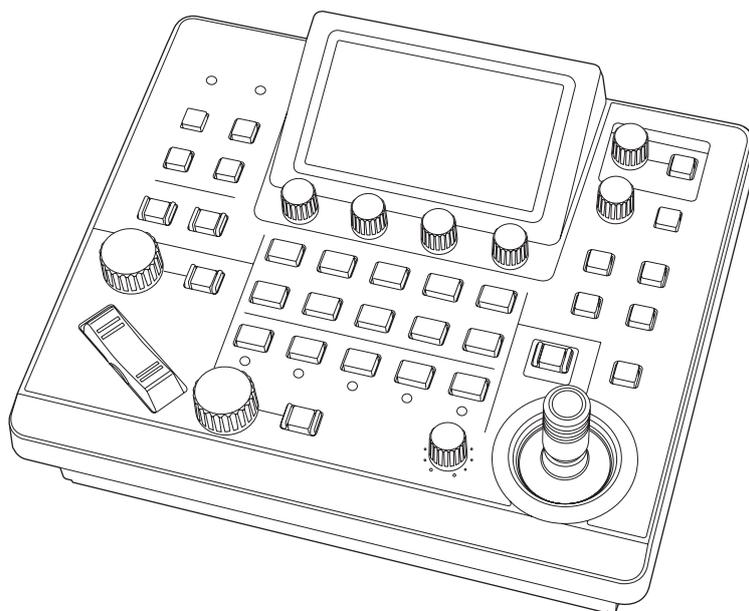


取扱いガイド

リモートカメラコントローラー

品番 **AW-RP60G**

リモートカメラコントローラー AW-RP60Gを4Kインテグレートッドカメラ AW-UE160と接続してご使用になる場合にご覧ください。



リモートカメラコントローラー AW-RP60Gの詳しい取扱い方法は、当社 Webサイト (<https://pro-av.panasonic.net/manual/jp/index.html>) に掲載されている取扱説明書 (HTMLまたはPDF) をご覧ください。

Panasonic

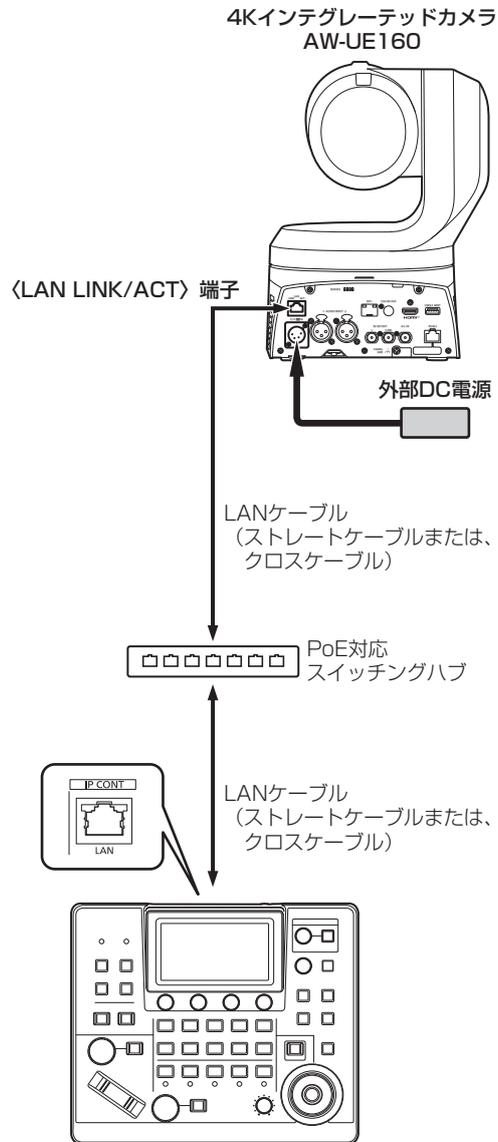
目次

本機をAW-UE160と接続してご使用になる場合	3
接続例	3
接続について	4
対応機能一覧	5
メニュー (AW-UE160接続時)	7
リモコンメニュー一覧	7
PAINT	9
SCENE	9
SHUTTER	9
CHROMA	10
GAIN	10
WHITE BALANCE	11
COLOR TEMP	12
RGB GAIN	13
FLARE	14
GAMMA	14
BLACK GAMMA	15
DRS	15
KNEE	16
WHITE CLIP	17
DTL	18
SKIN TONE DTL	19
DC CHROMA	20
DC DTL	20
DC SKIN TONE DTL	22
MATRIX	23
COLOR CORRECT	24
DNR	25
PEDESTAL	26
BRIGHTNESS	26
V-LOG PAINT	27
HDR PAINT	28
FUNCTION	29
USER ASSIGN	29
CAMERA INFO	29
PTZ INFO1	30
PTZ INFO2	32
HOUSING	32
CROP	32
MAINTENANCE	34
RP SETTING	34
RP INITIALIZE	34
RP VERSION	34
GPI TALLY	34
GPIO CAM SEL	34
GPO CAM.G	34
GPI PMEM	34
GPI PMEM.G	34
PMEM/TMEM	35
PMEM LIST	35
PMEM SETE	35
SYSTEM	38
CAMERA	38
CONNECT SETTING	38
MANUAL IP SET/USER AUTH	38
AUTO IP SET	38
RP IP SET	38
TRACKING	38

本機をAW-UE160と接続してご使用になる場合

接続例

■ AW-UE160とIP接続した場合



接続について

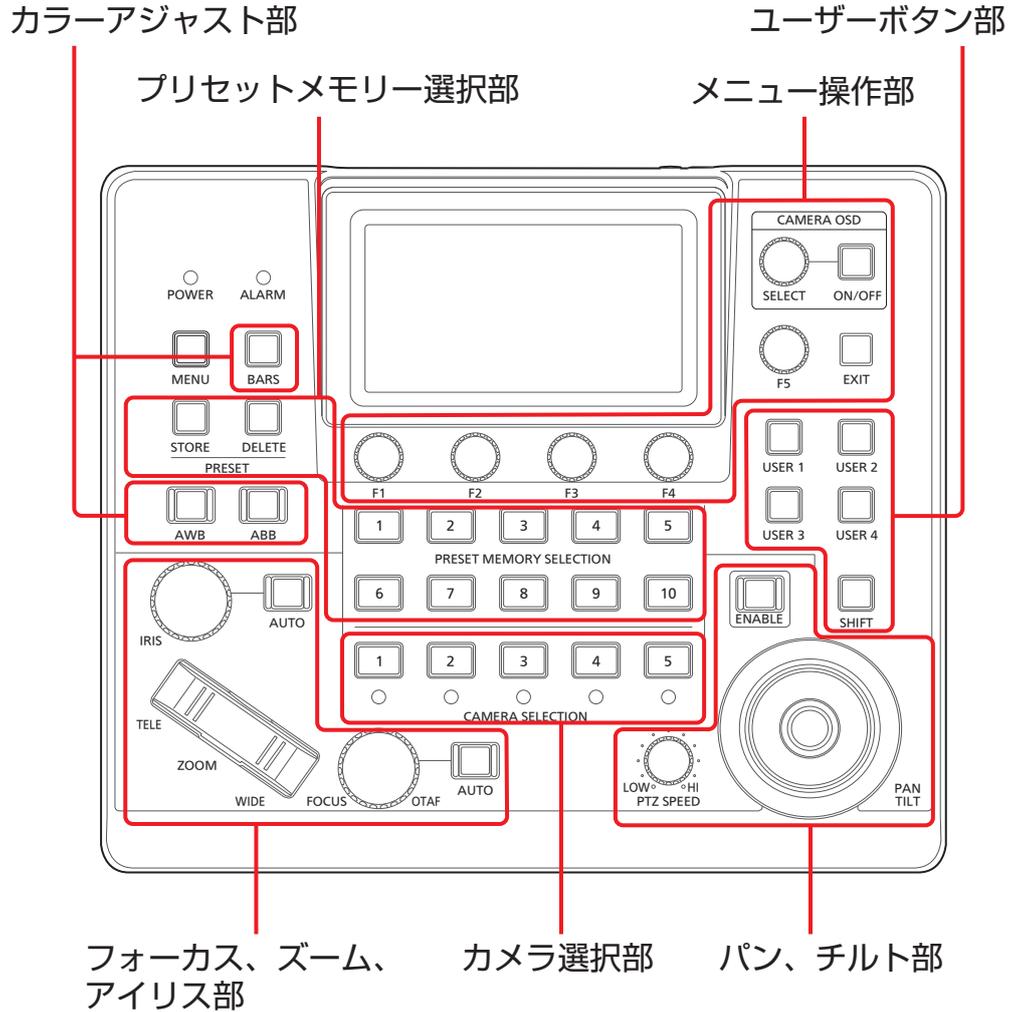
- [CONNECT SETTING]メニューで、接続設定を「LAN」に設定してください。

C001 :AW-UE160		TALLY: 	
CONNECT SETTING		1/17	
CAM SEL	CONNECT MODE		
CAM1	LAN		
CAM1	CAM2	CAM3	CAM4
LAN	NON	NON	NON
CAM5	CAM6	CAM7	CAM8
NON	NON	NON	NON

- 接続時には、以下の点にご注意ください。
 - 本機の〈IP CONT〉端子とAW-UE160の〈LAN LINK/ACT〉端子をLANケーブル（別売品）で接続してください。
 - LANケーブル（STP）はストレートケーブルまたはクロスケーブル（カテゴリ5e以上）を使用してください（最大100 m）。
 - [SYSTEM]メニューで接続先のカメラのIPアドレスとポート番号の設定も併せて行ってください。
 - 本機はPoE給電で動作します。PoE対応スイッチングハブを使用してください。
- 動作確認済みPoE対応スイッチングハブ、およびPoEインジェクターについては、販売店にお問い合わせください。

対応機能一覧

本機を4KインテグレートドカメラAW-UE160と接続してご使用になる場合、本機の一部のボタンやダイヤルなどで、制限される/無効になる機能があります。下表をもとに、ご確認ください。



制御パネル部	ボタン、ダイヤル	○: 有効 ×: 無効	備考
メニュー操作部	[CAMERA OSD SELECT]ダイヤル	○	
	[F5]ダイヤル	○	
	[F1], [F2], [F3], [F4]ダイヤル	○	
	[CAMERA OSD ON/OFF]ボタン	○	
	[EXIT]ボタン	○	
カメラ選択部	[CAMERA SELECTION 1 ~ 5]ボタン	○	
	カメラステータスLED	○	

制御パネル部	ボタン、ダイヤル	○: 有効 ×: 無効	備考
パン、チルト部	[ENABLE]ボタン	○	[ENABLE]ボタンの状態によって操作できるレバー、ダイヤル、ボタンが変わります。 点灯（アンバー）： [PAN/TILT]レバー、[ZOOM]ボタン、[FOCUS]ダイヤル、[IRIS]ダイヤルが操作できます。 点灯（青）： [PAN/TILT]レバー、[ZOOM]ボタン、[FOCUS]ダイヤルが操作できます。 [IRIS]ダイヤルの操作は無効になります。 点灯（緑）： [PAN/TILT]レバーでCROP枠の移動ができ、[ZOOM]ボタン、[FOCUS]ダイヤル、[IRIS]ダイヤルが操作できます。 消灯： [PAN/TILT]レバー、[ZOOM]ボタン、[FOCUS]ダイヤル、[IRIS]ダイヤルの操作が無効になります。
	[PTZ SPEED]ダイヤル	○	
	[PAN/TILT]レバー	○	
フォーカス、ズーム、アイリス部	[IRIS]ダイヤル	○	
	[ZOOM]ボタン	○	
	[IRIS AUTO]ボタン	○	
	[FOCUS]ダイヤル	○	
	[FOCUS AUTO]ボタン	○	
カラーアジャスト部	[BARS]ボタン	○	
	[AWB]ボタン	○	
	[ABB]ボタン	○	
プリセットメモリー選択部	[PRESET STORE]ボタン	○	
	[PRESET DELETE]ボタン	○	
	[PRESET MEMORY SELECTION 1 ~ 10]ボタン	○	
ユーザーボタン部	[USER 1] ~ [USER 4]ボタン	○	
	[SHIFT]ボタン	○	

メニュー (AW-UE160接続時)

リモコンメニュー一覧

4KインテグレートドカメラAW-UE160と接続しているときのメニューです。設定値は、接続する機種によって異なります。機種によっては、サポートされていない機能「-」が表示されます。

メニューの操作方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

NOTE

- メニュー操作を行うには、本機のシステムのバージョンを3.01-00-0.00以降にアップグレードしてください。

➡ 「メニューの基本操作」

PAINT	SCENE	➡ 「SCENE」 (9ページ参照)
	SHUTTER	➡ 「SHUTTER」 (9ページ参照)
	CHROMA	➡ 「CHROMA」 (10ページ参照)
	GAIN	➡ 「GAIN」 (10ページ参照)
	WHITE BALANCE	➡ 「WHITE BALANCE」 (11ページ参照)
	COLOR TEMP	➡ 「COLOR TEMP」 (12ページ参照)
	RGB GAIN	➡ 「RGB GAIN」 (13ページ参照)
	FLARE	➡ 「FLARE」 (14ページ参照)
	GAMMA	➡ 「GAMMA」 (14ページ参照)
	BLACK GAMMA	➡ 「BLACK GAMMA」 (15ページ参照)
	DRS	➡ 「DRS」 (15ページ参照)
	KNEE	➡ 「KNEE」 (16ページ参照)
	WHITE CLIP	➡ 「WHITE CLIP」 (17ページ参照)
	DTL	➡ 「DTL」 (18ページ参照)
	SKIN TONE DTL	➡ 「SKIN TONE DTL」 (19ページ参照)
	DC CHROMA	➡ 「DC CHROMA」 (20ページ参照)
	DC DTL	➡ 「DC DTL」 (20ページ参照)
	DC SKIN TONE DTL	➡ 「DC SKIN TONE DTL」 (22ページ参照)
	MATRIX	➡ 「MATRIX」 (23ページ参照)
	COLOR CORRECT	➡ 「COLOR CORRECT」 (24ページ参照)
DNR	➡ 「DNR」 (25ページ参照)	
PEDESTAL	➡ 「PEDESTAL」 (26ページ参照)	
BRIGHTNESS	➡ 「BRIGHTNESS」 (26ページ参照)	
V-LOG PAINT	➡ 「V-LOG PAINT」 (27ページ参照)	
HDR PAINT	➡ 「HDR PAINT」 (28ページ参照)	

FUNCTION	USER ASSIGN	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「FUNCTION」
	CAMERA INFO	➡ 「CAMERA INFO」 (29ページ参照)
	PTZ INFO1	➡ 「PTZ INFO1」 (30ページ参照)
	PTZ INFO2	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「FUNCTION」
	HOUSING	
	CROP	➡ 「CROP」 (32ページ参照)
MAINTENANCE	RP SETTING	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「MAINTENANCE」
	RP INITIALIZE	
	RP VERSION	
	GPI TALLY	
	GPIO CAM SEL	
	GPO CAM.G	
	GPI PMEM	
	GPI PMEM.G	
PMEM/TMEM	PMEM LIST	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「PMEM/TMEM」
	PMEM SETE	➡ 「PMEM SETE」 (35ページ参照)
SYSTEM	CAMERA	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「SYSTEM」
	CONNECT SETTING	
	MANUAL IP SET/USER AUTH	
	AUTO IP SET	
	RP IP SET	
	TRACKING	

PAINT

SCENE

C001 : AW-UE160		TALLY : 	
SCENE		1/1	
SCENE SELECT			
SCENE1			
STORE TO	STORE EXEC		
SCENE1	NO?		

項目	設定内容
SCENE SELECT	撮影状況に合わせて、撮影モードの切り替えを行います。
STORE TO	現在のカメラからの出力映像の設定値に対する、登録先のSCENE番号を選択します。
STORE EXEC	現在のカメラからの出力映像の設定値を指定されたSCENE番号に登録を実行します。

SHUTTER

C001 : AW-UE160		TALLY : 	
SHUTTER		1/1	
SHUTTER	MODE	SPEED STEP	SPEED SYNC
OFF	STEP	1/100	60.0
AUTO SHUTTER	A.SHUTTER LIMIT		
OFF	1/100		

項目	設定内容
SHUTTER	シャッター機能のON/OFFを設定します。
MODE	カメラのシャッターモードを選択します。
SPEED STEP	ステップシャッターを設定します。[MODE]が「STEP」のときに変更します。
SPEED SYNC	シンクロシャッターを設定します。[MODE]が「SYNC」のときに変更します。
AUTO SHUTTER	自動シャッターモードのON/OFFを選択します。[SHUTTER]が「ON」のときに変更します。
A.SHUTTER LIMIT	自動シャッターモードの最大シャッター値を設定します。[AUTO SHUTTER]が「ON」のときに有効です。

CHROMA

C001 : AW-UE160			TALLY : 
CHROMA			1/1
LEVEL %			CHROMA
0			OFF

項目	設定内容
LEVEL %	映像の色の濃淡を設定します。
CHROMA	映像の色の濃淡設定のON/OFFを選択します。

GAIN

C001 : AW-UE160			TALLY : 
GAIN			1/1
GAIN	AGC MODE	AGC MAX	
0dB	OFF	18dB	
FRAME MIX SW	FRAME MIX	DAY/NIGHT	
OFF	6dB	DAY	

項目	設定内容
GAIN	映像のゲイン調整を行います。
AGC MODE	オートゲイン制御の動作を設定します。
AGC MAX	オートゲインのときに ([AGC MODE]が「ON」のとき) 最大ゲインアップ量を設定します。
FRAME MIX SW	フレーム加算 (センサー蓄積によるゲインアップ) 制御を設定します。
FRAME MIX	フレーム加算 (センサー蓄積によるゲインアップ) の量を設定します。
DAY/NIGHT	通常撮影と暗視撮影 (赤外線照射による暗視撮影) を切り替えます。

WHITE BALANCE

C001 : AW-UE160		TALLY: 	
WHITE BALANCE		1/1	
MODE	W.BAL VAR		
AWB A	-		
ATW SW	ATW SPEED	ATW TARGET R	ATW TARGET B
OFF	NORMAL	0	0
SHCKLSS SW	SHCKLSS SPEED		
OFF	4		

項目	設定内容
MODE	ホワイトバランス（白バランス）のモードを設定します。
W.BAL VAR (WHITE BALANCE VAR)	色温度2000K ~ 15000Kを指定します。[MODE]が「VAR」のときに設定を変更します。
ATW SW	オートトラッキングホワイトバランス機能の動作を設定します。
ATW SPEED	ATW機能の制御スピードを設定します。
ATW TARGET R	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、Rchの出力を微調整します。
ATW TARGET B	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、Bchの出力を微調整します。
SHCKLSS SW (SHOCKLESS WB SW)	[MODE]を切り替えたときに、瞬時に移行するか、緩やかに移行するかの制御を設定します。
SHCKLSS SPEED (SHOCKLESS WB SPEED)	[MODE]を切り替えたときの、移行するまでのスピードを設定します。

COLOR TEMP

C001 : AW-UE160		TALLY: 	
COLOR TEMP		1/1	
C.TEMP Ach	Ach R GAIN	Ach G AXIS	Ach B GAIN
3200K	0	0	0
C.TEMP Bch	Bch R GAIN	Bch G AXIS	Bch B GAIN
3200K	0	0	0

項目	設定内容
C.TEMP Ach	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」 のときの色温度を設定します。
Ach R GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」 のときのRゲインを調整します。
Ach G AXIS	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」 のときのG-Mg方向のゲインを調整します。
Ach B GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」 のときのBゲインを調整します。
C.TEMP Bch	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」 のときの色温度を設定します。
Bch R GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」 のときのRゲインを調整します。
Bch G AXIS	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」 のときのG-Mg方向のゲインを調整します。
Bch B GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」 のときのBゲインを調整します。

RGB GAIN

C001 : AW-UE160			TALLY: 
RGB GAIN			1/2
G GAIN REL SW			
OFF			
PRESET R GAIN	PRESET G GAIN	PRESET B GAIN	
0	0	0	
Ach R GAIN	Ach G GAIN	Ach B GAIN	Ach OFFSET
0	0	0	OFF

C001 : AW-UE160			TALLY: 
RGB GAIN			2/2
Bch R GAIN	Bch G GAIN	Bch B GAIN	Bch OFFSET
0	0	0	OFF

項目	設定内容
G GAIN REL SW (G GAIN REL CONTROL SW)	Gゲインの相対値制御のON/OFFを設定します。
PRESET R GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「3200K」、「5600K」、「VAR」のときのRゲインを調整します。
PRESET G GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「3200K」、「5600K」、「VAR」のときのGゲインを調整します。
PRESET B GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「3200K」、「5600K」、「VAR」のときのBゲインを調整します。
Ach R GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」のときのRゲインを調整します。
Ach G GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」のときのGゲインを調整します。
Ach B GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」のときのBゲインを調整します。
Ach OFFSET	[WHITE BALANCE]の[MODE]を「AWB A」にしてオートホワイトバランスを行ったときの、RゲインとBゲインの値を設定します。
Bch R GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」のときのRゲインを調整します。
Bch G GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」のときのGゲインを調整します。
Bch B GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」のときのBゲインを調整します。
Bch OFFSET	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」にしてオートホワイトバランスを行ったときの、RゲインとBゲインの値を設定します。

FLARE

C001 : AW-UE160		TALLY: 	
FLARE		1/1	
R FLARE	G FLARE	B FLARE	M.FLARE
0	0	0	0
FLARE			
ON			

項目	設定内容
R FLARE	Rchフレアを調整します。
G FLARE	Gchフレアを調整します。
B FLARE	Bchフレアを調整します。
M.FLARE	マスターフレアを調整します。
FLARE	フレア補正のON/OFFを設定します。

GAMMA

C001 : AW-UE160		TALLY: 	
GAMMA		1/1	
MODE			GAMMA
HD			ON
R GAMMA		B GAMMA	MASTER GAMMA
0		0	0.45
INITIAL GAMMA			
4.5			

項目	設定内容
MODE	ガンマカーブのタイプを選択します。
GAMMA	ガンマモードのON/OFFを選択します。
R GAMMA	Rchのガンマ補正レベルを調整します。
B GAMMA	Bchのガンマ補正レベルを調整します。
MASTER GAMMA	マスターガンマ補正レベルを調整します。
INITIAL GAMMA	ガンマカーブの立ち上がり傾きを設定します。

BLACK GAMMA

C001 : AW-UE160		TALLY: 	
BLACK GAMMA		1/1	
MODE		B.GAMMA SW	GAMMA SW
HD		OFF	ON
R B.GAMMA		B B.GAMMA	MASTER B.GAMMA
0		0	0
INITIAL GAMMA	B.GAMMA RANG		
4.5	1		

項目	設定内容
MODE	ガンマカーブのタイプを選択します。
B.GAMMA SW (BLACK GAMMA SW)	ブラックガンマモードのON/OFFを選択します。
GAMMA SW	ガンマモードのON/OFFを選択します。
R B.GAMMA (R BLACK GAMMA)	Rchのブラックガンマ補正レベルを調整します。
B B.GAMMA (B BLACK GAMMA)	Bchのブラックガンマ補正レベルを調整します。
MASTER B.GAMMA (MASTER BLACK GAMMA)	マスターブラックガンマ補正レベルを調整します。
INITIAL GAMMA	ガンマカーブの立ち上がり傾きを設定します。
B.GAMMA RANG (BLACK GAMMA RANGE)	圧縮/伸張を行う上限レベルを設定します。

DRS

C001 : AW-UE160		TALLY: 	
DRS		1/1	
EFFECT			DRS
5			OFF

項目	設定内容
EFFECT	DRS機能の効果レベルを設定します。
DRS	明暗差の大きな映像を映したときに、適正に補正を行うDRS機能を設定します。

KNEE

C001 : AW-UE160		TALLY: ■ ■	
KNEE		1/1	
MODE	A.KNEE RESPONSE		KNEE
AUTO	4		ON
POINT	SLOPE		
95.0%	130		
R POINT	B POINT	R SLOPE	B SLOPE
0.00%	0.00%	0	0

項目	設定内容
MODE	階調圧縮（ニー）の動作モードを設定します。
A.KNEE RESPONSE (AUTO KNEE RESPONSE)	オートニー応答速度を設定します。
KNEE	階調圧縮（ニー）の動作モードのON/OFFを設定します。
POINT	高輝度映像信号の圧縮レベル（ニーポイント）の位置設定を行います。 [MODE]が「MANUAL」のときに有効です。
SLOPE	ニーの傾きを設定します。 [MODE]が「MANUAL」のときに有効です。
R POINT	[POINT]に対してRchの圧縮レベル（ニーポイント）の位置設定を行います。
B POINT	[POINT]に対してBchの圧縮レベル（ニーポイント）の位置設定を行います。
R SLOPE	[SLOPE]に対してRchの傾きを設定します。 [MODE]が「MANUAL」のときに有効です。
B SLOPE	[SLOPE]に対してBchの傾きを設定します。 [MODE]が「MANUAL」のときに有効です。

WHITE CLIP

C001 : AW-UE160		TALLY: 	
WHITE CLIP		1/1	
R W.CLIP		B W.CLIP	MASTER W.CLIP
0%		0%	109%
HI-COLOR	HI-COLOR LEVEL		WHITE CLIP
OFF	32		ON

項目	設定内容
R W.CLIP (R WHITE CLIP LEVEL)	[MASTER W.CLIP]に対してRchのホワイトクリップレベルを設定します。
B W.CLIP (B WHITE CLIP LEVEL)	[MASTER W.CLIP]に対してBchのホワイトクリップレベルを設定します。
MASTER W.CLIP (MASTER WHITE CLIP LEVEL)	マスターホワイトクリップレベルを設定します。
HI-COLOR	色のダイナミックレンジを拡大するモードの制御を設定します。
HI-COLOR LEVEL	色のダイナミックレンジを拡大するモードのレベルを設定します。
WHITE CLIP	ホワイトクリップ機能のON/OFFを設定します。

DTL

C001 : AW-UE160		TALLY: 	
DTL		1/2	
M.DTL	FREQUENCY		
0	6		
GAIN(+)	GAIN(-)		
0	0		
CRISP	CLIP(+)	CLIP(-)	
0	0	0	

C001 : AW-UE160		TALLY: 	
DTL		2/2	
KNEE APE. LEVEL	DTL KNEE	LEVEL DEPEND.	DARK DTL
0	0	8	+3
DTL SW	DARK DTL SW	LV DEPEND. SW	
ON	OFF	OFF	

項目	設定内容
M.DTL	輪郭補正レベル (マスター) を調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
FREQUENCY (PEAK FREQUENCY)	ディテールのブースト周波数を設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
GAIN(+)	プラス方向 (明るくする方向) のディテールレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
GAIN(-)	マイナス方向 (暗くする方向) のディテールレベルを設定します。
CRISP	ディテール信号のノイズ除去レベルを設定します。
CLIP(+)	プラス方向 (明るくする方向) のディテール信号をクリップするレベルを設定します。
CLIP(-)	マイナス方向 (暗くする方向) のディテール信号をクリップするレベルを設定します。
KNEE APE.LEVEL (KNEE APERTURE LEVEL)	高輝度部 (非常に明るい部分) のディテールレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
DTL KNEE	二のディテール成分を調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LEVEL DEPEND.	輝度信号のディテールを強調しているときは暗部のディテールを圧縮しています。設定が大きいほど、明るい部分のディテールも圧縮する設定となります。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
DARK DTL	暗部ディテールのレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
DTL SW	映像の輪郭 (映像のシャープさ) の調整のON/OFFを設定します。
DARK DTL SW	暗部ディテールを付加する制御のON/OFFを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LV DEPEND. SW (LEVEL DEPENDENT SW)	暗部ディテールを除去するレベルのON/OFFを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。

SKIN TONE DTL

C001 : AW-UE160		TALLY: 	
SKIN TONE DTL		1/2	
MEMORY SELECT			
A			
EFFECT MEMORY	CRISP		
A+B+C	+63		
ZEBRA	ZEBRA EFFECT		
OFF	A+B+C		

C001 : AW-UE160		TALLY: 	
SKIN TONE DTL		2/2	
I CENTER	I WIDTH	Q WIDTH	Q PHASE
65	63	32	90
SKIN DTL			
OFF			

項目	設定内容
MEMORY SELECT	スキントーンを効かせる被写体の肌色テーブルを選択します。
EFFECT MEMORY	スキントーンを効かせる肌色テーブルを選択します。
CRISP	スキントーンディテールを調整します。
ZEBRA	スキントーンエリアのゼブラ表示のON/OFFを設定します。
ZEBRA EFFECT	ゼブラ表示する肌色テーブルを選択します。
I CENTER	I軸上の中心位置（スキントーンを効かせるエリア）を設定します。
I WIDTH	[I CENTER]を中心としたI軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q WIDTH	[I CENTER]を中心としたQ軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q PHASE	Q軸を基準としたスキントーンを効かせるエリアの位相を設定します。
SKIN DTL	スキントーンディテール機能のON/OFFを設定します。

DC CHROMA

C001 : AW-UE160			TALLY : 
DC CHROMA			1/1
LEVEL %			CHROMA
0%			OFF

項目	設定内容
LEVEL %	4KからHDへダウンコンバートした映像の色の濃淡を設定します。
CHROMA	4KからHDへダウンコンバートした映像の色の濃淡設定のON/OFFを選択します。

DC DTL

C001 : AW-UE160			TALLY : 
DC DTL			1/2
M.DTL	H DTL	V DTL	FREQUENCY
0	7	7	22.4MHz
V DTL FREQUENCY			
10			
CRISP	CLIP(+)	CLIP(-)	
0	0	0	

C001 : AW-UE160			TALLY : 
DC DTL			2/2
KNEE APE. LEVEL	DTL KNEE	LEVEL DEPEND.	DARK DTL
0	0	8	2
DTL SW	DARK DTL SW	LV DEPEND. SW	
ON	OFF	OFF	

項目	設定内容
M.DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像の輪郭補正レベル (マスター) を調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
H DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像の平行方向の輪郭補正レベルを調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
V DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像の垂直方向の輪郭補正レベルを調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
FREQUENCY (PEAK FREQUENCY)	4KからHDへダウンコンバートした映像のディテールのブースト周波数を設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
V DTL FREQUENCY	4KからHDへダウンコンバートした映像のディテール (垂直方向) のブースト周波数を設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
CRISP	4KからHDへダウンコンバートした映像のディテール信号のノイズ除去レベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
CLIP(+)	4KからHDへダウンコンバートした映像のプラス方向 (明るくする方向) のディテール信号をクリップするレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
CLIP(-)	4KからHDへダウンコンバートした映像のマイナス方向 (暗くする方向) のディテール信号をクリップするレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
KNEE APE.LEVEL (KNEE APERTURE LEVEL)	4KからHDへダウンコンバートした映像の高輝度部のディテールのレベルを調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
DTL KNEE	4KからHDへダウンコンバートした映像の二のディテール成分を調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LEVEL DEPEND.	4KからHDへダウンコンバートした映像の暗部ディテールを除去するレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
DARK DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像の暗部ディテールのレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
DTL SW	4KからHDへダウンコンバートした映像の輪郭 (映像のシャープさ) の調整のON/OFFを設定します。
DARK DTL SW	4KからHDへダウンコンバートした映像の暗部ディテールを付加する制御のON/OFFを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LV DEPEND.SW (LEVEL DEPENDENT SW)	4KからHDへダウンコンバートした映像の暗部ディテールを除去するレベルのON/OFFを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。

DC SKIN TONE DTL

C001 : AW-UE160		TALLY: 	
DC SKIN TONE DTL		1/2	
MEMORY SELECT			
A			
EFFECT MEMORY	CRISP		
A+B+C	8		
ZEBRA	ZEBRA EFFECT		
OFF	A+B+C		

C001 : AW-UE160		TALLY: 	
DC SKIN TONE DTL		2/2	
I CENTER	I WIDTH	Q WIDTH	Q PHASE
65	63	32	90
SKIN DTL			
OFF			

項目	設定内容
MEMORY SELECT	4KからHDへダウンコンバートした映像のスキントーンを効かせる被写体の肌色テーブルを選択します。
EFFECT MEMORY	4KからHDへダウンコンバートした映像のスキントーンを効かせる肌色テーブルを選択します。
CRISP	4KからHDへダウンコンバートした映像のスキントーンディテールを調整します。
ZEBRA	4KからHDへダウンコンバートした映像のスキントーンエリアのゼブラ表示のON/OFFを設定します。
ZEBRA EFFECT	4KからHDへダウンコンバートした映像のゼブラ表示する肌色テーブルを選択します。
I CENTER	4KからHDへダウンコンバートした映像のI軸上の中心位置(スキントーンを効かせるエリア)を設定します。
I WIDTH	4KからHDへダウンコンバートした映像の[I CENTER]を中心としたI軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q WIDTH	4KからHDへダウンコンバートした映像の[I CENTER]を中心としたQ軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q PHASE	4KからHDへダウンコンバートした映像のQ軸を基準としたスキントーンを効かせるエリアの位相を設定します。
SKIN DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像のスキントーンディテール機能のON/OFFを設定します。

MATRIX

C001 : AW-UE160			TALLY: 
MATRIX			1/2
PRESET	LINEAR TBL	C.CORRECT TBL	
NORMAL	A	A	
R-G P	R-G N	R-B P	R-B N
0	0	0	0
G-R P	G-R N	G-B P	G-B N
0	0	0	0

C001 : AW-UE160			TALLY: 
MATRIX			2/2
B-R P	B-R N	B-G P	B-G N
0	0	0	0
MATRIX SW	LINEAR SW	C.CORRECT SW	
OFF	OFF	OFF	

項目	設定内容
PRESET	マトリクスのタイプを選択します。
LINEAR TBL	リニアマトリクスのテーブルを選択します。
C.CORRECT TBL (COLOR CORRECT TABLE)	カラーコレクションのテーブルを選択します。
R-G P、R-G N、R-B P、R-B N、 G-R P、G-R N、G-B P、G-B N、 B-R P、B-R N、B-G P、B-G N	リニアマトリクスを調整します。
MATRIX SW	マトリクス (リニアマトリクス/カラーコレクション) のON/OFF設定をします。
LINEAR SW	リニアマトリクス機能のON/OFFを設定します。
C.CORRECT SW (COLOR CORRECT SW)	カラーコレクション機能のON/OFFを設定します。

COLOR CORRECT

C001 : AW-UE160			TALLY : 
COLOR CORRECT			1/3
PRESET	LINEAR TBL	C.CORRECT TBL	
NORMAL	A	A	
CORRECT	SAT	PHASE	
G	0	0	
SAT G	PHASE G	SAT G_CY	PHASE G_CY
0	0	0	0

C001 : AW-UE160			TALLY : 
COLOR CORRECT			2/3
SAT CY	PHASE CY	SAT CY_B	PHASE CY_B
0	0	0	0
SAT B	PHASE B	SAT B_MG	PHASE B_MG
0	0	0	0
SAT MG	PHASE MG	SAT MG_R	PHASE MG_R
0	0	0	0

C001 : AW-UE160			TALLY : 
COLOR CORRECT			3/3
SAT R	PHASE R	SAT R_YE	PHASE R_YE
0	0	0	0
SAT YE	PHASE YE	SAT YE_G	PHASE YE_G
0	0	0	0
MATRIX SW	LINEAR SW	C.CORRECT SW	
OFF	OFF	OFF	

項目	設定内容
PRESET	マトリクスのタイプを選択します。
LINEAR TBL	リニアマトリクスのテーブルを選択します。
C.CORRECT TBL (COLOR CORRECT TABLE)	カラーコレクションのテーブルを選択します。
CORRECT	飽和度と色相を調整します。
SAT	各色の飽和度を調整します。
PHASE	各色の色相を調整します。
SAT G	緑の飽和度を調整します。

項目	設定内容
PHASE G	緑の色相を調整します。
SAT G_CY	緑とシアンの間間色の飽和度を調整します。
PHASE G_CY	緑とシアンの間間色の色相を調整します。
SAT CY	シアンの飽和度を調整します。
PHASE CY	シアンの色相を調整します。
SAT CY_B	シアンと青の間間色の飽和度を調整します。
PHASE CY_B	シアンと青の間間色の色相を調整します。
SAT B	青の飽和度を調整します。
PHASE B	青の色相を調整します。
SAT B_MG	青とマゼンタの間間色の飽和度を調整します。
PHASE B_MG	青とマゼンタの間間色の色相を調整します。
SAT MG	マゼンタの飽和度を調整します。
PHASE MG	マゼンタの色相を調整します。
SAT MG_R	マゼンタと赤の間間色の飽和度を調整します。
PHASE MG_R	マゼンタと赤の間間色の色相を調整します。
SAT R	赤の飽和度を調整します。
PHASE R	赤の色相を調整します。
SAT R_YE	赤と黄の間間色の飽和度を調整します。
PHASE R_YE	赤と黄の間間色の色相を調整します。
SAT YE	黄の飽和度を調整します。
PHASE YE	黄の色相を調整します。
SAT YE_G	黄と緑の間間色の飽和度を調整します。
PHASE YE_G	黄と緑の間間色の色相を調整します。
MATRIX SW	マトリクス (リニアマトリクス/カラーコレクション) のON/OFFを設定します。
LINEAR SW	リニアマトリクス機能のON/OFFを設定します。
C.CORRECT SW (COLOR CORRECT SW)	カラーコレクション機能のON/OFFを設定します。

DNR

C001 : AW-UE160			TALLY: 
DNR			1/1
LEVEL			DNR
3			ON

項目	設定内容
LEVEL	デジタルノイズリダクションのレベルを設定します。
DNR	デジタルノイズリダクション機能のON/OFFを設定します。

PEDESTAL

C001 : AW-UE160		TALLY: 	
PEDESTAL		1/1	
R PED	G PED	B PED	M.PED
0	0	0	0
OFFSET			
OFF			

項目	設定内容
R PED	RchのペDESTALを調整します。
G PED	GchのペDESTALを調整します。
B PED	BchのペDESTALを調整します。
M.PED	黒レベルの調整 (ペDESTAL調整) を行います。
OFFSET	オートブラックバランスの調整を行ったときの、Rch、Gch、BchのペDESTALレベルを設定します。

BRIGHTNESS

C001 : AW-UE160		TALLY: 	
BRIGHTNESS		1/1	
PICTURE LEVEL	FRAME MIX SW	FRAME MIX	
0	OFF	6dB	
DAY/NIGHT			
DAY			

項目	設定内容
PICTURE LEVEL	自動露出補正の目標映像レベルを設定します。 次の自動露出補正機能のうち、いずれかが「AUTO」もしくは「ELC」に設定されている場合に有効です。 <ul style="list-style-type: none"> • [IRIS AUTO]ボタンがオートアイリス (ボタン点灯) に設定されている場合 • [SHUTTER]メニューの[MODE]が「ELC」に設定されている場合 • [GAIN]メニューの[GAIN]が「AUTO」に設定されている場合
FRAME MIX SW	フレーム加算 (センサー蓄積によるゲインアップ) 制御を設定します。
FRAME MIX	フレーム加算 (センサー蓄積によるゲインアップ) の量を設定します。 [SHUTTER]メニューの[MODE]が「OFF」のときに有効です。フレーム加算を行うと、映像がコマ落ちしたように見えます。 出力フォーマットが以下のときは設定できません。 2160/29.97p、2160/23.98p、2160/24p、2160/25p、1080/29.97p、1080/23.98p (59.94i)、1080/23.98p、1080/24p、1080/29.97PsF、1080/23.98PsF、1080/25p、1080/25PsF
DAY/NIGHT	通常撮影 (デイモード) と暗視撮影 (ナイトモード: 赤外線照射による暗視撮影) を切り替えます。

V-LOG PAINT

C001 : AW-UE160		TALLY:	
V-LOG PAINT		1/2	
C.TEMP Ach	Ach R GAIN	Ach G AXIS	Ach B GAIN
3200K	0	0	0
C.TEMP Bch	Bch R GAIN	Bch G AXIS	Bch B GAIN
3200K	0	0	0
DNR LEVEL			
3			

C001 : AW-UE160		TALLY:	
V-LOG PAINT		2/2	
V-LOG	V-LOG PAINT SW	DNR SW	
OFF	OFF	ON	

項目	設定内容
C.TEMP Ach (COLOR TEMP Ach)	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」のときの色温度を設定します。
Ach R GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」のときのRゲインを調整します。
Ach G AXIS	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」のときのG-Mg方向のゲインを調整します。
Ach B GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」のときのBゲインを調整します。
C.TEMP Bch (COLOR TEMP Bch)	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」のときの色温度を設定します。
Bch R GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」のときのRゲインを調整します。
Bch G AXIS	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」のときのG-Mg方向のゲインを調整します。
Bch B GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」のときのBゲインを調整します。
DNR LEVEL	デジタルノイズリダクションのレベルを設定します。
V-LOG	システム全体のカラーを設定します。
V-LOG PAINT SW	[V-LOG]が「ON」のときに、[PAINT]メニューを設定可能にするかどうかを選択します。
DNR SW	デジタルノイズリダクション機能のON/OFFを設定します。

HDR PAINT

C001 : AW-UE160		TALLY: 	
HDR PAINT		1/2	
R B.GAMMA		B B.GAMMA	MASTER B.GAMMA
0		0	0
B.GAMMA SW			
OFF			
KNEE POINT	KNEE SLOPE	KNEE SW	
100.00%	0	OFF	

C001 : AW-UE160		TALLY: 	
HDR PAINT		2/2	
HLG MODE	SDR MODE		
FIX	FIX		
SHOOTING	DNR LEVEL	DNR SW	HDR SW
NORMAL	3	ON	OFF
SDR GAIN	SDR POINT	SDR SLOPE	SDR OFFSET
-6dB	100	0	0

項目	設定内容
R B.GAMMA (R BLACK GAMMA)	Rchのブラックガンマ補正レベルを調整します。
B B.GAMMA (B BLACK GAMMA)	Bchのブラックガンマ補正レベルを調整します。
MASTER B.GAMMA (MASTER BLACK GAMMA)	マスターブラックガンマ補正レベルを調整します。
B.GAMMA SW (BLACK GAMMA SW)	ブラックガンマのON/OFFを設定します。
KNEE POINT	ニーポイントの位置を設定します。
KNEE SLOPE	ニーの傾きを設定します。
KNEE SW	ニーのON/OFFを設定します。
HLG MODE	HLGの設定モードを選択します。
SDR MODE	SDRに変換するモードを選択します。
SHOOTING	撮影環境に応じた撮影モードを選択します。
DNR LEVEL	デジタルノイズリダクションのレベルを設定します。
DNR SW	デジタルノイズリダクション機能のON/OFFを設定します。
HDR SW	HDRモードの有効/無効を設定します。
SDR GAIN	SDR映像のゲインを設定します。
SDR POINT	SDR映像に圧縮を開始する映像レベルを設定します。
SDR SLOPE	SDR映像を圧縮する傾きを設定します。
SDR OFFSET	SDR映像の黒レベルオフセットを調整します。

FUNCTION

USER ASSIGN

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「USER ASSIGN」

NOTE

- 本機をAW-UE160と接続した場合、ユーザーボタンに画面揺れ補正のモード（「I.S.」、「I.S.EXT」および「I.S.EXT2」）を割り当てできます。機能を割り当てたときは、以下のように動作します。
I.S.：OFF、MODE1（O.I.S.）の選択
I.S.EXT：OFF、MODE2（HYBRID（STABLE））の選択
I.S.EXT2：OFF、MODE3（HYBRID（PAN/TILT））の選択

CAMERA INFO

C001 : AW-UE160				TALLY :	
CAM INFO				1/2	
ND	OPT	SHOOTING	GAMUT		
ND1	OFF	NORMAL	NORMAL		
D.ZOOM	D.ZOOM MAX	D.EXT	I.ZOOM		
OFF	x10	OFF	OFF		
I.S.					
OFF					

C001 : AW-UE160				TALLY :	
CAM INFO				2/2	
A.IRIS SPEED	A.IRIS WINDOW	IRIS PEAK	AF MODE		
2	1	30	NORMAL		
BAR ID					
OFF					
CAMERA NUM	CAM NUM DISP				
1	DISABLE				

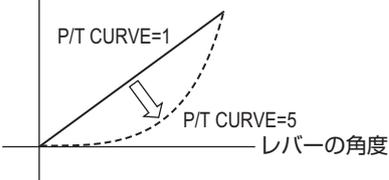
項目	設定内容
ND	レンズ内蔵のNDフィルター（減光フィルター）の透過率を設定します。
OPT	ナイトモードのON/OFFを切り替えます。
SHOOTING	撮影環境に応じた撮影モード（通常の撮影または高感度撮影）を選択します。
GAMUT	色域を設定します。
D.ZOOM (DIGITAL ZOOM)	デジタルズーム機能のON/OFFを設定します。
D.ZOOM MAX (DIGITAL ZOOM MAX)	デジタルズームの倍率の上限を設定します。 [D.ZOOM]が「ON」のときに有効です。

項目	設定内容
D.EXT	デジタルエクステンダー機能の設定を行います。 [D.ZOOM]と[I.ZOOM]が「OFF」のときに有効です。
I.ZOOM	i.Zoom機能のON/OFFを設定します。
I.S.	画面揺れ補正をOFF/MODE1/MODE2/MODE3で設定します。AW-UE160の以下の設定となります。 <ul style="list-style-type: none"> OFF：画面揺れ補正を行いません。 MODE1：O.I.S. MODE2：HYBRID (STABLE) MODE3：HYBRID (PAN/TILT) [USER ASSIGN]メニューでは、 <ul style="list-style-type: none"> MODE1：I.S. MODE2：I.S. EXT MODE3：I.S. EXT2 として選択できます。
A.IRIS SPEED (AUTO IRIS SPEED)	オートアイリス機能の制御スピードを設定します。
A.IRIS WINDOW (AUTO IRIS WINDOW)	オートアイリス検出ウィンドウを選択します。
IRIS PEAK	オートアイリス時の測光のピーク値と平均値の割合を設定します。
AF MODE	オートフォーカス機能の追従モードを選択します。
BAR ID	カラーバー上のID表示のON/OFFを選択します。
CAMERA NUM	カメラ側で管理されているカメラ番号の設定変更を行います。
CAM NUM DISP (CAMERA NUMBER DISP)	カメラ側で管理されているカメラ番号を、ステータス画面の左上に表示しているカメラ番号表示エリアに表示します。

PTZ INFO 1

C001 : AW-UE160			TALLY : 
PTZ INFO1			1/2
SPEED WTH Z	ZOOM MIN SPD	FREEZE	IRIS LIMIT
OFF	OFF	OFF	OFF
LIMIT UP	LIMIT DOWN	LIMIT LEFT	LIMIT RIGHT
OFF	OFF	OFF	OFF
P/T CURVE	FOCUS/ IRIS	FOCUS SPEED	
1	STANDARD	3	

C001 : AW-UE160			TALLY : 
PTZ INFO1			2/2
FOCUS ADJUST	PT SPEED MODE		
OFF	NORMAL		
P/T ACCE			
AUTO			
RISE S-CURVE	FALL S-CURVE	RISE ACCE	FALL ACCE
15	15	128	128

項目	設定内容
SPEED WTH Z (SPEED WITH ZOOM)	ズーム倍率に連動して、パン/チルトのスピードを調整する機能のON/OFFを設定します。 「ON」に設定すると、ズーム状態のときにパン、チルトの動作が遅くなります。
ZOOM MIN SPD (ZOOM MINIMUM SPEED)	[ZOOM]ボタンをゆっくり押し込んだときにレンズズームがスムーズに動き始めるように、本機から送信するズーム制御量を補正します。 [ZOOM]ボタンをゆっくりと押し込み、レンズのズームがスムーズに動き始めるかをモニター上で映像を見ながら確認します。 補正量は「1」で最も少なく、「8」で最も多くなります。 「OFF」にすると補正しない状態になります。
FREEZE	プリセット再生中に映像をフリーズさせる機能のON/OFFを設定します。 「ON」に設定すると、プリセット再生開始直前の映像をフリーズ出力した状態でプリセット再生を実施し、プリセット再生を完了したときに映像のフリーズを解除します。
IRIS LIMIT	選択中のカメラのアイリス操作において、CLOSE方向へリミッターを設定します。目的のアイリスの位置で「ON」に設定すると、それ以上CLOSE側への操作ができなくなります。 「OFF」に設定すると解除されます。
LIMIT UP	本機から、上限方向に対して、リモートカメラのリミッター設定を行うことができます。
LIMIT DOWN	本機から、下限方向に対して、リモートカメラのリミッター設定を行うことができます。
LIMIT LEFT	本機から、左限方向に対して、リモートカメラのリミッター設定を行うことができます。
LIMIT RIGHT	本機から、右限方向に対して、リモートカメラのリミッター設定を行うことができます。
P/T CURVE	[PAN/TILT]レバーを傾けたときの角度と動作速度の関係を調整することができます。 動作速度  レバーの角度
FOCUS/IRIS	[FOCUS]ダイヤルと[IRIS]ダイヤルの操作を入れ替えることができます。 EXCHANGE: [FOCUS]ダイヤルと[IRIS]ダイヤルの操作を入れ替えます。 「EXCHANGE」に設定すると、オートフォーカスボタン、オートアイリスボタンの操作も入れ替わります。 <ul style="list-style-type: none"> • [FOCUS AUTO]ボタンは、無効になります。 • [FOCUS SPEED]ダイヤルの操作は無効になります。 • 「EXCHANGE」に変更したときのスピードに固定されます。 STANDARD: [FOCUS]ダイヤルと[IRIS]ダイヤルの操作を元に戻します。
FOCUS SPEED	[FOCUS]ダイヤルを操作したときの速度を1～6段階で設定します (初期値3)。[FUNCTION]メニューの[F1-F4 KNOB ASSIGN]で、[F1]、[F2]、[F3]、[F4]ダイヤルに割り当てすることもできます。 メニュー画面やステータス画面では「FCS_SPD」と表示されます。
FOCUS ADJUST	パン/チルト/ズーム操作時にフォーカスのずれを補正する機能をON/OFFします。オートフォーカスがOFF ([FOCUS AUTO]ボタン消灯) のときに有効です。 「OFF」に設定する場合は、ズーム操作後に必要に応じてフォーカスを調整するか、オートフォーカスをON ([FOCUS AUTO]ボタン点灯) に設定してください。
PT SPEED MODE	パン/チルトのスピードモードを設定します。
P/T ACCE (PAN/TILT ACCELERATION)	パン/チルトのマニュアル操作時の加減度等の詳細設定を行うかどうかを設定します。
RISE S-CURVE	パン/チルトの加速動作におけるS字カーブを30段階で設定します (数字が大きいほどS字の程度が強くなります)。 コントローラーによるレバー操作等パン/チルトのマニュアル制御により、指定速度に到達するための加速が必要な場合、本設定で指定されたS字カーブにより加速処理を行います。 [P/T ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。
FALL S-CURVE	パン/チルトの減速動作におけるS字カーブを30段階で設定します (数字が大きいほどS字の程度が強くなります)。 コントローラーによるレバー操作等パン/チルトのマニュアル制御により、指定速度に到達するための減速が必要な場合、本設定で指定されたS字カーブにより減速処理を行います。 [P/T ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。

項目	設定内容
RISE ACCE (RISE ACCELERATION)	パン/チルトの加速動作における加速度を255段階で設定します (数字が大きいほど加速度は大きくなります)。 コントローラーによるレバー操作等パン/チルトのマニュアル制御により、指定速度に到達するための加速が必要な場合、本設定で指定された加速度により加速処理を行います。 [P/T ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。
FALL ACCE (FALL ACCELERATION)	パン/チルトの減速動作における減速度を255段階で設定します (数字が大きいほど減速度が大きくなります)。 コントローラーによるレバー操作等パン/チルトのマニュアル制御により、指定速度に到達するための減速が必要な場合、本設定で指定された減速度により減速処理を行います。 [P/T ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。

PTZ INFO2

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「PTZ INFO2」

HOUSING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「HOUSING」

CROP

C001 : AW-UE160		TALLY: 	
CROP		1/2	
SW	CROP ADJUST	H POS	V POS
OFF	YL	960	540
CROP OUT	MARKER		
YL	YL+G+MG		
CROP AF	CROP ZOOM		
OFF	OFF		

C001 : AW-UE160		TALLY: 	
CROP		2/2	
CROP OUT SDI	CROP OUT NDI	CROP OUT IP1	CROP OUT IP2
CROP	CROP	CROP	CROP

項目	設定内容
SW	UHD (3840×2160) の映像から切り出しを行う機能 (CROP機能) を設定します。 OFF : CROP機能を無効にします。 ON (1080) : UHD (3840×2160) の映像から所定の領域の切り出しを行い、その結果を1920×1080で出力します。 ON (720) : UHD (3840×2160) の映像から所定の領域の切り出しを行い、その結果を1280×720で出力します。
CROP ADJUST	位置調整を行う切り出し枠の選択を行います。
H POS	[CROP ADJUST]で指定した切り出し枠の、水平方向の位置の設定を行います。
V POS	[CROP ADJUST]で指定した切り出し枠の、垂直方向の位置の設定を行います。
CROP OUT	リモートカメラの〈3G SDI OUT〉端子、〈LAN LINK/ACT〉端子 (NDIおよびH.264/H.265/M-JPEG) から出力する映像に表示する、CROP枠の設定を行います。
MARKER	リモートカメラの〈12G SDI OUT〉端子、〈3G SDI OUT〉端子、〈HDMI〉端子、〈LAN LINK/ACT〉端子から出力する映像に表示する、CROP枠の設定を行います。
CROP AF	[CROP OUT]で指定したCROP枠内の映像で、フォーカス調整 (ピント合わせ) 機能のON/OFFを選択します。
CROP ZOOM	UHD (3840×2160) の映像から切り出しを行うときに、デジタルズームを用いたCROPを実施するかどうかの設定を行います。 [SW]が「ON (1080)」または「ON (720)」のときに有効です。
CROP OUT SDI	リモートカメラの〈3G SDI OUT〉端子から出力する映像のFULL/CROPの設定を行います。
CROP OUT NDI	リモートカメラのHigh bandwidth NDIから出力する映像のFULL/CROPの設定を行います。
CROP OUT IP1	各配信のCH1 (H.264(1)、H.265(1)、JPEG(1)) の配信映像に適用されます。
CROP OUT IP2	各配信のCH2~CH3 (H.264(2)~(3)、H.265(2)~(3)、JPEG(2)~(3)) の配信映像に適用されます。

MAINTENANCE

RP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP SETTING」

RP INITIALIZE

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP INITIALIZE」

RP VERSION

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP VERSION」

GPI TALLY

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPI TALLY」

GPIO CAM SEL

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPIO CAM SEL」

GPO CAM.G

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPO CAM.G」

GPI PMEM

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPI PMEM」

GPI PMEM.G

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「GPI PMEM.G」

PMEM/TMEM

PMEM LIST

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「PMEM LIST」

PMEM SETE

C001 : AW-UE160			TALLY : 
PMEM SETE			1/3
SCOPE	RP CTRL SPD MODE		HOME
A	CAMERA		NO?
SPEED UNIT	SPEED TBL	SPEED	
STEP	FAST	1	
D-EXT	ZOOM MODE	CROP	IRIS
OFF	A	OFF	OFF

C001 : AW-UE160			TALLY : 
PMEM SETE			2/3
PMEM GP CAL			
GROUP1			
PRESET ACCE			
AUTO			
RISE S-CURVE	FALL S-CURVE	RISE ACCE	FALL ACCE
15	15	128	128

C001 : AW-UE160			TALLY : 
PMEM SETE			3/3
R.RAMP TIME(s)	F.RAMP TIME(s)		
0.1s	0.1s		

項目	設定内容
SCOPE	プリセットメモリーに登録されている項目に対して、再生する対象を指定します。 A: パン、チルト、ズーム (デジタルズーム含む)、フォーカス、アイリス、ゲイン、ホワイトバランス調整値 B: パン、チルト、ズーム (デジタルズーム含む)、フォーカス、アイリス C: パン、チルト、ズーム (デジタルズーム含む)、フォーカス
RP CTRL SPD MODE	プリセットメモリーを再生するためのプリセットスピードの再生モードを設定します。 CAMERA: リモートカメラに設定されているプリセットスピードで再生します。 RP: プリセットメモリー登録時に登録されたプリセットスピードで再生します。
HOME	回転台をホームポジションに戻します。
SPEED UNIT	プリセットメモリーを再生するスピードのモードを表示します。 STEP: プリセット位置までを指定されたスピードで移動します。 TIME: プリセット位置までを指定された時間で移動します。
SPEED TBL	プリセットメモリー再生時のスピードのモードを設定します。
SPEED	プリセット位置までの移動速度、もしくは時間を表示します。 [SPEED UNIT]が「STEP」のときには、プリセット位置までの移動速度を表示します。 「TIME」のときには、プリセット位置までの移動時間を表示します。
D-EXT	プリセットメモリーの登録時に、Digital Extender のON/OFF の設定を含めるかを設定します。
ZOOM MODE	プリセットメモリーを再生したときのズーム動作を選択します。 A: [PAN/TILT]レバーの動作に合わせてズーム動作を行います。 B: [PAN/TILT]レバーの動作よりも速くズーム動作を行います。
CROP	プリセットメモリーを再生したときに、[CROP]の各メニューで設定していた内容を再現させるかどうかをON/OFFします。 <ul style="list-style-type: none"> ● CROP機能を保有するリモートカメラでのみ有効な設定です。
IRIS	プリセットメモリーを再生したときに、アイリスに関する設定値を再現させるかどうかをON/OFFします。 「ON」に設定すると、プリセットメモリー再生時に以下の設定値を再現させます。 <ul style="list-style-type: none"> ● 自動露出補正の目標映像レベル ([PAINT] > [BRIGHTNESS] > [PCTR LV]) ● アイリスのモード (AUTO/MANUAL) ● オートアイリスの速度 ([FUNCTION] > [CAMNERA INFO] > [A.IRIS SP]) ● オートアイリス検出ウィンドウの選択 ([FUNCTION] > [CAMNERA INFO] > [A.IRIS WD])
PMEM GP CAL	[MAINTENANCE] > [GPI PMEM.G]のメニューで設定した、[GPI IN SEL]の設定内容を実行します。 [SCOPE]が「A」または「B」のときに有効です。 目的のグループを選択して、[F1]ダイヤルを押すと実行します。 GROUP1: GPI IN SEL のIN1 GROUP2: GPI IN SEL のIN2 GROUP3: GPI IN SEL のIN3 GROUP4: GPI IN SEL のIN4
PRESET ACCE (PRESET ACCELERATION)	プリセット再生の開始/停止時の加減速等の詳細設定を行うかどうかを設定します。 MANUAL: プリセット再生の開始/停止時の加速度等の詳細設定を行います。 AUTO: プリセット再生の開始/停止時の加速度等を自動で動作させます。

項目	設定内容
RISE S-CURVE	パン/チルトの加速動作におけるS字カーブを30段階で設定します (数字が大きいほどS字の程度が強くなります)。 プリセット再生によるパン/チルト動作時、指定速度もしくは指定時間で動作するための加速動作において、本設定で指定されたS字カーブにより加速処理を行います。 [PRESET ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。
FALL S-CURVE	パン/チルトの減速動作におけるS字カーブを30段階で設定します (数字が大きいほどS字の程度が強くなります)。 プリセット再生によるパン/チルト動作時、指定速度もしくは指定時間で動作するための減速動作において、本設定で指定されたS字カーブにより減速処理を行います。 [PRESET ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。
RISE ACCE (RISE ACCELERATION)	パン/チルトの加速動作における加速度を255段階で設定します (数字が大きいほど加速度は大きくなります)。 プリセット再生によるパン/チルト動作時、指定速度もしくは指定時間で動作するための加速動作において、本設定で指定された加速度により加速処理を行います。 [PRESET ACCE]が「MANUAL」、かつ[SPEED UNIT]が「STEP」のときに有効です。 <ul style="list-style-type: none"> プリセットメモリの再生時は[SPEED]の設定が優先されます。[SPEED]の設定値より小さい場合、設定どおりの加速度にならないことがあります。
FALL ACCE (FALL ACCELERATION)	パン/チルトの減速動作における減速度を255段階で設定します (数字が大きいほど減速度は大きくなります)。 プリセット再生によるパン/チルト動作時、指定速度もしくは指定時間で動作するための減速動作において、本設定で指定された減速度により減速処理を行います。 [PRESET ACCE]が「MANUAL」、かつ[SPEED UNIT]が「STEP」のときに有効です。
R.RAMP TIME(s) (RISE RAMP TIME)	プリセット再生時の時間指定動作で加速時間を設定します (0.1s~10.0sを0.1s単位で設定)。 [PRESET ACCE]が「MANUAL」、かつ[SPEED UNIT]が「TIME」のときに有効です。
F.RAMP TIME(s) (FALL RAMP TIME)	プリセット再生時の時間指定動作で減速時間を設定します (0.1s~10.0sを0.1s単位で設定)。 [PRESET ACCE]が「MANUAL」、かつ[SPEED UNIT]が「TIME」のときに有効です。

SYSTEM

CAMERA

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CAMERA」

CONNECT SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CONNECT SETTING」

MANUAL IP SET/USER AUTH

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「MANUAL IP SET/USER AUTH」

AUTO IP SET

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AUTO IP SET」

RP IP SET

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP IP SET」

TRACKING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「TRACKING」