i、480p、575p、720p の信号を選択しているときは、「プログレッシブ」は選択できません。

画面サイズを選択する

お好みにより、画面サイズを変えることができます。

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右で、ポインタを「スクリーン」メニューに合わせます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下で選択したい機能に合わせ、[SELECT] ボタンで決定します。



ノーマル

入力信号のアスペクト比を保ったまま、表示できる最大サイズで投映します。



フル

フルスクリーンサイズで投映します。



ズーム

アスペクト比 16:9 のワイド画面サイズに合うように画像の横方向を拡大し、縦方向は画像が上下に切れて投映します。アスペクト比 4:3 の信号にのみ対応します。

※ 「インプット」で「Component」を選択して、1080i/1035i/720p の信号が入力されたときは、この機能は働きません。☞ 44 ページ



ワイド

DVD プレーヤー等のワイドモードで出力された映像信号を、アスペクト比 16:9 のワイド画面で投映します。

※ 「システム」メニューで 1080i、1035i または 720p の信号（アスペクト比 16:9）が選択されているときは、「ワイド」は選択できません。



ピットリワイド

アスペクト比 16:9 のワイド画面サイズに合うように画像全体を縦横方向に拡大します。アスペクト比 4:3 の信号にのみ対応します。

※ 「インプット」で「Component」を選択して、1080i/1035i/720p の信号が入力されたときは、この機能は働きません。☞ 44 ページ

スクリーンメニュー



スクリーンメニュー
アイコン

ポインタを選択したい機能に
合わせ、[SELECT] ボタンを押
します。

**カスタム**

水平と垂直の、スケールおよび位置を調整します。

「カスタム」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、「カスタム」の表示*が現われ、約4秒後「アスペクト調整」画面が現われます。

*「オンスクリーン表示・オフ (P.50 ページ)」のときは「カスタム」を選択し [SELECT] ボタンを押すとすぐに「アスペクト調整」画面が表示されます。

スケール H/V

垂直および水平のスケールを調整します。[ポイント] ボタンの左右で調整します。

H&V

垂直および水平のスケールを調整するときに、垂直と水平のスケールを連動させ、映像のアスペクトを保持したままスケール調整をするときに「オン」を選択します。

※「スケール H」で調整し、数値の変化に合わせて「スケール V」の数値も変化します。

ポジション H/V

垂直および水平の位置を調整します。[ポイント] ボタンの左右で調整します。

共通

調整した内容を登録します。

[SELECT] ボタンを押すと「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと登録されます。

※登録した内容は全ての入力（コンピュータ1/2・ビデオ）に反映されます。例えば、コンピュータ入力で「スケールH」を「0」から「2」に変えて登録したとき、ビデオ入力で「カスタム」を表示させたときに「スケールH」に「2」が表示されている、ということです。

リセット

調整した内容を全てリセットします。

[SELECT] ボタンを押すと「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すとリセットされます。

※セッティングメニューの「スクリーンアスペクト」(P.54 ページ) で「4:3」、「16:9」が選択されているときは、「ノーマル」、「フル」、「カスタム」のみ選択することができます。

信号の種類別の選択できるモードの一覧

| スクリーンアスペクト | 4:3モード / 16:9モード | | | 16:10モード | | |
|------------|------------------|---------------------------------|--------------------------|----------|---------------------------------|--------------------------|
| | 入力信号 | 480i/ 575i/ 480p/ 575p | 1035i/ 1080i/ 720p | 無信号 | 480i/ 575i/ 480p/ 575p | 1035i/ 1080i/ 720p |
| ノーマル | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| フル | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ズーム | × | × | × | ○ | × | × |
| ワイド | × | × | × | ○ | × | × |
| ピッチワイド | × | × | × | ○ | × | × |
| カスタム | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

カスタムのアスペクト調整画面

[ポイント] ボタンの上下で項目を移動し、
[ポイント] ボタンの左右で、調整します。

※「スケール H/V」、「ポジション H/V」は入力信号によっては補正量が変わることがあります。

※無信号時は調整できません。調整中に無信号になると、「アスペクト調整」画面が消え、「ノーマル」に設定されます。

※無信号時に「カスタム」の選択はできませんが、画面は「ノーマル」になり、「アスペクト調整」の画面は表示されず、調整することはできません。

※調整中に無信号になると、調整値は保持されますが、「アスペクト調整」画面は消えます。

詳細な設定

「セッティング」メニューで各種機能の設定をする

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポインタを「セッティング」メニューに合わせます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下でポインタを設定する項目に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
選んだ項目の設定画面が現われます。

言語

画面表示の言語を切り換える機能です。英語、ドイツ語、フランス語、イタリア語、スペイン語、ポルトガル語、オランダ語、スウェーデン語、フィンランド語、ポーランド語、ハンガリー語、ルーマニア語、ロシア語、中国語、韓国語、日本語の16か国語の中から選べます。

キーストーン

画面の台形ひずみを補正する機能です。[ポイント] ボタンで「リセット」または「メモリー」を選択し、[SELECT] ボタンを押すと、画面からメニュー表示が消えて「キーストーン」表示が現われます。[ポイント] ボタンの上下で画面の台形ひずみを補正します。「メモリー」、「リセット」は以下の働きをします。

- メモリー**・・・電源コードを抜いても調整した状態を記憶します。
- リセット**・・・電源コードを抜くと調整した状態がリセットされます。

※「キーストーン」表示が現われている間に、[KEystone] ボタンを押すと、補正前の状態に戻ります。
※ キーストーン調整で補正した画面は信号をデジタル圧縮して映しますので、線や文字がオリジナルの画像と多少異なる場合があります。

ブルーバック

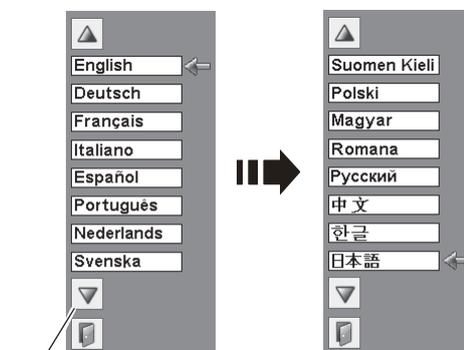
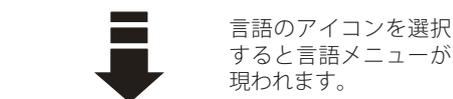
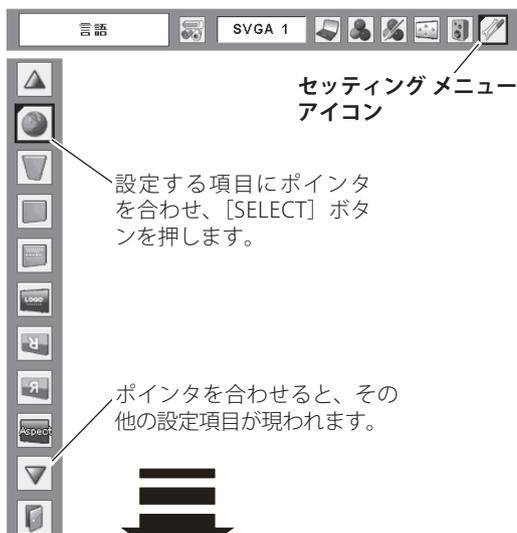
信号のないときにブルーの画面を出す機能です。この機能を「オン」にすると、画像の再生前や中断時のノイズの画面を映さずにブルーの画面を映します。

オンスクリーン表示

画面表示を出す・出さないを選択する機能です。

- オン**・・・すべての画面表示を出します。
ある程度投映画面が明るくなってから、映像を映したいときに選択します。
- カウントダウンオフ**・・・ランプ点灯後30秒のカウントダウンを表示せず、すぐに投映します。
投映画面が少し暗くても早く映像を映したいときに選択します。
- オフ**・・・以下の画面表示以外は出しません。
 - ・メニューバー表示 (P. 31 ページ)
 - ・電源を切るときの、「もう1度押すと電源が切れます」の表示
 - ・P-TIMER 表示 (P. 28 ページ)
 - ・自動PC調整の「しばらくお待ち下さい」の表示
 - ・パワーマネジメント時のタイマー表示 (P. 55 ページ)
 - ・画面サイズが大きいとき表示される「△」の矢印 (P. 40 ページ)

セッティングメニュー



ロゴ

ロゴ選択。画面のキャプチャー、ロゴ選択の暗証番号の設定をします。

※「ロゴ暗証番号ロック」が「オン」のとき、「ロゴ選択」と「キャプチャー」は設定できません。P.52 ページ

ロゴ選択

電源を入れたときのロゴ表示を選択することができます。

ユーザー・・・キャプチャー機能で取り込んだ画像を表示します。

初期設定・・・工場出荷時の設定を表示します。

オフ・・・ロゴ表示を画面に出しません。

キャプチャー

投射している画面を取り込んで、スタートアップロゴにすることができます。

取り込んだ画像をスタートアップロゴにするときは、「ロゴ」機能で「ユーザー」を選択してください。(上記「ロゴ選択」参照)

1 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「キャプチャー」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、「はい」、「いいえ」の表示が現われます。

はい・・・画面の取り込みを始めます。

いいえ・・・キャプチャー機能を取り消します。

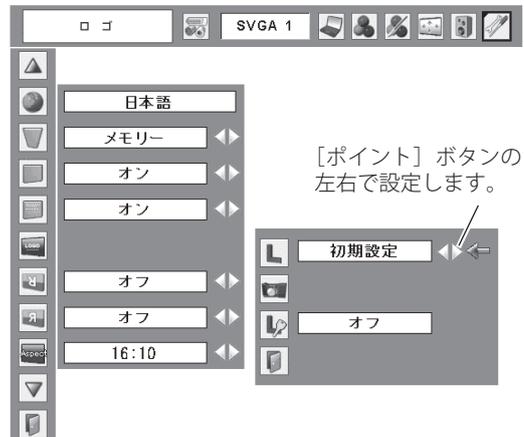
2 **はい**を選択すると、取り込みを始めます。取り込みの進行を示すバーが現われます。取り込みが完了するとメニュー表示は消えます。このとき、取り込みを中止したいときは、バーの上にある「戻る？」の**はい***を選択し [SELECT] ボタンを押します。

- ※ 「ユーザー」へ保存できるのは1画面のみです。
- ※ 適切な画面を取り込むために、イメージモードは標準を選択しておいてください。
- ※ 画像を取り込むときは「キーストーン」調整を一時的に解除します。
- ※ この機能が使えるのは以下の信号のときです。
 コンピュータ・・・WXGA 以下 (ただし、「画面領域 H」を 1281 以上、「画面領域 V」を 801 以上に設定すると不可)
 ビデオ・・・コンポジット、Sビデオ、480p、575p、480i、575i、720p

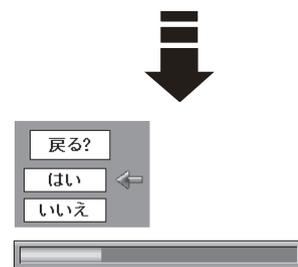
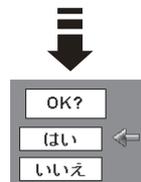
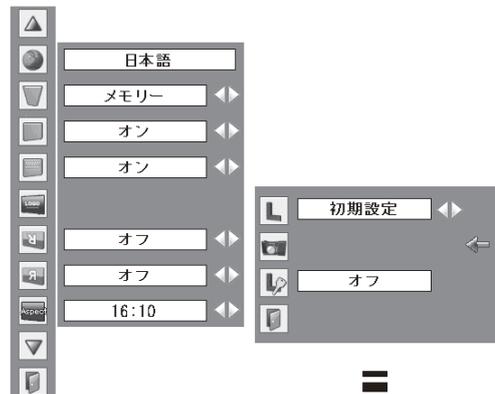
ご注意*

「戻る？」で「はい」を選択すると、すでに「ユーザー」に保存していた画像の登録も削除されます。

ロゴ選択



キャプチャー



詳細な設定



ロゴ暗証番号ロック

「ロゴ」の設定・変更を暗証番号を持つ管理者以外できなくします。設定により以下のモードが選択できます。

オン・・・暗証番号を入れないと「ロゴ選択」と「キャプチャー」の設定・変更はできません。

オフ・・・暗証番号なしで「ロゴ選択」と「キャプチャー」の設定・変更ができます。

手順

- 1 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「ロゴ暗証番号ロック」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、暗証番号を入力する画面が現われます。
※「オン」「オフ」のどちらを選択していても暗証番号の入力画面は表示されます。
- 2 暗証番号を入力します。
- 3 暗証番号が承認されると、「ロゴ暗証番号」の「オン・オフ」の設定と、暗証番号の変更ができる画面が現われます。「オン・オフ」は [ポイント] ボタンの左右で切り換え、選択します。
暗証番号の変更は次ページを参照ください。
- 4 終了するときには、[ポイント] ボタン下でポインタを  に移動し、[SELECT] ボタンを押します。

暗証番号の入力方法

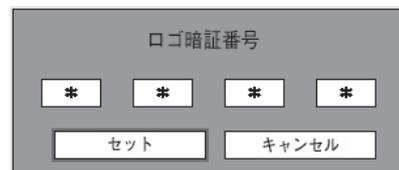
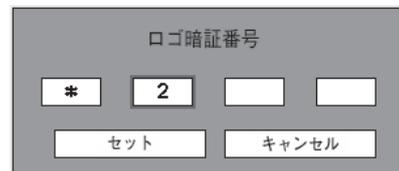
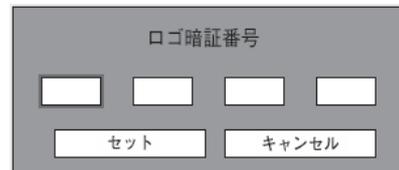
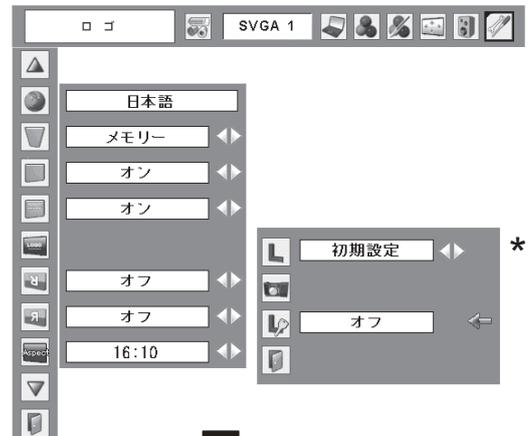
- 1 [ポイント] ボタンの上下で0～9の数字を選択し、[ポイント] ボタン右でポインタを2けた目に移動します。(1けた目の表示が「*」に変わります。) この操作を繰り返し、4けた全ての数字を入力します。
- 2 4けた全ての数字を入力したらポインタを [ポイント] ボタン右で「セット」に移動します。[SELECT] ボタンを押して決定します。
- 3 正しく入力されていると、「ロゴ暗証番号ロック」の選択メニューが表示されます。☞ 上記『手順3』

※ 工場出荷時の暗証番号は、「4321」です。

※ 数字の入力をやりなおしたいときは、[ポイント] ボタンの左右でやり直したいけたを選択し [ポイント] ボタンの上下で数字を選び直します。

※ 「キャンセル」にポインタを合わせて [SELECT] ボタンを押すと、「ロゴ暗証番号ロック (*)」の選択画面に戻ります。

ロゴ暗証番号ロック



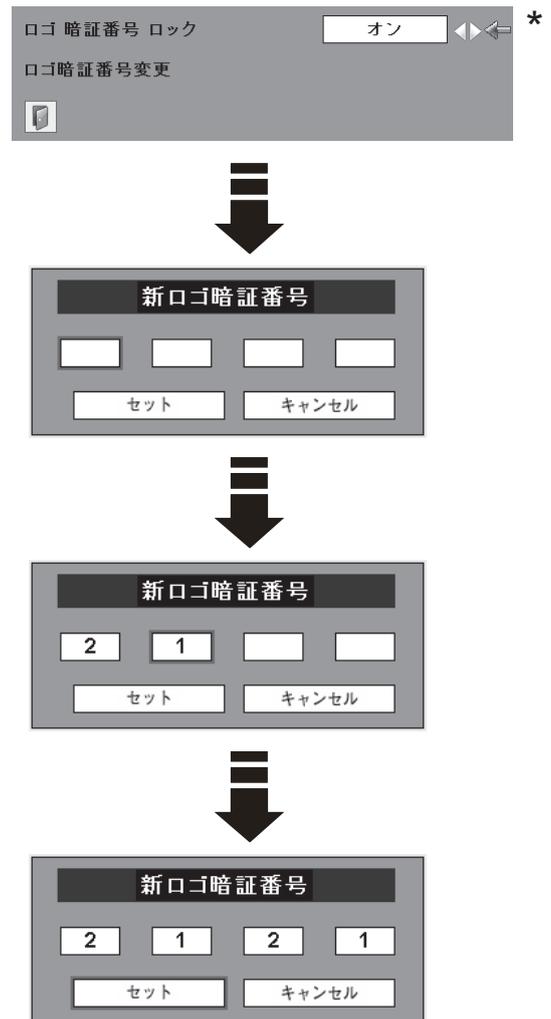
次ページへ

暗証番号を変更する

- 1 [ポイント] ボタンの上下で「ロゴ暗証番号変更」を選択し [SELECT] ボタンを押します。
- 2 [ポイント] ボタンの上下で0～9の数字を選択し、[ポイント] ボタン右でポイントを2けた目に移動します。この操作を繰り返し、4けた全ての数字を入力します。
※ このときは決定した数字も見えています。変更後の数字をはっきり確認していただけるように、数字を見せています。
- 3 4けた全ての数字を入力したらポイントを [ポイント] ボタン右で「セット」に移動します。[SELECT] ボタンを押して決定します。
- 4 さらに、「OK？」の表示が現われますので、[ポイント] ボタンの上下で **はい** にポイントを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。新しい暗証番号が登録されます。
- 5 「ロゴ暗証番号ロック」の選択メニューに戻ります。(ポイントは  を指しています)

 **メモ**

- ・入力を中断し、この機能进行操作するのをやめるときは、[ポイント] ボタンの左右で「キャンセル」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、「ロゴ暗証番号変更」メニュー（*）の画面まで戻ります。
- ・数字の入力をやり直したいときは、[ポイント] ボタンの左右で変更したいけたを選択し、[ポイント] ボタンの上下で数字を選びなおします。
- ・以下のようなときは、エラーを表しています。入力をやり直してください。
 - ・「ロゴ暗証番号」と入力した数字（見た目は「*」）が赤く表示された。
 - ・「新ロゴ暗証番号」と入力した数字が赤く表示された。



 **天吊り**

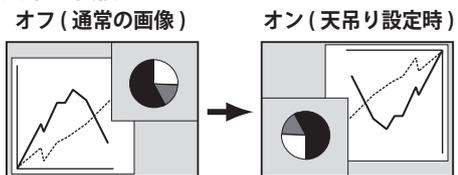
この機能を「オン」にすると、画像の上下左右を反転して映します。天井から逆さに吊り下げて設置するときに設定します。

※ 吊り下げ型の設置には、専用の天吊り金具を使います。詳しくは、お買い上げの販売店にお問い合わせください。

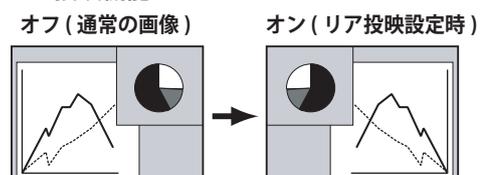
 **リア投映**

この機能を「オン」にすると、画像の左右を反転して映します。透過型スクリーンの後ろから投映するときに設定します。

天吊り機能



リア投映機能



詳細な設定



スクリーンアスペクト

使用するスクリーンのアスペクト比に合わせて映像のアスペクト比を固定したいときに設定します。

4:3アスペクト比 4:3 に固定します。

16:9アスペクト比 16:9 に固定します。

16:10液晶パネルのアスペクト比が 16:10 です。このモードで使用すると、アスペクト比固定が解除され、オリジナルのスクリーンメニューが有効となります。

※コンピュータ入力で「4:3」「16:9」が選択されているときは、「リアル」「デジタルズーム +/-」は選択できません。(P 41 ページ)

※ビデオ入力で「4:3」「16:9」が選択されているときは、「ズーム」「ワイド」「ピットリワイド」は選択できません。(P 49 ページ)



端子

本機の後ろにある [COMPUTER IN 2/MONITOR OUT] 端子の切り換えを行いません。入力端子として端子を使用するためには、「コンピュータ 2」を、「コンピュータ 1」の出力端子として使用するためには、「モニター出力」を選んでください。

※ 工場出荷時は「コンピュータ 2」に設定されています。



自動入力切替

信号の有無を検出し、入力のある信号で自動的に止まる機能です。 P 24 ページ

オフ「自動入力切替」を解除します。

オン 1操作パネルの [INPUT] ボタン、リモコンの [COMPUTER] ボタン、[VIDEO] ボタンを押したときに作動します。

オン 2以下のときに作動します。
① 操作パネルまたはリモコンの [ON-OFF] ボタンで電源を入れたとき。
② 操作パネルの [INPUT] ボタン、リモコンの [COMPUTER] ボタン、[VIDEO] ボタンを押したとき。
③ プロジェクターが動作中に選択している信号が入力されなくなったとき。(オンスクリーンメニューが表示されているときは作動しません。)

※ 「自動入力切替」が作動している途中で操作パネルの [INPUT] ボタン、リモコンの [COMPUTER] ボタン、[VIDEO] ボタンを押すと、検出動作を停止します。

※ 「FREEZE」、「NO SHOW」の実行中は、「自動入力切替」は作動しません。それぞれを解除すると検出動作を開始します。

※ 無信号時にメニューが表示されていると「自動入力切替」は作動しません。またこのときメニューを消しても検出動作を開始しません。



入力が切り換わるたびに表示されます。



スタンバイモード

プロジェクターをネットワークで操作するときに使います。

ノーマル

スタンバイ中でもプロジェクターのネットワーク部に電源が供給されています。* ネットワークを使って、プロジェクターの電源を入れることが可能です。



* ご使用環境の温度によっては、スタンバイ中でも冷却ファンが回転します。

エコ

待機電力が「ノーマル」に比べて小さくなります。プロジェクターをネットワークでお使いにならない場合、こちらを選択してください。プロジェクターの電源を切ると、プロジェクターのネットワーク機能が止まります。

※ 詳しくは、別冊の取扱説明書をご覧ください。

※ 工場出荷時は「エコ」に設定されています。



パワーマネージメント

パワーマネージメント機能の動作設定を行ないます。

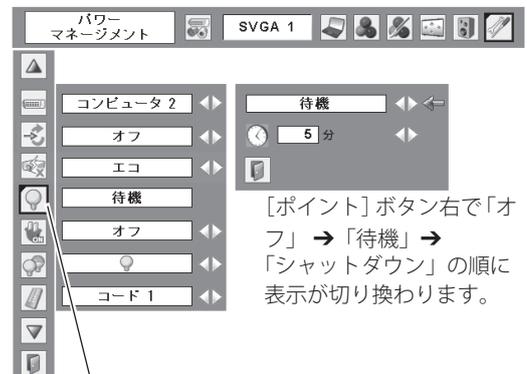
- オフ** パワーマネージメント機能を解除します。
- 待機** 設定された時間が経つとランプが消灯しランプ冷却動作に入ります。ランプの冷却が完了すると [POWER] インジケータが緑の点滅を始めます。この時信号が入力されたり、プロジェクターが操作されるとランプが点灯し、画像が投映されます。
- シャットダウン** . . . 設定された時間が経つとランプが消灯し電源が切れます。



タイマーの設定

- ・ [ポイント] ボタンの左右でパワーマネージメント機能が動作を開始するまでの時間を設定します。1～30分の範囲で設定できます。
- ・ パワーマネージメント動作詳細については 26 ページを参照ください。

- ※ 工場出荷時は「待機・5分」に設定されています。
- ※ 「FREEZE (P. 28 ページ)」または、「NO SHOW (P. 28 ページ)」機能が働いているときは、パワーマネージメントは動作しません。
- ※ パワーマネージメントが働くと、「P-TIMER (P. 28 ページ)」はリセットされます。



[SELECT] ボタンを押して設定画面に入ります。



ランプ消灯までの時間



オンスタート

電源コードを接続すると、リモコンや操作パネルの [ON-OFF] ボタンを押さなくても自動的にプロジェクターの電源を入れる機能です。

- オン** 電源コードを接続すると同時にプロジェクターの電源が入ります。
- オフ** 通常の電源の入り・切りを行ないます。電源コードを接続しても、リモコンまたは操作パネルの [ON-OFF] ボタンを押さなければプロジェクターの電源は入りません。

※ 工場出荷時は「オフ」に設定されています。



電源オン・オフは正しい操作で行なってください。

ランプの冷却が終わり、再点灯できる状態になるまで [ON-OFF] ボタンを押しても電源は入りません。



ランプコントロール

ランプの明るさを、「ノーマルモード」、「エコモード」の2段階で切り換えることができます。

「エコモード」は、ランプの消費電力を抑えることができます。



明るい表示 . . . ノーマルモード



上部がグレーの表示 . . . エコモード

※ [ポイント] ボタン右で → の順に表示が切り換わります。



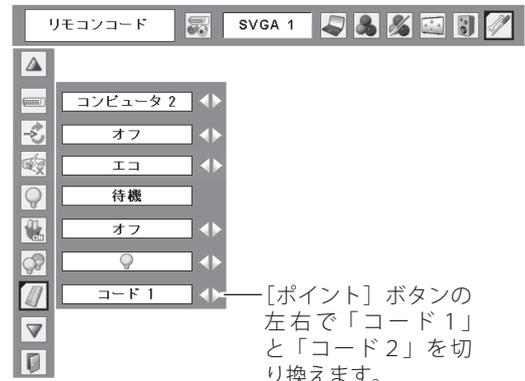
リモコンコード

本機は2種類の異なるリモコンコードで操作することができます。工場出荷時は「コード 1」に設定されており、2台目のプロジェクター用（拡張用）として「コード 2」に設定することができます。本機を2台で使用する場合、リモコンコードを別々に設定しておく、誤動作防止になります。

コード 1 …… 1台目のプロジェクター用に使用します。

コード 2 …… 2台目のプロジェクター用（拡張用）に使用します。

- ※ [ポイント] ボタンの左右で「コード 1」と「コード 2」を切り換えます。
- ※ 本機（プロジェクター）を「コード 2」に設定した場合、リモコン本体のコードも「コード 2」に切り換える必要があります。☞ 17 ページ



セキュリティ

操作ボタンのロックと、暗証番号でプロジェクターの操作をロックする設定をします。

- 1 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「セキュリティ」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、項目を選択する画面が現われます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下で項目を選択し、[SELECT] ボタンを押すと、設定画面が現われます。
※ 設定の詳細は、各項目を参照してください。



キーロック

操作ボタンをロックして、プロジェクターが誤って操作されることを防ぎます。たとえば、リモコンをプロジェクターの鍵として使うこともできます。

- ☞ …… キーロックは「オフ」の状態です。
- ☞ …… 操作パネルからの操作をロックします。
- ☞ …… リモコンの操作をロックします。

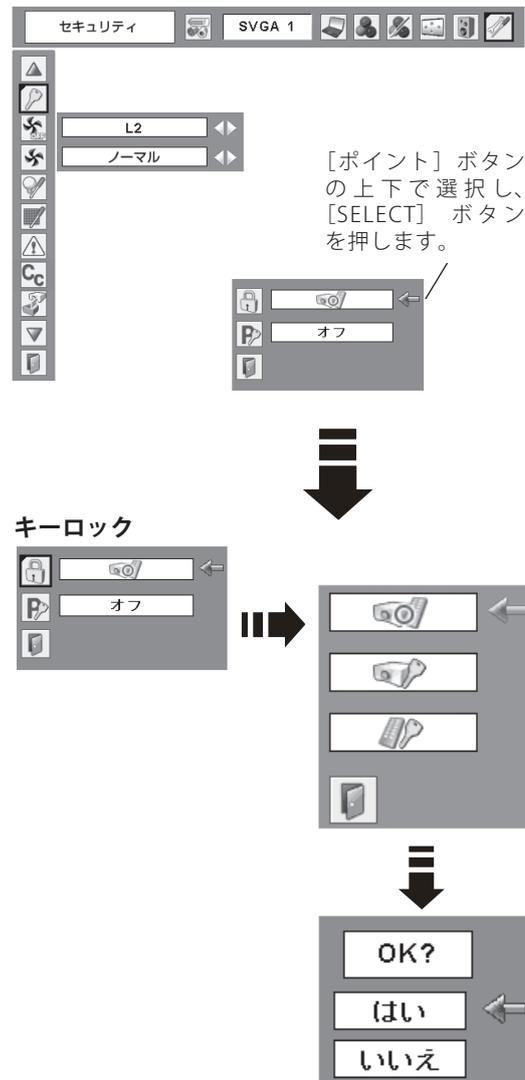
※ 工場出荷時は「オフ」に設定されています。

※ 解除できなくなったときは、お買い上げの販売店へご相談ください。

手順

上記「1～2」に続いて、

- 3 ポインタをいずれかに合わせ、[SELECT] ボタンを押すと「OK？」の表示が現われます。
- 4 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、登録が完了し、設定画面へ戻ります。
※ 「いいえ」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、選択画面に戻ります。設定する項目を選び直してください。



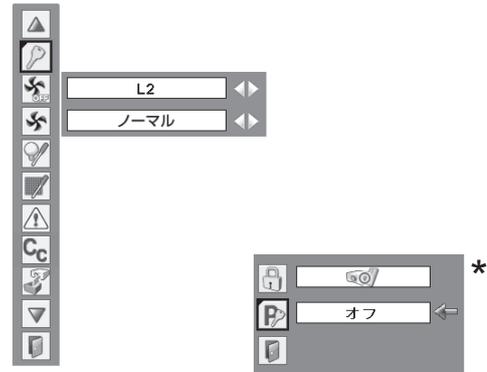


暗証番号ロック

暗証番号により、プロジェクターの管理者以外のプロジェクターの操作を防止します。設定により以下のモードが選択できます。
 ☞ 25 ページ

- オフ** . . . 「暗証番号ロック」を解除します。通常の操作をすることができます。
- オン1** . . . 電源を入れるときに暗証番号が要求されます。
- オン2** . . . 一度入力した暗証番号は、電源コードを抜くまで有効です。一度電源コードを抜くと、その次に電源を入れるときに暗証番号が要求されます。[ON-OFF] ボタンで電源の入り・切りをするだけで、電源コードを抜かないときは、暗証番号が要求されることなく、通常の操作をすることができます。

暗証番号ロック



手順

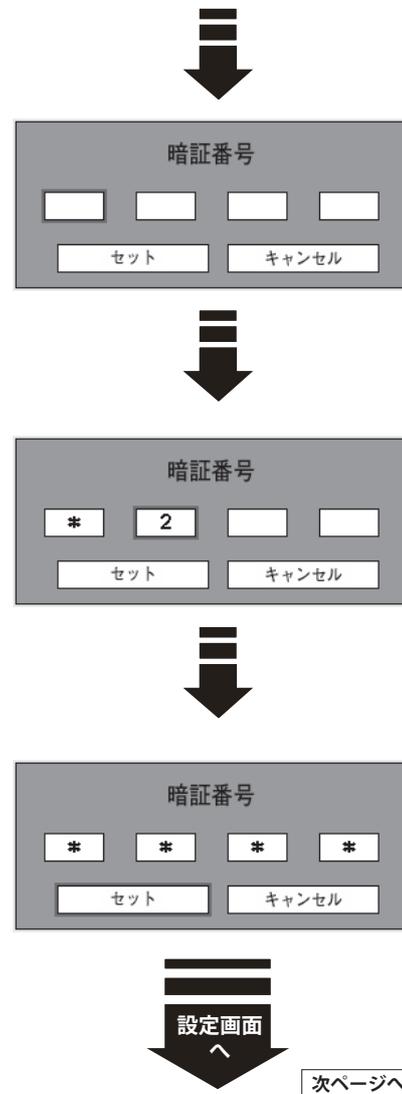
前ページ「1～2」に続いて、

- 3 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「暗証番号ロック」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと暗証番号を入力する画面が現われます。
- 4 暗証番号を入力します。
 ※ 下記「暗証番号の入力方法」を参照ください。
- 5 暗証番号が承認されると、「暗証番号」の「オン1・オン2・オフ」の設定と、暗証番号の変更ができる画面が現われます。「オン1・オン2・オフ」は [ポイント] ボタンの左右で切り換え、選択します。暗証番号の変更は次ページを参照ください。
- 6 終了するときには、[ポイント] ボタン下でポインタを に移動し、[SELECT] ボタンを押します。

暗証番号の入力方法

- 1 [ポイント] ボタンの上下で0～9の数字を選択し、[ポイント] ボタン右でポインタを2けた目に移動します。(1けた目の表示が「*」に変わります。) この操作を繰り返し、4けた全ての数字を入力します。
- 2 4けた全ての数字を入力したらポインタを [ポイント] ボタン右で「セット」に移動します。[SELECT] ボタンを押して決定します。
- 3 正しく入力されていると、「暗証番号ロック」の選択メニューが表示されます。☞ 上記『手順5』

- ※ 工場出荷時の暗証番号は、「1234」です。
- ※ 数字の入力をやり直したいときは、[ポイント] ボタンの左右でやり直したいけたを選択し [ポイント] ボタンの上下で数字を選び直します。
- ※ 「キャンセル」にポインタを合わせて [SELECT] ボタンを押すと、「暗証番号ロック (*)」の選択画面に戻ります。



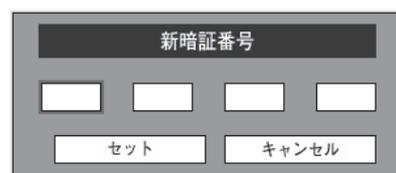
詳細な設定

暗証番号を変更する

- 1 [ポイント] ボタンの上下で「暗証番号変更」を選択し [SELECT] ボタンを押します。
- 2 [ポイント] ボタンの上下で 0～9 の数字を選択し、[ポイント] ボタン右でポインタを 2 けた目に移動します。この操作を繰り返し、4 けた全ての数字を入力します。
※ このときは決定した数字も見えています。変更後の数字をはっきり確認していただけるように、数字を見せています。
- 3 4 けた全ての数字を入力したらポインタを [ポイント] ボタン右で「セット」に移動します。[SELECT] ボタンを押して決定します。
- 4 さらに、「OK？」の表示が現れますので、[ポイント] ボタンの上下で **はい** にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。新しい暗証番号が登録されます。
- 5 「暗証番号ロック」の選択メニューに戻ります。(ポインタは  を指しています)

メモ

- 入力を中断し、この機能を操作するのをやめるときは、[ポイント] ボタンの左右で「キャンセル」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、「暗証番号変更」メニュー（*）の画面まで戻ります。
- 数字の入力をやり直したいときは、[ポイント] ボタンの左右で変更したいけたを選択し、[ポイント] ボタンの上下で数字を選びなおします。
- 以下のようなときは、エラーを表示しています。入力をやり直してください。
 - 「暗証番号」と入力した数字（見た目は「*」）が赤く表示された。
 - 「新暗証番号」と入力した数字が赤く表示された。



暗証番号ロックの「オン1」、「オン2」いずれかが選択されていることを表しています。



ファン

電源を切ったときの冷却ファンの回転動作を切り換えることができます。

- L1** …… 自動でファンの回転速度を調整します。「L2」より大きい音がします。電源を切ったとき、冷却のためにファンの回転速度があがり、投映時よりファンの音が気になるときがあります。ファンが停止するまで、約 90 秒かかります。
- L2** …… ファンの回転速度を投映時と同じに調整し、ファンの音が大きくなるようにします。ただし、「L1」よりファンの停止に時間がかかります。ファンが停止するまで、約 120 秒かかります。

※ 工場出荷時は「L2」に設定されています。



**ファン制御**

冷却ファンの回転速度を切り換えることができます。

オフ . . . 通常の回転速度。

オン1 . . . 通常の回転速度より速く回転します。

オン2 . . . 通常の回転速度よりさらに速く回転します。

**ランプカウンター**

ランプカウンター（実使用时间）をリセットします。ランプ交換後は必ずランプカウンターをリセットしてください。リセットすると [LAMP REPLACE] インジケータ（黄）の点灯が消えます。

**注意**

ランプを交換したとき以外はリセットしないでください。

- 1 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「ランプカウンター」に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
- 2 ランプの使用時間と、カウンターをリセットする項目が現れます。[ポイント] ボタンの上下でポインタを「リセット」に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
- 3 「ランプカウンターリセット？」が現われますので、[ポイント] ボタンの上下で **はい** にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
- 4 さらに、「OK？」の表示が現われますので、[ポイント] ボタンの上下で **はい** にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。カウンターがリセットされます。

※ポインタは「2」の画面にある  に戻ります。

**ランプの交換をお知らせする表示について**

ランプ点灯中にランプ交換推奨残時間が 100 時間未満になったとき、画面右上に表示されます。また、その後、下記の操作をしたときにも表示されます。

- ・電源を入れたとき（ 25 ページ）
- ・「インプットモード」を切り換えたとき

ランプ交換

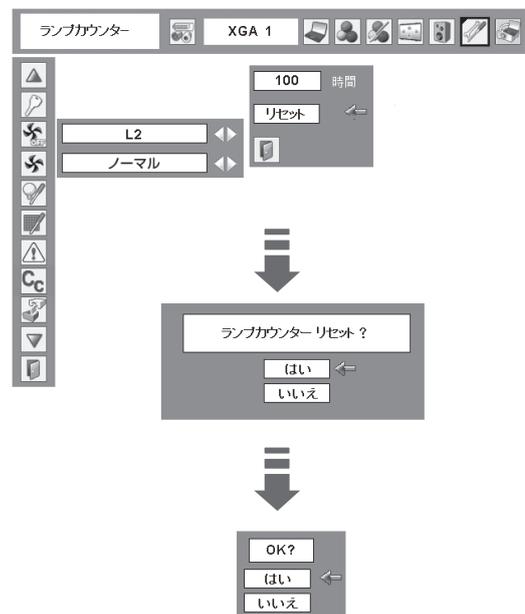
ランプ点灯中にランプ交換推奨残時間が 0 時間になったとき、画面右上に表示されます。また、その後、下記の操作をしたときにも表示されます。

- ・電源を入れたとき（ 24 ページ）
- ・「インプットモード」を切り換えたとき（アイコンのみ）

※「オンスクリーン表示・オフ」（ 50 ページ）に設定しているときは、表示されません。

※「FREEZE」、「NO SHOW」が動作中のときは、表示されません。

※ランプカウンターをリセットすると、これらの表示は消えます。





フィルターカウンター

フィルターカウンター（実使用时间）をリセットと、エアフィルターの掃除時期を知らせる時間を設定します。エアフィルターの掃除または交換後は必ずフィルターカウンターをリセットしてください。

※ 掃除の方法については 64 ページを参照してください。



注意

フィルターを掃除したとき、または交換したとき以外はリセットしないでください。

タイマーの設定

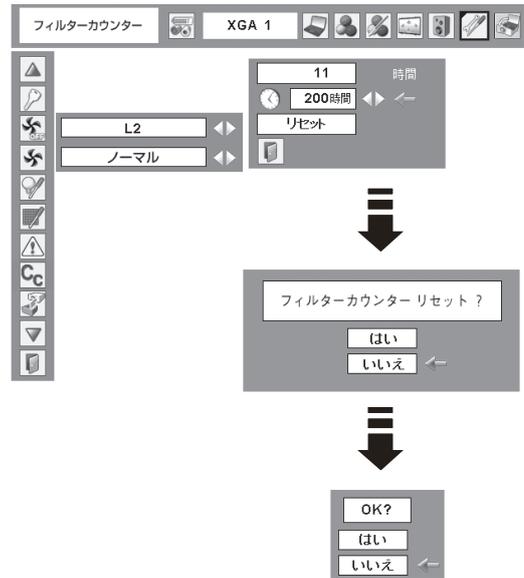
エアフィルターの掃除をお知らせする表示を表示させるまでの時間を設定します。（オフ /100 時間 /200 時間 /300 時間）

[ポイント] ボタンの左右で切り換えます。

※ 工場出荷時は「200 時間」に設定されています。

フィルターカウンターリセット

- 1 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「フィルターカウンター」に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
- 2 エアフィルターの使用時間と、カウンターをリセットする項目が現れます。[ポイント] ボタンの上下でポインタを「リセット」に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
- 3 「フィルターカウンターリセット？」が現れますので、[ポイント] ボタンの上下で **はい** にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
- 4 さらに、「OK？」の表示が現れますので、[ポイント] ボタンの上下で **はい** にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。カウンターがリセットされます。



エアフィルターの掃除をお知らせする表示について

フィルター警告



- 投映中にタイマーで設定した時間（工場出荷時は「200 時間」）を越えたときに表示されます。
- 設定時間を越えたあとで、電源を入れたときに表示されます。（P 24 ページ）



- 設定時間を越えたあとで、「インプットモード」を切り換えたときに表示されます。

※ 「オンスクリーン表示・オフ」（P 50 ページ）に設定しているときは、表示されません。

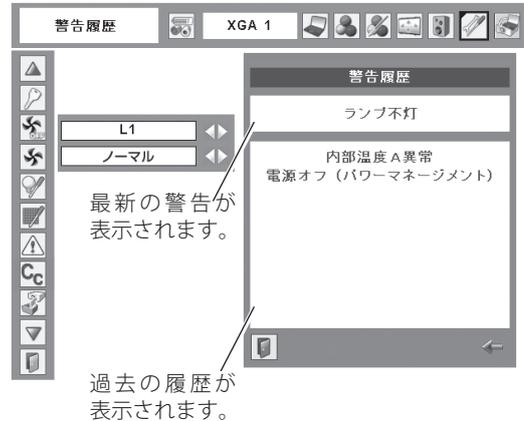
※ 「FREEZE」、「NO SHOW」が動作中のときは、表示されません。



警告履歴

プロジェクターが表示した警告の内容が表示されます。最新のものから 10 件表示されます。上の枠には最新の警告が、下の枠には過去の履歴が表示されます。

- ※ 履歴が 10 件を超えると履歴の古いものから削除されます。
- ※ 「初期設定」を実行すると、全て削除されます。



クローズドキャプション

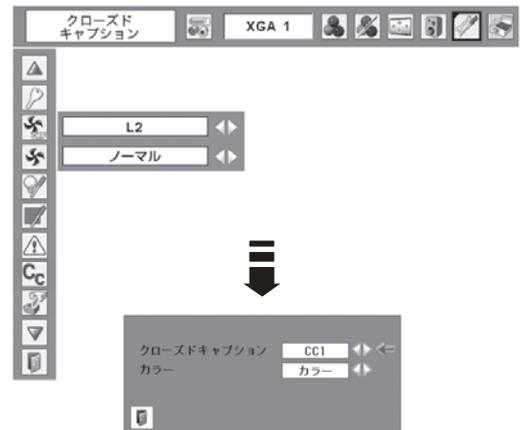
クローズドキャプションの表示の選択と、表示する色を設定します。

クローズドキャプション . . .

[ポイント] ボタンの左右で選択します。
「オフ / CC1 ~ CC4」

カラー . . . [ポイント] ボタンの左右で選択します。
「カラー / ホワイト」

- ※ 工場出荷時は「オフ」/「カラー」に設定されています。
- ※ この機能が使えるのは入力信号がコンポジット、S-ビデオのときです。
- ※ メニュー表示などが現れているときは、表示されません。



初期設定

下記の設定以外を、工場出荷状態に戻します。

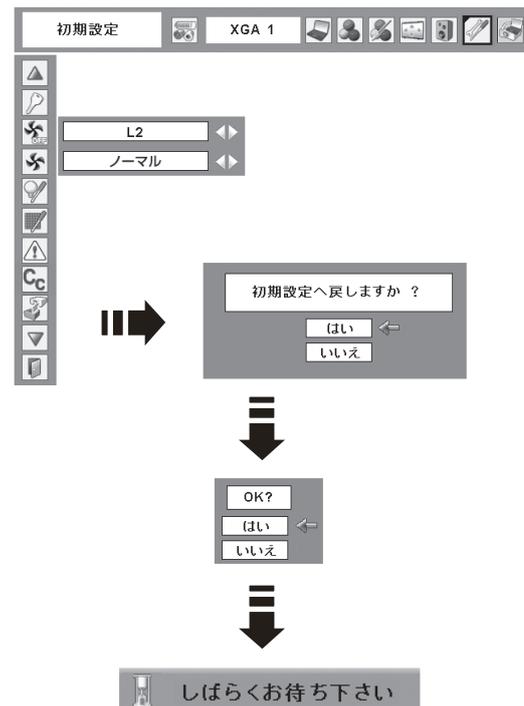
- ・ランプカウンター（点灯時間）
- ・フィルターカウンター（使用時間）
- ・ロゴ暗証番号ロック
- ・暗証番号ロック
- ・ユーザーロゴ

※ この設定は電源コードを抜いても有効です。

⚠️ ご注意

この設定が実行されると、お客さまが設定された内容はすべて失われ、各設定内容は工場出荷時の状態となります。

- 1 [ポイント] ボタンの上下で「初期設定」にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
- 2 「初期設定へ戻しますか？」が現れますので、[ポイント] ボタンの上下で **はい** にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
- 3 さらに、「OK？」の表示が現れますので、[ポイント] ボタンの上下で **はい** にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。設定が工場出荷時に戻ります。



その他

ランプの交換

LAMP REPLACE インジケータの点灯

[LAMP REPLACE] インジケータ（黄）の点灯は、ランプ交換時期の目安です。[LAMP REPLACE] インジケータ（黄）が点灯した場合は、ランプをすみやかに交換してください。[LAMP REPLACE] インジケータは、ランプカウンターをリセットするまで電源「ON(入)」のときに点灯します。なお、[LAMP REPLACE] インジケータが点灯する前に寿命が尽きる場合もあります。

「ランプ交換」の表示があらわれたとき

[LAMP REPLACE] インジケータ（黄）だけでなく、以下の表示でランプ交換時期をお知らせします。

※「オンスクリーン表示・オフ」（P. 50 ページ）に設定しているときは、表示されません



ランプ交換推奨残時間が 100 時間未満になったあとで、下記の操作をしたときに画面右上に表示されます。

- ・電源を入れたとき（P. 24 ページ）
- ・「インプットモード」を切り換えたとき

ランプ交換



ランプ交換推奨残時間が 0 時間になったあとで、下記の操作をしたときに画面右上に表示されます。

- ・電源を入れたとき（P. 24 ページ）
- ・「インプットモード」を切り換えたとき（アイコンのみ）

ランプの交換のしかた

ランプの交換はランプハウスごとに行ないます。必ず指定のランプハウスを取りつけてください。交換ランプはお買い上げの販売店にご相談ください。また、ご注文の際には、次のことをお知らせください。

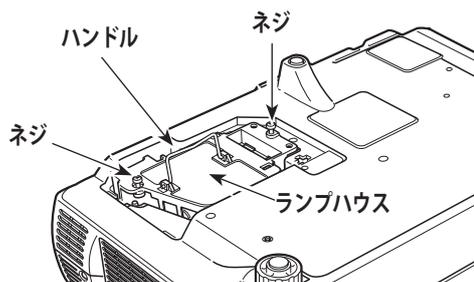
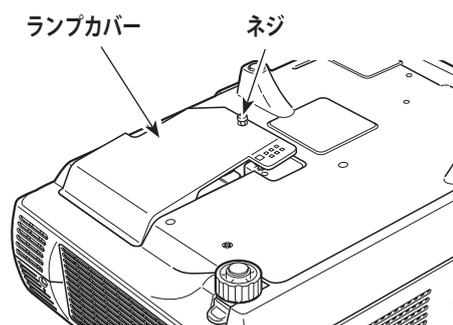
- ・交換ランプの品番：POA-LMP106
（サービス部品コード：610 332 3855）
- ・プロジェクターの品番：LP-WXL46



注意

動作中、ランプは大変高温になります。ランプを交換するときは、本機の電源を切り、ファン停止後に電源コードを抜き、45 分以上放置してから行なってください。動作停止後すぐに手で触ると、やけどをするおそれがあります。

- 1 電源を切り、電源コードを抜きます。必ず 45 分以上放置してください。
- 2 (+) ドライバーで 1 本ネジをゆるめてランプカバーを外します。
- 3 ランプハウスの 2 本のネジをゆるめ、ハンドルを持ってランプハウスごと引き出します。
- 4 交換用のランプハウスを本体の奥までしっかり押し込み、2 本のネジを締めて固定します。
- 5 ランプカバーを取り付け、ネジを締めて固定します。



ガラス面を手で触って汚さないでください。

ランプカウンターをリセットします

ランプ交換後は必ずランプカウンターをリセットしてください。リセットすると [LAMP REPLACE] インジケータ（黄）の点灯が消えます。

ランプカウンターのリセットのしかたは、59 ページの「ランプカウンター」の設定を参照ください。

お手入れについて

本機の性能を維持し、安全にご使用いただくために、注意事項をよくお読みの上、正しくお手入れしてください。

● 長い間ご使用にならないとき ●

レンズや本体にホコリが付着しないよう、レンズキャップをはめ、ケースなどに納めて保管してください。

● キャビネットのお手入れ ●

キャビネットや操作パネルの部分の汚れはネルなどの柔らかい布で軽く拭き取ってください。汚れがひどいときは水でうすめた中性洗剤にひたした布をよく絞ってふき取り、乾いた布で仕上げてください。

● キャビネットをいためないために ●

キャビネットにはプラスチックが多く使われています。キャビネットに殺虫剤など揮発性のものをかけたり、ゴムや粘着テープ、ビニール製品を長期間接触させないでください。変質したり、塗料がはげるなどの原因となります。

● ベンジン・シンナーは使わないで ●

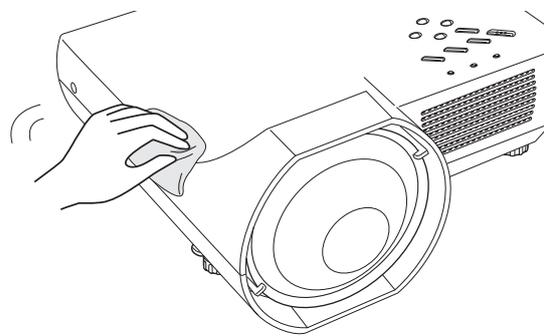
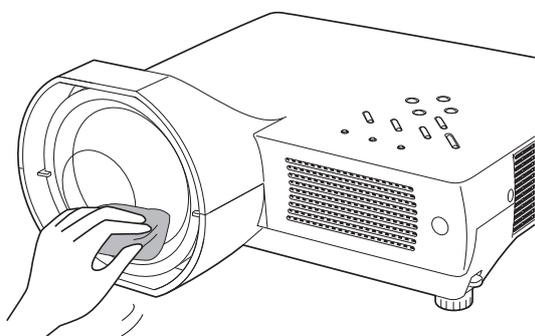
ベンジンやシンナーなどでふきますと変質したり、塗料がはげることがあります。また化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書きにしたがってください。

● レンズのお手入れ ●

レンズ表面の掃除は、カメラ用に市販されているブローブラシやレンズクリーナー（カメラやメガネの掃除用に市販されているクロスやペーパー）で行なってください。レンズの表面は傷つきやすいので、固いものでこすったり、たたいたりしないでください。

● エアフィルターのお手入れ ●

吸気口のエアフィルターは、内部のレンズやミラーをホコリや汚れから守っています。エアフィルターはこまめに掃除してください。（掃除のしかたは、次ページを参照）



⚠ 注意

可燃性の溶剤やエアースプレーをプロジェクターやその近くで絶対に使用しないでください。ランプの点灯により製品内部は非常に高温になっているため、電源を抜いた後でも、爆発・火災が発生することがあります。また、可燃性のエアースプレーでなくても、冷気により内部部品が故障するおそれがあります。

エアフィルターはこまめに掃除してください

エアフィルターは、内部のレンズやミラーをホコリや汚れから守っています。エアフィルターや吸気口にホコリがたまると冷却効果が悪くなり、内部の温度上昇をまねいて故障の原因になります。エアフィルターや吸気口は、こまめに掃除してください。☞ 10ページ

- 1 プロジェクターの電源を切り、冷却ファンの回転が止まったことを確認し、電源プラグをコンセントから抜きます。掃除は必ず電源を切ってから行なってください。
- 2 プロジェクターを裏返します。エアフィルターを上を引き上げて外します。
- 3 エアフィルターのホコリをブラシなどで取ります。
- 4 エアフィルターを取り付けます。

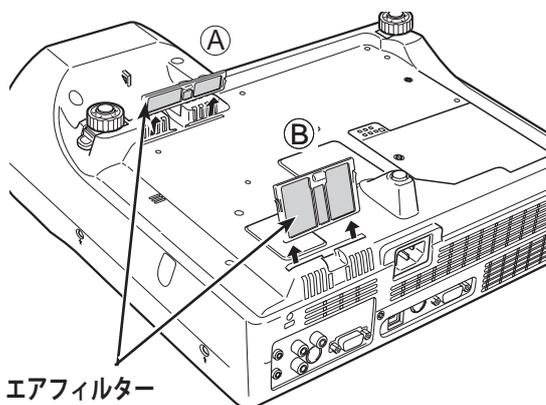
掃除の目安

一般的に約 200 時間で使用になるたびにエアフィルターを掃除してください。

※ ご使用の環境や、ご使用时间によってエアフィルターの汚れは変わりますが、こまめに掃除することをおすすめします。

エアフィルターの汚れがひどいときは、掃除機などでホコリを取り除いてください。(水洗いはしないでください) それでも汚れが取れないときや、エアフィルターが古くなったときには新しいものと交換してください。取り替え用エアフィルター(別売)についてはお買い上げの販売店にご相談ください。

取り替え用エアフィルターの品番：フィルター A 910-325-1982
フィルター B 910-325-2033



エアフィルター

中央のツメを上引き上げて取り外します。

⚠ お掃除の際にご注意ください

- エアフィルター部の穴から内部へ、ものを差し込まないでください。内部には高電圧の部分や回転する部分があり、ふれると感電やけがの恐れがあります。また、冷却ファンの故障にもつながります。
- エアフィルターを取り外した状態でプロジェクターを使用しないでください。液晶パネル、レンズ、ミラーなどを汚し、画質を損なう原因になります。
- エアフィルターは、ていねいに扱ってください。穴があいたり、破れたりすると、フィルターの効果が損なわれます。

💡 エアフィルターのお掃除時期のお知らせ画面表示について

フィルター警告



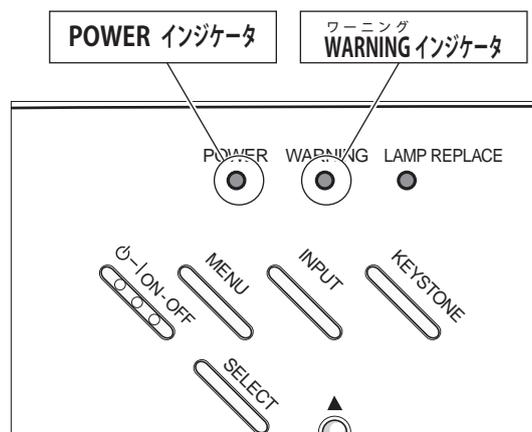
- 投映中にタイマーで設定した時間(工場出荷時は「200時間」)を越えたときに表示されます。
- 設定時間を越えたあとで、電源を入れたときに表示されます。(☞ 24ページ)



- 設定時間を越えたあとで、「インプットモード」を切り換えたときに表示されます。

※ 「オンスクリーン表示・オフ」(☞ 50ページ)に設定しているときは、表示されません。
※ 「FREEZE」、「NO SHOW」が動作中のときは、表示されません。

内部の温度上昇について



WARNING インジケータの点滅

本機内部の温度が高くなると [WARNING] インジケータが赤く点滅し、保護のために自動的に電源が切れ、[POWER] インジケータが赤く点滅します。([WARNING] インジケータも点滅を続けます。) 温度が下がると [POWER] インジケータが赤く点灯し、リモコンおよび本体の [ON-OFF] ボタンで電源を入れることができます。電源を入れると [WARNING] インジケータの点滅が消えます。[WARNING] インジケータの点滅が消えないときは、次のことを確認してください。

ここを確認してください

- 底面のエアフィルターにホコリがたまっていますか。エアフィルターを掃除してください。
- 排気口や吸気口がふさがれていませんか。通気を妨げるような設置をしないでください。
- 使用温度範囲を超えた温度の場所で使用していませんか。(使用温度範囲：5℃～35℃)
- 上記のいずれでもない場合は、冷却ファンまたは内部回路の故障が考えられます。お買い上げの販売店または修理相談窓口にご相談ください。

電源を入れるときは、[POWER] インジケータが点灯していることを確認してください。内部の温度が下がっていない場合は、再び [WARNING] インジケータが点滅して電源が切れます。

プロジェクターの電源が切れ、WARNING インジケータが点灯しているとき

プロジェクター内部で異常が検出されると、プロジェクターの電源が切れ、[WARNING] インジケータが赤く点灯します。このとき、リモコンおよび本体の [ON-OFF] ボタンでの電源入り切りはできなくなります。このような時は、電源コードを一旦コンセントから抜いて電源を入れ直しプロジェクターの動作を確認してください。再び電源が切れ、[WARNING] インジケータが点灯する場合、プロジェクターの点検をお買い上げの販売店または修理相談窓口にご依頼ください。電源コンセントを接続したまま放置しないでください。火災や事故の原因となります。

インジケータ表示とプロジェクターの状態

プロジェクターの各インジケータはプロジェクターの動作状態を表示しています。ご使用中うまく動作しないなど、動作が不明なときは、下表にしたがい各インジケータでプロジェクターの動作を確認してください。
また、インジケータはメンテナンスをお知らせします。プロジェクターをよりよい性能で長期間ご使用いただくために、これらのインジケータの指示にしたがい適切なメンテナンスを行なってください。

| | インジケータ | | | プロジェクターの状態 |
|-------------------|----------------|----------------|----------------------|---|
| | POWER 緑 / 赤 | WARNING 赤 | LAMP REPLACE 黄 | |
| 正常な動作のとき | ● | ● | ● | 電源コードがコンセントから抜けています。 |
| | ◐ | ● | ※ | プロジェクターはスタンバイ状態です。 [ON-OFF] ボタンを押すと動作します。 |
| | ○ | ● | ※ | プロジェクターは正常に動作しています。 |
| | ◐ [⚡] | ● | ※ | ランプの冷却中です。 [POWER] インジケータが赤の点灯に変わるまで [ON-OFF] ボタンを押して始動することはできません。 |
| | ◐ [⚡] | ● | ※ | パワーマネジメントモードになっています。 プロジェクターを操作するとランプが点灯し、プロジェクターが動作をはじめます。 |
| 異常があるとき 内部の温度に | ◐ [⚡] | ◐ [⚡] | ※ | プロジェクターの内部温度が高くなっています。[ON-OFF] ボタンを押しても電源は入りません。プロジェクターが冷却され、正常な温度になると、[POWER] インジケータが点灯（下記枠内の状態）に変わります。 |
| | ◐ | ◐ [⚡] | ※ | 内部の冷却が完了し、正常な温度に戻りました。（[WARNING] インジケータは点滅したままです）[ON-OFF] ボタンを押すと、[WARNING] インジケータの点滅は消え、プロジェクターが動作します。エアフィルターの点検などを行なってください。 |
| 異常があるとき 内部電源に | ● | ◐ | ※ | プロジェクターの内部に異常が検出されました。[ON-OFF] ボタンを押しても電源は入りません。一度電源を切り、電源コードをコンセントから抜き、電源を入れ直してください。再び電源が切れ、インジケータが点灯するときは、電源コードをコンセントから抜き、点検と修理を修理相談窓口へご依頼ください。点灯したままで放置しないでください。火災や感電の原因となります。 |
| 異常があるとき ランプに | * | * | ● | ランプの寿命です。 すみやかにランプを新しいものと交換してください。ランプ交換後は、ランプカウンターをリセットしてください。☞ 59 ページ [LAMP REPLACE] インジケータが点灯するまでの時間は、ご使用状況（ランプコントロールの状態）によって異なります。 |

○ …点灯：緑 ◐ …点滅：緑 ◐ …点灯：赤 ◐[⚡] …点滅：赤 ● …消灯

※… [LAMP REPLACE] インジケータが点灯するとランプの寿命です。（正常時は消灯）すみやかにランプを新しいものと交換してください。ランプ交換後は、ランプカウンターをリセットしてください。☞ 62 ページ

故障かなと思ったら

アフターサービスを依頼される前に、つぎのことをお確かめください。

| | こんなときは | ここを確認してください | 参照ページ |
|---------|----------------------------------|---|----------------------------------|
| 電源・初期設定 | 電源が入らない | <ul style="list-style-type: none"> ● 電源コードは接続されていますか。 ● 電源は入っていますか。[ON-OFF] ボタンを押してみてください。 ● [POWER] インジケータが消えているときは、[ON-OFF] ボタンを押しても電源が入りません。 ● [WARNING] インジケータが赤く点滅しているときは、内部の温度が過度に高くなっており [ON-OFF] ボタンを押しても保護のため電源は入りません。温度が下がるまでお待ちください。 ● 「キーロック」が働いていませんか。リモコンまたは操作パネルの [ON-OFF] ボタンを押してみてください。 | 23 24 26、62 65～66 56 |
| | 電源を入れたら、暗証番号を要求された | <ul style="list-style-type: none"> ● 「暗証番号ロック」が設定されています。登録した（または工場出荷時の）暗証番号を入力してください。解除、または設定の変更は「セッティング」の「暗証番号ロック」を確認してください。 | 57 |
| オープニング | オープニング画面が出ない | <ul style="list-style-type: none"> ● 「オンスクリーン表示」が「オフ」または「カウントダウンオフ」になっていませんか。「セッティング」を確認してください。 | 50 |
| | オープニング画面が初期設定の画像とちがう | <ul style="list-style-type: none"> ● 「ロゴ選択」が「ユーザー」または「オフ」になっていませんか。「セッティング」を確認してください。 | 51 |
| | インプットモードが自動的に切り換わる（切り換わらない） | <ul style="list-style-type: none"> ● 「自動入力切換」が「オン2」（または「オン1・オフ」）になっていませんか。「セッティング」を確認してください。 | 54 |
| | インプットモードとランプコントロールの表示以外の表示があらわれた | <ul style="list-style-type: none"> ● ランプまたはエアフィルターの状態をお知らせしています。ランプまたはエアフィルターを確認してください。 | 59、60 |
| 画像・画質 | 画像が映らない | <ul style="list-style-type: none"> ● コンピュータやビデオ機器は正しく接続されていますか。接続を確認してください。 ● 電源を入れたあと約 30 秒間はオープニング画面が出て、画像は映せません。（「オンスクリーン表示・オフ」、「カウントダウン・オフ」のときを除く） ● レンズキャップは外しましたか。 ● コンピュータモードのときは、コンピュータのシステムモードが、ビデオモードのときは信号の種類とカラーシステムや走査方式が合っていますか。 ● 使用温度範囲（5℃～35℃）から外れていませんか。 ● 「NO SHOW」モードになっていませんか。リモコンの [NO SHOW] ボタンを押してみてください。 ● コンピュータが外部出力に切り換わっていますか。出力の切換はコンピュータの取扱説明書をご覧ください。 ● コンピュータを再起動してみてください。 | 20～22 24 33、44 10 28 |
| | 画像が不鮮明 | <ul style="list-style-type: none"> ● フォーカスは合っていますか。フォーカスを合わせてください。 ● スクリーンとの距離がフォーカスの合う範囲からはずれていませんか。 ● スクリーンに対して過度に斜めに投射しているときは、画面に台形ひずみ（あおり）ができ、部分的にフォーカスが合わなくなることがあります。 ● 温度の低い所から急に暖かい所へ持ち込んだとき、空気中の水分がレンズやミラー表面に結露し、画像がぼやけることがあります。しばらくすると通常の画像に戻ります。 | 27 18 18 10 |

故障かなと思ったら (つづき)

アフターサービスを依頼される前に、次のことをお確かめください。

| | こんなときは | ここを確認してください | 参照ページ |
|--------------|--|---|---|
| 画像・画質 | 画面が暗い | <ul style="list-style-type: none"> ● 「コントラスト」や「明るさ」が、正しく調整されていますか。調整してみてください。 ● 「イメージモード」が、正しく選択されていますか。「イメージ選択」メニューを確認してみてください。 ● 「ランプコントロール」で、「エコモード」が選択されていませんか。「エコモード」は、「ノーマルモード」よりも暗くなります。 ● ランプ交換時期が来ていませんか。ランプの輝度は寿命が近づくにつれ徐々に暗くなる性質があります。「ランプ交換」のお知らせ表示でランプ交換時期をお知らせします。表示が出たら、新しいランプに交換してください。 | 38～39 46～47 37、45 29、55 59、62 |
| | 画像の色がおかしい・色が出ない | <ul style="list-style-type: none"> ● 入力信号の種類、カラーシステムや走査方式、または、コンピュータのシステムモードは合っていますか。また、「イメージ調整」を確認してください。 ● リモコンの [IMAGE] ボタン、または「メニュー」から「イメージモード」を確認し、適切な色に調整してください。 | 33、44、45 37、45 |
| | 逆さまに映っている | <ul style="list-style-type: none"> ● 「リア投映」や「天吊り」機能が「オン」になっていませんか。「セッティング」メニューを確認してください。 | 53 |
| | 画像がゆがんだり切れたりする | <ul style="list-style-type: none"> ● 「PC 調整」や「スクリーン」メニューを確認・調整してください。 | 35～41 48～49 |
| 設定・操作・調整 | 自動 PC 調整が働かない | <ul style="list-style-type: none"> ● 入力信号を確認してください。 ● システムメニューで、480p、575p、720p、480i、575i、1035i、1080i が選択されているときは、自動 PC 調整機能は働きません。 | 34 |
| | 「コンピュータ 2」が表示されない | <ul style="list-style-type: none"> ● 「端子」がモニター出力になっていませんか。「セッティング」を確認してください。 | 54 |
| | 表示されない機能がある | <ul style="list-style-type: none"> ● 「オンスクリーン表示」が「オフ」になっていませんか。「セッティング」を確認してください。 | 50 |
| | 電源を切る前の設定が残っていない | <ul style="list-style-type: none"> ● 項目の調整後に「メモリー登録」を実行しましたか。「メモリー」で登録しないと保存されない項目があります。 | 38、46 |
| | 「パワーマネージメント」が働かない | <ul style="list-style-type: none"> ● 「FREEZE」、「NO SHOW」の動作中は「パワーマネージメント」は作動しません。 | 26、28 55 |
| | 「キャプチャー」が働かない | <ul style="list-style-type: none"> ● 無信号状態ではないですか。接続を確認してください。 | 51 |
| | 選択できないメニューがある | <ul style="list-style-type: none"> ● ビデオ入力画面とコンピュータ入力画面では、選択できるメニューにそれぞれ制限があります。 | |
| | 自動的に電源が切れる | <ul style="list-style-type: none"> ● 工場出荷時の設定で「パワーマネージメント」機能が設定されています。「セッティング」を確認してください。 | 26、55 |
| 操作パネルで操作できない | <ul style="list-style-type: none"> ● 「キーロック」で操作パネルからの操作をロックしていませんか。リモコンから「セッティング」を確認してください。 | 56 | |
| リモコン | リモコンで操作できない | <ul style="list-style-type: none"> ● 電池は正しく入っていますか。＋を正しく入れてください。 ● 電池がなくなっていないですか。新しい電池と交換してください。 ● 本体のリモコン受信部とリモコンの間に障害物はないですか。リモコンはリモコン受信部に向けて操作してください。障害物があれば移動させてください。 ● リモコンの受信範囲から、はずれていませんか。受信範囲で操作してください。 ● リモコンコードを切り換えていませんか。リモコンコードを確認してください。 ● 「キーロック」でリモコンからの操作をロックしていませんか。操作パネルから「セッティング」を確認してください。 | 17 17 17 17、56 56 |

| | こんなときは | ここを確認してください | 参照ページ |
|-------|---|--|------------------------------|
| 音 声 | 音が出ない | <ul style="list-style-type: none"> ● コンピュータやビデオ機器の音声は正しく接続されていますか。接続を確認してください。 ● 音量が最小になっていませんか。[VOLUME +] ボタンを押してみてください。 ● 消音状態になっていませんか。[MUTE] ボタンを押すか、[VOLUME +] ボタンを押してみてください。 ● [AUDIO OUT] 端子にプラグがささっていませんか。[AUDIO OUT] 端子にプラグがささっていると内蔵スピーカから音は出ません。 ● 抵抗内蔵のオーディオケーブルを使用していませんか。抵抗なしのオーディオケーブルを使用してください。 ● 「インプット」で選択した信号の映像が投映されていますか。接続していても映像が投映されていない場合は音は出ません。接続を確認してください。 | 20 ~ 22 29 29 20、22 |
| そ の 他 | インジケータが点滅・点灯している | <ul style="list-style-type: none"> ● 「インジケータ表示とプロジェクターの状態」で、プロジェクターの動作を確認してください。 | 66 |
| | キーロックの解除ができない ロゴ暗証番号・暗証番号を忘れた | <ul style="list-style-type: none"> ● お手数ですが、お買い上げの販売店または修理相談窓口へご相談ください。 | 52 56 ~ 58 |
| | ボタンを押したのに、  が表示された | <ul style="list-style-type: none"> ● プロジェクターがその操作を受け付けられないことをお知らせする表示です。接続や入力信号などを確認してみてください。 | |

コンピュータシステムモード一覧

コンピュータの信号がアナログの場合

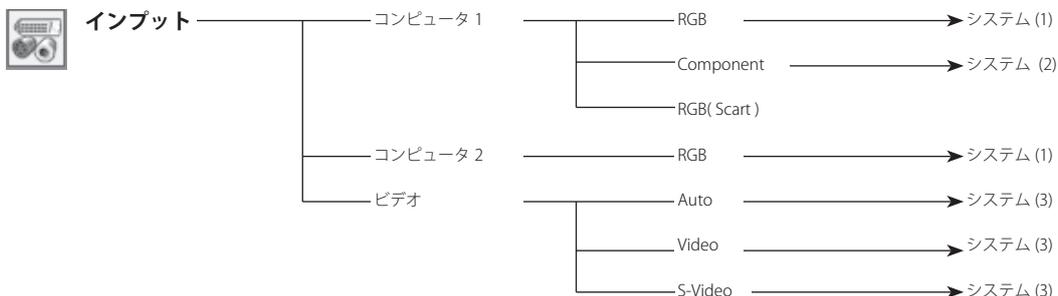
プロジェクターにはあらかじめ以下のシステムモードが用意されています。「カスタムモード 1～5」は含みません。
接続されたコンピュータの信号を判別して、プロジェクターが以下のシステムモードを自動で選択します。

| システムモード 画面表示 | 解像度 | 水平周波数 (kHz) | 垂直周波数 (Hz) | システムモード 画面表示 | 解像度 | 水平周波数 (kHz) | 垂直周波数 (Hz) |
|-----------------|-----------|----------------|---------------|-----------------|-----------|----------------|---------------|
| VGA1 | 640x480 | 31.47 | 59.88 | SXGA6 | 1280x1024 | 71.69 | 67.19 |
| VGA2 | 720x400 | 31.47 | 70.09 | SXGA7 | 1280x1024 | 81.13 | 76.107 |
| VGA3 | 640x400 | 31.47 | 70.09 | SXGA8 | 1280x1024 | 63.98 | 60.02 |
| VGA4 | 640x480 | 37.86 | 74.38 | SXGA9 | 1280x1024 | 79.976 | 75.025 |
| VGA5 | 640x480 | 37.86 | 72.81 | SXGA10 | 1280x960 | 60.00 | 60.00 |
| VGA6 | 640x480 | 37.50 | 75.00 | SXGA11 | 1152x900 | 61.20 | 65.20 |
| VGA7 | 640x480 | 43.269 | 85.00 | SXGA12 | 1152x900 | 71.40 | 75.60 |
| MAC LC13 | 640x480 | 34.97 | 66.60 | SXGA13 | インタレース | 50.00 | 86.00 |
| MAC13 | 640x480 | 35.00 | 66.67 | SXGA14 | インタレース | 50.00 | 94.00 |
| 480p | 640x480 | 31.47 | 59.88 | SXGA15 | 1280x1024 | 63.37 | 60.01 |
| 575p | 768x575 | 31.25 | 50.00 | SXGA16 | 1280x1024 | 76.97 | 72.00 |
| 575i | インタレース | 15.625 | 50.00 | SXGA17 | 1152x900 | 61.85 | 66.00 |
| 480i | インタレース | 15.734 | 60.00 | SXGA18 | インタレース | 46.43 | 86.70 |
| SVGA1 | 800x600 | 35.156 | 56.25 | SXGA19 | 1280x1024 | 63.79 | 60.18 |
| SVGA2 | 800x600 | 37.88 | 60.32 | SXGA20 | 1280x1024 | 91.146 | 85.024 |
| SVGA3 | 800x600 | 46.875 | 75.00 | SXGA+ 1 | 1400x1050 | 63.97 | 60.19 |
| SVGA4 | 800x600 | 53.674 | 85.06 | SXGA+ 2 | 1400x1050 | 65.35 | 60.12 |
| SVGA5 | 800x600 | 48.08 | 72.19 | SXGA+ 3 | 1400x1050 | 65.12 | 59.90 |
| SVGA6 | 800x600 | 37.90 | 61.03 | MAC21 | 1152x870 | 68.68 | 75.06 |
| SVGA7 | 800x600 | 34.50 | 55.38 | MAC | 1280x960 | 75.00 | 75.08 |
| SVGA8 | 800x600 | 38.00 | 60.51 | MAC | 1280x1024 | 80.00 | 75.08 |
| SVGA9 | 800x600 | 38.60 | 60.31 | WXGA1 | 1366x768 | 48.36 | 60.00 |
| SVGA10 | 800x600 | 32.70 | 51.09 | WXGA2 | 1360x768 | 47.70 | 60.00 |
| SVGA11 | 800x600 | 38.00 | 60.51 | WXGA3 | 1376x768 | 48.36 | 60.00 |
| MAC16 | 832x624 | 49.72 | 74.55 | WXGA4 | 1360x768 | 56.16 | 72.00 |
| MAC19 | 1024x768 | 60.24 | 75.08 | WXGA6 | 1280x768 | 47.776 | 59.87 |
| XGA1 | 1024x768 | 48.36 | 60.00 | WXGA7 | 1280x768 | 60.289 | 74.893 |
| XGA2 | 1024x768 | 68.677 | 84.997 | WXGA8 | 1280x768 | 68.633 | 84.837 |
| XGA3 | 1024x768 | 60.023 | 75.03 | WXGA9 | 1280x800 | 49.60 | 60.05 |
| XGA4 | 1024x768 | 56.476 | 70.07 | WXGA10 | 1280x800 | 41.20 | 50.00 |
| XGA5 | 1024x768 | 60.31 | 74.92 | WXGA11 | 1280x800 | 49.702 | 59.81 |
| XGA6 | 1024x768 | 48.50 | 60.02 | WUXGA1 | 1920x1200 | 74.556 | 59.885 |
| XGA7 | 1024x768 | 44.00 | 54.58 | WUXGA2 | 1920x1200 | 74.038 | 59.95 |
| XGA8 | 1024x768 | 63.48 | 79.35 | WSXGA+1 | 1680x1050 | 65.29 | 59.954 |
| XGA9 | インタレース | 36.00 | 87.17 | WXGA+1 | 1440x900 | 55.935 | 59.887 |
| XGA10 | 1024x768 | 62.04 | 77.07 | WXGA+2 | 1440x900 | 74.918 | 60.00 |
| XGA11 | 1024x768 | 61.00 | 75.70 | UXGA 1 | 1600x1200 | 75.00 | 60.00 |
| XGA12 | インタレース | 35.522 | 86.96 | UXGA 2 | 1600x1200 | 81.25 | 65.00 |
| XGA13 | 1024x768 | 46.90 | 58.20 | UXGA 3 | 1600x1200 | 87.50 | 70.00 |
| XGA14 | 1024x768 | 47.00 | 58.30 | UXGA 4 | 1600x1200 | 93.75 | 75.00 |
| XGA15 | 1024x768 | 58.03 | 72.00 | 720p | 1280x720 | 37.50 | 50.00 |
| SXGA1 | 1152x864 | 64.20 | 70.40 | 720p | 1280x720 | 45.00 | 60.00 |
| SXGA2 | 1280x1024 | 62.50 | 58.60 | 1035i | インタレース | 33.75 | 60.00 |
| SXGA3 | 1280x1024 | 63.90 | 60.00 | 1080i | インタレース | 33.75 | 60.00 |
| SXGA4 | 1280x1024 | 63.34 | 59.98 | 1080i | インタレース | 28.125 | 50.00 |
| SXGA5 | 1280x1024 | 63.74 | 60.01 | | | | |

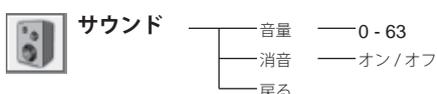
- * 仕様は改善のため予告なしに変更する場合があります。
- * ドットクロックが 140MHz 以上のコンピュータの信号には対応していません。
- * パネルサイズ (1280 × 800) を越える信号を投射するときは、信号をデジタル圧縮して映しますので、線や文字がオリジナルの画像と多少異なる場合があります。
- * 信号の種類・ご使用になるケーブルの長さや状態によっては、適切な映像にならない場合があります。
- * : 「PC 調整」メニュー内で調整できないメニューが生じる場合があります。

メニュー内容一覧

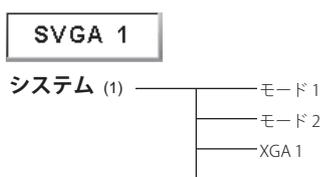
コンピュータ/ビデオ インプット



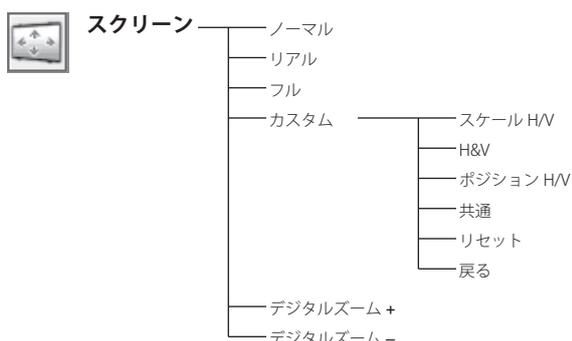
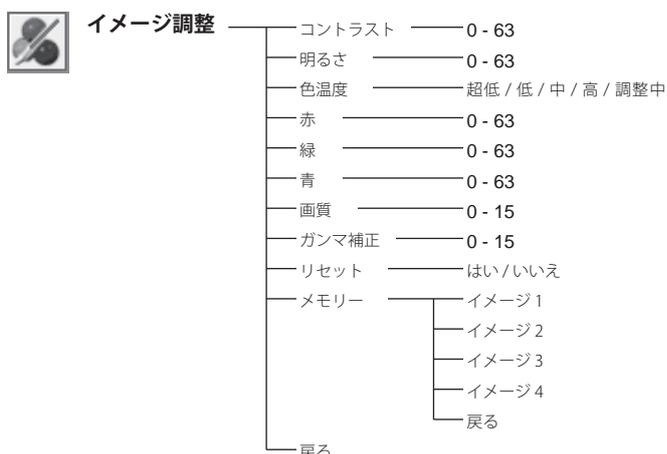
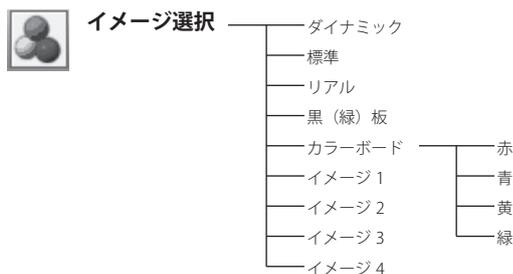
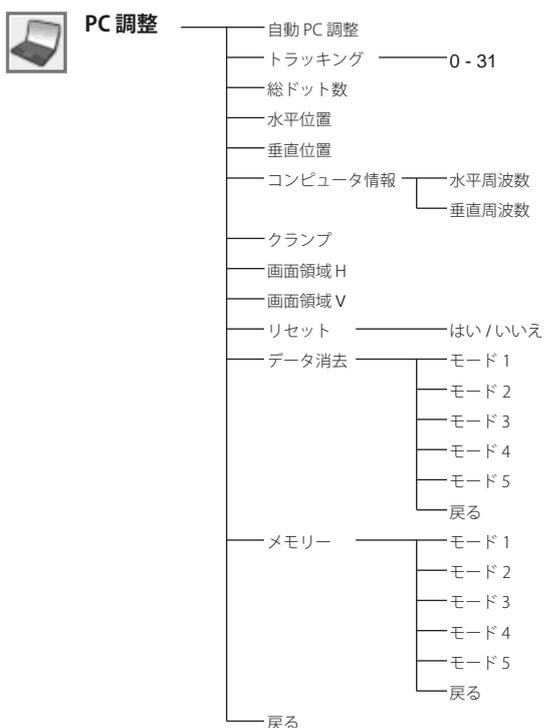
サウンド



コンピュータ入力



*表示される内容は入力された信号によって異なります。



ビデオ入力

Auto

- システム (2)
- Auto
 - 1080i
 - 1035i
 - 720p
 - 575p
 - 480p
 - 575i
 - 480i

Auto

- システム (3)
- Auto
 - PAL
 - SECAM
 - NTSC
 - NTSC 4.43
 - PAL-M
 - PAL-N



イメージ選択

- ダイナミック
- 標準
- シネマ
- 黒 (緑) 板
- カラーボード
 - 赤
 - 青
 - 黄
 - 緑
- イメージ 1
- イメージ 2
- イメージ 3
- イメージ 4



イメージ調整

- コントラスト 0 - 63
- 明るさ 0 - 63
- 色の濃さ 0 - 63
- 色合い 0 - 63
- 色温度 超低 / 低 / 中 / 高 / 調整中
- 赤 0 - 63
- 緑 0 - 63
- 青 0 - 63
- 画質 0 - 15
- ガンマ補正 0 - 15
- ノイズリダクション オフ / L1 / L2
- プログレッシブ オフ / L1 / L2 / フィルム
- リセット はい / いいえ
- メモリー
 - イメージ 1
 - イメージ 2
 - イメージ 3
 - イメージ 4
- 戻る



スクリーン

- ノーマル
- フル
- ズーム
- ワイド
- ピッチャリワイド
- カスタム
 - スケール H/V
 - H&V
 - ポジション H/V
 - 共通
 - リセット
 - 戻る

セッティング



セッティング

- 言語
 - 英語
 - ドイツ語
 - フランス語
 - イタリア語
 - スペイン語
 - ポルトガル語
 - オランダ語
 - スウェーデン語
 - 戻る
 - フィンランド語
 - ポーランド語
 - ハンガリー語
 - ルーマニア語
 - ロシア語
 - 中国語
 - 韓国語
 - 日本語
 - 戻る
- キーストーン
- ブルーバック
- オンスクリーン表示
- ログ
 - ログ選択
 - オフ / 初期設定 / ユーザー
 - キャプチャー
 - はい / いいえ
 - ログ暗証番号ロック
 - オン / オフ
 - ログ暗証番号変更
 - 戻る
 - 戻る
- 天吊り
- リア投映
- スクリーンアスペクト 4:3 / 16:9 / 16:10
- 端子
- 自動入力切換
- スタンバイモード
- パワーマネージメント
 - オフ / 待機 / シャットダウン
 - 1 ~ 30 (タイマー: 分)
 - 戻る
- オンスタート
- ランプコントロール
- リモコンコード
- セキュリティ
 - キーロック
 - プロジェクター
 - リモコン
 - オフ
 - 暗証番号ロック
 - オフ / オン1 / オン2
 - 暗証番号変更
 - 戻る
- ファン
- ファン制御
- ランプカウンター
 - 時間 (使用時間)
 - リセット
 - 戻る
- フィルターカウンター
 - 時間 (使用時間)
 - タイマー
 - リセット
 - 戻る
- 警告履歴
- クローズドキャプション
 - クローズドキャプション
 - オフ / CC1 / CC2 / CC3 / CC4
 - カラー
 - カラー / ホワイト
- 初期設定
- 戻る

仕様

プロジェクター本体

| | |
|----------------------------------|--|
| 型名 | LP-WXL46 |
| 種類 | 液晶プロジェクター |
| 表示方式 | 液晶パネル3枚3原色液晶シャッター方式 |
| 液晶パネル | サイズ:0.59型x3 アスペクト比16:10 駆動方式:ポリシリコンTFTアクティブマトリクス 画素配列:ストライプ 画素数:1,024,000画素(1,280×800)×3枚 総画素数3,072,000画素 |
| 投射レンズ | 固定・超短焦点レンズ F=1.8 f=6.6mm |
| 光源 | 200W UHP ランプ |
| 画面サイズ | 最小50型～最大110型(52.6cm～120.0cm) |
| フォーカス調整 | 手動 |
| 入出力 | |
| COMPUTER IN 1 /COMPONENT IN | アナログRGB入力(入力2系統):ミニD-sub_15ピン アナログRGB信号:0.7Vp-p、正極性、インピーダンス75Ω 水平・垂直同期:TTLレベル、負または正極性 (G信号中のコンポジット同期:0.3Vp-p、負極性、インピーダンス75Ω) コンポーネント:セパレートY/Cb/Pb Cr/Pr 信号:ミニD-sub_15ピン Y:1Vp-p、同期負、インピーダンス75Ω Cb/Pb, Cr/Pr:0.7Vp-p、インピーダンス75Ω |
| COMPUTER IN 2 /MONITOR OUT | アナログRGB入出力(出力1系統):ミニD-sub_15ピン アナログRGB信号:0.7Vp-p、正極性、インピーダンス75Ω 水平・垂直同期:TTLレベル、負または正極性 (G信号中のコンポジット同期:0.3Vp-p、負極性、インピーダンス75Ω) |
| VIDEO IN S-VIDEO IN | 映像:ピンジャック、1Vp-p、同期負、インピーダンス75Ω S映像:セパレートYC信号 Y:1Vp-p、同期負、インピーダンス75Ω C:0.286Vp-p(バースト信号)、インピーダンス75Ω |
| AUDIO IN (VIDEO/S-VIDEO) | ピンジャック、400mVrms、インピーダンス47KΩ以上(左モノ:右) |
| AUDIO IN (COMPUTER/COMPONENT) | ミニジャック(ステレオ)、400mVrms、インピーダンス47KΩ以上 |
| AUDIO OUT | (コンピュータ/ビデオ兼用):ミニジャック(ステレオ)、可変出力、インピーダンス1KΩ以下 |
| 制御入出力、他 | サービスポート:ミニDIN8ピン LAN端子:RJ-45 |
| 走査周波数 | 水平15kHz～100kHz、垂直50～100Hz |
| カラーシステム | 6システム(NTSC/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N)) |
| 音声出力 | モノラル 1W(JEITA) |
| スピーカ | 2.8cm 円形1個 |
| 電源 | AC100V 50/60Hz |
| 消費電力 | 275W(ノーマルモード)、200W(エコモード) |
| 待機中消費電力 | 6.5W/7.9W(スタンバイモード:エコ/ノーマル) |
| 本体寸法 | 幅319.9X高さ145.5X奥行300.9mm(突起物を含まず) |
| 質量 | 3.4Kg |

※ 高調波電流規格 JIS C 61000-3-2 2005 適合品

※ 液晶パネルの有効画素数は99.99%以上です。投射中0.01%以下の点灯したままの点や、消灯したままの点が見られる場合があります。これは液晶パネルの特性で生じるもので故障ではありません。

リモコン

| | |
|------|------------------------|
| 電源 | DC3.0V 単3形アルカリ乾電池 2本使用 |
| 到達距離 | 約5m(受信部正面) |
| 本体寸法 | 幅49×高さ22×奥行145.3mm |
| 質量 | 100g(電池を含む) |

付属品

- リモコン (CXVM) 1個
- リモコン用アルカリ乾電池 2本
- 電源コード 1本
- 電源プラグアダプタ 1個
- コンピュータ接続ケーブル (D-sub用) 1本
- 取扱説明書 3冊 (本書、別冊)
- 保証書
- お客さまご相談窓口一覧
- レンズキャップ 1個
- レンズキャップ用ひも 1本
- PIN code lock シール 1枚
- CD-ROM (ネットワークアプリケーション) ... 1枚

別売品

- ミニ D-sub 延長ケーブル (10m) 品番: KA-MC-DB10
- D-sub / コンポーネントケーブル 品番: POA-CA-COMPVGA
- 天吊金具用ベース金具 品番: POA-CHB-XL40
- 高天井用天吊金具 品番: POA-CHL-UL01
- 低天井用天吊金具 品番: POA-CHS-US01

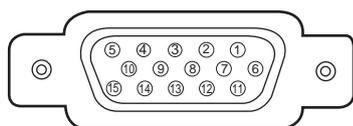
※このプロジェクターは日本国内用に設計されております。電源電圧が異なる外国ではお使いいただけません。
※仕様および外観は改善のため予告なく変更する場合があります。
※説明書に記載のメーカー名および商品名は、各社の登録商標です。

端子の仕様

COMPUTER IN 1(2) / COMPONENT IN / MONITOR OUT (コンピュータ入力/コンポーネント入力/モニター出力端子)

コンピュータ入力、モニター出力端子として動作します。モニター出力にすると、[COMPUTER IN 1/COMPONENT IN] 端子に入力されたコンピュータ（アナログ）信号を出力します。接続には、コンピュータケーブル（D-sub 用）をご使用ください。また、ビデオ機器からのコンポーネント信号を入力します。接続には別売の D-sub/コンポーネントケーブルをご使用ください。

ミニ D-sub 15 ピン

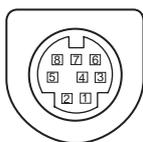


| | | | |
|---|------------------|----|--------------------------|
| 1 | R (R/Cr) 入力 / 出力 | 9 | +5V パワー / 未接続 |
| 2 | G (G/Y) 入力 / 出力 | 10 | 接地 (垂直同期) |
| 3 | B (B/Cb) 入力 / 出力 | 11 | 接地 / 未接続 |
| 4 | 未接続 | 12 | DDC データ / 未接続 |
| 5 | 接地 (水平同期) | 13 | 水平同期 入出力 (コンジット: 水平垂直同期) |
| 6 | 接地 (R) | 14 | 垂直同期 入出力 / 未接続 |
| 7 | 接地 (G) | 15 | DDC クロック |
| 8 | 接地 (B) | | |

SERVICE PORT (サービス用端子)

サービスマンが使用する端子です。

ミニ DIN 8 ピン

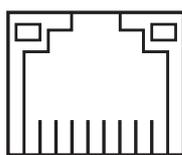


| | | | |
|---|-------|---|-----------|
| 1 | R X D | 5 | RTS / CTS |
| 2 | 未接続 | 6 | T X D |
| 3 | 未接続 | 7 | 接地 |
| 4 | 接地 | 8 | 接地 |

LAN(ネットワーク接続端子)

有線 LAN 端子を接続します。

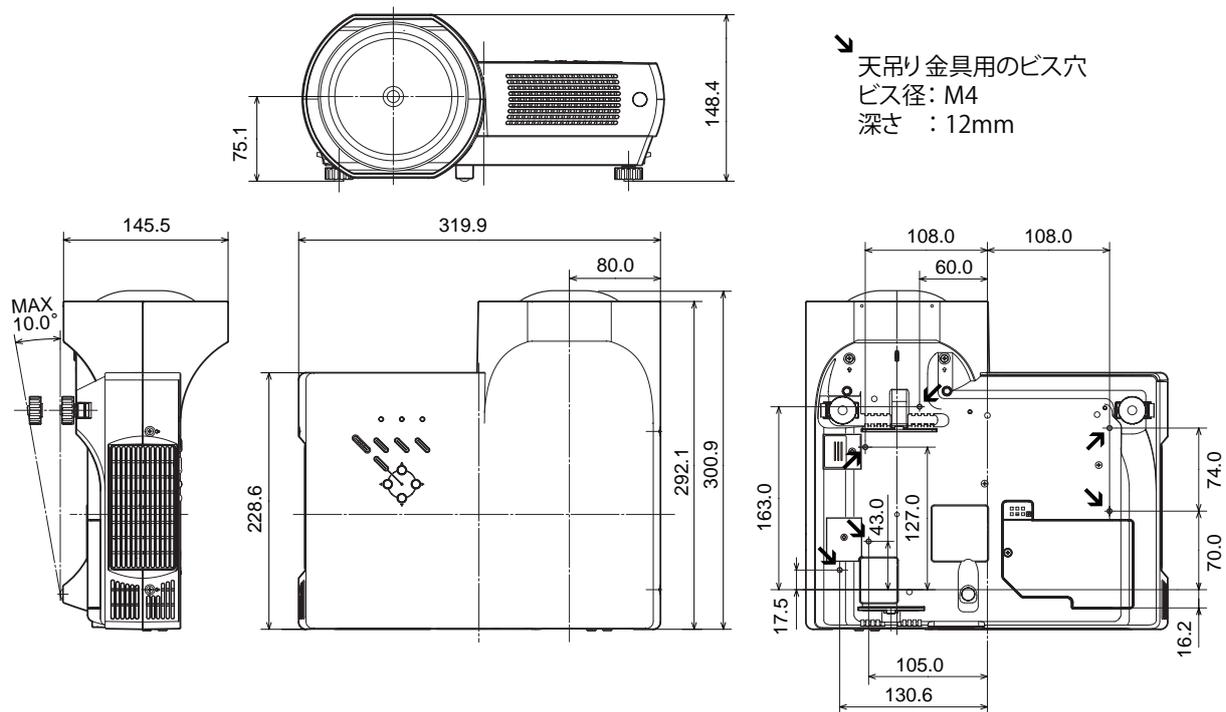
LAN コネクター



87654321

| | | | |
|---|------|---|------|
| 1 | TX + | 5 | 未接続 |
| 2 | TX - | 6 | RX - |
| 3 | RX + | 7 | 未接続 |
| 4 | 未接続 | 8 | 未接続 |

寸法図



暗証番号を忘れるとプロジェクターの操作ができなくなります

暗証番号を忘れると、プロジェクターの操作ができなくなります。以下の記入欄に登録した暗証番号を書き留めておくことをおすすめします。ただし、第三者に見られたり、持ち出されたりしないように、取扱説明書は大切に保管してください。暗証番号がわからなくなってしまったときは、お買い上げの販売店へご相談ください。

暗証番号ロック の暗証番号

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

工場出荷時の暗証番号： 1234*

ロゴ暗証番号ロック の暗証番号

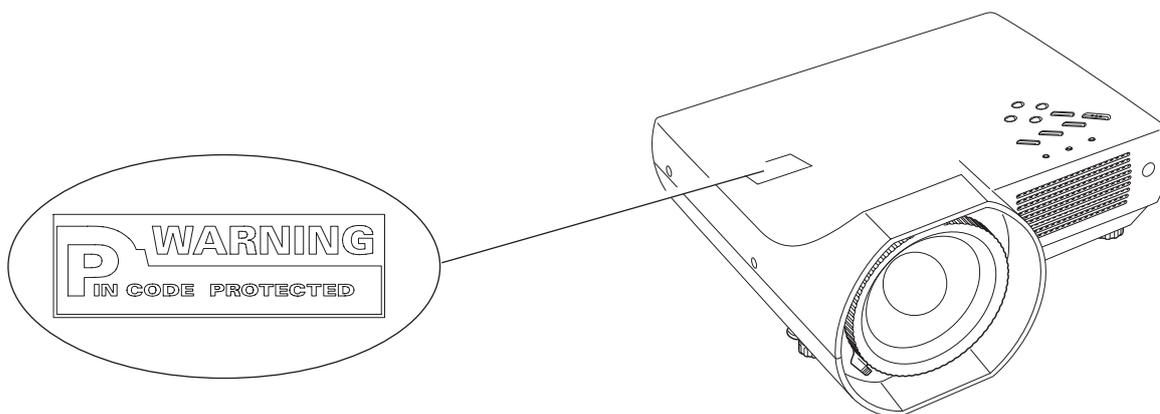
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

工場出荷時の暗証番号： 4321*

* 暗証番号を変更された場合は、工場出荷時の暗証番号は無効になります。

暗証番号が登録されていることをシールでわかるようにしましょう

暗証番号を登録し、暗証番号を有効にしているとき、付属のシールを本体の目立つところへ貼り付けます。



PJ LINK について

このプロジェクターは JBMA (Japan Business Machine and Information System Industries Association : 社団法人ビジネス機械・情報システム産業協会) の PJLink 標準定義の Class1 に準拠しています。このプロジェクターは、PJLink Class1 によって定義されたすべてのコマンドをサポートして、PJLink 標準定義 Class1 との適合を検証しています。

| プロジェクターの入力名 | | PJ Link | |
|-------------|-------------|---------|-------|
| | | 入力名 | パラメータ |
| コンピュータ 1 | RGB | RGB 1 | 11 |
| | Component | RGB 3 | 12 |
| | RGB (Scart) | RGB 4 | 13 |
| コンピュータ 2 | RGB | RGB 2 | 14 |
| ビデオ | Auto | VIDEO 1 | 21 |
| | Video | VIDEO 2 | 22 |
| | S-video | VIDEO 3 | 23 |

PJ LINK について

2003年9月、データプロジェクタ部会の中に、PJLink 分科会が設立されました。この PJLink 分科会の第1期の活動において、プロジェクターの新たなインターフェース仕様として PJLink が規定されました。

PJLink はプロジェクターを操作・管理するための統一規格です。

メーカーを問わずに、プロジェクターの集中管理やコントローラからの操作を実現します。

今後主流となるネットワーク経由のプロジェクター監視・制御において、早期の体系化を JBMA による推進で実現し、ユーザの利便性をあげ、プロジェクターの普及促進を図ることを目的としています。

Class 1 : プロジェクターの基本機能の制御・監視仕様を標準化

基本的なプロジェクター制御 : 電源制御、入力切り換えなど

プロジェクターの各種情報・状態を取得 : 電源状態、入力切り換え状態、エラー状態、ランプ使用時間など

JBMA : 社団法人ビジネス機械・情報システム産業協会。

1960年に発足した日本事務機械工業会が、2002年4月1日より改称した団体です。

PJLink™

PJLink は JBMA の登録商標です。

PJLink サイト URL

<http://pjlink.jbmia.or.jp>

保証とアフターサービス

■この商品には保証書がついています

保証書は、お買い上げ販売店でお渡しします。お買い上げ日、販売店名などの記入をお確かめの上、内容をよくお読みになり大切に保管してください。

■保証期間

保証期間はお買い上げ日より、
本体・・・・・・・・・・1年間

ただし光学部品（液晶/パネル、偏光板、
PBS）については1年間または
ご使用時間1,500時間のどちらか早い方

光源ランプ・・・ランプ使用時間500時間

■保証期間中の修理

保証書の記載内容にしたがってお買い上げ販売店が修理いたします。詳しくは保証書をごらんください。

■保証期間の過ぎたあとの修理

お買い上げの販売店にご相談ください。お客様のご要望により有料修理いたします。

■修理を依頼される前に

「故障かなと思ったら」にそって故障かどうかお確かめください。それでもなおらない場合は、ただちに電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げ販売店に修理をご依頼ください。

■修理を依頼されるときに ご連絡いただきたいこと

- お客さまのお名前
- ご住所、お電話番号
- 商品の品番
- 故障の内容（できるだけ詳しく）

■補修用性能部品について

この商品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を製造打ち切り後8年保有しています。

ご転居やご贈答の際、そのほかアフターサービスについてご不明の点がありましたら、お買い上げ販売店または最寄りのお客さまご相談窓口にお問い合わせください。

愛情点検

●長年ご使用の液晶プロジェクターの点検をぜひ！

熱、湿気、ホコリなどの影響や使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には、安全性を損なって事故につながることもあります。



このような
症状は
ありませんか

- 電源スイッチを入れても映像や音が出ない。
- 映像が時々消えることがある。
- 変なにおいがしたり、煙が出たりする。
- 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。
- 内部に水や異物が入った。
- その他異常や故障がある。



ご使用
中止

故障や事故防止のため、
スイッチを切り、コンセ
ントから電源プラグをは
ずして、必ず販売店にご
相談ください。

お客さまメモ

| | |
|-------------------|----------|
| 品番 | LP-WXL46 |
| お買い上げ年月日 | 年 月 日 |
| お買い上げ店名 | ☎ |
| 最寄りのお客さま ご相談窓口 | ☎ |

三洋電機株式会社

デジタルシステムカンパニー
プロジェクター事業部
商品統括部 国内販売部

〒574-8534 大阪府大東市三洋町1-1



この取扱説明書の印刷には、植物性大豆油インキを使用しています。