

取扱説明書

SANYO

DLP® プロジェクター 品番 PDG-DHT8000JL

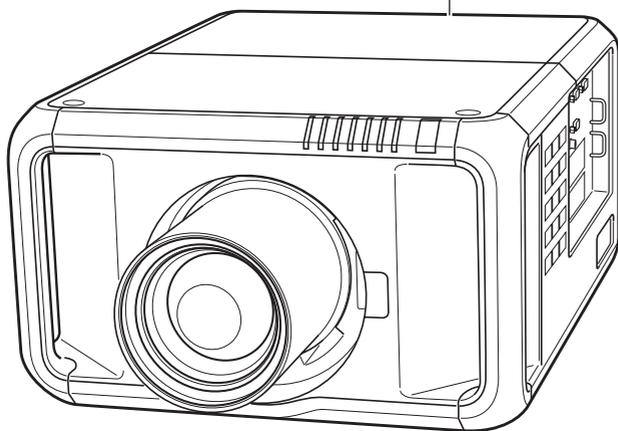
お買い上げいただき、ありがとうございます。
ご使用前にこの取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使い下さい。とくに4～15ページの「安全上のご注意」は必ずお読みください。

お読みになったあとは、保証書と併しよに、いつでも取り出せるところに必ず保管してください。わからないことがあったときなどにお役に立ちます。

お買い上げ商品の品番は後面の表示でご確認ください。

保証書は必ずお受け取りください

品番表示（後面）



取扱説明書について：

本機のネットワーク機能の操作については、次の別冊の取扱説明書をご覧ください。

■取扱説明書（別冊）

ネットワークの接続と操作のしかた

本機は日本国内用に設計されております。電源電圧の異なる外国ではご使用になれません。
This Projector is designed for use in Japan only and cannot be used in any other country.

PDG-DHT8000JLの特長

高解像度、高精細フルHD対応DLP・プロジェクター WXGA、SXGA、SXGA+、フルHDをリアル表示

UXGA、WUXGAを圧縮表示(アナログ)

ユーザーが交換可能な高輝度用・高色再現性用、2種類 のカラーホイールに対応

画面の境界を感じさせない自然で一体感のあるマルチ 画面表示が可能なエッジブレンディング機能

マルチ画面投映するプロジェクター間の色再現領域の ばらつきを補正するカラーマッチング機能

2画面投映ができるピクチャーインピクチャー(ピクチャー バイピクチャー)機能

ランプの明るさが調整できるランプコントロール・ ランプモード機能

電力の節約を助ける、パワーマネージメントモード

さまざまな設置方法に対応

- 天井吊り
- 据置
- リア投映
- 垂直方向全方位投映

電動レンズシフト機能搭載

- ボタン操作でレンズを上下左右にスライドさせ、画面の位置決めを容易にします。

防犯対策に役立つ「セキュリティ」メニュー

- 操作ボタンをロックして、プロジェクターの誤操作を防ぐ「キーロック」。
- 「ロゴ暗証番号ロック」と「暗証番号ロック」機能で、第三者の不正使用や誤作動を防ぐことができます。

プログレッシブスキャン

- プログレッシブスキャンの採用により、映像をより高画質に投映します。

快適なプレゼンテーションを支える豊富な機能

- コンピュータの信号の判別と最適設定を自動で行なう「マルチスキャンシステム」と「自動PC調整」機能。

- 見たい部分を瞬時に拡大または縮小して投映できる「デジタルズーム」機能。(コンピュータモード時)
- 投映画面の台形歪みをスクエアな画面に補正する「デジタルキーストーン(台形補正)」機能。
- 画面を一時的に静止させる「FREEZE」機能。
- 投映光を一時的に遮断する「SHUTTER」機能。
- プレゼンテーション時に便利な「P-TIMER(プレゼンテーションタイマー)」機能。

自動エアフィルター交換機能

- センサーが検知したとき、エアフィルターをプロジェクターが自動で交換します。また、交換用のエアフィルターがなくなったときには画面とインジケータの表示でエアフィルターカートリッジの交換をお知らせします。

ランプの交換時期を画面表示でお知らせ

キャプチャー機能で好きな画像を取り込み、オリジナルの 起動画面を作ることが可能

海外の映像システムにも対応できる6カラーシステム

- NTSC、NTSC4.43、PAL、SECAM、PAL-M、PAL-N カラーシステムに対応。

遠隔操作でスマートなプレゼンテーションを可能にする ワイヤレス・ワイヤード兼用リモコンを付属

- 市販のケーブルでワイヤードリモコンとしても使えます。

カードスロット式接続端子

- 接続端子の入れ替え可能なカードスロット式接続端子により、端子カードの入れ替えや追加により、外部機器またはシステム組み込みに合わせて、プロジェクターを使用することができます。

有線LAN端子によりプロジェクターをネットワーク 経由で操作・管理することが可能

※ DLP、DLP® ロゴ、BrilliantColor™、DynamicBlack™は、テキサス・インスツルメンツの登録商標です。

もくじ

はじめに -----	4	入力の選択・設定・調整 ----	56
安全上のご注意	4	入力を切り換える	56
正しくお使いいただくために	10	コンピュータシステムの選択	59
準備 -----	16	ビデオシステムの選択	60
付属品を確認してください	16	コンピュータシステムの調整	61
本体各部の名称	17	イメージの調整	65
機器をつなぐ端子	18	画面サイズの調整	71
操作パネル	19	各種機能の設定 -----	78
インジケータ	20	「セッティング」メニューで	
リモコンのボタン	21	各種機能の設定をする	78
リモコンの準備	23	その他の設定 -----	111
設置・接続 -----	26	インターフェースボード	
設置のしかた	26	(接続端子)の交換	111
機器の接続例:コンピュータ	28	保守とお手入れ -----	113
機器の接続例:ビデオ	29	ランプの交換	113
電源コードを接続する	31	カラーホイールの交換	115
基本操作 -----	35	お手入れについて	116
電源を入れる・切る	35	内部温度の上昇について	120
ランプマネージメントについて	40	インジケータ表示と	
入力信号を選択する	42	プロジェクターの状態	122
投映画面の調整や		故障かなと思ったら	128
その他の操作	43	付 録 -----	132
オンスクリーンメニューの		コンピュータ	
操作方法	50	システムモード一覧	132
		メニュー内容一覧	137
		仕様	145
		(別売品	147)
		保証とアフターサービス -----	159

～本説明書中の記号について～	
	操作上の注意事項や制限事項を記載しています。
	関連する情報や知っておくと便利な情報を記載しています。
	関連事項や、より詳しい説明を記載しているページを示しています。
[ボタン]名	リモコン、またはプロジェクター本体の入出力端子や操作パネルのボタン名称を示しています。 例:[SELECT] ボタン、[ANALOG] 端子
「メニュー」名	メニューの項目を示しています。 例:「インプット」、「セッティング」

* 本説明書に記載されているイラストや図形の形状は実際のものとは異なります。

はじめに

準備

接続

操作

設定

各種機能

その他

保守

付録

保証

安全上のご注意

安全に正しくお使いいただくために

安全に関する重要な内容ですので、ご使用前によくお読みの上、正しくお使いください。

■絵表示について

この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。内容をよく理解してから本文をお読みください。



警告

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。



注意

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

■絵表示の例



注意（警告を含む）をうながす事項を示しています。
△の中に具体的な注意内容が描かれています。



たとえばこの絵表示は「感電注意」を意味します。



してはいけない行為（禁止事項）を示しています。
⊘の中や、近くに、具体的な禁止内容が描かれています。



たとえばこの絵表示は「分解禁止」を意味します。



しなければならない行為を示しています。
●の中に具体的な指示内容が描かれています。



たとえばこの絵表示は「電源プラグをコンセントから抜け」を意味します。

警告



警告



電源プラグをコンセントから抜け

下記のような場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。

- ・煙が出ている
- ・変なにおいや音がする
- ・水など液体が本機の内部に入った
- ・金属類や異物が本機の内部に入った
- ・画面が映らない
- ・大きな音が出てランプが消えた



禁止

故障したまま使用しないでください。

火災・感電の原因となります。お買い上げの販売店に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対にしないでください。



警告



電源プラグをコンセントから抜け

万一、本機を倒したり、キャビネットを破損した場合は、本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。

そのまま使用すると火災・感電の原因となります。



分解禁止



禁止

本機のキャビネットははずさないでください。

内部には電圧の高い部分があり、感電の原因となります。内部の点検・整備・修理は販売店にご依頼ください。



禁止

表示された電源電圧（交流 100 ボルト）以外の電圧で使用しないでください。

火災・感電の原因となります。

※1つのコンセントにいくつもの電気製品をつなぐタコ足配線もしないでください。

⚠ 警告



禁止

本機の上に花びん、植木鉢、コップ、化粧品、薬品や水などの入った容器または小さな金属物を置かないでください。

こぼれたり、中に入った場合、火災・感電の原因となります。



水ぬれ禁止



風呂、シャワー室での使用禁止

風呂、シャワー室では使用しないでください。

火災・感電の原因となります。



水ぬれ禁止

本機に水を入れたり、ぬらしたりしないでください。

火災・感電の原因となります。雨天、降雪中、海岸、水辺での使用はとくにご注意ください。



禁止

不安定な場所や荷重に耐えられないところに置かないでください。

ぐらついた台の上や、傾いた所、高い棚の上など不安定な場所に置かないでください。落ちたり、倒れたりして、けがの原因となります。



警告

「天吊り」設置をするときは、専用の金具が必要です。

取り付けが不十分なときは落下する危険があり、事故やけがの原因となります。設置工事も専門の技術者にご依頼ください。詳しくは、お買い上げの販売店にご相談ください。



禁止

吸気口・排気口や接点部などに異物を差し込んだり、落とし込んだりしないでください。

・ご使用中は吸気口・排気口の中のファンが回転しています。これらの穴から物などを差し込まないでください。

・本機の通風孔などから内部に金属類や燃えやすいものなど異物を差し込んだり、落とし込んだりしないでください。

・本機や付属の接続コードの接点部に金属類を差し込まないでください。事故や故障の原因となります。とくにお子様にはご注意ください。



禁止

電源コードの取扱に注意してください。

- ・電源コードの上に重い物をのせたり、コードが本機の下敷きにならないようにしてください。またコードを釘などで固定しないでください。コードに傷がついて、火災・感電の原因となります。コードを敷物で覆うと、それに気付かず重い物をのせてしまうことがあります。
- ・電源コードが傷んだら、(芯線の露出、断線など) 販売店に交換をご依頼ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。
- ・電源コードを傷つけたり、加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、加熱したりしないでください。コードが破損して、火災・感電の原因となります。
- ・コンセント付き延長コードを使う場合は、つなぐ機器の消費電力の合計が延長コードの定格電力を超えない範囲でお使いください。超えて使用すると発熱し、火災の原因となります。
- ・電源プラグとコンセントは定期的に点検し、プラグとコンセントの間にたまったホコリ・ごみ・汚れなどを取り除いてください。それらがたまって湿気を帯びると、火災の原因となります。(結露するところや水槽の近くにはとくにご注意ください。)
- ・電源コードを細かく折り曲げたり、巻いたり、束ねたまま使用しないでください。放熱しにくくなり、発熱や ショートを起こし、火災・感電の原因となることがあります。
- ・電源コードや接続ケーブルを床の上にはわせしないでください。足を引っ掛けて転倒して、けがの原因となることがあります。



接触禁止

雷が鳴り出したら、本機や電源プラグには触れないでください。感電の原因となります。



禁止

本機やリモコンを改造しないでください。火災・感電の原因となります。



アース線を
接続せよ

アース線を接地してください。

本機は接地端子の付いた3ピンの電源コードを使用しています。安全のため電源コードの接地端子を接地してください。(詳しくは、41 ページをご覧ください。)

⚠ 警告



警告

使用中はレンズをのぞかないでください。

強い光が出ていますので、目を傷めるおそれがあります。とくに小さなお子様にはご注意ください。吸気口や排気口ものぞかないでください。

⚠ 注意



禁止

以下のような場所には置かないでください。

火災・感電の原因となることがあります。

- ・ 湿気やほこりの多い場所に置かないでください。
- ・ 調理台や加湿器のそばなど油煙や湯気が当たるような場所に置かないでください。



禁止

ご使用のときはファンの吸気口および排気口をふさがないでください。

内部の温度上昇を防ぐため、冷却用のファンを内蔵しています。吸気口・排気口をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。

- ・ 設置のときは、ファンの排気口を壁から1メートル以上あけてください。
- ・ 空調設備の排気ダクト付近などに設置しないでください。
- ・ 次のような使い方はしないでください。
 - * 横倒しなど、指定以外の方向への設置。
 - * 押し入れ、本箱など風通しの悪い狭いところに押し込む。
 - * じゅうたんや布団の上に置く。
 - * テーブルクロスなどを掛ける。

また、壁など、周囲のものから じゅうぶんにはなし、風通しをよくしてください。(上方 20cm 以上、側面 50cm 以上、排気口・後面各 1m 以上)



注意

キャスター付き台に本機を設置する場合には、キャスター止めをしてください。

動いたり、倒れたりして、けがの原因となることがあります。

⚠ 注意



禁止

本機の上に重い物をのせたり、乗らないでください。
とくに小さなお子様にはご注意ください。倒れたり、こわれたりしてけがの原因となることがあります。



禁止

電源コードを熱器具に近づけないでください。
コードの被ふくが溶けて火災・感電の原因となることがあります。



禁止

電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らないでください。
コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。かならずプラグを持って抜いてください。



ぬれ手禁止

ぬれた手で電源プラグを抜き差ししないでください。
感電の原因となることがあります。



電源プラグを
コンセントから
抜け

移動させる場合は、電源コードにご注意ください。
電源スイッチを切り、かならず電源プラグをコンセントから抜き、機器間の接続コードなどをはずしたことを確認の上、移動してください。接続機器が落下や転倒して、けがの原因になることがあります。また、コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。



電源プラグを
コンセントから
抜け

お手入れの際は、安全のため電源プラグをコンセントから抜いて行ってください。
感電の原因となることがあります。



電源プラグを
コンセントから
抜け

長期間、機器をご使用にならないときは、安全のためかならず電源プラグをコンセントから抜いてください。
火災の原因となることがあります。

⚠ 注意



長年のご使用で内部にほこりがたまると火災や故障の原因となることがあります。
掃除は梅雨の前が効果的です。費用などは販売店にご相談ください。

正しくお使いいただくために

持ち運び・輸送上のご注意

プロジェクターは精密機器です。衝撃を与えたり、倒したりしないでください。

故障の原因となります。

●持ち運ぶときは、必ずレンズを取り外し、レンズを取り外したあとのレンズ取付穴部へレンズ穴カバーを取り付けてから、ケースに納めて運んでください。

レンズを取り付けたままで輸送すると、レンズの重みでプロジェクター本体を破損する原因になります。

レンズの取り付け・取り外しは、安全のため専門の販売技術員または、サービス技術員にご相談ください。

●車両・航空機などを利用し持ち運んだり、輸送したりする場合は、輸送用のケースをご使用ください。輸送用のケースについてはお買い上げの販売店にご相談ください。

● 電波障害自主規制について ●

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスA 情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

設置するときは次のことに注意してください

● 排気口の温風にご注意ください ●

排気口からは温風が吹き出します。温風の当たる所に次のものを置かないでください。

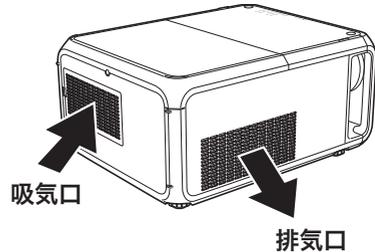
- ・ スプレー缶を置かないでください。熱で缶内の圧力が上がり、爆発の原因となります。
- ・ 金属を置かないでください。高温になり、事故やけがの原因となります。
- ・ 観葉植物やペットを置かないでください。
- ・ 熱で変形したり、悪影響を受けるものを置かないでください。
- ・ 排気口付近には視聴席を設けないでください。



熱で変形や変色の恐れのあるものを上に置かないでください。また、動作中排気口周辺ならびに排気口上部のキャビネットが高温になります。特に小さいお子さまにはご注意ください。



注意



● こんな場所には設置しないでください ●

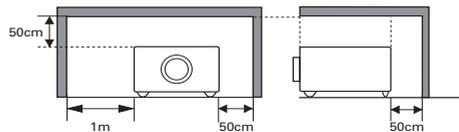
湿気やホコリ、油煙やタバコの煙が多い場所には設置しないでください。レンズやミラーなどの光学部品に汚れが付着して、画質を損なう原因になります。また、高温、低温になる場所に設置しないでください。故障の原因になります。

使用温度範囲	5℃～40℃	保管温度範囲	-10℃～60℃
--------	--------	--------	----------

● 壁などからじゅうぶんな距離をあけて設置してください ●

吸気口・排気口をふさぐと、内部に熱がこもり、火災の原因や、プロジェクターの寿命を縮めたり、故障の原因となることがあります。押し入れ、本箱など風通しの悪い狭いところに押し込んだりしないで、風通しのよい場所に設置してください。

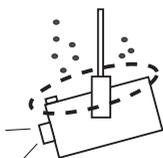
(上方・側面・後面各 50cm 以上、ただし排気口は 1m 以上)



● 結露にご注意 ●

低温の場所から高温の場所へ急に持ち込んだときや、部屋の温度を急に上げたとき、空気中の水分が本機のレンズやミラーに結露して、画像がぼやけることがあります。結露が消えて通常の画像が映るまでお待ちください。

天井から吊り下げてご使用になるときに



天井から吊り下げたり、高いところへ設置してご使用になるときは、吸気口や排気口、エアフィルター周辺の掃除を定期的に行なってください。吸気口や排気口にホコリがたまると、冷却効果が悪くなり、内部の温度上昇を招いて故障や火災の原因となります。吸気口や排気口についてホコリは掃除機などで取りのぞいてください。



注意

エアフィルターのお手入れ

吸気口のエアフィルターは、プロジェクター内部の光学部品（レンズやミラー）をホコリや汚れから守っています。エアフィルターにホコリがたまるとプロジェクターを冷却する空気の流れが悪くなり、内部の温度が上がり故障の原因となります。本機のエアフィルターは目詰まりを感知すると自動的にフィルター部分を巻き取り（交換）、その状況をインジケータでお知らせします。エアフィルターは掃除がいりませんが、吸気口周辺は定期的に掃除をすることをおすすめします。



エアフィルターの状態をお知らせする表示について

本機には、エアフィルターの状態をお知らせする「フィルター警告」機能があります。詳細については、117ページをご覧ください。



「セッティング」メニューの「フィルターカウンター」（P 107ページ）で設定した時間に達すると表示されます。ただし、エアフィルターの巻き取り回数の残りが「0」のときはが表示されます。



エアフィルターの巻き取り回数の残りが「0」になったことをお知らせします。



エアフィルターの交換が必要になったことをお知らせします。この表示が出たら、カートリッジを交換してください。



しばらくお待ち下さい リモコンまたはメニューから強制巻き取りを行なったときに表示されます。

また、本体天面の [WARNING FILTER] インジケータでも同様にお知らせします。[WARNING FILTER] インジケータ（橙色）は、上記の画面表示と同時期に点灯または、点滅してお知らせします。詳細については、125ページをご覧ください。

※ が表示されたときは、インジケータの点灯・点滅はありません。

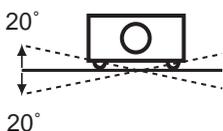
正しい方向に設置してください

プロジェクターを安全にご使用いただくため、プロジェクターは必ず指定の方向でご使用ください。指定以外の方向でご使用になると、プロジェクターの寿命を縮めるだけでなく、故障や火災、事故の原因となります。

天井から吊り下げて設置するときは、落下しないようにしっかりと固定してください。設置については、お買い上げの販売店にご相談ください。

本機は、上・下・斜めの方向で投映可能です。

以下の方向では使用しないでください



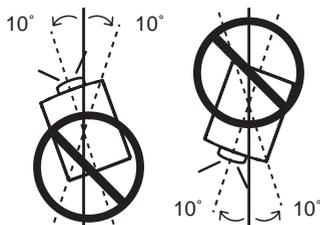
プロジェクターの左右方向の傾きは各20度以内としてください。

傾きは20度以内に



横置き禁止

プロジェクターを横に立てて使用しないでください。



プロジェクターの水平軸を10度以上傾けて上方または、下方に投映しないでください。

レンズに向けて強い光を照射しないでください

レーザー光線などの強い光を直接レンズに照射されますと、製品性能に影響を与えるおそれがありますので、ご注意ください。

プロジェクター取り扱い上のご注意



注意

- プロジェクターをたたいたり、衝撃を与えたりしないでください。破損の原因になります。
- プロジェクターを立てて置くときは、はじめに置く場所が水平か、また異物が無いか確認してください。異物があったり、置く場所に突起があると、破損の原因となります。



接触禁止

本機は、レンズシフト機能により、モーターでレンズが上下左右に動きます。

- レンズが動いているときは、レンズに触れないでください。指のはさみ込みによるけがの原因となります。
 - お子様がレンズに触れないように注意してください。
- ※ 取り付けたレンズの仕様によって機能は異なります。

プロジェクターを持ち抱えるときのご注意

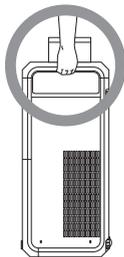
プロジェクターを以下の状態にしてから持ち運んでください。



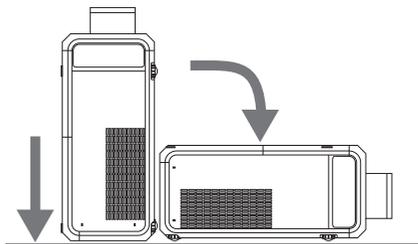
注意

- プロジェクターの接続ケーブルをはずします。ケーブルを取り付けたまま運ぶと、事故の原因になります。
- 調整脚をおさめます。
- レンズを取り外し、レンズを取り外したあとのレンズ取付穴部へレンズ穴カバーを取り付けてから、専用のケースに納めて運んでください。
- プロジェクターを運ぶときは、安全のために2人以上で両側からキャリングハンドルを持ってください。
※ 一人で運ぶときは、重さに注意してキャリングハンドルを持ってください。
- レンズ・レンズカバー部分は絶対に持たないでください。

落としたり、こわれたりしてけがの原因となることがあります。



ハンドルを持ち、垂直にして運びます。



垂直に置いてから、ゆっくりと倒します。

ランプについての安全上のご注意

プロジェクターの光源には、内部圧力の高い水銀ランプを使用しています。この水銀ランプはつぎのような性質を持っています。

- 衝撃やキズ、使用時間の経過による劣化などで、大きな音をともなって破裂したり、不点灯状態、画像が次第に暗くなる、色合いが不自然になるなどして寿命が尽きたりします。
- ランプの個体差や使用条件によって破裂や不点灯、寿命に至るまでの時間はそれぞれのランプで大きく異なります。使用開始後まもなく破裂したり、不点灯になる場合もあります。
- 交換時期を超えてお使いになると、破裂の可能性が一段と高くなります。ランプ交換の指示が出たら〔LAMP REPLACE〕インジケータが点灯したら）すみやかに新しいランプと交換してください。
- 万が一、ランプが破裂した場合に生じたガスを吸い込んだり、目や口に入らないように、ご使用中は排気口に顔を近づけないでください。

ランプが破裂した場合

プロジェクター内部にガラスの破片が飛び散ったり、ランプ内部のガスや粉じんが排気口から出たりすることがあります。ランプ内部のガスには水銀が含まれています。破裂した場合は窓や扉を開けるなど部屋の換気を行ってください。万一吸い込んだり、目や口に入った場合はすみやかに医師にご相談ください。

ランプが破裂した場合、プロジェクター内部にガラス片が散乱している可能性があります。お客様相談センターへプロジェクター内部の清掃とランプの交換、プロジェクター内部の点検をご依頼ください。

使用済みランプの廃棄について

プロジェクターランプの廃棄は、蛍光灯と同じ取り扱いで、各自治体の条例に従って行ってください。

準備

付属品を確認してください

プロジェクター本体のほかに、以下の付属品がそろっているかお確かめください。

1 リモコン(CXZZ)



2 リモコン用アルカリ乾電池
(単3形2本)



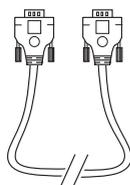
3 電源コード



4 電源プラグアダプタ



5 コンピュータケーブル
(D-sub 用)



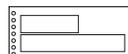
6 取扱説明書 (本書)



7 ネットワーク
説明書



8 保証書



9 お客さま相談窓口一覧



10 保証登録票



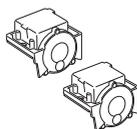
11 PIN code lock シール*



12 Real Color
Manager Pro



13 交換用カラーホイール
(高色再現用: 2個)



14 電源コードホルダー



15 結束バンド(3本)

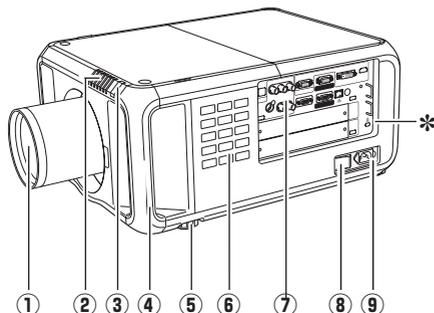


* 暗証番号を登録し、プロジェクターをロックしたとき、プロジェクター本体の目立ちやすい箇所に貼り付け、プロジェクターがロックされていることを表示するのにご使用ください。☞ 151 ページ

本体各部の名称

準備

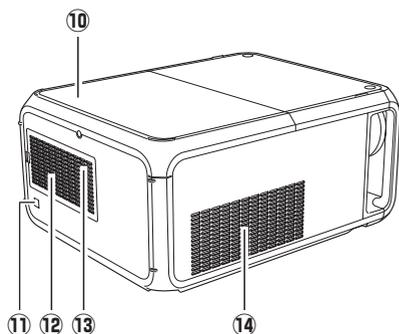
前面



! ご使用中、天面は熱くなります。上に物を置いたりしないでください。変形や火災の原因となります。

- ① レンズ（別売）
- ② インジケータ
- ③ リモコン受光部（天面・前）
- ④ キャリングハンドル
- ⑤ 調整脚
- ⑥ 操作パネル
- ⑦ 側面端子
- ⑧ 主電源スイッチ
- ⑨ 電源コード接続ソケット
- ⑩ ランプカバー
- ⑪ リモコン受光部（後）
- ⑫ 吸気口※1
- ⑬ エアフィルターカバー
- ⑭ 排気口※2

後面



***** 盗難防止用ロック穴
盗難防止用のチェーンなどを取り付けるときに使用します。

※1



内部に冷却ファンがあります。ここをふさがらないでください。

※2

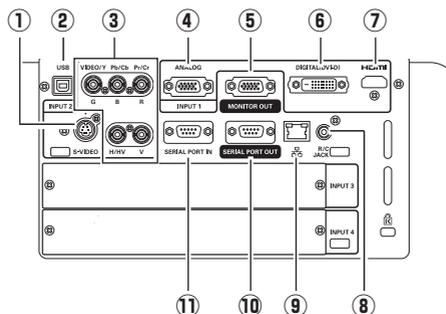


スプレーなど、引火性のもの、燃えやすいもの、熱で変形しやすいものを近くに置かないでください。火事の原因となります。

機器をつなぐ端子

側面端子

接続端子の入れ替え可能なカードスロット式接続端子
(INPUT 3/4：交換のしかたは、111 ページ参照)

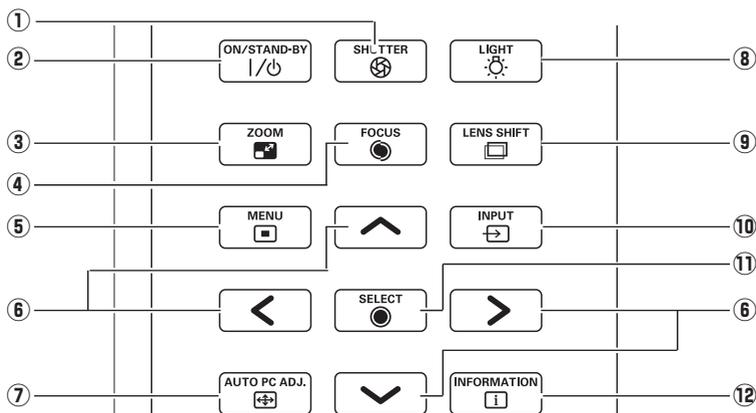


- ① **S-VIDEO (S 映像入力端子)**  29 ページ
ビデオ機器からの S 映像出力をこの端子に接続します。
- ② **USB (USB 端子：シリーズ B)**  150 ページ
サービスマン用の端子です。
- ③ **G/VIDEO/Y,B/Pb/Cb,R/Pr/Cr,H/HV,V (コンピュータ / ビデオ / コンポーネント入力端子)**  28、29 ページ
コンピュータからのアナログ信号 (G,B,R,H/V,V) またはビデオ機器からの映像信号 (VIDEO) またはコンポーネント信号 (Y,Pb/Cb,Pr/Cr) を入力します。接続には市販の BNC ケーブルを使います。
- ④ **ANALOG (コンピュータ D-sub 入力端子)**  28 ページ
コンピュータからの出力 (D-sub15 ピン / アナログ) を接続します。接続には付属のコンピュータケーブル (D-sub 用) を使います。
- ⑤ **MONITOR OUT (モニター出力端子)**  28～30 ページ
③ の [G,B,R] または [VIDEO] または ④ に入力されている信号のモニター出力として使用します。投射されている信号と同じ信号を出力先に投射します。接続には一方の形状が D-sub のケーブルを使用します。
- ⑥ **DIGITAL (DVI-D) (コンピュータ DVI-D 入力端子)**  28、29 ページ
DVI 規格対応の端子を持つコンピュータからのデジタル信号を接続する DVI-D 端子です。接続には市販のコンピュータケーブル (DVI-D 用) を使います。
- ⑦ **HDMI (HDMI 入力端子)**  28、29 ページ
DVD プレーヤーやハイビジョン受信機などで、HDMI 端子出力のある機器からの信号を入力します。
- ⑧ **R/C JACK (リモートコントロール端子)**  24 ページ
この端子とリモコンのワイヤードリモコン端子を市販のリモコンケーブルでつなぐと、ワイヤードリモコンとなり、リモコンの向きに関係なくプロジェクターの操作ができます。
- ⑨ **LAN 接続端子**  149 ページ
有線 LAN ケーブルを接続します。別冊「ネットワーク説明書」を参照してください。
- ⑩ **SERIAL PORT OUT (シリアルポート出力端子)**  150 ページ
シリアルポート入力端子に入力されている信号をそのまま出力します。1 台のコンピュータで 2 台以上のプロジェクターの操作をするとき、この端子と 2 台目以降のプロジェクターの [SERIAL PORT IN] 端子をつなぎます。
- ⑪ **SERIAL PORT IN (シリアルポート入力端子)**  150 ページ
プロジェクターの操作を、コンピュータで行なうときに使用します。この端子とコンピュータのシリアルポートをつなぎます。

操作パネル

準備

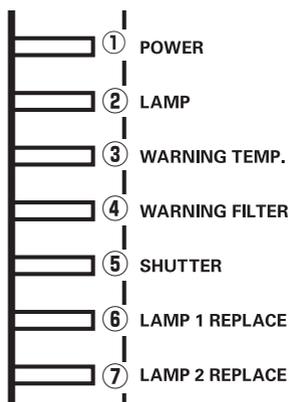
操作パネル（本体側面）



- ① **シャッター SHUTTER ボタン** 48 ページ
シャッターの開閉をします。投映光を遮断することができます。
- ② **オン/スタンバイ I/O ON / STAND-BY ボタン** 35、38 ページ
電源を入り・切ります。
- ③ **ズーム ZOOM ボタン** 43 ページ
レンズのズームを調整します。
- ④ **フォーカス FOCUS ボタン** 43 ページ
フォーカスを調整します。
- ⑤ **メニュー MENU ボタン** 50～53 ページ
メニューバーを表示します。
- ⑥ **ポイント ボタン** 50、72、73 ページ
オンスクリーンメニューのポイントの移動や各種メニューの調整に使用します。
また、デジタルズームモード時の▲の移動にも使用します。
- ⑦ **オートPCアジャスト AUTO PC ADJ. ボタン** 61 ページ
トラッキング・総ドット数・水平位置・垂直位置を自動調整します。
- ⑧ **ライト LIGHT ボタン**
ボタンを押すたびに操作パネルのボタンと側面端子の点灯・消灯を切り換えることができます。
※点灯オンにしても、ランプ冷却中とスタンバイ時はLIGHTとI/Oボタン、側面端子以外は点灯しません。また、オフにしてもこのボタンは点灯します。（オン時よりも暗い点灯）
- ⑨ **レンズシフト LENS SHIFT ボタン** 44 ページ
レンズを上下左右にスライドさせて、画面の位置を上下左右に移動させます。
- ⑩ **インプット INPUT ボタン** 42 ページ
インプット（入力）を切り換えます。
- ⑪ **セレクト SELECT ボタン** 50、73 ページ
ポイントの指す項目を選択します。
また、デジタルズームモードで画像を拡大または縮小するのに使用します。
- ⑫ **インフォメーション INFORMATION ボタン** 54 ページ
投映中の信号・ランプ・セッティングの状況を表示します。

インジケータ

インジケータ (本体天面)



① パワー インジケータ

☞ 120、122～127 ページ

電源を入れる準備ができたとき、またプロジェクターの動作中に緑色に点灯します。

パワーマネージメントが働いているときは緑色で点滅します。

② ランプ インジケータ ☞ 122～127 ページ

主電源が入っているときに明るい赤色で点灯し、プロジェクターの動作中に暗い赤色で点灯します。

③ ワーニングテンプ WARNING TEMP. インジケータ

☞ 120、122～127 ページ

赤く点滅して、内部の温度が異常に高くなっていることを知らせます。

ワーニングフィルター

④ WARNING FILTER インジケータ

☞ 117、125、126 ページ

橙色に点滅して、エアフィルターの目詰まりや設定時間に達したことを知らせます。また、橙色に点灯して、エアフィルターの状態（巻き取り中や異常）を知らせます。

⑤ シャッター SHUTTER インジケータ

☞ 48、122～127 ページ

青色に点灯してシャッターが閉じているのを知らせます。点滅しているときは、シャットダウン・スタンバイ中です。

⑥ ランプ 1 リプレイス LAMP 1 REPLACE インジケータ

☞ 41、113、122～127 ページ

ランプ 1 の状態を知らせます。

橙色に点滅して、ランプが点灯していないことを知らせます。また、橙色に点灯して、ランプの交換時期に達していることを知らせます。

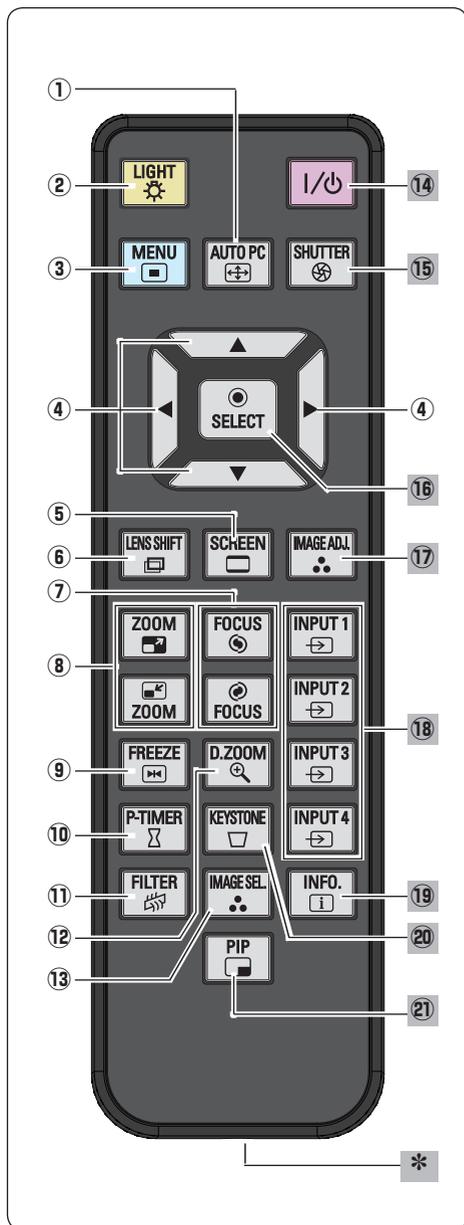
⑦ ランプ 2 リプレイス LAMP 2 REPLACE インジケータ

☞ 41、113、122～127 ページ

ランプ 2 の状態を知らせます。

橙色に点滅して、ランプが点灯していないことを知らせます。また、橙色に点灯して、ランプの交換時期に達していることを知らせます。

リモコンのボタン

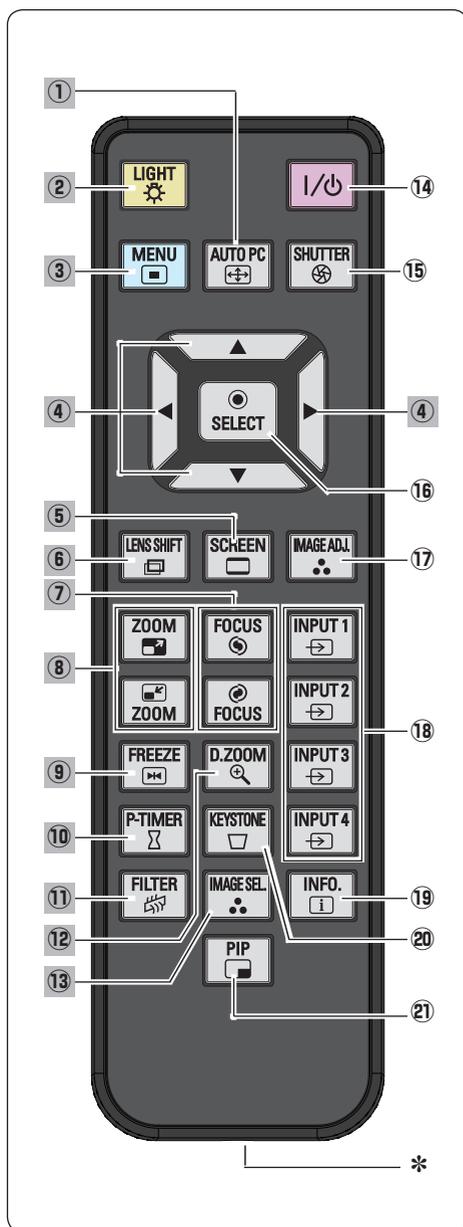


- ① オートビジー
AUTO PC ボタン (F 61 ページ)
 トラッキング・総ドット数・水平位置・垂直位置を自動調整します。
- ② **LIGHT ボタン**
 ライト
 1 回押すと、操作ボタンが約 10 秒間点灯します。
- ③ **MENU ボタン** (F 50 ~ 53 ページ)
 メニュー
 オンスクリーンメニューを表示します。
- ④ **ポイント ボタン** (F 50、72、73 ページ)
 オンスクリーンメニューのポインタの移動やメニューの調整に使用します。
- ⑤ **スクリーン SCREEN ボタン** (F 46 ページ)
 スクリーン
 画面サイズを選択します。ボタンを 5 秒以上押すと「スクリーン」メニュー内の設定が工場出荷時に戻ります。
- ⑥ **レンズシフト LENS SHIFT ボタン** (F 44 ページ)
 レンズシフト
 レンズを上下左右にスライドさせて、画面の位置を上下左右に移動させます。
- ⑦ **フォーカス FOCUS ボタン** (F 43 ページ)
 フォーカス
 フォーカスを調整します。
- ⑧ **ズーム ZOOM ボタン** (F 43 ページ)
 ズーム
 レンズのズームを調整します。
- ⑨ **フリーズ FREEZE ボタン** (F 47 ページ)
 フリーズ
 画面を一時的に静止させます。
- ⑩ **ピータイマー P-TIMER ボタン** (F 47 ページ)
 ピータイマー
 プレゼンテーション (ボタンを押してから) の経過時間を表示させます。
- ⑪ **フィルター FILTER ボタン** (F 95 ページ)
 フィルター
 エアフィルターの強制巻き取りに使用します。ボタンを 5 秒以上押すとエアフィルターを 1 回巻き取ります。
- ⑫ **デジタルズーム D.ZOOM ボタン** (F 72、73 ページ)
 デジタルズーム
 デジタルズームモードに入ります。
- ⑬ **イメージセレクト IMAGE SEL. ボタン** (F 46 ページ)
 イメージセレクト
 イメージモードを選択します。

準備

⑭ 以降は次ページへ

リモコンのボタン (つづき)



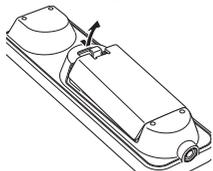
- ⑭ **I/O ボタン** (フ 35、38 ページ)
電源を入り・切りします。
- ⑮ **SHUTTER ボタン** (フ 48 ページ)
シャッター
シャッターの開閉をします。投映光を遮断することができます。
- ⑯ **SELECT ボタン** (フ 50、73 ページ)
ポインタの指す項目を選択します。また、デジタルズームモードで画像を拡大または縮小するのに使用します。
- ⑰ **IMAGE ADJ. ボタン** (フ 66 ページ)
イメージ調整
「イメージ調整」メニューを呼び出し、調整をします。
- ⑱ **INPUT 1~4 ボタン** (フ 42 ページ)
入力を選択します。
- ⑲ **INFO. ボタン** (フ 54 ページ)
インフォメーション
投映中の信号状況やセッティングの状況を表示します。
- ⑳ **KEYSTONE ボタン** (フ 45 ページ)
画面の台形ひずみ (あおり) を補正します。
- ㉑ **PIP ボタン** (フ 49 ページ)
ピクチャーインピクチャー
第 2 画面を表示するのに使用します。

* **ワイヤードリモコン端子** (フ 24 ページ)
ワイヤードリモコンとして使用するときには、市販のリモコンケーブルでこの端子とプロジェクターのリモコン端子 (R/C JACK) を接続します。
※ リモコンに電池は必要です。

リモコンの準備

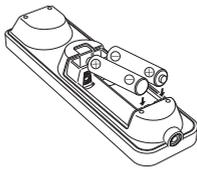
電池の入れかた

1 電池カバーを開けます。



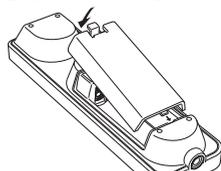
ツメの部分を押して、引き上げます。

2 電池を入れます。



プラス、マイナスに注意して付属の乾電池（単3形アルカリ乾電池2本）を入れます。

3 電池カバーを閉めます。



カチッと音がするまでしっかり閉じます。

⚠ 電池を使用するときのご注意

電池の破裂や液もれを防ぐために、次のことにじゅうぶんで注意ください。

- ・種類のちがうものや新・旧を混ぜて使わない。
- ・乾電池は充電しない。分解しない。
- ・＋極と－極の向きを正しく入れる。＋極と－極をショートさせない。
- ・可燃ごみに混ぜたり、燃やしたりしない。
- ・電池を廃棄するときは、各自治体の指示および電池製造者の指示に従って廃棄する。

また、正しくお使いいただくために次のことをお守りください。

- ・長い間使わないときは乾電池をとりだす。
- ・液もれが起こったときは、電池入れについた液をよくふきとってから新しい乾電池を入れる。



注意



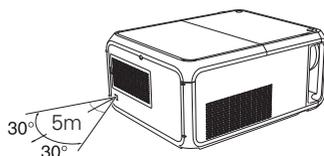
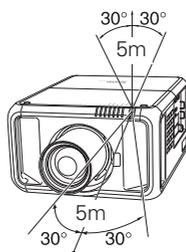
禁止

リモコンで操作できる範囲

リモコンで離れて操作できる範囲は、本体のリモコン受光部から約5m以内、上下・左右30度以内です。

- ※ 間に障害物があると操作の妨げになります。
- ※ 天吊りなどで蛍光灯の近くに設置したときは、「セッティング」の「リモコン受光部」で蛍光灯から離れている方にあるリモコン受光部を選択することをおすすめします。

 97 ページ



リモコンを使用するときのご注意

- 本体のリモコン受光部に、直射日光や照明器具の強い光が当たらないようにする。
- 液状のものをかけない。
- 落としたり衝撃を与えない。
- 熱や湿気をさける。

ワイヤードリモコンで操作

市販のリモコンケーブルで、側面の [R/C JACK] 端子と、リモコンのワイヤードリモコン端子を接続します。

- ※ リモコンに電池は必要です。
- ※ リモコンをワイヤレスでご使用になるときは、リモコンケーブルをプロジェクターおよびリモコンからはずしてください。リモコンケーブルがプロジェクターに接続されていると、プロジェクターはリモコンのワイヤレス操作を受け付けません。



リモコンコードの設定

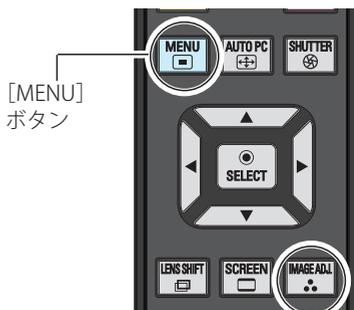
本機は8種類のリモコンコード（「コード1」～「コード8」）の設定が可能です。複数のプロジェクターを使用するときリモコンコードを使い分けて使用することができます。リモコンコードを他のコード（「コード2」～「コード8」）に変更する場合、プロジェクター本体とリモコンの両方をあわせて切り換える必要があります。プロジェクターのリモコンコードを切り換えるにはセッティングメニュー内で行いません。☞ 96ページ

手順

- 1 [MENU] ボタンを押します。
- 2 [MENU] ボタンを押したまま [IMAGE ADJ.] ボタンを押します。[IMAGE ADJ.] ボタンを押す回数でコードが決まります。

※ [MENU] ボタンを押すのをやめたとき、コードが切り換わります。

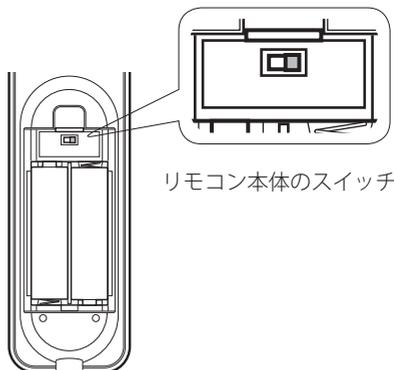
リモコンコード	[IMAGE ADJ.] ボタンを押す回数
コード1	1
コード2	2
コード3	3
コード4	4
コード5	5
コード6	6
コード7	7
コード8	8



[MENU] ボタン

[IMAGE ADJ.] ボタン

リセット ←→ 使用可能



リモコン本体のスイッチ

※ 設定したリモコンコードを初期化したいときはリモコンの電池カバー内にあるスイッチを左側にスライドさせます。（右図）その後スイッチを右側にスライドさせます。工場出荷時は「コード1」に設定されています。

設置・接続

設置のしかた

レンズを取り付ける

プロジェクターを据え付ける前に、プロジェクター本体にレンズを取り付けます。はじめにプロジェクターを使用する環境に合ったレンズを決めます。本機に適合するレンズ品番およびレンズの仕様は、取扱販売店にご相談ください。レンズの取り付け及び交換は、安全のため専門の販売技術員、または、サービス技術員にご相談ください。お客様自身での取り付け・交換はしないでください。



注意

レンズ取り付け後、プロジェクターを設置するとき、レンズには必ずレンズ保護キャップをしてください。また、プロジェクター本体を運んだり持ち上げたりするとき、レンズ部は絶対に持たないでください。プロジェクターを破損する原因になります。



レンズが正しくロックされていないときは図の警告表示が出ます。

レンズが正しく装着されていません!

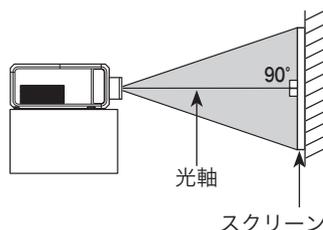
テストパターンを投映する

プロジェクターを設置するとき、外部の信号源を使わず内蔵のテストパターンを投映することができます。「セッティング」メニューで「テストパターン」の中から選択して投映します。☞ 109ページ

スクリーンに対して直角に設置する

投映したとき光軸がスクリーンに対して直角になるように設置してください。

※ スクリーンに対して過度に斜めに投映すると、部分的にフォーカスが合わなくなることがあります。



お使いになる部屋の明るさについて

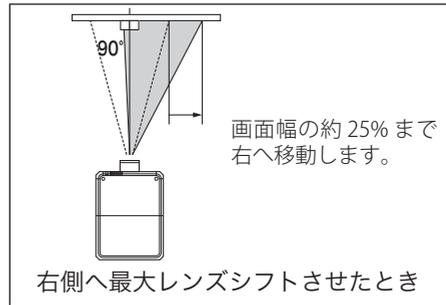
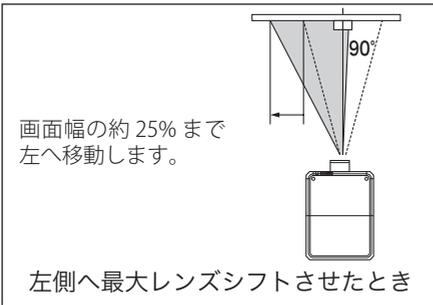
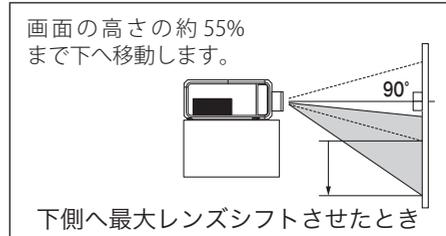
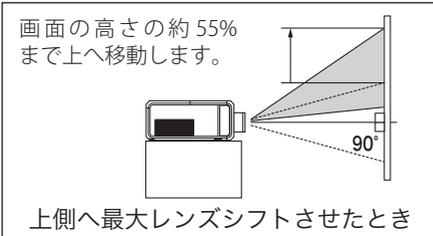
スクリーンは、太陽光線や照明が直接当たらないように設置してください。スクリーンに光が当たると、白っぽく見にくい画面になります。明るい部屋では、部屋の明るさをやや落としてください。

レンズシフト機能で画面の位置を合わせる (例)

本機にはレンズシフト機能が付いており、ボタン操作でレンズを上下左右にスライドさせ、画面位置を上下左右に移動させることができます。操作のしかたについては、44 ページをごらんください。

※ 図は本機の標準レンズ LNS-S51 を装着したときの例です。

※ オプションレンズにより、可変範囲が異なります。



投映画面の高さと傾きを調整する

本体前方(または後方)を持ち上げてから、本体前方(または後方)の調整脚をまわして投映画面の高さと傾きを微調整します。

最大約 5 度まで上がります。

※ 赤いラインより伸ばさないでください。調整脚が抜け落ちるおそれがあります。

※ 画面の上下左右の位置は、主にレンズシフト機能で調整します。☞ 44 ページ



☀ 画面の台形ひずみ (あおり)

調整脚を上げすぎると、投映角度がスクリーンに対して斜めになり、画面が台形にひずみます。ひずみが大きい場合は、本体の設置台の高さなどを調整してください。

※ 画面の台形ひずみは、キーストーン調整でも補正できます。☞ 45、76 ページ

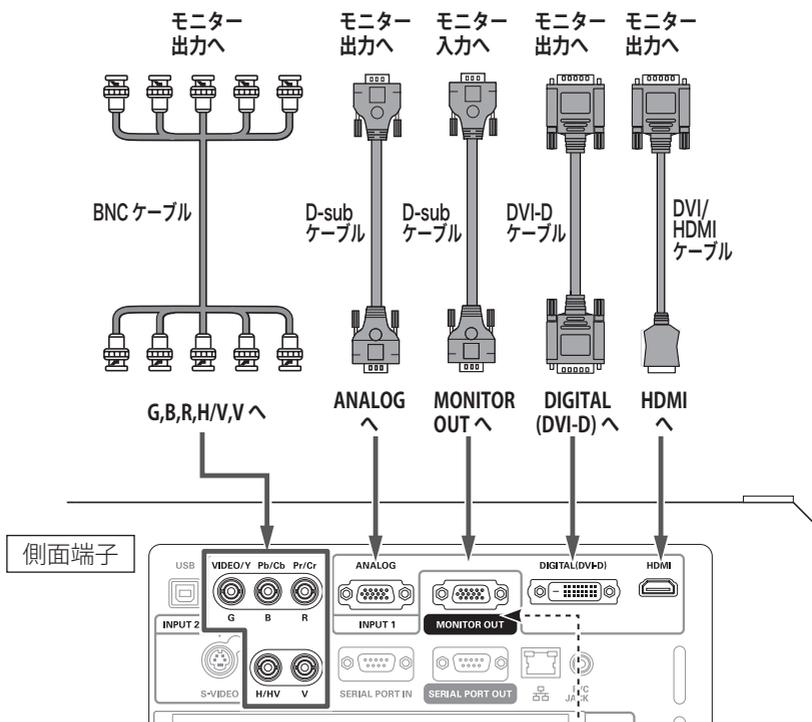
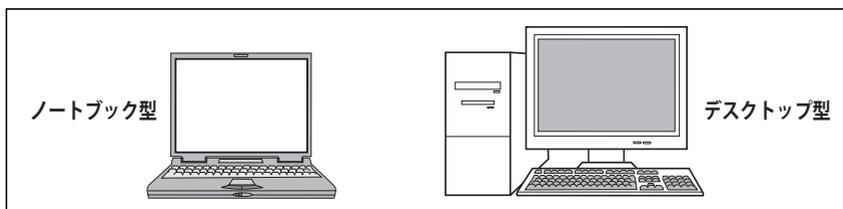
機器の接続例：コンピュータ

接続に使用するケーブル (* = 市販のケーブルをお使いください。)

D-sub ケーブル / DVI-D ケーブル* / BNC ケーブル* / DVI/HDMI ケーブル*

コンピュータの映像を外部出力にする設定は、ケーブルをつないだ後に行なってください。設定方法はコンピュータの取扱説明書をご覧ください。

※ ノートブック型は、キーボードの [Fn] キーを押しながら、ファンクションキーを押す、などの操作が必要な場合があります。



接続するときの注意：

接続するときは、プロジェクターと外部機器の両方の電源を切ってから行ってください。

[G,B,R,H/V,V] と [ANALOG] の入力信号を出力します。

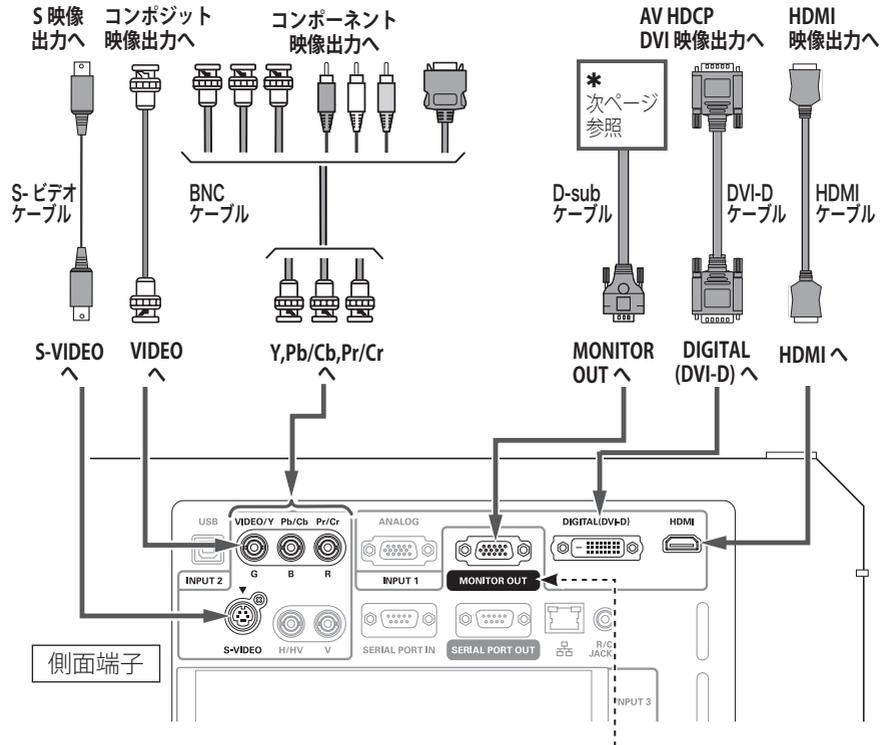
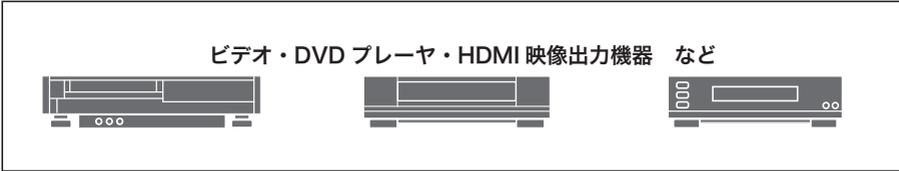
機器の接続例：ビデオ

接続に使用するケーブル

- ビデオケーブル（RCaX3、RCaX1）
- Sビデオケーブル
- BNCケーブル
- D-subケーブル（付属）
- DVI-Dケーブル
- HDMIケーブル

※本機にはビデオ機器と接続するケーブルは付属されていません。市販のケーブルをお使いください。（D-subケーブルは1本付属されています）

接続
設置



接続するときの注意：
 接続するときは、プロジェクターと外部機器の両方の電源を切ってから行ってください。

[VIDEO] と [Y,Pb/Cb,Pr/Cr] の入力信号を出力します。

*

MONITOR OUT の仕様

入力端子		出力の可否	接続ケーブル	
インプット 1	D-sub15	RGB (PC アナログ)	○	
		RGB (Scart)	×	
	DVI-D	RGB (PC デジタル)	×	
		RGB (AV HDCP)	×	
	HDMI	HDMI	×	
インプット 2	5BNC	RGB	○	
		Video	○	❖
		Y,Pb/Cb,Pr/Cr	○	❖
	S-Video	S-video	×	

❖ 端子の一方の形状が D-sub であるケーブルが必要です。



HDMI 端子への接続について

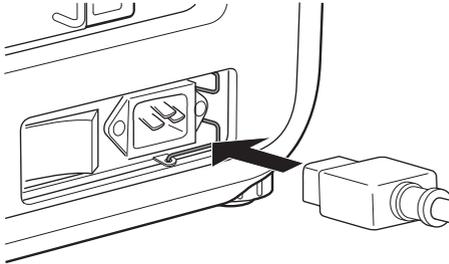
プロジェクターの HDMI 端子とコンピュータをつなぐときは、以下のことにご注意ください。

- コンピュータのデジタル信号を投映するとき、コンピュータの設定によっては映像が正しく投映されないことがあります。このようなときはコンピュータの設定を確認してください。
- DVI 信号を投映するときは、ケーブルを接続し、プロジェクターの電源を入れ、入力を選択してからコンピュータを起動してください。
この手順の通りに操作しないと映像が投映されないことがあります。映像が投映されないときはコンピュータを再起動してください。
- プロジェクターの電源が入っているときにケーブルを抜かないでください。一度ケーブルを抜いて、再接続したときに映像が投映されないときがあります。このようなときはコンピュータを再起動してください。

電源コードを接続する

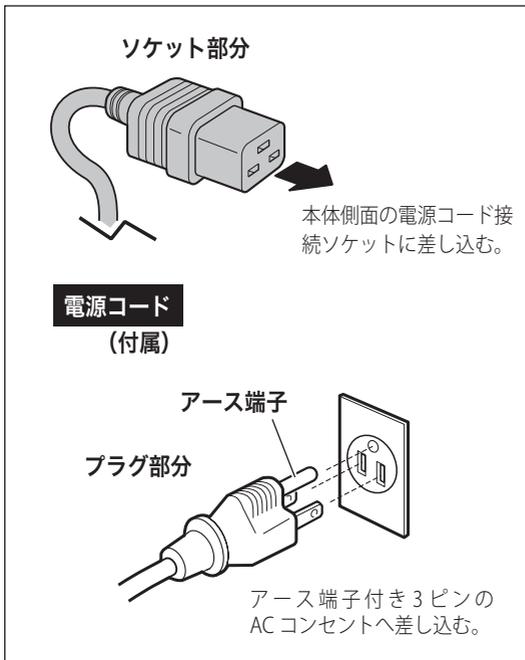
電源コードをつなぐ前に、28、29 ページを参照してビデオやコンピュータ機器を接続してください。

- 1 電源コードのソケット部分を本体後面の電源コード接続ソケットに差し込みます。



※ホルダーは電源コードを差す前に取り付けます。
 33 ページ

- 2 電源コードのプラグ部分をアース端子付き 3 ピンの AC コンセントに差し込みます。



※図の形状は実際のものとは異なります。

電源コード取扱上の注意

電源コードは必ず本機に付属のものをご使用ください。他の機器に使われているものを絶対にご使用にならないでください。事故や火災の原因となります。また、本機に付属の電源コードを他の機器に使用しないでください。



注意

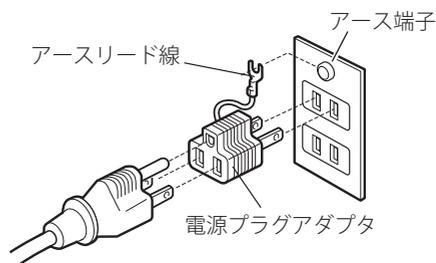
ご使用にならないときは、主電源スイッチを切ってください

[I/O (ON/STAND-BY)] ボタンで電源を切っても、約 23W の電力が消費されています。安全と節電のため、長時間ご使用にならないときは、主電源スイッチ (MAINS SW) を「OFF (切)」にしてください。

安全のために電源プラグアダプタのアースリード線を接地してください

電源コードのプラグはアース端子付き 3 ピンプラグです。アースは確実に接地してご使用ください。コンセントが 2 ピン専用 (アース端子がない) の場合は、アース工事を行ない、付属の電源プラグアダプタを使用して接続してください。アースはコンピュータ使用時の電波障害の防止にもなっています。接地しないと、テレビやラジオに受信障害をおよぼす原因になることがあります。

- 感電の原因となりますので、アース工事は必ず専門業者に依頼してください。
- アースリード線をコンセントに差し込まないでください。感電の原因となります。
- 電源プラグアダプタを使うときは、安全のため、コンセントに電源プラグアダプタを差し込む前にアースリード線をアースへ接続してください。また、はずすときは電源プラグアダプタをコンセントから抜いたあとでアースリード線ははずしてください。



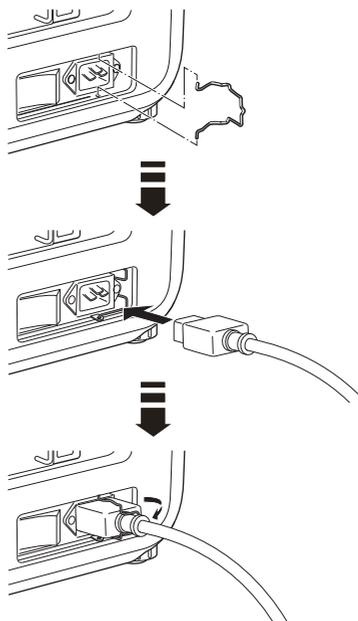
* リモコンの [I/O] ボタン、操作パネルの [I/O ON/STAND-BY] ボタンはまとめて、[I/O (ON/STAND-BY)] ボタンと表記します。

ケーブルの接続について

電源コードホルダー

接続した電源コードが外れないようにするホルダー（付属）です。

- 1 電源コード接続ソケットの上下にある穴へホルダーを入れます。
※ 電源コードが差し込めるようにホルダーは右側にずらしておきます。
- 2 電源コードをソケットへ差し込みます。
- 3 ホルダーを動かしてコードを固定します。

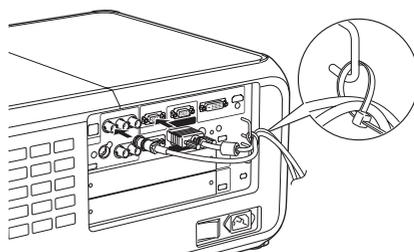
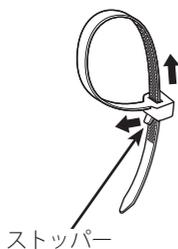


結束バンドで接続したコードをまとめる

各端子に接続したケーブルを本体にあるケーブルホルダーに固定してまとめます。

※ 結束バンドは何度でも付け換えることができます。

(ストッパーをゆるめてほどこことができます。)



基本操作

電源を入れる・切る

電源を入れる

電源コードをつなぐ前に、28、29 ページを参照してビデオやコンピュータ機器を接続してください。

1 電源コードを AC コンセントに接続します。

☞ 31 ページ

本機の側面にある主電源スイッチを入れます。

[POWER] インジケータ (緑)、[LAMP] インジケータ (赤)、[LIGHT] ボタンが点灯します。

2 リモコンまたは操作パネルの [I/O] (ON/STAND-BY) ボタン* を押して電源を入れます。*

正常に起動すると [LAMP] インジケータ (赤) が少し暗めの点灯に変わります。

約 20 秒間のオープニング画面とそのカウントダウン**が終わると画像が映ります。

スタート時、「ランプコントロール」(☞ 82 ページ) と「インプットモード」の表示が約 4 秒間出ます。

このとき、「セッティング」メニューの「セキュリティ」内の、「暗証番号ロック」(☞ 100～102 ページ) を「オン」にしているときは、暗証番号を入力します。

※ 暗証番号の入力方法は 37 ページを参照ください。

* セッティングメニューで「オンスタート・オン」(☞ 99 ページ) に設定しているとき、

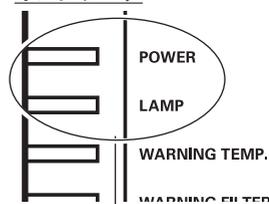
- 主電源スイッチがオンのときは、電源コードを接続すると、電源が入ります。
- 主電源スイッチがオフのときは、電源コードを接続し、主電源スイッチをオンにすると電源が入ります。

** セッティングメニューで、

- 「オンスクリーン表示・オン」(☞ 80 ページ)、「ロゴ選択・オフ」(☞ 91 ページ) に設定しているときは、カウントダウンは表示されますが、オープニング画面は出ません。
- 「オンスクリーン表示・オフ」(☞ 80 ページ) に設定しているときは、「ロゴ選択」(☞ 91 ページ) の設定に関係なく、ランプ点灯後すぐに投映されます。
- 「オンスクリーン表示・カウントダウンオフ」(☞ 80 ページ) に設定しているときは、「ロゴ選択」(☞ 91 ページ) の設定に関係なく、ランプ点灯後すぐに投映されます。

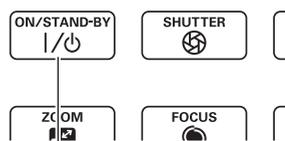
* リモコンの [I/O] ボタン、操作パネルの [I/O] ON/STAND-BY ボタンはまとめて、[I/O] (ON/STAND-BY) ボタンと表記します。

インジケータ



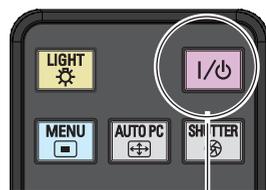
[POWER/LAMP] インジケータ

操作パネル



[I/O ON/STAND-BY] ボタン

リモコン



[I/O] ボタン



インプットモードとランプコントロールの表示

エアフィルターおよびランプに関するお知らせ表示

電源を入れた後、プロジェクターの状態により「フィルター警告」および「ランプ交換」のお知らせ表示が出ることがあります。

 109、113 ページ

※ 表示は約 4 秒間出ます。

 この表示はエアフィルターカートリッジの交換をお知らせしています。エアフィルターカートリッジの交換をせずにプロジェクターを使用し続けると、光学部品の保護のために、**電源を入れてから約 3 分後に電源が自動的に切れます。**



フィルター警告とランプ交換の表示

エアフィルターカートリッジの装着有無について

電源を入れるときにエアフィルターカートリッジを取り付けていないと「フィルター警告」は表示されません。(インジケータも点灯しません。) このとき、プロジェクターの動作中にエアフィルターカートリッジを取り付けると、異常と判断して電源が切れます。エアフィルターカートリッジを取り外すとスタンバイ状態に移ります。(p125「内部電源に異常があるとき」を参照してください)

※ エアフィルターカートリッジを取り付けて電源を入れ、動作中に取り外し、再度取り付けることは可能です。

電源を切った後、すぐには電源が入りません

電源を切った後、しばらくの間は次の点灯に備え、高温になったランプを冷却しています。この間は [I/O] (ON/STAND-BY) ボタンを押しても電源は入りません。[POWER] インジケータが点灯すれば電源を入れることができます。

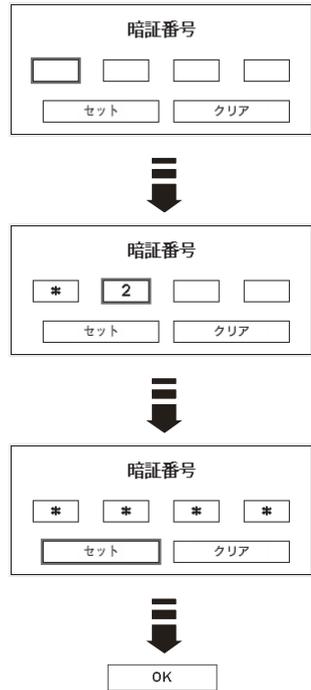
ご使用にならないときは、主電源スイッチを切ってください

[I/O] (ON/STAND-BY) ボタンで電源を切っても、約 23W の電力が消費されています。安全と節電のため、長時間ご使用にならないときは、主電源スイッチ (MAINS SW) を「OFF (切)」にしてください。

暗証番号の入力

※「電源を入れる」(☞ 35 ページ) 1・2 に続いて・・・

- 3 「暗証番号ロック」が「オン」のとき、前ページ「手順2」でカウントダウンが終わったあと、❖、暗証番号を入力する画面が現れます。
- 4 [ポイント] ボタンの上下で0～9の数字を選択し、[ポイント] ボタン右でポインタを2けた目に移動します。(1けた目の表示が「*」に変わります。) この操作を繰り返し、4けた全ての数字を入力します。
- 5 4けた全ての数字を入力したらポインタを[ポイント] ボタン右で「セット」に移動します。
- 6 [SELECT] ボタンを押して決定します。
 - ※ 数字の入力をやり直したいときは、[ポイント] ボタンの左右でやり直したいけたを選択し[ポイント] ボタン上下で数字を選び直します。
 - ※ 4けた全ての数字を消したいときは、「クリア」にポインタを合わせて [SELECT] ボタンを押します。
- 7 正しく入力されていると「OK」が画面に表示され、プロジェクターを操作できます。
 - ※ 暗証番号が入力されないと、約3分後に電源が切れます。



基本
操作本

「暗証番号ロック」とは？

管理者以外の暗証番号を知らない、第三者によるプロジェクターの操作を防止します。

詳しくは100ページの「セッティング」メニューの、「セキュリティ」内の「暗証番号ロック」を参照ください。

- ❖ セッティングメニューで、「オンスクリーン表示・カウントダウンオフ」(☞ 80 ページ) に設定しているときは、「ロゴ選択」(☞ 91 ページ) の設定に関係なく、ランプ点灯後すぐに投映されます。

電源を切る

- 1 リモコンまたは操作パネルの [I/O (ON/STAND-BY)] ボタンを押すと、画面に「もう1度押すと電源が切れます」の表示が出ます。
- 2 表示が出ている間に再度ボタンを押すと画面が消え、電源が切れます。
電源が切れると [POWER] インジケータが消え、ランプの冷却を始めます。

もう1度押すと電源が切れます

※ 表示は約4秒間出ます。

電源を切った後、すぐには電源が入りません

電源を切った後、しばらくの間は次の点灯に備え、高温になったランプを冷却しています。この間は [I/O (ON/STAND-BY)] ボタンを押しても電源は入りません。[POWER] インジケータが点灯すれば電源を入れることができます。

ランプを長持ちさせるために

ランプが発光を始め、安定しない状態のまま電源を切ると、ランプの寿命を縮める原因になります。約5分以上点灯させてから電源を切ってください。電源を切るときは、[I/O (ON/STAND-BY)] ボタンで操作してください。電源が入った状態からいきなり主電源スイッチを切ったり、電源プラグを抜くと、ランプや回路に悪影響を与えます。

冷却ファンについて

投影している最中、温度によりファンの回転速度が自動的に切り換わりますが、故障ではありません。

パワーマネージメント機能とそのはたらき

本機には、パワーマネージメント機能が搭載されています。

30秒以上信号が入力されず、またプロジェクターも操作されなかった場合、画面に「入力信号なし」とタイマー表示が現れ、カウントダウンを始めます。信号が入力されず、また操作されずカウントダウンが完了すると、ランプが消灯し、電力の節約とランプ寿命を助ける働きをします。

※工場出荷時は「待機・5分」に設定されています。

☞ 98ページ

動作について

設定が「待機」のとき

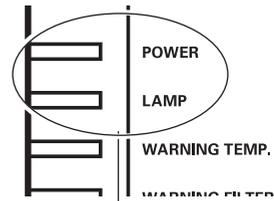
- 1) タイマーのカウントダウンが完了するとランプが消灯し、ランプ冷却動作にはいります。ランプ冷却中は[LAMP]インジケータが暗く点灯し、プロジェクターの操作はできません。
※[POWER]インジケータは消灯しています。
- 2) ランプの冷却が完了すると[POWER]インジケータが点滅を始め、パワーマネージメントモードになっていることを知らせます。([LAMP]インジケータは暗点灯中)この状態のときに、信号が入力されたりプロジェクターが操作されるとランプが点灯し、画像が投映されます。

設定が「シャットダウン」のとき

- 1) タイマーのカウントダウンが完了するとランプが消灯し、ランプの冷却が始まります。ランプ冷却中は、プロジェクターの操作はできません。
- 2) ランプの冷却が完了すると、電源が切れます。



↑
ランプ消灯までの時間



[POWER/LAMP]インジケータ

パワーマネージメントモードになると[LAMP]インジケータが暗く点灯し、[POWER]インジケータが点滅を始めます。

ランプマネージメントについて

本機は2個のランプを搭載しています。ランプマネージメントはこれらのランプの点灯状況を監視し、ランプを最適な点灯状態になるよう自動的にコントロールし、ランプの点灯状態を画面の「ランプステータス」表示と、プロジェクター本体の[LAMP 1(2) REPLACE] インジケータで表示します。

ランプステータス表示

インプット（入力）を切り換えたときに、画面左上に2個のランプ表示が約4秒間出ます。このランプ表示は、ランプの点灯状況を示しています。表示の番号は内部に装着されている各ランプの番号を示しています。各ランプの状況で以下のように表示されます。

※ 電源を入れたときのオープニング画面（カウントダウン表示）が終わった後はランプモードが表示されます。（「オンスクリーン表示」を「オフ」（ 80ページ）に設定しているときは画面表示は出ません。）

ランプが2個、黄色で表示されている



2個のランプが正常に点灯しています。

ランプが1個、暗く表示されている



1個のランプが正常に点灯しています。
（「ランプモード」で「1灯」を選択しています（ 81ページ））

ランプが赤く表示されている

工場で設定した目安のランプ交換推奨時間になっています。早めにランプ交換することをおすすめします。（交換のしかたは 113、114 ページ参照）

※ [LAMP 1(2) REPLACE] インジケータが点灯します。

ランプにXマークが付き、暗く表示されている



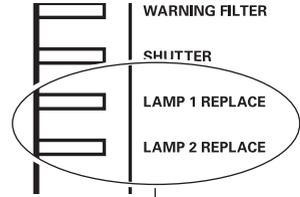
「X」マークのランプが寿命または故障などで点灯していません。一旦電源を切り、しばらくしてから電源を入れなおしてください。電源を入れなおしても「X」マークが表示されるときは、ランプの交換が必要です。（交換のしかたは 113、114 ページ参照）
※ [LAMP 1(2) REPLACE] インジケータも点滅しています。

[LAMP 1 (2) REPLACE] インジケータ

[LAMP 1(2) REPLACE] インジケータが点灯している

このインジケータが点灯すると、2個のランプのどちらかにランプ寿命が近づいているものがあります。ランプ交換を行なってください。

☞ 113、114ページ



[LAMP 1 (2) REPLACE] インジケータ

[LAMP 1(2) REPLACE] インジケータが点滅している

このインジケータが点滅しているときは、2個のランプのどちらかが寿命または故障により点灯していません。ランプ交換を行なってください。

☞ 113、114ページ

自動ランプ点灯モード切り換え

プロジェクターが最適な点灯状態となるようにランプマネジメントはランプの点灯モードをランプの状態により自動的に切り換えます。

2灯点灯モード時



2個のランプのうち1灯が寿命または故障で点灯になると、自動的に1灯のみの点灯に切り換わります。(ランプステータス表示で不点灯のランプにXマークが付きます)

1灯点灯モード時



1灯点灯時に、2個のランプのうち1灯が寿命または故障で不点灯になると、自動的に点灯可能な方のランプに切り換わります。

- ※ [LAMP 1(2) REPLACE] インジケータが点滅し、どちらのランプに異常が起きたのかをお知らせします。
- ※ 両方のランプが不点灯になると、電源が切れます。
- ※ 1灯点灯モード時に使用中のランプに異常が起きたときは電源が切れます。その後再点灯するときに点灯可能な方のランプを自動的に点灯させます。

入力信号を選択する

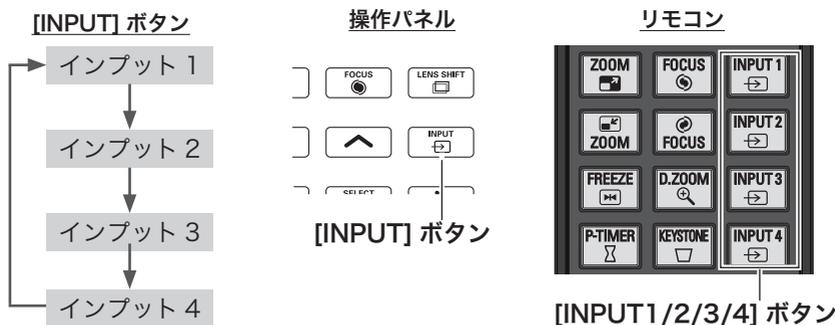
[INPUT]、[INPUT 1/2/3/4] ボタン

プロジェクター本体の操作パネルとリモコンのボタン操作は異なります。

- 操作パネルの [INPUT] ボタンを押して、投映する入力 1～4 を選択します。
- リモコンの [INPUT 1/2/3/4] ボタンで入力を選択するときは、入力信号のあるインプットのボタンを押します。

ご注意：

- 本体の操作パネルで選択するときは、正しい選択の前に、メニューの「インプット」で各入力の信号選択を行ないます。信号選択が正しく行なわれていないと [INPUT] ボタンを押しても信号は正しく投映されません。
- カードスロットが差し込まれていない「インプット」は選択できません。



- [INPUT1/2/3/4] ボタン**
- * それぞれのボタンを押すたびに各インプット内のメニューが順に表示されます。(P. 57、58 ページ 例) 「INPUT 1」を押したとき
RGB (PC アナログ) → RGB (Scart) → RGB (PC デジタル) → RGB (AV HDCP)

投映画面の調整やその他の操作

画面の大きさを決める

[ZOOM] ボタン

リモコンで操作するとき

[ZOOM] ボタン上・・・画面が大きくなります。

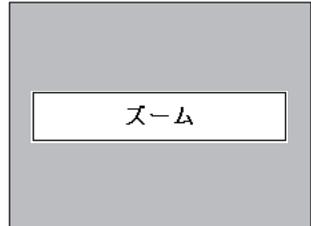
[ZOOM] ボタン下・・・画面が小さくなります。

操作パネルで操作するとき

[ZOOM] ボタンを押すと「ズーム」の表示が出ます。表示が出ている間に、

[ポイント] ボタン上・・・画面が大きくなります。

[ポイント] ボタン下・・・画面が小さくなります。



※ 表示は約 4 秒間出ます。

※ 「オンスクリーン表示」を「オフ」(C/F 80 ページ) に設定しているときは画面表示は出ません。

操基
作本

フォーカスを合わせる

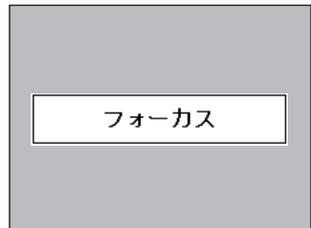
[FOCUS] ボタン

リモコンで操作するとき

[FOCUS] ボタンの上下で、画像がもっとも鮮明に映るように焦点を合わせます。

操作パネルで操作するとき

[FOCUS] ボタンを押すと「フォーカス」の表示が出ます。表示が出ている間に [ポイント] ボタンの上下で、画像がもっとも鮮明に映るように焦点を合わせます。



※ 表示は約 4 秒間出ます。

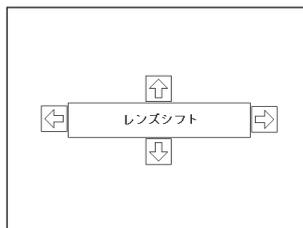
※ 「オンスクリーン表示」を「オフ」(C/F 80 ページ) に設定しているときは画面表示は出ません。

レンズシフト機能で画面の位置を上下左右に動かす

[LENS SHIFT] ボタン

リモコンおよび操作パネルで操作するとき

- 1 リモコンまたは操作パネルの [LENS SHIFT] ボタンを押してレンズシフト調整モードに入ります。画面に「レンズシフト」表示が現れます。
- 2 表示が出ている間に [ポイント] ボタンの上下左右で、画面の位置を上下左右に動かします。
 - ※ 移動中に上下・左右方向の矢印が赤色に変わる位置があります。その位置がレンズの上下・左右方向の中央です。
 - ※ 最大のシフト位置で矢印の表示が消えます。
 - ※ レンズシフト機能で調整した内容は、電源を切っても記憶されています。
 - ※ 画面位置を動かしたときは、多少画面が暗くなる場合があります。



- ※ 表示は約 4 秒間出ます。
- ※ 「オンスクリーン表示」を「オフ」(P.80 ページ) に設定しているときは画面表示は出ません。



レンズシフトボタン約 5 秒以上押しと、レンズ位置が中心に戻ります。

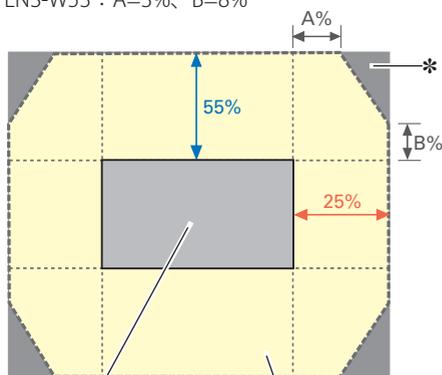
レンズシフトの調整の範囲

オプションレンズ

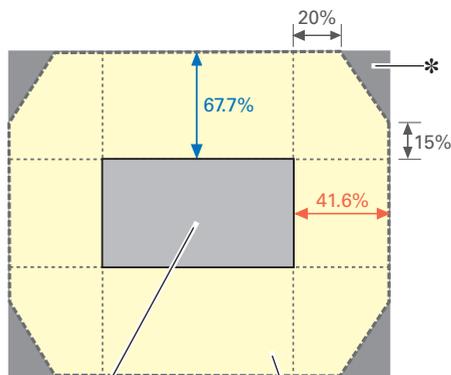
LNS-S51 : A=5%、B=15%

LNS-W53 : A=3%、B=8%

左記以外のオプションレンズ



レンズシフト中心位置 レンズシフトの範囲 (およそ)



レンズシフト中心位置 レンズシフトの範囲 (およそ)

* レンズシフト範囲を越えてレンズを移動させると周辺部が暗くなったり、フォーカスが甘くなることがあります。

キーストーン調整（台形歪みの補正）

[KEYSTONE] ボタン

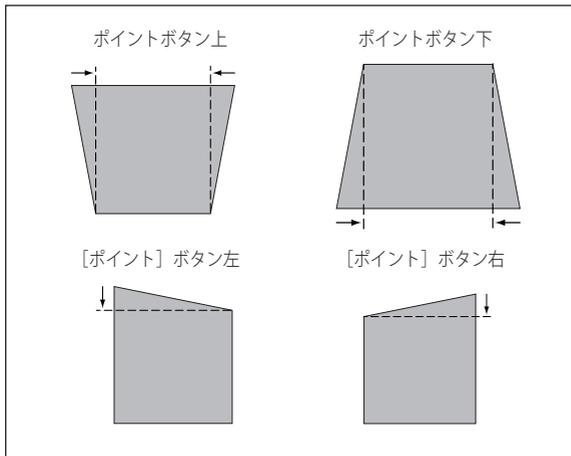
リモコンの [KEYSTONE] ボタンを押します。「キーストーン」表示が現れます。表示が出ている間に [ポイント] ボタンの上下左右で画面の台形ひずみを補正します。

- [ポイント] ボタン上 ・・・画面上部の幅が縮みます。
- [ポイント] ボタン下 ・・・画面下部の幅が縮みます。
- [ポイント] ボタン左 ・・・画面左部の高さが縮みます。
- [ポイント] ボタン右 ・・・画面右部の高さが縮みます。

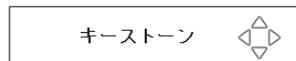
※「キーストーン」表示が現れているあいだに、もう一度 [KEYSTONE] ボタンを押すと、補正前の状態に戻ります。

※「スクリーン」メニュー内の「キーストーン」からも調整することができます。☞ 76 ページ

※操作パネルに [KEYSTONE] ボタンはありません。



[KEYSTONE] ボタン



- ※ 表示は約 10 秒間出ます。
- ※ 「オンスクリーン表示」を「オフ」(☞ 80 ページ) に設定しているときは画面表示は出ません。
- ※ 補正された方向の矢印は赤く表示されます。(無補正の場合の表示は白色です。)
- ※ 最大の補正位置で矢印の表示が消えます。

投映画面を調整する

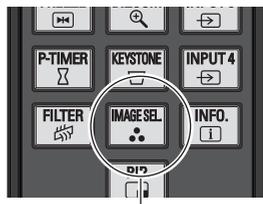
イメージモードを選択する

[IMAGE SEL.] ボタン

[IMAGE SEL.] ボタンを押すごとに、イメージモードが「標準」「リアル/シネマ*」「ダイナミック」「イメージ1～10」と切り換わります。

※ 操作パネルに [IMAGE SEL.] ボタンはありません。

* 「リアル」はコンピュータ入力時に、「シネマ」はビデオ入力時に表示されます。



[IMAGE SEL.] ボタン

※ 表示は約4秒間出ます。

※ 「オンスクリーン表示」を「オフ」(C/F 80ページ)に設定しているときは画面表示は出ません。

画面サイズを選択

[SCREEN] ボタン

リモコンの [SCREEN] ボタンで、入力信号に合わせて画面のサイズを、「ノーマル」「ズーム」「リアル」「フル」「カスタム」「ピッタリワイド」の中から選択することができます。(C/F 71～75ページ)

※ 「リアル」はビデオ入力画面では選択できません。

※ 「ピッタリワイド」はPC入力画面では選択できません。

※ ボタンを5秒以上押すと、「スクリーン」メニュー内の設定したすべての内容が工場出荷時に戻ります。

※ 操作パネルに [SCREEN] ボタンはありません。



[SCREEN] ボタン

※ 表示は約4秒間出ます。

※ 「オンスクリーン表示」を「オフ」(C/F 80ページ)に設定しているときは画面表示は出ません。

コンピュータ入力画面



ビデオ入力画面



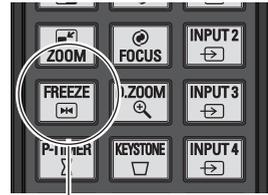
画面を一時的に静止させる

[FREEZE] ボタン

リモコンの [FREEZE] ボタンを押すと、再生機器に関係なく投映画面だけが静止します。

※ 操作パネルに [FREEZE] ボタンはありません。

※ リモコンまたは操作パネルのどのボタンを押しても解除することができます。



[FREEZE] ボタン



こんなときに便利です

プレゼンターがコンピュータで次の資料の準備をする間、視聴者には [FREEZE] ボタンで一時静止した画面を見てもらいます。準備中の無用な画像を隠して、スマートなプレゼンテーションが行なえます。

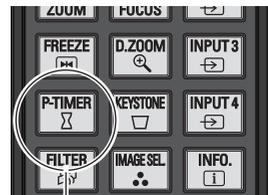
プレゼン時に経過時間を表示する

[P-TIMER] ボタン

リモコンの [P-TIMER] ボタンを押すとボタンを押したときからの経過時間をカウントし、画面に表示します。

もう一度 [P-TIMER] ボタンを押すと経過時間のカウントを止め、それまでの経過時間を画面に表示します。さらに [P-TIMER] ボタンを押すと解除されます。

※ 操作パネルに [P-TIMER] ボタンはありません。



[P-TIMER] ボタン



こんなときに便利です

プレゼンテーションの持ち時間が決められているときなど、プレゼンターは経過時間を考えながら、スムーズなプレゼンテーションを行なうことができます。



投映中の光を一時的に遮断する

本機は機械的なシャッターを搭載しており、このシャッターにより、投映光を完全に遮断することができます。

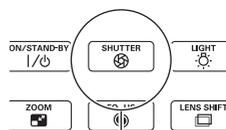
[SHUTTER] ボタン

操作パネルまたはリモコンの [SHUTTER] ボタンを押します。

[SHUTTER] インジケータが青色に点灯し、投映光が遮断されます。もう一度 [SHUTTER] ボタンを押すと解除されます。シャッターが開き再び投映され、インジケータも消灯します。

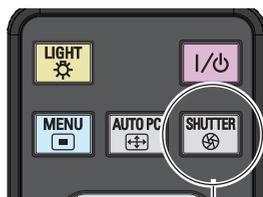
- ※ リモコンまたは操作パネルのどのボタンを押しても解除することができます。
- ※ シャッターの動作は設定によって異なります。シャッター動作は「セッティング」メニューの中「シャッター」で選択します。はじめに「シャッター」メニューで動作の選択を行なってください。☞ 103 ページ
- ※ リモコンまたは操作パネルの [SHUTTER] ボタンを押したとき、**!**が表示され、シャッターも閉まらないときは、ボタンがロックされています。「シャッター」メニューの確認をしてください。☞ 103 ページ

操作パネル



[SHUTTER] ボタン

リモコン



[SHUTTER] ボタン



こんなときに便利です

投映光も遮断されるので、まぶしくありません。

2画面を同時に投映する

[PIP] ボタン

[PIP] ボタンを押すごとに「オフ→ユーザー 1～5」と切り換わります。

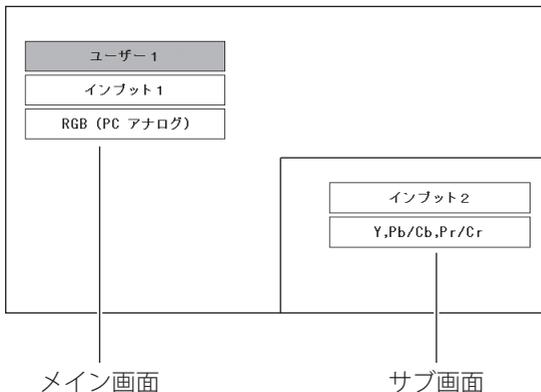
「ユーザー 1～5」は「セッティング」内の「ピクチャーインピクチャー」で設定・登録します。

☞ 83～85 ページ

※ 操作パネルに [PIP] ボタンはありません。

※ 表示中に [INPUT] ボタンを押すと 2 画面投映が解除されます。

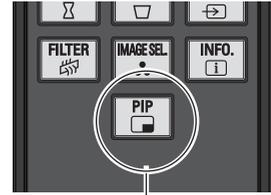
ユーザー 1 の画面 (例)



ユーザー 2 の画面 (例)



※ 実際の背景は黒で表示されます。



[PIP] ボタン

※ ボタンを約 3 秒間以上押すと「ピクチャーインピクチャー」の設定画面が表示されます。

☞ 83～85 ページ

※ 表示は約 10 秒間出ます。

※ 「セッティング」の「ピクチャーインピクチャー」を「オフ」に設定しているときは「インプット」と「入力信号」のみが表示されます。

※ 表示中にリモコンまたは操作パネルの [ポイント] ボタンの上下を押すと、メイン画面とサブ画面が入れ替わります。

※ 「オンスクリーン表示」を「オフ」(☞ 80 ページ) に設定しているときは画面表示は出ません。

※ 2 画面表示中は [IMAGE SEL.]、[IMAGE ADJ.]、[SCREEN]、[D.ZOOM] ボタンを押してもメニューは表示されず、操作できません。

※ 「イメージ調整」の「プログレッシブ」と「ノイズリダクション」(☞ 70 ページ) は自動的に「オフ」になります。入力信号の種類によっては画質が粗くなる場合があります。

オンスクリーンメニューの操作方法

メニュー操作の基本を覚えてください

オンスクリーンメニュー（画面上のメニュー）の操作は、

① ポインタを移動し、② ポインタの指す項目を選択する

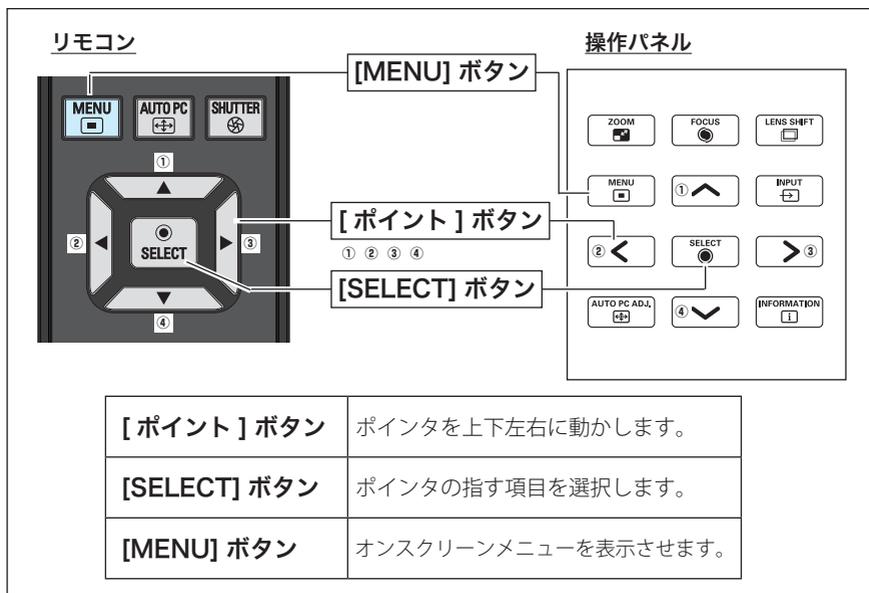
のが基本です。

① ポインタの動かしかた

ポインタは、[ポイント] ボタンで上下左右に動かします。[ポイント] ボタンはリモコンと操作パネルにあります。

② 項目の選択のしかた

ポインタの指す項目やアイコンを選択するには、[SELECT] ボタンを押します。[SELECT] ボタンはリモコンと操作パネルにあります。



操作の手順

画面にメニューバーを表示させる

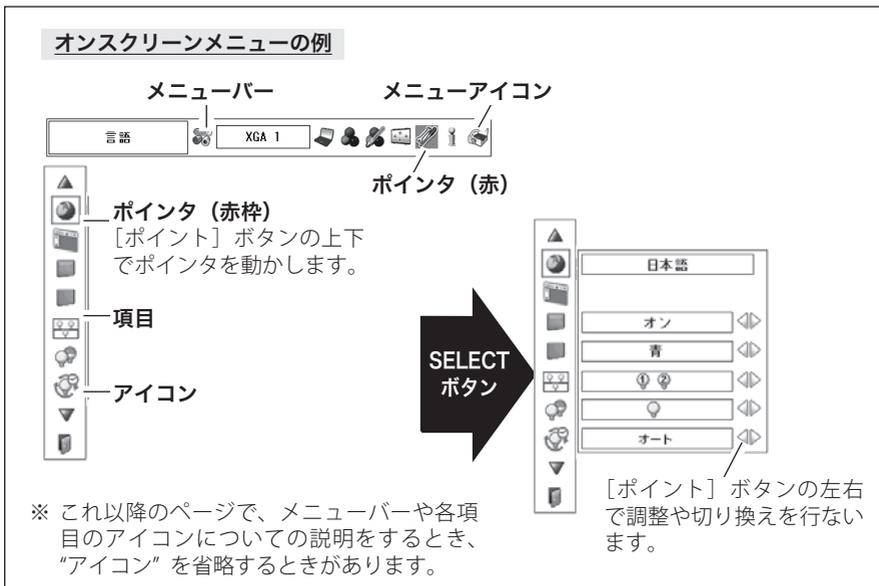
- 1 [MENU] ボタンを押すと、画面上にメニューバーが表示されます。(C 次ページ) メニューバーには選択できるメニューがアイコン (操作をイメージした図) の形で一覧表示されます。
アイコンを囲んでいる赤い枠がポインタです。

メニューを選択する

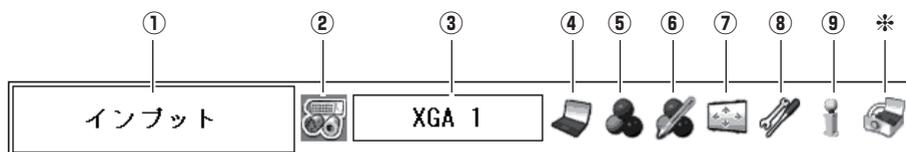
- 2 赤い枠のポインタを、[ポイント] ボタンの左右で選択したいメニューのアイコンに移動させます。

メニュー画面で調整や切り換えを行なう

- 3 [ポイント] ボタンの上下でポインタを調整する項目のアイコンに合わせます。
- 4 [SELECT] ボタンを押して調整する項目の設定状態をメニュー画面に出します。
- 5 [ポイント] ボタンの左右で、調整や切り換えを行ないます。
それぞれのメニューの調整については、各メニューの説明項目を参照してください。



メニューバー



PC 信号入力時

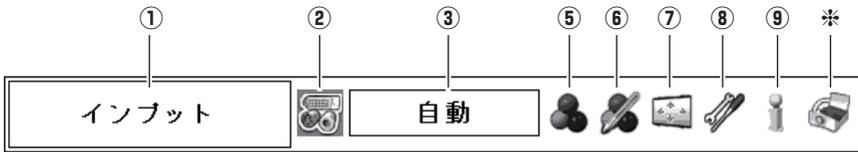
参照ページ

① ガイドボックス オンスクリーンメニューの選択中の項目を表示します。		
② インプットメニュー 「インプット1～4」を切り換えます。		57、58
③ システムボックス コンピュータ画面のときは選択されたコンピュータシステムを表示します。 ビデオ画面のときは選択されたカラーシステムまたは走査方式を表示します。		59、60
④ PC 調整メニュー* お使いのコンピュータに合わせてシステムを調整し、カスタムモードに登録します。	自動PC調整、トラッキング、総ドット数、ポジションH、ポジションV、コンピュータ情報、クランプ、画面領域H、画面領域V、リセット、データ消去、メモリー	61～64
⑤ イメージ選択メニュー 画面のイメージモードを選択します。	標準、リアル*、シネマ**、ダイナミック、イメージ1～10	65
⑥ イメージ調整メニュー 画面のイメージをマニュアルで調整します。	コントラスト、明るさ、色の濃さ**、色合い**、カラーマネージメント、自動画質補正、BrilliantColor❖、色温度、ホワイトバランス（赤/緑/青）、オフセット、画質、ガンマ補正、ノイズリダクション**、プログレッシブ**、リセット、メモリー	66～70

* 取扱説明書の『別冊』をご覧ください。

* コンピュータ画面のときのみ表示、または選択可

** ビデオ画面のときのみ表示、または選択可



ビデオ信号入力時

		参照ページ
⑦	スクリーンメニュー 画面の大きさのモードを設定します。	71～77
⑧	セッティングメニュー プロジェクターの各種設定を行なうメニューです。	78～110
⑨	インフォメーションメニュー 投映中の信号状況とセッティングの状況を表示します。	55

操作本

❖ BrilliantColor™、DynamicBlack™は、テキサス・インスツルメンツの登録商標です。

投映中の入力信号の状況やランプの状態を確認する

「インフォメーション」で、投映中の入力信号の状況とランプの状態を画面上で確認することができます。

ダイレクトボタンから確認する

操作パネルの [INFORMATION] ボタン、またはリモコンの [INFO.] ボタンを押すと、インフォメーションメニューが表示されます。(次ページ)

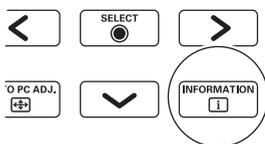
「メニュー」から確認する

[MENU] ボタンを押してメインメニューを出し、[ポイント] ボタンの左右で [インフォメーション] を選択すると、次ページのような内容が表示されます。

※ ランプは交換推奨時間、フィルターは掃除推奨時間に達すると時間を赤色で表示します。

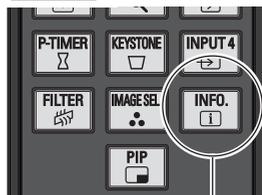
※ ランプ換算時間や、レンズタイプなどが読み取り不可能なときは「--」で表示します。

操作パネル



[INFORMATION] ボタン

リモコン



[INFO.] ボタン

※ ボタンを押すたびに、
ページ 1 → ページ 2 →
表示解除
の順に切り換わります。

こんなときに便利です

プロジェクターの準備・設置などでうまく投映できないなどのときに、この画面が簡単に問題解決の手助けになります。



- ※ [ポイント] ボタンの上下でページが切り換わります。
- ※ 表示項目中の「水平周波数」「垂直周波数」は、およその目安です。

インフォメーションの項目

- インプット..... 投映中の信号の種類
- 水平周波数..... (およその目安の数値です)
- 垂直周波数..... (およその目安の数値です)
- スクリーン..... 選択中の画面サイズ
- 言語..... 選択中の言語
- ランプモード..... 選択中のランプモード
- ランプコントロール..... 選択中のランプの明るさ
- ランプインターバル..... 設定中の状況が表示されます。
- ランプ 1/2..... 換算使用時間を表示します。
- フィルターカウンター..... 使用時間を表示します。
- パワーマネージメント..... 設定内容が表示されます。
- セキュリティ..... キーロックと暗証番号ロックの設定状況が表示されます。
- リモコンコード..... 設定されているリモコンコードを表示します。
- シャッターマネージメント..... 設定内容が表示されます。
- カラーホイールタイプ..... 使用中のカラーホイールの情報を表示します。
- レンズタイプ..... レンズの名称と投映距離比を表示しています。
- シリアルナンバー..... (8桁の英数字)
- オプションコントロールナンバー... 別売インターフェイスボードを使用するときに確認します。

*: エアフィルターカートリッジを取り付けた状態でプロジェクターの電源を入れ、その後エアフィルターカートリッジを取り外したときは赤色で「----」と表示されます。(フィルターカウンターの文字も赤くなります。) 再度取り付けると元の表示に戻ります。
また、エアフィルターカートリッジを取り付けないで、プロジェクターの電源を入れたときは、黒色で「----」と表示されます。

入力の選択・設定・調整

入力を切り換える

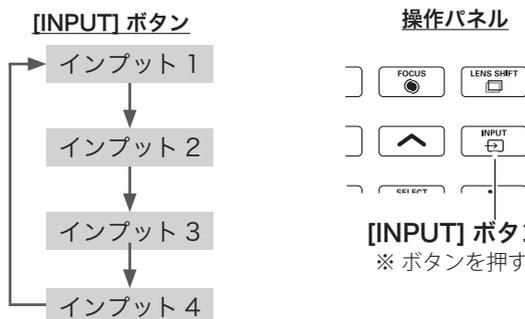
プロジェクターに接続されたコンピュータ、ビデオなどの機器からの入力信号を選択します。

[INPUT] ボタンで入力を切り換える

操作パネルの [INPUT] ボタン

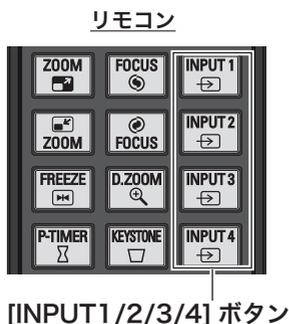
操作パネルの [INPUT] ボタンを押して、入力を切り換えます。

- ※ 正しい入力信号が選択されないときは、「インプット」メニューで正しい入力信号を選んでください。P.57、58ページ
- ※ カードスロットが差し込まれていない「インプット」は選択できません。



リモコンの [INPUT1/2/3/4] ボタン

リモコンの [INPUT1/2/3/4] ボタンで入力を選択することができます。押すたびにそれぞれの項目内で選択する信号が切り換わります。



[INPUT] メニューで入力を切り換える

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポインタを「インプット」メニューに合わせます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下でポインタを投映したい入力に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。「インプット」が切り換わります。
- 3 もう一度 [SELECT] ボタンを押すと信号選択メニューが現れます。
- 4 [ポイント] ボタンの上下でポインタを映したい信号に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。

※ カードスロットが差し込まれていない「インプット」は選択できません。

インプット メニュー



ポインタを合わせ、[SELECT] ボタンで選択します。

インプット 1

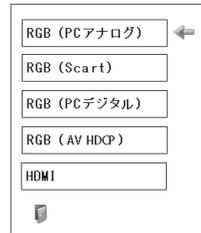
RGB (PC アナログ) INPUT 1 の [ANALOG] 端子に、コンピュータのアナログ信号が接続されているときに選択します。

RGB (Scart) INPUT 1 の [ANALOG] 端子に、映像機器の SCART 映像出力*が SCART-VGA ケーブルで接続されているときに選択します。

RGB (PC デジタル) INPUT 1 の [DIGITAL(DVI-D)] 端子に、コンピュータのデジタル信号が接続されているときに選択します。

RGB (AV HDCP) INPUT 1 の [DIGITAL(DVI-D)] 端子に、HDCP 対応のデジタル映像信号が接続されているときに選択します。

HDMI INPUT 1 の [HDMI] 端子に、HDMI 対応のデジタル映像信号が接続されているときに選択します。

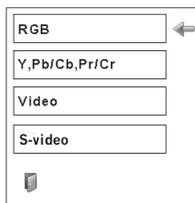


* SCART 21 ピン端子は、主にヨーロッパ地域で販売されているビデオ機器に備えられているビデオ出力端子で、この端子の RGB 出力をプロジェクターで見るには、ビデオ機器の SCART 21 ピン端子とプロジェクターの [ANALOG] を専用のケーブルで接続します。[ANALOG] で再生される RGB SCART 信号は、480i、575i の RGB 信号のみです。コンポジットビデオ信号は再生されません。

インプット 2

RGB

INPUT 2 の [R,G,B,H/V,V] の BNC 端子に、コンピュータのアナログ信号が接続されているときに選択します。



Y,Pb/Cb,Pr/Cr

INPUT 2 の [Y,Pb/Cb,Pr/Cr] の BNC 端子に、コンポーネントビデオ信号が接続されているときに選択します。

Video

INPUT 2 の [VIDEO] の BNC 端子に、コンポジットビデオ信号が接続されているときに選択します。

S-video

INPUT 2 の [S-VIDEO] 端子に、S 映像信号が接続されているときに選択します。



エアフィルターおよびランプに関するお知らせ表示

インプットを切り換えた後、プロジェクターの状態により「フィルター警告」および「ランプ交換」のお知らせ表示が出ることがあります。

☞ 113、117 ページ

※ 表示は約 4 秒間出ます。



この表示はエアフィルターカートリッジの交換をお知らせしています。エアフィルターカートリッジの交換をせずにプロジェクターを使用し続けると、光学部品の保護のために、**電源を入れてから約 3 分後に電源が自動的に切れます。**

フィルター警告とランプ交換の表示



エアフィルターカートリッジの装着有無について

電源を入れるときにエアフィルターカートリッジを取り付けていないと「フィルター警告」は表示されません。(インジケータも点灯しません。) このとき、プロジェクターの動作中にエアフィルターカートリッジを取り付けると、異常と判断して電源が切れます。エアフィルターカートリッジを取り外すとスタンバイ状態に移ります。(p125「内部電源に異常があるとき」を参照してください)

※ エアフィルターカートリッジを取り付けて電源を入れ、動作中に取り外し、再度取り付けることは可能です。

コンピュータシステムの選択

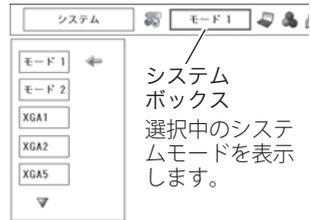
システムモードが自動選択されます

(マルチ スキャン システム)

本機は接続されたコンピュータの信号を判別し、適合するシステムモード (VGA、SVGA、XGA、SXGA・・・) を自動で選択しますので、ほとんどの場合、特別な操作をせずにコンピュータ画面を投映することができます。☎ 132～136 ページ

選択されたシステムモードは、メニューバーのシステムボックスに表示されます。

システムメニュー



* システムボックスには、下記のメッセージが表示されることがあります。



システムボックスに表示されるメッセージ

Auto

接続されたコンピュータの信号に合ったシステムモードがプロジェクターに用意されていない場合、自動 PC 調整機能が働き、システムボックスに「Auto」の表示が出ます。画像が正しく投映されないときは、お使いのコンピュータに合わせてマニュアルで調整し、「カスタムモード」に登録してください。

☎ 62～64 ページ

コンピュータの入力信号がありません。接続を確認してください。

☎ 18、28 ページ

モード 1

マニュアルで登録された「カスタムモード」が選択されたとき表示されます。

システムモードをマニュアルで選択するとき

「カスタムモード*」を選択するときなどは、マニュアルでシステムモードを選択してください。

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポインタをシステムボックスに合わせます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下でポインタを、いずれかのモードに合わせて [SELECT] ボタンで選んでください。

* カスタムモード：お使いのコンピュータに合わせて、お客さまがマニュアルで登録したシステムモードです。☎ 62～64 ページ

ビデオシステムの選択

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右で、ポインタを「システム」メニューに合わせます。
- 2 ポインタを入力信号に合ったカラーシステムまたは走査方式に合わせ、[SELECT] ボタンで選んでください。

システムメニュー (コンポジット映像または S 映像入力時)



ポインタを入力信号に合ったカラーシステムに合わせ、[SELECT] ボタンを押します。

VIDEO または S-VIDEO 端子入力選択時

Auto(自動)

入力信号のカラーシステムにプロジェクターが自動で対応します。

※「PAL-M」「PAL-N」は自動選択されません。上記「1」「2」の手順で選択してください。

PAL・SECAM・NTSC・NTSC4.43・PAL-M・PAL-N

対応できるカラーシステムの一覧です。日本のカラーシステムは NTSC です。入力信号の状態が悪く、「Auto」に設定してもシステムが自動で選択されないとき（色ムラがある、色が出ないときなど）は、「NTSC」を選んでください。

コンポーネント入力選択時

Auto(自動)

入力信号の走査方式にプロジェクターが自動で対応します。

コンポーネント映像の走査方式

正しい映像が再生されないときは、メニューの中から正しい走査方式を選んでください。



コンピュータシステムの調整

自動 PC 調整機能

調整頻度の高い「トラッキング」「総ドット数」「水平位置」「垂直位置」の4項目を自動調整することができます。

ダイレクトボタンで調整する

リモコンまたは操作パネルの [AUTO PC] ボタンを押します。



設定
定力
の
調選
整択

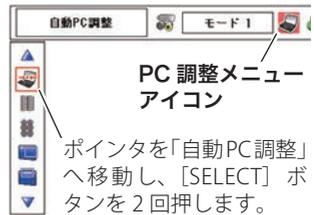
メニューから調整する



自動 PC 調整

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右で、ポインタを「PC 調整」メニューに合わせます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「自動 PC 調整」に合わせて [SELECT] ボタンを押すと、PC 調整画面が出ます。[SELECT] ボタンをもう一度押して、自動調整を実行させます。

PC 調整メニュー



※ 自動 PC 調整機能で「トラッキング」「総ドット数」「ポジション H」「ポジション V」のすべてを完全に調整できないコンピュータもあります。その場合は、マニュアルで調整し、「カスタムモード」に登録してください。

☎ 62～64 ページ

※ 自動調整した内容を一度登録しておく、前述のシステムメニューでそのモードを選択できます。登録のしかたについては、63 ページの「メモリー」の項目をご覧ください。

※ システムメニューで、480p、575p、720p、1080p、480i、575i、1035i、1080i が選択されているときは、自動 PC 調整機能ははたらきません。

※ 入力信号がデジタルの時は「PC 調整」メニューは選択できません。

※ ご使用のコンピュータまたは、信号の種類によっては、正しく映らないときがあります。

マニュアル PC 調整（「カスタムモード」を登録する）

本機は、接続されたコンピュータの信号を判別し、適合するモードを自動選択しますが、コンピュータによっては自動選択できないものもあります。メニューバーの「システムボックス」に「Auto」と表示され、画像が正しく投映されないときは、PC 調整メニューでマニュアル調整し、「カスタムモード」に登録してください。登録した「カスタムモード」は、システムメニューで選択できます。「カスタムモード」は 10 個まで登録することができます。

※ 入力信号がデジタルのときは「PC 調整」メニューは選択できません。

手順

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右で、ポインタを「PC 調整」メニューに合わせます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下でポインタを調整したい項目に合わせ、[SELECT] ボタンで選択します。選んだ項目の調整画面が現われます。調整は画面を見ながら [ポイント] ボタンの左右で行ないます。



リセット

- ① ポインタを「リセット」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
- ② 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、調整した内容をキャンセル（リセット）し、調整前の値を表示します。「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すとキャンセル（リセット）を中止することができます。
- ③ ポインタが「PC 調整」メニューの  に移動します。

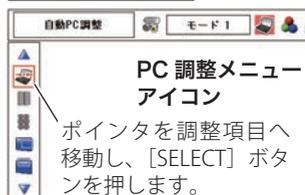


データ消去

- ① ポインタを「データ消去」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、「PC 調整データ消去」メニューが現われます。
- ② 消去したいモード（「モード 1 から 10」のいずれか）にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
- ③ 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、「カスタムモード」の登録が解除され、「PC 調整データ消去」メニューへ戻ります。（ポインタは  を指しています。）さらに、[SELECT] ボタンを押すと「データ消去」アイコンに戻ります。

※ モードの選択をやり直したいときは、「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すと「PC 調整データ消去」メニューへ戻ります。消去したいモードを選び直してください。

PC 調整メニュー



ポインタを合わせると、その他の設定項目が現われます。

PC 調整データ消去メニュー

どのモードを消去しますか？

▲ ①	②								
モード1	データあり	0	0	0	0	0	0	1	← ⑩
モード2	データなし	0	0	0	0	0	0	0	
モード3	データなし	0	0	0	0	0	0	0	
モード4	データなし	0	0	0	0	0	0	0	
モード5	データなし	0	0	0	0	0	0	2	⑨

▼ ① ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

OK?

はい ←

いいえ

- ① 次ページへは ① にポインタ (⑩) があるときは「ポイント」ボタン上を、② にポインタがあるときは「ポイント」ボタン下を押します。
- ② カスタムモードが登録されています。
- ③ 何も登録されていません。
- ④ 総ドット数
- ⑤ ポジション H
- ⑥ ポジション V
- ⑦ 画面領域 H
- ⑧ 画面領域 V
- ⑨ このメニューを閉じます。「ポイント」ボタン右で選択し「SELECT」ボタンを押します。
- ⑩ ポインタ



メモリー

- ① ポインタを「メモリー」に合わせ、「SELECT」ボタンを押すと、「PC 調整データ登録」メニューが現われます。
 - ② 登録したいモード（「モード1 から 10」のいずれか）にポインタを合わせ、「SELECT」ボタンを押します。「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
 - ③ 「はい」を選択し「SELECT」ボタンを押すと「カスタムモード」へ登録され「PC 調整データ登録」メニューへ戻ります。（ポインタは ④ を指しています。）さらに、「SELECT」ボタンを押すと「メモリー」アイコンに戻ります。
- ※ モードの選択をやり直したいときは、「いいえ」を選択し「SELECT」ボタンを押すと「PC 調整データ登録メニュー」へ戻ります。登録したいモードを選び直してください。

PC 調整データ登録メニュー

どこに記憶させますか？

▲									
モード1	データあり	0	0	0	0	0	0	0	←
モード2	データなし	0	0	0	0	0	0	0	
モード3	データなし	0	0	0	0	0	0	0	
モード4	データなし	0	0	0	0	0	0	0	
モード5	データなし	0	0	0	0	0	0	0	

▼

OK?

はい ←

いいえ



戻る

メニューを終了します。

項目



トラッキング

トラッキング（同期）がずれて画面のちらつきがあるときに調整します。（0 から 31 まで）

※ コンピュータによっては、画面のちらつきが完全に消えない場合があります。



総ドット数

1 水平期間の総ドット数を調整します。



ポジション H

画面の水平方向の位置を調整します。



ポジション V

画面の垂直方向の位置を調整します。



コンピュータ情報

現在接続しているコンピュータの水平周波数と垂直周波数の値を表示します。



クランプ

クランプ位置を調整します。

投映している映像に暗い線が出ているときに使います。



画面領域 H

水平解像度を調整します。

[ポイント] ボタンの左右でコンピュータの水平解像度に合わせて調整してください。



画面領域 V

垂直解像度を調整します。

[ポイント] ボタンの左右でコンピュータの垂直解像度に合わせて調整してください。



コンピュータ情報



※ システムメニューで 480p、575p、720p、1080p、480i、575i、1035i、1080i のシステムモードが選択されているときは、「画面領域 H/V」の調整はできません。

イメージの調整

イメージ選択メニューでイメージモードを選択する

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポイントを「イメージ選択」メニューに合わせます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下で、ポイントをお好みの「イメージモード」に合わせ、[SELECT] ボタンで決定します。

※ リモコン [IMAGE SEL.] ボタンでも選択できます。 (P. 46 ページ)



設定力
の
調整
・
選択

標準

「コントラスト、明るさ、色温度、ホワイトバランス（赤 / 緑 / 青）、画質、ガンマ補正」が、工場出荷時設定の標準値になります。

リアル

このモードは中間調が明るめに補正されるため、明るい場所での見栄えが改善されます。

※ コンピュータ信号入力時のみ選択できます。

シネマ

映画を見るのに適した、階調表現を重視した画質です。

※ ビデオ信号入力時のみ選択できます。

ダイナミック

「標準」よりもメリハリの効いた画質を再現することができます。

イメージ 1～10

イメージ調整メニューでマニュアル調整した画質を呼び出します。

※ コンピュータ、ビデオの各信号入力で別々に記憶できます。

マニュアルでイメージ調整を行なう

手順

※ リモコンの [ADJ.(IMAGE ADJ.)] ボタンでもメニューを表示できます。

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右で、ポインタを「イメージ調整」メニューに合わせます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下でポインタを調整したい項目に合わせ、[SELECT] ボタンで選択します。選んだ項目の調整画面が現われます。調整は画面を見ながら [ポイント] ボタンの左右で行ないます。

3

リセット

- ① ポインタを「リセット」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
- ② 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、調整した内容をキャンセル（リセット）し、調整前の値を表示します。「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すとキャンセル（リセット）を中止することができます。
- ③ ポインタが「イメージ調整」メニューの  に移動します。



メモリー

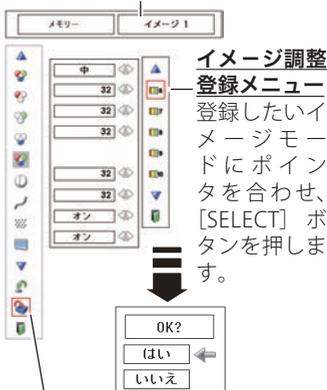
※ 調整した項目は「メモリー」で登録しないと保存されません。

- ① ポインタを「メモリー」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと「イメージ調整登録」メニューが現われます。
- ② 登録したいイメージモードにポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
- ③ 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと登録され、「イメージ調整登録」メニューへ戻ります。（ポインタは  を指しています。）さらに、[SELECT] ボタンを押すと「メモリー」アイコンに戻ります。

イメージ調整メニュー



選択中のイメージモード



ポインタを合わせ [SELECT] ボタンを押すと、前の表示画面に戻ります。

※ モードの選択をやり直したいときは、「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すと「イメージ調整登録メニュー」へ戻ります。登録したいモードを選び直してください。



戻る

メニューを終了します。

項目 [ポイント] ボタンの左 (◀) 右 (▶) で調整します。



コントラスト

◀ うすくなる ▶ こくなる (0 ~ 63)



明るさ

◀ 暗くなる ▶ 明るくなる (0 ~ 63)



色の濃さ

◀ うすくなる ▶ こくなる (0 ~ 63)

※ビデオ入力またはコンポーネント入力時のみ調整できます。

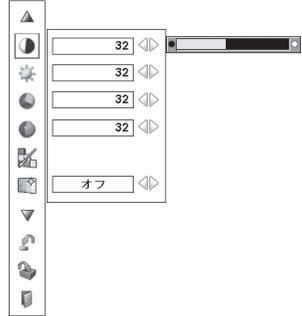


色合い

◀ 紫がかかる ▶ 緑がかかる (0 ~ 63)

※ビデオ入力またはコンポーネント入力時のみ調整できます。

※ カラーシステムが PAL、SECAM、PAL-M、PAL-N のときは、「色合い」の調整はできません。



設定力
の
調整
。



カラーマネージメント

放映している画像の色を、お好みの色に調整します。

- 1 [SELECT] ボタンを押すと画像が静止して、無色のカーソルが画面中央に表示されます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下左右でカーソルを調整したい色の上に移動させ、[SELECT] ボタンを押すと、「COLOR SELECTION」メニューが現れます。
- 3 [ポイント] ボタンの上下左右でカーソルを「COLOR」の中を移動させ、調整後に表示させたい色を選択し [SELECT] ボタンを押します。自動的に「GAMMA」調整に移動します。
- 4 [ポイント] ボタンの上下で、調整後に表示させたい色を選択し [SELECT] ボタンを押します。自動的に「LIST」ボタンに移動します。

LIST 「COLOR MANAGEMENT LIST」が表示されます。

COLOR M. 調整を中止し無色のカーソルの表示まで戻ります。

MENU カラーマネージメントモードから抜けます。

※ 項目を選んで [SELECT] ボタンを押すと、実行されます。

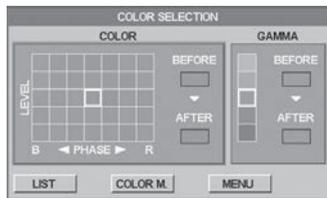
- 5 「LIST」 ボタンを押すと「COLOR MANAGEMENT LIST」が表示され、調整した色を保存することができます。

ALL DEL 保存されたすべてのリストが削除されます。

MENU 「COLOR MANAGEMENT」から抜け「イメージ調整」メニューまで戻ります。

COLOR M. 調整を保存し新たに無色のカーソルが表示され、調整を続けることができます。

※ 項目を選んで [SELECT] ボタンを押すと、実行されます。



[ポイント] ボタン左で選択し [SELECT] ボタンを押すとチェックが外れます。



[ポイント] ボタン右で選択し [SELECT] ボタンを押すと削除できます。

PCとビデオで合計8件の保存ができます。



自動画質補正

映像の暗い部分のコントラストを強調します。

[ポイント] ボタン右で、**オフ** → **L1** → **L2** の順でより強く強調されます。

※ 工場出荷時は **L1** に設定されています。



BrilliantColor

この機能を「オン」にすると、従来より広い色再現範囲を実現し、また中間調の輝度を向上させることができます。



色温度

◀ 超低へ ▶ 高へ (超低一低一中一高)

※ 超低 (赤みがかかる) ~ 高 (青みがかかる)

※ 「セッティング」の「カラーマッチング」(Cア 88 ページ) をオンにして、「目標値」を変更すると「調整中」と表示されます。

※ 「BrilliantColor」を「オフ」にしているとグレーで表示され選択できません。

※ 「イメージ調整」で「ダイナミック」(Cア 65 ページ) を選択しているとグレーで表示され選択できません。



ホワイトバランス (赤 / 緑 / 青)

◀ うすくなる ▶ こくなる (各色 0 ~ 63)

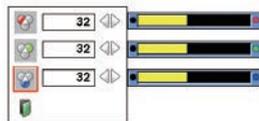


オフセット (赤 / 緑 / 青)

映像の中の暗い部分の「赤 / 緑 / 青」を調整することができます。(各色 0 ~ 63)

[SELECT] ボタンを押すと、調整バーが表示されます。

[ポイント] ボタンの左右で調整します。



画質

◀ やわらかい ▶ くっきり (0 ~ 31)



ガンマ補正

[ポイント] ボタンの左右で映像の白レベルから黒レベルまでのコントラストバランスを調整します。

(0 ~ 15)



ノイズリダクション

古いビデオやノイズの多い映像を見ると、ザラつき（ノイズ）が軽減されます。

オフ・・・ノイズのない映像を見るときは「オフ」に設定してください。

オン・・・ノイズの多い映像を見るとき「オン」にすると、ザラつき（ノイズ）が軽減されます。

※ ビデオ信号入力時のみ設定できます。

※ 信号入力が 1080p のときはグレーで表示され選択できません。



プログレッシブ

オフ・・・動きの多い映像でチラツキや横線が目立つときは、「オフ」に設定してください。

オン・・・プログレッシブスキャンを「オン」にします。

フィルム・・・「3-2 プルダウン / 2-2 プルダウン」された映画を投映するときに、映画の質感を損なわずに再生できます。

※ 「プログレッシブ」は以下のときに設定できます。

・ビデオ信号入力：480i、575i、1035i、1080i

※ 「オン」「オフ」「フィルム」の切り換えの際、一瞬画像が乱れます。

画面サイズの調整

お好みにより、画像サイズを変えることができます。

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポインタを「スクリーン」メニューに合わせます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下で選択したい項目に合わせ、[SELECT] ボタンで決定します。

スクリーンメニュー (PC)



スクリーンメニュー (ビデオ)



画面サイズを選択（コンピュータ入力時）



ノーマル

入力信号のアスペクト比を保ったまま、表示できる最大の大きさで表示します。

注) 1920 × 1080 ドット

ノーマル

※ 表示は約 4 秒間出ます。



ズーム

入力信号のアスペクトを保持した状態で、フルスクリーンサイズで投映します。

- 16 : 9 より横に長い映像は左右がはみ出し、縦に長い映像は上下がはみ出します。



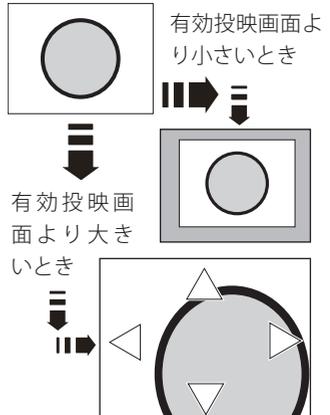
リアル

画像をオリジナルサイズで投映します。

- ① 画像サイズが有効投映画面^{注)}よりも小さいときは、画面の中央に投映し、画面左上に「リアル」の表示が現れます。
- ② 画像サイズが有効投映画面^{注)}と同じときは、画面の左上に「リアル」の表示が現れますが、その後「ノーマル」で投映されます。
- ③ 画像サイズが有効投映画面^{注)}よりも大きいときは、画面の左上に「リアル」の表示が現れ、画面の上下左右に△が表示されます。[ポイント] ボタンの上下左右で画像を移動させます。

※ 「リアル」を選択しているとき、「デジタルズーム +・-」は選択することができません。

リアル



※ 補正された方向の矢印は赤く表示されます。

※ 最大の補正位置で矢印の表示が消えます。



フル

アスペクト比、横 16 : 縦 9 のフルスクリーンサイズで投映します。

※ 「フル」を選択しているとき、「デジタルズーム +・-」はグレーで表示され選択することができません。

注) 1920 × 1080 ドット



デジタルズーム+

「デジタルズーム+」を選択するとメニューバーが画面から消え、「D.zoom +」表示が現われます。

[SELECT] ボタンを押すごとに画像が拡大します。

[ポイント] ボタンの上下左右で画像を移動させます。画像の移動機能は、画像サイズが有効投映画面^{注)}よりも大きいときのみはたらかず。



デジタルズーム-

「デジタルズーム-」を選択するとメニューバーが画面から消え、「D.zoom -」表示が現われます。

[SELECT] ボタンを押すごとに画像が縮小します。

[ポイント] ボタンの上下左右で画像を移動させます。画像の移動機能は、画像サイズが有効投映画面^{注)}よりも大きいときのみはたらかず。

※ 「カスタム」モードのときは「デジタルズーム-」は無効になります。

メモ

- ※ 「デジタルズーム」モードから抜けるときは、[D.ZOOM、SELECT、ポイント] 以外のボタンを押します。
- ※ 「ノーマル」モードへもどるときは、ポインタを「ノーマル」モードに合わせ [SELECT] ボタンを押します。
- ※ 有効投映画面^{注)} 以外の画像データは、初期画面で有効投映画面^{注)} に合うように自動的に画像サイズが変換されます。
- ※ PC 調整メニューでマニュアル調整した「カスタムモード」をコンピュータのシステムモードに使用しているときは、「デジタルズーム-」モードのときの画像の移動機能は正しくはたらかないことがあります。
- ※ システムモード (P.59 ページ) で「VGA、SVGA、SXGA、WXGA、UXGA」が選択されていて、上部への「キーストーン」調整が最大値のとき、「デジタルズーム-」が正しくはたらかないときがあります。
- ※ 入力信号がないとき、「ズーム・リアル・フル・デジタルズーム +/-」は選択できません。「カスタム」は選択できますが、「アスペクト調整」の画面は表示されず、調整できません。

「カスタム」は 75 ページ

画面サイズの選択（ビデオ / コンポーネント入力時）



ノーマル

入力信号のアスペクト比を保ったまま、表示できる最大の大きさで表示します。



ズーム

入力信号のアスペクトを保持した状態で、フルスクリーンサイズで投映します。

- 16：9より横に長い映像は左右がはみ出し、縦に長い映像は上下がはみ出します。



ピットリワイド

中心部はあまり変えずに左右を拡大し自然な映像になるように投映します。

- ビデオの入力信号で、アスペクト比横4：縦3信号のみに対応します。横4：縦3の映像を横16：縦9にして投映します。
- 1080p、1080i、1080psf、1035i、720p 信号を入力しているときは、グレーで表示され選択できません。



フル

アスペクト比横16：縦9のフルスクリーンサイズで投映します。

画面サイズを選択（コンピュータ・ビデオ共通）



カスタム

水平と垂直の、スケールおよび位置を調整します。

スケール H/V

垂直および水平のスケールを調整します。[ポイント] ボタンの左右で調整します。

H&V

垂直および水平のスケールを調整するときに、垂直と水平のスケールを連動させ、映像のアスペクトを保持したままスケール調整をするときに「オン」を選択します。

※「スケール H」で調整し、数値の変化に合わせて「スケール V」の数値も変化します。

ポジション H/V

垂直および水平の位置を調整します。[ポイント] ボタンの左右で調整します。

共通

調整した内容を全ての入力（「インプット」）に反映します。**

[SELECT] ボタンを押すと「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと登録されます。

リセット

調整した内容を全てリセットします。

[SELECT] ボタンを押すと「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すとリセットされます。

**例えば、コンピュータ入力で「スケールH」を「0」から「2」に変えて登録したとき、ビデオ入力で「カスタム」を表示させたときに「スケールH」に「2」が表示されている、ということです。

※ 無信号時は調整できません。無信号時は「アスペクト調整」の調整値は反映されません。

※ 無信号時に「カスタム」の選択はできますが、「アスペクト調整」の画面は表示されず、調整することはできません。

※ 調整中に無信号になると、調整値は保持されますが、「アスペクト調整」画面は消えます。

カスタムのアスペクト調整画面

アスペクト	
スケール	H <input type="text" value="0"/> ◀▶
	V <input type="text" value="0"/> ◀▶
H&V	<input type="text" value="オフ"/> ◀▶
ポジション	H <input type="text" value="0"/> ◀▶
	V <input type="text" value="0"/> ◀▶
<input type="button" value="共通"/>	
<input type="button" value="リセット"/>	

[ポイント] ボタンの上下で項目を移動し、[ポイント] ボタンの左右で、調整します。

設定
定力
・の
調選
整択
・



カスタムの調整画面を表示させるには

「カスタム」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、「カスタム」の表示が現れ、メニューバーが消えるので、もう一度 [MENU] ボタンを押して、メニューバーを表示させ、「スクリーン」メニューから「カスタム」を選択し [SELECT] ボタンを押すと「アスペクト調整」画面が現れます。



キーストーン

画面の台形ひずみを補正する機能です。(☞ 45 ページ
71 ページの手順「1～2」)に続いて、

3 [ポイント] ボタンの左右で「リセット」または「メモリー」を選択し、[SELECT] ボタンを押します。
画面からメニューバーが消えてキーストーン調整モードに入り「キーストーン」表示が現われます。

4 表示が出ている間に [ポイント] ボタンの上下左右で画面の台形ひずみを補正します。

- [ポイント] ボタン上 … 画面上部の幅が縮みます。
- [ポイント] ボタン下 … 画面下部の幅が縮みます。
- [ポイント] ボタン左 … 画面左部の高さが縮みます。
- [ポイント] ボタン右 … 画面右部の高さが縮みます。

「メモリー」、「リセット」は以下のはたらきをします。

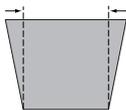
メモリー … 主電源スイッチを切る、または電源コードを抜いても、調整した状態を記憶します。

リセット … 主電源スイッチを切る、または電源コードを抜くと、調整した状態がリセットされます。

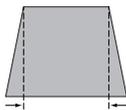


メモ

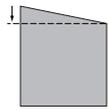
- ※ 表示は約 10 秒間出ます。
- ※ 「オンスクリーン表示」を「オフ」(☞ 80 ページ)に設定しているときは画面表示は出ません。
- ※ 補正された方向の矢印は赤く表示されます。(無補正の場合の表示は白色です。)
- ※ 最大の補正位置で矢印の表示が消えます。
- ※ 「キーストーン」表示が現れているあいだに、[KEystone] ボタンを押すと、補正前の状態に戻ります。
- ※ キーストーン調整後に、天吊りを「オン」すると、補正前の状態に戻ります。
- ※ キーストーン調整で補正した画面は信号をデジタル圧縮して映しますので、線や文字がオリジナルの画像と多少異なる場合があります。



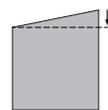
ポイントボタン上



ポイントボタン下



ポイントボタン左



ポイントボタン右

キーストーン



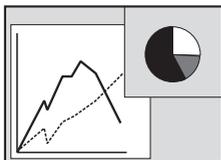


天吊り

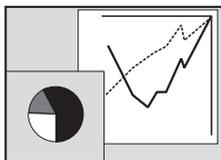
この機能を「オン」にすると、画像の上下左右を反転して映します。天井から逆さに吊り下げて設置するときに設定します。

※ 吊り下げ型の設置には、専用の天吊り金具を使います。
詳しくは、お買い上げの販売店にお問い合わせください。

オフ（通常の画像）



オン（天吊り設定時）



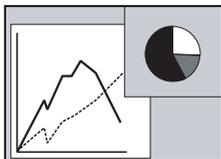
※ [ポイント] ボタンの左右で切り換えます。



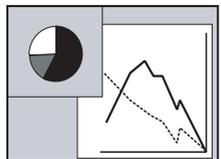
リア投映

この機能を「オン」にすると、画像の左右を反転して映します。
透過型スクリーンの後ろから投映するときに設定します。

オフ（通常の画像）



オン（リア投映設定時）



※ [ポイント] ボタンの左右で切り換えます。



リセット

「スクリーン」メニュー内の設定したすべての内容が工場出荷時に戻ります。

- ① ポインタを「リセット」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
- ② 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、調整した内容をキャンセル（リセット）し、調整前の値を表示します。「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すとキャンセル（リセット）を中止することができます。
(ポインタは  に移動します。)

※ リモコンの [SCREEN] ボタンを約5秒以上押しても、リセットされません。



※ [ポイント] ボタンの上下で「キーストーン・天吊り・リア投映」のいずれかを選択し [SELECT] ボタンを押すと「リセット」が表示されます。

各種機能の設定

「セッティング」メニューで各種機能の設定をする

手順

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポインタを「セッティング」メニューに合わせます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下でポインタを設定する項目に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
選んだ項目の設定画面が現われます。



言語

画面表示の言語を切り換える機能です。英語、ドイツ語、フランス語、イタリア語、スペイン語、ポルトガル語、オランダ語、スウェーデン語、ロシア語、中国語、韓国語、日本語の12か国語の中から選べます。

セッティングメニュー

セッティングメニュー アイコン



ポインタを合わせると、その他の設定項目が現われます。



[ポイント] ボタンの上下で選択し、[SELECT] ボタンを押します。



メニュー

オンスクリーンメニューの表示についての設定を変えることができます。

[SELECT] ボタンを押すと、選択画面が表示されます。

[ポイント] ボタンの上下で選択します。

ポジション

メニューが表示される位置を調整する機能です。[ポイント] ボタンの上下左右でお好みの位置に表示させることができます。

シンプルメニュー

この機能を「オン」にすると「イメージ調整」メニュー内の下記項目の調整メニューで、調整値を示す表示だけが表示されるようになります。

調整値がすぐ反映されるようになります。

投映中の画面を見ながら調整したいときにメニュー表示で隠れる部分が少なくなり、便利です。

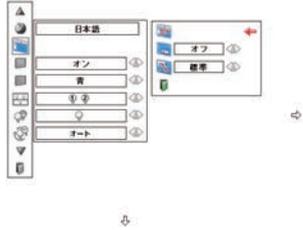
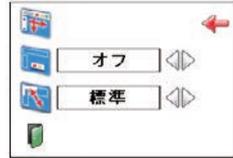
- コントラスト
- 明るさ
- 色の濃さ
- 色合い
- ホワイトバランス (赤 / 緑 / 青)
- オフセット (赤 / 緑 / 青)
- 画質
- ガンマ補正

メニューサイズ

オンスクリーンメニューの大きさを変えることができます。[ポイント] ボタンの左右で「倍角」を選択すると通常のサイズの2倍の大きさで表示されます。

※ 電源を入れたときの表示画面の大きさは変わりません。

メニュー



- ※ 約 10 秒間表示されます。
- ※ 最大まで移動すると矢印の色が赤に変わります。



オンスクリーン表示

画面表示を出す・出さないを選択する機能です。

オフ.....以下の画面表示以外は出しません。

- ・メニューバー表示
 52、53 ページ
- ・電源を切るときの、「もう1度押すと電源が切れます」の表示
 38 ページ
- ・P-TIMER 表示  47 ページ
- ・自動 PC 調整の「しばらくお待ち下さい」の表示
- ・パワーマネージメント時のタイマー表示
- ・画面サイズが大きいとき表示される「△」の矢印
 72 ページ
- ・「インフォメーション」の表示
 55 ページ
- ・「D.zoom +」の「△」表示
 72 ページ
- ・レンズやカラーホイールが正しく装着されていないときに表示されるエラーメッセージ

オン.....すべての画面表示を出します。ある程度投映画面が明るくなってから、映像を映したいときに選択します。

カウントダウンオフ... ランプ点灯後 20 秒のカウントダウンを表示せず、すぐに投映します。投映画面が少し暗くても早く映像を映したいときに選択します。



バックグラウンド

信号のないときの背景画面（「青 / ユーザー / 黒」）を選択します。

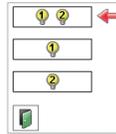
- ※ 画像の再生前や中断時のノイズの画面を映さずに選択した画面を映します。
- ※ 「ユーザー」はキャプチャー機能で取り込んだ画像を表示します。
- ※ キャプチャー画像が無いときは、「ユーザー」は選択できません。



ランプモード

本機にはランプが2灯搭載されていますが、プロジェクターを使う場所によってランプを2灯点灯と、1灯点灯に切り換えて使うことができます。あまり明るい画面を必要としない投映や、投映場所が比較的暗い場所では1灯点灯でご使用ください。

[SELECT] ボタンを押すと右図の選択画面が表示されます。



2灯 … 両方のランプを同時に点灯させます。

ランプ1 … ランプ1のみ点灯させます。(1灯点灯)

ランプ2 … ランプ2のみ点灯させます。(1灯点灯)

1 [ポイント] ボタンの上下で選択し [SELECT] ボタンを押します。

2 「OK？」の表示が現れます。

[ポイント] ボタンの上下で「はい」にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押し、確定します。

※ 「いいえ」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、選択画面に戻ります。項目を選び直してください。

※ 片方のランプからもう片方へ切り換えたとき（例えばランプ1からランプ2へ切り換えたとき）は、ランプの輝度が安定するまで両方のランプが点灯しています。

ランプが不点灯になったら

- ・「2灯」のとき … 2個のランプのうち1灯が寿命または故障で不点灯になると、自動的に1灯のみの点灯に切り換わります。（ランプステータス表示で不点灯のランプにXマークが付きます）
- ・「1灯」のとき … 1灯点灯時に、2個のランプのうち1灯が寿命または故障で不点灯になると、自動的に点灯可能な方のランプに切り換わります。

例えば、ランプ1に設定しているときにランプ1が不点灯になると、自動的にランプ2が点灯します。（メニュー表示も「ランプ2」に変わります。）

※ [LAMP 1 (2) REPLACE] インジケータが点滅し、どちらのランプに異常が起きたのかをお知らせします。☞ 113、127ページ

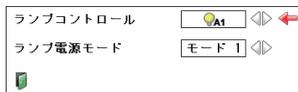
※ 両方のランプが不点灯になると、電源が切れます。

※ 1灯点灯モード時に使用中のランプに異常が起きたときは電源が切れます。その後再点灯するときに点灯可能な方のランプを自動的に点灯させます。



ランプコントロール

[SELECT] ボタンを押すと右図の選択画面が表示されます。



ランプコントロール

ランプの明るさを「ノーマルモード」、「エコ1モード」、「エコ2モード」の3段階で切り換え・選択することができます。

ご使用環境に合ったモードを選択・ご使用ください。

- 明るい表示・・・ノーマルモード
- 上部がグレーの表示に1・・・エコ1モード
- 上部がグレーの表示に2・・・エコ2モード

- ※ [ポイント] ボタン右で → → の順に表示が切り換わります。
- ※ 「エコ2」モードは「エコ1」よりも吸・排気量が大きくなり、ファンの回転音も大きくなります。
- ※ 消費電力を抑えたいときには「エコ」モードをおすすめします。

ランプ電源モード

ランプの寿命を越えたときの、ランプの点灯動作を設定します。

- モード1** …… ランプの寿命を越えても点灯できるモードです。
- モード2** …… ランプの寿命を越えたときに、次の点灯ができなくするモードです。

- ※ この設定のとき、
 - ・ 寿命を越えたランプがあるとき、「ランプモード (F前ページ)」の「2灯」とその寿命を越えたランプのモード(「ランプ1または2」)がグレーで表示され選択できなくなります。
 - ・ 両方のランプが寿命を越えると「ランプインターバル (F次ページ)」は「オフ」に固定されます。
 - ・ 両方のランプが寿命を越えているときに電源を入れると、ランプ交換表示が表示されたまま、約3分後に電源が切れます。 (F 113ページ)



ランプインターバル

「ランプモード」で「ランプ1」または「ランプ2」を選択しているときに、使用するランプを自動的に交換する周期の目安の時間が設定できます。[ポイント] ボタンの左右で選択します。

(オフ / 自動 / 24 時間 / 200 時間 / 500 時間 / 1000 時間 / 2000 時間)

- ※ 「オフ」のときでも、片方が不灯になったときはもう片方のランプに切り換わります。
- ※ 「自動」は、電源を入れたときに使用時間の短い方を自動検出し、優先的に点灯します。



ピクチャーインピクチャー

投映画面（メイン画面）にもう一つの画面（サブ画面）を表示させる設定をします。[SELECT] ボタンを押すと右図の設定画面が表示されます。

設定画面の項目

ピクチャーイン

ピクチャー 現在選択されているユーザーモードと状態（データあり・データなし・調整中）が表示されます。

モード ... P in P : 「ユーザー1」の初期値を表示しています。

P by P : 「ユーザー2」の初期値を表示しています。

メイン画面 /

サブ画面 インプットの選択と入力信号の選択、投映画面の大きさ、表示位置を調整します。

フレームロック メイン画面とサブ画面のどちらに同期を合わせるかの選択をします。

リセット 調整内容をリセットします。

データ消去 モードの登録内容を消去し「データなし」の状態にします。

メモリー 変更した調整内容を登録します。「ユーザー1～5」で、5パターンの登録ができます。

戻る 「セッティング」メニューに戻ります。（ポインタは「ピクチャーインピクチャー」のアイコンを指しています。）



※ 項目が「---」で表示されているとき、「メモリー」はグレーで表示され選択できません。

※ PC・ビデオの入力信号で、周波数や信号種類によっては解像度が下がったり、「×」が表示され、投映されないことがあります。136 ページの一覧表を参考にしてください。

※ PIP の画面では「スクリーン」メニューの「ノーマル」、「フル」以外の設定は「ノーマル」になります。

項目の詳細

ピクチャーイン

ピクチャー [ポイント] ボタンの左右で「オフ・ユーザー 1～5」の順で切り換わります。

モードを変更すると「メイン画面・サブ画面・フレームロック」が連動して切り換わります。

※「オフ」を選択するとその他の項目はグレーで表示され選択・変更はできません。

モード [ポイント] ボタンの左右で「P in P・P by P」を切り換えます。

メイン画面 /

サブ画面 インプット：「インプット 1～4」を選択します。

入力信号：[ポイント] ボタンの左右で切り換えます。

※ 選択した「インプット」の種類によって表示内容は異なります。

サイズ：10%単位で投映画面の大きさを調整します。

メイン画面：10～100%
サブ画面：10～50%

※ モードが P by P のときは 50% で固定され調整することができません。

ポジション：投映される位置を調整します。

[SELECT] ボタンを押すと調整画面が表示されます。

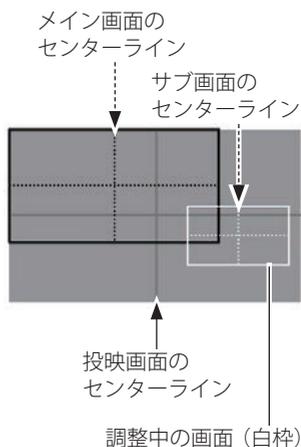
[ポイント] ボタンの上下左右で調整します。調整中の画面は白い枠で表示されます。メイン画面・サブ画面のそれぞれで調整することができます。

※ 「モード」が「P by P」のときはグレーで表示され選択できません。

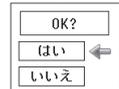
※ 約 10 秒何も操作しないか、[SELECT] ボタンを押すとメニューに戻ります。

フレーム

ロック [ポイント] ボタンの左右で切り換えます。

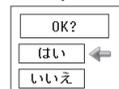


- メモリー・・・① ポインタを「メモリー」に合わせ [SELECT] ボタンを押すと「データ登録」メニューが現われます。
- ② 登録したいモード(「ユーザー 1 から 5」のいずれか)にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
- ③ 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと登録され PIP セットアップ画面へ戻ります。(ポインタは  を指しています。)



- リセット・・・① ポインタを「リセット」に合わせ [SELECT] ボタンを押すと、「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
- ② 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、調整した内容をキャンセル(リセット)し、調整前の値を表示します。「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すとキャンセル(リセット)を中止することができます。
- ③ ポインタが PIP セットアップ画面の  に移動します。

- データ消去・・・① ポインタを「データ消去」に合わせ [SELECT] ボタンを押すと「データ消去」メニューが現われます。
- ② 消去したいモード(「ユーザー 1 から 5」のいずれか)にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
- ③ 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、「モード」の登録が解除され、PIP セットアップ画面へ戻ります。(ポインタは  を指しています。)



※ 登録されているモードが1つしかないときは、全てのモード(ユーザー 1～5)がグレーで表示され選択することができません。

戻る・・・・・・「セッティング」メニューに戻ります。(ポインタは「ピクチャーインピクチャー」のアイコンを指しています。)



エッジブレンディング

マルチスクリーン使用時に、つなぎ目を目立たなくする機能です。

[SELECT] ボタンを押すと右図の設定画面が表示されます。

設定画面の項目

エッジ

ブレンディング・・・ オンでエッジブレンディングを有効にします。

幅・・・・・・・・・・・・ 上下左右の補正幅を調整します。

黒レベル・・・・・・・・ 投映画像内の黒レベルを調整します。

テストパターン・・・ オンで適切なパターンを表示します。

メニュー非表示・・・ 一時的にエッジブレンディング設定画面およびエッジラインを消します。

リセット・・・・・・・・ 調整内容をリセットします。

戻る・・・・・・・・・・・・ 「セッティング」メニューに戻ります。(ポインタは「エッジブレンディング」のアイコンを指しています。)

エッジブレンディング		オフ	◀▶
左	幅	0	
右	幅	0	
上	幅	0	
下	幅	0	
黒レベル	すべて	◀▶	
	R	0	◀▶
	G	0	◀▶
	B	0	◀▶
テストパターン		オフ	◀▶
メニュー非表示			
		リセット	🗑️

項目の詳細

エッジ

ブレンディング・・・ [ポイント] ボタンの左右でオン・オフの切り換えができます。

幅・・・・・・・・・・・・ [ポイント] ボタンの上下左右で調整します。

左・右：0～960 まで対応しています。

上・下：0～540 まで対応しています。

黒レベル・・・・・・・ [ポイント] ボタンの左右で調整します。

All：RGB が連動して変更されます。

R・G・B：±127 まで対応します。

テスト

パターン [ポイント] ボタンの左右でオン・オフの切り換えができます。

メニュー

非表示 ポインタを「メニュー非表示」に合わせ [SELECT] ボタンを押すと、一時的にエッジブレンディング設定画面およびエッジラインが消えます。そのとき、ほかのボタンを押すとメニュー非表示は解除され、エッジブレンディング設定画面に戻ります。

リセット ① ポインタを「リセット」に合わせ [SELECT] ボタンを押すと、「エッジブレンディングの設定を初期設定に戻しますか？」の確認メニューが表示されます。

② 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、「はい、いいえ」の確認メニューが表示されます。「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、調整した内容をキャンセル（リセット）し、調整前の値を表示します。「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すとキャンセル（リセット）を中止することができます。

③ ポインタが  に移動します。

戻る 「セッティング」メニューに戻ります。（ポインタは「エッジブレンディング」のアイコンを指しています。）

※ 映像の種類によってはつなぎ目が目立つことがあります。「イメージ調整」メニューの「コントラスト ( 67 ページ)」の数値を下げたり、「BrilliantColor ( 69 ページ)」を「オフ」にすると、自然なつなぎ目となる場合があります。



カラーマッチング

マルチスクリーン使用時に、複数の異なるプロジェクターの色味を統一する機能です。
[SELECT] ボタンを押すと右図の設定画面が表示されます。

設定画面の項目

- カラーマッチング…… オンでカラーマッチングを有効にします。オフのときはアドバンスカラーマッチング以外はグレーで表示され調整できません。
- 色調整…………… 赤・緑・青・白の色設定をします。
- オート
- テストパターン…… オンのとき、項目を調整するのに最適なテストパターンを表示します。
- リセット…………… 調整内容をリセットします。
※ 目標値がメモリーで保存した値に戻ります。
- メモリー…………… 変更した調整内容を登録します。
- アドバンスカラー
マッチング…………… より詳細な設定ができる項目です。
- 戻る…………… 「セッティング」メニューに戻ります。
(ポインタは「カラーマッチング」のアイコンを指しています。)

赤枠：選択中の項目

カラーマッチング	オフ	
	x	y
赤	0.655	0.341
緑	0.332	0.575
青	0.144	0.093
白	0.320	0.330
オートテストパターン	オフ	
リセット	メモリー	
アドバンスカラーマッチング		

※ 選択中の項目は枠が赤くなります。

項目の詳細

- カラーマッチング…… [ポイント] ボタンの左右でオン・オフの切り換えができます。
- 色調整…………… [ポイント] ボタンの上下で調整します。赤・緑・青・白、それぞれの色座標 (x, y) を 0.000 ~ 1.000 の範囲で調整することができます。
- ※ 「イメージ調整」の「色温度」の変更値に連動して数値が変更されます。
- オート
- テストパターン… [ポイント] ボタンの左右でオン・オフの切り換えができます。
- リセット…………… ① ポインタを「リセット」に合わせ [SELECT] ボタンを押すと、「はい、いいえ」の確認メニューが表示されます。
② 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、調整した内容をキャンセル (リセット) し、調整前の値を表示します。
- ※ 「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すとキャンセル (リセット) を中止することができます。

- ③ ポインタがカラーマッチング画面の  に移動します。
- メモリー …… ① ポインタを「メモリー」に合わせ [SELECT] ボタンを押すと、「はい、いいえ」の確認メニューが表示されます。
- ② 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと変更した値が登録されます。

アドバンスカラーマッチング

• ポインタを「アドバンスカラーマッチング」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、設定画面が表示されます。(詳細は次項目)

※ 設定画面はご使用中のカラーホイールの種類によって異なります。

アドバンスカラーマッチングの詳細

アドバンスカラー

マッチング …… 「オン」でアドバンスカラーマッチングを有効にします。「オフ」のときはテストパターン以外の項目がグレーで表示され調整できません。

インフォメーション

••• [SELECT] ボタンを押すと、「イメージ調整」の設定とカラーホイールの種類を表示します。

測定値 / [SELECT] ボタンで選択し [ポイント] ボタン
目標値： タンの上下で調整値を入力します。

測定値は、色座標 (x, y) と輝度 (L) の、
目標値は、色座標 (x, y) とゲイン (g) の調整ができます。

オート

テストパターン …… 「オン」のとき項目を調整するのに最適なテストパターンを表示します。

初期設定 …… 「インフォメーション」で表示されている登録内容のうち、選択中の内容を工場出荷時に戻します。

- ① ポインタを「初期設定」に合わせ [SELECT] ボタンを押すと、「はい、いいえ」の確認メニューが表示されます。「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押します。
- ② 「OK?」の表示が現れます。「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと数値が工場出荷時に戻ります。

アドバンスカラーマッチング			
オフ			
測定値	インフォメーション		
	x	y	L
赤	0.855	0.341	0.0568
緑	0.332	0.575	0.3061
青	0.144	0.093	0.0376
半白	0.320	0.330	1.0000
白	0.320	0.330	1.0000

目標値	g		
	x	y	g
赤	0.855	0.341	1.0000
緑	0.332	0.575	1.0000
青	0.144	0.093	1.0000
シアン	0.215	0.321	1.0000
マゼンタ	0.260	0.125	1.0000
イエロー	0.393	0.549	1.0000
白	0.320	0.330	1.0000

オートテストパターン

オフ

初期設定 | リセット | メモリー

テストパターン | メニュー非表示

カラーホイールが輝度用のときに表示される画面

※ 「測定値」の「白」「L」はグレーで表示され調整できません。

- ③ ポインタがカラーマッチング画面の  に移動します。

リセット……………① ポインタを「リセット」に合わせ [SELECT] ボタンを押すと、「はい、いいえ」の確認メニューが表示されます。

- ② 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、キャンセル (リセット) し、「メモリー」で保存してある値を表示します。「いいえ」を選択し [SELECT] ボタンを押すとキャンセル (リセット) を中止することができます。

- ③ ポインタがカラーマッチング画面の  に移動します。

メモリー……………① ポインタを「メモリー」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、「はい、いいえ」の確認メニューが表示されます。

- ② 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと変更した値が登録されます。

メニュー非表示… ポインタを「メニュー非表示」に合わせ [SELECT] ボタンを押すと、一時的にカラーマッチングの設定画面が消えます。

戻る……………「セッティング」メニューに戻ります。(ポインタは「カラーマッチング」のアイコンを指しています。)

テストパターン…① [SELECT] ボタンを押すと設定画面が表示されます。

- ② [ポイント] ボタンの上下で投射したいパターンを選択し [SELECT] ボタンを押すと、テストパターンが表示されます。

アドバンストカラーマッチング <input type="checkbox"/> オフ 			
測定値	インフォメーション		
	x	y	L
赤	0.855	0.341	0.0568
緑	0.332	0.575	0.3061
青	0.144	0.093	0.0376
半白	0.320	0.330	1.0000
白	0.320	0.330	1.0000
目標値			
	x	y	L
赤	0.855	0.341	1.0000
緑	0.332	0.575	1.0000
青	0.144	0.093	1.0000
シアン	0.215	0.321	1.0000
マゼンタ	0.260	0.125	1.0000
イエロー	0.393	0.549	1.0000
白	0.320	0.330	1.0000
オートテストパターン <input type="checkbox"/> オフ 			
<input type="checkbox"/> 初期設定 <input type="checkbox"/> リセット <input type="checkbox"/> メモリー			
<input type="checkbox"/> テストパターン <input type="checkbox"/> メニュー非表示 			

カラーホイールが色再現用のときに表示される画面

※「測定値」の「白」「L」はグレーで表示され調整できません。

測定値インフォメーション			
	輝度用	色再現用	
ダイナミック	<input type="checkbox"/> 初期設定	<input type="checkbox"/> ユーザー	
標準	<input type="checkbox"/> ユーザー	<input type="checkbox"/> 初期設定 	

インフォメーションの画面

- 選択中の項目が濃く表示されています。
 - 調整中の項目は「調整中」と表示されます。
- ※「標準」は「ダイナミック」以外の項目を表しています。

※ テストパターンを終了するときは、[MENU] ボタン、または [SELECT] ボタンを押します。

DynamicBlack

投影画像の連動アイリスで黒レベルを向上させます。
[ポイント] ボタン右で、**オフ** → **低** → **高** の順でより強く強調されます。

※ 工場出荷時は **低** に設定されています。

※ 「セッティング」の「ピクチャーインピクチャー ( 83 ページ)、エッジブレンディング ( 86 ページ) 設定時は「オフ」になり、グレーで表示され選択できません。それぞれの設定が「オフ」になると、元の設定に戻ります。



HDMI 設定

[HDMI] 端子を使って、DVD プレーヤーなど HDMI 映像出力機器の信号を投映する場合、プロジェクターの HDMI 入力を、DVD プレーヤーなど HDMI 映像出力機器の出力信号に合わせてください。HDMI 映像出力機器の出力形式と、プロジェクターの入力信号形式が合っていないと、最良な映像が投映されない場合があります。

[ポイント] ボタンの左右で HDMI 映像出力機器の出力信号に合わせて、「標準」または「拡張」に設定します。

ノーマル ... HDMI 映像出力機器の出力が「標準 (NORMAL)」に設定されている場合。

拡張 ... HDMI 映像出力機器の出力が「エンハンスト (ENHANCED)」に設定されている場合。

- ※ HDMI 映像出力機器の出力設定の呼称は機器によって異なります。詳しくは、HDMI 映像出力機器の取扱説明書をご覧ください。
- ※ 映像の黒部がつぶれたり、または浮き上がったりするときは、「標準」または「エンハンスト」に切り換え、HDMI 映像出力機器の出力形式を切り換えてみてください。



ロゴ

ロゴ選択、画面のキャプチャー、ロゴ選択の暗証番号の設定をします。

- ※ 「ロゴ暗証番号ロック」が「オン」のときは、「ロゴ選択」と「キャプチャー」は設定できません。



ロゴ選択

電源を入れたときのロゴ表示を選択することができます。

オフ ログ表示を画面に出しません。

初期設定 工場出荷時の設定を表示します。

ユーザー キャプチャー機能で取り込んだ画像を表示します。

- ※ キャプチャー機能で取り込んだ画像がないときは「ユーザー」は選択できません。



[ポイント] ボタンの左右で設定します。



キャプチャー

投射している画面を静止画像として取り込むことができます。

取り込んだ画像はスタートアップロゴ（「ロゴ選択」）や、背景画面（「バックグラウンド」）に設定することができます。

1 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「キャプチャー」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、「はい」、「いいえ」の表示が現れます。

はい・・・画面の取り込みを始めます。

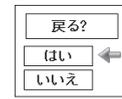
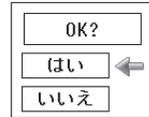
いいえ・・・キャプチャー機能を取り消します。

2 「はい」を選択すると、取り込みを始めます。

取り込みの進行を示すバーが現れます。

取り込みが完了するとメニュー表示は消えます。

このとき、取り込みを中止したいときは、バーの上にある「戻る？」の「はい」*を選択し [SELECT] ボタン押します。



!! ご注意 *

「戻る？」で「はい」を選択すると、すでに「ユーザー」に保存していた画像の登録も削除されます。

※「ユーザー」へ保存できるのは1画面のみです。

※適切な画面を取り込むために、イメージモードは「標準」を選択しておいてください。

※画像を取り込むときは「キーストーン」調整を一時的に解除します。

※「ロゴ暗証番号ロック」が「オン」のときはグレーで表示され選択できません。

※信号の種類によってはキャプチャーできないときもあります。



ロゴ暗証番号ロック

「ロゴ」の設定・変更を暗証番号を持つ管理者以外でできなくします。設定により以下のモードが選択できます。

オン・・・暗証番号を入れないと「ロゴ選択」と「キャプチャー」の設定・変更はできません。

オフ・・・暗証番号なしで「ロゴ選択」と「キャプチャー」の設定・変更ができます。

手順

- 1 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「ロゴ暗証番号ロック」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、暗証番号を入力する画面が現れます。
※「オン」「オフ」のどちらを選択していても暗証番号の入力画面は表示されます。
- 2 暗証番号を入力します。
※ 下記「暗証番号の入力方法」を参照してください。
- 3 暗証番号が承認されると、「ロゴ暗証番号」の「オン・オフ」の設定と、暗証番号の変更ができる画面が現れます。
「オン・オフ」は [ポイント] ボタンの左右で切り換え、選択します。
暗証番号の変更は次ページを参照してください。
- 4 終了するときは、[ポイント] ボタン下でポインタを  に移動し、[SELECT] ボタンを押します。

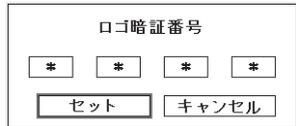
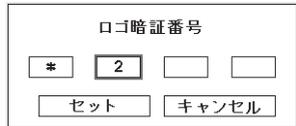
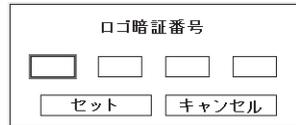
暗証番号の入力方法

- 1 [ポイント] ボタンの上下で0～9の数字を選択し、[ポイント] ボタン右でポインタを2けた目に移動します。(1けた目の表示が「*」に変わります。) この操作を繰り返し、4けた全ての数字を入力します。
- 2 4けた全ての数字を入力したらポインタを [ポイント] ボタン右で「セット」に移動します。
- 3 [SELECT] ボタンを押して決定します。
- 4 正しく入力されていると、「ロゴ暗証番号ロック」の選択メニューが表示されます。  前述「手順3」

※ 工場出荷時のロゴ暗証番号の数字は、「4321」です。

※ 数字の入力をやり直したいときは、[ポイント] ボタンの左右でやり直したいけたを選択し、[ポイント] ボタン上下で数字を選び直します。

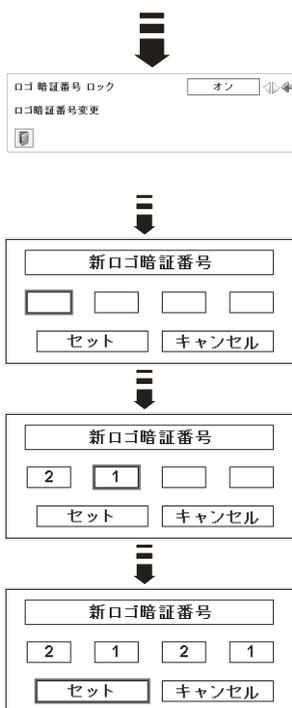
※ 「キャンセル」にポインタを合わせて [SELECT] ボタンを押すと、「ロゴ暗証番号ロック」の選択画面に移動します。



設定画面へ

暗証番号を変更する

- 1 [ポイント] ボタンの上下で「ロゴ暗証番号変更」を選択し、[SELECT] ボタンを押します
- 2 [ポイント] ボタンの上下で0～9の数字を選択し、[ポイント] ボタン右でポインタを2けた目に移動します。この操作を繰り返し、4けた全ての数字を入力します。
- 3 4けた全ての数字を入力したらポインタを[ポイント] ボタン右で「セット」に移動します。
※ このときは決定した数字も見えています。変更後の数字をはっきり確認していただけるように、数字を見せています。
- 4 [SELECT] ボタンを押して決定します。
- 5 さらに「OK?」の表示が現れますので、[ポイント] ボタンの上下で「はい」にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。新しい暗証番号が登録されます。
- 6 「ロゴ暗証番号ロック」メニューの画面まで戻ります。



メモ

- 入力を中断し、この機能の操作をやめるときは [ポイント] ボタンの左右で「キャンセル」を選択し、[SELECT] ボタンを押します。「ロゴ暗証番号変更」メニューの画面まで戻ります。
- 数字の入力をやり直したいときは、[ポイント] ボタンの左右でやり直したいけたを選択し、[ポイント] ボタンの上下で数字を選び直します。
- 以下のようなときは、エラーを表しています。入力をやりなおしてください。
 - 「ロゴ暗証番号」と入力した数字 (見た目は「*」) が赤く表示された。
 - 「ロゴ暗証番号」と入力する枠が赤く表示された。



フィルター制御

エアフィルターを巻き取る機能です。「はい」を選択するとエアフィルターを1回巻き取ります。

※ 巻き取りを行なうとフィルター使用時間 (C7 107 ページ) は自動的に「0」時間に戻ります。



手順

[ポイント] ボタンの上下で、ポインタを「フィルター制御」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、「はい」、「いいえ」の表示が現れます。



はい … エアフィルターを1回巻き取ります。

いいえ … 「メニュー」に戻ります。

※ エアフィルターカートリッジの端の部分に巻き取った残りが見えることがありますが、正しく巻き取られていますので、ご使用には問題ありません。

※ エアフィルターの巻き取り回数の残りが「0」のときは **!** が表示され、巻き取りは行なわれません。ただし、オンスクリーン表示・オフのときは表示されません。

※ 巻き取り異常 (巻き取りに失敗する) のときも **!** が表示され、巻き取りは行なわれません。

※ エアフィルターカートリッジを取り付けないでプロジェクターの電源を入れたときは、この項目はグレーで表示され選択できません。またこのとき、電源を入れた後にエアフィルターカートリッジを取り付けて「はい」を選択しても、**!** が表示され、巻き取りは行なわれません。

ご注意

- 「はい」を選択すると、エアフィルターが汚れていなくても巻き取られます。
- 9回巻き取ったら、新しいエアフィルターカートリッジに交換してください。
- エアフィルターの目詰まりを感知すると自動的に1回巻き取りを行ないます。
- 巻き取っている最中に電源が切れるなど、途中で動作が止まったときは、再び電源が入ったときに、残った部分の巻き取りを行ないます。
- エアフィルターの巻き戻しはできません。



リモコンの [FILTER] ボタンでも巻き取ることができます

リモコンの [FILTER] ボタンを約5秒以上押し画面中央に右図が表示され、エアフィルターを1回巻き取ります。





ファン制御

冷却ファンの回転速度を切り換えることができます。

ノーマル … お買い上げ時の設定です。通常はこちらでご使用ください。

マックス … 周辺温度が高いときなど、通常より冷却力を高めたいときに選択します。ファンの音は「ノーマル」より大きくなります。



リモコンコード

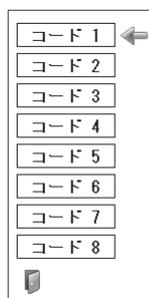
本機は8種類のリモコンコード（「コード1」～「コード8」）の設定が可能です。複数のプロジェクターを使用するときリモコンコードを使い分けて使用することができます。

工場出荷時は「コード1」に設定されています。

リモコンコードを他のコード（「コード2～コード8」）に変更する場合、プロジェクター本体とリモコンの両方をあわせて切り換える必要があります。

プロジェクターのリモコンコードを切り換えるにはメニューのリモコンコードを選択し、設定するリモコンコードを選択します。リモコンのコードの切り換えは、リモコン本体で行ないます。

( 25 ページ)





リモコン受光部

プロジェクター本体にある、リモコン受光部の、有効・無効を切り換えることができます。

すべて ... 3カ所の受光部すべてを有効にします。

前&天面 ... 本体前と上部にある受光部のみ有効にします。

天面&後 ... 本体上部と後ろにある受光部のみ有効にします。

前&後 ... 本体前と後ろにある受光部のみ有効にします。

前 ... 本体前にある受光部のみ有効にします。

天面 ... 本体上部にある受光部のみ有効にします。

後 ... 本体後ろにある受光部のみ有効にします。

※ 天吊りではなく正立置きで設置しているとき、天面の受光部をオンにしていると、蛍光灯の影響を受けてリモコンが効きにくくなる場合があります。正立置きの場合は天面の受光部をオフにする（「前&後・前・後」のいずれかを選択する）ことをおすすめします。



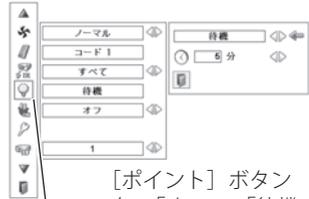
パワーマネジメント

パワーマネジメント機能の動作設定を行ないます。

オフ パワーマネジメント機能を解除します。

待機 設定された時間が経つとランプが消灯しランプ冷却動作に入ります。ランプの冷却が完了すると [POWER] インジケータが緑の点滅を始めます。この時信号が入力されたり、プロジェクターが操作されるとランプが点灯し、画像が投映されます。

シャットダウン ... 設定された時間が経つとランプが消灯し電源が切れます。



[ポイント] ボタン
右で「オフ」→「待機」
→「シャットダウン」
の順に表示が切り換
わります。

[SELECT] ボタンを押して設
定画面に入ります。



タイマーの設定

- [ポイント] ボタンの左右でパワーマネジメント機能が動作を開始するまでの時間を設定します。1～30分の範囲で設定できます。
- パワーマネジメント動作詳細については 39 ページを参照してください。

※ 工場出荷時は「待機・5分」に設定されています。

※ 「FREEZE (F 47 ページ)、SHUTTER (F 48 ページ)」機能がはたらいているときは、パワーマネジメントは動作しません。

※ パワーマネジメントがはたらくと、「P-TIMER (F 47 ページ)」はリセットされます。

入力信号なし

04 : 50

ランプ消灯までの時間



オンスタート

主電源スイッチが「オン」の状態では電源コードを接続すると、リモコンまたは操作パネルの [I/O] (ON/STAND-BY) ボタンを押さなくても、自動的にプロジェクターの電源を入れる機能です。

- オン** …… 電源コードを接続すると同時にプロジェクターの電源が入ります。
- ※ 主電源スイッチがオンのときは、電源コードを接続すると電源が入ります。
 - ※ 主電源スイッチがオフのときは、電源コードを接続し、主電源スイッチをオンにすると電源が入ります。

オフ …… 通常の電源の入り・切りを行いません。電源コードを接続しても、リモコンまたは操作パネルの [I/O] (ON/STAND-BY) ボタンを押さなければプロジェクターの電源は入りません。

※ 工場出荷時は「オフ」に設定されています。



電源オン・オフは正しい操作で行なってください。

ランプの冷却が終わり再点灯できる状態になるまで、リモコンまたは操作パネルの [I/O] (ON/STAND-BY) ボタンを押しても電源は入りません。



セキュリティ

操作ボタンのロックと、暗証番号でプロジェクターの操作をロックする設定をします。

- 1 [ポイント] ボタンの上下でポイントを「セキュリティ」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、項目を選択する画面が現れます。
 - 2 [ポイント] ボタンの上下で項目を選択し、[SELECT] ボタンを押すと、設定画面が現れます。
- ※ 設定の詳細は、各項目を参照してください。



次ページへ



キーロック

操作ボタンをロックして、プロジェクターが誤って操作されることを防ぎます。たとえば、リモコンをプロジェクターの鍵として使うこともできます。



・・・キーロックは「オフ」の状態です。



・・・リモコンの操作をロックします。



・・・操作パネルからの操作をロックします。

※ 工場出荷時は「オフ」に設定されています。

※ 解除できなくなったときは、お買い上げの販売店へご相談ください。

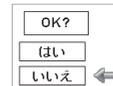
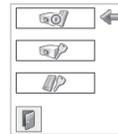
手順

前ページ「1～2」に続いて、

3 ポインタをいずれかに合わせ、[SELECT] ボタンを押すと「OK？」の表示が現れます。

4 「はい」を選択し [SELECT] ボタンを押すと、登録が完了し、設定画面へ戻ります。

※ 「いいえ」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと、選択画面に戻ります。設定する項目を選び直してください。



暗証番号ロック

暗証番号により、プロジェクターの管理者以外のプロジェクターの操作を防止します。

設定により以下のモードが選択できます。

オフ

・・・「暗証番号ロック」を解除します。通常の操作をすることができます。

オン1

・・・電源を入れるときに暗証番号が要求されます。

オン2

・・・一度入力した暗証番号は、一度電源コードを抜く、または主電源スイッチを切るまで有効です。リモコンまたは操作パネルの [I/O] (ON/STAND-BY) ボタンで電源の入り・切りをするだけで、主電源スイッチを切ったり、電源コードを抜かないときは、暗証番号が要求されることなく、通常の操作をすることができます。



次ページへ



暗証番号ロックの「オン1」、「オン2」いずれかが選択されていることを表しています。

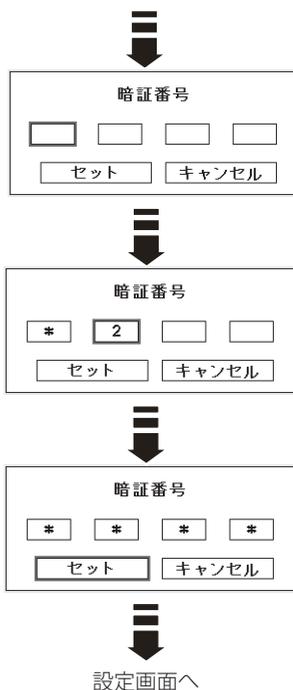
手順

- 99 ページ「1～2」に続いて、
- [ポイント] ボタンの上下でポインタを「暗証番号ロック」に合わせ、[SELECT] ボタンを押すと暗証番号を入力する画面が現れます。
 - 暗証番号を入力します。
※「暗証番号の入力方法」を参照してください。
 - 暗証番号が承認されると、「暗証番号」の「オン1・オン2・オフ」の設定と、暗証番号の変更ができる画面が現れます。
「オン1・オン2・オフ」は [ポイント] ボタンの左右で切り換え、選択します。
暗証番号の変更は次ページを参照してください。
 - 終了するときは、[ポイント] ボタン下でポインタを  に移動し、[SELECT] ボタンを押します。

暗証番号の入力方法

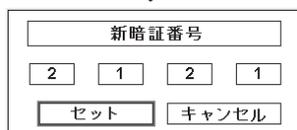
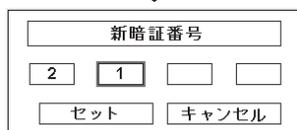
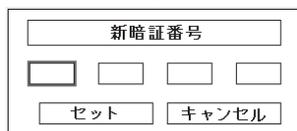
- [ポイント] ボタンの上下で0～9の数字を選択し、[ポイント] ボタン右でポインタを2けた目に移動します。(1けた目の表示が「*」に変わります。) この操作を繰り返し、4けた全ての数字を入力します。
- 4けた全ての数字を入力したらポインタを [ポイント] ボタン右で「セット」に移動します。
- [SELECT] ボタンを押して決定します。
- 正しく入力されていると、「暗証番号ロック」の選択メニューが表示されます。
 前述「手順5」へ

- ※ 工場出荷時の暗証番号は、「1234」です。
- ※ 数字の入力をやり直したいときは、[ポイント] ボタンの左右でやり直したいけたを選択し、[ポイント] ボタン上下で数字を選び直します。
- ※ 「キャンセル」にポインタを合わせて [SELECT] ボタンを押すと、「暗証番号ロック」の選択画面に移動します。



暗証番号を変更する

- 1 [ポイント] ボタンの上下で「暗証番号変更」を選択し、[SELECT] ボタンを押します
- 2 [ポイント] ボタンの上下で0～9の数字を選択し、[ポイント] ボタン右でポインタを2けた目に移動します。この操作を繰り返し、4けた全ての数字を入力します。
- 3 4けた全ての数字を入力したらポインタを[ポイント] ボタン右で「セット」に移動します。
※ このときは決定した数字も見えています。変更後の数字をはっきり確認していただけるように、数字を見せています。
- 4 [SELECT] ボタンを押して決定します。
- 5 さらに「OK?」の表示が現れますので、[ポイント] ボタンの上下で「はい」にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。新しい暗証番号が登録されます。
- 6 「暗証番号ロック」の選択画面に戻ります。



メモ

- 入力を中断し、この機能の操作をやめるときは [ポイント] ボタンの左右で「キャンセル」を選択し、[SELECT] ボタンを押します。「暗証番号変更」メニューの画面まで戻ります。
- 数字の入力をやり直したいときは、[ポイント] ボタンの左右でやり直したいけたを選択し、[ポイント] ボタンの上下で数字を選び直します。
- 以下のようなときは、エラーを表しています。入力をやりなおしてください。
 - 「暗証番号」と入力した数字(見た目は「*」)が赤く表示された。



プロジェクター ID

RS-232C シリアル通信のプロジェクター ID の設定をします。
[ポイント] ボタンの左右でプロジェクター ID (1 ~ 999) を設定します。

※ 工場出荷時は「1」に設定されています。



シャッター

シャッターの動作設定をします。

[SELECT] ボタンを押すと設定画面が現れます。

[ポイント] ボタンの上下でポインタを設定したい項目に合わせます。

保護

操作ボタンをロックして、シャッター操作をロックすることができます。

[ポイント] ボタンの左右で「オン/オフ」の選択をします。

リモートコントロール

・・・「オン」でリモコンの [SHUTTER] ボタンをロックします。

プロジェクター

・・・「オン」で操作パネルの [SHUTTER] ボタンをロックします。

効果

シャッター開閉時の演出効果を設定します。

[ポイント] ボタンの左右で「オフ/L1/L2」の選択をします。

オフ

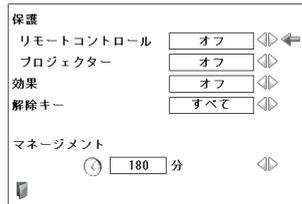
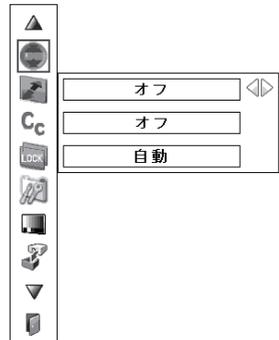
・・・ フェードイン/フェードアウト効果はありません。

L1

・・・ フェードイン/フェードアウトします。

L2

・・・ L1 よりゆっくりフェードイン/フェードアウトします。



解除キー

シャッターを閉じているときの、解除ボタンを設定します。

[ポイント] ボタンの左右で「すべて / SHUTTER」の選択をします。

すべて

..... シャッターを閉じているとき、本体またはリモコンのいずれかのボタンを押すと、シャッターは自動解除となり、押したボタンの機能が働きます。

SHUTTER

..... 本体またはリモコンの [SHUTTER] ボタン以外ではシャッターの解除はできません。また、シャッターを閉じている状態で、本体の [INPUT] ボタンおよびリモコンの [INPUT 1/2/3/4] ボタン、本体およびリモコンの [I/⏻(ON/STAND-BY)] ボタンのみ機能が働きます。

マネージメント

シャッターを閉じてから、ランプが消灯するまでの時間を設定します。

[ポイント] ボタンの左右で時間を設定します。5～480分の範囲で設定できます。

マネージメントが働くとランプを消灯し、プロジェクターは冷却動作に移ります。冷却が完了すると、プロジェクターの電源が切れ、[POWER] インジケータが点灯します。この時冷却動作に入ると同時に [SHUTTER] インジケータは青色で点滅します。冷却が完了し、[POWER] インジケータが点灯した後もこの点滅を続けます。プロジェクターの電源を再び入れると点滅は消えます。

※ 「シャッター」で投映画面が遮断されているときは「パワーマネージメント」は動作しません。

※ 工場出荷時は「180分」に設定されています。

※ 時間の設定をするのみで、この機能をオフにはできません。



映像遅延制御

投射された映像のデジタル処理を速くしたいときに設定します。

「低→中→高」の順でデジタル処理が速くなります。

「高」が最も速くなります。

※ 映像遅延処理をしないときは「オフ」を選択してください。工場出荷時は「オフ」に設定されています。

[ポイント] ボタンの左右で選択します。

項目を選択・設定したとき、以下のメニューがグレースケールで表示され選択できなくなります。

- 低** 「スクリーン」の「キーストーン」
- 中** 「イメージ調整」の「プログレッシブ」と「ノイズリダクション」
- 高** 「スクリーン」の「キーストーン」と「イメージ調整」の「プログレッシブ」と「ノイズリダクション」

※ 「低または高」に設定しているときに、リモコンの [KEystone] ボタンを押すと表示されます。



映像遅延制御 : オン

Cc

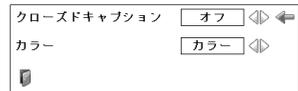
クローズドキャプション

クローズドキャプションの表示の選択と、表示する色を設定します。

[ポイント] ボタンの左右で選択します。

クローズドキャプション 「オフ / CC1 ~ CC4」

カラー 「カラー / 白」



※ 工場出荷時は「オフ」/「カラー」に設定されています。

※ この機能が使えるのは入力信号がコンポジット、S-ビデオのときです。

※ メニュー表示などが現れているときは、表示されません。

※ 二画面表示中はメイン画面のクローズドキャプションを表示します。



フレームロック

本機で投映した画面をビデオカメラで撮影したとき、本機の出力周波数がビデオカメラのフレーム周波数と合っていないと、撮影した映像にちらつきが発生する場合があります。本機の出力周波数をビデオカメラのフレーム周波数と同期させることにより、映像のちらつきを軽減することができます。

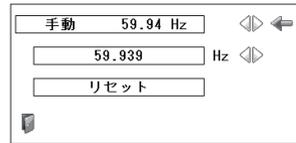
[SELECT] ボタンを押すと設定画面が現れます。

まず、[ポイント] ボタンの上下でポインタを1行目に合わせ、[ポイント] ボタンの左右で同期が取れる周波数を選択します。

プリセットされた選択肢は、「自動（入力信号の周波数に自動同期します）」、「手動,60.00Hz」、「手動,59.94Hz」、「手動,50.00Hz」、「手動,30.00Hz」、「手動,29.97Hz」、「手動,25.00Hz」、「手動,23.98Hz」です。

上記プリセットされた周波数に設定しても同期が取れないときは、一番近いプリセット周波数を選択してから、[ポイント] ボタンの上下でポインタを2行目に合わせ、[ポイント] ボタンの左右で同期が取れる周波数をサーチしていきます。

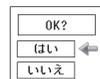
このとき、1行目の表示は「手動 ---」に変わります。



リセット

フレームロック周波数を工場出荷値に戻します。

- 1 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「リセット」に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
- 2 「OK？」の表示が現れますので、[ポイント] ボタンの上下で「はい」にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。





フィルターカウンター

エアフィルターについての設定や使用時間のリセットをします。

- 1 [ポイント] ボタンの上下でポイントを「フィルターカウンター」に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
- 2 「使用時間」と「スクロール残回数」の項目が現れます。[ポイント] ボタンの上下でポイントを選択・調整したい項目に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。

使用時間

エアフィルターに関して以下の表示と設定をすることができます。

- 使用時間を表示
- 巻き取り時期をお知らせする時間の設定 (右図*)
- 使用時間のリセット

タイマーの設定

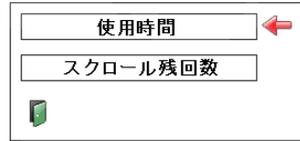
ポイントをタイマーに合わせ、[ポイント] ボタンの左右で切り換えます。

(オフ / 1000 時間 / 2000 時間 / 3000 時間)

- ※ 工場出荷時は「オフ」に設定されています。
- ※ この機能は設定した時間に達したことをお知らせするのみです。エアフィルターを巻き取りたいときは、リモコン (C/F 21 ページ) やメニュー (C/F 95 ページ) から手動で巻き取っていたく必要があります。
- ※ 設定時間になる前にプロジェクターがエアフィルターの目詰まりを検知したときは、自動的にエアフィルターの巻き取りを行いません。
- ※ エアフィルターカートリッジを取り付けずにプロジェクターの電源を入れたときは、この項目はグレーで表示され選択できません。
- ※ 電源を入れた後にエアフィルターカートリッジを取り外し、「リセット」を選択しても、が表示され、リセットは行われません。このとき「使用時間」の表示は「---」となり、「時間」とともに赤色で表示されます。エアフィルターカートリッジを再度取り付けると通常の表示に戻ります。

使用時間のリセット

- 1 [ポイント] ボタンの上下でポイントを「フィルターカウンターリセット」に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
- 2 「フィルターカウンターリセット？」が現れますので、[ポイント] ボタンの上下で「はい」にポイントを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。



使用時間：タイマーの設定



- * 設定時間に達すると数字が赤く表示されます



- * 時間に達したときに表示されます。ただし、残回数が「0」のときはが表示されます。

- さらに、「OK？」の表示が現れますので、[ポイント] ボタンの上下で「はい」にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
カウンターがリセットされます。

※ エアフィルターの巻き取り異常が発生しているときに「使用時間」を選択しても **!** が表示され、選択することができません。

スクロール残回数

スクロール残回数

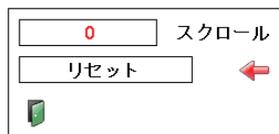
エアフィルターの巻き取り回数の残りを表示します。

スクロール残回数のリセット

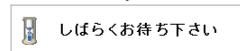
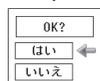
- [ポイント] ボタンの上下でポインタを「スクロール残回数リセット」に合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
- 「スクロールカウンターリセット？」が現れますので、[ポイント] ボタンの上下で「はい」にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
- さらに、「OK？」の表示が現れますので、[ポイント] ボタンの上下で「はい」にポインタを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
カウンターがリセットされます。

※ エアフィルターの巻き取り中に「リセット」を選択しても **!** が表示され、リセットすることができません。

※ 電源を入れた後にエアフィルターカートリッジを取り外し、「リセット」を選択しても、**!** が表示され、リセットは行なわれません。
このとき「スクロール残回数」の表示は「----」となり、「スクロール」とともに赤色で表示されます。
エアフィルターカートリッジを再度取り付けると通常の表示に戻ります。



残りが「0」のときは赤く表示されます



エアフィルターの調整を行なっています。

⚠️ カウンターのリセットについて

エアフィルターカートリッジ交換後は、必ず「使用時間・スクロール残回数」の両方のカウンターをリセットしてください。

リセットすると [WARNING FILTER] インジケータ (橙) の点灯および、「フィルター警告」のお知らせ表示が消えます。☎ 117、118 ページ



注意

エアフィルターカートリッジの交換を行なったとき以外はリセットしないでください。



エアフィルターカートリッジ交換をお知らせする画面表示について

投射中にエアフィルターカートリッジ交換推奨時間になったとき、画面右上に表示されます（約 10 秒間）。また、その後、下記の操作をしたときにも表示されます。



- 電源を入れたとき（約 4 秒間表示）
- 「インプット」を切り換えたとき（約 4 秒間表示）
- ※ 「オンスクリーン表示・オフ」（ 80 ページ）に設定しているとき、または、「FREEZE」（ 47 ページ）が動作中のときは、表示されません。
- ※ [WARNING FILTER] インジケータはエアフィルターカートリッジ交換推奨時間になったとき点灯します。スタンバイ時も点灯したままです。（ 117、118 ページ）
- ※ 「フィルターカウンター」をリセットすると、これらの表示が消えます。



エアフィルターカートリッジの装着有無について

電源を入れるときにエアフィルターカートリッジを取り付けていないと「フィルター警告」は表示されません。（インジケータも点灯しません。）このとき、プロジェクターの動作中にエアフィルターカートリッジを取り付けると、異常と判断して電源が切れます。エアフィルターカートリッジを取り外すとスタンバイ状態に移ります。（p122 「内部電源に異常があるとき」を参照してください）

※ エアフィルターカートリッジを取り付けて電源を入れ、動作中に取り外し、再度取り付けることは可能です。



テストパターン

外部からの信号源が無くても、プロジェクター本体に内蔵されたテストパターンを投射することができます。プロジェクターを設置するときに便利です。「カラーバー、16 階調 1～4、全白、全黒、格子パターン」の 8 種類の中から選べます。

- テストパターンが全画面表示されているときに、[ポイント] ボタンの上下を押すと、その前後のテストパターンに切り換わります。
 - テストパターンを終了するときは、[MENU] ボタン、または [SELECT] ボタンを押します。
- ※ テストパターンのメニュー画面に戻ります。





初期設定

下記の設定以外を、工場出荷状態に戻します。

- ・フィルターカウンター（タイマー・使用時間・スクロール残回数）
- ・ロゴ暗証番号ロック
- ・暗証番号ロック
- ・ユーザーロゴ
- ・ネットワーク設定

※ この設定は電源コードを抜いても有効です。

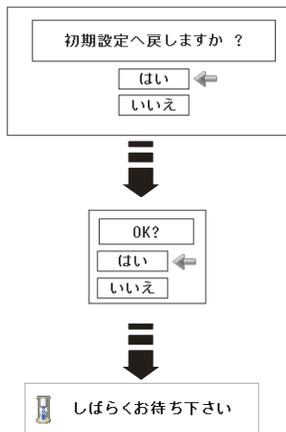


ご注意

この設定が実行されると、お客さまが設定された内容はすべて失われ、各設定内容は工場出荷時の状態となります。

手順

- 1 [ポイント] ボタンの上下で「初期設定」にポイントを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
- 2 「初期設定へ戻しますか？」が現れますので、[ポイント] ボタンの上下で「はい」にポイントを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。
- 3 さらに、「OK？」の表示が現れますので、[ポイント] ボタンの上下で「はい」にポイントを合わせ、[SELECT] ボタンを押します。設定が工場出荷時に戻ります。



その他の設定

インターフェースボード (接続端子) の交換

インターフェースボード (接続端子) の交換のしかた

インターフェースボードの入れ換え可能なカードスロット式接続端子により、インターフェースボードの入れ換えで外部機器またはシステム組み込みに合わせてプロジェクトャーを使用することができます。

- 1 交換するインターフェースボードのネジ2本を外します。(図1)
- 2 インターフェースボードをプロジェクトャー本体から引き出します。(図1)
- 3 インターフェースボードをガイドに沿って差し込みます。インターフェースボードのソケットがプロジェクトャー本体奥のプラグに正しく接続されるように、奥までしっかりと差し込んでください。(図2)
- 4 ネジ2本でインターフェースボードを固定します。(図2 参照)

※ 図は Dual SDI ボードに交換する場合を示しています。

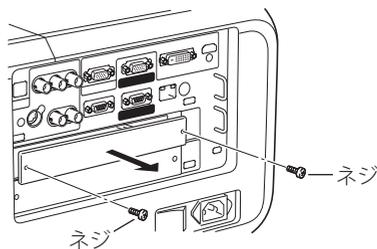


図1

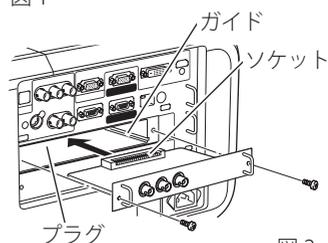


図2



ご注意



インターフェースボードの取り外し・取り付けは、プロジェクトャーの電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてから行なってください。電源を入れたままで取り付け、取り外しを行なうと、インターフェースボードおよびプロジェクトャー破損の原因となります。

別売インターフェースボード (接続端子) のご使用について

別売のインターフェースボードをご使用になるときは、お買い上げの販売店にご相談ください。販売店にご相談頂くときには、プロジェクターの「オプションコントロールナンバー」もご連絡ください。

「オプションコントロールナンバー」は「インフォメーション」メニューを選択すると現れる画面の左下部に表示されています。(下図参照)

※ 関連操作メニュー ( 54、55 ページ) を参照してください。

シャッターマネージメント	リモートコントロール	オフ
	プロジェクター	オフ
	効果	オフ
	解除キー	すべて
	5 分	
カラーホイールタイプ	輝度用	
レンズタイプ	LNS-S51(1.8-2.8:1)	
SERIAL NO.	00000000	

↑
オプションコントロールナンバー
Option control No. 12
↑
このナンバーをご連絡ください。

保守とお手入れ

ランプの交換

[LAMP REPLACE] インジケータと [ランプ交換] 表示について

[LAMP 1(2) REPLACE] インジケータ (橙) の点灯は、ランプ交換時期の目安です。[LAMP 1(2) REPLACE] インジケータが点灯したときは、ランプをすみやかに交換してください。ランプを交換するまで電源「ON(入)」のときに点灯します。なお、点灯する前に寿命が尽きる場合もあります。

また、画面右上に現れる「ランプ交換」表示でもランプ交換時期をお知らせします。

右図の「ランプ交換」が表示されたら、すみやかにランプを交換してください。



「ランプ交換」の表示

※ 画面表示は約 10 秒間です。

※ 「ランプコントロール」の「ランプ電源モード」を「モード2」に設定しているときに、2個のランプの両方が寿命を越えているときは、ランプ交換表示が表示されたまま、約3分後に電源が切れます。

※ 「オンスクリーン表示」を「オフ」にしているときは上記のどちらのときも表示されません。

ランプ交換のしかた

ランプの交換はランプハウスごとに行ないます。必ず指定のランプハウスを取りつけてください。交換ランプはお買い上げの販売店にご相談ください。また、ご注文の際には、つぎのことをお知らせください。

- ・交換ランプの品番：POA-LMP145 (サービス部品コード：610 350 6814)
- ・プロジェクターの品番：PDG-DHT8000JL

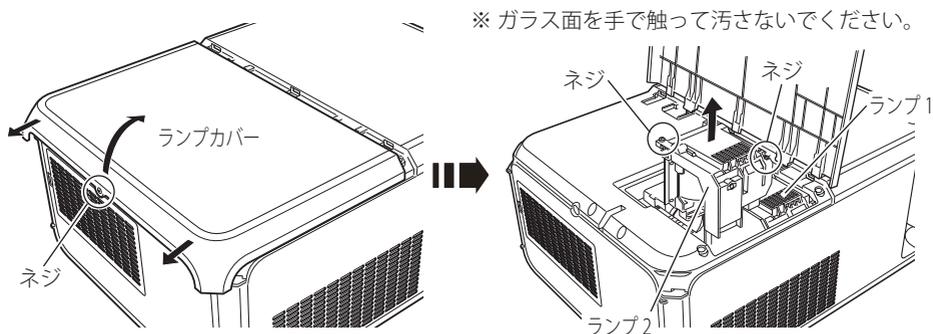


注意

動作中、ランプは大変高温になります。ランプを交換するときは、本機の電源を切り、ファン停止後に電源コードを抜き、45分以上放置してから行なってください。動作停止後すぐに手で触ると、やけどをするおそれがあります。

手順

- 1 電源を切り、電源プラグをコンセントから抜きます。必ず45分以上放置してください。
※ 電源を切る前に、ランプ1/2の、どちらを交換するのかインジケータもしくはランプステータス表示で確認します。
- 2 ランプカバーのネジをゆるめ、手前に引いてから、上に持ち上げて開きます。
- 3 2本のネジをゆるめ、取っ手を持ってランプハウスごと引き出します。
- 4 ランプの向きに注意しながら、交換用のランプハウスを本体の奥までしっかり押し込み、ネジをしめます。
- 5 ランプカバーを閉じ、ネジをしめます。
※ 奥までしっかり押し込むようにして閉じてください。



ランプは2個同時に交換することをおすすめします

バランスのとれた明るさおよび色合いを保つため、ランプ交換をするときは、2個のランプを同時に交換することをおすすめします。

⚠️ ご注意

ランプの一部を取り外した状態でプロジェクターの電源を入れないでください。破損の原因となります。

カラーホイールの交換

カラーホイール交換のしかた

カラーホイールはお好みにより、高輝度対応タイプと高色再現対応タイプで付け換えることができます。



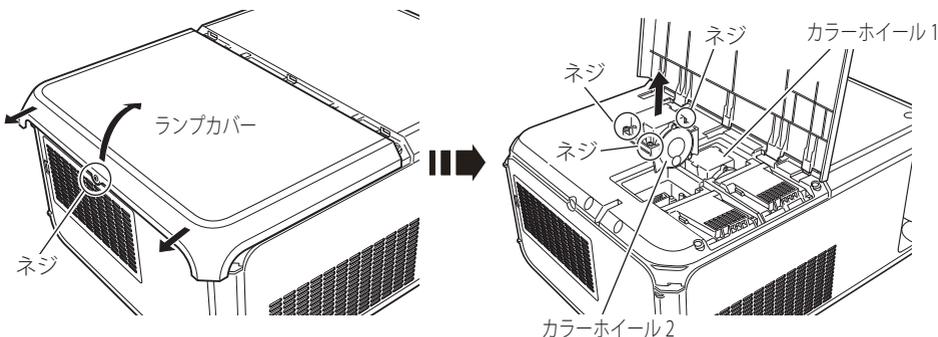
注意

動作中、ランプは大変高温になります。カラーホイールを交換するときは、本機の電源を切り、ファン停止後に電源コードを抜き、45分以上放置してから行なってください。動作停止後すぐに手で触ると、やけどをすおそれがあります。

手順

- 1 電源を切り、電源プラグをコンセントから抜きます。必ず45分以上放置してください。
- 2 ランプカバーのネジをゆるめ、手前に引いてから、上に持ち上げて開きます。
- 3 3本のネジをゆるめ、取っ手を持ってカラーホイールを引き出します。
- 4 向きに注意しながら、交換用のカラーホイールを本体の奥までしっかり押し込み、ネジをしめます。
- 5 ランプカバーを閉じ、ネジをしめます。
※ 奥までしっかり押し込むようにして閉じてください。

※ 回転板を手で触って汚さないでください。



お保守
お入れ



ご注意



カラーホイールは同種類のものを同時にご使用・交換してください。種類が合っていないと、図のようなエラー表示が出て、お知らせします。

カラーホイールが合っていない!

お手入れについて

本機の性能を維持し、安全にご使用いただくために、注意事項をよくお読みの上、正しくお手入れください。

● 長い間ご使用にならないとき ●

レンズや本体にホコリが付着しないようケースなどに納めて保管してください。

● キャビネットのお手入れ ●

キャビネットや操作パネルの部分の汚れはネルなどの柔らかい布で軽く拭き取ってください。汚れがひどいときは水でうすめた中性洗剤にひたした布をよく絞ってふき取り、乾いた布で仕上げてください。

● キャビネットをいためないために ●

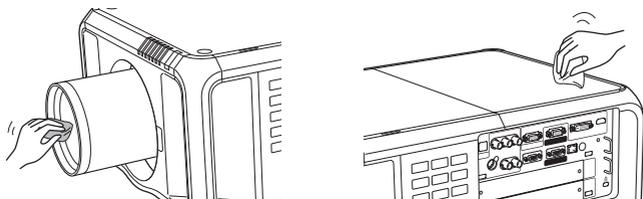
キャビネットにはプラスチックが多く使われています。キャビネットに殺虫剤など揮発性のものをかけたり、ゴムや粘着テープ、ビニール製品を長期間接触させないでください。変質したり、塗料がはげるなどの原因となります。

● ベンジン・シンナーは使わないで ●

ベンジンやシンナーなどでふきますと変質したり、塗料がはげることがあります。また化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書きにしたがってください。

● レンズのお手入れ ●

レンズ表面の掃除は、カメラ用に市販されているブローブラシやレンズクリーナー（カメラやメガネの掃除用に市販されているクロスやペーパー）で行なってください。レンズの表面は傷がつきやすいので、固いものでこすったり、たいたりしないでください。



⚠️ ご注意

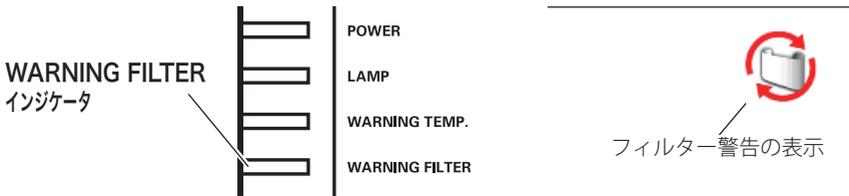


可燃性の溶剤やエアースプレーをプロジェクターやその近くで絶対に使用しないでください。ランプの点灯により製品内部は非常に高温になっているため、電源を抜いた後でも、爆発・火災が発生することがあります。また、可燃性のエアースプレーでなくても、冷気により内部部品が故障するおそれがあります。

[WARNING FILTER] インジケータと「フィルター警告」表示について

[WARNING FILTER] インジケータ（橙）の点灯・点滅は、エアフィルターの交換（巻き取り）やエアフィルターカートリッジの交換時期の目安です。☞115ページ
また、「フィルター警告」表示でもエアフィルターの状況や、エアフィルターカートリッジの交換時期をお知らせします。

※ 電源を入れるときにエアフィルターカートリッジを取り付けていないと表示されません。



表示の種類

アイコン

 または 	<p>「セッティング」メニューの「フィルターカウンター」で設定した時間に達したことをお知らせします。ただし、巻き取り回数の残りが「0」のときは  が表示されます。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 最初の表示の後 15 分ごとに繰り返し表示されます。 電源を入れたとき インプットを切り換えたとき 	<ul style="list-style-type: none"> 「オンスクリーン表示・オフ」、 「FREEZE」、中は表示されません。
	<p>エアフィルターカートリッジの交換をお知らせします。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 最初の表示の後 15 分ごとに繰り返し表示されます。 電源を入れたとき インプットを切り換えたとき 	<ul style="list-style-type: none"> 「オンスクリーン表示・オフ」、 「FREEZE」、中は表示されません。
	<p>エアフィルターの巻き取り回数の残りが「0」になったことをお知らせします。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 電源を入れたとき インプットを切り換えたとき 	<ul style="list-style-type: none"> 「オンスクリーン表示・オフ」、 「FREEZE」、中は表示されません。
	<p>メニューまたはリモコンから、強制巻き取りを行なっていることをお知らせします。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 巻き取り実行中に表示されます。 	<ul style="list-style-type: none"> 「オンスクリーン表示・オフ」中は表示されません。

※ エアフィルターの巻き取り回数の残りがあるときは表示せずに自動的に交換（巻き取り）をします。

インジケータ

○	(点灯)	<ul style="list-style-type: none"> エアフィルターの巻き取り回数の残りが「0」になったことをお知らせします。 「フィルターカウンター」の「使用時間」で設定した時間に到達したことをお知らせしています。
☉	(点滅・約2秒間隔)	<ul style="list-style-type: none"> エアフィルターの巻き取り中です。
○	(点滅・約1秒間隔)	<ul style="list-style-type: none"> エアフィルターカートリッジを取り付けている状態で電源を入れ、その後エアフィルターカートリッジを取り外したときに表示されます。
☉	(点滅・約0.5秒間隔)	<ul style="list-style-type: none"> エアフィルターの巻き取り中に異常が発生しました。 エアフィルターカートリッジを取り付けていない状態で電源を入れ、その後、エアフィルターカートリッジを取り付けたときに表示されます。

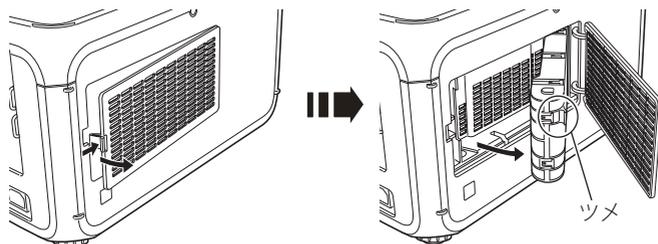
エアフィルターカートリッジの交換

エアフィルターは、内部のレンズやミラーをホコリや汚れから守っています。エアフィルターや吸気口にホコリがたまると冷却効果が悪くなり、内部の温度上昇をまねいて故障の原因になります。エアフィルター周辺の吸気口は、こまめに掃除してください。

エアフィルターカートリッジの サービス部品コード：610 350 7811

手順

- 1 プロジェクターの電源を切り、冷却ファンの回転が止まったことを確認し、電源プラグをコンセントから抜きます。交換は必ず電源を切ってから行なってください。
- 2 エアフィルターカバーのツメの部分を押し、開きます。(エアフィルターが見えます)
- 3 エアフィルターカートリッジのツメの部分をつっかけ、取り出します。
- 4 新しいエアフィルターカートリッジのリール部分を下にして本体にはめ込みます。
- 5 エアフィルターカバーを閉じます。



フィルターカウンターをリセットします

エアフィルターカートリッジ交換後は必ず「使用時間」および「スクロール残回数」をリセットしてください。リセットすると [WARNING FILTER] インジケータ（橙）の点灯、および「フィルター警告」表示が消えます。

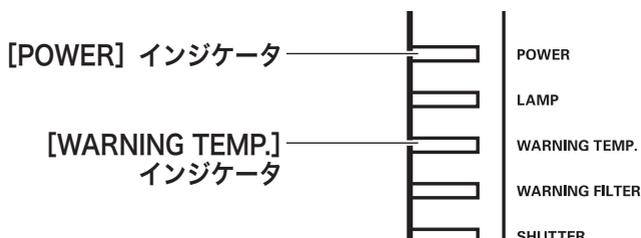
各リセットのしかたは、「セッティング」メニュー内の「フィルターカウンター」を参照してください。☞ 107、108 ページ

- ※ エアフィルターカートリッジの交換後は、必ず「使用時間・スクロール残回数」の両方をリセットしてください。
- ※ 「スクロール残回数」のリセットを行なうと内部のファンが回転して、新しいエアフィルターの調整を行ないます。調整にはしばらく時間がかかりますが、故障ではありません。

⚠ エアフィルターについてのご注意

- **エアフィルターカートリッジは再利用できません。**
エアフィルターの掃除などをして、再利用しないでください。使い終わりましたら、すみやかに新しいものと交換してください。
- **エアフィルターは水洗いできません。**
エアフィルターカートリッジが水などで濡れないようにご注意ください。故障の原因となります。
- **エアフィルターを使い切ってからカートリッジ交換をしてください。**
途中で交換したり、他のプロジェクターと使い回しなどをすると、フィルターの残回数を正しく確認できなくなり、故障の原因となります。
- **エアフィルターカートリッジ交換後、「フィルターカウンターリセット」を忘れずに行なってください。**
リセットを行わないと、エアフィルターの残回数を正しく認識できなくなり、故障の原因となります。
- **エアフィルターカートリッジはていねいに扱ってください。**
エアフィルター部分に穴があいたり、破れたりするとフィルターの効果が損なわれます。
- **エアフィルターカバーの穴から内部へ、ものを差し込まないでください。**
内部には高電圧の部分や回転する部分があり、ふれると感電やけがの恐れがあります。また、冷却ファンの故障にもつながります。

内部温度の上昇について



[WARNING] インジケータの点滅

本機内部の温度が高くなると [WARNING TEMP.] インジケータ (赤) が低速で点滅しはじめます。

さらに温度が高くなると、保護のため自動的に電源が切れ、[WARNING TEMP.] インジケータが高速の点滅に変わり、[POWER] インジケータ (緑) が消えます。([LAMP] インジケータ (赤) は点灯、[WARNING TEMP.] インジケータは点滅を続けます。) 温度が下がると [POWER] インジケータが点灯し、リモコンまたは操作パネルの [I/O (ON/STAND-BY)] ボタンで電源を入れることができます。電源を入れると [WARNING TEMP.] インジケータの点滅が消えます。[WARNING TEMP.] インジケータの点滅が消えないときは、次のことを確認してください。

ここを確認してください

- エアフィルター付近にホコリがたまっていませんか。エアフィルター付近を掃除してください。
- 排気口や吸気口がふさがれていませんか。通気を妨げるような設置をしないでください。
- 使用温度範囲を超えた温度の場所で使用していませんか。(使用温度範囲：5℃～40℃)
- 上記のいずれでもない場合は、冷却ファンまたは内部回路の故障が考えられます。お買い上げの販売店または修理相談窓口にご相談ください。

電源を入れるときは、[POWER] インジケータが点灯していることを確認してください。内部の温度が下がっていない場合は、再び [WARNING TEMP.] インジケータが点滅して電源が切れます。

プロジェクターの電源が切れ、すべてのインジケータが点灯・点滅しているとき

プロジェクター内部で異常が検出されると、プロジェクターの電源が切れ、[LAMP]インジケータが点灯し、その他のインジケータが点滅を始めます。このとき、リモコンまたは操作パネルの [I/O (ON/STAND-BY)] ボタンでの「電源入り・切り」はできなくなります。

このような時は、主電源スイッチを切り、電源コードを一旦コンセントから抜いて電源を入れなおし、プロジェクターの動作を確認してください。再び電源が切れ、[LAMP]インジケータが点灯し、その他のインジケータが点滅する場合、プロジェクターの点検をお買い上げの販売店、または修理相談窓口にご依頼ください。電源コンセントを接続したまま放置しないでください。火災や事故の原因となります。

※ エアフィルターカートリッジを取り付けていない状態で電源を入れ、その後エアフィルターカートリッジを取り外したときにも全てのインジケータが点灯または点滅をします。

 126 ページ

インジケータ表示とプロジェクターの状態

プロジェクターの各インジケータはプロジェクターの動作状態を表示しています。ご使用中うまく動作しないなど、動作が不明なときは下表にしたがい各インジケータでプロジェクターの動作を確認してください。

また、インジケータはメンテナンスをお知らせします。プロジェクターをよりよい性能で長期間ご使用いただくために、これらのインジケータの指示にしたがい適切なメンテナンスを行なってください。

インジケータの状態

- … 点灯 ● … 暗点灯 ● … 消灯 ☼ … 点滅
 ☼ … 速い点滅 (約 0.5 秒間隔) ☼ … ゆっくりとした点滅 (約 2 秒間隔)

※ パワーマネージメントモード時の [POWER] インジケータの点滅は、約 1 秒間隔

* のときのインジケータの状態について

[WARNING FILTER]、[LAMP 1/2 REPLACE] インジケータは、点灯または点滅する条件になったときには、他のインジケータの状態に関係なく、点灯または点滅します。

例：

- [WARNING FILTER]、[LAMP 1/2 REPLACE] インジケータは、点灯または点滅する条件になったときには、他のインジケータの状態に関係なく、点灯または点滅します。
- [LAMP] インジケータが点灯するとき [POWER] インジケータは点灯・点滅・消灯いずれの場合もあります。

正常な動作のとき

インジケータ						プロジェクターの状態
POWER 緑	LAMP 赤	WARNING TEMP. 赤	WARNING FILTER 橙	SHUTTER 青	LAMP 1/2 REPLACE 橙	
●	●	●	●	●	●	電源コードがコンセントから抜けている、または主電源スイッチがオフになっています。
○	○	●	*	*	*	プロジェクターはスタンバイ状態です。リモコンまたは操作パネルの [I/O] (ON/STAND-BY) ボタンを押すと動作します。
○	●	●	*	*	*	プロジェクターは正常に動作しています。

正常な動作のとき (つづき)

インジケータ						プロジェクターの状態
POWER 緑	LAMP 赤	WARNING TEMP. 赤	WARNING FILTER 橙	SHUTTER 青	LAMP 1/2 REPLACE 橙	
●	○	●	*	●	*	ランプの冷却中です。 [POWER] インジケータが点灯に変わるまで [I/O] または、[ON/STAND-BY] ボタンを 押しして始動することはできません。
○ [⚡]	●	●	*	●	*	パワーマネジメントモードになっています。 プロジェクターを操作するとランプが点灯 し、プロジェクターが動作をはじめます。
●	●	●	*	●	*	パワーマネジメントモードが働き、ランプ の冷却中です。
○	●	●	*	○	*	シャッター機能がオンになっています。 リモコンまたは操作パネルのどのボタンを押 しても解除することができます。
●	●	●	*	○ [⚡]	*	シャッターマネジメントモードになってい ます。 プロジェクターを操作するとランプが点灯 し、プロジェクターが動作をはじめます。
●	●	●	*	○ [⚡]	*	シャッターマネジメントモードが働き、ラン プの冷却中です。

内部の温度に異常があるとき

インジケータ						プロジェクターの状態
POWER 緑	LAMP 赤	WARNING TEMP. 赤	WARNING FILTER 橙	SHUTTER 青	LAMP 1/2 REPLACE 橙	
○	●	○ [⚡]	*	*	*	プロジェクターの内部温度が高くなると、 [WARNING TEMP.] インジケータが低速で点 滅を始めます。

内部の温度に異常があるとき (つづき)

インジケータ						プロジェクターの状態
POWER 緑	LAMP 赤	WARNING TEMP. 赤	WARNING FILTER 橙	SHUTTER 青	LAMP 1/2 REPLACE 橙	
●	○	☀	✱	✱	✱	<p>プロジェクターの内部温度がさらに高くなると、[WARNING TEMP.] インジケータが高速の点滅に変わり、[POWER] インジケータが消え、自動的に電源が切れます。リモコンまたは操作パネルの [I/O (ON/STAND-BY)] ボタンを押しても電源は入りません。</p> <p>プロジェクターが冷却され正常な温度になると [POWER] インジケータが点灯に変わります。リモコンまたは操作パネルの [I/O (ON/STAND-BY)] ボタンを押してプロジェクターを始動することができます。([WARNING TEMP.] インジケータは点滅したままです。) エアフィルターの点検などを行なってください。</p>
○	○	☀	✱	✱	✱	<p>内部の冷却が完了し、正常な温度に戻りました。リモコンまたは操作パネルの [I/O (ON/STAND-BY)] ボタンを押すと、[WARNING TEMP.] インジケータの点滅は消え、プロジェクターが動作します。エアフィルターの点検などを行なってください。</p>

内部電源に異常があるとき

インジケータ						プロジェクターの状態
POWER 緑	LAMP 赤	WARNING TEMP. 赤	WARNING FILTER 橙	SHUTTER 青	LAMP 1/2 REPLACE 橙	
						<p>プロジェクターの内部に異常が検出されました。</p> <p>リモコンまたは操作パネルの [I/O (ON/STAND-BY)] ボタンを押しても電源は入りません。一度電源コードをコンセントから抜き、電源を入れなおしてください。</p> <p>再び電源が切れ、インジケータが点灯するときは、電源コードをコンセントから抜き、点検と修理をお客様相談センターへご依頼ください。点灯したままで放置しないでください。火災や感電の原因となります。</p> <p>※ エアフィルターカートリッジを取り付けていない状態で電源を入れ、その後エアフィルターカートリッジを取り付けたときにも全てのインジケータが点灯または点滅をします。(このとき同時に電源も切れます。)</p>

エアフィルターに異常があるとき

インジケータ						プロジェクターの状態
POWER 緑	LAMP 赤	WARNING TEMP. 赤	WARNING FILTER 橙	SHUTTER 青	LAMP 1/2 REPLACE 橙	
						エアフィルターの巻き取り中です。
						エアフィルターの巻き取り中に異常が起きました。
						エアフィルターの巻き取り中に異常が起こり、ランプの冷却を行なっています。

エアフィルターに異常があるとき (つづき)

インジケータ						プロジェクターの状態
POWER 緑	LAMP 赤	WARNING TEMP. 赤	WARNING FILTER 橙	SHUTTER 青	LAMP 1/2 REPLACE 橙	
○	○	✱		✱	✱	エアフィルターの巻き取り中に異常が起きました。 プロジェクターはスタンバイ状態です。リモコンまたは操作パネルの [I/O] (ON/STAND-BY)] ボタンを押してください。
○	✱	✱	○	✱	✱	画面右上に  の表示があるときは、「セッティング」メニューの「フィルターカウンター」で設定した時間に達し、また巻き取り回数の残りも「0」になったことをお知らせしています。 エアフィルターカートリッジを交換してください。 画面右上に  の表示があるときは、巻き取り回数の残りが「0」になり、目詰まりしていることをお知らせしています。エアフィルターカートリッジを交換してください。 ※ 「オンスクリーン表示・オフ」 (C/F 80 ページ) に設定しているとき、または、「FREEZE」 (C/F 47 ページ) が動作中のときは画面表示はありません。
	○					エアフィルターカートリッジを取り付けていない状態で電源を入れ、その後、エアフィルターカートリッジを取り付けたときに表示されます。(このとき同時に電源も切れます。) ※ プロジェクター内部に異常が検出されたときにも全てのインジケータが点灯または点滅をします。
○	✱	✱		✱	✱	エアフィルターカートリッジを取り付けている状態で電源を入れ、その後エアフィルターカートリッジを取り外したときに表示されます。エアフィルターカートリッジを取り付けると元の状態に戻ります。
○	✱	✱	○	✱	✱	「フィルターカウンター」の「使用時間」 (C/F 107 ページ) で設定した時間に到達したことをお知らせしています。 インジケータの点灯とともに、画面右上に  が表示されます。

ランプに異常があるとき

インジケータ						プロジェクターの状態
POWER 緑	LAMP 赤	WARNING TEMP. 赤	WARNING FILTER 橙	SHUTTER 青	LAMP 1/2 REPLACE 橙	
●	○	●	✱	✱	☹	ランプが点灯しません。(ランプの冷却中です。[POWER]インジケータが再度点灯した後、リモコンまたは操作パネルの [I/O] (ON/STAND-BY) ボタンを押してください。)
○	○	●	✱	✱	☹	ランプが点灯しません。(ランプの冷却が完了し、正常な温度に戻りました。リモコンまたは操作パネルの [I/O] (ON/STAND-BY) ボタンを押すと、[LAMP 1(2) REPLACE] インジケータの点滅は消え、プロジェクターが動作します。)
○	●	●	✱	✱	☹	ランプ1または2のどちらかが点灯していません。
✱	✱	✱	✱	✱	○	ランプ交換推奨時間に達しました。また画面右上にも  が表示され交換をお知らせします。速やかにランプを交換してください。交換すると、[LAMP 1(2) REPLACE] インジケータは消えます。

シャッターに異常があるとき

インジケータ						プロジェクターの状態
POWER 緑	LAMP 赤	WARNING TEMP. 赤	WARNING FILTER 橙	SHUTTER 青	LAMP 1/2 REPLACE 橙	
✱	✱	✱	✱	☹	✱	シャッターの開閉ができません。ランプを消灯し、冷却を開始し、スタンバイ状態になります。自動で電源を入れ、再試行を最高3回繰り返します。3回失敗すると、ランプの冷却後スタンバイ状態になります。
●	○	●	●	☹	✱	シャッターの開閉の異常が発生し、ランプを消灯し、冷却をしています。
○	○	●	✱	☹	✱	シャッターの開閉の異常が発生し、ランプを消灯・冷却した後のスタンバイ状態です。

故障かなと思ったら

アフターサービスを依頼される前に、つぎのことをお確かめください。

	こんなときは	ここを確認してください	参照ページ
電源・初期設定	電源が入らない	<ul style="list-style-type: none"> ● 電源コードは接続されていますか。 ● 主電源スイッチは ON になっていますか。 ● 電源は入っていますか。リモコンまたは操作パネルの [I/O (ON/STAND-BY)] ボタンを押してみてください。 ● [POWER] インジケータが消えているときは、リモコンまたは操作パネルの [I/O (ON/STAND-BY)] ボタンを押しても電源が入りません。 ● [WARNING TEMP.] インジケータが赤く点滅しているときは、内部の温度が過度に高くなっておりリモコンまたは操作パネルの [I/O (ON/STAND-BY)] ボタンを押しても保護のため電源は入りません。温度が下がるまでお待ちください。 ● 「キーロック」がはたらいていませんか。リモコンまたは操作パネルの [I/O (ON/STAND-BY)] ボタンを押してみてください。 	<p>31</p> <p>35</p> <p>35</p> <p>122</p> <p>123、124</p> <p>100</p>
	電源を入れたら、暗証番号を要求された	<ul style="list-style-type: none"> ● 「暗証番号ロック」が設定されています。登録した（または工場出荷時の）暗証番号を入力してください。解除、または設定の変更は「セッティング」の「暗証番号ロック」を確認してください。 	<p>100～102</p>
オープニング	オープニング画面が出ない	<ul style="list-style-type: none"> ● 「オンスクリーン表示」が「オフ」または「カウントダウンオフ」になっていませんか。「セッティング」を確認してください。 	<p>80</p>
	オープニング画面が初期設定の画像とちがう	<ul style="list-style-type: none"> ● 「ロゴ」が「ユーザー」または「オフ」になっていませんか。「セッティング」を確認してください。 	<p>91</p>
	インプットモードとランプモード以外の表示が現れた	<ul style="list-style-type: none"> ● ランプまたはエアフィルターの状態をお知らせしています。ランプまたはエアフィルターを確認してください。 	<p>113、117</p>
画像・画質	画像が映らない	<ul style="list-style-type: none"> ● コンピュータやビデオ機器は正しく接続されていますか。接続を確認してください。 	<p>28、29</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ● 電源を入れたあと約 20 秒間はオープニング画面が出て、画像は映せません。（「オンスクリーン表示・オフ」、「カウントダウン・オフ」のときをのぞく） 	<p>80</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ● コンピュータモードのときは、コンピュータのシステムモードが、ビデオモードのときは信号の種類とカラーシステムや走査方式が合っていますか。 	<p>59、60</p>

	こんなときは	ここを確認してください	参照 ページ
画像・画質(つづき)	画像が映らない (つづき)	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用温度範囲 (5℃～40℃) からはずれていませんか。 ● 「SHUTTER」 が閉じていませんか。リモコンまたは操作パネルの [SHUTTER] ボタンを押してみてください。 ● コンピュータが外部出力に切り換わっていますか。出力の切替はコンピュータの取扱説明書をご覧ください。 ● コンピュータを再起動してみてください。 	48
	画像が不鮮明	<ul style="list-style-type: none"> ● フォーカスは合っていますか。フォーカスを合わせてください。 ● スクリーンとの距離がフォーカスの合う範囲からはずれていませんか。 ● スクリーンに対して過度に斜めに投映しているときは、画面に台形ひずみ(あおり)ができ、部分的にフォーカスが合わなくなることがあります。 ● レンズシフト機能で画面位置を変えたときは、多少画面が暗くなることがあります。 ● 温度の低い所から急に暖かい所へ持ち込んだとき、空気中の水分がレンズやミラー表面に結露し、画像がぼやけることがあります。しばらくすると通常の画像に戻ります。 ● レンズが汚れたり、くもってはいませんか。レンズのお手入れをしてください。 	43
	画面が暗い	● 「コントラスト」や「明るさ」が、正しく調整されていますか。調整してみてください。	67
		● 「イメージモード」が、正しく選択されていますか。「イメージ選択」メニューを確認してみてください。	65
		● 「ランプモード」で、「1灯」が選択されていませんか。「ランプモード」を確認してみてください。	81
		● 「ランプコントロール」で、「エコモード」が選択されていませんか。「エコモード」は他のモードよりも暗くなります。	82
画像の色がおかしい・色が出ない	● 入力信号の種類、カラーシステムや走査方式、または、コンピュータのシステムモードは合っていますか。また、「イメージ調整」を確認してください。	61～70	
逆さまに映っている	● 「リア投映」や「天吊り」機能が「オン」になっていませんか。「スクリーン」メニューを確認してください。	77	

故障かなと思ったら (つづき)

	こんなときは	ここを確認してください	参照ページ
画像・画質	画像がゆがんだり切れたりする	● 「PC 調整」や「スクリーン」メニューを確認・調整してください。	61～64 71～77
	画像の端がゆがんで見える	● 「レンズシフト」を最大まで動かしていませんか。「レンズシフト」を確認してください。	44
設定・操作・調整	自動 PC 調整が働かない	● 入力信号を確認してください。入力信号がデジタルの時は「PC 調整」メニューは選択できません。 ● システムメニューで、480p、575p、720p、480i、575i、1035i、1080i、1080p が選択されているときは、自動 PC 調整機能ははたらきません。	132～136 61
	表示されない機能がある	● 「オンスクリーン表示」が「オフ」になっていませんか。「セッティング」を確認してください。	80
	電源を切る前の設定が残っていない	● 項目の調整後に「メモリー登録」を実行しましたか。「メモリー」で登録しないと保存されない項目があります。	63、66
	「パワーマネージメント」が働かない	● 「FREEZE」、「SHUTTER」の動作中は「パワーマネージメント」は作動しません。	
	「キャプチャー」が働かない	● 無信号状態ではないですか。接続を確認してください。	28、29
	選択できないメニューがある	● ビデオ入力画面とコンピュータ入力画面では、選択できるメニューにそれぞれ制限があります。	
	自動的に電源が切れる	● 工場出荷時の設定で「パワーマネージメント」機能が設定されています。「セッティング」を確認してください。	98
	操作パネルで操作できない	● 「キーロック」で操作パネルからの操作をロックしていませんか。リモコンから「セッティング」を確認してください。	100
	「シャッター」が働かない	● 「シャッター・保護」でリモコンまたは操作パネルからの操作をロックしていませんか。「セッティング」を確認してください。 ● 「シャッター・解除キー」で「SHUTTER」を選択しているときは、リモコンまたは操作パネルの [SHUTTER] ボタン以外ではシャッターの解除ができません。「セッティング」を確認してください。	103 104

	こんなときは	ここを確認してください	参照ページ	
リモコン	リモコンで操作できない	<ul style="list-style-type: none"> ● 電池は正しく入っていますか。＋を正しく入れてください。 ● 電池がなくなっていないですか。新しい電池と交換してください。 ● 本体のリモコン受光部とリモコンの間に障害物はないですか。リモコンはリモコン受光部に向けて操作してください。障害物があれば移動させてください。 ● リモコンの受信範囲から、はずれていませんか。受信範囲で操作してください。 ● リモコンコードを切り換えていませんか。リモコンコードを確認してください。 ● 「キーロック」でリモコンからの操作をロックしていませんか。操作パネルから「セッティング」を確認してください。 	23 23 24 24 25 100	
	その他	インジケータが点滅・点灯している	● 「インジケータ表示とプロジェクターの状態」で、プロジェクターの動作を確認してください。	122～ 127
		キーロックの解除ができない ロゴ暗証番号・暗証番号を忘れた	● お手数ですが、お買い上げの販売店または修理相談窓口へご相談ください。	
		ボタンを押したのに、  が表示された	● プロジェクターがその操作を受け付けられないことをお知らせする表示です。接続や入力信号などを確認してみてください。	

付 録

コンピュータシステムモード一覧

プロジェクターにはあらかじめ以下のシステムモードが用意されています。（「カスタムモード1～10」は含みません。）接続されたコンピュータの信号を判別して、プロジェクターが以下のシステムモードを自動で選択します。

コンピュータの信号がアナログのとき

画面表示	解像度	水平周波数 (KHz)	垂直周波数 (Hz)	
VGA 1	640x480	31.470	59.880	
VGA 2	720x400	31.470	70.090	
VGA 3	640x400	31.470	70.090	
VGA 4	640x480	37.860	74.380	
VGA 5	640x480	37.860	72.810	
VGA 6	640x480	37.500	75.000	
VGA 7	640x480	43.269	85.000	
MAC LC13	640x480	34.970	66.600	
MAC 13	640x480	35.000	66.670	
480p	640x480	31.470	59.880	
575p	768x575	31.250	50.000	
575i	768x576	15.625	50.000	*i
480i	640x480	15.734	60.000	*i
SVGA 1	800x600	35.156	56.250	
SVGA 2	800x600	37.880	60.320	
SVGA 3	800x600	46.875	75.000	
SVGA 4	800x600	53.674	85.060	
SVGA 5	800x600	48.080	72.190	
SVGA 6	800x600	37.900	61.030	
SVGA 7	800x600	34.500	55.380	
SVGA 8	800x600	38.000	60.510	
SVGA 9	800x600	38.600	60.310	
SVGA 10	800x600	32.700	51.090	
SVGA 11	800x600	38.000	60.510	
MAC 16	832x624	49.720	74.550	
XGA 1	1024x768	48.360	60.000	
XGA 2	1024x768	68.677	84.997	
XGA 3	1024x768	60.023	75.030	
XGA 4	1024x768	56.476	70.070	
XGA 5	1024x768	60.310	74.920	
XGA 6	1024x768	48.500	60.020	
XGA 7	1024x768	44.000	54.580	
XGA 8	1024x768	63.480	79.350	
XGA 9	1024x768	36.000	87.170	*i
XGA 10	1024x768	62.040	77.070	

コンピュータの信号がアナログのとき (つづき)

画面表示	解像度	水平周波数 (KHz)	垂直周波数 (Hz)	
XGA 11	1024x768	61.000	75.700	
XGA 12	1024x768	35.522	86.960	*i
XGA 13	1024x768	46.900	58.200	
XGA 14	1024x768	47.000	58.300	
XGA 15	1024x768	58.030	72.000	
MAC 19	1024x768	60.240	75.080	
SXGA 1	1152x864	64.200	70.400	
SXGA 2	1280x1024	62.500	58.600	
SXGA 3	1280x1024	63.900	60.000	
SXGA 4	1280x1024	63.340	59.980	
SXGA 5	1280x1024	63.740	60.010	
SXGA 6	1280x1024	71.690	67.190	
SXGA 7	1280x1024	81.130	76.107	
SXGA 8	1280x1024	63.980	60.020	
SXGA 9	1280x1024	79.976	75.025	
SXGA 10	1280x960	60.000	60.000	
SXGA 11	1152x900	61.200	65.200	
SXGA 12	1152x900	71.400	75.600	
SXGA 13	1280x1024	50.000	86.000	*i
SXGA 14	1280x1024	50.000	94.000	*i
SXGA 15	1280x1024	63.370	60.010	
SXGA 16	1280x1024	76.970	72.000	
SXGA 17	1152x900	61.850	66.000	
SXGA 18	1280x1024	46.430	86.700	*i
SXGA 19	1280x1024	63.790	60.180	
SXGA 20	1280x1024	91.146	85.024	
SXGA+ 1	1400x1050	63.970	60.190	
SXGA+ 2	1400x1050	65.350	60.120	
SXGA+ 3	1400x1050	65.120	59.900	
SXGA+ 4	1400x1050	64.030	60.010	
SXGA+ 5	1400x1050	62.500	58.600	
SXGA+ 6	1400x1050	64.744	59.948	
SXGA+ 7	1400x1050	65.317	59.978	
MAC 21	1152x870	68.680	75.060	
MAC	1280x960	75.000	75.080	
MAC	1280x1024	80.000	75.080	
WXGA 1	1366x768	48.360	60.000	
WXGA 2	1360x768	47.700	60.000	
WXGA 3	1376x768	48.360	60.000	
WXGA 4	1360x768	56.160	72.000	
WXGA 6	1280 x 768	47.776	59.870	

コンピュータの信号がアナログのとき（つづき）

画面表示	解像度	水平周波数 (KHz)	垂直周波数 (Hz)	
WXGA 7	1280 x 768	60.289	74.893	
WXGA 8	1280 x 768	68.633	84.837	
WXGA 9	1280 x 800	49.600	60.050	
WXGA 10	1280 x 800	41.200	50.000	
WXGA 11	1280 x 800	49.702	59.810	
WXGA 12	1280 x 800	63.980	60.020	
WUXGA 1	1920 x 1200	74.556	59.885	*1
WUXGA 2	1920 x 1200	74.038	59.950	
WSXGA+ 1	1680 x 1050	65.290	59.954	
WXGA+ 1	1440 x 900	55.935	59.887	
WXGA+ 2	1440 x 900	74.918	60.000	*1
UXGA 1	1600x1200	75.000	60.000	*1
UXGA 2	1600x1200	81.250	65.000	*1
UXGA 3	1600x1200	87.500	70.000	*1
UXGA 4	1600x1200	93.750	75.000	*1
UXGA 5	1600x1200	106.250	85.000	*1
720p	1280x720	45.000	60.000	
720p	1280x720	37.500	50.000	
1035i	1920x1035	33.750	60.000	*i
1080i	1920x1080	33.750	60.000	*i
	1920x1080	28.125	50.000	*i
1080p	1920x1080	33.750	30.000	
	1920x1080	28.125	25.000	
	1920x1080	27.000	24.000	
	1920x1080	67.500	60.000	
	1920x1080	56.250	50.000	
1080psf/30	1920x1080	33.750	60.000	
1080psf/25	1920x1080	28.125	50.000	
1080psf/24	1920x1080	27.000	48.000	

※ 仕様は改善のため予告なしに変更する場合があります。

※ ドットクロックが 230MHz 以上のコンピュータの信号には対応しておりません。

※ 「PC 調整」メニュー内で調整できないメニューが生じる場合があります。

*i：インターレース信号

*1：「画面サイズ：リアル」には対応していません。

コンピュータの信号がデジタルのとき

画面表示	解像度	水平周波数 (KHz)	垂直周波数 (Hz)
D-VGA	640x480	31.470	59.940
D-480p	720x480	31.470	59.880
D-575p	720x575	31.250	50.000
D-SVGA	800x600	37.879	60.320
D-XGA	1024x768	43.363	60.000
D-WXGA 1	1366x768	48.360	60.000
D-WXGA 2	1360x768	47.700	60.000
D-WXGA 3	1376x768	48.360	60.000
D-WXGA 4	1360x768	56.160	72.000
D-WXGA 5	1366x768	46.500	50.000
D-WXGA 6	1280 x 768	47.776	59.870
D-WXGA 7	1280 x 768	60.289	74.893
D-WXGA 8	1280 x 768	68.633	84.837
D-WXGA 9	1280 x 800	49.600	60.050
	1280 x 800	49.572	59.870
D-WXGA 10	1280 x 800	41.200	50.000
D-WXGA 11	1280 x 800	49.702	59.810
D-WXGA 12	1280 x 800	63.980	60.020
D-SXGA 1	1280x1024	63.980	60.020
D-SXGA 2	1280x1024	60.276	58.069
D-SXGA+ 1	1400x1050	63.970	60.190
D-SXGA+ 2	1400x1050	65.350	60.120
D-SXGA+ 3	1400x1050	65.120	59.900
D-SXGA+ 6	1400x1050	64.744	59.948
D-SXGA+ 7	1400x1050	65.317	59.978
D-UXGA	—	—	—
D-WUXGA 2	1920 x 1200	74.038	59.950
D-WSXGA+ 1	1680 x 1050	65.290	59.954
D-WXGA+ 1	1440 x 900	55.935	59.887
D-720p	1280x720	45.000	60.000
D-720p	1280x720	37.500	50.000
D-1035i	1920x1035	33.750	60.000
D-1080i	1920x1080	33.750	60.000
	1920x1080	28.125	50.000
D-1080psf/30	1920x1080	33.750	60.000
D-1080psf/25	1920x1080	28.125	50.000
D-1080psf/24	1920x1080	27.000	48.000
D-1080p	1920x1080	33.750	30.000
	1920x1080	28.125	25.000
	1920x1080	27.000	24.000
	1920x1080	67.500	60.000
	1920x1080	56.250	50.000

*
*
*

付録

* 仕様は改善のため予告なしに変更する場合があります。

* ドットクロックが230MHz以上のコンピュータの信号には対応していません。

*：インターレース信号

オプション インターフェイスボード

※ オプションボード (DVI) の「POA-AMD23ADI」を使用するときには、前ページの表を参照してください。

※ オプションボード (Dual SDI) の「POA-AMD17SDID」を使用するときには、以下の表を参照してください。

画面表示	解像度	水平周波数 (KHz)	垂直周波数 (Hz)	
D-1035i	1920x1035	33.750	60.000	*
D-1080i	1920x1080	33.750	60.000	*
	1920x1080	28.125	50.000	*
D-720p	1280x720	45.000	60.000	
	1280x720	37.500	50.000	
D-1080psf/30	1920x1080	33.750	60.000	
D-1080psf/25	1920x1080	28.125	50.000	
D-1080psf/24	1920x1080	27.000	48.000	
D-1080p	1920x1080	33.750	30.000	
	1920x1080	28.125	25.000	
	1920x1080	27.000	24.000	

*i：インターレース信号

P I N P 一覧表

○：P I N P (ピクチャーインピクチャー) が、可能な組み合わせ -：P I N P が、不可能な組み合わせ

		本体 Input1		本体 Input2				Input3/Input4 オプションボード使用時								
		アナログ PC	Scart	デジタル	アナログ PC	Component Video/S-Video	アナログ PC	Scart	デジタル	アナログ PC	Component Video/S-Video	デジタル	Dsub-DVI	Component-S-video	SDI	
本体 Input1	アナログ PC	/	/	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Scart	/	/	○	○	○	-	-	-	○	-	-	-	-	-	○
	デジタル	○	○	/	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	-
本体 Input2	アナログ PC	○	○	○	/	/	/	/	○	○	○	○	○	○	○	○
	Component	○	○	○	/	/	/	/	○	○	○	○	○	○	○	○
	Video/S-Video	○	-	○	/	/	/	/	-	-	○	-	-	-	-	○

※ メイン / サブ画面に Input3 と Input4 を組み合わせるとき、デジタル信号同士を組み合わせることはできません。

※ PC・ビデオの入力信号で、周波数や信号種類によっては解像度が下がったり、「×」が表示され、投映されないことがあります。

<解像度を下げて投映>

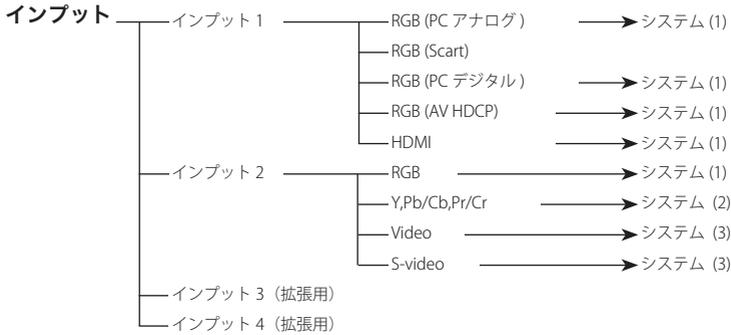
PC アナログ：100～160MHz まで / ビデオのアナログ：1080p

<投映されず「X」が表示される>

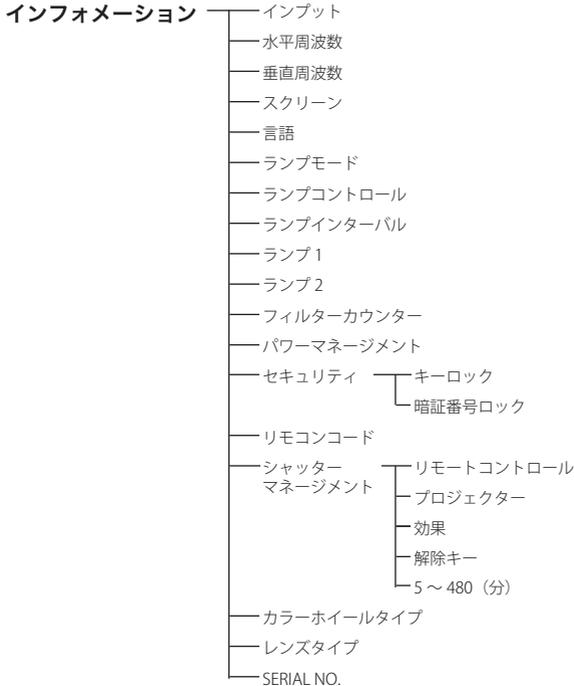
PC アナログ：160MHz を越えるとき / PC デジタル：100MHz を越えるとき
ビデオのデジタル：1080p

メニュー内容一覧

インプット：コンピュータ/ビデオ



インフォメーション



メニュー内容一覧 (つづき)

ネットワーク



ネットワーク

- ネットワーク — オフ/オン
- ネットワーク設定
- ネットワーク暗証番号
- ネットワーク情報
- ネットワーク初期設定 — はい/いいえ

※ ネットワーク説明書を参照してください。

イメージ調整



イメージ調整

- コントラスト — 0 - 63
- 明るさ — 0 - 63
- 色の濃さ* — 0 - 63
- 色合い* — 0 - 63
- カラーマネージメント
- 自動画質補正 — オフ/L1/L2
- BrilliantColor — オフ/オン
- 色温度 — 超低/低/中/高 / 調整中
- 赤 — 0 - 63
- 緑 — 0 - 63
- 青 — 0 - 63
- オフセット — 赤 / 緑 / 青
 - 戻る
- 画質 — 0 - 31
- ガンマ補正 — 0 - 15
- ノイズリダクション* — オフ/オン
- プログレッシブ* — オフ/オン/フィルム
- リセット — はい/いいえ
- メモリー — イメージ 1 ~ 10
 - 戻る
- 戻る

* ビデオ信号入力の時のみ選択可

コンピュータ入力

SVGA 1

システム (1)

- モード 1
- モード 2
- XGA 1
-



イメージ選択

- 標準
- リアル
- ダイナミック
- イメージ 1
- イメージ 2
- :
- イメージ 10

※ 表示される内容は入力された信号によって異なります。

コンピュータ入力 (つづき)



PC 調整

- 自動 PC 調整
- トラッキング — 0 - 31
- 総ドット数
- ポジション H
- ポジション V
- コンピュータ情報
 - 水平周波数
 - 垂直周波数
 - 戻る
- クランプ
- 画面領域 H
- 画面領域 V
- リセット — はい / いいえ
- データ消去
 - モード 1
 - :
 - モード 10
 - 戻る
- メモリー
 - モード 1
 - :
 - モード 10
 - 戻る
- 戻る

ビデオ入力

Auto

システム (2)

- Auto
- 1080p
- 1080i
- 1035i
- 720p
- 575p
- 480p
- 575i
- 480i

Auto

システム (3)

- Auto
- PAL
- SECAM
- NTSC
- NTSC 4.43
- PAL-M
- PAL-N

スクリーン



- ノーマル
- ズーム
- リアル
- フル
- カスタム
 - スケール — H/V
 - H&V — オフ / オン
 - ポジション — H/V
 - 共通
 - リセット
 - 戻る
- デジタルズーム+
- デジタルズーム-
- キーストーン — リセット / メモリー
- 天吊り — オフ / オン
- リア投射 — オフ / オン
- リセット — はい / いいえ
- 戻る

イメージ選択



- 標準
- シネマ
- ダイナミック
- イメージ 1
- イメージ 2
- :
- イメージ 10

メニュー内容一覧 (つづき)

ビデオ入力 (つづき)



スクリーン

- ノーマル
- ズーム
- ピッタリワイド
- フル
- カスタム
 - スケール — H/V
 - H&V — オフ/オン
 - ポジション — H/V
 - 共通
 - リセット
 - 戻る
- キーストーン — リセット/メモリー
- 天吊り — オン/オフ
- リア投映 — オン/オフ
- リセット — はい/いいえ
- 戻る

セッティング



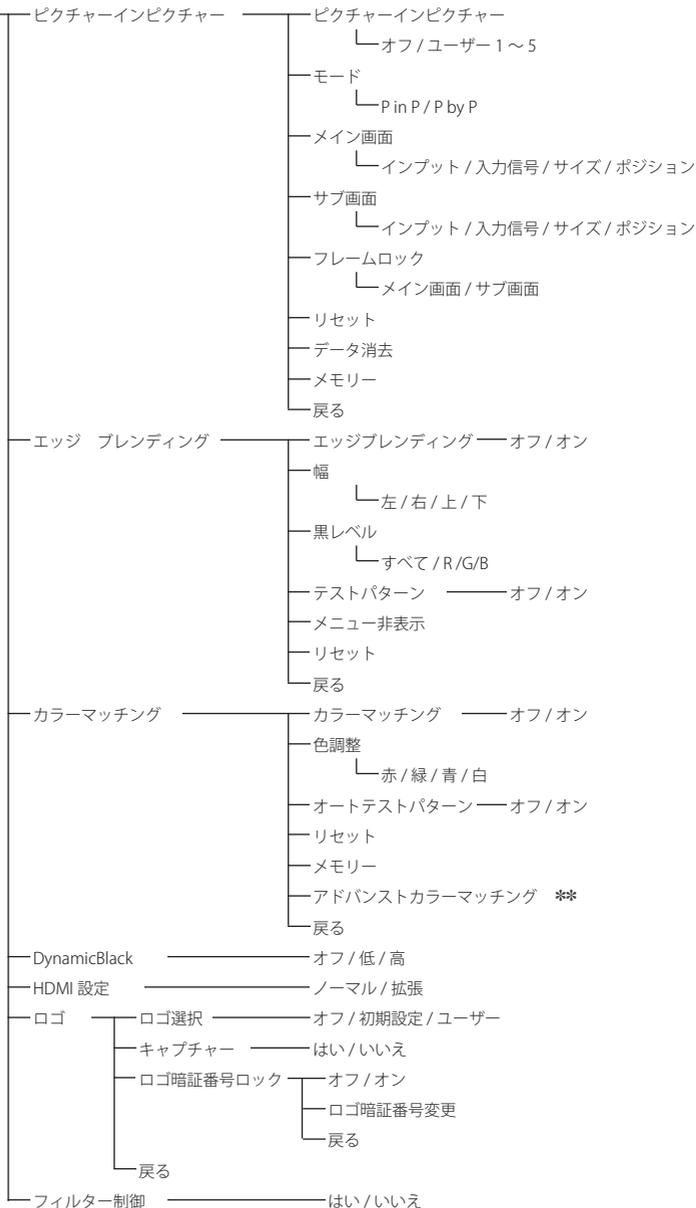
セッティング (第一画面)

- 言語
 - 英語 — オランダ語
 - ドイツ語 — スウェーデン語
 - フランス語 — ロシア語
 - イタリア語 — 中国語
 - スペイン語 — 韓国語
 - ポルトガル語 — 日本語
 - 戻る
- メニュー — 位置/シンプルメニュー/メニューサイズ
- オンスクリーン表示 — オフ/カウントダウンオフ/オン
- バックグラウンド — 青/ユーザー/黒
- ランプモード — 2灯/ランプ1/ランプ2
- ランプコントロール
 - ランプコントロール
 - ノーマル/エコ1/エコ2
 - ランプ電源モード
 - モード1/モード2
- ランプインターバル — オフ/自動/24時間/200時間/500時間/1000時間/2000時間

セッティング (つづき)



セッティング
(第二画面)



** 項目は一覧の最後尾に記載

メニュー内容一覧 (つづき)



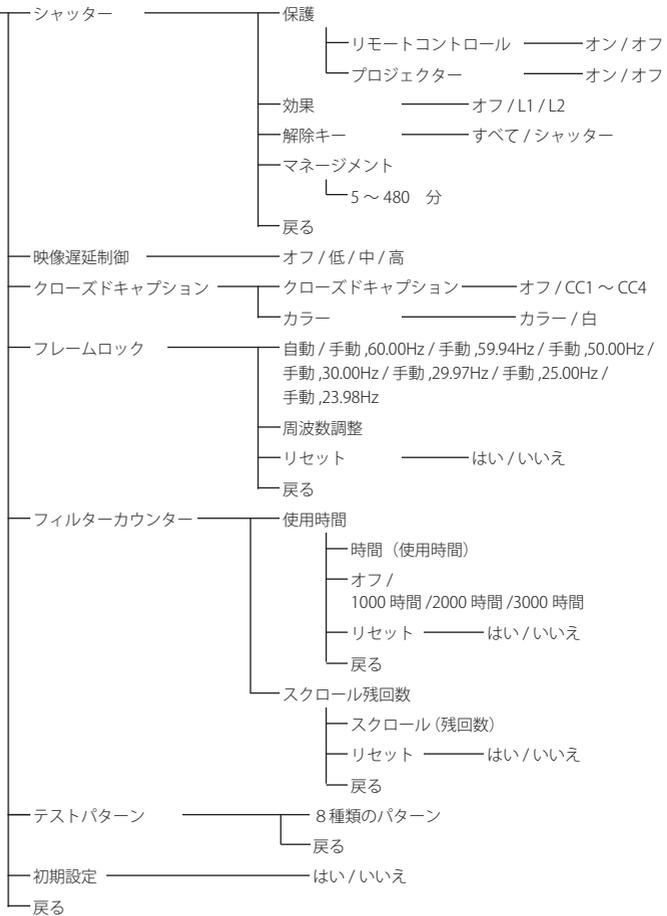
セッティング (第三画面)

- ファン制御 ——— ノーマル/マックス
- リモコンコード ——— コード1～8
 - 戻る
- リモコン受光部 ——— すべて/前&天面/天面&後/
前&後/前/天面/後
- パワーマネジメント ——— オフ/待機/シャットダウン
 - 1～30 (タイマー:分)
 - 戻る
- オンスタート ——— オン/オフ
- セキュリティ ——— キーロック
 - オフ
 - プロジェクター
 - リモコン
 - 戻る
 - 暗証番号ロック
 - オフ/オン1/オン2
 - 暗証番号変更
 - 戻る
 - 戻る
- プロジェクターID ——— 1～999



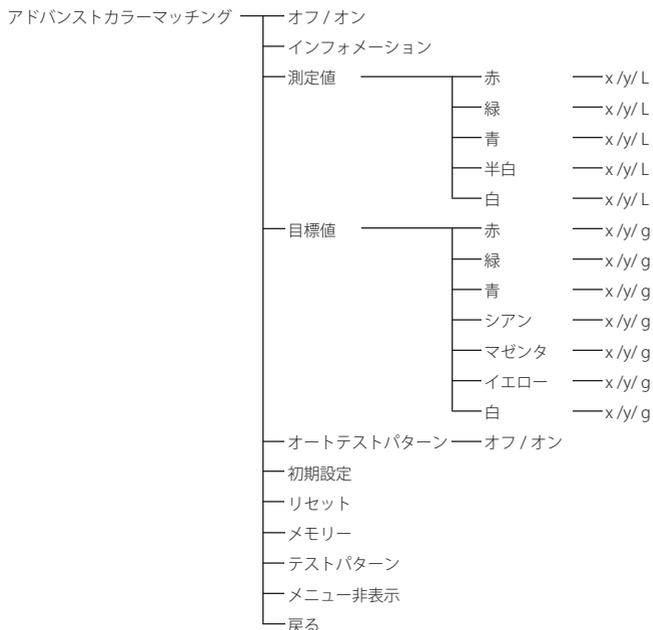
セッティング

(第四画面)

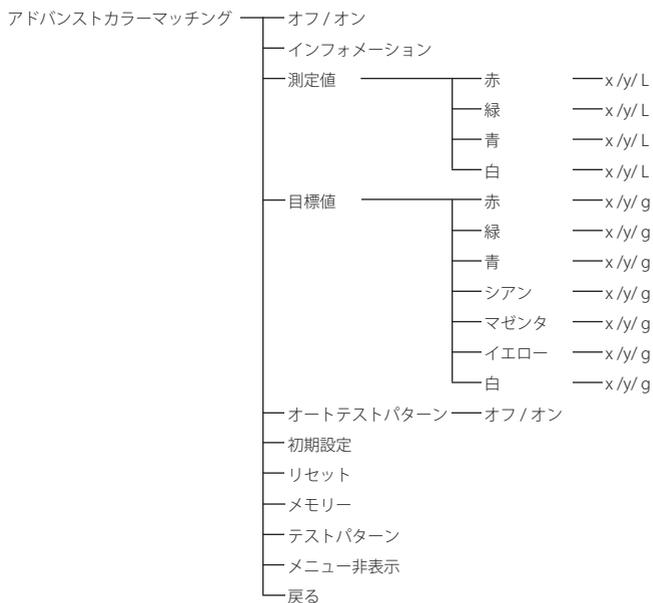


メニュー内容一覧 (つづき)

(高輝度対応タイプ装着時)



(高色再現対応タイプ装着時)



仕様

プロジェクター本体

型名	PDG-DHT8000JL
種類	DLP®プロジェクター
表示方式	DLP®チップ1枚
DLP®チップ	サイズ:0.95型 x 1 アスペクト比 16:9 画素数:2,073,600画素 (1,920 × 1,080) × 1枚
光源	330W UHP ランプ x2
ズーム / フォーカス調整	電動 (電動式レンズの場合)
入出力 INPUT 1	DVI入力 (1系統):DVI-D コネクター (24ピン) デジタル:TMD5 (Transition Minimized Differential Signaling) アナログ RGB 入力: ミニ D-sub_15ピン アナログ RGB 信号:0.7Vp-p、正極性、インピーダンス 75 Ω 水平・垂直同期:TTL レベル、負または正極性 (G 信号中のコンポジット同期:0.3Vp-p、負極性、インピーダンス 75 Ω) HDMI 映像 (1系統):ベローズタイプ 19ピン (V1.3 Deep Color 対応) デジタル:TMD5 (Transition Minimized Differential Signaling)
INPUT 2	アナログ RGB 入力:BNC x 5ピン アナログ RGB 信号:0.7Vp-p、正極性、インピーダンス 75 Ω 水平・垂直同期:TTL レベル、負または正極性 (G 信号中のコンポジット同期:0.3Vp-p、負極性、インピーダンス 75 Ω) 映像入力:BNC コネクター、1Vp-p、同期負、インピーダンス 75 Ω S 映像入力:セパレート YC 信号、ミニ DIN_4ピン Y;1Vp-p、同期負、インピーダンス 75 Ω C;0.286Vp-p (バースト信号)、インピーダンス 75 Ω コンポーネント入力:セパレート Y Cb/Pb Cr/Pr 信号、BNC x 5ピン Y;1Vp-p、同期負、インピーダンス 75 Ω Cb/Pb;0.7Vp-p、インピーダンス 75 Ω Cr/Pr;0.7Vp-p、インピーダンス 75 Ω
制御入出力、他	アナログ RGB 出力 (出力1系統):ミニ D-sub_15ピン シリアルポート (入力1系統):D-sub 9ピン シリアルポート (出力1系統):D-sub 9ピン LAN 端子:100 Base-TX(100Mbps) / 10 Base-T (10Mbps) / RJ-45 USB 端子:USB コネクター (1系統、シリーズ B) ワイヤードリモコン端子:ミニジャック

プロジェクター本体（つづき）

入力対応 走査周波数	水平 15k ~ 120kHz、垂直 48 ~ 120Hz
カラーシステム	6 システム (NTSC/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N)
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	963W、23W (待機中消費電力)
本体寸法	幅 400.0 × 高さ 242.5 × 奥行 523.5 mm (突起物を含む)
質量	19.6 Kg (レンズ含まず)

リモコン

電源	DC3.0V 単三形アルカリ乾電池 2 本使用
到達距離	約 5m (受光部正面)
本体寸法	幅 45.5 × 高さ 26.2 × 奥行 158.5mm
質量	117g (電池を含む)

付属品

- リモコン (CXZZ) 1 個
- リモコン用 アルカリ乾電池 2 本
- 電源コード 1 本
- 電源プラグアダプタ 1 個
- コンピュータケーブル (D-sub 用) 1 本
- 取扱説明書 1 冊
- ネットワーク説明書 1 冊
- お客さまご相談窓口一覧 1 枚
- 保証書
- 保証登録票 1 枚
- 交換用カラーホイール (高色再現性) 2 個
- PIN code lock シール 1 枚
- Real Color manager Pro* 1 セット
- 電源コードホルダー 1 個
- 結束バンド 3 本

* 本機は Real Color manager Pro の「色むら補正」の機能はご使用いただけません。

別売品

<インターフェースボード (接続端子)>

- DVI/D-sub ボード・・・・・・・・・・・・・・・・品番：POA-AMD23ADI
- 5 BNC/VIDEO ボード・・・・・・・・・・・・品番：POA-AMD25VD3
- Dual SDI ボード・・・・・・・・・・・・品番：POA-AMD17SDID

<その他>

- 高天井用天吊金具・・・・・・・・・・・・品番：POA-CHL-FL01
- 低天井用天吊金具・・・・・・・・・・・・品番：POA-CHS-FS01
- 天吊金具用ベース金具・・・・・・・・・・・・品番：POA-CHB-DHT100

各プロジェクターによって色味が異なります。

各プロジェクターはそれぞれ異なる特性を持っています。複数台のプロジェクターを用いて同じスクリーン上、または隣り合わせて投映される場合、プロジェクターのホワイトバランスや色味の違いが感じられます。これは各プロジェクター固有の特性によるものでプロジェクターの故障ではありません

※ 高調波電流規格 JIS C 61000-3-2:2005 適合品

※ HDCP とは、High-bandwidth Digital Contents Protection の略称で、DVI を経由して送られるデジタル映像の不正コピーを防止することを目的とした著作権保護用システムのことです。HDCP の規格は、Digital Content Protection, LLC という団体によって、策定・管理されています。本機の DVI-D 入力端子は、HDCP 技術を用いてコピープロテクトされたデジタル映像を再生、投映することができます。HDCP の規格変更等が行なわれた場合、これら HDCP 技術でコピープロテクトされたデジタル映像の DVI-D 端子での再生はできなくなる場合があります。

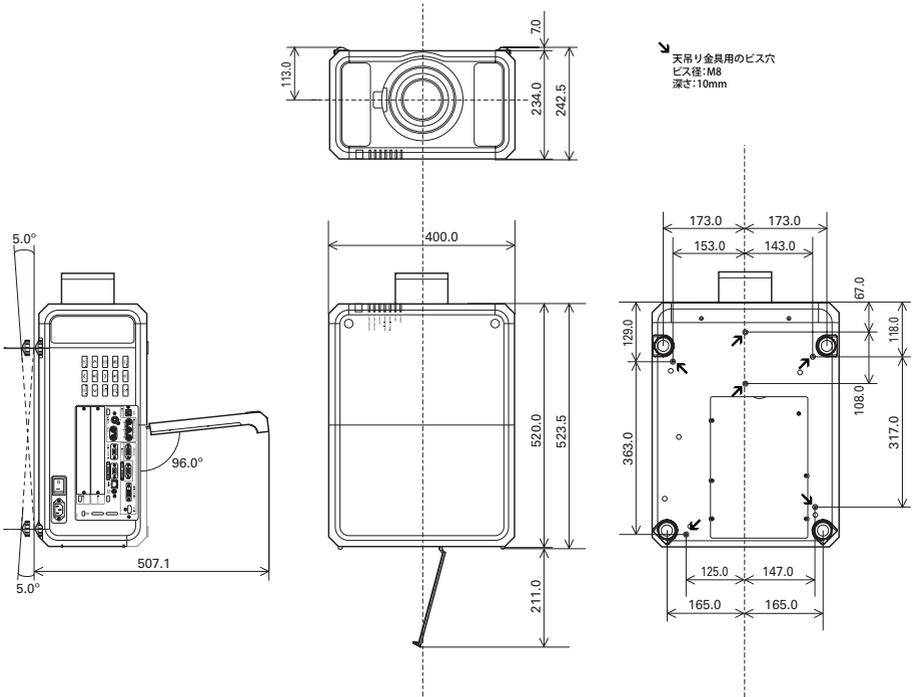
※ DLP チップについて：まれに点灯したままの点や、消灯したままの点が見られる場合がありますが故障ではありません。

※このプロジェクターは日本国内用に設計されております。電源電圧が異なる外国ではお使いいただけません。

※仕様および外観は改善のため予告なく変更する場合があります。

※説明書に記載のメーカー名および商品名は、各社の登録商標です。

寸法図

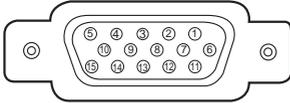


端子の仕様

INPUT 1 / MONITOR OUT(コンピュータ入力 / モニター出力端子)

コンピュータからのアナログ RGB 出力を接続したり、コンピュータへアナログ RGB 出力を出したりする端子です。接続にはコンピュータ接続ケーブル (D-sub 用) を使用します。

ミニ D-sub 15 ピン

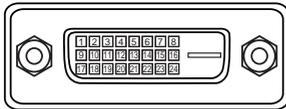


1	R 入出力	9	+5V パワー / 未接続
2	G 入出力	10	接地 (垂直同期)
3	B 入出力	11	接地
4	未接続	12	DDC データ / 未接続
5	接地 (水平同期)	13	水平同期 入出力 (コホジット: 水平垂直同期)
6	接地 (R)		
7	接地 (G)	14	垂直同期 入出力
8	接地 (B)	15	DDC クロック / 未接続

DIGITAL DVI-D (コンピュータ DVI-D 入力端子)

コンピュータからのデジタル (TMDS) 出力を接続する端子です。接続には DVI 用コンピュータ接続ケーブルを使用します。

DVI 24 ピン

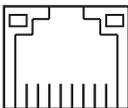


1	T.M.D.S. データ 2-	13	未接続
2	T.M.D.S. データ 2+	14	+5V パワー
3	T.M.D.S. データ 2シールド	15	接地 (+5V)
4	未接続	16	ホットプラグ検知
5	未接続	17	T.M.D.S. データ 0-
6	DDC クロック	18	T.M.D.S. データ 0+
7	DDC データ	19	T.M.D.S. データ 0シールド
8	未接続	20	未接続
9	T.M.D.S. データ 1-	21	未接続
10	T.M.D.S. データ 1+	22	T.M.D.S. クロックシールド
11	T.M.D.S. データ 1シールド	23	T.M.D.S. クロック+
12	未接続	24	T.M.D.S. クロック-

LAN (ネットワーク接続端子)

有線 LAN 端子を接続します。

LAN コネクター



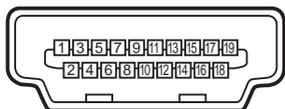
87654321

1	TX +	5	-
2	TX -	6	RX -
3	RX +	7	-
4	-	8	-

HDMI(HDMI 端子 Type A)

HDMI 出力端子を持つビデオ機器や DVD プレーヤ、ハイビジョン受信機などを接続する端子です。接続には HDMI 端子ケーブルをご使用ください。

HDMI 端子 19 ピン (Type A)



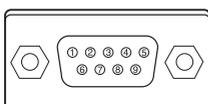
1	TMDS データ 2+ 入力	11	接地 (TMDS クロック)
2	接地 (TMDS データ 2)	12	TMDS クロック - 入力
3	TMDS データ 2- 入力	13	未接続
4	TMDS データ 1+ 入力	14	未接続
5	接地 (TMDS データ 1)	15	SCL
6	TMDS データ 1- 入力	16	SDA
7	TMDS データ 0+ 入力	17	接地 (DDC/CEC)
8	接地 (TMDS データ 0)	18	+5V 電源
9	TMDS データ 0- 入力	19	プラグ挿入検出
10	TMDS クロック + 入力		

HDMI、HDMI ロゴ、および High-Definition Multimedia Interface は、HDMI Licensing LCC の商標または登録商標です。

SERIAL PORT IN/OUT/CONTROL PORT (RS232C) (シリアルポート入出力端子 / コントロールポート 端子)

シリアルでコンピュータ機器からプロジェクターを操作するとき、コンピュータ機器との接続に使用する端子です。

D-sub 9 ピン

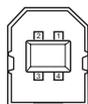


1	未接続	6	未接続
2	RXD	7	未接続
3	TXD	8	未接続
4	未接続	9	未接続
5	SG		

USB(ユニバーサルシリアルバス端子)

USB 規格対応の端子を持つコンピュータ機器との接続に使用する端子です。(シリーズ B)

USB コネクター (シリーズ B)



1	VCC(5V)	3	+ DATA
2	- DATA	4	接地

暗証番号を忘れるとプロジェクターの操作ができなくなります

暗証番号を忘れると、プロジェクターの操作ができなくなります。以下の記入欄に登録した暗証番号を書き留めておくことをおすすめします。ただし、第三者に見られたり、持ち出されたりしないように、取扱説明書は大切に保管してください。暗証番号がわからなくなってしまったときは、お買い上げの販売店へご相談ください。

暗証番号ロック
の暗証番号

--	--	--	--

工場出荷時の暗証番号：1234*

ロゴ暗証番号ロック
の暗証番号

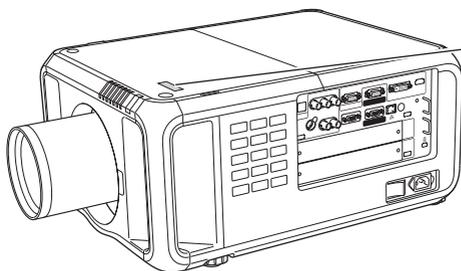
--	--	--	--

工場出荷時の暗証番号：4321*

*暗証番号を変更された場合は、工場出荷時の暗証番号は無効になります。

暗証番号が登録されていることをシールでわかるようにしましょう

暗証番号を登録し、暗証番号を有効にしているとき、付属のシールを本体の目立つところへ貼り付けます。



P WARNING
PIN CODE PROTECTED

シリアルコマンド一覧

RS232C により、プロジェクターをパソコンから遠隔操作するための制御コマンドです。

接続の手順

- 1 RS-232C シリアルコントロールケーブルで、コンピュータのシリアルポートとプロジェクターの [SERIAL PORT IN] をつなぎます。
- 2 通信仕様を確認してください

項目	仕様
同期方式	調歩同期
通信速度	9600 / 19200
データ長	8ビット
パリティチェック	なし
ストップビット	1
フロー制御	なし

※ 通信速度の初期状態は「19200」です。

※ 通信エラーが発生するときはシリアルポートと通信速度を変えてみてください。

- 3 プロジェクターを制御するためのコマンドを入力し、[Enter (エンター)] キーを押してください。

<例>入力を「インプット 2」に変えたいとき

“C” → “0” → “6” → [Enter]

※ コマンドを入力する英字はすべて大文字 (A ~ Z) で、小文字は使用できません。

フォーマット

機能実行の場合

- 1 パソコンなどからプロジェクターへ以下のコマンドを送ります。

“C” [コマンド] [CR]

コマンド：2文字（次ページの一覧を参照してください）

- 2 プロジェクターは受信コマンドを解析し、受信できる状態になると以下の結果を返します。

[ACK] [CR]

※ 受信したデータが解読不能な場合は、“?” [CR] を返します。

状態取得の場合

- 1 パソコンなどからプロジェクターへ以下のコマンドを送ります。

“C” [コマンド] [CR]

コマンド：1文字（150ページの一覧を参照してください）

- 2 プロジェクターは受信コマンドを解析し、解析結果を返します。

コマンド一覧表

以下の一覧表はプロジェクターを制御するためや、状態を取得するための一般的なコマンドリストです。詳細なリストが必要なときは、お買い上げの販売店にご相談ください。

機能実行コマンド一覧表

コマンド	制御内容	コマンド	制御内容
C00	プロジェクター オン	C3D	ポイント下
C01	プロジェクター オフ (瞬間オフ)	C3F	エンター
		C46	ズームダウン
C05	インプットセレクト 1	C47	ズームアップ
C06	インプットセレクト 2	C4A	フォーカスダウン
C07	インプットセレクト 3	C4B	フォーカスアップ
C08	インプットセレクト 4	C5D	レンズシフトアップ
C0D	ビデオミュートオン	C5E	レンズシフトダウン
C0E	ビデオミュートオフ	C5F	レンズシフト左
C0F	アスペクト 4:3	C60	レンズシフト右
C10	アスペクト 16:9	C89	オートピーシーアジャスト
C1C	メニューオン	C8E	キーストーン上
C1D	メニューオフ	C8F	キーストーン下
C3A	ポイント右	C90	キーストーン右
C3B	ポイント左	C91	キーストーン左
C3C	ポイント上		

状態取得コマンド一覧表

コマンド	情報内容	戻り値	プロジェクターの状態
CR0	動作状況	00	パワーオン状態
		80	スタンバイ状態
		40	カウントダウン中
		20	クーリングダウン中
		10	電源異常状態
		28	温度異常でクーリングダウン中
		02	RS232C コマンドを受け付けられない状態
		24	パワーセーブでクーリングダウン中
		04	パワーセーブ状態
		21	ランプ不灯でオフした場合のクーリングダウン中
		81	ランプ不灯でクーリングダウン後のスタンバイ状態
		88	温度異常でクーリングダウン後のスタンバイ状態
		2C	シャッターマネージメントでオフした場合のクーリングダウン中
		8C	シャッターマネージメントでオフした場合のクーリングダウン後のスタンバイ状態
CR6	温度状況	%1 %2 %3 %4	<p>%1 = センサー 1 の温度 (°C) %2 = センサー 2 の温度 (°C) %3 = センサー 3 の温度 (°C) %4 = センサー 4 の温度 (°C) (例) %1 = 12.3°C, %2 = 23.4°C, %3 = 34.5°C, %4 = 45.6°C のとき --> 表示は “□ 12.3 _□ 23.4 _□ 34.5 _□ 45.6” 各センサーの温度が □ XX.X と表示され各数値間に 1 スペース空いています、温度がプラスの時□はスペースとなり温度がマイナスの時□は (-) となります。</p>
		?	受信不能のとき

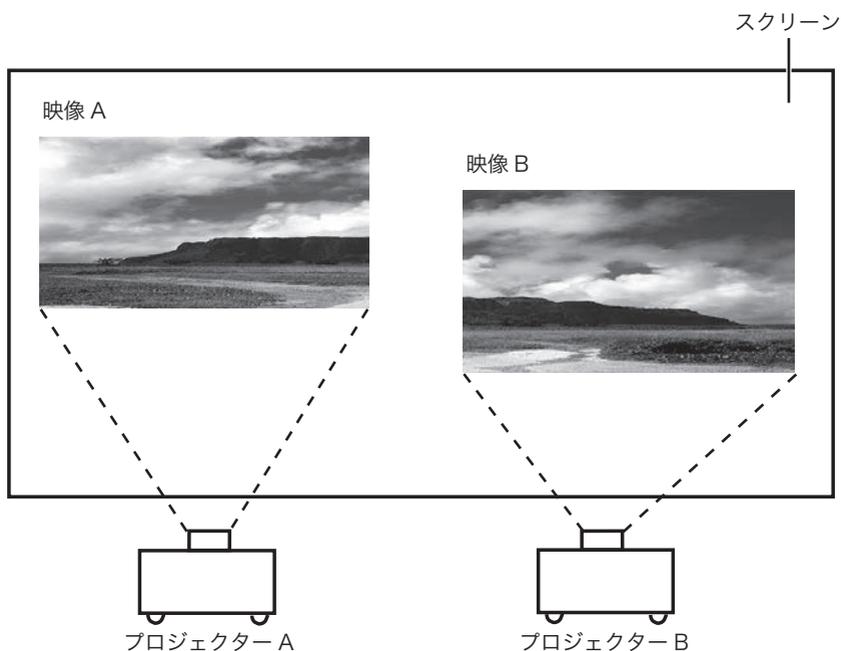
マルチスクリーン投映時の画面調整について

「エッジブレンディング(☞ 86 ページ)」と「カラーマッチング(☞ 88 ページ)」の機能で、複数のプロジェクターからの投映画面のつなぎ目を目立たなくすることができます。

エッジブレンディングの手順

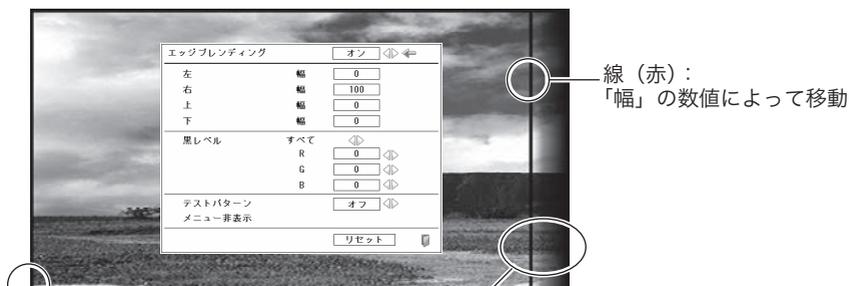
※ エッジブレンディングの操作手順の詳細は、86 ページを参照してください。

- 1 ご使用になるそれぞれのプロジェクターの「カラーホイールタイプ」、「画面サイズ」、「イメージ調整」が同じ設定になっていることを確認してください。
- 2 それぞれのプロジェクターからつなぎ合わせたい映像を投映します。
※ 以下、一例としてプロジェクター A・B の映像をつなぎ手順を紹介します。



- 3 「セッティング」メニュー内の「エッジブレンディング」を選択し、設定画面を表示させます。
- 4 「オン」でエッジブレンディングを有効にし、「幅」でAとBの映像の重なる量（補正幅）を調整します。

プロジェクター A：「幅・右」を 100 に設定



フレーム（緑）：
投映画像

重なる部分（影付き）

フレーム（緑）：
投映画像

線（赤）：
「幅」の数値によって移動



プロジェクター B：「幅・左」を 100 に設定

※ 上記数値は一例です。

※ 「幅」の数値はつなぎ合わせるプロジェクターすべての設定（数値）を同じにします。

- 5 必要に応じて、「フォーカス」や「ズーム」で投映画像の位置をプロジェクターごとに調整します。
- 6 その後「レンズシフト」を使って、影付きの部分を重ね合わせてください。正しく合わせることができたら、赤の線が黄色に変わります。



- 7 「テストパターン」を「オン」にして白 50%のテストパターンを表示します。重なり合っている部分が、それ以外の部分より明るく表示されます。
- 8 「黒レベル」で重なり合っている部分と、それ以外の部分の差が無くなるように調整します。調整中に「メニュー非表示」を選択すると、設定画面とエッジラインを一時的に消して、画面全体を確認することができます。

※ 重なり合った部分にムラを感じるときは、「イメージ調整」の「コントラスト」の数値を小さくしたり、「BrilliantColor」を「オフ」にすることをおすすめします。

左右の色が合わなければ、次の手順に移ります。

カラーマッチングの手順

※ カラーマッチングの操作手順の詳細は、88 ページを参照してください。

- 7 「セッティング」メニュー内の「カラーマッチング」を選択し、設定画面を表示させます。
- 8 「オン」でカラーマッチングを有効にし、「色調整」で調整します。
- 9 より詳細な設定が必要なときは「アドバンストカラーマッチング」を選択し、設定画面を表示させます。
- 10 「オン」でアドバンストカラーマッチングを有効にし、「目標値」の各色の数値を調整します。

※ 「目標値」の数値は「測定値」の数値の範囲内で設定してください。

例) 図の「赤・x」

「測定値 = 0,655」なので「目標値」はそれより小さい数値「0,652」に設定されています。

アドバンストカラーマッチング			
		オン	
測定値		インフォメーション	
	x	y	L
赤	0,655	0,341	0,9588
緑	0,382	0,575	0,3061
青	0,144	0,093	0,0376
半白	0,320	0,330	1,0000
白	0,320	0,330	1,0000
目標値			
	x	y	L
赤	0,652	0,341	1,0000
緑	0,382	0,575	1,0000
青	0,144	0,093	1,0000
シアン	0,215	0,321	1,0000
マゼンタ	0,280	0,125	1,0000
イエロー	0,393	0,549	1,0000
白	0,320	0,330	1,0000
オートテストパターン オフ			
初期設定 リセット メモリー			
テストパターン メニュー非表示			

カラーホイールが輝度用のときに表示される画面

※ 選択中の項目は枠が赤くなります。

- 11 「目標値」を調整しても映像の色が合わないときは、色度座標と輝度が測定できる、色彩計を使って調整してください。

色彩計での調整手順

- ① 「アドバンストカラーマッチング」を「オン」にします。
- ② 「測定値・白」を選択し [SELECT] ボタンを押します。
- ③ 色彩計で色度座標 (x, y) と輝度 (Lx) を測定します。
- ④ ③ で得られた数値を入力します。

※ ただし白の「L」はグレーで表示され、数値を変更することができません。

- ⑤ 「測定値・赤」を選択し [SELECT] ボタンを押します。
- ⑥ ③ と同様に色彩計で色度座標 (x, y) と輝度 (Lx) を測定します。
- ⑦ ⑥ で得られた数値を入力します。

「L」の数値は次の式から算出し、入力します。

測定値・赤の「L」 = 赤の輝度 (Lx) ÷ 白の輝度 (Lx)

- ⑧ ⑥・⑦ との赤と同様に「緑・青・半白」の数値も入力します。
- ⑨ もう一度「目標値」の数値を調整します。
- ⑩ 「メモリー」を選択して、調整した数値を登録します。

※ 必要に応じて他のプロジェクターでも同様に調整してください。

保証とアフターサービス

■この商品には保証書がついています

保証書は、お買い上げ販売店でお渡しします。お買い上げ日、販売店名などの記入をお確かめの上、内容をよくお読みになり大切に保管してください。

■保証期間

保証期間はお買い上げ日より、
本体・・・3年間、またはご使用時間 5,000 時間のどちらか早い方
光源ランプ・・・ランプ使用時間 1,000 時間

■保証期間中の修理

保証書の記載内容にしたがってお買い上げ販売店が修理いたします。詳しくは保証書をご覧ください。

■保証期間の過ぎたあとの修理

お買い上げの販売店にご相談ください。お客様のご要望により有料修理いたします。

■修理を依頼される前に

「故障かなと思ったら」にそって故障かどうかお確かめください。それでもなおらない場合は、ただちに電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げ販売店に修理をご依頼ください。

■修理を依頼されるときにご連絡いただきたいこと

- お客さまのお名前
- ご住所、お電話番号
- 商品の品番
- 故障の内容（できるだけ詳しく）

■補修用性能部品について

この商品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を製造打ち切り後8年保有しています。

ご転居やご贈答の際、そのほかアフターサービスについてご不明の点がございましたら、お買い上げ販売店または最寄りのお客さまご相談窓口にお問い合わせください。

愛情点検

●長年ご使用のプロジェクターの点検をぜひ!

熱、湿気、ホコリなどの影響や使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には、安全性を損なって事故につながることもあります。



このような症状はありませんか

- 電源スイッチを入れても映像や音が出ない。
- 映像が時々消えることがある。
- 変なにおいがしたり、煙が出たりする。
- 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。
- 内部に水や異物が入った。
- その他異常や故障がある。



ご使用中止

故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずして、必ず販売店にご相談ください。

お客さまメモ

品番	PDG-DHT8000JL
お買い上げ年月日	年 月 日
お買い上げ店名	☎
最寄りのお客さま ご相談窓口	☎

三洋電機株式会社

デジタルシステムカンパニー

プロジェクター事業部

商品統括部 国内販売部

〒574-8534 大阪府大東市三洋町1-1