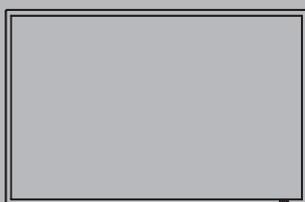


## 取扱説明書

### フルハイビジョン液晶ディスプレイ（業務用）



このたびは、パナソニック製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

- 取扱説明書をよくお読みのうえ、正しく安全にお使いください。
- **ご使用前に「安全上のご注意」(3～6ページ)を必ずお読みください。**
- 保証書は、「お買い上げ日・販売店名」などの記入を必ず確かめ、取扱説明書とともに大切に保管してください。
- この取扱説明書は、TH-47LF25J (47V型)、TH-42LF25J (42V型) 共用です。
- 製造番号は安全確保上重要なものです。お買い上げの際は、製品本体と保証書の製造番号をお確かめください。

保証書別添付

#### 商標について

VGA、XGA、SXGA は米国 International Business Machines Corporation の商標です。

Macintosh は米国 Apple Inc. 社の登録商標です。

HDMI、HDMI ロゴ、および High-Definition Multimedia Interface は、米国および他の国における HDMI Licensing LLC の商標または、登録商標です。

なお、各社の商標および製品商標に対しては特に注記のない場合でも、これを十分尊重いたします。

**HDMI**

## Options menu

| Options            |           | 1/2 |
|--------------------|-----------|-----|
| On screen display  | ◀ On ▶    |     |
| Initial input      | ◀ Off ▶   |     |
| Failover input     | ◀ Off ▶   |     |
| Initial VOL level  | ◀ Off 0 ▶ |     |
| Maximum VOL level  | ◀ Off 0 ▶ |     |
| Input lock         | ◀ Off ▶   |     |
| Button lock        | ◀ Off ▶   |     |
| Remocon User level | ◀ Off ▶   |     |

日本語

### お知らせ

本機の一部機能を変更しましたので、取扱説明書の記載内容を変更します。  
38ページ Optionsメニューに「Failover input」を追加します。

#### Failover input (無信号時自動入力切換)

無信号になったとき、指定した入力信号に自動で切り換えます。

**設定値** Off、VIDEO、Component/RGB、PC、DVI、HDMI1、HDMI2

#### お知らせ

- 「Off」以外に設定すると、「Input lock」はグレー表示になり設定できません。
- 「Input lock」が「Off」以外の場合、本設定はグレー表示になり設定できません。

English

### Announcement

Due to the improvement and change of some functions of the unit, the Operating Instructions have changed.

**Page 41** "Failover input" is added to "Options" menu.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Failover input</b> | <p>When there is no signal, the specified input signal is automatically switched to.<br/><b>Off ↔ VIDEO ↔ Component/RGB ↔ PC ↔ DVI ↔ HDMI1 ↔ HDMI2 ↔ Off</b></p> <p><b>Notes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• When other than "Off" is set, "Input lock" will be grayed out and cannot be set.</li><li>• When "Input lock" is set to other than "Off", this setting will be grayed out and cannot be set.</li></ul> |
|-----------------------|---|

### إعلان

عربي

نظرًا للتحسين والتغيير لبعض وظائف الوحدة، فقد تم تغيير تعليمات التشغيل.  
تمت إضافة "Failover input" إلى قائمة "Options". **صفحة 41**

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <p>في حال عدم وجود إشارة، فإنه يتم تحويل إشارة الدخل المحددة بشكل تلقائي.<br/><b>Off ↔ HDMI2 ↔ HDMI1 ↔ DVI ↔ PC ↔ Component/RGB ↔ VIDEO ↔ Off</b></p> <p><b>ملاحظات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• عند الضبط على بند آخر غير "Off"، فإن "Input lock" سوف تتحول إلى اللون الرمادي ولا يمكن ضبطها.</li><li>• عند ضبط "Input lock" على بند آخر غير "Off"، فإن هذه التهيئة سوف تتحول إلى اللون الرمادي ولا يمكن ضبطها.</li></ul> | <b>Failover input</b> |
|--|-----------------------|

# もくじ

|                                   |    |                            |    |
|-----------------------------------|----|----------------------------|----|
| 安全上のご注意 .....                     | 3  | 画面位置／サイズの調整                |    |
| お手入れ／上手な使いかた .....                | 7  | (POS./SIZE) .....          | 24 |
| 付属品の確認 .....                      | 8  | 自動位置補正 .....               | 24 |
| 別売オプション .....                     | 8  | 音声の調整 (SOUND) .....        | 26 |
| リモコンの電池の入れかた .....                | 8  | 画質の調整 (PICTURE) .....      | 27 |
| 接続 .....                          | 9  | テクニカル調整 .....              | 28 |
| 電源コードの接続と固定、                      |    | 初期設定 (SET UP) .....        | 29 |
| 接続ケーブルの固定 .....                   | 9  | 信号モード .....                | 29 |
| 映像機器の接続 .....                     | 9  | コンポーネント入力切替 .....          | 31 |
| VIDEO (ビデオ入力) 端子、COMPONENT RGB IN |    | DPMS機能 .....               | 31 |
| (コンポーネント／RGB入力) 端子の接続例 .....      | 10 | 無信号自動オフ .....              | 31 |
| HDMI (HDMI入力) 端子の接続例 .....        | 11 | 無操作自動オフ .....              | 32 |
| DVI-D IN (DVI-D入力) 端子の接続例 .....   | 11 | 待機電力低減設定 .....             | 32 |
| PC IN (パソコン入力) 端子の接続例 .....       | 12 | ECO .....                  | 32 |
| SERIAL (シリアル) 端子の接続例              |    | 表示言語切替 .....               | 32 |
| (パソコンで制御する場合) .....               | 13 | スクリーンセーバー .....            | 33 |
| 各部の基本説明 .....                     | 14 | 入力表示書換設定 .....             | 34 |
| リモコン .....                        | 14 | 画面位置移動 .....               | 34 |
| ディスプレイ本体 .....                    | 15 | マルチ画面設定 .....              | 35 |
| 基本の操作 .....                       | 16 | タイマー設定 .....               | 36 |
| 電源を入れる .....                      | 16 | 現在時刻設定 .....               | 36 |
| 入力信号を切り換える .....                  | 17 | メニュー表示時間・メニュー透過率 .....     | 36 |
| 入力信号・画面モードなどを知りたいとき .....         | 18 | オプション (Options) メニュー ..... | 37 |
| 音量を調整する .....                     | 18 | 工場出荷時の設定に戻すには .....        | 40 |
| 消音を使う .....                       | 18 | 表示可能な入力信号 .....            | 41 |
| オフタイマー (OFF TIMER) を使う .....      | 18 | 修理を依頼される前に .....           | 43 |
| 画面領域を拡大表示する                       |    | 保証とアフターサービス .....          | 44 |
| (デジタルズーム) .....                   | 19 | 仕様 .....                   | 45 |
| 映像に合わせた拡大画面にする                    |    |                            |    |
| (ASPECT) .....                    | 20 |                            |    |
| オンスクリーンメニューについて .....             | 22 |                            |    |
| メニュー画面一覧 .....                    | 23 |                            |    |

# 安全上のご注意

必ずお守りください

人への危害、財産の損害を防止するため、必ずお守りいただくことを説明しています。

■ 誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を区分して、説明しています。



## 警告

「死亡や重傷を負うおそれがある内容」です。



## 注意

「軽傷を負うことや、財産の損害が発生するおそれがある内容」です。

■ お守りいただく内容を次の図記号で説明しています。(次は図記号の例です)



気をつけていただく内容です。



してはいけない内容です。



実行しなければならない内容です。



## 警告

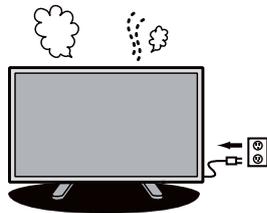
**異常が発生したときはすぐに使用をやめてください。**

そのまま使用すると火災・感電の原因となりますので、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店に修理をご依頼ください。

■ **故障(画面が映らない、音が出ないなど)や煙が出ている、へんな臭いや音がしたら電源プラグを抜く!**  
電源プラグは容易に手が届く位置の電源コンセントを使用ください



電源プラグを抜く

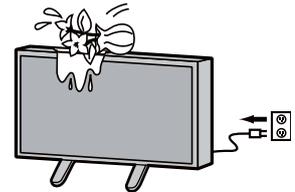


煙が出なくなるのを確認して修理を販売店にご依頼ください。  
お客様による修理は危険ですから、おやめください。

■ **内部に異物や水などの液体が入ったり、本機を落としたり、キャビネットが破損したら、電源プラグを抜く!**



電源プラグを抜く



■ **異物を入れないでください**



禁止



通風孔などから内部に金属類や燃えやすいものなどを差し込んだり、落とし込んだりしないでください。  
火災・感電の原因となります。

● 特にお子様にはご注意ください。

● 表紙および3ページ以降のイラストはイメージイラストであり、実際の商品とは形状が異なる場合があります。

## 警告

### 電源コードについて

- クラスⅠ構造の本機は、必ず、電源プラグを保護接地があるコンセントに接続してください。



- 電源コードは本機に付属のもの以外は使用しないでください



火災や感電の原因となります。

禁止

- 電源プラグにほこりがたまらないよう、定期的に掃除をしてください



湿気などで絶縁不良になり火災・感電の原因となります。電源プラグを抜き、乾いた布でふいてください。

- ぬれた手で電源プラグを抜き差ししないでください



ぬれ手禁止

感電の原因となります。



- コンセントや配線器具の定格を超える使い方や、交流100V以外では使用しないでください



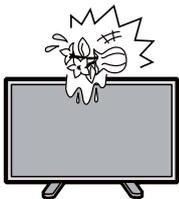
たこ足配線などで、定格を超えると、発熱により火災の原因となります。

禁止

- 上に水などの液体の入った容器を置かないでください



水ぬれ禁止



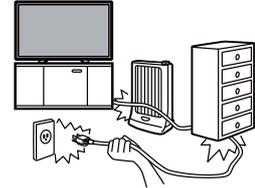
水などの液体がこぼれたり、中に入った場合、火災・感電の原因となります。

(花びん、植木鉢、コップ、化粧品、薬品や水などの液体が入った容器)

- 電源コードや電源プラグを破損するようなことはしないでください



禁止



傷つけたり、加工したり、重いものをのせたり、加熱したり、熱器具に近づけたり、無理に曲げたり、ねじったり、引っばったりすると芯線の露出、ショート、断線により火災・感電の原因となります。

- 電源コードやプラグの修理は、販売店にご依頼ください。

- 電源プラグは根元まで確実に差し込んでください



差し込みが不完全ですと感電や、発熱による火災の原因となります。

- 傷んだプラグ・ゆるんだコンセントは使用しないでください。

- アースは確実に行ってください



感電の原因となります。本機の電源プラグはアース付き3芯プラグです。機器の安全確保のため、アースは確実に行ってご使用ください。

- アース工事は専門業者にご依頼ください。

- ぬらしたりしないでください



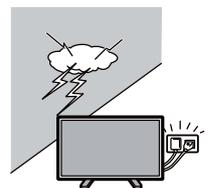
水ぬれ禁止

火災・感電の原因となります。

- 雷が鳴りだしたら本機には触れないでください



接触禁止



感電の原因となります。

## 警告

### ■風呂場、シャワー室では使用しないでください



水場使用禁止

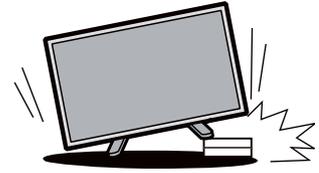


火災・感電の原因となります。

### ■不安定な場所に置かないでください



禁止



ぐらついた台の上や傾いた所など、倒れたり、落ちたりして、けがの原因となります。

### ■裏ぶた、キャビネット、カバーを外したり、改造したりしないでください



分解禁止

内部には電圧の高い部分があり、火災・感電の原因となります。

- 内部の点検・調整・修理は販売店にご依頼ください。



#### 高圧注意

サービスマン以外の方は、裏ぶたをあげないでください。  
内部には高電圧部分が多くあり、万一さわると危険です。

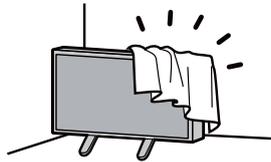
「本体に表示した事項」

## 注意

### ■本機の通風孔をふさがないでください



禁止



内部に熱がこもり、火災や故障の原因となることがありますので次の点にご注意ください。

- 上面・左右は10 cm以上、後面は5 cm以上の間隔をおいて据えつけてください。また、本機下面と床面との空間をふさがないでください。
- 押し入れ、本箱など風通しの悪い狭い所に押し込まないでください。
- テーブルクロスを掛けたり、じゅうたんや、布団の上に置かないでください。
- あお向けや横倒し、逆さまにしないでください。

### ■本機に乗ったり、ぶらさがったりしないでください



禁止



倒れたり、こわれたりしてけがの原因となることがあります。

- 特に、小さなお子様にはご注意ください。

### ■本機に脚立を立てかけるなどしないでください



禁止

落下してけがの原因となることがあります。

### ■上に物を置かないでください



禁止



倒れたり、落下したりして、けがの原因となることがあります。

### ■湿気やほこりの多い所、油煙や湯気が当たるような所に置かないでください



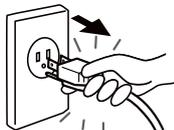
禁止



調理台や加湿器のそばなど火災・感電の原因となることがあります。

## ⚠ 注意

- 電源プラグを抜くときは、プラグを持って抜いてください



コードを引っばると、コードが破損し、感電・ショート・火災の原因となることがあります。

- 長期間ご使用にならないときは電源プラグをコンセントから抜いてください



電源プラグにほこりがたまり火災・感電の原因となることがあります。

電源プラグを抜く

- 移動させる場合は、接続線ははずしてください



コードや本機が損傷し、火災・感電の原因となることがあります。

- 電源プラグや機器間の接続線や転倒防止具をはずしたことを確認のうえ、行ってください。
- 本機に衝撃を与えないでください。

- 据置きスタンド(別売)をご使用になるときは、安全のため、転倒・落下防止の処置をしてください



地震やお子様がよく登ったりすると、転倒・落下しけがの原因となることがあります。

- 据置きスタンドに付属している転倒防止具を使用してください。

- 接続ケーブルの処理は確実に行ってください



ケーブルを壁面に挟んだり、無理に曲げたり、ねじったりされると、芯線の露出、ショート、断線により、火災・感電の原因となることがあります。

- 開梱や持ち運びは2人以上で行ってください
- 運搬や移動をする場合は、指定した個所を保持して行ってください



落下してけがの原因になることがあります。

- 新しい電池と古い電池を混ぜたり、指定以外の電池を使用しないでください



禁止

間違えますと電池の破裂、液もれにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。

- 接続ケーブルを引っばったり、ひっかけたりしないでください



禁止

倒れたり、落ちたりしてけがの原因となることがあります。

- 特に、お子様にはご注意ください。

- 強い力や衝撃を加えないでください



禁止

液晶パネルのガラスが割れてけがの原因となることがあります。

- 電池を入れるときには、極性表示(プラス⊕とマイナス⊖の向き)に注意してください



機器の表示通り正しく入れてください。間違えますと電池の破裂、液もれにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。

### お手入れについて

- 1年に一度は内部の掃除を販売店にご依頼ください



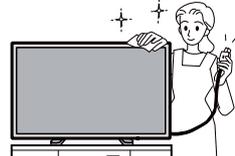
内部にほこりがたまったまま、長い間掃除をしないと火災や故障の原因となることがあります。

湿気の多くなる梅雨期の前に行うと、より効果的です。なお、内部掃除費用については販売店にご相談ください。

- お手入れの際は、安全のため電源プラグをコンセントから抜いてください



電源プラグを抜く



感電の原因となることがあります。

# お手入れ／上手な使いかた

## ■ 設置されるとき

本機の設置については、下記の事項をお守りください。

- **機器相互の干渉に注意してください。**  
電磁波妨害による映像の乱れ、雑音などをさけて設置してください。
- **機器の接続は電源を「切」にして行ってください。**  
各機器の説明書に従って、接続してください。
- **振動や衝撃が加わる場所への設置は避けてください。**  
本機に振動や衝撃が加わって内部の部品がいたみ、故障の原因となります。  
振動や衝撃の加わらない場所に設置してください。
- **本機の質量に耐えられる場所に設置してください。**  
指定の取り付けユニットをご使用ください。
- **高圧電線や動力源の近くに設置しないでください。**  
高圧電線や動力源の近くに本機を設置すると妨害を受ける場合があります。
- **直射日光を避け、熱器具から離して設置してください。**  
キャビネットの変形や故障の原因となります。
- **本機を移動されるとき。**  
ディスプレイパネル面を上または下にしての移動はパネル内部の破損の原因となります。
- **本機を縦置きに設置されるとき。**  
縦置き設置する場合は、必ず電源スイッチを下側にして設置してください。

## ■ ご使用になるとき

- **本機は残像が発生することがあります。**  
静止画を継続的に表示した場合、残像が生じることがありますが、時間の経過とともに残像は消えます。
- **画面に赤い点、青い点または緑の点があるのは、液晶パネル特有の現象で故障ではありません。**  
液晶パネルは非常に精密な技術で作られており、99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%の画素欠けや常時点灯するものがありますのでご了承ください。
- **液晶パネル表面について**  
液晶パネル表面に指紋や汚れがつくと、きれいな映像が見られません。  
傷や汚れが付かないよう取り扱いにご注意ください。

## ● 適度の音量で隣近所への配慮を

特に夜間は小さな音でも通りやすいので、窓を閉めたりして生活環境を守りましょう。

## ● ディスプレイ本体の一部が熱くなることがあります。

前面パネル、天面、背面の一部は温度が高くなっておりますが、性能・品質には問題ありません。

## ● 長時間ご使用にならないときは

電源プラグをコンセントから抜いておいてください。  
リモコンまたは本体で電源を切った場合は約 0.1 Wの電力を消費します。

## ■ お手入れについて

必ず電源プラグをコンセントから抜いて行ってください。

## ● キャビネットや液晶パネル表面の汚れは柔らかい布（綿・ネル地など）で軽くふく



・ひどい汚れやディスプレイパネルの表面に付着した指紋汚れなどは、水で100倍に薄めた中性洗剤に布をひたし、かたく絞ってふき取り、乾いた布で仕上げてください。

・水滴が内部に入ると故障の原因になります。

**お知らせ** 液晶パネルの表面は特殊な加工をしています。固い布でふいたり、強くこすったりすると表面に傷がつく原因になります。

## ● 化学ぞうきんのご使用について

・液晶パネルの表面には使用しないでください。  
・キャビネットにご使用の際はその注意書に従ってください。

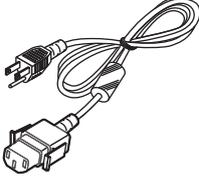
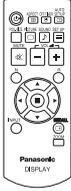
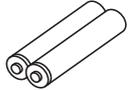
## ● 殺虫剤、ベンジン、シンナーなど揮発性のものをかけない



キャビネットの変質や塗装がはがれます。また、ゴムやビニール製品などを長時間接触させないでください。

# 付属品の確認

付属品が入っていることをご確認ください。( ) は個数です。

|   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> 電源コード (1)  | <input type="checkbox"/> リモコン (1)<br>N2QAYB000535                                 | <input type="checkbox"/> 単 3 形乾電池 (2)   |
|  |  |  |

## 別売オプション

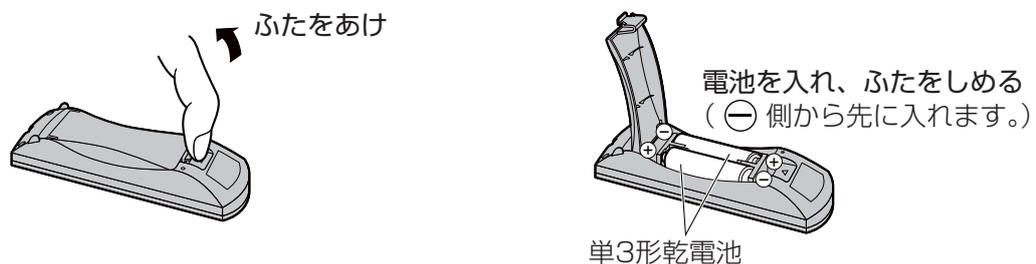
別売オプションの設置は、しっかり取り付けてください。(取り付けは専門の業者にご依頼ください。)

- 据置きスタンド：  
TY-STLF20 (色調：黒色)

### お願い

- 取り付けるときは別売オプションに同梱の説明書をよくお読みのうえ、正しく取り付けてください。
- 据置きスタンドの説明書をよくお読みのうえ、必ず転倒防止の処置をしてください。
- 設置時、衝撃などによる「パネルの割れ」が発生する場合がありますので、取り扱いにはご注意ください。

## リモコンの電池の入れかた



### お願い

- リモコンに液状のものをかけないでください。
- リモコンを落とさないでください。
- 電池を分解したり、火の中に投入したりしないでください。  
また、直射日光の当たる場所や火のそばなど、高温の場所に保管しないでください。

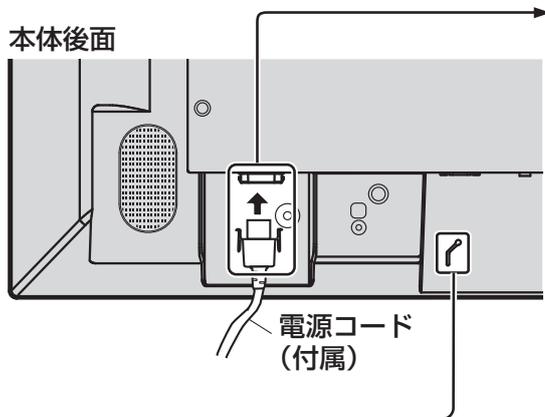
# 接続

## 電源コードの接続と固定、接続ケーブルの固定

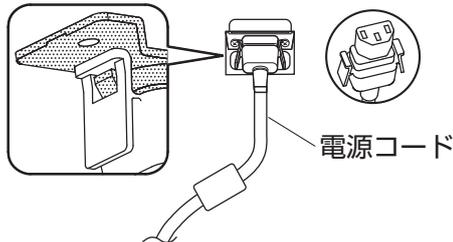
### お願い

付属の電源コードセットは、本機専用です。他の用途に使用しないでください。

本体後面



### 電源コードの固定方法



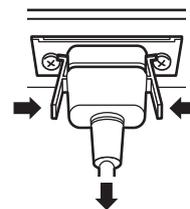
### お願い

左右のロックが掛かっていることを確認してください

**電源プラグを本体へ差し込む**

カチッと音がするまで差し込んでください。

### 電源コードを外すとき



電源プラグ横のつまみを押しながらかいてください

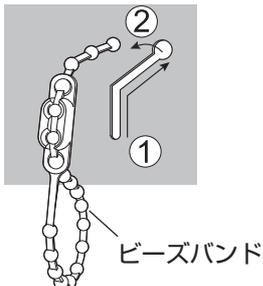
### お願い

電源コードを外す場合は、必ずコンセント側の電源プラグを先に抜いてください。

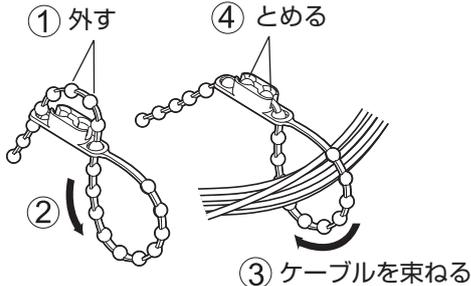
### 接続ケーブルの固定

製品に取り付けられているビーズバンドでケーブルを固定してください。

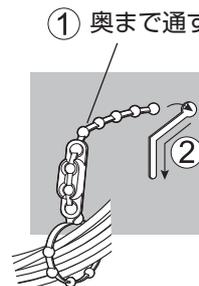
#### 1 ビーズバンドを外す



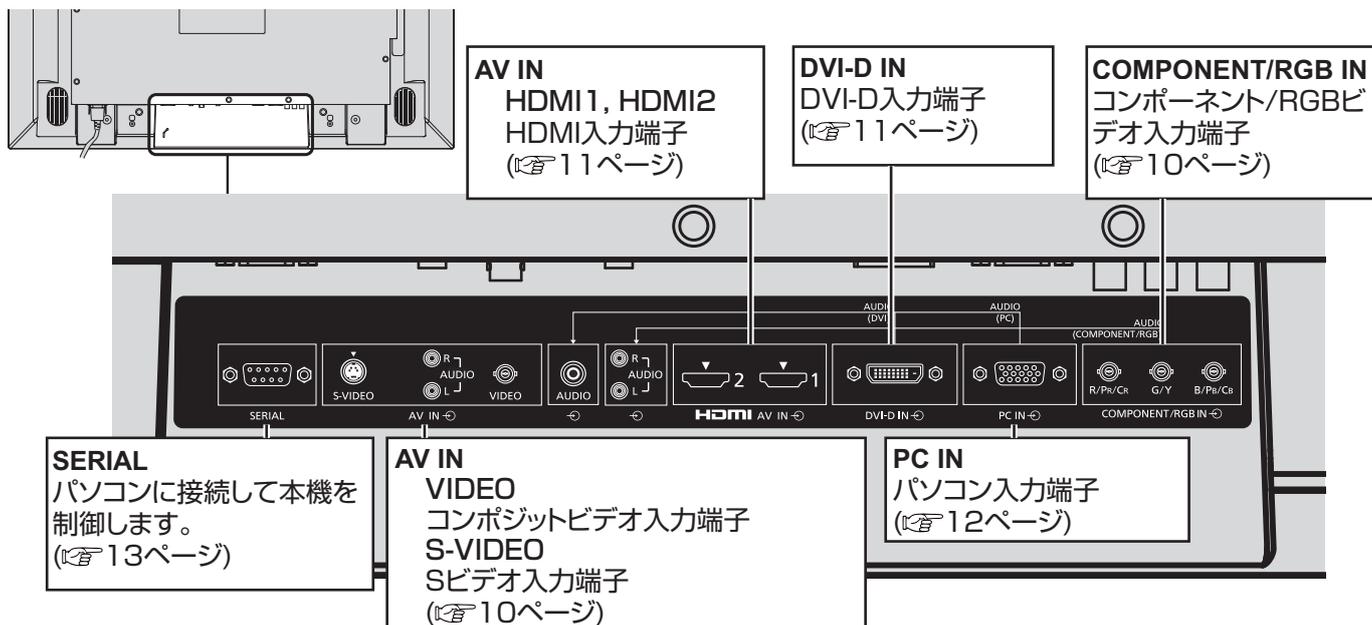
#### 2 ケーブルを束ねる



#### 3 ビーズバンドを取り付ける



## 映像機器の接続

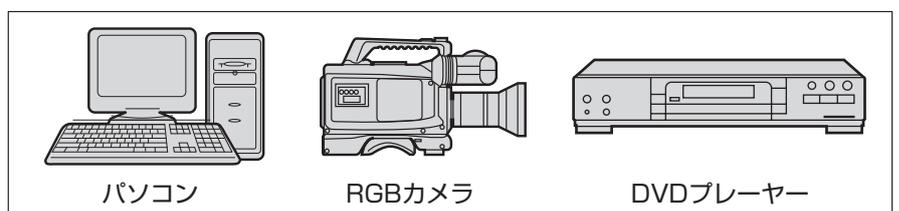
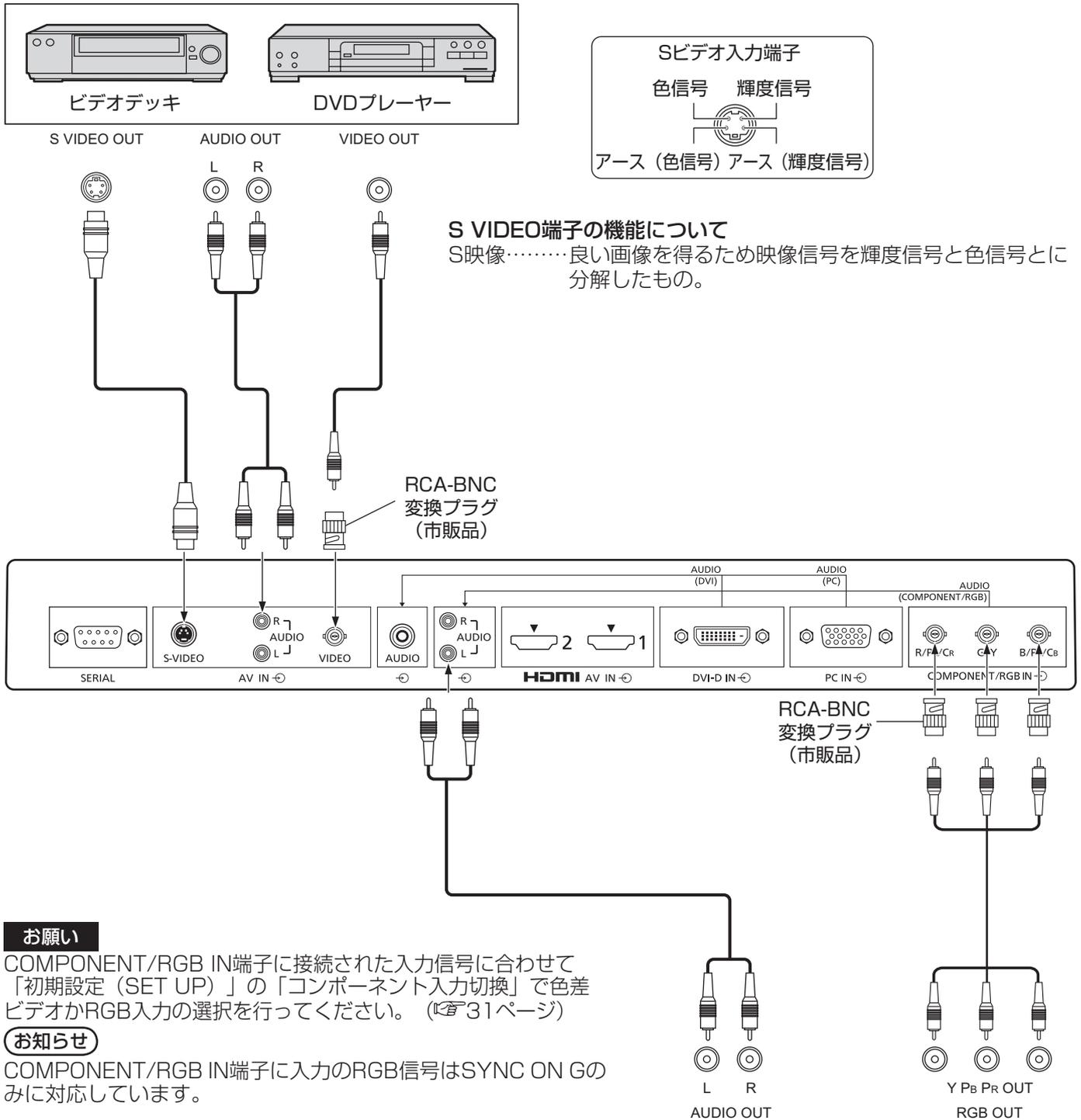


# 接続

## VIDEO (ビデオ入力) 端子、COMPONENT RGB IN (コンポーネント/RGB入力) 端子の接続例

### お知らせ

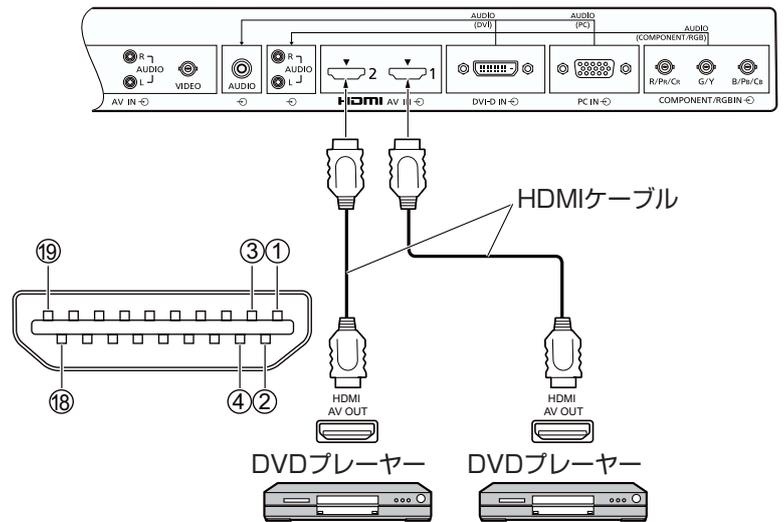
- 映像機器や接続ケーブルおよび変換プラグは本機に付属していません。
- ブラウン管の走査を利用した電子銃による光線銃等のゲーム機器は液晶ディスプレイの構造上、使用できません。



## HDMI (HDMI入力) 端子の接続例

### HDMI端子のピン配列と信号名

| ピン No. | 信号名               | ピン No. | 信号名              |
|--------|-------------------|--------|------------------|
| ①      | T.M.D.S データ2 +    | ⑪      | T.M.D.S クロックシールド |
| ②      | T.M.D.S データ2 シールド | ⑫      | T.M.D.S クロック-    |
| ③      | T.M.D.S データ2 -    | ⑬      | CEC              |
| ④      | T.M.D.S データ1 +    | ⑭      | 予備<br>(接続なし)     |
| ⑤      | T.M.D.S データ1 シールド |        |                  |
| ⑥      | T.M.D.S データ1 -    | ⑮      | SCL              |
| ⑦      | T.M.D.S データ0 +    | ⑯      | SDA              |
| ⑧      | T.M.D.S データ0 シールド | ⑰      | DDC/CEC<br>グラウンド |
| ⑨      | T.M.D.S データ0 -    | ⑱      | +5V 電源           |
| ⑩      | T.M.D.S クロック+     | ⑲      | ホットプラグ<br>検出     |

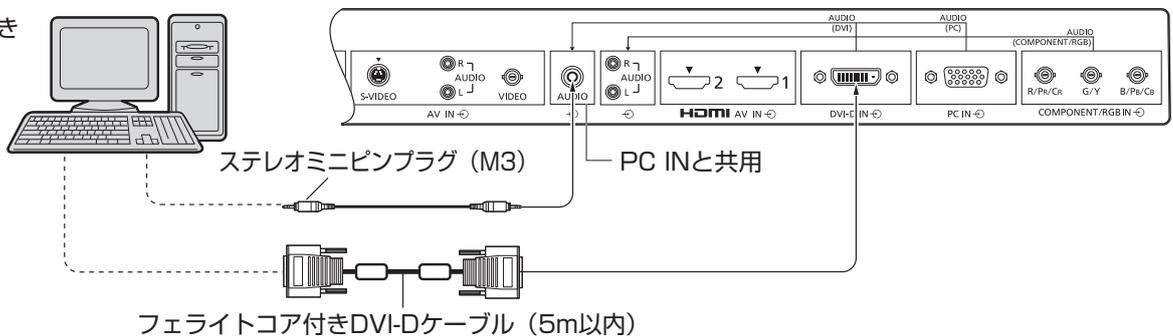


#### お知らせ

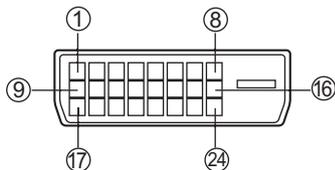
映像機器やHDMIケーブルは本機に付属していません。

## DVI-D IN (DVI-D入力) 端子の接続例

DVI-D出力付き  
パソコン



### DVI-D入力端子のピン配列と信号名



| ピン No. | 信号名                 | ピン No. | 信号名                 |
|--------|---------------------|--------|---------------------|
| ①      | T.M.D.S. データ 2 -    | ⑬      | _____               |
| ②      | T.M.D.S. データ 2 +    | ⑭      | +5V 電源              |
| ③      | T.M.D.S. データ 2 シールド | ⑮      | アース                 |
| ④      | _____               | ⑯      | ホットプラグ検出            |
| ⑤      | _____               | ⑰      | T.M.D.S. データ 0 -    |
| ⑥      | DDC クロック            | ⑱      | T.M.D.S. データ 0 +    |
| ⑦      | DDC データ             | ⑲      | T.M.D.S. データ 0 シールド |
| ⑧      | _____               | ⑳      | _____               |
| ⑨      | T.M.D.S. データ 1 -    | ㉑      | _____               |
| ⑩      | T.M.D.S. データ 1 +    | ㉒      | T.M.D.S. クロック シールド  |
| ⑪      | T.M.D.S. データ 1 シールド | ㉓      | T.M.D.S. クロック +     |
| ⑫      | _____               | ㉔      | T.M.D.S. クロック -     |

#### お願い

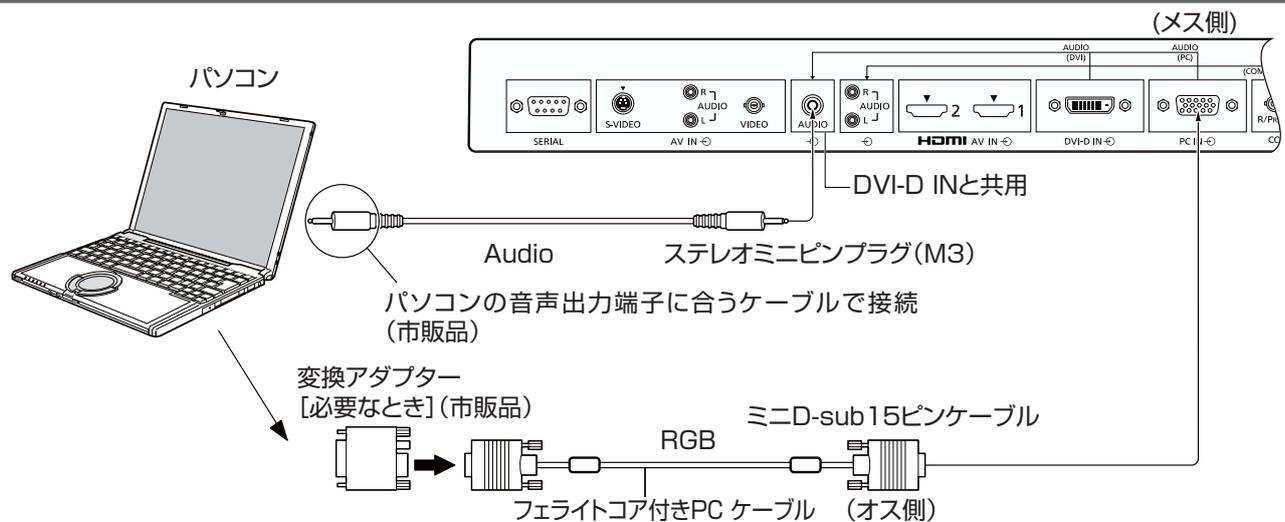
DVI-DケーブルはDVI規格準拠のフェライトコア付きケーブルをご使用ください。(ケーブルの長さや質によって画質は劣化する場合があります)

#### お知らせ

映像機器や接続ケーブルは本機に付属していません。

# 接続

## PC IN (パソコン入力) 端子の接続例



### 接続できるパソコン信号の種類

- 対応周波数は水平：30 kHz～110 kHz、垂直：48 Hz～120 Hz です。  
※ パソコン側が以下の信号に対応している必要があります。

|                 |                |                  |                         |
|-----------------|----------------|------------------|-------------------------|
| 640×400:70 Hz   | 800×600:72 Hz  | 1280×768:60 Hz ※ | 1366×768:60 Hz ※        |
| 640×480:60 Hz   | 800×600:75 Hz  | 1280×960:60 Hz   | 1920×1080:60 Hz         |
| 640×480:72 Hz   | 800×600:85 Hz  | 1280×960:85 Hz   | 640×480:67 Hz (Mac13")  |
| 640×480:75 Hz   | 1024×768:60 Hz | 1280×1024:60 Hz  | 832×624:75 Hz (Mac16")  |
| 640×480:85 Hz   | 1024×768:70 Hz | 1280×1024:75 Hz  | 1152×870:75 Hz (Mac21") |
| 852×480:60 Hz ※ | 1024×768:75 Hz | 1280×1024:85 Hz  |                         |
| 800×600:56 Hz   | 1024×768:85 Hz | 1600×1200:60 Hz  |                         |
| 800×600:60 Hz   | 1152×864:75 Hz | 1066×600:60 Hz ※ |                         |

- 「ノーマル」で最大1440×1080ドット、「フル」で最大1920×1080ドットの表示が可能です。(SXGA 対応) 水平または垂直解像度が上記ドットを超えるものは簡易表示になり、細かい表示が十分判読できない場合があります。
- 対応周波数を超える信号を入力すると、正常な映像を表示できません。なお、範囲内でも一部正常な映像を表示できない場合があります。
- パソコンの画面が表示されない場合はパソコンの映像信号が上記の表に該当しているかご確認の上、設定を変更してください。ノートパソコンでは、省電力のために映像出力をオフにしている場合があります。そのときはパソコンのファンクションキーの操作などによりオンにできる場合があります。(パソコンの取扱説明書をご確認ください)

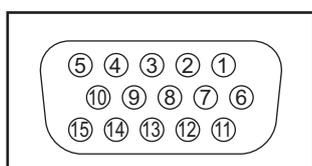
### お願い

PCケーブルはフェライトコア付きケーブルをご使用ください。

#### お知らせ

- ディスプレイのプラグ・アンド・プレイ (DDC2B) に対応していないパソコンは接続時の設定が必要です。
- パソコンのモデルによっては、本機と接続できないものもあります。
- D-sub15 ピン端子の機種やMacintosh のパソコンを接続する場合には必要に応じて市販の変換アダプターをお使いください。  
※パソコンのミニD-sub15 ピン端子が、DOS/V に対応している機種は、変換アダプターは必要ありません。

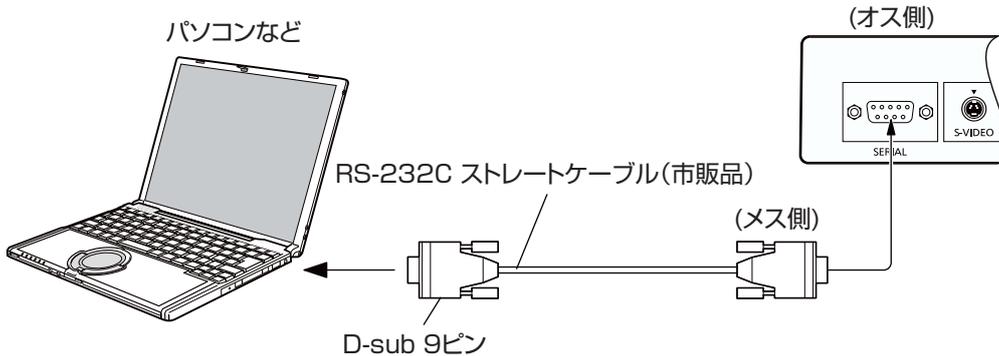
### パソコン入力端子 (ミニD-sub15ピン) のピン配列と信号名



| ピンNo. | 信号名      | ピンNo. | 信号名      | ピンNo. | 信号名       |
|-------|----------|-------|----------|-------|-----------|
| ①     | R        | ⑥     | GND(アース) | ⑪     | NC(無接続)   |
| ②     | G        | ⑦     | GND(アース) | ⑫     | SDA       |
| ③     | B        | ⑧     | GND(アース) | ⑬     | HD / SYNC |
| ④     | NC(無接続)  | ⑨     | +5 V DC  | ⑭     | VD        |
| ⑤     | GND(アース) | ⑩     | GND(アース) | ⑮     | SCL       |

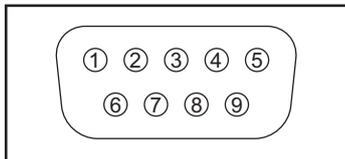
## SERIAL (シリアル) 端子の接続例 (パソコンで制御する場合)

SERIAL (シリアル) 端子はRS-232C 準拠のため、パソコンと接続して本体をパソコンで制御することができます。



**お願い** SERIAL (シリアル) 端子とパソコンをつなぐ通信用RS-232Cストレートケーブルは、使用されるパソコンに合わせてご用意ください。

### ピン配列と信号名



本体側  
シリアル (SERIAL) 端子

| ピンNo. | 信号名 | 内容         |
|-------|-----|------------|
| ①     | CD  | NC         |
| ②     | RXD | 受信データ      |
| ③     | TXD | 送信データ      |
| ④     | DTR | 未使用        |
| ⑤     | GND | グラウンド      |
| ⑥     | DSR | 未使用        |
| ⑦     | RTS | ] (本体側で短絡) |
| ⑧     | CTS |            |
| ⑨     | RI  | NC         |

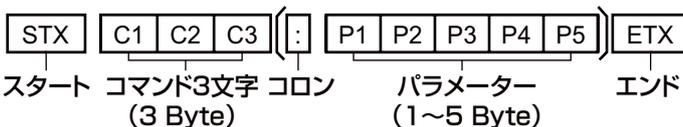
※ パソコン側の仕様で記載しています。

### 通信条件

|         |            |
|---------|------------|
| 信号レベル   | RS-232C準拠  |
| 同期方式    | 調歩同期 (非同期) |
| ボーレート   | 9600 bps   |
| パリティ    | なし         |
| キャラクター長 | 8 ビット      |
| ストップビット | 1 ビット      |
| フロー制御   | なし         |

### 基本フォーマット

パソコンからの伝送は STX で開始され、続いてコマンド、パラメーター、最後に ETX の順に送信します。パラメーターは制御内容の必要に応じて付加してください。



**お願い** 複数のコマンドを送信する場合は、必ず本機からの応答を受け取ってから、次のコマンドを送信してください。パラメーターを必要としないコマンドを送信する場合はコロン (:) は必要ありません。

- お知らせ**
- 間違ったコマンドを送信すると、本機から“ER401”というコマンドがパソコン側に送信されます。
  - 電源「スタンバイ」状態 (リモコンで電源「切」) 中は“PON”コマンド以外の動作は保証されません。
  - コマンドの詳細については販売店にご相談ください。

### コマンド一覧

| コマンド | パラメーター       | 制御内容                           |
|------|--------------|--------------------------------|
| PON  | なし           | 電源「入」                          |
| POF  | なし           | 電源「切」                          |
| AVL  | **           | 音量 000 ~ 100                   |
| AMT  | 0            | 消音 オフ                          |
|      | 1            | 消音 オン                          |
| IMS  | なし           | 入力切替 (トグル)                     |
|      | AV1          | VIDEO入力 (VIDEO)                |
|      | AV2          | COMPONENT/RGB IN入力 (Component) |
|      | HM1          | HDMI1入力 (HDMI1)                |
|      | HM2          | HDMI2入力 (HDMI2)                |
|      | DV1          | DVI-D IN入力 (DVI)               |
| PC1  | PC IN入力 (PC) |                                |
| DAM  | なし           | 画面モード切替 (トグル)                  |
|      | ZOOM         | ズーム1                           |
|      | FULL         | フル                             |
|      | NORM         | ノーマル                           |
|      | ZOM2         | ズーム2                           |

# 各部の基本説明

## リモコン

### 電源

ディスプレイ本体の電源を入/切します。  
(☞ 16ページ)

### 画質の調整 (PICTURE)

(☞ 27・28ページ)

### 画面位置/サイズ調整 (POS./SIZE)

(☞ 24・25ページ)

### 消音 (MUTE)

音声を一時的に消します。  
(☞ 18ページ)

### 標準 (N)

映像や音声などの調整状態を標準値に戻します。

### 決定 (■)

メニュー画面で項目を決定します。

### 上・下・左・右

(▲・▼・◀・▶)

メニュー画面で項目の選択や設定の切り換え、レベルを調整します。

### 入力切換 (INPUT)

接続された機器の入力に切り換えます。(☞ 17ページ)

### 画面モード (ASPECT)

拡大画面を選択します。  
(☞ 20・21ページ)

### オフタイマー (OFF TIMER)

自動的に電源を切ります。  
(☞ 18ページ)

### 自動位置補正 (AUTO SETUP)

画面の位置/サイズを自動補正します。  
(☞ 24ページ)

### 音声の調整 (SOUND)

(☞ 26ページ)

### 初期設定 (SET UP)

(☞ 29～36ページ)

### 音量 (VOL ▲)

音量を調整します。  
(☞ 18ページ)

### 戻る (R)

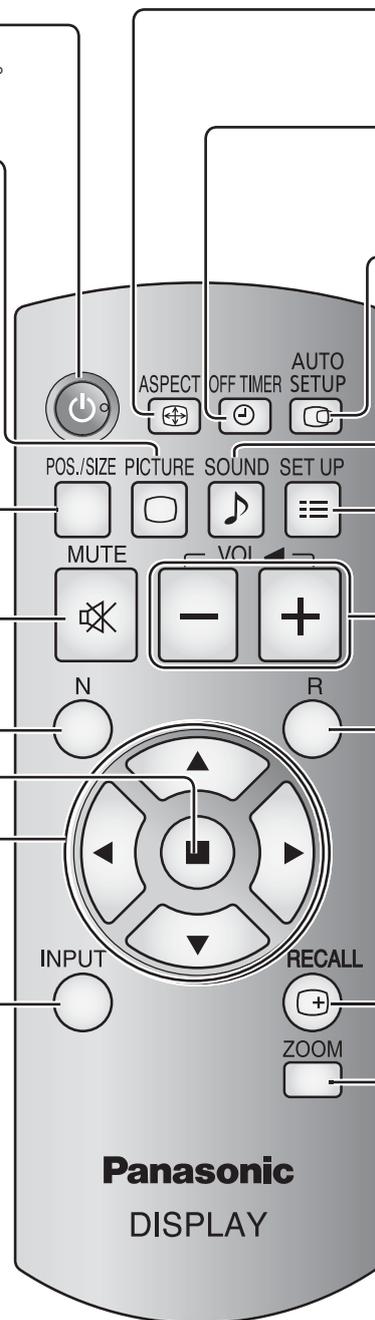
映像、音声などの調整画面、各種機能の設定画面を1つ前の状態に戻します。

### 画面表示 (RECALL)

入力モード・画面モードなどの各種設定状態を確認します。  
(☞ 18ページ)

### デジタルズーム (ZOOM)

デジタルズームモードにします。  
(☞ 19ページ)



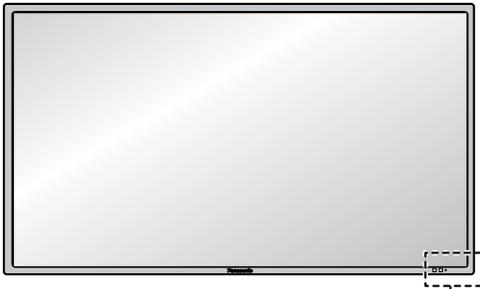
### お願い

- 本体のリモコン受信部とリモコン間に障害物を置かないでください。
- 本体のリモコン受信部に直射日光や蛍光灯の強い光を当てないでください。

# 基本の操作

## ディスプレイ本体

### 前面



明るさセンサー  
視聴環境の明るさを検知します。

リモコン  
受信部

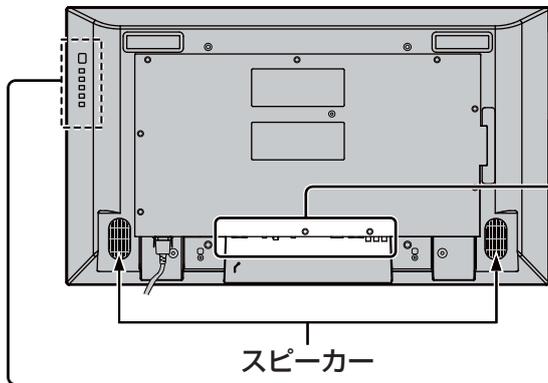
#### 電源ランプ

ディスプレイ本体の電源「入」のとき

- 映像表示状態 …………… 緑色点灯
  - リモコンで「切」(スタンバイ状態) …………… 赤色点灯
  - DPMS機能で電源「切」(P.31ページ) …… 橙色点灯
- ディスプレイ本体の電源「切」のとき …………… 消灯

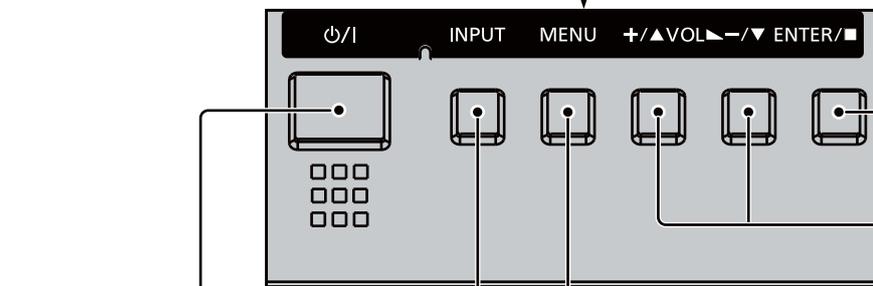
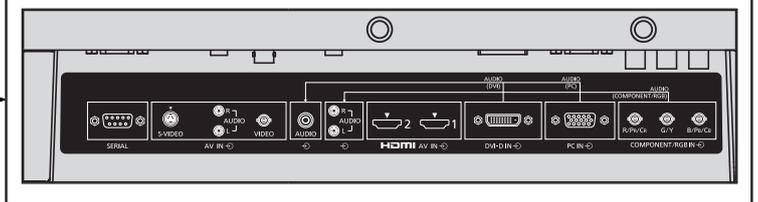
- 電源が「切」および電源ランプが赤色、無点灯の場合でも一部の回路は通電状態にあります。

### 後面



スピーカー

外部入力端子 (P.9ページ)  
映像機器やパソコンなどを接続します。



電源(⏻/⏻): 電源を「入」・「切」します。

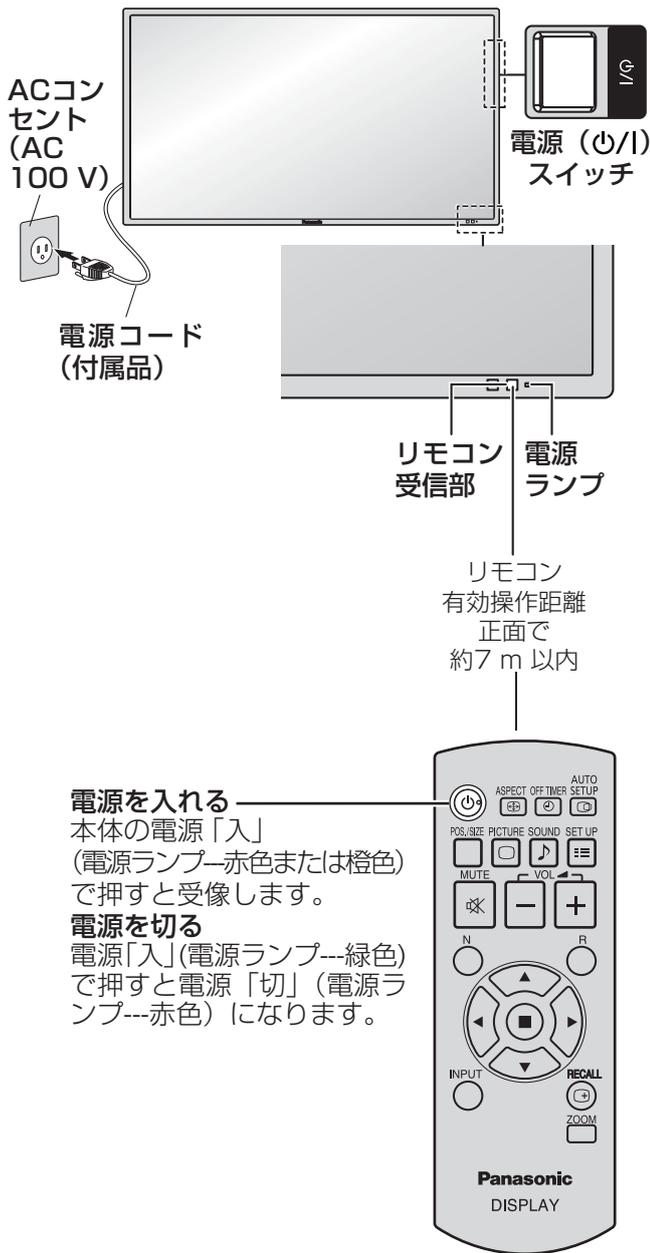
ENTER / ■: メニュー画面で項目を決定します。/ 拡大画面を選択します。

VOL + - / ▲ ▼: 音量を調整します。/ メニュー画面で項目を選択したり、設定の切り換えやレベルを調整します。

MENU: メニュー画面を表示します。(P.22ページ)

INPUT: 接続された機器を選択します。(P.17ページ)

# 基本の操作



## 電源を入れる

本体の電源「入」(電源ランプ---赤色または橙色)で押すと受像します。

## 電源を切る

電源「入」(電源ランプ---緑色)で押すと電源「切」(電源ランプ---赤色)になります。

## 準備

電源プラグをコンセントへ接続します。  
(AC 100 V 50 Hz/60 Hz)

## お願い

- 電源コードを外す場合は、必ずコンセント側の電源プラグを先に抜いてください。

## 電源を入れる

本体の電源 ( 〇/I ) スイッチを押し電源を「入」にします。

電源ランプが緑色に点灯します。

- 本体の電源が「入」のとき、リモコンで操作ができます。

本機の電源を「入」にした後、しばらくの間、下のように画面表示されます。

## 初めて電源を「入」にしたとき

次の画面が表示されます。リモコンで設定してください。本体のボタンでは設定できません。

## お知らせ

- これらの画面は、一度設定すると、次回電源を「入」にしたとき表示されません。
- 必要に応じて、次のメニューで設定してください。
- 表示言語切替 32ページ
- 現在時刻設定 36ページ

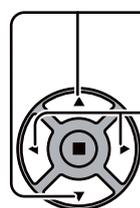
## 表示言語切替



- ① ご利用の言語を選択し、
- ② 決定する。



## 現在時刻設定



- ① 「曜日」または「現在時刻」を選択する。
- ② 設定する。



- ① 「設定」を選択する。
- ② 決定する。



## 電源「入」時の警告メッセージ

本機の電源を「入」にしたとき、次のメッセージが表示される場合があります。

### 無操作自動オフ警告メッセージ

無操作自動オフ機能が有効です。

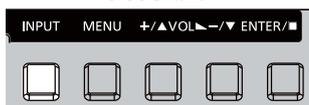
「初期設定」メニューの「無操作自動オフ」を「有効」に設定した場合、電源を入れたときに警告メッセージが表示されます。 32ページ

このメッセージ表示は、次のメニューで設定できます。

「Options」メニュー

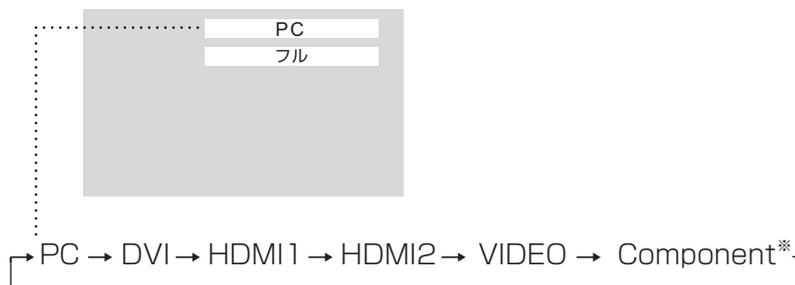
Power On Message 39ページ

## 本体後面



## 入力信号を切り換える

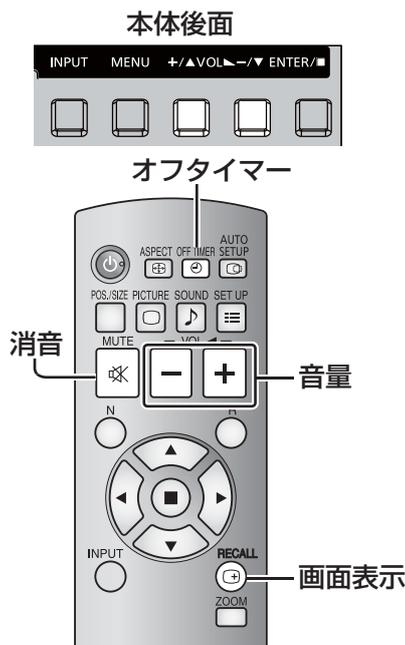
INPUT または を押して本機に入力された信号を選択します。押すごとに切り換わります。



PC : PC IN端子のパソコン入力  
DVI : DVI-D IN端子のDVI-D入力  
HDMI1 : HDMI1端子のHDMI入力  
HDMI2 : HDMI2端子のHDMI入力  
VIDEO : VIDEO端子のビデオ (Sビデオ) 入力  
Component\* : COMPONENT/RGB IN端子のコンポーネント/RGB入力  
※「Component」は、「コンポーネント入力切替」の設定により、「RGB」と表示される場合があります。(☞ 31ページ)

- 「入力表示書換設定」で設定した信号名を表示します。(☞ 34ページ)
- 「Input lock」が「Off」以外の設定のときは入力は切り換わりません。(☞ 38ページ)
- コンポーネント (色差) ビデオ、RGBの切り換えは、接続した機器に合わせて初期設定 (SET UP) の「コンポーネント入力切替」で設定します。(☞ 31ページ)
- ビデオ入力は「NTSC」「PAL」「SECAM」などのカラーシステム方式の切り換えができます。(☞ 30ページ)
- 静止画を長時間映すと、液晶パネルに映像の焼き付き (残像現象) が発生する場合があります。このような現象を軽減するため、スクリーンセーバー機能のご利用をおすすめします。(☞ 33・34ページ)

# 基本の操作

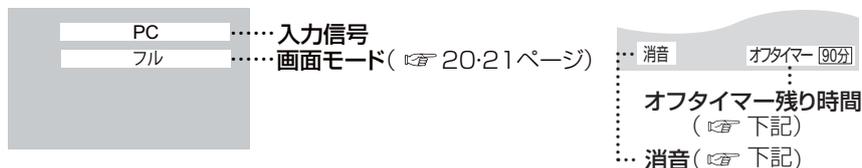


## 入力信号・画面モードなどを知りたいとき

入力信号・画面モードなどの各種設定状態の確認ができます。

RECALL

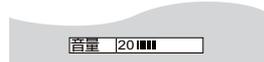
RECALL を押すと現在の入力信号と画面モードおよび現在時刻を約5秒間表示した後、オフタイマーと消音が発生している場合はオフタイマーの残り時間を約3秒間、消音を約10秒間表示します。



- 選択している入力に映像信号がない場合は、最後に「無信号」が約30秒間表示されます。
- 時計表示をするには、現在時刻を設定し、「Clock Display」を「On」に設定してください。(28 39ページ)

## 音量を調整する

音量調整ボタンまたは音量増減ボタンを押して音量を調整します。



- 電源を「切」にしても現在の音量を記憶しています。
- Maximum VOL level (最大音量設定) が「On」のときは、設定した音量まで上げると表示 (数値) は赤色になり、設定した音量以上にはなりません。(28 38 ページ)

## 消音を使う

一時的に音声を消したいとき、来客や電話などの対応のとき便利です。

MUTE 消音ボタンを押します。



画面に「消音」の表示が出て音が消えます。再度押すと解除されます。

- 電源の「切」、「入」または音量を変えても解除されます。
- 消音設定中は、操作後に「消音」の表示が出てお知らせします。

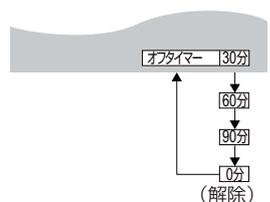
## オフタイマー (OFF TIMER) を使う

タイマー設定 (30分、60分、90分) で自動的に電源を切ることができます。

OFF TIMER

RECALL を押すごとにタイマー設定時間が選択できます。

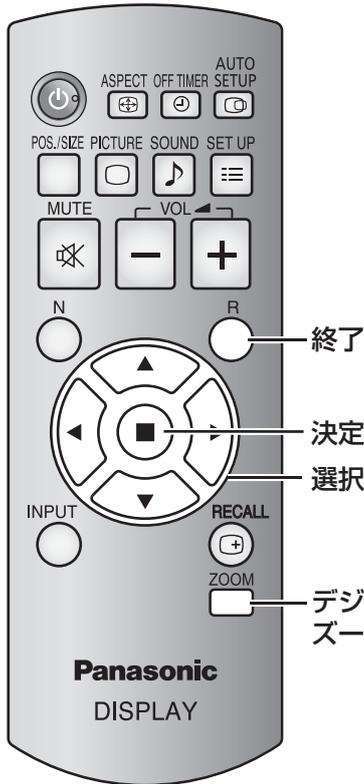
- タイマーが切れる3分前になると残り時間を点滅 (赤色) 表示した後、電源が切れます。



- オフタイマー残り時間を知りたいときは RECALL を押します。
- オフタイマー動作中に停電などで電源が切れると、オフタイマーは解除されます。

# 画面領域を拡大表示する（デジタルズーム）

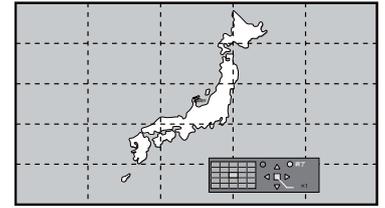
拡大したい画面領域（25領域）を選び、選んだ画像領域を2倍、3倍、4倍に拡大します。  
（リモコンで操作してください。本体後面のボタンでは操作できません。）



## 1 デジタルズームモードにする

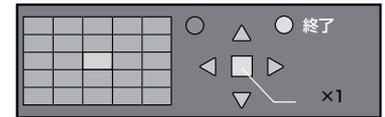
**ZOOM** を押します。

画面のアスペクトは「フル」になり、デジタルズーム操作ガイドが表示されます。



## 2 拡大したい画像領域を選ぶ

**▲▼◀▶** を押して選びます。

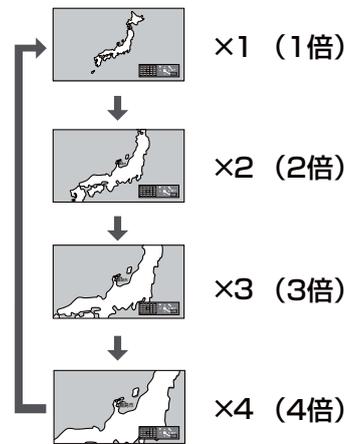


デジタルズーム操作ガイド

## 3 画面領域の拡大率を切り換える

**■** を押すごとに、切り換わります。

- 画面の拡大率が「×1（1倍）」の場合に、約60秒間操作をしないと、終了します。
- 画面の拡大率が「×2（2倍）」、「×3（3倍）」、「×4（4倍）」の場合に、約3秒間操作をしないとデジタルズーム操作ガイドの表示が消えます。**▲▼◀▶** のいずれかを押すと、再度表示します。



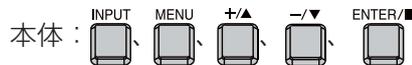
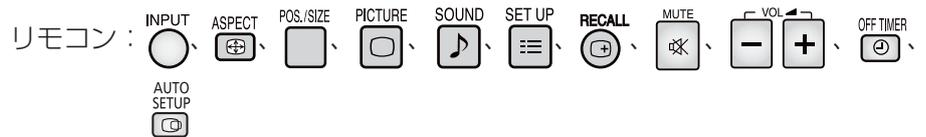
## 4 デジタルズームモードを終了する

**R** を押すと、終了します。

画面はデジタルズームモードに入る前の状態になり、デジタルズーム操作ガイドの表示が消えます。

- 以下のボタンを押すと、終了します。

その後、押されたボタンの動作を行います。（**AUTO SETUP** を除く）



- スクリーンセーバーのタイマー起動でデジタルズームモードが終了します。
- 電源を「切」にした場合には、強制終了します。
  - ・ 本体の電源スイッチを「切」にしたとき
  - ・ オフタイマーやタイマー設定で電源が「切」になったとき
  - ・ 無信号自動オフやDPMS機能などで電源が「切」になったときなど

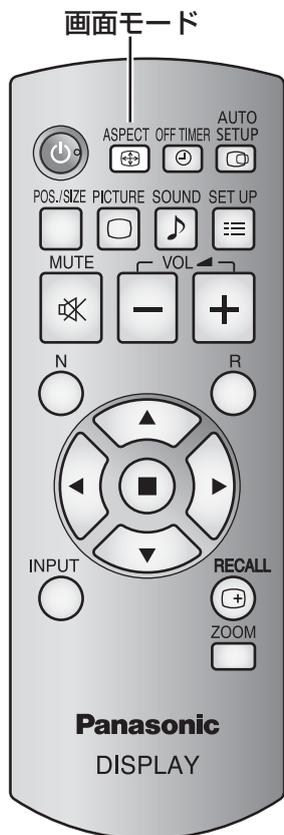
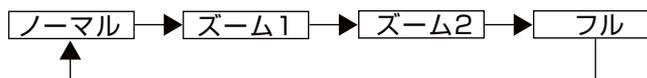
### お知らせ

- 下記の場合は、デジタルズームモードにはなりません。
  - ・ 「マルチ画面設定」を拡大分割画面「オン」に設定しているとき
  - ・ スクリーンセーバー起動中のとき
- 拡大した映像は元の映像より粗い表示になります。

# 映像に合わせた拡大画面にする (ASPECT)



ASPECT または ENTER/■ を押すごとに切り換わります。



**お知らせ** 画面モードは入力端子ごとに記憶します。

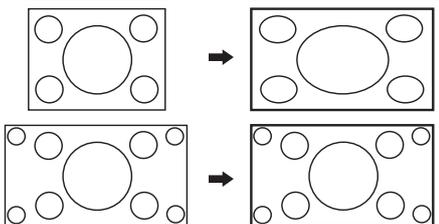
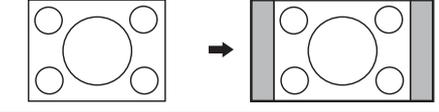
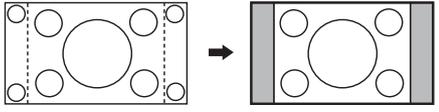
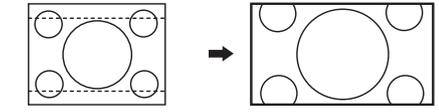
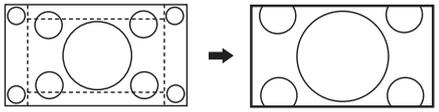
## 映像の横縦比 (アスペクト)

放送や映像ソフトにより画面の横と縦の比が異なります。

| 放送・映像ソフト   | 横縦比 |
|--|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● VHF、UHF放送<br/>(一部のデジタル放送)</li> </ul>  |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● ハイビジョン放送</li> <li>● ワイドクリアビジョン放送</li> <li>● ビスタビジョンサイズ I ソフト (一部のデジタル放送)</li> </ul> |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● ビスタビジョンサイズ II ソフト</li> </ul>  |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● シネマビジョンサイズソフト</li> </ul>  |     |

# 映像に合わせた拡大画面にする (ASPECT)

## ■画面モード一覧

| 画面モード | 映像 → 拡大画面  | 説明  |
|-------|--|---|
| フル    |   | 映像を画面いっぱいに表示します。SD信号の場合は4:3の映像を横方向に拡大します。4:3に縮小処理された16:9映像を横方向に拡大して表示します。 |
| ノーマル  |   | 4:3映像をそのまま表示します。画面の両端にはサイドパネルを表示します。                                      |
|       |   | 16:9信号内の4:3映像をそのまま表示します。映像の両端はサイドパネルでマスクされます。                             |
| ズーム1  |   | 16:9のレターボックス映像を縦および横方向に拡大し、画面いっぱいに表示します。映像の上下端はカットされます。                   |
| ズーム2  |  | 16:9のレターボックス映像を縦および横方向に拡大し、画面いっぱいに表示します。映像の上下端および左右端はカットされます。             |

### お知らせ

- このディスプレイは、各種の画面モード切り換え機能を備えています。テレビ番組等ソフトの映像比率と異なるモードを選択されますと、オリジナルの映像とは見え方に差が出ます。この点にご留意の上、画面モードをお選びください。
- ディスプレイを営利目的、または公衆に視聴させることを目的として、画面モード切り換え機能を利用して画面の圧縮や引き伸ばし等を行いますと、著作権法上の権利を侵害する恐れがあります。他人の著作物は、許諾なく営利目的で視聴させたり、改変したりすることができませんのでご注意ください。
- ワイド映像でない従来（通常）の4：3の映像をズーム・フルモードを利用して、ディスプレイの画面いっぱいに表示してご覧になると、周辺画像が一部見えなくなったり、変形して見えます。制作者の意図を尊重したオリジナルな映像は、ノーマルモードでご覧になれます。

# オンスクリーンメニューについて

## リモコン

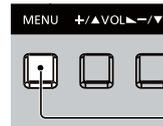
## 本体

### 1 メニュー画面を表示する



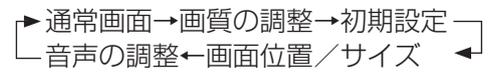
押して選ぶ

(例：画質の調整メニュー)

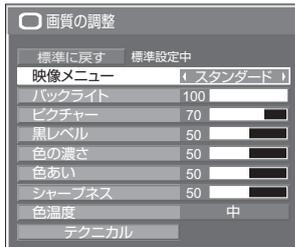


数回押す

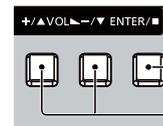
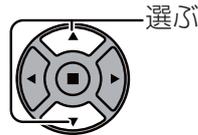
押すたびにメニュー画面が切り換わります。



### 2 設定項目を選択する



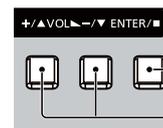
(例：画質の調整メニュー)



② 押す。

① 選ぶ。

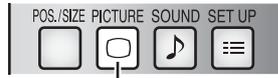
### 3 設定する



② 押す。

① 設定する。

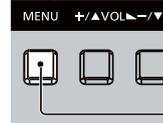
### 4 設定を終了する



押す



を押すと1つ前の画面に戻ります。



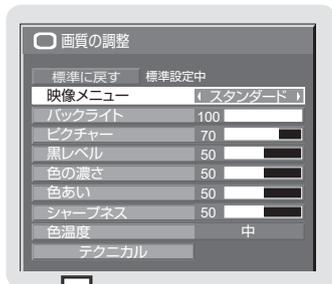
数回押す

## メニュー画面一覧

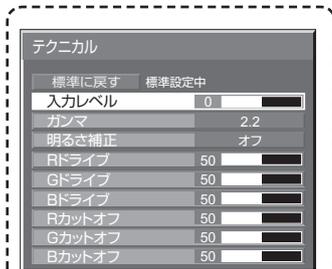
- 調整できない項目は、グレー表示になります。信号、入力、メニューの設定により調整できる項目は変わります。



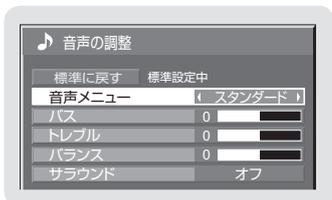
🔍 24・25ページ



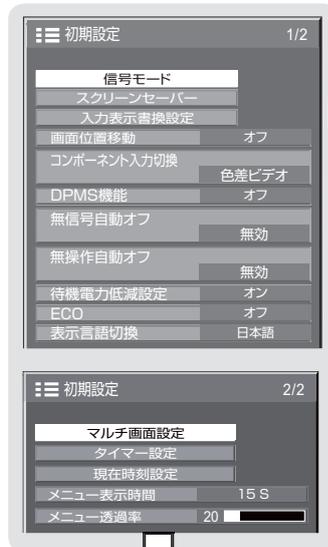
🔍 27・28ページ



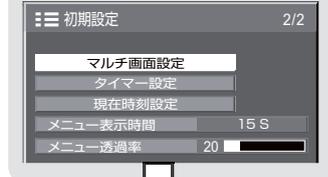
🔍 28ページ



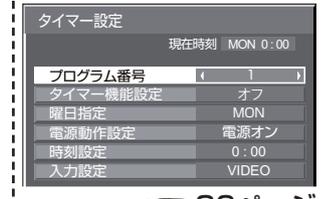
🔍 26ページ



🔍 29～36ページ



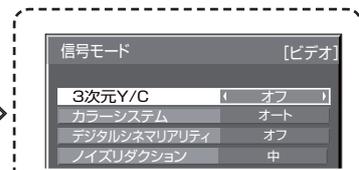
🔍 35ページ



🔍 36ページ



🔍 36ページ



🔍 29～31ページ

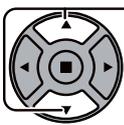
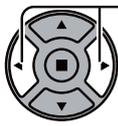


🔍 33・34ページ

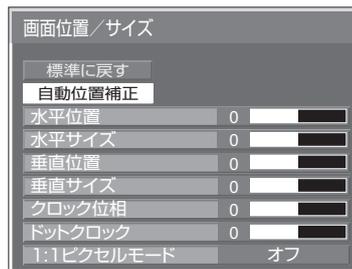


🔍 34ページ

# 画面位置 / サイズの調整 (POS./SIZE)

- 1 を押して「画面位置/サイズ」メニュー画面を表示する。
- 2 を押して設定項目を選択する。
- 3 を押して設定をする。
- 4 を押して設定を終了する。  
を押すと1つ前の画面に戻ります。

## ●「画面位置/サイズ」メニュー画面



**お知らせ** 調整できない項目は、グレー表示になります。信号、入力や、画面設定状態によって調整できる項目は変わります。

**標準に戻す** 標準に戻す 標準設定中

メニュー表示中に  を押す、または「標準値に戻す」を選んでいるときに  を押すと表示されているメニューの調整値（「クロック位相」と「ドットクロック」を除く）が標準値に戻ります。「標準設定中」の表示は緑色になります。

## 自動位置補正

パソコンまたはRGB信号入力時に「水平/垂直位置」、「水平/垂直サイズ」、「ドットクロック」、「クロック位相」を自動補正します。

本設定は、PC信号またはRGB信号入力時で、画面モードが「フル」のときのみ動作します。

パソコンまたはRGB信号の映像を表示中に

「自動位置補正」を選び、 () を押す。

リモコンで操作する



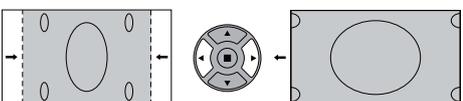
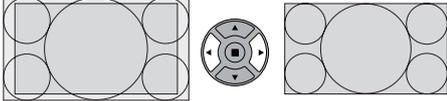
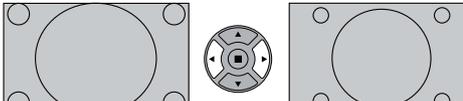
を押すと自動位置補正が動作します。

自動位置補正が無効の場合は「無効操作」と表示します。

- お知らせ**
- デジタルRGB信号のときは「ドットクロック」と「クロック位相」の自動補正はされません。
  - 画像の端が判らないような画像や暗い画像を入力して自動位置補正をすると調整できないことがあります。このような場合は明るく境界線などが明確な画像に切り換えてから再度、自動位置補正をしてください。
  - 信号によっては自動位置補正後にもズレが生じる場合がありますので、必要に応じて位置/サイズなどの微調整をおこなってください。
  - 垂直周波数60Hz XGA信号 (1024×768@60Hz、1366×768@60Hz) で自動位置補正が最適にならない場合、あらかじめ「XGAモード」(  30ページ) で 個別信号を選択設定しておく、適切に自動位置補正できる場合があります。
  - 有効映像期間外に付加情報などの信号が重畳されている場合や同期信号と映像信号の時間間隔が短い場合、自動位置補正はうまく動作しません。

## お願い

- 自動位置補正で適切な調整にならない場合は、一度「標準に戻す」を選び、 を押した後、手動で位置/サイズなどの調整をおこなってください。
- 自動位置補正を実行した結果、映像が水平方向にはみ出してしまう場合は、「ドットクロック」の調整をおこなってください。

|                            |   |              |  |
|----------------------------|---|--------------|--|
| <b>水平位置</b>                | 画面を左右に移動します。<br>   | <b>垂直位置</b>  | 画面を上下に移動します。<br>    |
| <b>水平サイズ</b>               | 画面を左右に拡大／縮小します。<br>  | <b>垂直サイズ</b> | 画面を上下に拡大／縮小します。<br> |
| <b>クロック位相 (RGB/PC 入力時)</b> | RGB信号やパソコン信号を入力した場合に画面の輪郭に、にじみやぼけが発生することがあります。もっと見やすくなるよう調整してください。  |              |  |
| <b>ドットクロック</b>             | 縞模様を表示した場合に、周期的な縞模様（ノイズ）が発生したときは、ノイズが少なくなるように調整してください。  |              |  |
| <b>オーバースキャン</b>            | 画像のオーバースキャンをオン／オフします。<br>設定が可能な信号は以下の通りです。<br>525i、525p、625i、625p、750/60p、750/50p（コンポーネント（色差）ビデオ、DVI、HDMI）<br> <p>「オン」                      「オフ」</p> <p><b>お知らせ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 画面モード「フル」のときのみ「オフ」設定が有効になります。</li> <li>● 「オフ」に設定した場合は、水平サイズと垂直サイズは調整できません。</li> </ul>   |              |  |
| <b>1:1ピクセルモード</b>          | 1125iや1125pのとき、画面サイズを調整します。<br> <p>「オフ」                      「オン」</p> <p><b>対応する入力信号</b><br/>           1125 (1080) /50i、60i、24sF、24p、25p、30p、50p、60p</p> <p><b>お知らせ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 画面モード「フル」のときのみ「オン」設定が有効になります。</li> <li>● 映像の周囲にノイズ状のものが見えるときは「オフ」設定にしてください。</li> <li>● 「オン」に設定の場合は、水平サイズ、垂直サイズは調整できません。</li> </ul> |              |  |

**お知らせ** 調整のときに画像表示エリア外にノイズが出る場合がありますが、異常ではありません。

# 音声の調整 (SOUND)

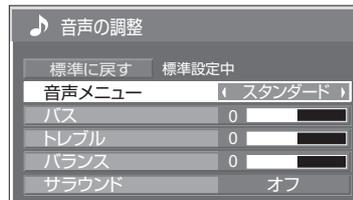
1  押して「音声の調整」メニュー画面を表示する。

2  押して設定項目を選択する。

3  押して設定する。

4  押して設定を終了する。  
 を押すと1つ前の画面に戻ります。

## ● 「音声の調整」メニュー画面



### 標準に戻す

 標準に戻す  標準設定中

メニュー表示中に  を押す、または「標準値に戻す」を選んでいるときに  を押すと表示されているメニューの調整値が標準値に戻ります。「標準設定中」の表示は緑色になります。

## ■ 音声メニュー

最適な音質を選びます。



- …… **標準** : 送られてくるそのままの音で聞きます。
- …… **ダイナミック** : メリハリ感を強調した音で聞きます。
- …… **クリア** : 人の声を聞きやすくした音で聞きます。

## ■ バス／トレブル／バランス



- …… 低音を調節します。
- …… 高音を調節します。
- …… 左右の音量を調節します。

- バス、トレブル、サラウンドは「音声メニュー」の「標準」、「ダイナミック」、「クリア」ごとに記憶します。

## ■ サラウンド



- …… **オフ** : 通常の音声。
- …… **オン** : 臨場感のある音声。

# 画質の調整 (PICTURE)

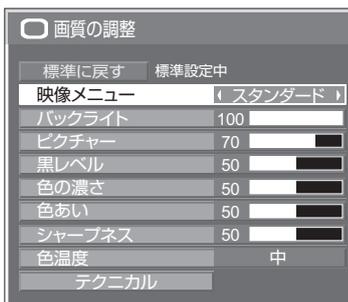
1  押して「画質の調整」メニュー画面を表示する。

2  押して設定項目を選択する。

3  押して設定する。

4  押して設定を終了する。  
 を押すと1つ前の画面に戻ります。

## ●「画質の調整」メニュー画面



**お知らせ** 調整できない項目は、グレー表示になります。信号、入力や、画面設定状態によって調整できる項目は変わります。

### 標準に戻す

メニュー表示中に  を押す、または「標準値に戻す」を選んでいいるときに  を押すと表示されているメニューの調整値が標準値に戻ります。「標準設定中」の表示は緑色になります。

## ■映像メニュー

映像ソースや本機を使用する場所の環境に適した見やすい映像に切り換えます。



……**スタンダード**：標準的な明るさで使用する場合に適した画像になります。

**ダイナミック**：明るい場所で使用する場合に適した画像になります。

**シネマ**：映画を見る場合に適した画像になります。  
 (映画館のような、暗い画面で階調性を重視した画像)

## ■バックライト

バックライトの明るさを調整します。



暗く  明るく

## ■ピクチャー

映像の明暗度を調整します。



暗く  明るく

## ■黒レベル

画面の暗い部分 (黒色) を調整します。



暗く  明るく

## ■色の濃さ



淡く  濃く

## ■色あい

肌色部分の色あいを調整します。



赤紫色がかった色に  緑色がかった色に

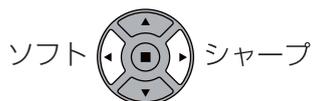
### お知らせ

- 「映像メニュー」は入力端子ごとに記憶します。
- 「ピクチャー」は明るい映像のときにより明るく、また暗い映像のときにより暗く調整してもわずかしき変化しません。
- 「色の濃さ」「色あい」はビデオ信号入力時のみ調整できます。

# 画質の調整 (PICTURE)

## ■ シャープネス

映像輪郭の鮮明度を調整します。



## ■ 色温度

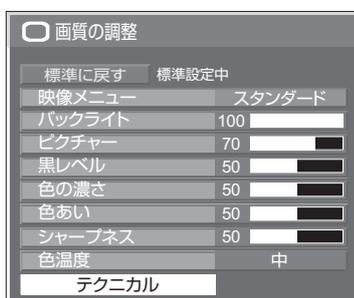
画面の色調を切り換えます。



……中：中間の色温度になります。  
 低：赤みがかった色になります。  
 高：青みがかった色になります。

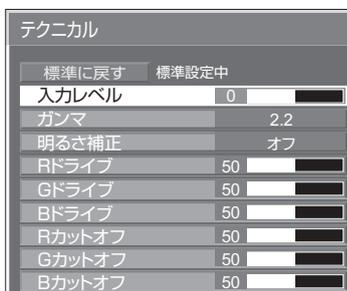
## テクニカル調整

お好みにより、さらにきめ細かな調整を行うことができます。



を押す

### ● 「テクニカル」サブメニュー画面



**お知らせ** 調整できない項目は、グレー表示になります。信号、入力や、画面設定状態によって調整できる項目は変わります。

標準に戻す 標準に戻す 標準設定中

メニュー表示中に を押す、または「標準値に戻す」を選んでいいるときに を押すと表示されているメニューの調整値が標準値に戻ります。「標準設定中」の表示は緑色になります。

| 調整項目   | 調整範囲                    | 調整内容                              |
|--------|-------------------------|-----------------------------------|
| 入力レベル  | -16 (レベル低) ~ +16 (レベル高) | 特に白い部分や非常に明るい部分の映像を入力信号レベルで調整します。 |
| ガンマ    | Sカーブ 2.0 2.2 2.6        | 明るさ感を調整します。                       |
| 明るさ補正  | オフ オン                   | 「オン」にすると暗いシーンを見やすくします。            |
| Rドライブ  | 0 (色温度高) ~ 100 (色温度低)   | 赤色の明るい部分の強弱を調整します。                |
| Gドライブ  | 0 ~ 100                 | 緑色の明るい部分の強弱を調整します。                |
| Bドライブ  | 0 (色温度低) ~ 100 (色温度高)   | 青色の明るい部分の強弱を調整します。                |
| Rカットオフ | 0 (色温度高) ~ 100 (色温度低)   | 赤色の暗い部分の強弱を調整します。                 |
| Gカットオフ | 0 ~ 100                 | 緑色の暗い部分の強弱を調整します。                 |
| Bカットオフ | 0 (色温度低) ~ 100 (色温度高)   | 青色の暗い部分の強弱を調整します。                 |

# 初期設定 (SET UP)

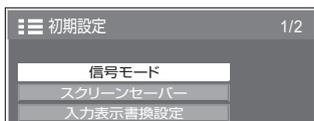
- 1  押して「初期設定」メニュー画面を表示する。
- 2  押して設定項目を選択する。
- 3  押して設定する。
- 4  押して設定を終了する。  
 を押すと1つ前の画面に戻ります。

## ● 初期設定メニュー画面



## 信号モード

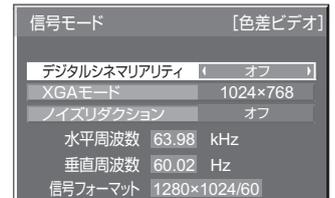
### ● 「信号モード」サブメニュー画面



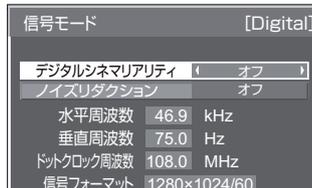
 を押す



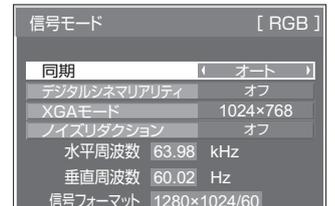
### コンポーネント(色差)ビデオ信号入力時



### デジタル信号入力時



### RGB / パソコン信号入力時



### ■ 3次元 Y/C

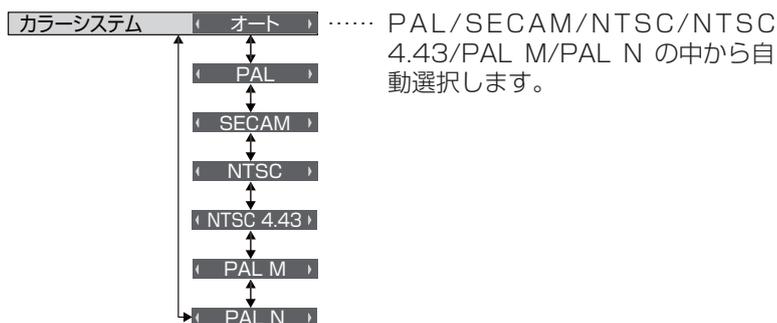
ビデオ信号入力時、動いている映像が不自然に見えるときに設定します。通常は「オン」をご覧ください。



# 初期設定 (SET UP)

## ■ カラーシステム

ビデオまたはSビデオ信号入力時、信号方式が合わず正常な映像にならない場合に方式選択します。



- 通常は「オート」に設定します。入力された信号の方式を自動的に判別します。
- 入力信号が劣化してノイズが多い、または信号レベルが低いときに「オート」に設定すると正常に表示されない場合があります。そのときは入力信号の方式に合わせて設定してください。

| 信号方式      | 水平走査周波数 (kHz) | 垂直走査周波数 (Hz) | 色副搬送波 (MHz)   |
|-----------|---------------|--------------|---------------|
| NTSC      | 15.73         | 59.94        | 3.58          |
| PAL       | 15.63         | 50.00        | 4.43          |
| PAL60※    | 15.73         | 59.94        | 4.43          |
| SECAM     | 15.63         | 50.00        | 4.25 または 4.41 |
| NTSC 4.43 | 15.73         | 59.94        | 4.43          |
| PAL N     | 15.63         | 50.00        | 4.43          |
| PAL M     | 15.73         | 59.94        | 3.58          |

※PAL60の映像をご覧になるときは「オート」を選択してください。

## ■ デジタルシネマリアリティ

映画フィルムで撮影された映像を忠実に再生します。  
※ 通常は「オフ」に設定してください。



- お知らせ**
- デジタルシネマリアリティを「オン」にすると、映画など、毎秒24コマで撮影された動きのある映像がより自然な再生映像でご覧になれます。
  - 「オン」で不自然な映像になる場合は「オフ」でご覧ください。
  - ビデオ(Sビデオ)入力時、NTSCおよびPAL信号に効果があります。
  - コンポーネント (色差) ビデオ入力時、525i (480i)、1125 (1080) /60i、625i (575i) 信号に効果があります。

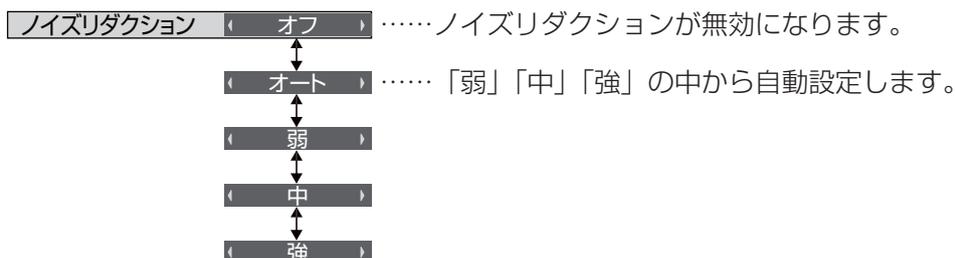
## ■ XGAモード

本メニューは、アナログ信号 (コンポーネント/PC) 入力時に表示されます。  
画角/サンプリングが異なる2種類の垂直周波数60Hz XGA信号 (1024×768@60Hz、1366×768@60Hz) を設定します。  
1280×768@60Hzの入力信号を自動判別した場合は、本設定にかかわらず入力信号を1280×768@60HzのXGA信号として画像処理します。



- お知らせ** 本設定をおこなった後は、必要に応じて「画面位置/サイズ」メニューの各調整(「自動位置補正」など)をおこなってください。(P.24ページ)

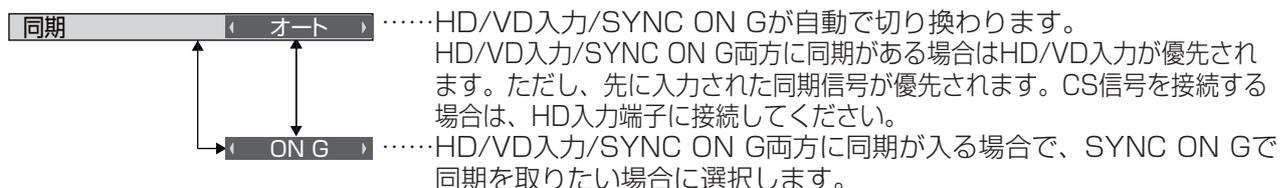
## ■ ノイズリダクション



- お知らせ** 「ノイズリダクション」は、コンポーネントまたはビデオ信号入力時のみ設定できます。

## ■同期

本機能はPC IN入力時に動作します。



**お知らせ** COMPONENT/RGB IN端子に入力のRGB信号はSYNC ON Gのみに対応しています。

## ■入力信号表示（コンポーネント、RGB/パソコン、デジタル信号入力時）

現在入力している信号の周波数と信号の種類を表示します。

|          |              |   |
|----------|--------------|---|
| 水平周波数    | 63.98 kHz    | ……表示範囲：水平走査周波数（30 kHz ~ 110 kHz）<br>垂直走査周波数（48 Hz ~ 120 Hz） |
| 垂直周波数    | 60.02 Hz     |   |
| 信号フォーマット | 1280×1024/60 |   |

デジタル信号入力時には、ドットクロック周波数を表示します。

|            |              |
|------------|--------------|
| 水平周波数      | 46.9 kHz     |
| 垂直周波数      | 75.0 Hz      |
| ドットクロック周波数 | 108.0 MHz    |
| 信号フォーマット   | 1280×1024/60 |

**お知らせ** 自動判別した信号フォーマットが、実入力信号と異なった表示になる場合があります。

## コンポーネント入力切替

コンポーネント／RGB入力（COMPONENT/RGB IN）端子の入力信号方式に合わせて設定します。



**お知らせ** COMPONENT/RGB IN入力時に設定してください。

## DPMS機能

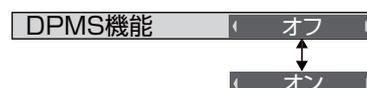
「オン」にすると、次の条件で本機能が動作し、自動的に電源を入/切します。

PC IN入力時に約30秒間、映像が検知されないとき

→電源「切」（スタンバイ） 電源ランプ：橙色点灯

その後、映像が検知されると

→電源「入」 電源ランプ：緑色点灯



**お知らせ**

- PC IN入力時のみ動作します。
- 「信号モード」の「同期」が「オート」のときのみ動作します。（[P.31](#)ページ）

## 無信号自動オフ

「有効」にすると、約10分間入力同期信号が無いと自動的に電源が切れます。

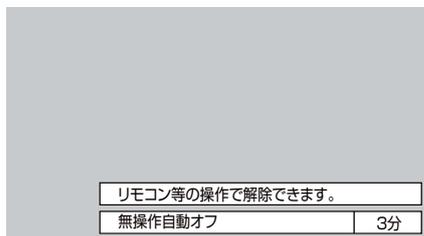


# 初期設定 (SET UP)

## 無操作自動オフ

「有効」にすると、本機を約4時間以上操作しないとき、自動的に電源が切れます（スタンバイ）。

電源が切れる3分前から、切れるまでの残り時間を表示します。



本機能が働いて電源が切れた場合、次回電源を入れたときに「無操作自動オフが働きました。」と表示します。

**お知らせ** スクリーンセーバー動作中に、本機能は動作しません。

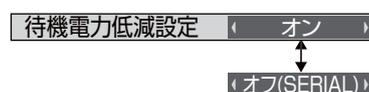
## 待機電力低減設定

「オン」に設定すると、待機時のシリアル通信を無効にして、待機電力を低減します。

待機時にシリアル通信を行う場合は「オフ(SERIAL)」に設定してください。

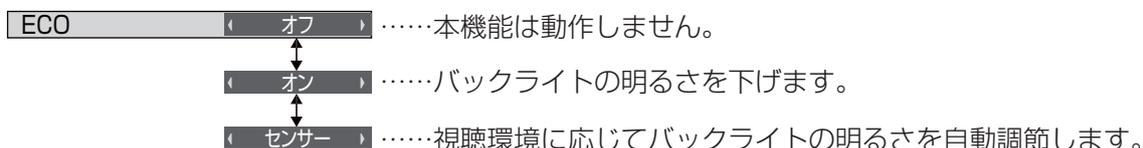
ただし、待機電力は「オン」時よりも上がります。

**お知らせ** 工場出荷時は「オン」に設定されています。



## ECO

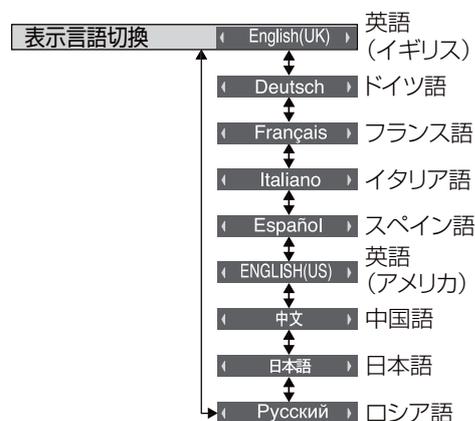
バックライトの明るさを調節して消費電力を低減します。



**お知らせ** 「オン」または「センサー」に設定した場合、「画質の調整」メニューの「バックライト」の設定は無効になります。

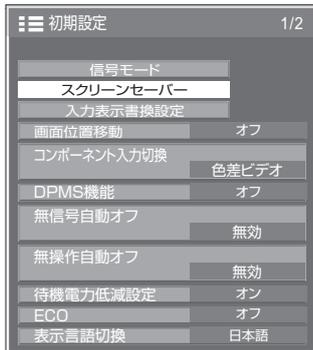
## 表示言語切換

選択された言語で各種メニューや設定、調整画面、操作ボタン名などを表示します。

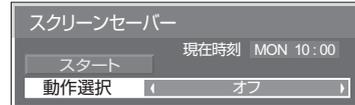


## スクリーンセーバー

静止画や4:3表示画像を長時間映す場合に残像（焼き付き現象）の発生を軽減します。



### ●「スクリーンセーバー」サブメニュー画面



## スクリーンセーバーの設定

### ■スクリーンセーバーの動作

スクリーンセーバー動作中は、次の5パターンを全画面に5秒毎に順次表示し、それを繰り返します。  
黒→濃い灰色→灰色→薄い灰色→白色

### ■今すぐスクリーンセーバーをスタートする

- ①「動作選択」で「オン」を選ぶ。
- ②「スタート」を選んで を押す。  
スクリーンセーバーが開始します。



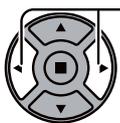
**お知らせ** ●スクリーンセーバー動作中に以下のボタンを押すとスクリーンセーバーが解除されます。



●ディスプレイの電源を「切」にすると、スクリーンセーバーは解除されます。

### ■一定の周期ごとにスクリーンセーバーをオン／オフする

- ①「動作選択」で「周期指定」を選ぶ。
- ②「周期時間」を設定する。



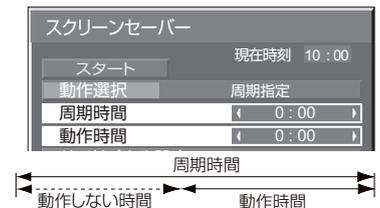
押すたびに15分ずつ変わります。

- ③「動作時間」を設定する。



一度押すと1分ずつ変わります。  
押し続けると15分ずつ変わります。

**お知らせ** 動作時間は周期時間より長い時間には設定できません。

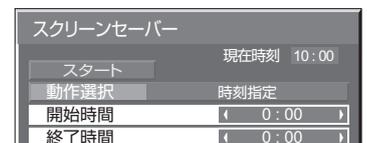


### ■指定した時刻にスクリーンセーバーをオン／オフする

- ①「動作選択」で「時刻指定」を選択する。
- ②「開始時間」と「終了時間」を設定する。



一度押すと1分ずつ変わります。  
押し続けると15分ずつ変わります。



**お知らせ** 現在時刻を設定してから、開始時間と終了時間を設定してください。(P.36ページ)

# 初期設定 (SET UP)

## ■ スクリーンセーバーの後に電源を切る

- ① 「動作選択」で「自動電源オフ」を選択する。
- ② 「動作時間」を設定する。



一度押すと1分ずつ変わります。  
押し続けると15分ずつ変わります。



- ③ 「スタート」を選んで  を押す。

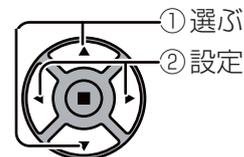
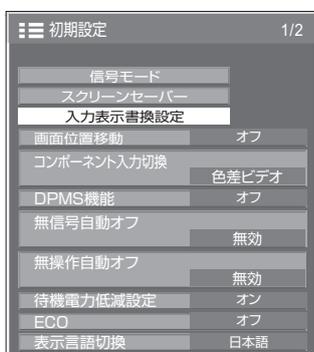
スクリーンセーバーが開始し、設定時間後に電源が「切」(スタンバイ)になります。

**お知らせ** 「動作時間」は0:00 ~ 23:59まで設定できます。「0:00」に設定したとき、「自動電源オフ」は動作しません。

## 入力表示書換設定

入力端子に接続した機器に合わせて表示名を変更します。

入力端子を選び、信号名を設定する。



### 入力端子

[VIDEO]

[Component]<sup>※</sup>

[PC]

[DVI]

[HDMI 1]

[HDMI 2]

### 表示名

VIDEO / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (スキップ)

Component / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (スキップ)

PC / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (スキップ)

DVI / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (スキップ)

HDMI 1 / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (スキップ)

HDMI 2 / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (スキップ)

(スキップ) :  を押したときに入力を飛び越して表示します。

※ 「Component」は、「コンポーネント入力切換」の設定により、「RGB」と表示される場合があります。  
( 31ページ)

## 画面位置移動

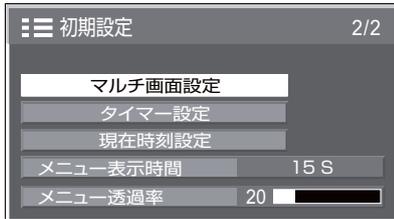
ディスプレイパネルの焼き付き軽減のため、画面位置を移動させて表示します。



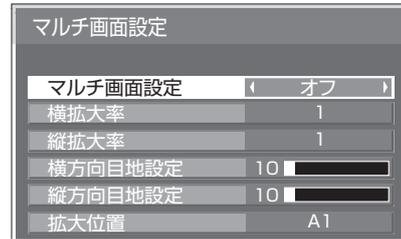
- お知らせ**
- マルチ画面設定を「オン」に設定の場合は、画面位置移動は動作しません ( 35ページ)。
  - 画面の設定状態により、画面の一部で欠けて見える場合があります。

## マルチ画面設定

横方向に1～5台と縦方向に1～5台を並べたディスプレイを1つのグループとして、拡大した映像を映します。



### ●「マルチ画面設定」サブメニュー画面



#### お知らせ

- マルチ画面設定「オフ」時に画面位置／サイズ調整（[24ページ](#)）で、同一画角に調整後、マルチ画面設定を「オン」にして再度、画面位置／サイズで画角を微調整してください。
- 画面位置／サイズ調整機能は、マルチ画面の状態ですべて調整できます。

### ■ マルチ画面設定

マルチ画面設定 「オフ」 ……拡大分割画面にしない。

↑ ↓  
「オン」 ……拡大分割画面にする。

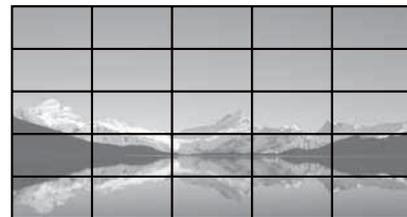
「オン」のときは、画面のアスペクトは「フル」になります。

### ■ 横拡大率

マルチ画面表示の横方向の拡大率を設定します。

横拡大率 「1」 ……1～5

例) 横拡大率「5」と縦拡大率「5」に設定のマルチ画面



### ■ 縦拡大率

マルチ画面表示の縦方向の拡大率を設定します。

縦拡大率 「1」 ……1～5

### ■ 横方向目地設定・縦方向目地設定

目地部分に隠れる映像の領域を、縦方向と横方向でそれぞれ調整します。

横方向目地設定 「10」 ……0～100

縦方向目地設定 「10」 ……0～100

表示例)

設定値0



目地部分を含むすべての映像を表示します。  
(パソコンなどで文字情報を表示する場合に適しています)

設定値100



目地部分の映像を表示しません。  
(動画など動きのある映像を表示する場合に適しています)

### ■ 拡大位置

マルチ画面の画面位置を割り当てます。

例) 横拡大率「5」、縦拡大率「5」の場合

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
| B1 | B2 | B3 | B4 | B5 |
| C1 | C2 | C3 | C4 | C5 |
| D1 | D2 | D3 | D4 | D5 |
| E1 | E2 | E3 | E4 | E5 |

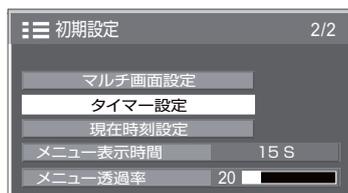
拡大位置 「A1」 …… A1～A5、B1～B5、C1～C5、D1～D5、E1～E5から選ぶ。

- 「横拡大率」「縦拡大率」の設定により、設定の表示内容は変わります。

# 初期設定 (SET UP)

## タイマー設定

指定した時刻に、電源を入/切したり映像入力を切替えるプログラムを設定します。プログラムは20通り設定できます。



- お知らせ**
- 「現在時刻設定」が設定されていないと本機能は設定できません。
  - 同じ時刻に複数のプログラムが設定されている場合、プログラム番号の最も小さいものが有効になります。

を押す

### ●「タイマー設定」サブメニュー画面

[設定例]

プログラム1 毎週月曜日 12:00

電源入 入力：VIDEO



- ① プログラム番号を設定する。
- ② プログラムを実行する場合は「オン」に設定する。
- ③ 曜日を設定する。  
「Everyday」に設定すると、プログラムを毎日実行します。
- ④ 電源の入/切を設定する。
- ⑤ 時刻を設定する。

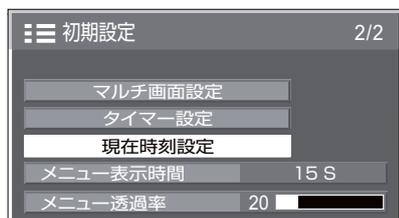


一度押すと1分ずつ変わります。  
押し続けると15分ずつ変わります。

- ⑥ 入力を設定する。

## 現在時刻設定

曜日と現在時刻を設定します。(「99:99」と表示されている場合は、未設定となっています。)



を押す

### ●「現在時刻設定」サブメニュー画面



### ■ 曜日と現在時刻を設定する

- ① 「曜日」または「現在時刻」を選ぶ。
- ② 「曜日」または「現在時刻」を設定する。  
一度押すと、現在時刻は1分ずつ変わります。  
押し続けると15分ずつ変わります。



- ③ 「設定」を選んでを押す。

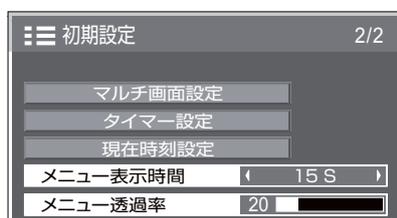
**お知らせ**

- 現在時刻を設定しないとタイマー設定やスクリーンセーバーなどの時間設定はできません。
- 曜日および現在時刻の設定は、下記の場合にリセットされます。
  - ・ 本体の電源スイッチを「切」にしたり、電源プラグを抜いたり、停電などで約7日間放置したとき。
- 現在時刻を「99:99」以外に設定しないと、曜日と現在時刻の設定はできません。



## メニュー表示時間・メニュー透過率

オンスクリーンメニューの表示時間と背景の透過率を設定します。



.....5 ~ 120 S

.....0 ~ 100

# オプション (Options) メニュー

本機は設置場所や用途に合わせて使用される場合に便利な特殊機能を備えています。

1  押して「初期設定」メニュー画面を表示する。

2  ① 押して「表示言語切換」を選択する。  
② 3秒以上押す

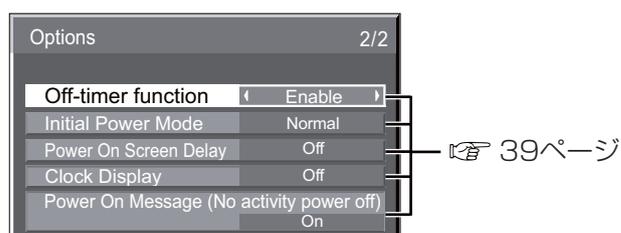
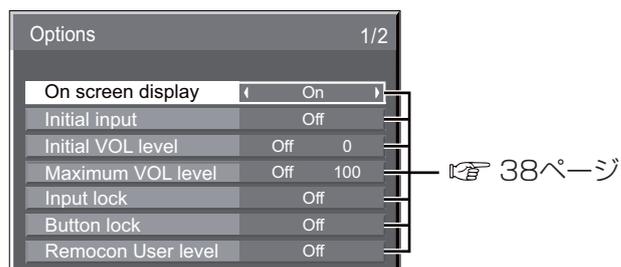
3  ① 押して「Options」を選択する。  
② 押して「Options」メニューを表示する。



4  ① 押して設定項目を選択する。  
② 押して設定する。

5  押して設定を終了する。

## ● オプションメニュー画面



- お知らせ**
- 「オプション (Options)」メニューの操作はすべてリモコンで行います。本体の操作ボタンではできません。
  -  を押すと1つ前の画面に戻ります。
  - オプションメニューの言語は英語表示のみです。

# オプション (Options) メニュー

## On screen display (オンスクリーン表示)

電源オン表示、入力切替表示、無信号表示、メニュー画面表示後の消音表示、 を押した後の消音とオフタイマー残り時間表示、オフタイマー 3分前の残時間表示を行わなくすることができます。

**設定値** On : 表示にします。  
Off : 非表示にします。

## Initial input (スタート入力設定)

電源「入」時の入力を設定します。

**設定値** Off、VIDEO、Component/RGB、PC、DVI、HDMI1、HDMI2

### お知らせ

「Input lock」が「Off」以外の場合は、グレー表示になり設定できません。

## Initial VOL level (スタート音量設定)

電源「入」時の音量を設定します。

**設定値** Off : 通常の音量になります。  
On : 設定した音量になります。

(メニューの「Initial VOL level」を選択中で「On」の状態のときは、設定されている音量で出力します)

### ■ 音量の設定

 を押して音量を調整します。

### お知らせ

「Maximum VOL level」が「On」のときは「Maximum VOL level」で設定した音量以上には設定できません。(☞ 下記参照)

## Maximum VOL level (最大音量設定)

音量を設定以上に大きくならないようにします。

**設定値** Off : 通常の音量になります。  
On : 設定した音量になります。

(メニューの「Maximum VOL level」を選択中で「On」の状態のときは、設定されている音量で出力します)

### ■ 音量の設定

 を押して音量を調整します。

### お知らせ

「Maximum VOL level」を「Off」から「On」にしたとき、「Maximum VOL level」で設定した音量が「Initial VOL level」の設定した音量以下では強制的に「Initial VOL level」で設定した音量は「Maximum VOL level」で設定した音量になります。

## Input lock (入力切替固定)

入力を固定して「入力切替」操作をできなくします。

**設定値** Off、VIDEO、Component/RGB、PC、DVI、HDMI1、HDMI2

### お知らせ

「Off」以外に設定すると、すぐに入力切替操作ができなくなります。

## Button lock (ボタン操作制限)

本体後面のボタン操作を制限します。

**設定値** Off : ボタン操作を制限しません。  
On : すべてのボタン操作はできません。

MENU & ENTER :  と  操作はできません。

Button lockは、次の手順で本体のボタンを操作して設定できます。

Off :  を4回押す →  を4回押す →  を4回押す →  を押す

MENU & ENTER :

 を4回押す →  を4回押す →  を4回押す →  を押す

On :  を4回押す →  を4回押す →  を4回押す →  を押す

## Remocon User level (リモコン操作制限)

リモコンのボタン操作を制限します。

**設定値** Off : ボタン操作を制限しません。

User1 : 、、、、 以外のボタン操作はできません。

User2 :  以外のボタン操作はできません。

User3 : すべてのボタン操作はできません。

## Off-timer function (オフタイマー機能)

オフタイマー機能を有効/無効の設定をします。

**設定値** Enable : オフタイマー機能を有効にします。  
Disable : オフタイマー機能を無効にします。

### お知らせ

オフタイマー設定時は「Disable」にするとオフタイマーが解除されます。

## Initial Power Mode (電源復帰モード)

電源プラグの抜き差し時や、停電などで電源が瞬断した後、再度電源が復帰したときの本体の電源状態を設定します。

**設定値** Normal : 電源が切れる前の状態で復帰します。  
On : 電源「入」の状態復帰します(電源ランプ : 緑色点灯)。  
Standby : 電源「スタンバイ」の状態復帰します(電源ランプ : 赤色/橙色点灯)。

### お知らせ

本機を複数台設置されている場合は、電源が復帰したときの負担を軽減するために「Standby」に設定されることをおすすめします。

## Power On Screen Delay(起動遅延制御)

マルチ画面システムなどで複数台のディスプレイを設置し、同時に電源「入」にしたとき、各ディスプレイの電源が入るタイミングを遅らせて電源負荷を分散します。各ディスプレイごとに設定してください。

**設定値** Off : 電源「入」と同時に電源が入ります。  
1...30 : 遅延時間(秒)を設定します。電源を「入」にしてから設定した時間だけ遅れてディスプレイの電源が入ります。

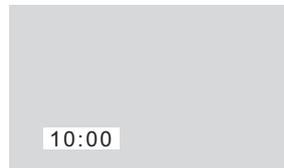
### お知らせ

- 遅延動作開始から終了までの間は、電源ランプが緑色点滅します。
- 電源プラグの抜き差し時や、停電などで電源が瞬断した後、再度電源が復帰したときにもこの機能は働きます。

## Clock Display (時計表示設定)

時計表示の表示/非表示を設定します

**設定値** Off : 時計を表示しません。  
On : 時計を表示します。



時計表示は、**RECALL** を押したとき、ディスプレイの左下に表示されます。

### お知らせ

現在時刻が未設定の場合、「Clock Display」を「On」に設定しても時計は表示されません。(☞ 36ページ)

## Power On Message (無操作自動オフ警告メッセージ)

電源「入」時の無操作自動オフ警告メッセージの表示/非表示を設定します。

**設定値** On : 電源「入」時に警告メッセージを表示します。  
Off : 電源「入」時に警告メッセージを表示しません。

### お知らせ

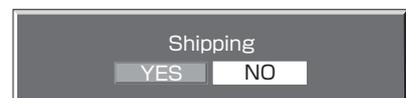
本設定は、「無操作自動オフ」が「有効」の場合に有効になります。(☞ 32ページ)

## ボタン操作制限、リモコン操作制限の設定を標準値に戻すには

「Button lock」「Remocon User level」の設定を行ない、リモコンと本体後面のボタンで本機の手動操作ができなくなったときに、設定を「Off」に戻し操作ができるようにします。

本体のボタン  とリモコン  を同時に5秒以上押す

「Shipping」メニューを表示した後、表示が消えロックが解除されます。



- 「Button lock」「Remocon User level」の設定が「Off」に戻ります。

# 工場出荷時の設定に戻すには

「画質の調整」「音声の調整」「初期設定」「画面位置/サイズ」「テクニカル」「オプション」メニューの設定、調整値を以下の操作で工場出荷時の状態に戻します。

| リモコン操作  | 本体操作   |
|---|--|
| <b>1</b>  ① 押して「初期設定」メニュー画面を表示する。                          |  を数回押す  |
| <b>2</b>  ① 押して「表示言語切換」を選択する。<br>② 3秒以上押す。                 |  または  を押す。         |
| <b>3</b>  ① 押して「Shipping」を選択する。<br>② 押して「Shipping」画面を表示する。 |  を5秒以上押す。   |
| <b>4</b>  ① 押して「YES」を選択する。<br>② 押す。                        |  ① 押す。<br><br> ② 押す。 |
| <b>5</b>  10秒以上待った後、本体の電源 (⏻/⏿) スイッチを押して電源を切る。            |  |

# 表示可能な入力信号

PC信号

\* : 表示可能な入力信号

|    | 信号名                        | 水平周波数<br>(kHz) | 垂直周波数<br>(Hz) | RGB IN<br>(Dot clock (MHz)) | PC IN<br>(Dot clock (MHz)) | DVI-D IN<br>(Dot clock (MHz)) | HDMI1<br>HDMI2 |
|----|----------------------------|----------------|---------------|-----------------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------|
| 1  | 640x400@70Hz               | 31.46          | 70.07         | *(25.17)                    | *(25.17)                   | *(25.17)                      |                |
| 2  | 640x400@85Hz               | 37.86          | 85.08         | *(31.5)                     | *(31.5)                    | *(31.5)                       |                |
| 3  | 640x480@60Hz               | 31.43          | 59.88         | *(25.15)                    | *(25.15)                   | *(25.15)                      |                |
| 4  | 640x480@60Hz               | 31.47          | 59.94         | *(25.18)                    | *(25.18)                   | *(25.18)                      | *              |
| 5  | 640x480@67Hz               | 35.00          | 66.67         | *(30.24)                    | *(30.24)                   | *(30.24)                      |                |
| 6  | 640x480@72Hz               | 37.86          | 72.81         | *(31.5)                     | *(31.5)                    | *(31.5)                       |                |
| 7  | 640x480@75Hz               | 37.50          | 75.00         | *(31.5)                     | *(31.5)                    | *(31.5)                       |                |
| 8  | 640x480@85Hz               | 43.27          | 85.01         | *(36.0)                     | *(36.0)                    | *(36.0)                       |                |
| 9  | 720x400@70Hz               | 31.47          | 70.08         | *(28.32)                    | *(28.32)                   | *(28.32)                      |                |
| 10 | 800x600@55Hz               | 34.50          | 55.38         | *(35.33)                    | *(35.33)                   | *(35.33)                      |                |
| 11 | 800x600@56Hz               | 35.16          | 56.25         | *(36.0)                     | *(36.0)                    | *(36.0)                       |                |
| 12 | 800x600@60Hz               | 37.88          | 60.32         | *(40.0)                     | *(40.0)                    | *(40.0)                       | *              |
| 13 | 800x600@60Hz               | 38.00          | 60.51         | *(40.13)                    | *(40.13)                   | *(40.13)                      |                |
| 14 | 800x600@72Hz               | 48.08          | 72.19         | *(50.0)                     | *(50.0)                    | *(50.0)                       |                |
| 15 | 800x600@75Hz               | 46.88          | 75.00         | *(49.5)                     | *(49.5)                    | *(49.5)                       |                |
| 16 | 800x600@85Hz               | 53.67          | 85.06         | *(56.25)                    | *(56.25)                   | *(56.25)                      |                |
| 17 | 852x480@60Hz               | 31.47          | 59.94         | *(33.54)                    | *(33.54)                   | *(34.24)                      |                |
| 18 | 1,024x768@50Hz             | 39.55          | 50.00         | *(51.89)                    | *(51.89)                   | *(51.89)                      |                |
| 19 | 1,024x768@60Hz             | 48.36          | 60.00         | *(65.0)                     | *(65.0)                    | *(65.0)                       | *              |
| 20 | 1,024x768@60Hz             | 48.50          | 60.02         | *(64.99)                    | *(64.99)                   | *(65.18)                      |                |
| 21 | 1,024x768@70Hz             | 56.48          | 70.07         | *(75.0)                     | *(75.0)                    | *(75.0)                       |                |
| 22 | 1,024x768@75Hz             | 60.24          | 74.93         | *(80.0)                     | *(80.0)                    | *(80.0)                       |                |
| 23 | 1,024x768@75Hz             | 60.02          | 75.03         | *(78.75)                    | *(78.75)                   | *(78.75)                      |                |
| 24 | 1,024x768@75Hz             | 61.01          | 75.70         | *(80.05)                    | *(80.05)                   | *(81.0)                       |                |
| 25 | 1,024x768@85Hz             | 68.68          | 85.00         | *(94.5)                     | *(94.5)                    | *(94.5)                       |                |
| 26 | 1,024x768@120Hz            | 97.55          | 119.99        |                             | *(115.5)                   | *(115.5)                      |                |
| 27 | 1,066x600@60Hz             | 37.64          | 59.94         | *(53.0)                     | *(53.0)                    | *(53.0)                       |                |
| 28 | 1,152x864@60Hz             | 53.70          | 60.00         | *(81.62)                    | *(81.62)                   | *(81.62)                      |                |
| 29 | 1,152x864@75Hz             | 67.50          | 75.00         | *(108.0)                    | *(108.0)                   | *(108.0)                      |                |
| 30 | 1,152x900@65Hz             | 61.20          | 65.20         | *(92.0)                     | *(92.0)                    | *(92.0)                       |                |
| 31 | 1,152x900@66Hz             | 61.85          | 66.00         | *(94.5)                     | *(94.5)                    | *(94.5)                       |                |
| 32 | 1,152x900@75Hz             | 71.40          | 75.60         | *(105.1)                    | *(105.1)                   | *(105.1)                      |                |
| 33 | 1,280x768@60Hz             | 47.78          | 59.87         | *(79.50)                    | *(79.50)                   | *(79.50)                      |                |
| 34 | 1,280x800@50Hz             | 41.20          | 50.00         | *(68.55)                    | *(68.55)                   | *(68.55)                      |                |
| 35 | 1,280x960@60Hz             | 60.00          | 60.00         | *(108.0)                    | *(108.0)                   | *(108.0)                      |                |
| 36 | 1,280x960@85Hz             | 85.94          | 85.00         | *(148.5)                    | *(148.5)                   | *(148.5)                      |                |
| 37 | 1,280x1,024@50Hz           | 52.70          | 50.00         | *(89.38)                    | *(89.38)                   | *(89.38)                      |                |
| 38 | 1,280x1,024@60Hz           | 63.34          | 59.98         | *(108.18)                   | *(108.18)                  | *(108.18)                     |                |
| 39 | 1,280x1,024@60Hz           | 63.90          | 60.00         | *(107.35)                   | *(107.35)                  | *(107.35)                     |                |
| 40 | 1,280x1,024@60Hz           | 63.37          | 60.01         | *(107.5)                    | *(107.5)                   | *(107.5)                      |                |
| 41 | 1,280x1,024@60Hz           | 63.74          | 60.02         | *(108.1)                    | *(108.1)                   | *(108.1)                      |                |
| 42 | 1,280x1,024@60Hz           | 63.98          | 60.02         | *(108.0)                    | *(108.0)                   | *(108.0)                      | *              |
| 43 | 1,280x1,024@60Hz           | 63.79          | 60.18         | *(108.19)                   | *(108.19)                  | *(108.19)                     |                |
| 44 | 1,280x1,024@66Hz           | 70.66          | 66.47         | *(119.84)                   | *(119.84)                  | *(119.84)                     |                |
| 45 | 1,280x1,024@75Hz           | 79.98          | 75.02         | *(135.0)                    | *(135.0)                   | *(135.0)                      |                |
| 46 | 1,280x1,024@76Hz           | 81.13          | 76.11         | *(135.0)                    | *(135.0)                   | *(135.0)                      |                |
| 47 | 1,280x1,024@85Hz           | 91.15          | 85.02         |                             | *(157.5)                   | *(157.5)                      |                |
| 48 | 1,366x768@60Hz             | 47.71          | 60.02         | *(85.5)                     | *(85.5)                    | *(85.5)                       |                |
| 49 | 1,366x768@50Hz             | 39.55          | 50.00         | *(69.92)                    | *(69.92)                   | *(69.92)                      |                |
| 50 | 1,366x768@60Hz             | 48.36          | 60.00         | *(86.71)                    | *(86.71)                   | *(87.44)                      |                |
| 51 | 1,400x1,050@60Hz           | 65.12          | 59.91         | *(121.38)                   | *(121.38)                  | *(122.43)                     |                |
| 52 | 1,400x1,050@60Hz           | 65.32          | 59.98         | *(121.75)                   | *(121.75)                  | *(121.75)                     |                |
| 53 | 1,400x1,050@60Hz           | 65.35          | 60.12         | *(121.81)                   | *(121.81)                  | *(121.85)                     |                |
| 54 | 1,400x1,050@75Hz           | 82.28          | 74.87         | *(156.0)                    | *(156.0)                   | *(156.0)                      |                |
| 55 | 1,600x1,200@60Hz           | 75.00          | 60.00         | *(162.0)                    | *(162.0)                   | *(162.0)                      |                |
| 56 | 1,920x1,080@60Hz           | 67.50          | 60.00         | *(148.5)                    | *(148.5)                   | *(148.5)                      |                |
| 57 | 1,920x1,200@60Hz           | 74.04          | 59.95         |                             | *(154.0)                   | *(154.0)                      |                |
| 58 | Macintosh13" (640x480)     | 35.00          | 66.67         | *(30.24)                    | *(30.24)                   | *(30.24)                      |                |
| 59 | MacintoshLC13" (640x480)   | 34.97          | 66.60         | *(31.33)                    | *(31.33)                   | *(31.33)                      |                |
| 60 | Macintosh16" (832x624)     | 49.72          | 74.55         | *(57.28)                    | *(57.28)                   | *(57.28)                      |                |
| 61 | Macintosh19" (1,024x768)   | 60.24          | 75.08         | *(80.0)                     | *(80.0)                    | *(80.0)                       |                |
| 62 | Macintosh21" (1,152x870)   | 68.68          | 75.06         | *(100.0)                    | *(100.0)                   | *(100.0)                      |                |
| 63 | Macintosh II (1,280x1,024) | 80.00          | 75.00         | *(134.4)                    | *(134.4)                   | *(135.2)                      |                |

# 表示可能な入力信号

## コンポーネント信号

\* : 表示可能な信号

|    | 信号名               | 水平周波数 (kHz) | 垂直周波数 (Hz) | COMPONENT IN (Dot clock (MHz)) | DVI-D IN (Dot clock (MHz)) | HDMI1<br>HDMI2 |
|----|-------------------|-------------|------------|--------------------------------|----------------------------|----------------|
| 1  | 525(480)/60i      | 15.73       | 59.94      | * (13.5)                       | * (27.0)                   | *              |
| 2  | 525(480)/60p      | 31.47       | 59.94      | * (27.0)                       | * (27.0)                   | *              |
| 3  | 625(575)/50i      | 15.63       | 50.00      | * (13.5)                       |                            |                |
| 4  | 625(576)/50i      | 15.63       | 50.00      |                                | * (27.0)                   | *              |
| 5  | 625(575)/50p      | 31.25       | 50.00      | * (27.0)                       |                            | *              |
| 6  | 625(576)/50p      | 31.25       | 50.00      |                                | * (27.0)                   | *              |
| 7  | 750(720)/60p      | 45.00       | 60.00      | * (74.25)                      | * (74.25)                  | *              |
| 8  | 750(720)/50p      | 37.50       | 50.00      | * (74.25)                      | * (74.25)                  | *              |
| 9  | 1,125(1,080)/60p  | 67.50       | 60.00      | * (148.5)※1                    | * (148.5)                  | *              |
| 10 | 1,125(1,080)/60i  | 33.75       | 60.00      | * (74.25)※1                    | * (74.25)                  | *              |
| 11 | 1,125(1,080)/50p  | 56.25       | 50.00      | * (148.5)※1                    | * (148.5)                  | *              |
| 12 | 1,125(1,080)/50i  | 28.13       | 50.00      | * (74.25)※1                    | * (74.25)                  | *              |
| 13 | 1,125(1,080)/24sF | 27.00       | 48.00      | * (74.25)※2                    |                            |                |
| 14 | 1,125(1,080)/30p  | 33.75       | 30.00      | * (74.25)※1                    | * (74.25)                  | *              |
| 15 | 1,125(1,080)/25p  | 28.13       | 25.00      | * (74.25)※1                    | * (74.25)                  | *              |
| 16 | 1,125(1,080)/24p  | 27.00       | 24.00      | * (74.25)※1                    | * (74.25)                  | *              |

※1 SMPTE 274M準拠。

※2 SMPTE RP211準拠。

## ビデオ信号 (VIDEO、S-VIDEO)

|   | 信号名       | 水平周波数 (kHz) | 垂直周波数 (Hz) |
|---|-----------|-------------|------------|
| 1 | NTSC      | 15.73       | 59.94      |
| 2 | PAL       | 15.63       | 50.00      |
| 3 | PAL60     | 15.73       | 59.94      |
| 4 | SECAM     | 15.63       | 50.00      |
| 5 | NTSC 4.43 | 15.73       | 59.94      |
| 6 | PAL N     | 15.63       | 50.00      |
| 7 | PAL M     | 15.73       | 59.94      |

# 修理を依頼される前に...もう一度次の点をお調べください。

| こんなとき                      | ここをお調べください   | 参 照<br>ページ        |
|----------------------------|--|-------------------|
| 画面に光らない点がある                | ●液晶パネルは非常に精密度の高い技術で作られていますが、画面の一部に画素欠けや輝点が存在する場合があります、これは故障ではありません。  | —                 |
| 電源が入らない                    | ●コンセントまたは本機から電源プラグが外れていませんか。   | 9・16              |
| 電源が自動的に切れる                 | ●「初期設定」メニューの「DPMS機能」、「無信号電源オフ」または「無操作自動オフ」が「オン（有効）」に設定されていませんか。  | 31・32             |
| リモコンで操作できない                | ●電池が消耗していませんか。電池は正しく入っていますか。<br>●リモコン受信部に外光や蛍光灯の強い光が当たっていませんか。<br>●本機専用のリモコンを使用していますか。（他のリモコンでは動作しません）<br>●オプションメニューの「Remocon User level」設定を「Off」以外にしていませんか。 | —<br>—<br>—<br>38 |
| 本機から時々、「ピシッ」と音がする          | ●画面や音声に異常がない場合、室温の変化によりキャビネットがわずかに伸縮する音です。性能その他には影響ありません。  | —                 |
| 映像が出るまでに時間がかかる             | ●本機は美しい映像を再現させるため各種信号をデジタル処理しておりますので、電源を入れたとき、入力を切り換えたときに映像が出るまでに少し時間がかかる場合があります。  | —                 |
| 画面にはん点が出る                  | ●自動車・電車・高圧線・ネオンなどからの妨害電波を受けていませんか。   | —                 |
| 色あいが悪い、色が薄い                | ●色の濃さ、色あいの調整がずれていませんか。（映像の調整値をご確認ください。）  | 27                |
| 色模様が出たり色が消える               | ●他の映像機器から影響（妨害電波）を受けていませんか。本機の設置場所を変えると良化することもあります。  | —                 |
| ズームにしたとき画面の上または下が欠ける       | ●映像の画面位置調整をずらしたままになっていませんか。画面位置の調整をしてください。   | 24・25             |
| ズームにしたとき画面の上下に映像の出ない部分ができる | ●16：9より横長の映像ソフト（シネマサイズのソフトなど）のときは、画面の上下に映像のない部分ができることがあります。  | 20・21             |
| 映像の輪郭がチラチラする               | ●パネルの駆動方式による特性上、動きのある映像部分で輪郭がチラチラするように見えることがありますが、故障ではありません。   | —                 |
| 内部から音がする                   | ●電源を入れると、ディスプレイパネルの駆動音が聞こえる場合があります。故障ではありませんので、ご了承ください。  | —                 |
| 色が極端に悪い                    | ●コンポーネント入力切換の「色差ビデオ」、「RGB」は正しく選択されていますか。   | 31                |
| 本体のボタンで操作できない              | ●オプションメニューの「Button lock」設定を「Off」以外にしていませんか。  | 38                |

# 保証とアフターサービス (よくお読みください)

修理・お取り扱い・お手入れなどのご相談は……  
まず、お買い上げの販売店へお申し付けください。

## 修理を依頼される時

43 ページ「修理を依頼される前に」の表や、組み合わせをされた機器の「取扱説明書」もよくお読みのうえ調べていただき、直らないときは、まず電源プラグを抜いて、お買い上げの販売店へご連絡ください。

### ●保証期間中は

保証書の規定に従って出張修理をさせていただきます。

### ●保証期間を過ぎているときは

修理すれば使用できる製品については、ご希望により修理させていただきます。

下記修理料金の仕組みをご参照のうえご相談ください。

### ●修理料金の仕組み

修理料金は、技術料・部品代・出張料などで構成されています。

**技術料** は、診断・故障個所の修理および部品交換・調整・修理完了時の点検などの作業にかかる費用です。

**部品代** は、修理に使用した部品および補助材料代です。

**出張料** は、お客様のご依頼により製品のある場所へ技術者を派遣する場合の費用です。

### ■保証書 (別添付)

お買い上げ日・販売店名などの記入を必ず確かめ、お買い上げの販売店からお受け取りください。  
よくお読みのあと、保存してください。

保証期間: お買い上げ日から本体 1 年間

### ■補修用性能部品の保有期間

当社は、この液晶ディスプレイの補修用性能部品を、製造打ち切り後 8 年保有しています。

注) 補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

## ご相談窓口におけるお客様の個人情報のお取り扱いについて

パナソニック株式会社およびグループ関係会社は、お客様の個人情報をご相談対応や修理対応などに利用させていただきます。ご相談内容は録音させていただきます。また、折り返し電話をさせていただくための発信番号を通知いただいております。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に開示・提供いたしません。個人情報に関するお問い合わせは、ご相談いただきました窓口にご連絡ください。

### 修理を依頼される時ご連絡いただきたい内容

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| ご 氏 名                     |                  |
| ご 住 所                     | 付近の見取り図、目印など。    |
| 電 話 番 号                   | 呼び出しでもけっこうです。    |
| 製 品 名・ 品 番<br>お 買 い 上 げ 日 | お手もとの保証書をご覧ください。 |
| 故 障 又 は 異 常 の 内 容         | 詳しくお願いします。       |
| 訪 問 ご 希 望 日               |                  |

# 仕様

| 品番                                     | TH-42LF25J (42V型)*   | TH-47LF25J (47V型)*                  |
|--|--|-------------------------------------|
| 種類                                     | ハイビジョン液晶ディスプレイ   |                                     |
| 使用電源                                   | AC100V ±10% 50Hz / 60Hz  |                                     |
| 消費電力                                   | 250W   | 300W                                |
|  | 本体電源「切」時 約0.1W<br>リモコンで電源「切」時 約0.1W  | 本体電源「切」時 約0.1W<br>リモコンで電源「切」時 約0.1W |
| 音声実用最大出力                               | 10W [5W+5W] (10% THD) JEITA  | 10W [5W+5W] (10% THD) JEITA         |
| スピーカー                                  | フルレンジ: 5cm×9cm 2個  | フルレンジ: 5cm×9cm 2個                   |
| 液晶ディスプレイパネル                            | IPSパネル   |                                     |
|  | 42V型* (アスペクト比16:9)   | 47V型* (アスペクト比16:9)                  |
| 画面寸法                                   | 幅 93.0cm 高さ 52.3cm 対角 106.7cm  | 幅 104.0cm 高さ 58.5cm 対角 119.3cm      |
| 画素数                                    | 2,073,600画素 (水平1,920×垂直1,080)<br>[ドット数5,760×1,080]   |                                     |
| 動作使用条件                                 | 温度: 0℃~40℃ 湿度: 20%~80%   |                                     |
| ビデオ入力端子<br>AV IN                       | VIDEO BNC接栓 1.0V [p-p] (75Ω)<br>S-VIDEO ミニDIN 4ピン Y: 1.0V [p-p] (75Ω)、C: 0.286V [p-p] (75Ω)<br>AUDIO L-R RCAピンジャック×2 0.5V [rms]  |                                     |
| HDMI入力端子<br>HDMI1・HDMI2                | TYPE Aコネクター×2  |                                     |
| コンポーネントビデオ/RGB入力端子<br>COMPONENT/RGB IN | G/Y BNC接栓 1.0V [p-p] (75Ω) 同期信号を含む<br>B/P <sub>B</sub> /C <sub>B</sub> BNC接栓 0.7V [p-p] (75Ω)<br>R/P <sub>R</sub> /C <sub>R</sub> BNC接栓 0.7V [p-p] (75Ω)<br>AUDIO L-R RCAピンジャック×2 0.5V [rms]   |                                     |
| デジタルRGB入力端子<br>DVI-D IN                | DVI-D 24ピン DVI Revision 1.0準拠 HDCP 1.1対応<br>AUDIO M3ジャック 0.5V [rms] PC INと共用   |                                     |
| パソコン入力端子<br>PC IN                      | ミニD-sub 15ピン<br>SXGA対応: マルチスキャン方式 (DDC2B対応)<br>*対応周波数: 水平30kHz~110kHz 垂直48Hz~120Hz<br>(但し表示ドット数が水平あるいは、垂直画素数を超える信号は簡易表示)<br>G 1.0V [p-p] (75Ω) 同期信号を含む<br>0.7V [p-p] (75Ω) 非同期信号時<br>B 0.7V [p-p] (75Ω)<br>R 0.7V [p-p] (75Ω)<br>HD/VD 1.0~5.0V [p-p] (ハイインピーダンス)<br>AUDIO M3ジャック 0.5V [rms] DVI-D INと共用 |                                     |
| シリアル端子<br>SERIAL                       | 外部制御用端子<br>D-sub 9ピン RS-232C準拠   |                                     |
| 外形寸法                                   | 幅 96.8cm 高さ 56.1cm 奥行 10.1cm   | 幅 107.9cm 高さ 62.4cm 奥行 10.1cm       |
| 質量                                     | 約 18.0kg   | 約 23.0kg                            |
| キャビネット材質                               | 前面・バックカバー: 樹脂  |                                     |

|      |      |                           |
|------|------|---------------------------|
| リモコン | 品番   | N2QAYB000535              |
|      | 使用電源 | DC 3V (単3形乾電池2コ)          |
|      | 操作距離 | 約7m以内 (液晶ディスプレイ正面距離)      |
|      | 使用範囲 | 受信部左右: 30°以内、受信部上下: 20°以内 |
|      | 質量   | 約100g (乾電池含む)             |

※ ディスプレイのV型は、有効画面の対角寸法を基準とした大きさの目安です。

● 本製品は「JIS C 61000-3-2 適合品」です。

本機を使用できるのは、日本国内のみで外国では電源電圧が異なりますので使用できません。

(This set is designed for use in Japan only and can not be used in any other country.)

# MEMO

---

A series of horizontal dashed lines for writing.

# MEMO

---

A series of horizontal dashed lines for writing.

|                                      |        |        |          |  |
|--------------------------------------|--------|--------|----------|--|
| <b>便利メモ</b><br>おぼえのため記入<br>されると便利です。 | お買い上げ日 | 年 月 日  | 品番       |  |
|                                      | 販売店名   |        | お客様ご相談窓口 |  |
|                                      |        | ☎( ) - | ☎( ) -   |  |

パナソニック株式会社  
AVC ネットワークス社 映像ネットワーク事業グループ  
〒571-8504 大阪府門真市松生町1番15号 ☎大阪 (06) 6905 - 5574