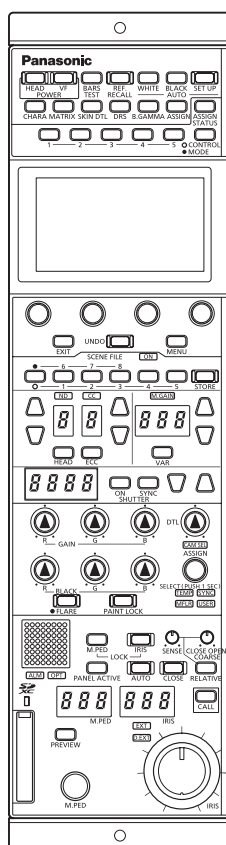


# 取扱いガイド

リモートオペレーションパネル

品番 **AK-HRP1010**

リモートオペレーションパネルAK-HRP1010をメモリーカードカメラレコーダー AG-CX350と接続してご使用になる場合にご覧ください。



リモートオペレーションパネルAK-HRP1010の詳しい取扱い方法は、当社Webサイト (<https://pro-av.panasonic.net/manual/jp/index.html>) に掲載されている取扱説明書 (HTMLまたはPDF) をご覧ください。

# Panasonic

JAPANESE

DVQP2909ZA

# 目次

本機をAG-CX350と接続してご使用になる場合	3
接続について	3
対応機能一覧	4
ROPメニュー (AG-CX350接続時)	8
ROPメニュー一覧	8
PAINT	10
SHUTTER	10
PEDESTAL	11
CHROMA	12
GAIN	13
COLOR TEMP	14
WHITE BALANCE	15
GAMMA	16
KNEE	17
WHITE CLIP	18
DRS	19
DETAIL	20
SKIN TONE DTL	21
MATRIX	22
COLOR CORRECTION	23
FUNCTION	25
SYSTEM CAM INFO	25
AUTO IRIS SETTING	26
MAINTENANCE	27
CAMERA MENU CONTROL	27
ROP VOL/BUTTON	27
IRIS LEVER SETTING	27
ROP SETTING	27
ROP INITIALIZE	27
ROP VERSION	27
SD CARD DATA SAVE	27
SD CARD DATA LOAD	27
SYSTEM	28
ROP IP SETTING	28
CAM IP SEARCH	28
MANUAL IP SETTING	28
CONNECT SETTING	28
CAMERA AUTH SETTING	28
ROP AUTH SETTING	28
AW CONTROLLER LINK	28
SWITCHER LINK	28

## 本機をAG-CX350と接続してご使用になる場合

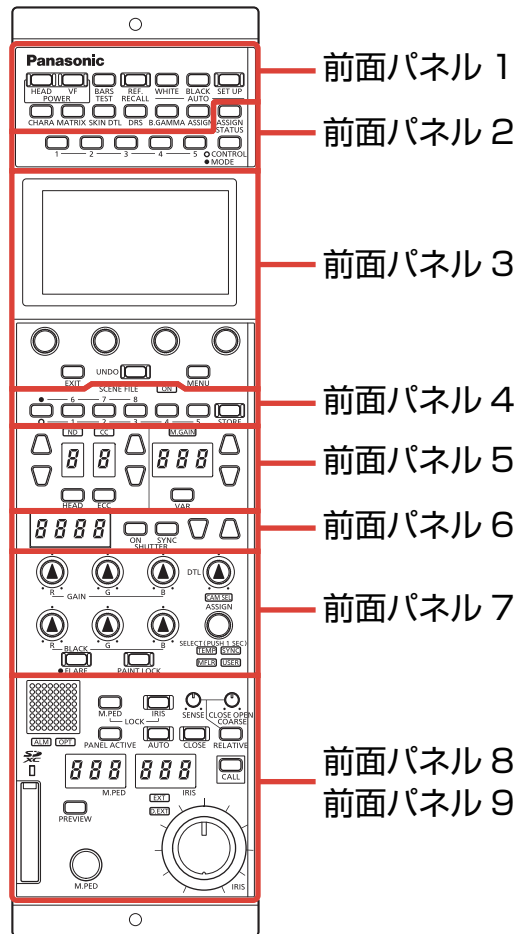
### 接続について

- AG-CX350の背面の〈REMOTE〉端子と、AK-HRP1010の〈LAN〉コネクタにLANケーブルを用いて接続してください。
- [CONNECT SETTING]メニューで、接続設定を「LAN(AG)」に設定してください。

C01:ENG				🏠
CONNECT SETTING				1 / 9
CAM No. SELECT	CONNECT MODE			
CAM1	LAN(AG)			▲
CAM1	CAM2	CAM3	CAM4	
LAN(AG)	NON	NON	NON	
CAM5	CAM6	CAM7	CAM8	▼
NON	NON	NON	NON	

## 対応機能一覧

本機をメモリーカードカメラレコーダーAG-CX350と接続してご使用になる場合、本機の一部のボタンやダイヤルなどの機能が制限されたり、無効になったりします。下表をもとに、ご確認ください。



番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル1	[POWER HEAD]ボタン	○	常時点灯します。
	[POWER VF]ボタン	×	
	[BARS/TEST]ボタン	○	カラーバー信号出力のON/OFFのみ機能します。
	[REF. RECALL]ボタン	×	
	[AUTO WHITE]ボタン	○	[WHITE BALANCE] > [W.BAL SELECT]の設定が「A」または「B」のときに機能します。
	[AUTO BLACK]ボタン	○	
	[AUTO SET UP]ボタン	×	
	[CHARA]ボタン	○	
	[MATRIX]ボタン	○	
	[SKIN DTL]ボタン	○	スキントーンディテールAのON/OFFのみ行えます。 [MAINTENANCE] > [ROP VOL/BUTTON] > [SKIN DTL SW]が「HD」のときに機能します。
	[DRS]ボタン	○	
	[B.GAMMA]ボタン	×	
	[ASSIGN]ボタン	○	下記の機能が割り当てられているときのみ機能します。 GAMMA : GAMMA FLARE : FLARE KNEE : KNEE W.CLIP : WHITE CLIP H.COL : HIGH COLOR HD.D : HD DETAIL HDR.K : HLG KNEE
前面パネル2	[ASSIGN STATUS]ボタン	○	
	[1]~[5](CONTROL/MODE)ボタン	○	
	[CONTROL/MODE]ボタン	○	下記の機能が割り当てられているときのみ機能します。 <b>[CONTROL]ボタン</b> SHUT : SHUTTER SPEED PED : PEDESTAL U.CHRM : UHD CHROMA GAIN : RB GAIN TEMP : COLOR TEMP FLARE : FLARE GAMMA : GAMMA KNEE : KNEE W.CLIP : WHITE CLIP DRS : DRS HD.D : HD DETAIL H.S.DTL : HD SKIN TONE DTL MATRIX : LINEAR MATRIX C.CORR : COLOR CORRECTION A.IRIS : AUTO IRIS SETTING CAM_MN : CAMERA MENU <b>[MODE]ボタン</b> GAMMA : GAMMA FLARE : FLARE KNEE : KNEE W.CLIP : WHITE CLIP H.COL : HIGH COLOR HD.D : HD DETAIL HDR.K : HLG KNEE MN_OPE : MENU OPE

番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル3	液晶パネル	○	
	[MENU]ダイヤル	○	
	[EXIT]ボタン	○	
	[UNDO]ボタン	×	
	[MENU]ボタン	○	
前面パネル4	[(SCENE FILE) ON]インジケータ	○	常時点灯します。
	シーンファイルページ切り替えボタン	×	
	[1/6], [2/7], [3/8], [4], [5](SCENE FILE)ボタン	○	シーン1～6まで有効です。
	[STORE]ボタン	○	[HEAD]ボタンと同時に押すと、記録を開始/停止します。 カメラと接続しているときは、ステータス画面のG/Lのエリアが記録のON/OFF表示になります。
前面パネル5	[ND]インジケータ	○	
	[ND]セットボタン	○	
	[ND]ディスプレイ	○	
	[CC]インジケータ	×	
	[CC]セットボタン	×	
	[CC]ディスプレイ	×	
	[HEAD]ボタン	×	[STORE]ボタンと同時に押すと、記録を開始/停止します。 カメラと接続しているときは、ステータス画面のG/Lのエリアが記録のON/OFF表示になります。
	[ECC]ボタン	×	
	[M.GAIN]インジケータ	○	
	[M.GAIN]セットボタン	○	
	[M.GAIN]ディスプレイ	○	
	[VAR]ボタン	×	
前面パネル6	[SHUTTER]ディスプレイ	○	シャッターモードによって表示が変わります。 <b>固定シャッター選択時：</b> シャッタースピードの分母の数値を表示します。 <b>シンクロスキャン（時間表示）選択時：</b> シャッタースピードの分母の数値を表示します。4桁以上のとき、小数点以下は表示されません。 <b>シンクロスキャン（シャッター開角度表示）選択時：</b> シャッター開角度を表示します。
	[(SHUTTER) ON]ボタン	○	
	[(SHUTTER) SYNC]ボタン	○	電子シャッターのシャッターモードを変更します。 <b>OFF：</b> 固定シャッター（FIX） <b>ON：</b> シンクロスキャン（SYNC）
	[SHUTTER]セットボタン	○	

番号	各部の名称	○: 有効 ×: 無効	備考
前面パネル7	[GAIN R], [GAIN G], [GAIN B]ダイヤル	○	[GAIN G]ダイヤルは機能しません。
	[BLACK R], [BLACK G], [BLACK B]ダイヤル	○	FLAREは制御できません。「-」が表示されます。
	[FLARE]ボタン	○	
	[PAINT LOCK]ボタン	○	
	[DTL]ダイヤル	○	[MAINTENANCE] > [ROP VOL/BUTTON] > [DTL VOL]が「HD」のときに機能します。
	[CAM SEL]インジケータ	○	
	[SELECT]ダイヤル	○	
	[TEMP]インジケータ	○	
	[SYNC]インジケータ	○	
	[MFLR]インジケータ	×	
	[USER]インジケータ	○	下記の機能が割り当てられているときのみ機能します。 GAIN : GAIN M.GAMM : MASTER GAMMA H.CHRM : HD CHROMA GAIN DRS : DRS KNEE.S : KNEE SLOPE H.S.DTL : HD SKIN TONE DTL
前面パネル8	[EXT]インジケータ	×	
	[D.EXT]インジケータ	×	
	[IRIS]ダイヤル	○	
	[M.PED]ダイヤル	○	
	[M.PED LOCK]ボタン	○	
	[RELATIVE]ボタン	○	
	[SENSE]ダイヤル	○	
	[COARSE]ダイヤル	○	
	[IRIS]ディスプレイ	○	
	[AUTO]ボタン	○	
	[CLOSE]ボタン	×	
	[M.PED]ディスプレイ	○	
	[IRIS LOCK]ボタン	○	
	[PREVIEW]ボタン	○	
前面パネル9	カメラナンバー/タリーディスプレイ	○	
	[ALM]インジケータ	○	
	[OPT]インジケータ	×	
	[PANEL ACTIVE]ボタン	○	
	[CALL]ボタン	×	
	メモリーカードスロット	○	
	メモリーカードアクセスインジケータ	○	

## ROPメニュー (AG-CX350接続時)

### ROPメニュー一覧

メモリーカードカメラレコーダーAG-CX350と接続しているときのROPメニューです。カメラに関する設定値は、カメラの取扱説明書を参照してください。

メニューの操作方法については、取扱説明書の下記の項目と「バージョンアップによる機能追加」の「[MAINTENANCE]メニュー[ROP SETTING]に[MENU OPE]を追加」をご覧ください。

[MENU OPE]の設定（「Touch」または「Legacy」）によってメニューの配置が変わるものは、それぞれのメニューのレイアウトをTouchモード、Legacyモードとして記載しています。

- ➡ 「メニュー表示のしかた」
- ➡ 「基本的なメニュー操作のしかた」

#### NOTE

- メニュー操作を行うには、本機のシステムのバージョンを1.10-00-0.04以降にアップグレードしてください。
- サポートされていない機能の設定値は「-」と表示されます。

PAINT	SHUTTER	➡ 「SHUTTER」 (10ページ参照)
	PEDESTAL	➡ 「PEDESTAL」 (11ページ参照)
	CHROMA	➡ 「CHROMA」 (12ページ参照)
	GAIN	➡ 「GAIN」 (13ページ参照)
	COLOR TEMP	➡ 「COLOR TEMP」 (14ページ参照)
	WHITE BALANCE	➡ 「WHITE BALANCE」 (15ページ参照)
	GAMMA	➡ 「GAMMA」 (16ページ参照)
	KNEE	➡ 「KNEE」 (17ページ参照)
	WHITE CLIP	➡ 「WHITE CLIP」 (18ページ参照)
	DRS	➡ 「DRS」 (19ページ参照)
	DETAIL	➡ 「DETAIL」 (20ページ参照)
	SKIN TONE DTL	➡ 「SKIN TONE DTL」 (21ページ参照)
	MATRIX	➡ 「MATRIX」 (22ページ参照)
	COLOR CORRECTION	➡ 「COLOR CORRECTION」 (23ページ参照)
FUNCTION	SYSTEM CAM INFO	➡ 「SYSTEM CAM INFO」 (25ページ参照)
	AUTO IRIS SETTING	➡ 「AUTO IRIS SETTING」 (26ページ参照)
MAINTENANCE	CAMERA MENU CONTROL	➡ 「CAMERA MENU CONTROL」 (27ページ参照)
	ROP VOL/BUTTON	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「MAINTENANCE」
	IRIS LEVER SETTING	
	ROP SETTING	
	ROP INITIALIZE	
	ROP VERSION	
	SD CARD DATA SAVE	
	SD CARD DATA LOAD	



SYSTEM	ROP IP SETTING	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「SYSTEM」
	CAM IP SEARCH	
	MANUAL IP SETTING	
	CONNECT SETTING	
	CAMERA AUTH SETTING	
	ROP AUTH SETTING	
	AW CONTROLLER LINK	「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「AW-RP150との連携機能」
SWITCHER LINK	「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「AV-HS6000/AV-UHS500との連携機能」	

# PAINT

## SHUTTER

Touchモード

Legacyモード

C01:ENG				1 / 1	↶
SHUTTER					
SHUTTER	SPEED MODE	SYNC TYPE	SPEED		
ON	FIX	SEC	100	▲	
AUTO SHUTTER	A.SHTTER LIMIT	A.SHTTER POINT			
OFF	250	F8.0		▼	

C01:ENG				1 / 1	↶
SHUTTER					
SHUTTER	SPEED MODE	SYNC TYPE			
ON	FIX	SEC		▲	
SPEED					
100				▼	
AUTO SHUTTER	A.SHTTER LIMIT	A.SHTTER POINT			
OFF	250	F8.0			





項目	設定内容
SHUTTER	シャッター機能のON/OFFを切り替えます。
SPEED MODE	固定シャッターとシンクロスキャンを切り替えます。
SYNC TYPE	シャッター設定の単位を切り替えます。
SPEED	[SPEED MODE]で選択した単位でシャッタースピードを設定します。
AUTO SHUTTER	オートシャッター機能のON/OFFを切り替えます。
AUTO SHUTTER LIMIT	オートシャッタースピードの上限を設定します。
AUTO SHUTTER POINT	オートシャッターの動作時、オートアイリスからオートシャッターに制御を切り替えるF値を設定します。

PEDESTAL

C01:ENG				🔍
PEDESTAL				1 / 1 ←
M.PED	OFFSET			▲
+16	OFF			
R PED	G PED	B PED		▼
0	0	0		

項目	設定内容
M.PED	黒レベルの調整 (マスターペDESTAL調整) を行います。
OFFSET	オートブラックバランスの調整を行ったとき、Rch、Gch、Bch のペDESTALレベルを保持するかどうかを設定します。
R PED	マスターペDESTALに対して赤色の補正レベルを設定します。
G PED	マスターペDESTALに対して緑色の補正レベルを設定します。
B PED	マスターペDESTALに対して青色の補正レベルを設定します。

CHROMA

C01:ENG				
CHROMA				1 / 1 
LEVEL %	PHASE			
0	0			
				

項目	設定内容
LEVEL %	PR信号とPB信号のクロマレベルを設定します。
PHASE	PR信号とPB信号のクロマ位相の微調整を行います。

## GAIN

Touchモード

Legacyモード

C01:ENG				1 / 1
GAIN				
GAIN	AGC	AGC LIMIT	AGC POINT	
12dB	OFF	6dB	F4.0	▲
				▼

C01:ENG				1 / 1
GAIN				
GAIN	AGC	AGC LIMIT	AGC POINT	
12dB	OFF	6dB	F4.0	▲
				▼

項目	設定内容
GAIN	映像のゲイン調整を行います。
AGC	オートゲイン制御のON/OFFを切り替えます。
AGC LIMIT	[AGC]が「ON」のときの、最大ゲイン値を設定します。
AGC POINT	[AGC]が「ON」のとき、オートアイリスからオートゲインに制御を切り替えるF値を設定します。

## COLOR TEMP

Touchモード

Legacyモード

C01:ENG				1 / 1
COLOR TEMP				1 / 1
R GAIN	G GAIN	B GAIN	COLOR TEMP	
0	0	0	3200	▲
				▼

C01:ENG				1 / 1
COLOR TEMP				1 / 1
COLOR TEMP				
3200				▲
R GAIN	G GAIN	B GAIN		
0	0	0		
				▼

項目	設定内容
R GAIN	色温度に対して赤色の補正レベルを設定します。
G GAIN	色温度に対して緑色の補正レベルを設定します。
B GAIN	色温度に対して青色の補正レベルを設定します。
COLOR TEMP	色温度の設定を行います。

## WHITE BALANCE

Touchモード

Legacyモード

C01:ENG				1 / 1
WHITE BALANCE				1 / 1
W.BAL SELECT	GAIN OFFSET	R GAIN	B GAIN	
A	OFF	0	0	
ATW SPEED	ATW TRGT R	ATW TRGT B		
NORMAL	0	0		

C01:ENG				1 / 1
WHITE BALANCE				1 / 1
W.BAL SELECT	GAIN OFFSET			
A	OFF			
R GAIN	B GAIN			
0	0			
ATW SPEED	ATW TRGT R	ATW TRGT B		
NORMAL	0	0		

項目	設定内容
W.BAL SELECT	ホワイトバランス (白バランス) のモードを設定します。
GAIN OFFSET	[W.BAL SELECT]をA (AWB A) またはB (AWB B) にしてオートホワイトバランスを行ったときの、RchゲインとBchゲインの値を設定します。
R GAIN	Rchのゲインを調整します。
B GAIN	Bchのゲインを調整します。
ATW SPEED	オートトラッキングホワイトバランス機能の制御スピードを設定します。
ATW TRGT R	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときの、Rchの出力を微調整します。
ATW TRGT B	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときの、Bchの出力を微調整します。

## GAMMA

Touchモード

Legacyモード

C01:ENG				1 / 1
GAMMA				1 / 1
MODE	GAMMA		SW	
HD	0.45		-	
F-REC DYNMC LV	F-REC BLK.S LV	V-REC K.SLOPE	V-REC K.POINT	
600	0	500	30	
BLACK GAMMA	B.GAMMA RANGE			
0	1			

C01:ENG				1 / 2
GAMMA				1 / 2
MODE	GAMMA	SW		
HD	0.45	-		
F-REC DYNMC LV	F-REC BLK.S LV			
600	0			
V-REC K.SLOPE	V-REC K.POINT			
500	30			

C01:ENG				2 / 2
GAMMA				2 / 2
BLACK GAMMA	B.GAMMA RANGE			
0	1			

項目	設定内容
MODE	ガンマモードを選択します。
GAMMA	ガンマ補正レベルの調整を行います。[MODE]が「HLG」以外のときに有効です。
SW	ガンマ調整のON/OFFを設定します。AG-CX350では機能しません。
F-REC DYNMC LV	ダイナミックレンジを設定します。[MODE]が「F-REC」 (FILM REC) のときに有効です。
F-REC BLK.S LV	ブラックストレッチを設定します。[MODE]が「F-REC」 (FILM REC) のときに有効です。
V-REC K.SLOPE	ニースロープを設定します。[MODE]が「V-REC」 (VIDEO REC) のときに有効です。
V-REC K.POINT	ニーポイントを設定します。[MODE]が「V-REC」 (VIDEO REC) のときに有効です。
BLACK GAMMA	暗部のガンマカーブを設定します。
B.GAMMA RANGE	圧縮/伸張を行う上限レベルを設定します。



# KNEE

Touchモード

Legacyモード

C01:ENG			
KNEE 1 / 1			
MODE	POINT	SLOPE	H.COLOR SW
AUTO	93.0	99	-
A.KNEE RSPNS	A.KNEE POINT	A.KNEE LEVEL	
4	-	-	
HLG.K SW	HLG.K POINT	HLG.K SLOPE	
OFF	55	10	

C01:ENG			
KNEE 1 / 2			
MODE	POINT	SLOPE	
AUTO	93.0	99	
A.KNEE RSPNS	A.KNEE POINT	A.KNEE LEVEL	
4	-	-	
HLG.K SW	HLG.K POINT	HLG.K SLOPE	
OFF	55	10	

C01:ENG			
KNEE 2 / 2			
H.COLOR SW			
-			

項目	設定内容
MODE	階調圧縮（ニー）の動作モードを設定します。
POINT	高輝度映像信号の圧縮レベル（ニーポイント）の位置設定を行います。 [GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」以外するとき、および[MODE]が「MANUAL」のときに有効です。
SLOPE	ニーの傾きを設定します。 [GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」以外するとき、および[MODE]が「MANUAL」のときに有効です。
H.COLOR SW	色のダイナミックレンジを拡大するモードのON/OFFを設定します。AG-CX350では機能しません。
A.KNEE RSPNS	オートニー応答速度を設定します。 [GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」以外ときに有効です。
A.KNEE POINT	オートニーポイントの位置設定を1%ステップで行います。AG-CX350では機能しません。
A.KNEE LEVEL	オートニーレベルを設定します。AG-CX350では機能しません。
HLG.K SW	HLGのニー動作のON/OFFを切り替えます。 [GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」のときに有効です。
HLG.K POINT	HLGのニーポイントの位置を設定します。 [GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」のときに有効です。
HLG.K SLOPE	HLGのニーの傾きを設定します。 [GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」のときに有効です。

WHITE CLIP

C01:ENG				
WHITE CLIP			1 / 1	
SW	LEVEL(%)			
ON	109			

項目	設定内容
SW	ホワイトクリップ機能のON/OFFを選択します。 [GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」以外の際に有効です。
LEVEL(%)	ホワイトクリップレベルを設定します。 [GAMMA]メニューの[MODE]が「HLG」以外の際、および[WHITE CLIP SW]が「ON」の際に有効です。

## DRS

Touchモード

Legacyモード

C01:ENG				☰
DRS				1 / 1
EFFECT DEPTH			SW	↑ ↓
1			OFF	

C01:ENG				☰
DRS				1 / 1
EFFECT DEPTH			SW	↑ ↓
1			OFF	

項目	設定内容
EFFECT DEPTH	ダイナミックレンジストレッチャー機能の高輝度部の圧縮レベルを設定します。
SW	ダイナミックレンジストレッチャー機能のON/OFFを切り替えます。

DETAIL

Touchモード

Legacyモード

C01:ENG			
DETAIL 1 / 1			
DTL	CORING	V DTL LEVEL	H DTL LEVEL
0	15	0	-
FRE-QUENCY	LEVEL DEPEND.	KNEE APE LV	
0	0	2	
GAIN(+)	GAIN(-)	SW	
0	0	ON	

C01:ENG			
DETAIL 1 / 2			
DTL	CORING		
0	15		
V DTL LEVEL	H DTL LEVEL		
0	-		
FRE-QUENCY	LEVEL DEPEND.	KNEE APE LV	
0	0	2	

C01:ENG			
DETAIL 2 / 2			
GAIN(+)	GAIN(-)		
0	0		
SW			
ON			

項目	設定内容
DTL	全体的なディテール効果（マスターディテール）のレベルを設定します。 [SW]が「ON」のときに有効です。
CORING	ディテール効果を働かせないようにする信号（ノイズを含む）のレベルを設定します。 [SW]が「ON」のときに有効です。
V DTL LEVEL	垂直方向のディテールレベルの強弱を設定します。 [SW]が「ON」のときに有効です。
H DTL LEVEL	水平方向のディテールレベルの強弱を設定します。 AG-CX350では機能しません。
FRE-QUENCY	ディテールの太さ（ブースト周波数）を設定します。 [SW]が「ON」のときに有効です。
LEVEL DEPEND.	輝度信号のディテールを強調しているときは暗部のディテールを圧縮しています。設定値が大きいほど、明るい部分のディテールも圧縮されます。 [SW]が「ON」のときに有効です。
KNEE APE LV	高輝度部（非常に明るい部分）のディテールレベルを設定します。 [SW]が「ON」のときに有効です。
GAIN(+)	プラス方向（明るくする方向）のディテールレベルを設定します。 [SW]が「ON」のときに有効です。
GAIN(-)	マイナス方向（暗くする方向）のディテールレベルを設定します。 [SW]が「ON」のときに有効です。
SW	ディテール機能（映像の輪郭調整）のON/OFFを設定します。

## SKIN TONE DTL

Touchモード

Legacyモード

C01:ENG			
SKIN TONE DTL 1 / 1			
SKIN DTL A	SKIN DTL B	SKIN DTL C	DETECT TBL
OFF	OFF	OFF	A
EFFECT			
16			
I CENTER	I WIDHT	Q WIDTH	Q PHASE
35	2	2	0

C01:ENG			
SKIN TONE DTL 1 / 2			
SKIN DTL A	SKIN DTL B	SKIN DTL C	
OFF	OFF	OFF	
DETECT TBL	EFFECT		
A	16		
I CENTER	I WIDHT		
35	2		

C01:ENG			
SKIN TONE DTL 2 / 2			
Q WIDTH	Q PHASE		
2	0		

項目	設定内容
SKIN DTL A	スキントーンディテールを効かせる肌色テーブル (スキントーンディテールA) のON/OFFを設定します。
SKIN DTL B	スキントーンディテールを効かせる肌色テーブル (スキントーンディテールB) のON/OFFを設定します。
SKIN DTL C	スキントーンディテールを効かせる肌色テーブル (スキントーンディテールC) のON/OFFを設定します。
DETECT TBL	スキントーンディテールを設定する被写体の肌色テーブルを選択します。
EFFECT	スキントーンディテールの効果レベルを設定します。
I CENTER	I軸上の中心位置の設定 (スキントーンを効かせるエリアの設定) を行います。
I WIDTH	[I CENTER]を中心としたI軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q WIDTH	[I CENTER]を中心としたQ軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q PHASE	Q軸を基準としたスキントーンを効かせるエリアの位相を設定します。

## MATRIX

Touchモード

Legacyモード

C01:ENG				🔍
MATRIX				1 / 1
TYPE	TABLE	ADAPTIVE		
NRML1	A	OFF		▲
R-G	R-B	G-R	G-B	
0	0	0	0	▼
B-R	B-G			
0	0			

C01:ENG				🔍
MATRIX				1 / 1
TYPE	TABLE	ADAPTIVE		
NRML1	A	OFF		▲
R-G	R-B	G-R	G-B	
0	0	0	0	▼
G-B	B-R	B-G		
0	0	0		

項目	設定内容
TYPE	カラーマトリックスのタイプを選択します。
TABLE	色補正テーブルを選択します。
ADAPTIVE	撮影状況に応じてリニアマトリックスを抑制する機能のON/OFFを設定します。
R-G	赤と緑の間のリニアマトリックスを調整します。
R-B	赤と青の間のリニアマトリックスを調整します。
G-R	緑と赤の間のリニアマトリックスを調整します。
G-B	緑と青の間のリニアマトリックスを調整します。
B-R	青と赤の間のリニアマトリックスを調整します。
B-G	青と緑の間のリニアマトリックスを調整します。

## COLOR CORRECTION

Touchモード

Legacyモード

C01:ENG				☰	
COLOR CORRECTION				1 / 4	↶
SW					▲
-					
COLOR CORRECT	SAT	PHASE			
R	0	0			
SAT R	PHASE R	SAT R-R-Mg	PHASE R-R-Mg		▼
0	0	0	0		

C01:ENG				☰	
COLOR CORRECTION				1 / 6	↶
SW					▲
-					
COLOR CORRECT	SAT	PHASE			
R	0	0			
SAT R	PHASE R				▼
0	0				

C01:ENG				☰	
COLOR CORRECTION				2 / 4	↶
SAT R-Mg	PHASE R-Mg	SAT Mg	PHASE Mg		▲
0	0	0	0		
SAT Mg-B	PHASE Mg-B	SAT B	PHASE B		
0	0	0	0		
SAT B-Cy	PHASE B-Cy	SAT Cy	PHASE Cy		▼
0	0	0	0		

C01:ENG				☰	
COLOR CORRECTION				2 / 6	↶
SAT R-R-Mg	PHASE R-R-Mg				▲
0	0				
SAT R-Mg	PHASE R-Mg				
0	0				
SAT Mg	PHASE Mg				▼
0	0				

C01:ENG				☰	
COLOR CORRECTION				3 / 4	↶
SAT Cy-G	PHASE Cy-G	SAT G	PHASE G		▲
0	0	0	0		
SAT G-YI	PHASE G-YI	SAT G-YI-YI	PHASE G-YI-YI		
0	0	0	0		
SAT YI	PHASE YI	SAT YI-YI-R	PHASE YI-YI-R		▼
0	0	0	0		

C01:ENG				☰	
COLOR CORRECTION				3 / 6	↶
SAT Mg-B	PHASE Mg-B				▲
0	0				
SAT B	PHASE B				
0	0				
SAT B-Cy	PHASE B-Cy				▼
0	0				

C01:ENG				☰	
COLOR CORRECTION				4 / 4	↶
STA YI-R	PHASE YI-R	STA YI-R-R	PHASE YI-R-R		▲
0	0	0	0		
					▼

C01:ENG				☰	
COLOR CORRECTION				4 / 6	↶
STA Cy	PHASE Cy				▲
0	0				
SAT Cy-G	PHASE Cy-G				
0	0				
SAT G	PHASE G				▼
0	0				

C01:ENG				☰	
COLOR CORRECTION				5 / 6	↶
SAT G-YI	PHASE G-YI				▲
0	0				
SAT G-YI-YI	PHASE G-YI-YI				
0	0				
SAT YI	PHASE YI				▼
0	0				

C01:ENG				
COLOR CORRECTION			6 / 6	
STA YI-YI-R	PHASE YI-YI-R			
0	0			
STA YI-R	PHASE YI-R			
0	0			
STA YI-R-R	PHASE YI-R-R			
0	0			

項目	設定内容
SW	カラーコレクション機能のON/OFFを設定します。AG-CX350では機能しません。
COLOR CORRECT	12軸マトリックスメモリーの調整する色成分を選択します。
SAT	[COLOR CORRECT]で選択した色成分の飽和度を調整します。
PHASE	[COLOR CORRECT]で選択した色成分の色相を調整します。
SAT R	赤の飽和度を調整します。
PHASE R	赤の色相を調整します。
SAT R-R-Mg	赤とマゼンタの比率が3:1の色の飽和度を調整します。
PHASE R-R-Mg	赤とマゼンタの比率が3:1の色の色相を調整します。
SAT R-Mg	赤とマゼンタの中間色の飽和度を調整します。
PHASE R-Mg	赤とマゼンタの中間色の色相を調整します。
SAT Mg	マゼンタの飽和度を調整します。
PHASE Mg	マゼンタの色相を調整します。
SAT Mg-B	マゼンタと青の中間色の飽和度を調整します。
PHASE Mg-B	マゼンタと青の中間色の色相を調整します。
SAT B	青の飽和度を調整します。
PHASE B	青の色相を調整します。
SAT B-Cy	青とシアンの中間色の飽和度を調整します。
PHASE B-Cy	青とシアンの中間色の色相を調整します。
SAT Cy	シアンの飽和度を調整します。
PHASE Cy	シアンの色相を調整します。
SAT Cy-G	シアンと緑の中間色の飽和度を調整します。
PHASE Cy-G	シアンと緑の中間色の色相を調整します。
SAT G	緑の飽和度を調整します。
PHASE G	緑の色相を調整します。
SAT G-YI	緑と黄の中間色の飽和度を調整します。
PHASE G-YI	緑と黄の中間色の色相を調整します。
SAT G-YI-YI	緑と黄の比率が1:3の色の飽和度を調整します。
PHASE G-YI-YI	緑と黄の比率が1:3の色の色相を調整します。
SAT YI	黄の飽和度を調整します。
PHASE YI	黄の色相を調整します。
SAT YI-YI-R	黄と赤の比率が3:1の色の飽和度を調整します。
PHASE YI-YI-R	黄と赤の比率が3:1の色の色相を調整します。
SAT YI-R	黄と赤の中間色の飽和度を調整します。
PHASE YI-R	黄と赤の中間色の色相を調整します。
SAT YI-R-R	黄と赤の比率が1:3の色の飽和度を調整します。
PHASE YI-R-R	黄と赤の比率が1:3の色の色相を調整します。



## FUNCTION

### SYSTEM CAM INFO

Touchモード

Legacyモード

C01:ENG				☰	
SYSTEM CAM INFO				1 / 1	↶
TALLY CONTROL	TALLY INPUT	TALLY SIGNAL	TALLY CONT MD		
OFF	CAM1	OFF	SELECT	▲	
				▼	

C01:ENG				☰	
SYSTEM CAM INFO				1 / 1	↶
TALLY CONTROL	TALLY INPUT	TALLY SIGNAL			
OFF	CAM1	OFF		▲	
				▼	

項目	設定内容
TALLY CONTROL	〈PREVIEW〉端子からタリーの入力があるときに、カメラに通知するかどうかを設定します。
TALLY INPUT	[TALLY CONTROL]を「ON」に設定時、タリーの入力を通知するカメラを設定します。
TALLY SIGNAL	本機に入力されたタリーの状態を表します。入力がある場合は「ON」、ない場合は「OFF」と表示されま す。
TALLY CONT MD	タリーが本機に入力されたときの制御方法を設定します。

**AUTO IRIS SETTING**

C01:ENG				
AUTO IRIS SETTING			1 / 1	
LEVEL	SPEED	WINDOW		
0	SLOW	NRML1		

項目	設定内容
AUTO IRIS LEVEL	オートアイリスレベルを設定します。
SPEED	オートアイリス機能の制御スピードを設定します。
AUTO IRIS WINDOW	オートアイリス検出ウィンドウを選択します。

## MAINTENANCE

### CAMERA MENU CONTROL

Touchモード

Legacyモード

C01:ENG				☰	
CAMERA MENU CONTROL				1 / 1	↶
CAM MENU SW	CURSOR/ PARAM	EXECUTE	EXIT	▲	
OFF	(turn)	(push)	(push)		
				▼	

C01:ENG				☰	
CAMERA MENU CONTROL				1 / 1	↶
CAM MENU SW	CURSOR/ PARAM	EXECUTE		▲	
OFF	(turn)	(push)			
				▼	
EXIT (push)					

項目	設定内容
CAM MENU SW	メニューのON/OFFを行います。
CURSOR/PARAM	メニューのカーソル移動もしくは設定値変更の操作を行います。
EXECUTE	選択された処理を決定します。
EXIT	1つ前のメニュー表示に戻します。

### ROP VOL/BUTTON

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP VOL/BUTTON」

### IRIS LEVER SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「IRIS LEVER SETTING」

### ROP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP SETTING」

### ROP INITIALIZE

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP INITIALIZE」

### ROP VERSION

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP VERSION」

### SD CARD DATA SAVE

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「SD CARD DATA SAVE」

### SD CARD DATA LOAD

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「SD CARD DATA LOAD」

---

## SYSTEM

---

### ROP IP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP IP SETTING」

### CAM IP SEARCH

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CAM IP SEARCH」

### MANUAL IP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「MANUAL IP SETTING」

### CONNECT SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CONNECT SETTING」

### CAMERA AUTH SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CAMERA AUTH SETTING」

### ROP AUTH SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「ROP AUTH SETTING」

### AW CONTROLLER LINK

操作、設定方法については、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AW-RP150との連携機能」

### SWITCHER LINK

操作、設定方法については、「バージョンアップによる機能追加」の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AV-HS6000/AV-UHS500との連携機能」